



Vierteljähriger Abonnementssatz. In Breslau 6 Mark, Wochen-Abonnement. 60 Pf.  
außerhalb pro Quartal incl. Porto 7 Mark 50 Pf. — Inserationsgebühr für den  
Raum einer sechstelblätigen Seite 20 Pf., Reklame 50 Pf.

Expedition: Herrenstraße Nr. 20. Außerdem übernehmen alle Post-  
amtshäuser Bestellungen auf die Zeitung, welche Sonntag einmal, Montag  
zweimal, an den übrigen Tagen dreimal erscheint.

Nr. 768. Abend-Ausgabe.

Siebenundsechzigster Jahrgang. — Eduard Trewoldt Zeitungs-Verlag.

Dinstag, den 2. November 1886.

## Die Ausstellung.

# Berlin, 1. November.

Gestern ist die Kunstausstellung nach einer Dauer von 162 Tagen geschlossen worden. Als um 6 Uhr Abends die Stunde des offiziellen Schlusses herangekommen war, das Ausstellungsgebäude von wenigstens 10 000 Menschen gefüllt und es erschien recht zweifelhaft, wie es gelingen solle, diese große Menge zu entfernen. In der That nahm die Räumung, bei welcher die Beamten das höchste Maß von Höflichkeit und Sanftmuth aufboten, gegen drei Viertelstunden in Anspruch, vollzog sich aber ohne jeden störenden Zwischenfall. Man sah, einem wie großen Bruchtheile des Publikums das Unternehmen an das Herz gewachsen war. Wenn auch die kalte Witterung der letzten Woche den Besuch des Parks und der unheimlichen Restaurationslocalitäten beinahe auf Null heruntergesetzt hatte, so hatten doch die Kunstwerke keinen Augenblick aufgehört, einen großen Kreis von Schaulustigen zu versammeln. Um 7 Uhr hatte eine eingeladene Gesellschaft von etwa 200 Personen den Vorzug, einer Abschiedsfeierlichkeit beizuhören, bei welcher der Präsident der Akademie, Herr Prof. Becker, ihr Syndicus Geheimrat Zöllner, und der Cultusminister v. Gohler Ansprachen hielten.

Diese Ausstellung war ein culturhistorisches Ereigniß, zunächst für die Hauptstadt Berlin, dann aber auch für das Vaterland. Bei einem dem Schlusse folgenden Abendessen, bei welchem es schlicht aber finnig herging, betonte ein Redner mit vollem Recht, es sei das erste Mal gewesen, daß die bildende Kunst der Mittelpunkt gewesen, um welchen sich das gesamme geistige Interesse des Publikums gedreht habe. Aus bescheidenen, fast dürtigen Anfängen heraus haben sich die Kunstausstellungen zu einem Glanze entwickelt, in welchem in diesem Falle Berlin wohl alle Städte der Welt übertragen hat. Nachdem die Ausstellungen wiederholt wegen Obdachlosigkeit gänzlich haben ausfallen müssen, hat sich ihnen diesmal ein Local geboten, das an Licht, Raum und Comfort auch den höchsten Ansprüchen entsprach, und dieses Local wird dem Anschein nach für die Dauer zur Verfügung stehen. Ich glaube nicht zu übertreiben, wenn ich sage, daß unter der Zahl der Besucher Hunderttausende gewesen sind, die überhaupt zum ersten Male in ihrem Leben in einer Kunstausstellung gesehen sind, die einen solchen Genuss zum ersten Male in die Reihe ihrer Bedürfnisse aufgenommen haben. Und auch nach der Richtung hin ist ein engerer Anschluß an das Leben erzielt, daß die höchsten Leistungen des Kunstgewerbes als ein vollberechtigter Zweig der Kunst neben die übrigen Zweige der Kunst sich haben stellen dürfen. Nach allen Richtungen hin sind die Bestrebungen, welche das Kronprinzipialpaar seit langer Zeit verfolgt, siegreich zum Durchbruch gekommen. Dem Minister von Gohler darf man nachdrücken, daß er zur Förderung des Unternehmens in verständnisvoller und eifriger Weise beigetragen hat.

Zu erkennen ist nicht, daß den edlen Zielen, welche verfolgt wurden, als Schlafe sich ein gutes Theil von minder loblichen Erscheinungen angeheftet hat. Man hat kurz und gut von einem Jahrmarktstreiten gesprochen. Vom Dreher'schen Bier, der Wiener Damenkapelle, den Darstellungen aus Kamerun und der Lotterie ist mehr die Rede gewesen, als den Mäusen lieb sein konnte. Zu beschönigen ist es nicht, aber ebensowenig rigoros zu tadeln. Diese Mittelchen haben sich bewährt, um die Theilnahme vieler Personen anzulocken, die direct für ideale Interessen nicht zu gewinnen gewesen wären; sie haben den finanziellen Erfolg sicher gestellt. Mit aller Bestimmtheit muß darauf gedrungen werden, daß man in dem Bestreben, die bloße Schaulust zu wecken, in Zukunft nicht um einen einzigen Schritt weiter geht, als diesmal geschehen ist und daß man eher daran denkt, sie allmäßig wieder einzuschränken. Der Zweck ist erreicht worden; für die Zukunft muß man vertrauen, daß die reine Liebe zur Kunst stark

genug werden wird, um ein solches Unternehmen ohne künstliche Hilfsmittel über Wasser zu erhalten.

## Deutschland.

# Berlin, 1. Nov. [Nationalliberale Versammlung.] Heute Abend fand bei Anwesenheit von etwa 60 Mitgliedern die Versammlung der nationalliberalen Partei zur Berichterstattung über die jüngsten Parteitage und Beschlusssitzung über die Haltung bei den Erstwählern im ersten Wahlkreis statt.

Herr Generalsekretär Dr. Jerusalem nimmt sofort nach Gründung der Sitzung das Wort. Er nennt die jetzige Zeit eine Zeit der hegenden und zerstörenden Kritik, welche jetzt schon die gefundenen Theile des Volkes angreift, während doch sonst die Kritik nur die kranken Theile umfassen soll. Das sei auf allen Gebieten des öffentlichen Lebens der Fall, namentlich auch auf dem der Politik. Ein frappantes Beispiel sei die Kritik, welche an dem Reichstag gelte und auch die, welche die nationalliberale Partei verfallen sei, ganz natürlich; denn die Partei rechne mit positiven Dingen, könne keine Phrasen machen, aber sie gebe den richtigen Weg, habe heut noch dieselben Ziele, wie von Anfang an. Redner gibt einen Rückblick auf die Stellung der Partei zur Regierung, um deren Stellung will die Partei verfehlt wird. Es sei ein leichtes Ding, sich links hin zu stellen und sich als den einzigen Träger der Freiheit zu proclaimieren. Die Partei sei nicht von jedem Vorwurf freizusprechen; sie mußte in den wirtschaftlichen Fragen dem Reichstag mehr entgegenkommen, dann wäre die Secession nicht möglich gewesen (?). In Eugen Richter habe die nationalliberale Partei einen sehr erbitterten Gegner, und da sei es natürlich, daß man sich namentlich im Westen und Süden energisch wehrt, während im Osten die Abwehr gering sei, weil hier die nationalliberale Partei unbestritten an Boden verloren hat. Im Osten gewinne jetzt aber die Partei wieder an Boden. Da dürfe man denn nicht verzweifeln, über Berlin die Brücke nach Osten schlagen zu können: diese Brücke sei jetzt allerdings noch schwach, aber sie wird stärker werden. Eine Ungerechtigkeit sei es, der nationalliberalen Partei zu verfügen, nach zwei Seiten hin mit Parteien zu paktieren, nach rechts mit den Freiconservativen, nach links mit denjenigen freisinnigen Elementen, welche nicht gern sich von Eugen Richter führen lassen wollen. Redner referiert nunmehr über die jüngsten Parteitage für Rheinland und Westfalen; er wünscht solche Parteitage für Berlin. Der Kölner Parteitag habe die Bildung einer neuen Partei abgelehnt, denn es sei erkannt worden, daß eine Fusion zwischen Freiconservativen und Nationalliberalen für beide Parteien verderblich sein würde. Andererseits sei anerkannt worden, daß an manchen Orten die Nationalliberalen das Zusammensein mit den Freisinnigen nicht entbehren können, wosfern nicht die Vereinigung zwischen Nationalliberalen und Freisinnigen eine nicht gar so große ist, wie in dem Wahlkreis im Westen, wo die Freisinnigen für Stöcker stimmten (?), um in der Stichwahl nur ja nicht dem Nationalliberalen zum Siege zu verhelfen. „Wenn jetzt das Tischtuch zerstört ist, so sei der Schnitt nicht von den Nationalliberalen geschehen und kurzsichtig sei der Abg. Alex. Meyer, der in der „Bresl. Blg.“ sagt, es gehe den Kampf gegen den Nationalliberalismus.“ Redner vertheidigt die Nationalliberalen gegen alle Angriffe bezüglich des Verhaltens in den großen Fragen, namentlich in der Militärfrage. Was die Socialdemokratie angeht, so sei es gefährlich, dieselbe zu unterstützen. Er fürchtet, daß wenn Bismarcks mächtige Persönlichkeit einmal zurücktritt, eine große Verwirrung eintreten werde, und für diese Zeit müsse eine starke Partei vorhanden sein, welche das deutsche Vaterland in erster Linie hochhalten will. Diese Aufgabe habe die nationalliberale Partei zu erfüllen. (Beifall.)

Nach dieser Rede, die wir lediglich objektiv referieren, da ihre Erörterung keine Eile hat, nahm Consul Weber das Wort und berichtete, bei Abgang des Nachtzuges, über den Parteitag von Gera.

[Eduard Bellers 50jähriges Doctorjubiläum] wurde gestern nachträglich in Beller's Heim, Magdeburgerstraße 4, begangen. Schön die erste Post brachte dem Jubilar eine freudige Überraschung. Aus dem Cabinet des Kaisers traf ein Schreiben ein, welches folgenden Wortlaut hat: „Ich habe das Werk von Ihnen eingereichte Exemplar Ihres neuesten Werkes „Friedrich der Große als Philosoph“ mit lebhaftem Interesse empfangen und erkenne es dankbar an, daß Sie die bisher noch wenig erforschten philosophischen Anschauungen Meines großen Ahns zum Gegenstand eingehender Studien gemacht haben. Zum Zeichen Meiner befondenem Beifriedigung hierüber und zugleich in Würdigung der Verdienste, welche Sie in langjähriger Thätigkeit durch Wort und Schrift auf dem Gebiete der Wissenschaft erworben haben, verleihe Ich Ihnen ein Exemplar der Bractausgabe der Werke Friedrichs des Großen zum Geschenk und werde Ihnen dasselbe zugeben lassen. Berlin, den 29. October

1886. gez. Wilhelm.“ Der Kronprinz hatte sein Bild gesandt, das die kurze Unterschrift trägt: „Doctor doctori saltem.“ Um 9 Uhr erschien der Cultusminister von Gohler in Begleitung des Ministerial-Directors Greiff und des Gebr. Raths Althoff und überreichte Beller unter den herzlichsten Glückwünschen den Stern zum Kronen-Orden. Bald darauf kam Geheimrat Sybel, der im Namen und Auftrag „vieler Freunde und Verehrer diesesseits wie jenseits des Oceans“ des Jubilars Büste, von Schaper in Marmor gefertigt, überbrachte und dabei die Liste der Stifter dieses Kunstwerks übergab, an deren Spitze die Kronprinzessin steht. Die Akademie der Wissenschaften, der Beller seit langen Jahren angehört, ließ ihm durch Professor Mommsen eine künstlerisch ausführliche Adresse übergeben. Die nächsten Gratulanten waren Rector und Prorector der Berliner Universität, die Professoren Bahnen und Kleinert, und Professor Dillmann, welche die Glückwünsche unserer Hochschule und im besonderen des Senats dem Jubilar aussprachen und der Dienste desselben um die Pflege des wissenschaftlichen Geistes in der heutigen Studentenschaft gedachten. Im besonderen Auftrag der philosophischen Facultät sprach der Dekan derselben Professor Kroneder. Professor Weizsäcker brachte das von der Tübinger Universität erneuerte Doctordiplom, sowie eine Adresse der dortigen philosophischen Facultät und eine Festrede „Vorfragen der Ethik von Prof. Siegwart“ und sprach zugleich in Namen zahlreicher alter schwäbischer Schüler deren Glückwünsche aus. Eine weitere Adresse hatte die Berliner juristische Facultät dem Geehrten gewidmet. Dieselbe war vom Professor Brunner verfaßt und wurde vom Professor Hübler überreicht. Selbstverständlich feierte auch die Berliner Studentenschaft nicht unter den Gratulanten. Der Ausschuß hatte drei seiner Mitglieder entsandt, die im vollen studentischen Wuchs erschienen, um Eduard Beller an diesem festlichen Tage der Liebe und Verehrung der akademischen Jugend wie namentlich seiner Schüler erneut zu versichern. Dann nahte Professor Dils, im Namen der Berliner „Griechischen Gesellschaft“, deren Mitglied der Jubilar ist, diesem eine antike Ehrentafel zu übergeben, die in ihrer Mitte die in classischem Griechisch verfaßte Widmung trägt. Seinen Dank für diese Gabe sprach, wie die „Post-Zeitung“ erzählt, Professor Beller in fließendem Griechisch aus und erregte dadurch bei allen Anwesenden gerechte Bewunderung. Zum Schlus erschien Professor Dilthey als Ueberbringer einer Sammlung von Aufzügen, zu der sich einige Freunde Bellers vereinigt hatten. Die Einleitung hatte der Nesthüter Böcher in Stuttgart geschrieben und darin namentlich die gemeinsam mit dem Jubilar verlebten Studenten- und Präbadocentenjahre geschildert. Zahlreiche Glückwunschkarten, Telegramme, Blumenspenden &c. trafen noch im Laufe des Tages ein. Abends fand in Beller's Wohnung eine freundschaftliche Feier statt.

[Über den Schluß der Jubiläums-Kunstausstellung] entnehmen wir der „Post“ noch folgende Einzelheiten:

Wie in den besten Tagen der Ausstellung durchfluteten noch einmal dicke Massen die weiten Räume. Es erschienen auch noch zwei hohe Gäste, die Großfürstinnen Katharina und Olga von Russland, um das stolze Werk der deutschen Künstler in den wenigen noch gestalteten Minuten zu durchsehen. Es ist 6 Uhr. Kurz und scharf erhöhten die Glotzen der Aufseher. Sie läuteten der Ausstellung zu Grabe. Nur eine kurze Spanne Zeit und da, wo so lange frisch pulsierende Leben herrschte, lagerte tiefe Stille. Doch nicht sang- und klänglos sollte das Ende kommen. Wie am Beginn der Ausstellung jener glänzende Festtag steht, in dem das Oberhaupt des deutschen Volkes, der erhabene Protector der Ausstellung, der Kaiser, der Ausstellung die Weihe gab, so ebte das Ende eine feierliche Sitzung der Akademie der Künste, der die ersten Räthe der Krone und zahlreiche Ehrengäste bewohnten. In den Empfangsräumen des Ausstellungsgebäudes, vor der Gallantrellischen Büste des Kaisers, spielte sich dieser Schlußact ab. Auf den Ehrentribünen, der Rednertribüne gegenüber, hatten die Minister von Gohler, von Bötticher, Maybach, Ministerial-Director Greiff, die Geh.-Ober-Regierungsräthe Jordan und Schöne, Ober-Bürgermeister v. Borckenbeck, Polizei-Präsident von Richthofen, Brand-Director Major Witte, die Stadtältere Weber und Schreiner und eine Deputation von 10 Städten verordneten Platz genommen. Im Auftrag des Kronprinzen war dessen persönlicher Adjutant, Major von Kessel, erschienen. Nachdem Mendelssohn's „Teilgruß an die Künste“ von der Capelle des 4. Garde-Regiments zu Fuß vorgetragen, verklungen war, betrat der Präsident der Akademie der Künste, Professor Becker, die Tribüne zu einer kurzen Ansprache, in der er darauf hinsah, wie man die Ausstellung nicht ohne eine feierliche Kundgebung habe schließen wollen. Leider habe der Kronprinz die an ihn gerichtete Bitte, derselben durch seine Gegenwart erst die rechte Weihe zu geben, nicht entsprechen können. Dagegen freue er sich, daß die Versammlung die Ehre habe, den Curator der Akademie der Künste, den Herrn Staatsminister Dr. v. Gohler, unter sich zu sehen. Ihm vor Allem gebühre der Dank der Akademie für die unausgesetzte,

## Der Genius und sein Erbe.\*

[27]

Eine Künstlergeschichte von Hans Hopfen.

Da fühlte sich dieser ganz Carolus und versprach, nunmehr die Sache in die eigene Hand zu nehmen, dann werd' es schon gehen. Der Baron von Nettenberg versprach ihm dafür unaufgefordert allerhand Anderes, womit er beweisen werde, was er für einen wahren Freund und künstigen Schwager leisten könne, und die Verschwörung gegen Ellens verschwiegenes Glück war fertig und trat sofort am andern Morgen in Action.

Ellen hatte sich in aller Früh, da die Anderen noch in den Federn lagen, in den Garten hinuntergestohlen und war ins Atelier gehuscht, sicher, daß um diese Stunde sie von den überzeugten Langschläfern keiner hören würde. Allein im Anschauen des Meisterstückes, das ihr Hugo hier aufgestellt hatte, verrann die Zeit, ohne daß sie es merkte. Sie war geschulte Kennerin, sie war die Tochter ihres Vaters und sah noch dazu mit den Augen der Liebe. Sie schwelgte im höchsten Glück, denn sie durfte mit gewissenhafter Verstande rücksichtlos bewundern, was sie mit ganzem Herzen liebte.

Eine beseligende Gewissheit kam über sie: das Bild werde der beste Fürsprecher beim Vater sein! Ja, diesem auserlesenen Stück Leinwand, daran ihre Augen sich nicht satt sehen konnten, in diesem matt goldenen Rahmen, den sie kostend mit den Fingerspitzen berührte, der hohen Kunst ihres Auserwählten, werde sie es stolz zu danken haben, wenn alles Hangen und Bangen ein gutes Ende nehmen und ihr Hugo sie heimführen werde mit dem Myrtenkranz im Haar und dem goldenen Reischen am Finger!

Sie sah das alles vor sich so greifbar, so bewegt und von strahlender Sonne beschienen und sah doch immer wieder auch das Bild, von dem all die wonnigen Gedanken ausgingen. Sie hätt' es von der Staffelei herunternehmen und an ihr Herz drücken mögen; aber dazu war es zu groß und zu schwer.

Sie lachte es an, als hätt' es scherzend mit ihr gesprochen, und sie sah sich vorsichtig um und warf dann dem gemalten Weibchen über ihren Fingerspitzen Küsse zu.

Da hörte sie auf einmal eine Uhr in der Werkstatt schlagen und zuckte überrascht zusammen. War's denn möglich, daß es schon so spät? War denn wirklich die Zeit so rasch vergangen? . . .

Ach was, dem Glücklichen schlägt keine Stunde! Und dann wollte sie doch gleich nachsehen, wie viel es wäre und ob sie sich nicht verhort habe. Nur noch einen Blick . . .

Einen langen Blick freilich! Auf einmal zuckte sie noch viel heftiger zusammen als vorhin, denn die Atelierküche knallte laut zu und gleich darauf machte sich Karls Stimme bemerklich, die mit dem seit neuester Zeit beliebten naselnden Ton ausrief:

„Hab' ich mir's doch gedacht, Schwesterherz, daß ich Dich hier finden würde. Die Anderen, die gern Fräulein möchten, suchen Dich anderswo. Ich aber, conservativ gesinnt in allen Stücken, dachte mir, Du würdest gewiß das Frühstück an derselben Stelle versäumen wollen, wo Du gestern beinahe das Diner versäumt hättest. . . .“

Er sah ihr keck ins erröthende Gesicht, lachte laut auf und fuhr fort:

„Es versteht sich, wie ich vollkommen überzeugt bin, daß Du lediglich aus schwesternlicher Theilnahme hier die Zeit und den Appetit verlierst und Dich nicht satt sehen kannst an den Fortschritten, die das Talent eines gewissen Carolus Buntzel an den Tag gelegt hat. Nicht wahr?“

Ellen verdross dieser Spott, in dem doch ein gut Theil Selbstüberschätzung nur schlecht verborgen war, und sie sagte: „Da irrst Du Dich doch ein wenig, liebes Brüderlein! Nichts für ungut, aber Deine jüngsten Leistungen sind weniger nach meinem Geschmack.“

„Weniger nach Deinem Geschmack als . . . ?“ fragte Karl, die Hände in den Hosentaschen, das Monocle im Auge, und sich lachend auf den Sohlen seiner ausgespreizten Beine wiegend.

„Als? . . . Als Deine früheren Arbeiten zum Beispiel!“ versezt das Mädchen, noch ärgerlicher darüber, daß sie schon wieder eröthete und den Ausdruck ihrer Verlegenheit so gar nicht bemeistern konnte.

„Wie ungeschickt Du im Heucheln bist!“ rief Karl tief verlebt, daß Ellen, deren Geschmack und Kunstverständ ihm von Kindesbeinen an als bedeutend und maßgebend vorschwebten, seine Leistungen hinter eines Anderen stellte. „Ich bin der dumme Junge nicht mehr, mit dem Du ausspielen konntest was Dir einfiel, ich bin ein geheizter Hase und solche Dingelchen, wie Dein schönes Herz eines ist, kenn' ich auswendig, wenn ich sie acht Tage lang beobachtet habe.“

Ellen warf das Haupt ins Genick und hielt seinem spöttischen

Blicke Stand. Sie war des Nörgelns müde, und der Stolz, den er mit Absicht kränkte, bämpte sich in dem schönen Wesen herrlich auf.

„Beobachte Du mich, soviel Du kannst und magst; ich habe nichts zu verbergen, Nichts zu bemütern!“

„Na, na!“ lachte Karl und drohte mit dem Finger.

Dann, plötzlich von Ärger und Eifersucht übermann, veränderten sich seine Züge und das neckische Monocle fiel aus der Augenhöhle herab klingend gegen den Perlmuttknopf seiner Weste, während er mit hastiger Bewegung Ellen am Handgelenk packte und sie mit dem nächsten Rücken gegen Hugos Bild drehte.

„Gesteh doch, daß Dir dieses Meisterwerk da als die höchste malerische Leistung des halben Jahrhunderts erscheint und sich in Deinen Augen nichts dem vergleichbares auf allen Staffeleien Europas befindet!“

„Mit dem größten Vergnügen gesteh' ich das!“ antwortete die Gefragte und dabei leuchteten ihr die Augen vor Freude, denn es thut ihrem Herzen unglaublich wohl, endlich einmal geradeheraus zu sagen, wie hoch über Alle sie die Kunst des Liebsten stelle.

„Wenn nur der arme Vater noch neben diesem Alles überstrahlenden Genie sein flackerndes Licht wird leuchten lassen können! Mir ist wirklich herzensbang um den von solchem Nebenbuhler gefährdeten Ruhm Alfred Buntzels!“ höhnte der Zornige und schlug eine Faust auf, so hell, daß sich Ellen angewidert die kleinen Ohren zubstellt.

„Läß den Vater aus dem Spiel! Raum für Wiele hat die Erde. Auch die Kunst! Wie ich den Vater verehre, brauch' ich Dir nicht vorzudeclamiren. Aber soll deswegen, weil der Vater ein großer Künstler ist, kein Jünger mehr seine Kunst betätigen und erfolgreich darnach streben dürfen, auch ein großer Künstler zu werden?“

„Du hast ja so Recht, gelebtes Schwesterherz!“ versezt nun Karl, der wieder seiner Aufregung und seines Monocles Herr geworden war. „Wann soll' ich das leugnen wollen! Ich strebe doch auch und, wie mich denkt und die Kenner meinen, nicht ohne Glück!“

Ellen schwieg.

„Würdige doch auch diese brüderlichen Leistungen Deiner Anzahl!“ fuhr er fort und schob sie, den Arm um ihre Hüften gelegt, zu jenen Staffeleien hin, wo noch von gestern her seine Bilder hörten.

(Fortsetzung folgt.)

halkästige Unterstützung, die er ihr bei der Durchführung der Ausstellung habe zu Theil werden lassen. Tausende von Fremden, für die sie in dem vergangenen Sommer der Hauptanziehungspunkt der Residenz des Deutschen Reiches gewesen sei, hätten aus ihr die günstigsten Eindrücke nach der Heimat mitgenommen, und dadurch nicht zum wenigsten dazu beigetragen, daß das noch in so vielen Kreisen herrschende Vorurtheil gegen Berlin immer mehr schwunde. Dieser Erfolg, wie auch die gewaltige Anregung, die der Kunst aus diesem nationalen Werk geworden sei, würden künftigen akademischen Ausstellungen zu Gute kommen, daß sie sich eines gleich günstigen Erfolges, wie die Jubiläums-Ausstellung, zu erfreuen hätten. Er schloß seine Worte, indem er dem Curator der Akademie, dem eifrigen Förderer und Beschützer der Künste, dem Minister Dr. von Goßler, nochmals den Dank der Akademie wie dieser illustren Versammlung anspreche. Nun erhielt der erste ständige Sekretär der Akademie, der Geheime Regierungsrath Dr. Böllner, den Geschäftsbericht über die Ausstellung. Ausgestellt sind rund 3500 Nummern gewesen. Darunter waren 1400 Ölgemälde, 240 Aquarelle, 101 Kupferstiche, 298 Bildwerke und 400 architektonische Entwürfe, Zeichnungen usw. Nicht berücksichtigt hierbei ist die historische Abtheilung, die über 500 Ölgemälde, Zeichnungen und Bildwerke und 65 Mappen mit Werken der graphischen Kunst umfaßt. Zum ersten Male erschien die decorative Kunst in einer besonderen Gruppe, die über 400 Nummern zählte. Aus dem Auslande hatten sich 531 Aussteller mit 754 Werken betheiligt; davon stellte Österreich-Ungarn 121, England 111, Italien 80, Belgien 69, Dänemark 33, Russland 31, Holland 23, Frankreich 19, Schweden 19, Spanien 16 und die Schweiz 9. Die deutsche Kunst sei durch 924 Parteien mit 1267 Nummern vertreten, von denen 368 mit 533 Werken Berlin angehören. Redner gedachte dann der großen Feste, die während der Ausstellung im Park verhelfen sich abgespielt, wiewoher hin, wie es am vergangenen Freitag noch die jetzt hier tagende internationale Gradmessen-Conferenz befuht habe, und ging dann zu dem materiellen Erfolg der Ausstellung über. In 162 Tagen, so lange habe die Ausstellung bestanden, sei diele von rund 1 200 000 Tages-Entree zahlenden Personen incl. zahlreicher Vereine usw. besucht worden. Außerdem seien noch 10 000 Saisonkarten ausgegeben worden. Diesen Erfolg habe die Ausstellung wesentlich der Presse mit zu verdanken, die in der wohlwollendsten Weise das Werk unterstüzt hätte. Ihr wolle er daher von dieser Stelle aus den wärmlsten Dank der Akademie wie aller Aussteller aussprechen. Die Einnahmen bezeichneten sich auf rund 660 000 M. Dazu kommen 60 000 M., die aus sonstigen Quellen gestlossen seien. Nicht berechnet hierbei seien je 100 000 M. Aufschuß des Staates und der Stadt. So hoffe man, einen nicht unbedeutenden Überschuß zu erzielen, der dem der Unterstützung hilfsbedürftiger Künstler gewidmeten Kunst-Ausstellungs-Fonds zufließen solle. Der Gesamtverlös der verkauften Werke befand sich auf rund 1 000 000 M. Außerdem seien vom Staat für 160 000 M. Werke angekauft. Hierzu habe der Kaiser aus dem ihm zustehenden Disposition-Fonds 100 000 M. gegeben und außerdem noch weitere Ankäufe befohlen. 15 große und 16 kleine goldene Medaillen seien zur Vertheilung gelangt. Außerdem habe der Senat 99 Kunstwerken seine Anerkennung in Form einer ehrenvollen Erwähnung ausgesprochen. Mit dem Ausdruck der Hoffnung, daß die Ausstellung nicht nur den Besuchern eine angenehme Erinnerung bleibe, sondern, daß sie vor allem für künftige Ausstellungen die Wege weisen möchte, schloß Geh. Rath Dr. Böllner seinen Bericht. Dann ergriff der Curator der Akademie, Minister von Goßler, das Wort, um den Schlüß der Ausstellung offiziell zu verkünden. Nur wenige Augenblicke trennten sie von dem Schlüß der Ausstellung. Da überkam sie wohl ein Gefühl der Trauer, als scheide man von einem treuen Freunde, der in heitern wie ernsten Stunden uns nahe gestanden hätte und dem jeder wohl der Anwesenden eine fülle tiefer Anregungen zu verbanen habe. Nicht könnten wir ihm: „Auf Wiedersehen!“ rufen, aber danken doch für alles, was er uns gewesen. In Frieden hätten wir das Werk vollenden können und die Eintracht, die es geschaffen, sei bis zum Schlüß geblieben. Unter dem Schutz Seiner Majestät des Kaisers hätte die Ausgabe vollendet werden können und bereitwillig und aufserordentlich habe der Kronprinz mit dem Comité alle Mühen und Sorgen getheilt; in gleicher Weise hätten die Kaiserin und Kronprinzessin der Ausstellung ihr ganz besonderes Interesse zugewandt. Auswärtige Vorurtheile gegen Berlin seien geschwunden, manche Klugheit durch die Ausstellung überbrückt worden. Nicht ohne schwere Mühe sei dieselbe zu Stande gekommen. Aber das sei ja nur einmal Preußens Verdienst, um unter feurer Arbeit groß zu werden, wie wir das, was wir hätten, nur im heißen Kampf errungen hätten. Nicht der Delbaum wachse im Norden, wohl aber die Kiefer und Eiche. Und einer Eiche auf mährischem Boden gleiche die Akademie. Mancher Sturm habe schon in ihrem Wipfel gefaust. Aber immer kräftiger habe sie sich entwickelt und werde, hoffe er, noch lange Jahrhunderte weiter wachsen und geben. Ihr gelte die Widmung, die er gesetzt, das in Emaille-Malerie auszuführende Bild „des Sieges“, einer Nachbildung des Siemering'schen Sieges im Bestubil der Reichsbank. Die Ausführung des Gemäldes ist Basteien übertragen, während die Skizze Prof. Gauld entworfen hat. Zum Schlüß freue er sich, folgende Auszeichnungen verhüten zu können, die Se. Majestät der Kaiser Allergnädigst zu verleihen geruht habe: Es haben erhalten Präsident Becker den Roten Adler-Orden II. Kl. mit Eichenlaub; Geh. Rath Dr. Böllner den Kronen-Orden III. Kl.; Rechnungsrath Schwerdtfeger den Roten Adler-Orden IV. Kl. und der Geschäftsführer der Ausstellung, Herr Winkler, sowie der Kunsthändler Gurlitt den Kronen-Orden IV. Kl. Mit den Worten: „Und nun erläutere ich die Jubiläums-Kunstausstellung für geschlossen“ und einem dreimaligen Klang der Anwesenden begeisterter aufgenommenen Hoch auf den Kaiser endete Minister von Goßler seine Rede. Dann erlangte die National-Hymne, die von der Versammlung stehend gesungen wurde. Die Versammlung begab sich darauf unter Vorantritt der Kapelle im feierlichen Zug, von Fackelträgern geleitet, bei der in bengalischen Lichte erstrahlenden Osteria und dem Olympia-Tempel vorbei, auf dessen Vorplatz Priester ein Opferfest veranstalteten, nach dem großen Speisesaal des Ausstellungsparks, an dessen linker Querseite eine improvisierte Bühne aufgeschlagen war. Ein kurzes Trompetensignal und gleich darauf erlösende Bühnklänge leiteten diesen letzten Theil des festlichen Abends ein. Der Vorhang flog auseinander und nach Shadows Statue stand da der alte Fritz, rechts neben ihm Bieken, links Seiditz. Diese Stille trat ein. Der alte Fritz, dar-

gestellt vom Hofchauspieler Kahle, wandte sich an die Künstler mit seinem Gruß, seinen Dank für das Geleistete und seine Mahnung für die Zukunft. Er schloß mit den Worten:

„Ein einziger Hauptrugt aus der Seiten Ferne,  
Die Eurer Kunstschau erster Anfang war,  
Zu Euch heran; schaut auf zu seinem Sterne,  
Ihm dankt Ihr, was Euch Großeres noch geschah.  
Der Abne weicht ihm willig, tot und gerne,  
Dem stolzen Enkel, der drei Menschenalter sah.  
Ich steige nieher von des Denkmals Stufen,  
Um hier mit Euch dem Kaiser Heil zu rufen!“

Stürmischer Jubel durchbrauste den Saal, der kaum enden wollte. Dann erhob sich Minister v. Goßler, um auf den Kronprinzen zu stoßen, der ganz besonders die Erkenntnis, daß die Kunst eine wichtige Erzieherin des Volkes sei, die stiftlich reinigend und erhebend wirke, in den Herzen des deutschen Volkes geweckt und gepflegt habe. Begeistert stimmten die Anwesenden in das dreimalige Hoch ein. Noch тоasteten dann, nachdem Hofopernänger Frick und Maler Hertel das Duett aus Händel's „Israel“: „Der Herr ist erstanden“, gehungen hatten, Landschaftsmaler v. Kamele auf den Minister v. Goßler, Geh. Rath Jordan in humoristischer Weise auf den Präsidenten Becker, dieser auf die Berliner Künstler.

Dann begrüßte der ständige Sekretär der Akademie, Geh. Regierungs-Rath Böllner, mit warmen Worten den am Feste teilnehmenden Präsidenten der englischen Akademie, Mr. Leighton, als Repräsentanten der auf unsre deutsche Kunst so vortheilhaftem Einfluß gewesenen englischen Schwestern. Mr. Leighton erwiederte in liegendem Deutsch; er erzählte, wie er vor 4 Jahren als ganz junger Mensch hier an der Akademie angelockt und Einsicht erhalten und daß, als er vor 35 Jahren Deutschland verließ, nicht habe abnen können, dereinst an der Seite seines Freundes Becker einem so herlichen Feste unter alten und hoffentlich auch jungen Freunden beizuhören und so freundliche Worte über englische Kunst zu hören. Er könne diese Gesimmen nur erwideren. Die Reihe der offiziellen Tochte schloß A. v. Werner mit einem Toast auf die Mutter Berolina, dankte ihr für ihr umfang- und wirkungreiches Bemühen im Interesse des prächtig gelungenen, nun geschlossenen Werkes und concentrierte diesen Dank auf den anwesenden Oberbürgermeister v. Forckenbeck, der seinerseits der Akademie den herzlichsten Dank namens der Stadt aussprach, denn die Ausstellung habe sich in die Herzen der Berliner so tief und freundlich eingeschmeckt, daß man gar nicht glauben könne, sich trennen zu müssen. Die Ausstellung habe gezeigt, daß in wie reichem Maße der Berliner Bürger Sinn für ideales Streben besitzt. Diesen Sinn habe die Akademie gestärkt und dafür gebürtig ihr und werde ihr willig dargebracht der aufrichtige Dank der Mutter Berolina.

[Entgleisung.] Wir lesen in der Kr.-Ztg.: Gestern entgleiste in dem gegen 3½ Uhr Nachmittag in Stralau-Rummelsburg einfahrenden Sitzringzuge der als fünfter Wagen im Buge laufende Wagen zweiter Klasse. Durch die Entgleisung, deren Folgen erst 8 Uhr Abends beobachtet waren, wurde die Regelmaßigkeit der Stadtzüge, wie besonders der Süd- und Nordringzüge, bis in die Abendstunden hinein gestört. Bei der Entgleisung sind Menschen nicht verletzt. Die Ursache der Entgleisung ist eine vorzeitige Bewegung der Einfahrtsweiche; der schuldige Hilfsweichensteller ist sofort aus dem Dienste entlassen und die strafrechtliche Verfolgung gegen ihn eingeleitet.

Die Redaction der Kr.-Ztg. bemerkte hierzu: „Dringend zu wünschen ist in solchem Falle einer Betriebsstörung, daß die einzelnen Stationen in genauer Kenntnis über den Stand der Dinge gesetzt, bzw. die Kunde davon dem Publicum nicht vorenthalten werden. In Nordost 3. B. wartete eine ziemliche Anzahl von Personen von 6½ Uhr Abends ab nahe an dreiviertel Stunden, ohne daß man erfuhr, worin das Ausbleiben der Züge von rechts und links seinen Grund hätte, und ob überhaupt in absehbare Zeit die Ankunft eines Buges zu erwarten stände. Als endlich das Publicum anfing, unruhig zu werden, wurde den Wartenden anheimgestellt, sich gegen Rückgabe der Billets an der Kasse sich das Fahrergeld zurückzuerstatten zu lassen. Hiervom machten auch manche Fahrgäste Gebrauch und suchten nun die Pferdebahn auf. Es wäre wohl besser gewesen, sie bei Lösung der Billets gleich davon zu verständigen, daß die Zeit der Beförderung ganz ungewiß sei; dann würden sie gar nicht erst gewartet, sondern sich gleich zur Pferdebahn gewendet haben.“

[Der Cholerafall in Finthen.] Dem „Verl. Tagebl.“ wird aus Mainz, 1. November, telegraphiert: Gestern früh haben die Herren Geheimrat Koch und Regierungsrath Gassy aus Berlin und Herr Ministerialrat Rath Reiss aus Darmstadt in der Chemischen Untersuchungs-Anstalt des Herrn Dr. Schmitt in Wiesbaden die eingehendsten Untersuchungen vorgenommen, welche leider bestätigt haben, daß der letzte in Finthen vorgekommene Todesfall doch durch Cholera asiatica verursacht worden ist. Der Cholera-Bacillus wurde indessen nicht durch Herrn Prof. Fresenius, sondern in der chemischen Untersuchungsanstalt des Herrn Dr. Schmitt entdeckt. Die obengenannten Herren haben sich nach Finthen begeben. Nach Ansicht der Sachverständigen soll bei der herrschenden Witterung ein neuer Erkrankungsfall kaum zu befürchten sein. Alle sanitären Vorsichtsmaßregeln sind getroffen.

**Belgie.**

a Brüssel, 31. Oct. [Die Finanzlage. — Die Arbeiterfrage. — Zur Arbeiterkundgebung. — Krupp'sche Kanonen. — Vom Congostaat.] Mit der Finanzlage Belgien sieht es nicht zum besten aus. Zwar haben die directen Steuern in den ersten 9 Monaten d. J. gegen das Vorjahr einen Mehrertrag von 62 000 Francs ergeben, aber die indirekten Steuern sind um 5 467 082 Francs zurückgeblieben. Noch schlimmer sieht es mit den Beiträgen der veranlagten und thatsächlich eingegangenen Einnahmen aus; die Mindereinnahmen betragen über 12 Millionen Francs, wozu die Staatsbahnen 6½ Millionen Francs beitragen, obwohl die voraussichtlichen Einnahmen vorweg noch um 2 Millionen Francs gefürchtet worden sind! Allerdings wird die jetzt bevorstehende Converteitung der 4 prozentigen Staatschuld in eine 3½ prozentige der Staatskasse eine Erleichterung von 5 Millionen Francs per Jahr

helfen können“, großte F., „es ist schrecklich!“ „Wie ist denn das mit der generellen Behandlung?“ fragte nun Frau X. „Ganz einfach“, meinte F. „Sie müssen nicht nur an den Augen, sondern an ganzem Leibe baumscheibig werden!“ Von der Größe dieser wissenschaftlichen Anschauung, welche auch Herrn X. mit Ehrfurcht erfüllte, hingerissen, wagte Frau X. nur noch die schärfste Frage: „Wird es auch bestimmt helfen?“ „Ja, ob!“ erwiderte F., und die sieghafte Gewissheit, mit welcher er sich für den günstigen Erfolg verfügte, schlug bei dem Ehepaar X. die letzten Bedenken nieder. Die Cur, welche 200 M. kosten sollte und im Wesentlichen darin bestand, daß F. mit seinem „Lebenssieder“ der Patientin seine Nadelstiche beibrachte, durch welche, nachdem sie mit Öl bepinselt waren und eine Hautentzündung hervorgerufen hatten, „der innere Gift“ entweichen sollte, begann nun und dauerte viele Wochen. Der einzige Erfolg war, daß Frau X. ihr altes Augenleiden behielt und noch ein neues, „generelles“ Hauldeiden dazu bekam. Dieses Ergebnis war nun nicht gerade sehr geeignet, die X.-chen Eheleute für die Bezahlung der 200 M. willfährig zu machen, schließlich aber gelang es dem F. doch noch 15 M. von ihnen herauszuholen, was ihm aber eine Anklage wegen Betrugses und eine Bestrafung zu 50 Mark Geldstrafe, event. 10 Tagen Gefängnis, eintrug. Hiergegen legte er Revision ein. Das Kammergericht indeß wies die Revision zurück. Der Thatbestand des Betrugses sei — so wurde ausgeführt — neben der Verhängnisbenachtheiligung namentlich durch die wahrheitswidrige Ver�iegelung des F. gegeben, daß er mittels des Baumscheidismus das betr. Augenleiden habe heilen können.

## Provinzial-Beitung.

Breslau, 2. November.

\* Schlesischer Provinzialverband der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung. In der letzten Vorstandssitzung, die der Vorsitzende Herr Rector Dr. Garstädt eröffnete, kamen zunächst einige Aufnahmeeleute von Vereinen zur Erledigung. Aus dem Bericht der Vorstandsmitglieder über eingelaufene Schriftstücke ging u. A. hervor, daß die Nachfrage nach Wander- und Jugendbibliotheken gegenwärtig größer ist als das, was vom Verbande geleistet werden kann, um so mehr als die

## Kleine Chronik.

Breslau, 2. November.

Gustav Freytag über Berthold Auerbach. Gustav Freytag schreibt in seiner mehrfach erwähnten Selbstbiographie über Auerbach, als letzter auf seiner Brauerei nach Berlin kam: „Eines Tages trat Berthold Auerbach bei mir ein, damals in voller Jugendkraft und auf der Höhe seines literarischen Ruhms. Denn wie man auch den Werth von Allem, was er später geschrieben, beurtheilen möge, die beiden ersten Bände der Schwarzwälder Dorfgeschichten waren bei Weitem das Wirkamste, was er geschaffen hat, für Deutschland ein literarisches Ereignis. Sie erschienen als eine Erlösung von der öden Salon-Literatur, welche französischen Vorbildern ungeachtet, sie brachten Schilderungen aus dem deutschen Volksthum zu Ehren, Charaktere und Sitten, die auf unserem Boden gewachsen waren. Das wurde überall dankbar empfunden und der frische, treuherrige Geist, welcher den Norddeutschen selbst wie eine Gestalt aus seinen Dorfgeschichten entgegen trat, ward, wohin er kam, mit Begeisterung empfangen und als Bekündigung einer neuen Gattung von Poesie gefeiert. Es ist jetzt leicht, die Grenzen seiner Begabung abzumessen und in seiner Weise zu schildern, die Manier zu erkennen, wer aber mit ihm jung gewesen ist, wird die große und wohltätige Einwirkung seiner Geschichten dankbar in der Seele bewahren. Er war in jenen Jahren lebensfrisch, hoffnungsvoll und nicht ganz so befallsbedürftig, als er wohl später wurde, ein lieber Kamerad. Ich habe niemals einen zweiten kennen gelernt, der mit so kindlicher Hingabe sein Inneres aufschloß und seine Freunde so völlig zu Vertrauten seiner geistigen Arbeit mache, wie er; gute Einfälle und poetische Bilder, kleine charakteristische Blüte, die ihm aufgegangen waren, theilte er immer wieder mit und schloß sich durch die Mittheilung selbst die bunten Steine, welche er später in seine Dichtungen hineinfeiste. Niemand ging so glosig, wie er, mit einem Bekannten Arm in Arm, und immer war er es, der sich einhängt und der Andere führt. So wurde es auch mit uns beiden. Während seines Aufenthalts in Breslau war er in besonders gehobener Stimmung. Er hatte sich dort eine Braut geworben, die seine erste Frau wurde, ein liebenswertes, gartes Mädchen, das ich wohl früher bei Agnes Franz gesehen hatte. Als er mit ihr vermählt werden sollte, lud er mich ein, weil Niemand von seiner Verwandtschaft zugegen war, bei der Trauung als sein Zeuge zu erscheinen. — „Gut, wie habe ich mich zu verhalten?“ — „Komm' nur zu der und der Stunde in das Gotteshaus.“ — Ich ging, erhielt beim Eintritt von zwei Thürstern die unwillige Ermahnung: „So sejen Sie doch auf!“ und ward Zeuge, wie er wärdig unter dem Brautthimmel stand und durch Geiger nach einer sehr

guten Rede getraut wurde. Ich konnte ihm mit vollem Herzen meine Freude über ein Glück aussprechen, dem leider keine Erdendauer beschieden war. Von da an hat er mir durch sein ganzes Leben eine wahrhaft herzliche Zuneigung bewahrt, obgleich ich ihm zweimal wider Willen bitter wehtun mußte. Er hatte den Roman „Neues Leben“ versetzt und forderte eine Befreiung durch mich in den „Grenzenboten“; ich ließ ihn erforschen, davon abzusehen, aber er beharrte darauf. Die Befreiung bereitete nicht nur ihm, auch seinem Verleger Mathy Herzlein. Dann hatte er sein Trauerspiel „Andreas Hofer“ geschrieben, wieder vorher gewarnt, weil es leicht war, den Mißerfolg vorauszusehen. Als er es doch nach Leipzig brachte, eine unformliche Masse von kleinen Scenen, in die er sich den ganzen Tiroler Aufstand zerplustzte hatte, hielt er vier Tage lang einer Kritik Stand, die fast nichts bestehen lassen konnte. Mit inniger Theilnahme sah ich seinen Schmerz, wenn ihm eine liebe Erfindung nach der anderen, die kleinen Blüthen seines wilden Straußes, abgerissen wurde. Er war zuletzt bleich und vergrämmt, aber blieb bedarlich. Kein Anderer hätte das ausgehalten, und am Ende mußte er hören, daß das Nebrigebüllte doch noch nichts Rechtes sei. Auch in anderen Dingen hatten wir nicht immer dieselbe Auffassung, aber seine Freundschaft überstand alle Kränkungen seines Selbstgefühls.“

Ein Baumscheidist. Der Strafensat des Berliner Kammergerichts hatte am Donnerstag Gelegenheit, sich mit einem interessanten Manne zu beschäftigen. Es war dies, so schildert die „T. R.“, der „Baumscheidist“ Frick, der eines Tages eine Frau X. kennen lernte, welche eine Brinde um die Augen trug. Sofort stellte F. die Diagnose auf „schweres Augenleiden“ und batte die Genugthuung, daß Frau X. die Richtigkeit bestätigte, wobei sie aber auch bemerkte, daß sie bereits bei den üblichsten Arzten auf dem Gebiete der Augenheilunde in Cur gewesen, daß von denselben aber ihr Leiden als unheilbar bezeichnet worden sei. F. geriet nun in die höchste Aufregung ob der Unwissenheit dieser privilegierten Aerzte, hielt eine längere Rede über die geistige Blindheit der „Baumscheidisten“, dieser wahren Leuchten der Wissenschaft, entgegenstellte, und schloß dann, nachdem er sich die Augen der Frau X. angesehen, mit der Erklärung, daß hier nur der Baumscheidismus helfen könne. „Aber ich bin auch schon bei einem solchen in Behandlung gewesen, und er hat mir doch nicht helfen können“, erwiderte Frau X. „Leider gibt es ja auf jedem Gebiet Psuscher“, meinte F., „wo hat er Sie denn baumscheidist?“ „Na, um die Augen herum.“ „Also lokale Behandlung da, wo nur generelle hätte

## Theater- und Kunstnotizen.

Wildenbruchs neues Trauerspiel „Der Fürst von Verona“ hat am Hoftheater in Hannover einen guten Erfolg gehabt. Die drei ersten Acte fanden, wie der „K. B.“ berichtet wird, stürmisch beifällige Aufnahme, die beiden letzten Acte aber vermochten keine tiefere Wirkung zu erzielen, so daß der künstlerische Erfolg kein ganz reiner ist.

Fran Etelska Gerster-Gardini soll irrsinnig geworden sein. Der „K. B.“, der diese Nachricht einem Kaschauer Blatte entnimmt, bemerkt dazu noch, Professor Gardini, der seine erste Frau, eine Tänzerin, verließ, als für einen Weinbruch am fernen Verdiente gehindert war, habe jetzt auch die Sängerin verlassen, nachdem sie in Folge des Kinderts ihre Stimme verloren. Wir geben die Nachricht mit Vorbehalt.

behus Revision vom Vorstande zurückgeforderten Bibliotheken nur sehr langsam eingehen. — Die Gesetze, betreffend die Versendung des vom Verband neu angekauften Pinakosps sind nach den Mittheilungen desstellvertretenden Vorsitzenden, des Herrn Apothekenbesitzers Müller auch recht zahlreich eingegangen. Dasselbe konnte bis jetzt folgenden Vereinen zugesetzt werden: den Bürgervereinen zu Laurahütte und Goldberg, den Gewerbevereinen zu Beuthen O.S. und Glogau, dem Handwerkerverein zu Landeshut, dem Humboldtverein zu Breslau und dem Gewerbeverein zu Steinau, so daß es erst von Anfang Februar an wieder zur Verfügung gestellt werden kann. Weniger rege ist die Nachfrage nach dem Volksmuseum, das erst einmal, und zwar vom Gewerbeverein zu Neumarkt bestellt worden ist. — Zum Zwecke der Vortragssvermittlung, die wiederum Herr Doctor Dr. Garstädt übernommen hat, ist in diesem Monat an die Provinzialvereine ein Verzeichnis von bewährten Vortragsträgern versandt worden, welche sich auch außerhalb ihres Wohnsitzes dem Verband zur Verfügung stellen. Um den Vereinen die Heranleitung solcher geeigneter Lehrkräfte zu erleichtern, wird der Verband auch in diesem Winter denjenigen Vereinen, welche entweder ihren Jahresbeitrag auf 20 M. erhöhen oder dem Verbande 6 neue persönliche Mitglieder gewinnen oder einen Subscriptionspreis von 20 Mark zahlen, einen Vortrag verschaffen. Herr Bergschullehrer a. D. Grundmann tritt in diesem Jahre wieder seine bewährte Tätigkeit als Wanderlehrer an, und es hat sich um seine Vorträge, deren Kosten der Verbandskasse bestreitet, bereits eine Anzahl von Provinzialvereinen beworben.

**Hirschberg,** 31. Octbr. [Feuerwehrfest.] Gestern feierte die hiesige freiwillige Turner-Feuerwehr im Saale des Concerthauses ein Doppelfest. Es handelte sich um Vertheilung von Auszeichnungen an diejenigen Kameraden, welche eine langjährige ununterbrochene Dienstzeit hinter sich haben, und um eine Vorfeier des 50jährigen Geburtstages ihres Branddirectors Herrn Spediteur Reinhold Walter. Die Feierlichkeit wurde durch eine Ansprache des stellvertretenden Branddirectors Herrn Kaspar eingeleitet, in welcher er auf die nunmehr fast 25jährige Wirksamkeit der Feuerwehr im Dienste der Humanität, sowie auf die Bedeutung der veranstalteten Feier hinwies, während er auch der Verdienste der Ehrenmitglieder Hermann und Wenke gedachte. Ein dreifaches Hoch auf die Letzteren, sowie auf den Turnraum und die zu decortrenden Mannschaften schloß sich an, worauf die Dienstauszeichnung empfing. So für 20 bis 23jährige Dienstzeit die Kameraden Walter I (Branddirector), Kaspar (Branddirector-Stellvertreter), Lungwitz, Hänsel, Feige I., Bach, Krause I., Kübler, Wittig, Walter II und Zelzer; b. für 15—19jährige Dienstzeit die Kameraden Weber, Uhlrich, Jungius, Haase I., Dräber, Weiß und Kinder; c. für 10—14jährige Dienstzeit die Kameraden Bierlich, Schüß, Knoblock, Beer, Kahler, Müller I., Sänger, Ruhrt, Böhmner, Uhlrich und Haase II. Die Auszeichnungen bestehen außer einem Diplom für 10jährige Dienstzeit in einer schmalen Silberborte, für 15jährige in einer an die Silberborte sich anschließenden Goldborte und für 20jährige Dienstzeit in einer sich anschließenden zweiten Silberborte. Außerdem erhielt jeder Decorteur auch ein fünfteiliges Rosenbouquet. Lehrer Lungwitz brachte Namens der Decortoren auf die gesammte Feuerwehr ein Hoch aus, dem Herr Kaspar ein solches auf die Damen beifügte. Der Gesang eines vom Vereinsmitgliede E. Wittig verfaßten Festliedes folgte nach, worauf bis zum Schluss des ersten Theiles Concert und andere Vorträge mit einander abwechselten. Hierauf begann zu Ehren des Vorsitzenden des Geburtsdays-Vorfeier. Die Glückwünsche des Corps sprach dem Gefeierten unter Überreichung eines werts- und geschmackvollen Rauch-Services das Vorstandsmitglied Herr Andree aus, worauf Herr Walter dem Corps seinen Dank mit dem Wunsche aussprach, daß es ihm vergönnt sein möge, durch seine fernere Wirklichkeit die ihm entgegengebrachte Liebe und Achtung auch zu verdienen. Den Schluss der Feier bildete der Gesang eines die vielseitige Tätigkeit des Gefeierten illustrirenden Festliedes. Sodann trat der Tanz in seine Rechte.

**Hainau,** 29. October. [Communales.] In der letzten Sitzung der Stadtverordneten wurde der vom Magistrat vorgelegte Haushaltspunkt pro 1887 genehmigt, welcher durchweg in den Grenzen des von der Königl. Regierung festgelegten Betriebsplanes angelegt ist. Darnach werden 200 Festmeter Derbholz geslagen, welche auf 10078 M. veranschlagt sind. Ebenso bewegt sich der Culturplan innerhalb der Grenzen des Etats und zwar für Holzbaufosten 3800 M., für Unterhaltung der Wege, Brücken &c. 1300 M., für Bieneniculturen 1200 M. — Die Fortkasse balancirt in vorigem Jahre in Einnahme und ausgabe mit 51787 M. incl. 1300 M. Jagdpacht für Ausübung der Jagd im Stadtförst; der an die Kämmerer-Lasse geslossene Nebenertrag betrug 31936 M. Bei dieser bestätigte sich die Einnahme mit 151849 M., die Ausgabe mit 93722 M., Bestand also 58126 M., darunter zur Schulenkasse 13033 M., Tilgung und Verzinsung der Städtschulden, welche 135674 M. betragen, denen ein Capital von 102734 M. gegenübersteht, 7035 M. Der Ertrag der Wiesenverpachtung betrug 10998 M., 920 M. weniger, als im Vorjahr, wegen Concurrenz durch die angrenzenden Modlauer Wiesen, welchem Ausfall man durch die Aufforstung minderwertiger Wiesen und Einziehung derselben in die zur Holzucht bestimmten Fläche zu begegnen gedenkt, indem sich dadurch der

**Breslau,** 2. Novbr. [Von der Börse.] Die Börse begann auf besseres Wien in ziemlich fester Haltung. Nur Laurahütte waren sofort matter auf Grund der niedrigen Glasgownotiz. Im Verlaufe etablierte sich nach Bekanntwerden der Berliner Anfangscourse eine allgemeine Abschwächung, wobei der Russenmarkt am heftigsten ergriffen wurde. Das Angebot zeigte sich bei belebten Umsätzen zeitweise recht dringend. Der Schluss des Verkehrs war beruhigter, auch Laurahütte tendirten besser.

Per ult. November (Course von 11 bis 1½ Uhr): Ungar. Goldrente 83½—7½—7½—7½ bez. u. Gd., Russ. 1880er Anleihe 84½—7½—7½ bez., Russ. 1884er Anleihe 97½—97—97½ bez., Oesterr. Credit-Action 458½ bis 458—458½ bez., Verein. Königs- u. Laurahütte 63½—67½—68½ bis 68 bez., Russ. Noten 193—192½—7½ bez., Türken 14 Br., Egypter 76½ bis 76½—7½ bez., Orient-Anleihe II 58½ bez., Galizier 79½—1½—1½ bez., Franzosen 40½ bez.

### Auswärtige Anfangs-Course.

(Aus Wolff's Teleg. Bureau.)

**Berlin,** 2. Novbr., 11 Uhr 55 Min. Credit-Actionen 459, 50. Disconto-Commandit —. Ziemlich fest.

**Berlin,** 2. Novbr., 12 Uhr 35 Min. Credit-Actionen 459, —. Staatsbahn 400, —. Lombarden 173, 50. Laurahütte 67, 90. 1880er Russen 84, 20. Russ. Noten 192, 20. 4proc. Ungar. Goldrente 83, 60. 1884er Russen 97, 10. Orient-Anleihe II 58, 20. Mainzer 95, 70. Disconto-Commandit 211, —. 4proc. Egypter 76, 20. Ruhig.

**Wien,** 2. Novbr., 10 Uhr 10 Min. Credit-Actionen 281, 60. Ungar. Credit-Actionen —. Staatsbahn —. Lombarden —. Galizier —. Oesterr. Papierrente —. Marknoten 61, 27. Oesterr. Goldrente —. 4% ungar. Goldrente 103, 30. Ungar. Papierrente 92, 27. Elbthalbahn —. Besser.

**Wien,** 2. Novbr., 11 Uhr 10 Min. Credit-Actionen 281, 50. Ungar. Credit-Actionen —. Staatsbahn 246, 30. Lombarden 105, 50. Galizier 193, 50. Oesterr. Papierrente 83, 40. Marknoten 61, 25. Oesterr. Goldrente —. 4% ungar. Goldrente 103, 30. Ungar. Papierrente 92, 27. Elbthalbahn 171, —. Schwächer.

**Frankfurt a. M.,** 2. Novbr. Mittags. Credit-Actionen 228, 12. Staatsbahn 198, 87. Galizier 157, 50. Ung. Goldrente 83, 70. Egypter 76, 20. Schwach.

**Paris,** 2. Novbr. 30% Rente —. Neueste Anleihe 1872 —. Italiener —. Staatsbahn —. Lombarden —. Neue Anleihe von 1846 —. Egypter —.

**London,** 2. November. Consols 101, —. 1873er Russen 97, 50. Egypter 74, 62. excl. Wetter: Milde.

**Wien,** 2. November. [Schluss-Course.] Schwankend.

Cours vom 2.	30.	Cours vom 2.	20
Ungar. Goldrente ..	—	Ungar. Goldrente ..	—
1860er Loose ..	—	40% Ungar. Goldrente 103 40	104 20
1864er Loose ..	—	Oesterr. Papierrente ..	—
Credit-Actionen ..	281 60	84 40	4 55
Ungar. do ..	—	Silberrente ..	—
Anglo ..	—	London ..	125 10 125 10
St.-Eis.-A.-Cert. 245 70	246 70	Oesterr. Goldrente ..	—
Lomb. Eisemb. 104 75	105 50	Elbthalbahn ..	—
Galizier ..	103 70	Wiener Unionbank ..	—
Napoleonsd'or ..	9 88	Wiener Bankverein ..	—
Marknoten ..	61 25	Marknoten ..	61 27

Abtrieb vergrößert. — Die vor drei Jahren im Stadtförst vollzogene Fischereianlagen im Biskateiche, welche 650 M. beanspruchten, haben sich bewährt. Beim Verkaufe der Fische im vorigen Monat wurden 225 M. erzielt und es sollen nunmehr Einrichtungen befußt einer rationellen erweiterten Fischzucht getroffen werden. Die Versammlung bewilligte die Kosten zur Erwerbung von Terrain für 25 Meter 300 M., befußt Anlage eines Wasserbassins bei den Quellen auf den Hoßkenbergen, nachdem fortgeleitete Beobachtungen den Abfluß von Wasser constatirt haben. Dem zu folge soll dort die Anlage eines zweiten Bassins erfolgen, wodurch das jetzt fortfließende Wasser aufgesammelt und später durch Legung von Röhrensträngen ausführlich dem südlichen Stadttheile zugeführt werden soll, was dem bei Michelsdorf belegenen Wasserervoir zu Gute kommt.

**D. Liegnitz,** 1. November. [Stadtverordnetenversammlung.] Nachdem die von den städtischen Banken beschlossene Converitur der städtischen 4proc. Anteilen in 3½ proc. die Allerhöchste Genehmigung erhalten hat, setzte die Stadtverordneten-Versammlung in ihrer heutigen Sitzung der Magistratsvorlage gemäß die Converitungs-Bedingungen fest. Nach denselben erhalten die Inhaber der älteren Anteilen ½ p.Ct. Prämie und die Zinsvergütung bis 1. April 1887, die Inhaber der 1886er Anleihe das bei der Emission gezahlte Aufgeld von 2½ p.Ct. und die Binsen zu 4 p.Ct. bis 1. Juli 1887. Die Bankhäuser C. Heimann in Breslau und die hiesige Commandite des Schleißheimer Vereins übernehmen die gekündigten Beträge der neuen Obligationen zum Course von 99,65. Die die Converitur vermittelnden Bankhäuser erhalten 1% Provision. Prämie und Provision im Betrage von ca. 7—8000 M. werden im ersten Jahre durch Zinsersparnis gedeckt. — Zur Aufstellung von 11 Gaslaternen und 2 Tandebalfern auf der Mariah-, Zimmer-, Fels-, Georgen- und Kaiserstraße wurden 2044,90 M. bewilligt. — Dem Antrage des Magistrats wurden unter Beibehaltung der bisherigen Rabatt-Scala die Gaspreise auf folgende Säge reducirt: Für den Verbrauch unter 15 000 ebm kostet der ebm Gas 17 Pf., bis 20 000 ebm 16 Pf., bis 50 000 ebm 15 Pf., über 50 000 ebm 14 Pf., für Gasmotoren 13 Pf. Der Ausfall durch die Preisherabsetzung bei dem gegenwärtigen Gasverbrauch dürfte 9—10 000 M. betragen, wovon 2000 Mark die Stadt durch Selbstverbrauch erspart. — In Folge Pensionierung des Polizei-Sekretärs Ringelhahn findet in der Polizei-Verwaltung eine anderweitige Regelung der Gehaltsverhältnisse der in die jetzige Verwaltung thätigen Beamten statt, und zwar findet Ascension statt; es erhalten der erste Sekretär 2000 M., der zweite 1600 M., der dritte 1500 M. und der vierte Sekretär 1300 M. Gehalt, außerdem wird ein ständiger Hilfsarbeiter mit 600 M. Gehalt angestellt.

**Neisse,** 1. Nov. [Buchdrucker-Versammlung.] Gestern fanden die Beiratsversammlung der deutschen Buchdrucker befußt Regelung des allgemeinen deutschen Buchdruckertarifs statt, zu welchem die Mitglieder der Städte Oppeln, Neustadt O.S., Münsterberg und Friedland O.S. eingeladen waren. Den Vorst. übernahm nach Eröffnung der Versammlung Herr Preißler von hier und stellte der Versammlung Herr Schlag aus Breslau vor, welcher als Vertreter des Schlesischen Gaufverbandes erschienen war. Herr Preißler teilte zunächst den Versammlungen mit, daß die Einführung eines neuen Tarifs bei den beiden Buchdruckereibesitzern hieselbst noch auf Widerstand stoße, weil beide in Bezug hierauf von verschiedenen Gründen ausgingen und Herr Buchdruckereibesitzer Bär, welcher vielleicht eher hierzu hindeute, dies allein nicht könne, da ihm hierdurch persönliche Nachtheile erwachsen würden. Herr Seiffert aus Oppeln teilte den Versammlungen mit, daß in Oppeln der neue Tarif, welcher eine Erhöhung von circa 1 Mark pro Woche und Verminderung des Lehrlingswerts enthalte, angenommen worden ist. Nachdem wurde Herr Schlag aus Breslau das Wort erhebt, welcher den Anwendungen die Prinzipien derjenigen Buchdruckereibesitzer, welche die Annahme des neuen Tarifs noch verweigerten, auseinanderstellt, ferner bemerkte, daß eine vernünftige Vorstellung bei den Principalen mehr Erfolg haben dürfte, als ein gewaltiges Vorgeben, von welch letzterem er entschieden abtrat. Hierauf entspann sich eine längere Debatte, bei deren Schlus Herr Preißler bat, befußt bestimmter Erklärung dem Neisser Beiratsvorsteher eine Frist bis zum 7. November zu lassen, bis zu welcher Zeit er glaube, eine Einigung mit den hiesigen Buchdruckereibesitzern herbeiführen zu können. Nachdem dieser Antrag angenommen worden, wurde die Versammlung geschlossen.

### Vorträge und Vereine.

#### Schlesische Gesellschaft für vaterländische Cultur.

In der Sitzung der naturhistorischen Section der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur am 13. October berichtete Geh. Bergrath Professor Dr. Roemer über den bekannten Fund von Granat-Kristallen auf der Dominsel in Breslau, worüber bereits in Nr. 720 der „Breslauer Zeitung“ Mittheilung gemacht ist.

Sodann legte Dr. Gürich eine Platte mit Exemplaren von Eucrinus gracilis aus dem Gogoliner Muschelfalk vor; zwei andere Platten von gleicher Be-

schaffenheit hatte der Vortragende gleichzeitig in demselben Bruche gefunden. Stiele und über hundert Kronen liegen auf demselben wirr durcheinander. Eine andere Platte mit nur einem, aber größeren Exemplar fand sich in einem anderen Gogoliner Bruch. Von früheren Funden liegen im mineralogischen Museum zwei Platten mit wenigen Exemplaren von Krappitz und ein vollständiges Exemplar von Siecle, Russ.-Polen, letzteres gefunden von Herrn Director L. Mauve, vor. Ein Vergleich mit diesem ergiebt, daß sämtliche Exemplare in Bau eine völlige Übereinstimmung zeigen; die Größe schwankt; das kleinste Exemplar ist kaum halb so groß als das stärkste; es lassen sich also auch verschiedene Altersstufen vergleichen. Alle zeigen die bekannten Eigenarten: den nach oben zu spitzbogig im Querschnitt; die Arme liegen fast ausschließlich auf der Seite, und es scheint, als ob die Glieder paarweise durch Nähte mit einander verbunden, die einzelnen Paare durch Gelenksflächen von einander getrennt wären. Die pinnulas sind nur an den Gelenksflächen inseriert; jedes Täpfchen trägt aber nur einerseits eine pinnula; daraus ergiebt sich, daß die aufeinanderfolgenden Armglieder paarweise auf der einen Seite eine stetige Verbindung (Nab) auf der anderen eine lose (Gelenk) aufweisen müssen, was sich auch an bloßgelegten Armen beobachten läßt. Wachsmuth und Springer nehmen in ihrer Revision of the Palaeocrinoidea für den obergeschleifischen von Dr. Kunisch 1883 abgebildeten Eucrinus die Gattung Dadocrinus wieder auf, ohne die maßgebenden Gegengründe Beyrich's zu berücksichtigen, und nennen die Art Dadocrinus Kunischii. Zum Vergleich liegt die Abbildung des Eucrinus gracilis von Recoaro in Beyrich's Crinoidea des Muschelfalkes vor; sollte die bei diesem Exemplar ersichtliche abwechselnde seitliche Verzähmung der Armglieder sich als konstante Eigentümlichkeit erweisen, so würde Eucrinus Kunischii W. & Sp. vom Eucrinus gracilis L. v. B. als besondere Art abgrenzen sein und das äußerste Glied jener Reihe von Muschelfalkocrinoidea sein, deren anderes Ende E. liliiformis darstellt; E. gracilis wäre dann das der obergeschleifischen Form zunächst benachbarte Glied.

Herr Dr. H. Kunisch sprach über das Vorkommen des Chromesteins in dem Serpentin der Grochauer Berge südwestlich von Frankenstein. Nicht selten findet sich der Chromit im dortigen Serpentin eingesprengt und an den Abhängen des Grochberges und des Hartfammes in der Ackerde in losen derben Massen. Glocker theilte in seinen „Beiträgen zur mineralogischen Kenntnis der Sudetenländer“ 1827 mit, daß der Chromenstein am Harteberge ansteht entdeckt worden sei und zwar in einem 3 Fuß mächtigen Gange. Die Notiz steht in der Literatur ganz vereinzelt da. Trotz zahlreicher, besonders in der jüngsten Zeit intensiv betriebener Schürfungen ist derber Chromit ansteht nicht mehr gefunden worden. Nichtsdestoweniger fand das gangartige Vorkommen des Chromesteins nicht bezeugt werden, wenn die äußere Erscheinungsweise der losen Stücke in Betracht gezogen wird. Fast durchweg besitzen dieselben eine teilweise ebenflächige Begrenzung. Meist sind zwei ziemlich parallele Flächen vorherrschend in der Größe. Auf ihnen findet man häufig in den kleinen Vertiefungen Spuren grünlicher Substanzen (Chromoxydhydrat und chromhaltige Silikate), von Kalk und Serpentin. Diese Umstände rechtfertigen die Vermuthung, daß diese Flächen den Salzändern eines Gangs entsprechen. Sehr deutlich konnte das demonstriert werden an einem 5,3 kg schweren Stück, dem größten bis jetzt von Grochau bekannt gewordenen Stück, welches der Vortragende der Güte des Herrn Barth, des Procuristen der durch ihren ausgedehnten Magnesitverschleiß bekannten Firma Brück in Frankenstein, verbandt.

### Telegramme.

#### Original-Telegramme der Breslauer Zeitung.

**London,** 2. Novbr. Der gestrige Cabineirath beschäftigte sich mit Egypten, Bulgarien und Irland. Betreffs Egypten empfing die Regierung beruhigende Versicherungen russischerseits. Bulgarien betreffend beschloß das Cabinet, die bisherige reservirte Haltung zu beaufhalten. Hicksbeach berichtete Gunstiges aus Irland, die Agrarverbrechen nehmen ab. Die Gutsbesitzer und Pächter verständigen sich leicht über den Pachtzins. Das Cabinet beschloß, von Ausnahmegesetzen abzustehen und das Parlament erst Ende Januar einzuberufen.

**Brüssel,** 2. Novbr. Die Arbeiterpartei hat die Einberufung eines Arbeiter-Congresses auf den Monat December beschlossen.

#### Aus Wolff's Telegraphischen Bureau.

**Berlin,** 2. Novbr. In der den neuen Marineetat begleitenden Deutschrift ist die Nothwendigkeit der Vermehrung von Torpedobooten

### Cours- Blatt.

Breslau, 2. November 1886.

**Berlin,** 2. Novbr. [Amtliche Schluss-Course.] Sehr fest, Eisenbahn-Stamm-Aktionen.

Cours vom 2. 1. Schles. Rentenbriefe 103 80 103 80

Mainz-Ludwigshaf. 95 70 95 90 Posener Pfandbriefe 102 60 102 60

Galiz. Carl-Ludw.-B. 79 50 79 30 do. do. 31½% 99 60 99 70

Gothardt-Bahn. 97 70 98 — Goth. Prm.-Pfbr. S. I. 107 20 107 10

Wars

