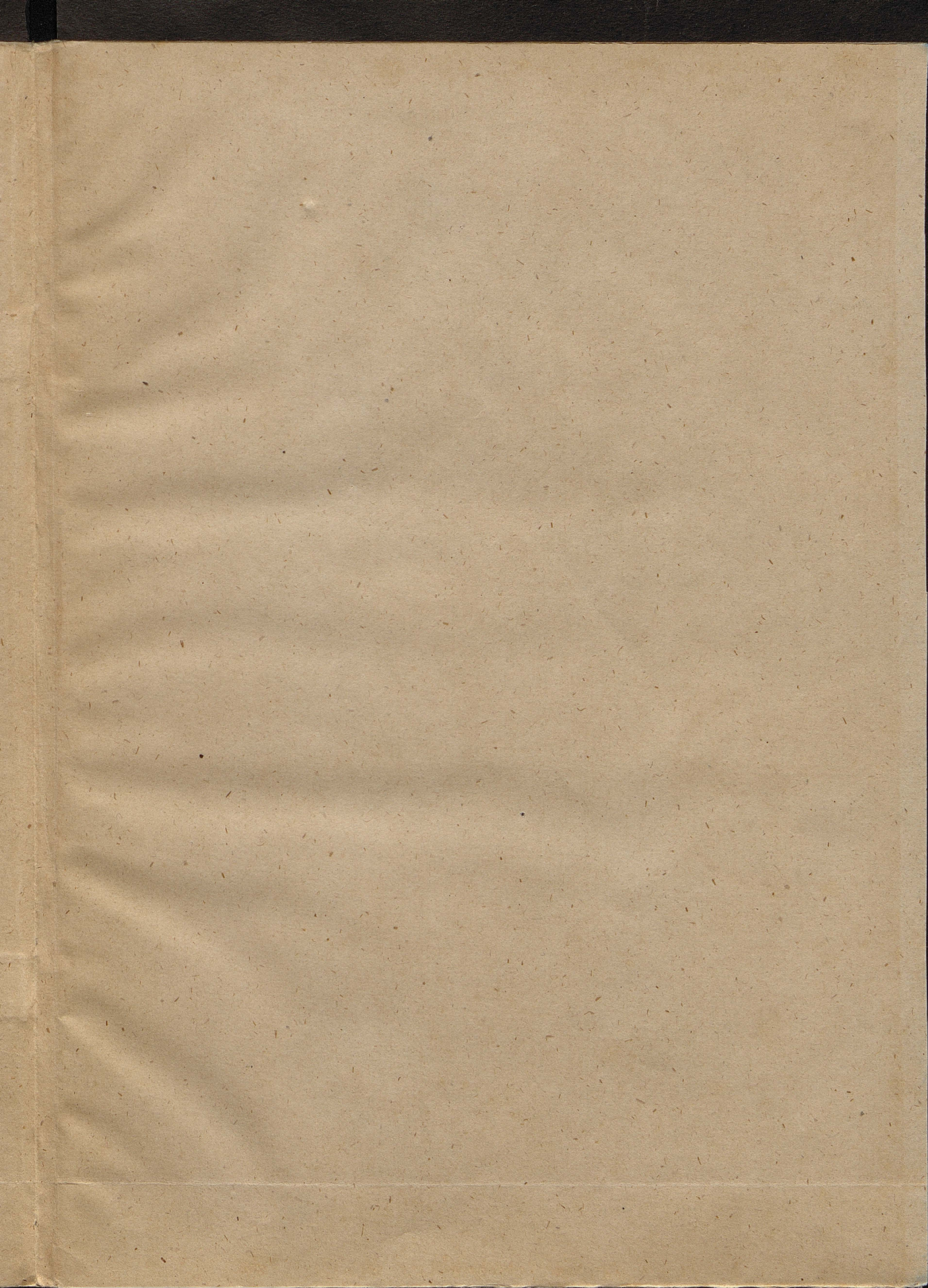


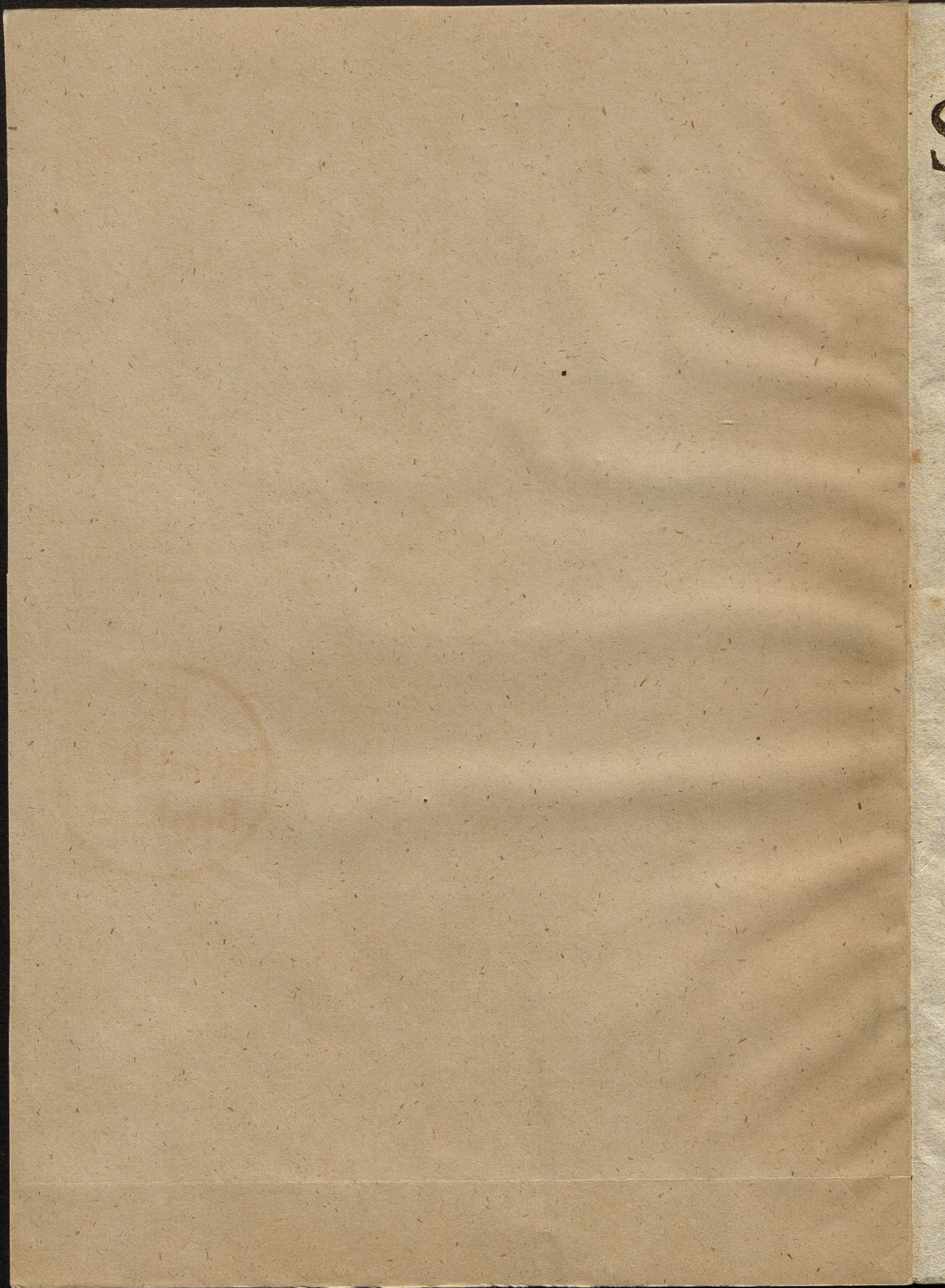
Mus. ant. pract.

P 860

Musik

P 850





104

BASSVS

SACRARVM

CANTIONVM

Duarum, Trium, Quatuor, Quinque, Sex Voc.

LIBER TERTIVS

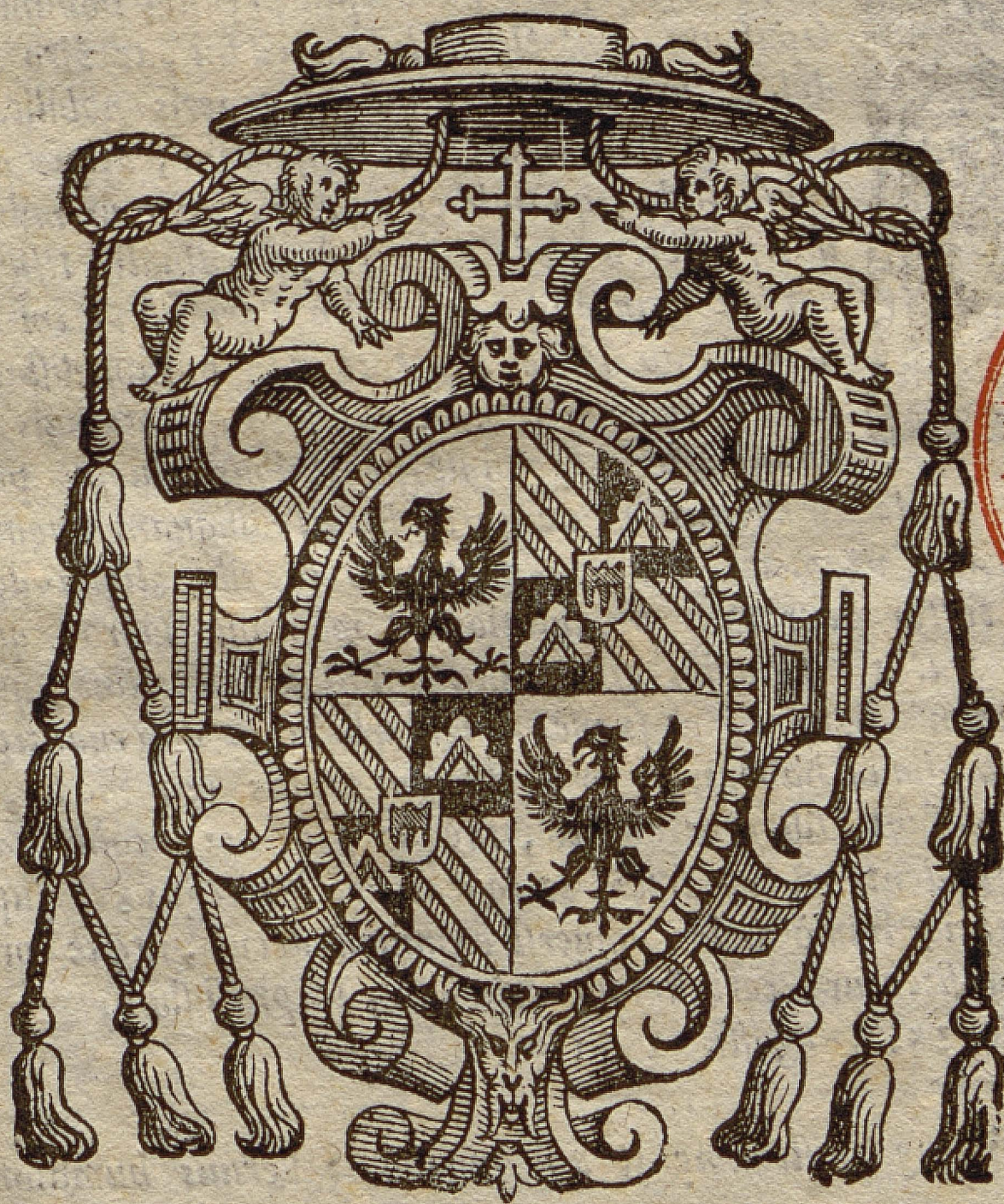
Ex quibus aliquot Instrumentis Musicalibus concinuntur.

CAROLO PHYLAGIO RODIGINO

In Cathedrali Taruisina Organista

AUCTORE.

Cum Basso ad Organum.



Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi.

VENETIIS, Apud Bartolomeum Magni.

MDCXIX.

MO
ILLVVS ET REV MO

S. R. E. CARDINALI

CAROLO MADRVTIO,

TRIDENTI EPISCOPO,

AC PRINCIPI AMPLISSIMO.



NTI QVA, eaque laudabili consuetudine receptum est, ut scientia, doctrina, arteve aliqua præditi, homines varia conficiant Opuscula, confecta in lucem edant, ac viro alicui, qui eiusmodi delectetur Opusculis, quique generis nobilitate, rebusque præclare gestis insignis sit, consecrent, atque dedificent. Optima consuetudo, quamlibet imitari. At quis mihi eligendus, aliisque præferendus? Tu certe, Cardinalis Illustrissime, idemque egregie Princeps. Etsi enim Tarvisij vitam duco, in Civitate inquam ab Vrbe Tridento non parum distante; tamen meritorum tuorum fama, quæ loca quantumvis remota peruadit omnia, huc sæpius præpetibus aduolat pennis, meque sic afficit, atque oblectat, ut de te cogitandi, de te loquendi nunquam finem facere queam. Quamobrem æquum erat, ut mea hæc in te propensio se tibi aliquando patefaceret. id autem efficit nunc hoc tertio Sacrarum Modulationum mearum Libro. qui tibi, si per se consideretur, vix erit gratus: est enim munus illa animi magnitudine, qua te ipsum quod immodo superas, minimè dignum. at si meæ singularis in te obseruantie, eiusque quam dixi, propensionis ratio aliqua habeatur, profectò non gratus erit modò, sed gratissimus. Plura alia, quæ dici possent, libenter omitto, meque pro tua incolumitate assidue vota, precesque ad Deum effundentem, ut ames, ut foveas, ut protegas, te supplex oro, atque obsecro. Vale, Tridenti, immò Orbis vniuersi eximium decus, atque ornamentum: vale, eorum, qui Musicam profitentur, certissimum columnen, ac præsidium.

Datum Tarvisij die 15. Augusti 1619.

Amplitudinis tue Illustrissime ac Reuerendissime Seruus humillimus

Carolus Phylagius Rodiginus.



Domine IESV CHRIS TE ij



Ado ro



te Adoro te in Cruce vulneratum in Cruce vulneratum Felle



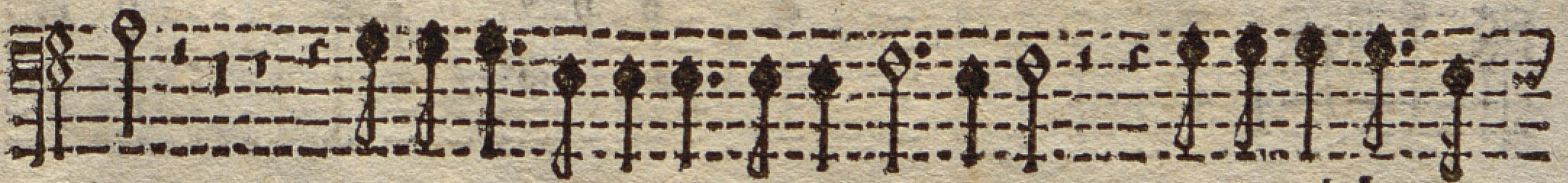
& aceto & aceto Po tatum Felle & aceto Po



ta tum deprecor te ij Vt vulnera



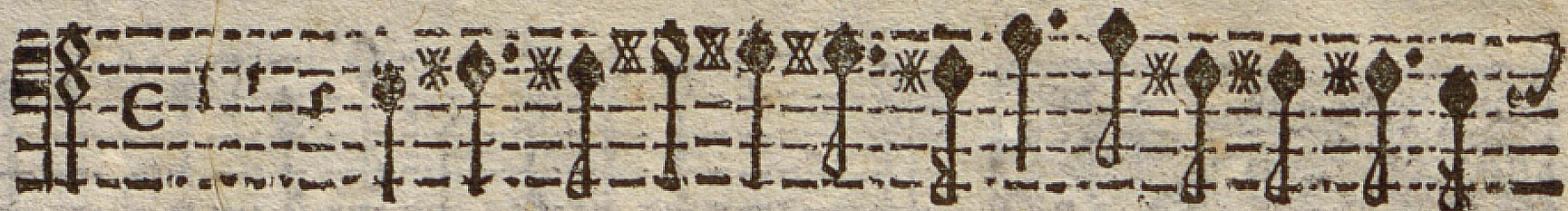
Vt vul nera tua Vt vul nera Vt vul nera tu-



a fuit remedium anime me e ij



fuit reme dum anime me e.



Eata es Virgo Maria Dei geni



trix ij

Virgo Mari



a Dei Genitrix

qua credidist)

omnia

Per

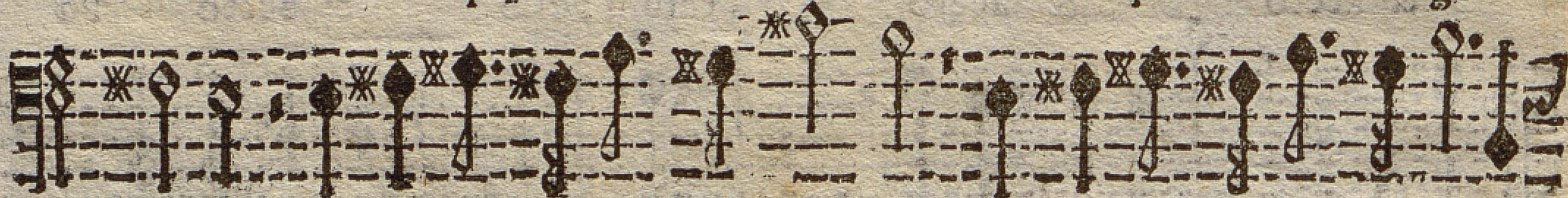


fecta sunt in te

que dicta sunt tibi

Ecce

Super Choros Ange



lorum ij

Super Choros Angelo



rum

intercede

pro no

bis

ij

Ad



Dominum Deum tu

um

ij

ad Dominum



ad Dominum Deum tuum.



Magnum Mysterium Ut animalia vi



deret Dominum natum Iacentem in Prae



se pio cuius viscera ij



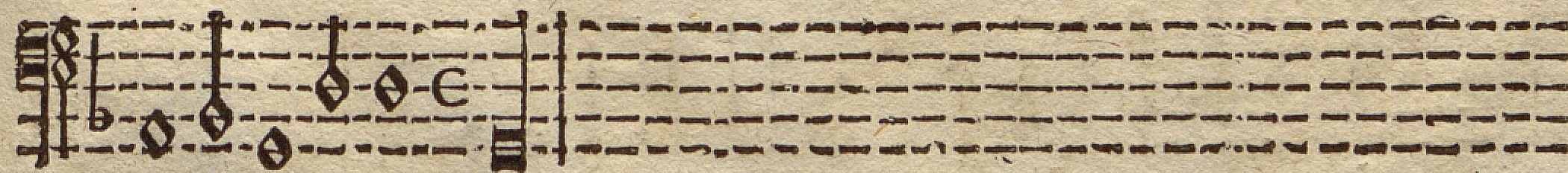
Beata Virgo cuius viscera ij



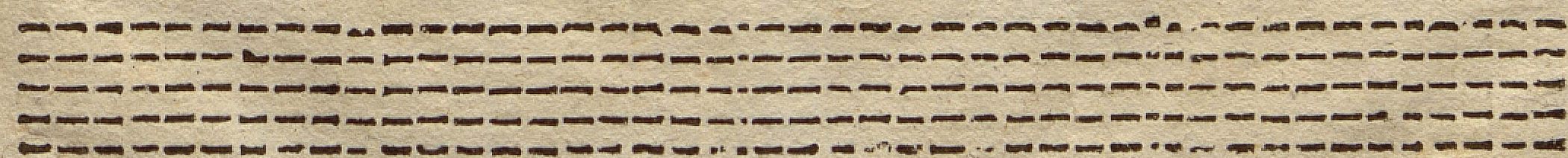
meruerunt portare Dominu Christum Alle



luia ii Alle luia Alle



luia Allelu ia ij

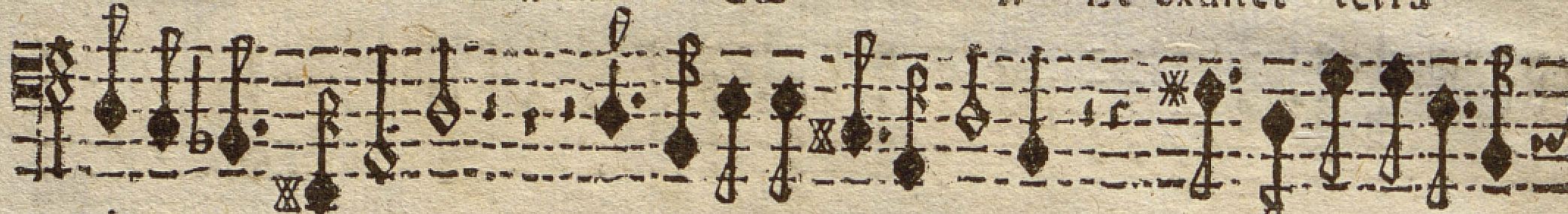




Audate Laudate Cœ li



Laudate Laudate Cœ li Et exultet terra



ij Iubilate mōtes Laudem ij



Qui a consolatus est Dominus ij



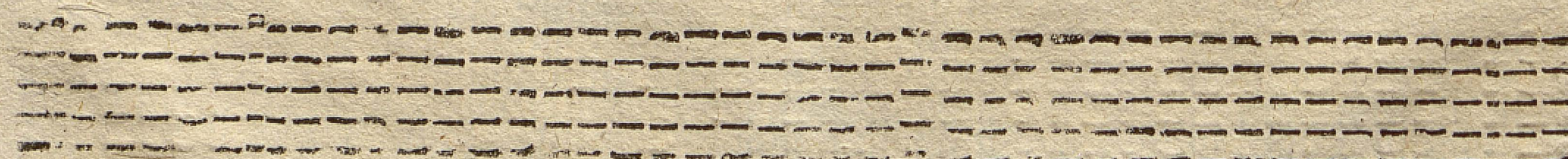
consolatus est Dominus populum su um Et

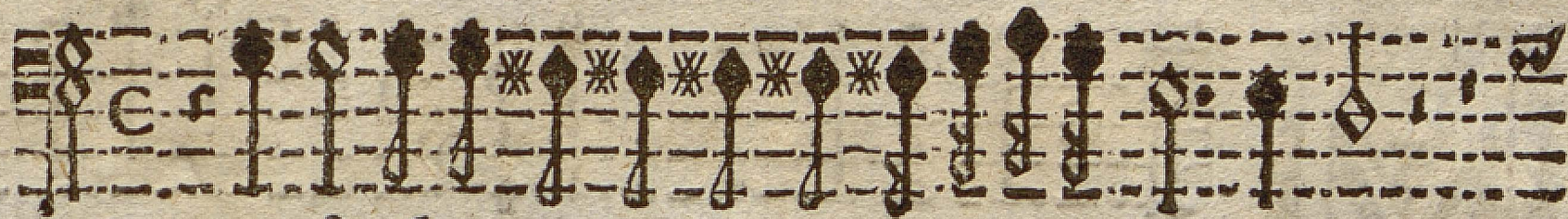


pau perum suorum misere bitur



Et pau perum suorum misere bitur.





Vos amici mei carissimi



& ser-



uite illi soli O vos amici mei carissi



mi praeprate corda vestra ij Domino



& seruite illi soli Conuertimini ad eum



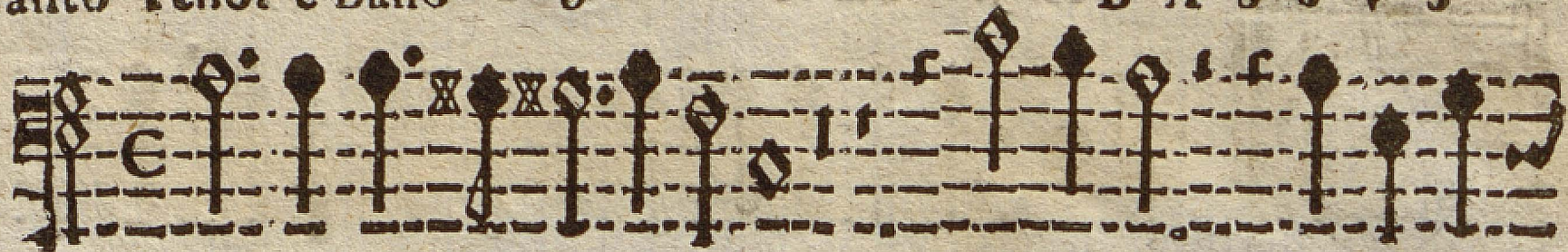
In toto corde ij In toto corde ve



stro Quia dabit ipse vobis Paradisi gloriam



ij Paradisi Paradisi glo riam



Isere mei Deus quoniam conculca



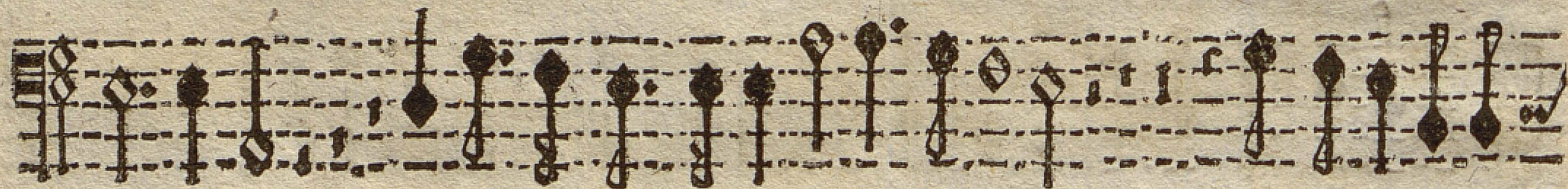
uit conculcauit me homo tota die impugnās tribula uit me tribu



la uit me Conculcauerunt me inimici mei inimici



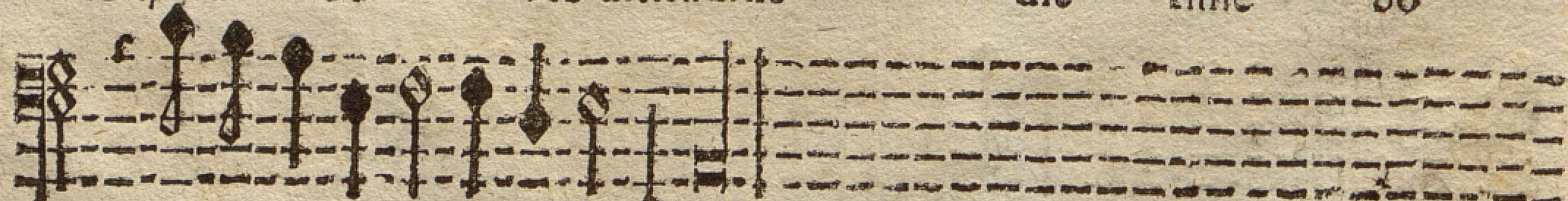
mei tota die quoniam ij mulri bellantes ad



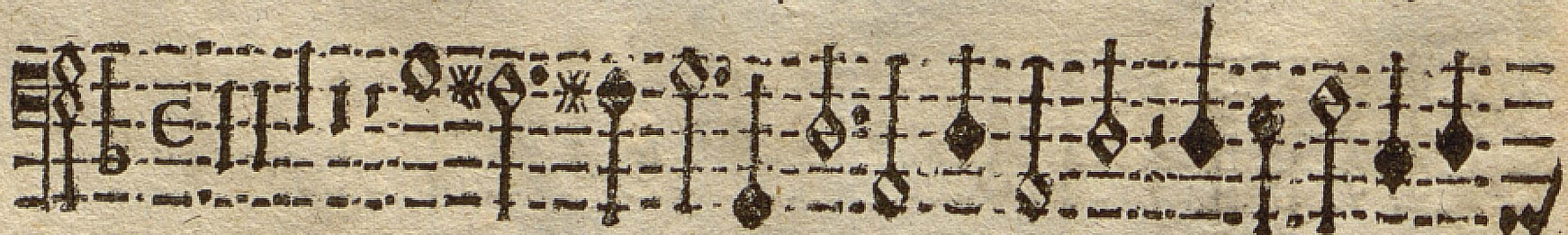
uersū me Ab Alcitudine die timebo ego vero in



te spera bo Ab alcitudine die time bo



Ego vero in te spera bo. A 4. Doi Canti Tenor è Basso



Xaudi Domine vocem meam qua clamaui ad



te qua clamaui ad te 1) miserere mei



& exaudi me faciem tuam Domine re qui ram



faciem tuam Domine requiram ne de clines in i-



ra à seruo tu o ne de clines in ira



in ira à seruo tuo a seruo tu o.

A 4 Concer.
Doi Voce &
doi Istrométi
Trombon



Go sum qui sum



sed in lege Domini



Alleluia



Alleluia



postulavi

Alleluia ij



Ego dormiui



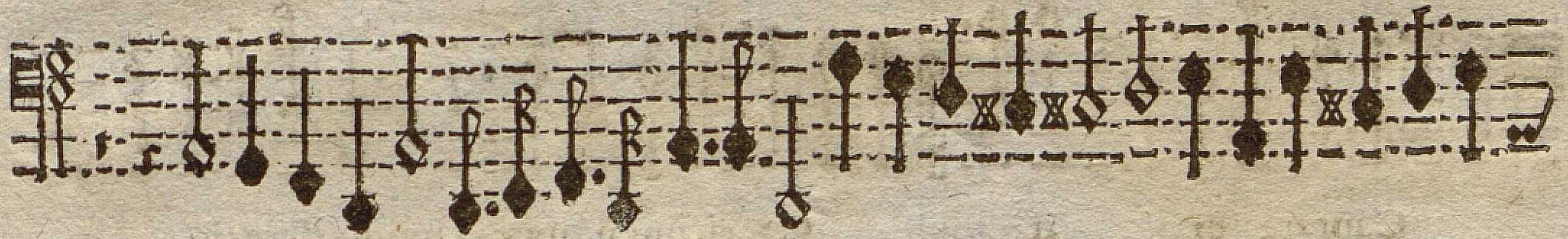
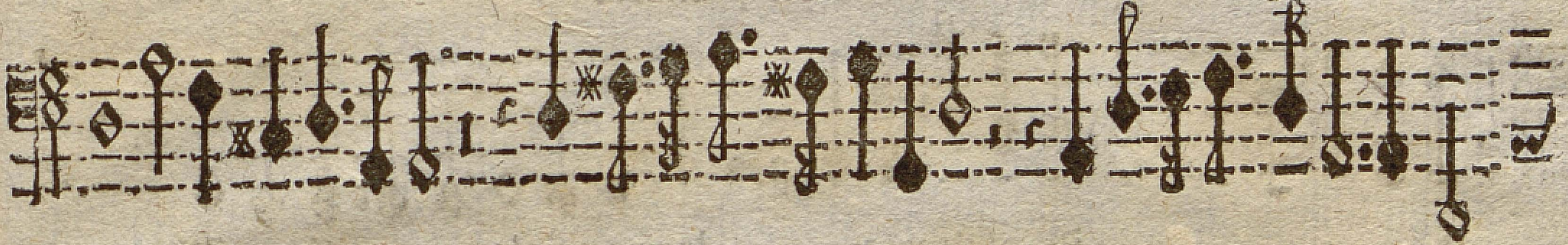
Trombon A 4. Concertato doi Voce & Doi Istromenti



Vb tuum praesidium



Sancta Dei genitrix



deprecationes nostras



sed a



periculis



A 5. Voce Doi Canti doi Tenori è Basso 10 B A S S V S



Xultate In psalterio ii



ii in psalterio decem cordarum psallite illi



Cantate ei ii Canticum nouum in vociferatio



ne Quia rectum est verbu Domini & omnia opera eius in



fi de in fi



de misericordiam ij & iudi



cium plena est ter ra misericor dia



domini plena est terra plena est ter ra.

A 5. Concertato, Doi Tenori & 3. Istromenti Graui Trombon, Bassus



Diligam te Domine



Diligam te Domine



ij

fortitudo

mea

Deus meus



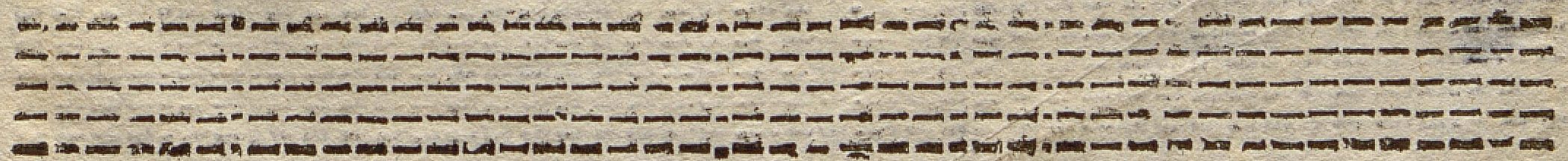
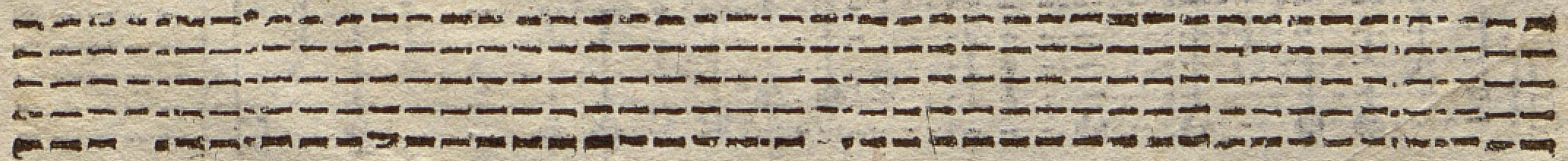
deus meus



deus meus



& sperabo





Enite Et videte opera Do



mini Et videte opera Do mini terri bi



lis in consilijs super filios hominum Benedicite



gentes Deum nostrum Qui posuit animam meam ad vi



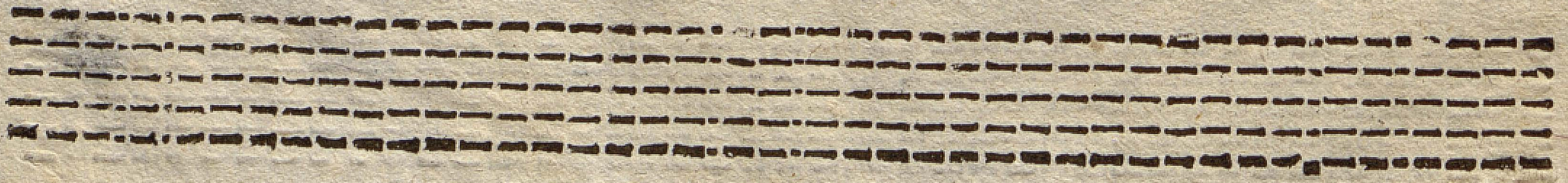
Et non dedit in commotionem pedes meos pedes meos



Venite & videte & narrabo omnes ii



qui timetis Deum quanta fecit anime me e.



A 5. Concertato, Doi voce & 4. Istromenti Graui. Trombon ò uero Chitaron



Onfitemini Domino Synfonia



Confitemini Domino



& inuocate nomé eius



& inuocate



TAVOLA

Delli Concerti A Doi Tre Quattro Cinque E Sei Voce
Di Carlo Filago Da Rouigo.

A Doi Voci.

O Domine	Canto è Basso	1
Beata es	Canto è Basso	2

A Tre Voce.

O Magnum Misterium	Doi Canti è Basso	3
Laudate Celi	Doi Canti è Basso	4
O Vos amici mei	Canto Tenor è Basso	5
Miserere mei	Canto Tenor è Basso	6

A Quattro Voce.

Exaudi Domine	Doi Canti Tenor è Basso	7
Ego sum	Concert. Doi Voce & Doi Istromenti graui	8
Sub tuum Præsidium	Conc. Doi Voce con Violino & vn Tronb.	9

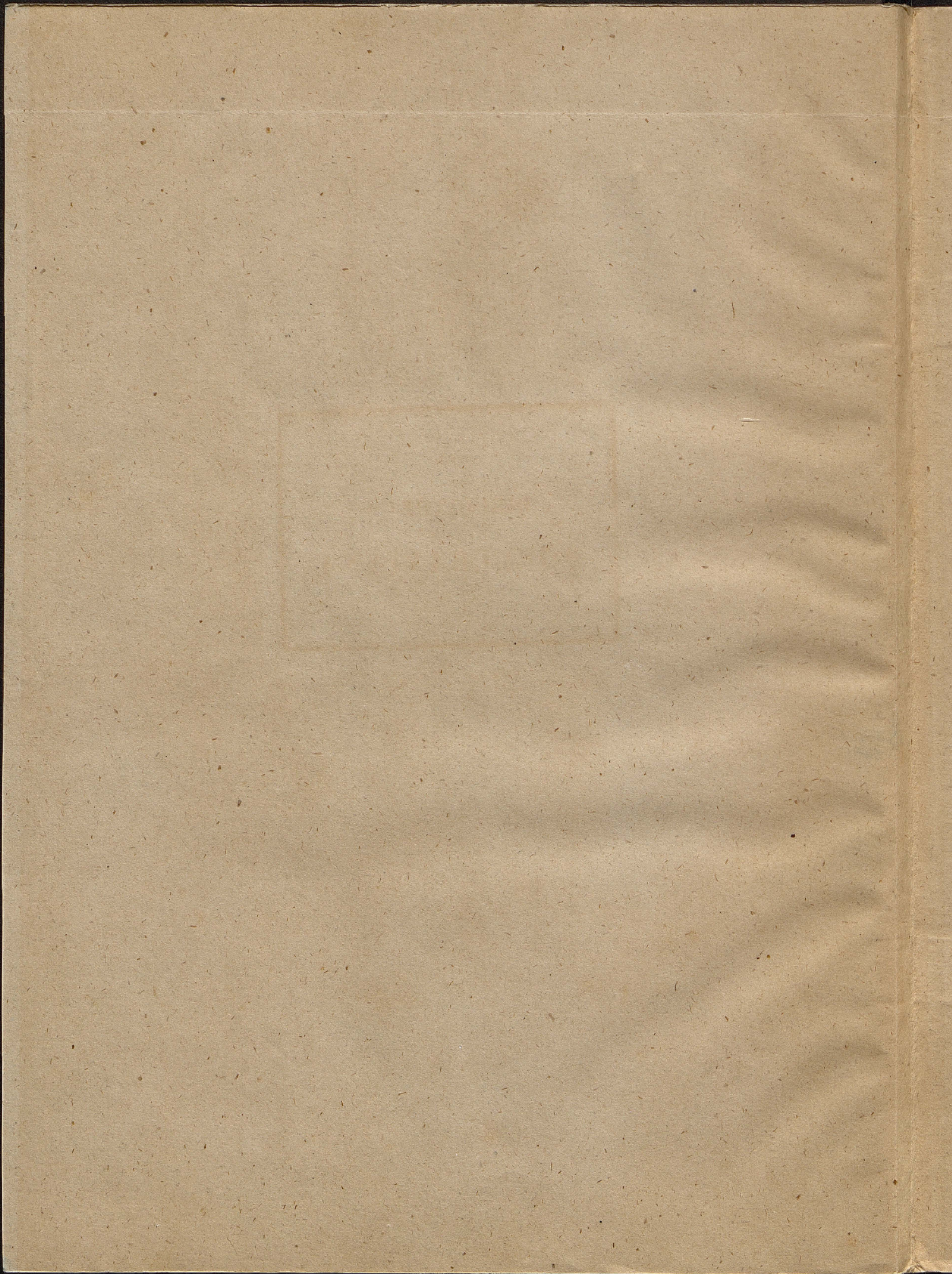
A Cinque Voce.

Exultate iusti	Doi Canti Doi Tenori è Basso	10
Diligam te Domine	Concertato Doi Voce E Tre Tronboni	11

A Sei Voce!

Venite	Doi Canti Doi Tenori Alto è Basso	12
Confitemini	Conc. Doi Voce & quattro Istromenti graui	13

I L F I N E.



EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus. proct. cent.

