



Vierteljährlicher Abonnementssatz. In Breslau 6 Mark, Wochen-Abonnement. 60 Pf., außerhalb pro Quartal 7 Mark 50 Pf. — Insertionsgebühr für den Raum einer kleinen Zeile 30 Pf., für Inserate aus Schlesien u. Polen 20 Pf.

Expedition: Herrenstraße Nr. 20. Außerdem übernehmen alle Postanstalten Bestellungen auf die Zeitung, welche Sonntag einmal, Montag zweimal, an den übrigen Tagen dreimal erscheint.

Nr. 495. Abend-Ausgabe.

Neunundsechzigster Jahrgang. — Eduard Trewoldt Zeitungs-Verlag.

Dinstag, den 17. Juli 1888.

## Frankreich.

# Berlin, 16. Juli.

Die Machthaber in Frankreich werden ihr Nationalfest in besserer Stimmung gefeiert haben, als sie vor kurzem noch hofften durften, da der Gegner, der ihnen in der letzten Zeit, wenn nicht am gefährlichsten, doch am lästigsten geworden ist, eine empfindliche Schlappe erlitten hat. Wenn einmal wieder ein Buch berühmter Duelle geschrieben wird, wird der Fall Floquet-Boulanger darin nicht fehlen. Gewöhnlich beweist ein Duell gar Nichts; wenn Girardin den Armand Carrell in das Herz getroffen hat, beweist das gar Nichts; trotzdem kann Girardin Unrecht und Armand Carrell Recht gehabt haben. Wenn Herr von Radouitz Ferdinand Lassalle zwar nicht in das Herz, aber doch auch tödlich getroffen hat, so beweist dies gleichfalls Nichts. Die socialdemokratische Bewegung ist dadurch nicht beeinflusst worden und die Jugend von Helene Dönniges gleichfalls nicht. Die Verwundung Boulangers hat dagegen vollgültig etwas bewiesen, nämlich, daß Boulanger unsfähig ist zu der Rolle, in welche er sich hineindringen will. Wäre der Verlauf ein für Boulanger glücklicher gewesen, so hätte das Duell zu seinen Gunsten Nichts bewiesen. Man würde gesagt haben, daßemand, der den Degen mit Unglück führt, doch ein tüchtiger Minister sein kann. Nach dem jetzigen Ausgang muß man sagen, daß Boulanger sich unsfähig erwiesen hat auf dem Boden, den er sich selbst ausgewählt.

Es hat selten ein Mann, der eine hervorragende Rolle zu spielen wünscht, einen so unglaublichen Mangel an Selbstbeherrschung bewiesen, wie dieser General. Es war ein Mangel an Selbstbeherrschung, daß er für die Verleugnung seines Aussages nicht einen Augenblick abgewartet hat, in welchem die Stimmung der Versammlung geneigter war; es war ein Mangel an Selbstbeherrschung, daß er sich nicht sagte, er werde seiner Absicht, die sich auf Herbeiführung eines Volums der französischen Wähler richtete, nur schaden, wenn er gleichzeitig eine Entscheidung durch einen Zweikampf unauflöslich mache; es lag ein Mangel an Selbstbeherrschung in der Art, wie er sich während des Kampfes selber benahm. Man muß immerhin annehmen, daß ein Soldat in der Führung der blanken Waffe mehr Übung und mehr Geschicklichkeit besitzt, als ein Avocat, und daß, wenn dasselbe Kampf zwischen denselben Personen sich noch einmal oder noch ein paar Mal wiederholen sollte, Floquet nicht wieder so glücklich abschneiden würde. Aber gerade daß Boulanger die Vorteile, die er hatte, durch einen Ungezüm, der an das Kindische grenzt, auf das Spiel setzte, gereicht ihm zum Nachteil. Es ist nicht anzunehmen, daß jemand, der sich im persönlichen Zweikampf so von der Leidenschaft überwältigen läßt, als Feldherr in einem entscheidenden Augenblick seine Ruhe bewahren würde.

Es ist kaum zu bezweifeln, daß in der Beurtheilung der französischen Nation Floquet sehr gewonnen hat. Auch der entschiedene Gegner des politischen Duells wird zugestehen müssen, daß dieser Mann sich, um den bei uns jetzt so beliebten Ausdruck zu gebrauchen, „schneidig“ benommen hat. Er hat zum Degen erst gegriffen, nachdem er mit Worten seine Schuldigkeit gethan hatte. Er hat mit dem Degen nur bestätigt, was er zuvor mit Gründen auseinander gesetzt hatte. Und es ist für einen älteren Mann, der dem Civilstande angehört, keine Kleinigkeit, wenn er auf das in solchen Fällen übliche Mittel der Pistole verzichtet und seinem Gegner mit der blanken Waffe auf den Leib rückt, und zwar ernstlich auf den Leib rückt. Wahrscheinlich wird der Ausgang die Stellung Floquet's auch den-

jenigen Parteien gegenüber verbessert haben, die ihm außer den Boulangeren feindlich gegenüber stehen.

## Politische Uebersicht.

Breslau, 17. Juli.

Der Rücktritt des Grafen von Stolberg-Wernigerode von seinem Amt als Minister des Königlichen Hauses war zwar längst erwartet worden, und nur die große Verehrung, die er für Kaiser Wilhelm und nach dessen Hinscheiden für seinen todkranken Nachfolger hegte, soll den Grafen nach langem Widerstreben bestimmt haben, das Amt Anfangs provisorisch und schließlich sogar definitiv zu übernehmen. Wenn nach der Thronbesteigung Kaiser Wilhelms II. die zwingenden Gründe fortstehen, die dem regierenden Grafen von Wernigerode den Wunsch nahe gelegt hatten, sich ausschließlich der Verwaltung seiner Besitzthümer zu widmen, so erregte es doch Aufsehen, als auf einmal zu Aller oder doch Bieler Überraschung sein Rücktritt und ziemlich zugleich die Ernennung des bisherigen Reichstagspräsidenten von Wedell-Piesdorf zum Minister des Königlichen Hauses bekannt wurde. Aus parlamentarischen Kreisen wird dem „El. J.“ nun darüber ein in der intimen Umgebung des Kaiserlichen Hoflagers, Marmorspalais und Schloß Friedrichskron, circulirendes Gerücht mitgetheilt, wonach Graf Stolberg sehr deutlich und offen sein Nicht-Einverständniß mit der Aerzte-Broschüre über die Krankheitsgeschichte Kaiser Friedrichs ausgesprochen haben soll. Diese Veröffentlichung, welche der Kaiser mit Widerstreben habe geschenken lassen, ohne sie zu genehmigen, wird auf jene hochkirchlichen Kreise zurückgeführt, welche die bekannte Versammlung beim Grafen und der Gräfin Waldersee im November v. J. veranlaßt haben. Daraus ist auch zu erklären, daß bis heute der „Reichsanzeiger“ von der so viel Aufsehen erregenden Broschüre keine Notiz genommen hat und daß auch das Kanzlerblatt sich an der heftigen Debatte gar nicht beteiligt, welche durch die Berichte der Aerzte in der medicinischen und Laienwelt entbrannt ist.

Der „Reichsanzeiger“ hat auch bisher von dem Dankschreiben, das der Kaiser dem Königl. preußischen Hofhistoriographen v. Treitschke angeblich zugehen ließ, noch nicht Notiz genommen.

Wir unsererseits finden es auffallend, daß zwei Zeitungen vorgeben, im Brief des Wortlauts des Kaiserlichen Schreibens zu sein, und daß die beiden von den fraglichen Blättern veröffentlichten Versionen stark von einander abweichen. So ist nach der (von Wolff telegraphisch weiter verbreiteten) Version — vgl. Nr. 493 — des „Posener Tageblatts“ der „Wortlaut“ folgender:

„Ich danke Ihnen auf das Allerherzlichste für das Denkmal, welches Sie Meinen Vorgängern in der Geschichte gesetzt. Sie haben, wie immer, so auch hier, der Wahrheit die Ehre gegeben.“

„Wilhelm, Imperator Rex.“

Dagegen veröffentlicht die Kreuzzeitung das Dankschreiben in folgendem „Wortlaut“:

„Empfangen Sie Meinen allerherzlichsten Dank für das herrliche Denkmal, welches Sie Meinen in Gott ruhenden beiden Vorgängern in der Geschichte errichtet haben. Der Wahrheit die Ehre, ist auch hier, wie stets, Ihre Lösung gewesen.“

„Wilhelm I. R.“

Es ist jedenfalls wunderbar, daß bei einem Actenstück von vier Zeilen derartige Verschiedenheiten in der als „Wortlaut“ bezeichneten Fassung zu constatiren sind.

In einem hochoffiziösen, an der Spitze des Blattes stehenden Artikel

bezeichnet die „Nordb. Allg. Ztg.“ die Reise des Kaisers Wilhelm zum Zaren als „Antrittsvisite“. Der Artikel lautet:

„Die „Rowoje Wremja“ bespricht einen Artikel der „Politischen Correspondenz“, in dem Eingangs gesagt war, die Zusammenkunft zwischen den Kaisern von Deutschland und von Russland sei sicherlich ein Ereignis von großer politischer Tragweite, indemne scheine es, daß man dieselbe an vielen Stellen überhöhe oder wenigstens die Bedeutung derselben verkenne. — Diese Worte haben das russische Blatt augenscheinlich verletzt, denn es bemerkte dazu, daß, wenn Berlin die Ansicht der „Politischen Correspondenz“theilte, so liege sich der Zweck der deutschen Kaiserreise gar nicht erklären. Jedenfalls sei die Initiative zu dem Schritte, der offenbar eine innige Annäherung an Russland erfrebe, nicht von Petersburg, sondern von Berlin ausgegangen, und dies doch schon ein Beweis dafür, daß man das Bedürfnis nach einer solchen Annäherung in den höheren Regierungssphären Deutschlands stärker empfinde als in Petersburg.“

Die Initiative zu dem Besuch des Kaisers ist natürlich von Berlin und nicht von Petersburg ausgegangen. Die Hervorhebung dieser Thatache in der „Rowoje Wremja“ zeigt nur, daß friedlichere und höflichere Leute sind, als die Redacteure dieses Blattes. Bei uns findet man durchaus nichts Auffälliges darin, daß der neu zur Regierung gekommene Kaiser, der unter civilisierten Europäern herrschenden Sitte entsprechend, dem älteren, ihm verwandten und befreundeten Nachbarn den unter der Bezeichnung „Antrittsvisite“ üblichen, ersten Besuch macht, ohne abzuwarten, daß eine besondere Anregung dazu von Petersburg ausgegebe.

Für solche in der europäischen Civilisation natürliche Auffassungen hat aber ein Blatt wie die „Rowoje Wremja“ selbstredend kein Verständniß. Daß Deutschland es ist, welches den Frieden und gute nachbarliche Beziehungen zwischen Deutschland und Russland wünscht, das würde allerdings auch für die Leser der „Rowoje Wremja“ kaum zweifelhaft sein können, wenn sie im Stande wären, zwischen der Thatache des Kaiserlichen Besuches und den Heiligkeiten der „Rowoje Wremja“ einen sachländigen Vergleich anzustellen. Die Initiative zu dem Besuch ist, wie wiederholen es, natürlich von Berlin ausgegangen, aber die Folgerung daraus, daß man das Bedürfnis nach einer Annäherung bei der Regierung Deutschlands stärker empfinde, als in Petersburg, ist eine Ueberhöhung asiatischen Hochmuths und asiatischer Unwissenheit.“

Der „Pol. Corr.“ wird aus St. Petersburg berichtet, daß auf Antrag des Ministers für öffentliche Communicationen, des General-Adjutanten Böhl, der Kaiser die Ernennung eines Spezial-Staatscontroleurs für das Königreich Polen durchschneidend Eisenbahnen, welches bekanntlich eine Reihe wichtiger strategischer Linien enthält, angeordnet hat; es soll der bekannte Herr Astel, ein hervorragender Fachmann auf dem Gebiete des Eisenbahnwesens, zur Bekleidung dieses Postens aussersehen sein.

## Deutschland.

\* Berlin, 16. Juli. [Veränderungen in oberen Comandostellen.] Wie die „Kön. Ztg.“ erfährt, ist dem Grafen Martensleben, Commandeur des 3. Armeecorps, der Abschied bewilligt, und Generalleutnant Bronsart von Schellendorff II., der Bruder des Kriegsministers, Commandeur der 17. Division, mit der Führung des Corps beauftragt worden. Den Abschied erhielten ferner auf ihr Ansuchen die Commandeure der 21., 14. und 5. Division, die Generalleutnants von Gemmingen, Prinz Heinrich XIII. Reuß und von Ditzfurth. Generalleutnant von Dierenthal erhält die 17. Division, der Commandeur der 41. Brigade, von Scherff, die 33. Division, der Commandeur der 34. Brigade die 14. Division, der Commandeur der 23. Brigade, von Vietinghoff, die 21. Division, der Commandeur der 39. Brigade, von Blomberg, die 5. Division, der Commandeur des 40. Füsilier-Regiments, von Boguslawski, die 23. Brigade. —

## Die Bachantin.\*

Roman von S. W. Dell.

[2]

Frau von Heyden wollte eben eine beruhigende und versöhnende Antwort geben, als die Ehre geöffnet wurde und der Diener die Ankunft einiger Gäste meldete. Zuerst erschien Präsident G. mit Gemahlin, ein altes würdiges Paar, specielle Freunde von Tante Charlotte. Dann folgte die Naive des Hoftheaters mit ihrem Bruder, einem flotten Studenten, der das Verbindungsband seines Corps sehr gesittlich zur Schau trug, gleich darauf kam Major v. S. mit seinen beiden Töchtern, reizende Blondinen, denen auf dem Fuße die erklärten Anbeter der Damen Lieutenant von Pegler und Baron Soldin folgten. Zur inneren Freude und Genugthuung der Naiven waren somit einige „Uniformen“ in der Gesellschaft vertreten, wodurch sie sich veranlaßt sah, sofort ein wahres Sprühfeuer von heiteren Scherzen und zündenden Blicken loszulassen, zum größten Missvergnügen Fräulein Charlotte von Wilslebens, die das sehr herausfordernd fand und mit der Präsidentin darüber leise Bemerkungen tauschte.

Die Räume füllten sich nun schnell. Einige durch Schönheit und Geist berühmte Damen der Gesellschaft mit ihren Cavalieren erschienen, verschiedene Künstler und Gelehrte von Ruf, endlich der alte, halbgelähmte Oberst von H., der sich selber einen Schöngeist und eifrigsten Verehrer aller schönen Geister nannte. Frau von Heyden hatte für jeden der Gäste ein freundliches Wort, eine ihn besonders interessirende Bemerkung, für jeden aber auch denselben ruhig gleichgültigen Blick, der bewies, daß all diese Menschen ihr nicht näher standen, sondern nur zum großen Kreis der „guten Bekannten“ gehörten. Nur einmal brach ein warmer Strahl aus ihrem Auge und zwar, als ganz zuletzt zwei hohe Männergestalten auf sie zutrat, um sie ehrerbietig zu begrüßen. Der eine mit blondem Lockhaar und frischem, gebräumtem Gesicht, in Blick, Wort und Bewegung sprühenden Lebensmut und unverkennbare Jugendlust verrathend, der andere blau und ernst, mit schwermütigen Augen und tiefschwarzen Haar.

„Sie da, Baron!“ sagte Camilla erfreut zu dem ersten, ihm die Hand hinreichend, die er verbindlich an sein Lippen führte. „Glücklich wieder daheim und die Uniform mit dem Professorenrock vertauscht? Und doch paßt zu Ihrer ganzen Erscheinung das zweifarbige Tuch viel besser als die Gelehrtenoga.“

„Das ist nur scheinbar, Gnädigste“, entgegnete er heiter. „Mag ich immerhin wie ein echtes Weltkind aussehen, so hab' ich doch be-

wiesen, wie ernst ich mit der Wissenschaft nehme und ein wie treuer Jünger ich bin.“

Sie nickte freundlich.

„Ja ja, ich weiß — Sie haben bereits viel Ruhm auf diesen jugendlich blonden Scheitel gehäuft. Ihr Werk über populäre Astronomie hat Aufsehen erregt und man spricht davon, aus dem Privatdozenten bald einen ordentlichen Professor zu machen.“

„O, das liegt noch in weiter Ferne,“ gab er abwehrend zurück, aber Frau von Heyden hatte sich bereits zu seinem Begleiter gewandt.

„Und Sie, Herr Doctor — eigentlich sollte ich Ihnen zurren! Konnten Sie wirklich nicht ohne Ihr alter ego mein Haus besuchen, müssten Sie tott für die Welt sein, so lange er fern war?“

Ein flüchtiges Roth trat in Doctor Leo's bleiches Gesicht.

„Gnädige Frau sind zu gütig — ich wußte wirklich nicht, ob ich wagen durfte —“

Sie lachte melodisch auf.

„Wagen! Wissen Sie auch, Doctor, daß Sie ein weiser Rabe sind? Was blicken Sie mich so verständnislos an — ein gefeierter Poet und beschieden sein, ist doch in unserer Zeit etwas sehr Selenes.“

„Ich aber bin kein gefeierter Poet und habe daher allen Grund beschieden zu sein.“

„Er glaubt selber nicht, was er sagt,“ lachte Baron Zedlik heiter auf. „Diese Bescheidenheit ist nur Heuchelei, denn in ihm steckt ein gut Stück Selbstbewußtsein — und er hat ein Recht darauf,“ sagte er ernst hinzu. „Eben las ich den letzten Act seines Dramas, das er in meiner Abwesenheit vollendet, und noch ist meine ganze Seele erfüllt von den erhabenen Ideen, die mein Freund in diesem Werk vertritt. Und dazu diese edle, schwungvolle Sprache, die Schärfe der Charakteristik, die wild aufschäumende und doch harmonisch ausklängende Leidenschaft —“

„Willst Du mich denn durchaus in die Flucht jagen!“ unterbrach ihn Doctor Leo fast zornig. „Du weißt, daß Lobhudelein auf mich wirken wie Mehltau auf frische Blüthen, das heißt also vernichtend — und das thust Du mir an!“

„Gerechte Anerkennung ist keine Lobhudelei,“ sagte Camilla bestwichtigend.

„Aber Ferdinand ist in seiner blinden Vorliebe für mich, die ich ihm ja aus voller Seele danke, gar nicht im Stande, meine Arbeiten objectiv zu beurtheilen,“ sagte Leo beharrlich.

„Wollen Sie mir den Vorzug gönnen, Ihr Drama lesen zu dürfen?“ fragte Frau von Heyden lebhaft.

„Im Manuscript? O nein, gnädige Frau — das wäre sehr zu Ungunsten des Werkes. Und nun gar ein Drama — das ist beim blohen Lesen eigentlich gar nicht zu beurtheilen, das kann nur bei der Feuertaufe auf der Bühne seinen Werth oder Unwerth erweisen.“

„Sie lehnen also ab?“ fragte sie verlegt.

„O, zürnen Sie mir nicht,“ bat er weich. „Wenn irgendemand, so trau ich Ihnen Uriethkraft und Objectivität des Urtheils zu. Können Sie mir es aber verdenken, wenn ich deshalb gerade Ihnen mein Werk im günstigsten Lichte, das heißt im lebensvoller Darstellung auf den Brettern vorführen möchte?“

Camilla reichte ihm die Hand.

„Nein, ich zürne Ihnen nicht, Doctor, und will nur wünschen, daß Ihr Drama bald, recht bald aufgeführt werden und die Welt im Sturm erobern möge.“

In seinen verschleierten, schwermütigen Augen leuchtete es auf.

„So hoch liegen meine Wünsche nicht, gnädige Frau,“ lachte er warm. „Wenn meine Ideen nur von einem Häuflein Auserwählter verstanden und gewürdigt werden, die Samenkörner des Guten auch nur hier und da eine Scholle fruchtbaren Erdreichs finden, aufgehen und segensreiche Frucht tragen, so bin ich reich belohnt und will, mit dem kleinen Anfang zufrieden, auf Großeres in der Zukunft hoffen. Und dann — — aber verzeihen Sie dem Schwäzer, der Sie allzu lange Ihren Gästen entzieht — ich sehe, daß man von allen Seiten sehnsüchtige Blicke nach Ihnen wirft.“

Camilla wollte noch etwas erwidern, aber er trat bereits mit einer tiefen Verbeugung zurück und in der nächsten Sekunde sah sie auch schon den Oberst vor sich, der sich bitter über die heutige Ver nachlässigung zu Gunsten jüngerer Elemente beklagte. Sie tröstete ihn in liebenswürdigster Weise und versprach, für die nächste Viertelstunde ihm ganz allein gehören zu wollen.

Inzwischen stand Baron von Zedlik vor der Stiftsdame, Fräulein Charlotte von Wilsleben, die ganz verlärt und glücklich zu ihm auffaute.

„Sie bringen mir doch Grüße von Ihrem Vater, Ferdinand?“ fragte sie dringend. „Der Theure sendet mir ja solche in jedem Brief, aber es ist doch noch etwas Anderes, sie so von Mund zu Mund und nun gar von den Lippen des Sohnes zu empfangen. Und wie Sie ihm jetzt ähnlich werden — wahrlich, es ist zum Verwechseln! Wenn ich dreißig Jahre jünger wäre, könnten wir beide, wie ich heute vor ehemals Jahren mit Ihrem Vater, auch mit einander tanzen und ich könnte denken, die dreißig Jahre lägen nicht dazwischen. Denn so alt und runzelig ich inzwischen auch geworden, Dein Vater weiß, daß mein Herz dasselbe geblieben.“

(Fortsetzung folgt.)

Über den Prinzen Heinrich XIII. Reuß wird der „Kölner Ztg.“ aus Düsseldorf geschrieben: Der Prinz, der lange Zeit Flügeladjutant des Kaisers Wilhelm I. war, ist am Rhein ein wohlbekannter Offizier; er hat die Bonner Husaren kommandiert, als Prinz Wilhelm die rheinische Hochschule besuchte, wurde dann als Commandeur der 11. Cavalleriebrigade nach Breslau versetzt und erhielt 1885 die hiesige Division. Der Prinz, der zur Paragiatlinie Reuß-Schleiz-Köstritz gehört und ein Bruder des deutschen Botschafters in Wien ist, ist 58 Jahre alt und mit der Schwester des General-Intendanten Grafen Hochberg verheirathet.

[Die kirchlichen Fürbitten] für eine glückliche Entbindung der Kaiserin haben am Sonntag begonnen.

[Aus dem Cultusministerium.] Nachdem die Verhandlungen mit dem Unterstaatssekretär Stolt wegen Übernahme des Unterstaatssekretariats im Cultusministerium erfolglos geblieben sind, sollen dem „Frz. Journ.“ zufolge neue Verhandlungen mit dem Regierungspräsidenten Hesse in Trier eingeleitet sein.

[Der Appellationsgerichts-Vize-Präsident a. D. Dr. L. von Rödne] der berühmte Verfasser des „Staatsrechts des Deutschen Reiches“, „Staatsrechts der preußischen Monarchie“ u. s. w., feierte am Sonntag mit seiner Gemahlin Ottilie, geb. Kublmeier, das seltene Fest der diamantenen Hochzeit. Das hochbetagte Jubelpaar — Herr von Rödne zählt 84 und seine Gemahlin 83 Jahre — beginn nach der „Post“, das Fest in der Familie des in Berlin wohnhaften Sohnes, des Geh. Bergraths und vortragenden Rathes im Ministerium der öffentlichen Arbeiten O. v. Rödne.

[Die 60. Ausstellung der Berliner Akademie der Künste] wurde Sonntag Mittag im Kaiserzaale des Landesausstellungspalastes feierlich eröffnet. Der Gründungsact wurde mit dem Beethoven'schen Chor „Ehre Gottes“, von der Strauss'schen Capelle ausgeführt, eingeleitet, worauf Senatspräsident Professor Karl Becker die Begrüßungsansprache verlas. In seiner Ansprache hob Professor Becker zunächst hervor, daß auch die diesjährige Ausstellung wider Erwarten reich bedeckt worden sei, wenn man die gleichzeitigen großen auswärtigen Ausstellungen in Betracht ziehe. Besonders erfreulich sei es, daß es den Veranstaltern der Ausstellung gelungen wäre, die Werke der Aquarell- und Pastellmalerei in reicher Weise vereinigt zu haben. Professor Becker kam sodann auf das Verhältnis Kaiser Wilhelms II. zur Kunst zu sprechen und betonte hierbei mit besonderem Nachdruck, daß der Kaiser bereits durch wiederholte Besuche der Ausstellung, wie durch zahlreiche Käufe und Aufträge sein Interesse für die nationale Kunst befunden habe. — Ministerialdirektor Greiff erklärte hierauf in Vertretung des durch Unwohlein verhinderten Ministers von Gosler die Ausstellung für eröffnet und der Rundgang durch die Ausstellungshallen begann.

[Ein großes „Germanenfest“] zur Erinnerung an den vor 2000 Jahren erfolgten Eintritt der Deutschen in die Weltgeschichte feierten gestern der „Deutsche Reformverein“ und der „Deutsche Reformverein Leutonia“ (Verein zur Verbreitung antisemitischer Schriften) auf der Berliner Bockbrauerei am Tempelhofer Berge. Der Nachmittag wurde im großen Garten unter Militärmusik mit allerhand Volks- und Kinderbelustigungen ausfüllt. Bei Eintritt der Dunkelheit begab sich die Festveranstaltung mit einer glanzvollen Fackelprozession in die großen Saalräume, wo sich bald ein buntes Leben entwickelte. Die antisemitische Feste rede hielt Reichstagsabgeordneter Dr. Böckel. Der Antisemitismus sei der Erbe der herlichen Vergangenheit des deutschen Volkes; ihm ein dreifaches Hoch! Die Festversammlung stimmte dreimal „begeistert“ in das Hoch ein.

[Ueber den Arztestreit] äußert sich die „Wiener Medicinische Wochenschrift“ u. a. wie folgt:

„Unter dem Titel „Die Krankheitsgeschichte Kaiser Friedrich's“ ist gestern in Berlin eine 100 Seiten starke Brosche erschienen, die nicht ihresgleichen in der Literatur der gebildeten Welt aufzuweisen hat. Von einem Tribunal von zehn Collegen wird die Richtung des ersten beschlossen und das Urteil mit Belegen motivirt und rechtsträchtig erklär. Wir sind weit entfernt, den mindesten Zweifel zu hegen, daß die deutschen Ärzte dem englischen Specialisten überlegen sind in der Diagnose, in der operativen Kunstfertigkeit, auch in der Prognose. Aber da der Engländer der Vertrauensmann des Kranken und seiner Familie war, wenn stand ein Recht zu, einem Kranken, ob Kaiser oder Bauer, das Vertrauen zu seinem Arzte zu rauben und ihm begreiflich zu machen, daß es andere Ärzte gäbe, die es besser wissen als der Arzt seiner Wahl? Wer kann über die Diagnose eines Arztes, von dem man nicht annehmen darf, daß er malade handelt, aburtheilen, wie in einzelnen Berichten zwischen den Zeilen zu lesen ist, dem man vielmehr trauten muß, daß er sie jedenfalls nach bestem Wissen und Gewissen gestellt hat? Oder wer kann gewaltsam dem Arzte eine andere Diagnose aufzwingen statt jener, die er für die richtige erkannt hat? Seit wann darf ein Arzt seinen Patienten zwingen, sich einer lebensgefährlichen Operation zu unterziehen oder einer Kur zu unterwerfen, die ihm widersteht? Mackenzie wird der Vorwurf gemacht, er habe den Krebs nicht erkannt; wir geben diese Behauptung zu und stimmen darin mit der Krankengeschichte überein: Mackenzie hat den Krebs nicht erkannt. Ja, aber seit wann wird denn eine falsche Diagnose zum

Verbrechen gestempelt und wie oft ist es denn schon vorgekommen, daß Kliniken für ihre falschen Diagnosen an den Pranger gestellt werden, wie es die deutschen Ärzte mit Mackenzie gethan? Und wie rechtfertigt die Behauptung, daß Mackenzie deshalb ein Ignorant und Verbrecher ist, weil er mit v. Bergmann in der Ausführung der Operation nicht übereinstimmt und durch sein Volumen vielleicht den hohen Kranken auch gegen jede Operation einnahm? Wenn jemals, vermögt man heute in den Kreisen der medicinischen Gelehrten eine Erscheinung, wie sie in der tief bedauerten und betrauerten Person B. v. Langenbeck's repräsentirt war. Das hohe Ansehen, die maßgebende Autorität, das umfangreiche Wissen, die seine Bildung, der Adel der Gelehrten und der Einfluß auf die höchsten Kreise v. Langenbeck's hätten Mackenzie einerseits in die gebührenden Schranken verwiesen und andererseits die deutschen Ärzte von dem Schritte abgehalten, der keinen anderen Erfolg haben konnte, als das Ansehen der deutschen medicinischen Gelehrten welt schwer zu schädigen.“

[Die XVI. Fachausstellung des Verbandes „Bund deutscher Barbier-, Friseur- und Perrückenmacher-Innungen“] ist heute Vormittag 10 Uhr im festlich geschmückten Saal des Wintergartens des Centralhotels eröffnet worden. Die „Voss. Ztg.“ berichtet darüber: Zahlreiche Flaggen in den Farben der deutschen Staaten, der preußischen Provinzen und deutschen Städte, von Wappenschmiedern gehalten, schmücken die Emporen, während sonst noch Trophäen, aus den prächtigen, teilweise altehrwürdigen Bannern der Innung gebildet, je nachdem es die Dekoration des Saales erforderte, angebracht sind. Das Orchester ist in einen wahren Hain von Blattplatten umgewandelt, von dem im Hintergrund zwischen den Innungsbannern die Büste des Kaisers sich abhebt, den Hintergrund bildet eine Haftengruppe mit den Wappen des Deutschen Reiches. Auf der gegenüber liegenden Tribüne ist die sogenannte „Innungsguppe“ aufgestellt, eine Sammlung alter Documente, gewerblicher Abzeichen, Embleme u. dergl. zur Geschichte der deutschen Barbier- und Friseur-Innungen. In hübscher Anordnung breitet sich zwischen diesen beiden die Fachausstellung der Meister, Gehilfen und Lehrlinge aus, eine Geschichte der Haararbeiten von der Rococozeit bis zur Gegenwart darstellend. Nebenher reichhaltig ist die Ausstellung der von Lehrlingen gearbeiteten Gegenstände, die weit mehr als die Hälfte aller dieser Arbeitung angehörigen Arbeiten umfaßt. Daneben ragen die Arbeiten der Berliner und Kölner Fachschulen hervor. Oberhalb der Haararbeiten der Lehrlinge und Gehilfen stehen zwischen Blumen und Palmen gegen sechzig Wachsbüsten, deren Haararbeiten, den verschiedenen Seiten und Moden angehörend, von Meistern angefertigt sind. Seitwärts von dieser Abteilung der gefärbten Ausstellung sind auf einer langen Tafel die Arbeiten von der großen Lehrlingsausstellung im Landes-Ausstellungspark aufgestellt, welche den auswärtigen Fachgenossen gezeigt werden sollen, um die ausgefeilten Preise aber nicht in Betrieb treten. Ausgedehnter als sonst ist diesmal auch die gewerbliche Ausstellung, die den Raum rechts und links von der Fachausstellung einnimmt. Nicht weniger als 120 Firmen aus allen Theilen Deutschlands haben sie besichtigt. Alles was im Geschäftsbetrieb des Barbiers und Friseurs gebraucht wird, ist hier vertreten: Parfümerien und Schnitten, Toiletten-Artikel und chirurgische Instrumente, Rasur-Seifen und Streichrohren, Barberquetsen, Hühneraugensäfte, Bürsten, Aluminisette, Zahnzangen und Haarbürsten u. s. w. u. s. w. Recht feststehend, wenn auch nicht unmittelbar mit der Ausstellung in Verbindung stehend, ist eine Auswahl historischer und Phantasiecostüme, welche die Kölner Fabrik von Theater- und Plasten-Costümen Hugo Baruch ausgestellt hat. Nicht geringeres Aufsehen dürften Rudolf Schmidt's „Friseuren auf Bildern“ machen, eine gesetzlich geschützte Erfindung dieses unseres Landsmannes, die ein Erfolg für die immerhin heutigen Wachsbüsten sind. Bemerkt sei, daß sämtliche 182 Büsten, die in der Ausstellung zu finden sind, abgesehen natürlich von den von der bekannten Wiener Firma Anton Bauer ausgestellten Büsten, aus der Berliner Fabrik künstlicher Wachs-, Gips- und Papiermachewaren von Hof. L. M. Gerigk stammen, deren Spezialität Wachsbüsten und Köpfe für Friseure, Puzz- und Confectionsgeschäfte sind. Weiter auf die Füße der in der fach- wie gewerblichen Ausstellung zu findenden Arbeiten und Gebrauchsgegenstände näher einzugehen, würde uns zu weit führen. Indem wir nur noch auf den schon früher kurz erwähnten Muster-Salon für Friseur- und Rastrarbeit von Bernh. Conze in Berlin hinweisen, in dessen erster Abteilung von drei Lehrlingen mit mustergültigem Handwerkzeug Haararbeiten angefertigt werden, während die zweite und dritte einen mit den neuesten Erfindungen auf diesem Gebiet ausgestatteten Damen- und Herrensalon bilden, können wir wohl behaupten, daß bisher auf diesem besonderen Gebiete noch keine Fachausstellung des Verbandes in so großartiger Weise geboten worden ist. Pünktlich um 10 Uhr erfolgte die feierliche Gründung, der in Vertretung des Handelsministeriums Geh. Rath von der Hagen und in Vertretung des Polizeipräsidiums Stg. Rath Dr. Christ beiwohnten. Für die Stadt Baumgarten, Hütte und Doerner erschienen. Nach einleitender Gesangsnachricht der Verbandsvorsitzende Fr. Wollschläger-Berlin das Wort, um die Versammlung und im Besonderen die Vertreter des Staats- und städtischen Behörden zu begrüßen und ihnen für die stete Unterstützung der Versprechungen des Verbandes zu danken. 1872 sei der letztere ins Leben gerufen und heute umfaßte er schon 279 Innungen, die 141 Fachschulen unterhalten. Innerhalb sei ihr Bereich gewesen, den von Anfang an angenommenen Wahlspruch: „Die Lehrlinge müssen lernen“ durchzuführen. Daß die Ausstellung, aus der Meister wie Gehilfen gar viel lernen

könnten, vor allem, wie und was sie die Lehrlinge lehren sollten, in so großartiger Weise gelungen sei, verdanke der Verband den Friedensjahren und der ungefährten Arbeit, dem Tod unserer dabeigeführten Kaiser, deren Tod Deutschland in tiefe Trauer versetzte habe. Mit dem Wunsche, daß wir alle Liebe und Berehrung, die wir den heimgangenen Herrschern gezeigt, auf ihren Nachfolger Wilhelm II. übertragen möchten, und einem dreimaligen Hoch auf Kaiser Wilhelm II. schloß Redner. Nachdem sodann die Versammlung entblößten Hauptes die erste Strophe der Nationalhymne gelungen, ein Gefangenverein das Lied „Nur in des Herzens heilig erster Stille“ vorgetragen hatte, erklärte der Verbandsvorstand die Ausstellung für eröffnet.

[Die neue Generation.] Eine unerquickliche Scene spielte sich, wie der „B. Z.“ berichtet wird, heute Vormittag, kurz vor 11 Uhr, auf dem Vorplatz der heutigen Universität ab. Ein Student hatte einen anderen, Mitglied einer Corporation, die principiell nicht „los geht“, wegen angeblicher ernster Beleidigung auf schwere Waffen gefordert. Dieser lehnte die Forderung mit Hinweis auf die Gründlage seiner Verbindung ab; um sich nun auf andere Weise Genugthuung zu verschaffen, lauerte der Zurückgewiesene heute Vormittag dem Anderen auf und versetzte dem Abwesenden mit einer Keitje die mehrere Schläge ins Gesicht, die blutige Striemen zurückließen. Der intervenirende Redner brachte die Streitenden sogleich vor den Universitätsrichter.

[Wegen Beleidigung von Mitgliedern des Königlichen Hauses] war heute der Kaufmann Wilhelm Friedrich Karl Hellwig vor die erste Geriessstrammer des Landgerichts I. geladen. Das Urteil wurde in öffentlicher Sitzung verkündet, während die Verhandlung selbst unter Ausschluß der Öffentlichkeit stattfand. Aus der Urteilspublication geht hervor, daß Hellwig schuldig erachtet ist, in drei Fällen Ihre Majestät die Kaiserin-Mutter Victoria und deren nächste Verwandte beleidigt zu haben. Nur der Umstand, daß der Angeklagte als ein Ratsmann bekannt und sich auch als solcher während der Verhandlung gezeigt, habe er es zu zuschreiben, daß ihn bei der Röheit seiner Beleidigungen nicht eine härtere Strafe treffen. Diese sei auf ein Jahr und drei Monate Gefängnis festgesetzt. Bei der Höhe der Strafe liege jedoch Fluchtverdacht vor und so sei der Angeklagte sofort in Haft zu nehmen. Hellwig wurde darauf in die Zelle abgeführt.

\* Berlin, 16. Juli. [Berliner Neugkeiten.] Der zwölfjährige Sohn des in der Werkstraße Nr. 12 wohnhaften Arbeiters S., welcher gestern Nachmittag über den Baum des an der Ueberfahrt nach Schloss Bellevue gelegenen Eichen Holzplatzes gestoßen war, ist daselbst von vier Hunderts überfallen und buchstäblich zerstochen worden. Auf die marktdurchdringenden Hilferufe des armen Knaben wurden Bewohner des jenseits der Spree gelegenen Schlosses Bellevue aufmerksam, und es gelang diesen, mit Hilfe von schnell verständigen Passanten dem Kind zu Hilfe zu eilen und daselbe von den Bestien zu befreien. Arme und Unterschenkel waren jedoch bereits vollständig zerstochen, die Muskeln zerrißt, während Gesicht und Brust von den scharfen Zähnen der Löwen fast bis zur Unkenntlichkeit entstellt waren. Auf ärztliche Anordnung wurde das ohnmächtige Kind nach einem Krankenhaus geschafft. Der Zustand desselben soll ein hoffnungsloses sein. Auf Anordnung der Behörde ist die gerichtliche Untersuchung bereits eingeleitet.

\* Vermischtes aus Deutschland. Aus Erfurt wird der „Voss. Ztg.“ geschrieben: Auf dem Inselberg hat es am Mittwoch so stark geschnellt, daß die Dächer der dortigen Hotels eine Stunde lang völlig weiß waren. Die Temperatur sank auf 2 Grad über Null. Gleichermaßen vom Schneekopf gemeldet. Der Wirt von Vogel's Garten hier, dem vornehmsten Sommer-Concert-Gästehaus, macht bekannt, daß seine Winterlocalitäten geöffnet und gut geheißen seien.

Der städtische Bibliothekar Dr. Fischer in Leipzig wird vermisst. Am 14. März d. J. hat er die Stadt verlassen, um sich an den Feierlichkeiten Kaiser Wilhelms in Berlin zu beteiligen, und seit jener Zeit nichts wieder von sich hören lassen. Der Verchwindende ist 30 Jahre alt und hat sich, jedenfalls mit einer größeren Geldsumme ausgerüstet, auf eine entsprechende Auskunft gefest.

## Provinzial - Zeitung.

Breslau, 17. Juli.

\* Zur Erinnerung an den Aufenthalt der Kaiserin-Königin Friedrich in Posen hat bekanntlich Kaiser Wilhelm II. die große Pius-Gruppe „Pereus und Andromeda“ zur Ausstellung in der Stadt Posen überwiesen. Das „Vos. Tagebl.“ heißt mit, daß die Herstellung der Gruppe nicht in gewöhnlicher Bronze, sondern in der viel kostbareren Phosphorbronze erfolgt ist. Diese Mischung ermöglicht ein schnelleres Patinieren, d. h. der grüne Ederrost, welcher alte Bronzeweke in so hohem Maße auszeichnet, sieht erheblich eher an, zumal wenn, wie es in diesem Falle geschehen soll, die Bronzegruppe zu einem Brunnen aufgestellt und dadurch beständig feucht gehalten wird.

\* Niederlassung von Ärzten. Als Ärzte haben sich in Schlesien niedergelassen die Herren: Dr. Eugen Pietrusky in Bütow-Walterdorf, Dr. Simpicht als dritter Arzt der Provinzial-Irenenanstalt und Dr. Loewy, beide in Bunzlau, Dr. Eisner in Tschichow, Dr. Rosenthal in Görlitz.

## Kleine Chronik.

\* Eine kleine, aber sehr wertvolle Autographen-Sammlung befindet sich im Besitz eines Berliner Beamten, in dessen Hände sie als theures Vermächtnis niedergelegt worden ist. Der Besitzer — Vater des gegenwärtigen Besitzers — war der Oberlehrer und Dirigent der Königlichen Vor-Schule, August Ernst, der im Verein mit Professor Schellbach und Oberlehrer Heller den Kindern des damaligen Kronprinzen, späteren Königs und Kaisers Wilhelm I., dem Prinzen Friedrich Wilhelm (dem verstorbenen Kaiser Friedrich) und der Prinzessin Luise (Großherzogin von Baden), den ersten Unterricht erhielt. Kronprinz Wilhelm bewohnte damals schon (der Unterricht begann im Jahre 1839) Schloss Babelsberg, wohin sich die drei Lehrer an bestimmten Wochenenden begaben. Oberlehrer Ernst erhielt n. J. auch den Schreibunterricht. Nachdem Prinz Friedrich Wilhelm das Schreiben auf der Tafel erlernt hatte, mußte er selbstverständlich zu Feder und Tinte übergehen. Der erste Schreibversuch mit der Feder auf dem Papier ist als theure Erinnerung in der Hand des Lehrers geblieben und bildet das erste Blatt der Sammlung. In großen steifen Kinderzügen steht auf dem Blatte: „Morgen Stunde hat Gold im Munde / Frei Wilhelm / Für her Ernst in Berlin den 19. Januar 1839 / J. /“ Das zweite Blatt der Sammlung bildet ein Begleitschreiben zu einer kostbaren Porzellantasse mit dem Bilde des Schlosses Babelsberg, welche der Prinz seinem Lehrer verehrte. Es lautet: „Sehr geehrter Herr Ernst! Nehmen Sie mit meinem herzlichsten Dank für die Stunden, die Sie mir gegeben haben, diese Tasse an. Die Ansicht des Schlosses wird Sie hoffentlich recht oft an mich erinnern und an den Unterricht, den Sie mir sechs Jahre lang erhielt haben. Mit diesem Wunsche bleibe ich Ihr dankbarer Friedrich Wilhelm.“ In diesem Briefe ist die Schrift klein, fast zierlich, und der unter dem ganzen Namen fortlaufende Schriftzelb hat bereits große Ähnlichkeit mit dem in den späteren Jahren gebrauchten. Das dritte Blatt der Sammlung ist ein Beileidschreiben. Dem Lehrer war die Gattin gestorben. Er hatte dies seinem Schüler mitgetheilt und erhielt — datirt „Babelsberg, den 7. Juli 1848“ — ein Schreiben vom Prinzen, das eine recht charakteristische Stelle enthält: „Doch kann ich nicht mit Menschenworten so gut trostlos als mit den Worten des Herrn: Selig sind, die da Leid tragen, denn sie sollen ge trostet werden. Der größte Trost aber ist gewiß der, daß wir droben einen Vater haben, der unser Trauern sieht und unsere Gebete erhört!“ In diesem Briefe zeigt der Schriftzelb am Namenszuge bereits genau die Form und den Schwung, wie bis in die sechziger Jahre. Das nächste Blatt ist ein Brief der Prinzessin Luise (Großherzogin von Baden), datirt von Babelsberg, den 25. October 1848. Es scheint, daß die kleine Prinzessin mit ihrem Lehrer gern einen harmlosen Scherz machte, denn die Überschrift des Briefes lautet: „Mein lieber Herr Spa!“ In diesen Briefen ist an der linken Kopfseite eine Bignette eingeprägt, in der Art und den grellen Farben der Neuruppiner Bilderbogen, welche die Tasse des Prinzen von Wales darstellt und die Unterschrift trägt: „Tasse S. R. H. des Prinzen Albert Edward von Wales in der St. Georgs-Kapelle zu Windsor am 25. Januar 1842 im Beisein Sr. Majestät des Königs von Preußen.“ Der nächste Brief stammt ebenfalls von der Prinzessin Luise, datirt vom „26. 2. 50.“ und bildet das Begleitschreiben zu einer Torte, welche die Prinzessin zum Geschenk erhalten, aber die sie selbst nicht essen durfte und darum den Kindern ihres Lehrers verehrte. Der letzte Brief

der „dankbaren Schülerin“, welchen die kleine Sammlung enthält, zeigt am Kopfe die lithographische Ansicht von Koblenz und ist von dort unter dem 20. Mai 1850 datirt. Es enthält eine Beschreibung der Stadt, der Festung und der Umgegend und hat folgende bezeichnende Randschrift: „Sie urtheilen an meiner Schrift, daß ich keinen Schreibunterricht habe. Bitte, seien Sie nachsichtig!“ Es ist ein kleines Stück Familiengeschichte unseres Hohenzollernhauses, das sich in diesen stark vergilbten Blättern der kleinen Sammlung abspiegelt. Für einzelne Blätter der Sammlung sind schon bedeutende Summen geboten worden, aber der Besitzer bewahrt dieselben als ein theures Vermächtnis.

\* Bei dem Tranergeläute für Kaiser Wilhelm war die Sanct Georgglocke in der deutschen Ordenskirche zu Frankfurt a. M. zerstört. Die Glocke wurde zu Kaiserstlautern umgegoßen und dieser Tag wieder in Thurne an der alten Stelle aufgehängt. Unter der Krone und an den Mantels befinden sich drei Figuren: St. Georg, welcher den Drachen tödte, ferner die Geburt Christi und die Kreuzigung, mit entsprechenden Inschriften. Die vierte Seite meldet die Legende der Glocke: „1743. Dem Deutschen Ritter-Orden erslang ich, Bei Kaiser Wilhelm's Tod zerbrang ich. Zu Kaiserstlautern wieder ersprach ich. Wie Meister Johann Pfeifer neu goß mich. 1888.“

\* Aus einer Dichterwerkstatt. Ein schwachhäutiger Dichter in Baltimore stand in Gefahr, jenes Marylander Gelehr zu töten, welches auf Durchprüfung der Auspeitschung steht. Der dortige „D. Corresp.“ berichtet über den Fall: Ein pechschwarzer Dichter, der den sehr prächtigen Namen B. H. Mudd führt, stand vor dem Friedensrichter Donavin unter der Anklage, seine Frau Endora mit Prügel tractirt zu haben. Frau Mudd erzählte dem Richter, daß ihr Gatte seines Zeichens ein Poet sei, daß er in den letzten zwei Wochen sehr stark getrunken und daß er jedesmal, wenn er mit einem Rauch nach Hause gekommen, sie durchgeprügelt habe. Sie habe des Rauchs aufzutzen und ein Licht halten müssen, während er ihr eine noch unvollendete Ode unter dem Titel „Ode an meine tropische Venus“ vorgelesen, worauf er sie wieder verhauen habe. Darauf bat der Dichter um Erlaubnis, die Sache darzulegen. Es gab zu, daß er ein Dichter sei, das er zuweilen einen kleinen Rauch habe, grade wie und ere grobe Geitel, und daß er in der Aufregung seine Gattin geprügelt habe, aber sie hätte ihm stets genügend Veranlassung dazu gegeben. „Wenn ich vom Genius inspirirt bin“, fuhr er fort, „und dichte, während Endora in Bett liegt, dann plagt sie mich immer so lange, bis ich ihr die Verse vorlese; sie glaubt, ich würde noch einmal ein „farbiger Byron“ werden, und sie wird dann so entzückt, daß sie das Licht nicht gerade halten kann, und der geronnene Talg fließt gewöhnlich aufs Papier, und dann friegt sie Schläge.“ Endora singt bei der Aussage ihres Dichter-Gatten bitterlich an zu weinen und erklärte sich bereit, die Klage rückgängig zu machen. Der Richter erklärte ihr aber, daß sie die Kosten im Betrage von 2,70 Doll. bezahlen müßte, ehe sie ihren „Lord Byron“ wieder haben könnte. Die Summe wurde mit Freuden entrichtet, und dann verließ das zärtliche Paar den Gerichtssaal Arm in Arm.

\* Einem bekannten Bühnenkünstler passierte auf seinen Kunst-Öbsszen ein höchst fatales Malheur. In einer süddeutschen Provinzialstadt war es, wo unter berühmter Mine am dritten und letzten Abend seines Sensation erregenden Gastspiels seine Haupt- und Parade-

rolle, den Marc Anton in Shakespeare's „Julius Cäsar“, spielen und das kleinstädtische Publikum mit den in möglichster historischer Treue dargestellten Zuständen des Römischen Alterthums zur Zeit der ersten Revolution bekannt machen wollte. Mit unendlicher Mühe und sorgfältigen Arrangements hatte der Künstler es so weit gebracht, daß die Vorstellung in dem kleinen Theater so viel wie möglich „gemeint“ wurde, und das überfüllte Haus schwamm in Bewunderung und Enthusiasmus. Da kam der Glanzpunkt des Abends, die berühmte Forum-Scene, das Publikum laufte in atemberauer Spannung und die „Künstler“ auf der Bühne übertrafen sich selbst. Aber das Verhängnis nahte. Marcus Antonius stand auf der Rednertribüne, das entflammte Volk, das er durch den feurigen Strom seiner Zunge mit fortw. ungab ihn in wildbewegten Gruppen und fol



No. 16, Ser. 13017 No. 18, Ser. 13065 No. 32, Ser. 13339 No. 20, Ser. 13393 No. 45, Ser. 13425 No. 3, Ser. 13436 No. 39, Ser. 13444 No. 17, Ser. 13577 No. 16, Ser. 13588 No. 37, Ser. 13595 No. 47, Ser. 13649 No. 34, Ser. 13988 No. 6, Ser. 14032 No. 8, Ser. 14197 No. 48, Ser. 14217 No. 36, Ser. 14219 No. 20, Ser. 14290 No. 47, Ser. 14386 No. 17, Ser. 14412 No. 18, Ser. 14511 No. 45, Ser. 14590 No. 40, Ser. 14758 No. 29, Ser. 14800 No. 49, Ser. 15018 No. 24, Ser. 15262 No. 5, Ser. 15263 No. 37, Ser. 15353 No. 34, Ser. 15514 No. 21, Ser. 15568 No. 1, Ser. 15589 No. 7, Ser. 15618 No. 12, Ser. 15651 No. 10, Ser. 15820 No. 14, Ser. 15842 No. 40, Ser. 15865 No. 7, Ser. 16167 No. 1, Ser. 16329 No. 15, Ser. 16334 No. 39, Ser. 16454 No. 8, Ser. 16536 No. 21, Ser. 16562 No. 37, Ser. 16671 No. 16, Ser. 16627 No. 11, Ser. 16727 No. 22, Ser. 16810 No. 36, Ser. 16817 No. 1, Ser. 16824 No. 46, Ser. 16847 No. 46, Ser. 16905 No. 36, Ser. 17007 No. 18, Ser. 17044 No. 45, Ser. 17149 No. 4, Ser. 17183 No. 23, Ser. 17300 No. 48, Ser. 17473 No. 21, Ser. 17523 No. 39, Ser. 17595 No. 2, Ser. 17657 No. 23, Ser. 17666 No. 48, Ser. 17697 No. 18, Ser. 17766 No. 48, Ser. 17770 No. 40, Ser. 17810 No. 23, Ser. 17828 No. 28, Ser. 17835 No. 4, Ser. 17874 No. 11, Ser. 17903 No. 37, Ser. 17951 No. 33, Ser. 17964 No. 23, Ser. 18063 No. 36, Ser. 18103 No. 19, Ser. 18192 No. 34, Ser. 18224 No. 19, Ser. 18236 No. 14, Ser. 18259 No. 33, Ser. 18315 No. 22, Ser. 18343 No. 45, Ser. 18484 No. 34, Ser. 18534 No. 24, Ser. 18645 No. 47, Ser. 18923 No. 23, Ser. 18979 No. 36, Ser. 18988 No. 45, Ser. 19169 No. 3, Ser. 19226 No. 40, Ser. 19238 No. 48, Ser. 19442 No. 5, Ser. 19534 No. 28, Ser. 19576 No. 21, Ser. 19734 No. 36, Ser. 19778 No. 49, Ser. 19787 No. 5, Ser. 19805 No. 14, Ser. 19862 No. 8.

Amortisations-Ziehung am 1. Juli 1888 der ausgelosten Serien der inneren Prämien-Anleihe vom Jahre 1864.

Nummern der Serien:  
54 111 227 457 742 1198 1811 2233 2474 2605 2789 3469 3622 3668  
3716 4800 4817 4948 4971 5445 6270 6379 6385 6409 7159 7527 7575  
7620 7683 7700 7913 8047 8339 8424 8890 9006 9606 9998 10034 10428  
10537 11475 11564 11844 12004 12078 12305 12365 12705 12747 12902  
12960 13032 13062 13215 13274 13287 13362 13434 13578 13739 13902  
14167 14188 14233 14269 14338 14519 14614 14724 14960 14963 15014  
15448 15939 16366 16405 16425 16660 16847 17002 17111 17385 17546  
17964 17993 18920 18931 19074 19187.

Die zur Amortisation gezogenen Billete werden vom 1. October 1888 mit 125 Rubel eingelöst.

### Angekommene Fremde:

Hôtel weisser Adler,	Frau Hauptmann Schubert, M. Raczel, Rechtsanwalt, Neisse.
Öhlauerstr. 10/11.	
Fernsprechstelle Nr. 201.	Pinkus, Kfm., nebst Frau, Posen.
Baron v. Richthofen, Rgbf., Barzdorf.	Krotoschiner, Kfm., Berlin.
G. Del Ponta, Kfm., Kreuzen, Nieland, Kfm., Barnen.	Uhlhorn, Kfm., Bremen.
Aufschöborn, Kfm., n. Gem., Lügau.	Hausser, Kfm., Gimmling, Lindauer, Kfm., Göppingen.
Sanders, Kfm., Bremen.	Humbel, Kfm., Barnen.
Sommerfeld, Kfm., Berlin.	Dattner, Kfm., Kalvarice.
Cohrs, Kfm., Hamburg.	Buschbaum, Kfm., Wallendorf.
Sonnenberg, Kfm., Magdeburg.	Schuster, Kfm., Berlin.
Willsmann, Kfm., Berlin.	Görtscha, Antwerp, Osterode.
Kreiser, Kfm., Dresden.	Plönnecke, Kfm., Stuttgart.
Hôtel z. deutschen Hause	Seidel, St. u. Gutsbef., nebst Gem., Nossendorf.
Albrechtstr. Nr. 22.	Faffen, Oberlehrer, Nossendorf.
Urban, Pfarrer, Wünschelburg.	Frau von Morawska, Rent., Polen.
Leistner, Fabrikbes., Leipzig.	v. Nauendorff, Landrat, Angerberg.
Wolf, Fabrikbes., Guben.	Pathé, Kfm., Düsseldorf.
Leiser, Fabrikbes., n. Söhne, Berlin.	Hôtel du Nord, Neue Taschenstraße Nr. 18.
Rau, Kfm., Chemnitz.	Fernsprechstelle Nr. 499.
Stroß, stud. art., Dresden.	Rüffert, Kfm., n. Gem., Berlin.
v. Schmiedenst., Kfm., Gnesen.	Galame, Reichsgerichtsrath, Leipzig.
Winczel, Schmiedenstr., n. Frau, Alpine.	v. Ravenstein, Offizier, Berlin.
Hochstetter, Kfm., Berlin.	Schöpfer, Kfm., Berlin.
Linde, Kfm., Hirschberg.	Weltmeier, Ingen., Marburg.
„Heinemanns Hotel zur goldenen Gans.“	A. v. Seidlich, Referendar, Habendorf.
Fernsprechstelle Nr. 688.	E. v. Seidlich, Student, Langenbielau.
v. Lipski, Rtg., Lewkow.	Rudowitsch, Apothekenf., Krakau.
Frau v. Siemienksa, Rtg., u. Fam., Brzezie.	
Bogd, Rentier, nebst Tochter, Hamburg.	

### Familiennachrichten.

Verlobt: Fr. Margarethe Moll, Herr Apotheker Bernhard Gründmann, Breslau—Königsberg i. Pr. Fr. Elisabeth v. Meier, Herr Alfred v. Küster, Görlich—Hohenliebenthal. Fr. Selma Casper, Herr Oswald Thiel, Oppeln—Berlin. Fr. Margarethe Blecke, Herr Dr. St. Georg v. Stössel, Berlin. Fr. Hedwig Förstermann, Herr Hauptm. Arthur v. Gozdiewski, Nordhausen—Bergst.

Vereinigt: Herr Hauptm. Wilhelm Bach, Fr. Margarete Hendtlak, Berlin. Herr Oberforster W. Ehrentreich, Fr. Maria Jane, Bersenbrück—Wilberberg.

Geboren: Ein Sohn: Herr Landrat v. Alten, Gr. Strelitz. Herrn Et. v. Cramon, Breslau. Herrn Konrad Gans Edler zu Putlitz, Gr. Pantow.

Eine Tochter: Herr Eugen Schwarz, prakt. Arzt, Gleiwitz. Herrn Geh. Rath W. Simon, Berlin. Herrn Landrat Delbrück, Lüchow.

Gestorben: Herr General-Major Oscar Beyer von Karger, Schweidnitz. Herr Kanzlei-Rath Ignatz Seibt, Liebnitz. Herr Ritter August v. Schleinitz, Granitz. Herr Geh. Regier. Rath Hermann v. Böhl, Köln. Herr Amtsdr. Rudolf Schmidt, Stradow (Spremberg). Frau Agathe v. Lippe, geb. v. Götz, Görlich.

Die zur Amortisation gezogenen Billete werden vom 1. October 1888 mit 125 Rubel eingelöst.

### Hôtel de Rome,

Albrechtsstraße 17, empfiehlt seine freundl., vollständig renovirten Zimmer à 2, 2,25, 2,50 bis 3 Mark, incl. Licht u. Service. [7189]

Karl Oezipka.

In neuer Auflage erschienen:

### Breslau.

Ein Führer durch die Stadt für Einheimische und Fremde. Von Director Dr. H. Luchs, überarbeitet

von Martin Zimmer.

Mit einem farbigen lithogr. Plan der Stadt.

10. Auflage. Preis 1 Mark.

Verlag von Eduard Trewendt in Breslau.

### Bad Langenau.

Station der Breslau-Mittelwalder Eisenbahn. Wohnungen zu billigeren Preisen in den Infanta- und Privat-Lodging-Häusern, Kurhaus und Pensionat Fortuna noch zu haben. Auskunft und Prospective durch Die Kurverwaltung.

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Gottschall, Blüthenkranz neuer deutscher Dichtung.

In höchst eleg. Einband und ganz neuer Ausstattung.

5 Mark. [6911]

Verlag von Eduard Trewendt in Breslau.

### Courszettel der Breslauer Börse vom 17. Juli 1888:

#### Amtliche Course (Course von 11—12½).

##### Ausländische Fonds.

vorig. Cours. heutiger Cours.

Amsterd. 100FL. 2½ kS. 169,50 bz	do. do. 2½ 2 M. 168,70 G
London 1L. Strl. 2½ kS. 20,425 bz	do. do. 2½ 3 M. 20,355 B
Paris 100 Fres. 2½ kS. 80,85 bz	do. do. 2½ kS. —
Petersburg ... 5 kS. —	do. do. 2½ kS. —
Warsch. 100 SR. 5 kS. 192,10 G	do. do. 2½ kS. 162,80 G
Wien 100 FL. 4 kS. 161,80 G	do. do. 2 M. 161,80 G
Inländische Fonds.	
vorig. Cours. heutiger Cours.	
D. Reichs-Anl. 4 107,75 G	107,60 G
do. do. 3½ 103,15 bzB	103,20 B
Prss. cons. Anl. 4 107,15 bz	107,25 bzG
do. do. 3½ 104,25 B	104,15 B
do. Staats-Anl. 4 102,20 bz	102,20 G
do. -Schuldsch. 3½ 101,75 G	101,80 B
Prss. Pr.-Anl. 55 104,35 B	104,40 B
Liegnitzer do. 3½ 101,90 bz	102,00 bzB
Schl. Pfldr. altl. 3½ 101,90 bz	102,00 bzB
do. Lit. A. 3½ 101,90 bz	102,50 bz
do. Lit. C. 3½ 101,90 bz	102,50 bz
do. Rusticale 3½ 101,90 bz	102,50 bz
do. alt. 4 102,50 bz	102,50 bz
do. Lit. A. 4 102,50 bz	102,50 bz
do. do. 4 103,00 G	102,75 G
do. Rustic. II. 4 102,50 bz	102,50 bz
do. do. 4 103,00 G	102,75 G
do. Lit. C. II. 4 102,50 bz	102,50 bz
do. do. 4 102,50 bz	102,50 bz
Posener Pfldr. 4 102,70 B	102,65 bzA
do. do. 3½ 101,65 B	101,65 B
Centrallandsch. 3½ —	
Rentenbr. Schl. 4 105,00 bz	105,00 G
do. Landesct. 4 —	103,00 G
Schl. Pr.-Hilfsk. 4 103,10 etw. bzB	102,90 G
do. do. 3½ 101,50 bz	101,65 B
Inländische Hypotheken-Pfandbriefe.	
Schl.Bod.-Cred. 3½ 103,05 Gk. 100,20 B	103,70 bzB
do. rz. à 100 4 103,00 B	103,83,10 bz
do. rz. à 110 4½ 112,40 B	112,30 G
do. rz. à 100 5 105,00 G	105,00 G
do. Communal. 4 102,50 G	102,60 G
Goth.Gr.-Cr.-Pf. 3½ —	
Obligationen industrieller Gesellschaften.	
Brsl. Strssb.Obl. 4 —	103,00 bz
Dnrrsmkh. Obl. 5 —	
Henckel'sche Part.-Obligat... 4½ —	
Kramsta. Oblig. 5 102,25 bzA	102,25 G
Laurahütte Obl. 4½ 104,20 bzB	104,30 B
O.S.Eis.Bd.Obl. 5 —	106,25 B
T.-Wincl. Obl. 4 103,00 B	103,00 B

### Aufbewahrung der Correspondenzen.

### Preis-Vergleich

zwischen den Kosten für das „Shannon-System“ gegen Pappdeckel-Mappen von Sönnecken (verfallenes Downie-Patent) oder ähnliche Mappen-Systeme.

Da die Haltbarkeit der Shannon-Aparate bei richtigem Gebrauch für eine ganze Reihe von Jahren garantiert werden kann und sich die Anlagekosten somit auf diesen Zeitraum verteilen, so betragen diese — einen Gebrauch von beispielsweise nur sechs Jahren zu Grunde gelegt — tatsächlich nur **M. 1,10 pro Apparat und Jahr.** Letzteren Betrag zu der Ausgabe für die Shannon-Reservemappen gerechnet und die Anschaffungskosten von Downie-(sogen. Sönnecken-) Mappen dagegengestellt, ergibt folgendes Resultat:

Die Ausgabe beträgt:

für eine Einrichtung nach:
----------------------------