



Bur Praxis der Presseprocesse.

Berlin, 14. März.

Als vor einiger Zeit gegen die Kreuzzeitung eine preßrechtliche Verfolgung eingeleitet wurde, wurde eine Haussuchung nach dem Manuscript des verfolgten Artikels vorgenommen, die dadurch ihren Abschluß fand, daß der Redakteur das Manuscript sofort freiwillig herausgab. Jüngst hat die „Volkszeitung“ sich einen Presseprozeß auf den Hals gezogen, und auch dieser hat eine Haussuchung im Gefolge gehabt, die sich nicht allein auf das Redactionslocal beschränkte, sondern sich auch auf die Wohnung eines Mitarbeiters ausdehnte, der als der Verfasser des Artikels in Anspruch genommen zu werden scheint. Diese beiden Fälle, und noch einige andere, auf welche ich heute nicht eingehen will, scheinen mir darauf hinzudeuten, daß die Staatsanwaltschaft sich in Presseprocesen nicht mehr damit begnügt, die durch das Pressegesetz geordnete Verantwortlichkeit des Redakteurs in Anspruch zu nehmen, sondern sich bemüht, in jedem einzelnen Falle neben dem Redakteur noch den wirklichen Verfasser des Artikels zu suchen. Weder in der Aera Hinckelbeys noch in der Conflictszeit sind ähnliche Dinge vorgekommen. Wenn man damals mit Zwangsmitteln nach dem Verfasser eines Artikels forschte, so geschah es nur zu dem Zwecke, um dem Berrath eines Amtsgeheimnisses auf die Spur zu kommen. In solchen Fällen, wo lediglich die ausgesprochenen Meinungen und die gebrauchten Neuerungen den Anlaß zur Verfolgung gaben, begnügte man sich mit der Verantwortlichkeit des Redakteurs. Das war um so genügsamer, als der Redakteur, wenn er sich nicht selbst als Verfasser bekannte und zugleich leugnete, den Artikel gelesen zu haben, nur mit einer in einer Geldbuße bestehenden Ordnungsstrafe belegt werden konnte. Freilich hat die anständige liberale Presse von diesem Behelf niemals Gebrauch gemacht. Ihre Redactoren haben lieber Gefängnisstrafe auf sich genommen, als daß sie sich zu dem schmachvollen Zugeständnis bequemten, einen Artikel, den sie mit ihrem Namen deckten, nicht gelesen zu haben.

Erst das Reichspressegesetz führte den Grundsatz ein, daß der Redakteur als Thäter haftet. Durch das Zugeständnis dieses Grundsatzes hat die liberale Partei die Cautionspflicht der Zeitungen abgekauft. Nach den Discussionen, die damals geführt wurden, schien es aber selbstverständlich, daß mit dieser selbstschuldnerischen Verantwortlichkeit des Redakteurs die recherche de la paternité erledigt sein soll. Der Redakteur nimmt das Geisteskind des Verfassers als sein eigenes an und enthebt damit den wirklichen Erzeuger der Verpflichtungen. An diesem Grundsatz festzuhalten hat um so weniger Bedeutung, als ein Strohmännerthum bei uns nicht üblich ist, und die Verantwortlichkeit wenigstens für die freimüttigen Zeitungen durchweg von Männern getragen wird, die in geistiger, stützlicher und gesellschaftlicher Beziehung ihrer Stellung gewachsen sind.

Es liegt daher in der neueren Praxis eine recht erhebliche Verschlechterung der Lage der Presse, und es ist die Möglichkeit gegeben, daß bei Haussuchungen derselben sehr empfindliche Verlegenheiten bereitstehen. Nimmt man nun eine andere Praxis hinzu, nach welcher selbst bei Antragsvergehen Beschlagnahmen und Haussuchungen zulässig sind, so fällt ein eigentliches Licht auf die Behauptung, daß die Lage der Presse heute eine bessere, eine freiere sei, als sie zur Zeit Hinckelbeys und des Conflicts gewesen sei. Die Cartellpresse hat allerdings selten Verlaßung zu klagen; der freimüttigen Presse aber ist ihre Aufgabe sehr erschwert.

Politische Uebersicht.

Breslau, 15. März.

Der Correspondent der „N. Fr.-Pr.“ in Belgrad hatte vorgestern eine längere Unterredung mit König Milan, über welche er seiner Zeitung folgendermaßen berichtet:

Nachdruck verboten.

Ein russischer Jakobiner.

Nach dem Russischen des Tagulajew. [31]

Bonaparte sah mit Erstaunen auf mich, und über sein blaßes, abgemagertes, von schlanken langen Haaren umgebenes Gesicht huschte ein rätselhaftes Lächeln. Indem er sich nach allen Seiten umsah, reichte er mir die Hand und sagte:

„So gehören Sie nicht zur Zahl der Anbeteter des großen Tribunen?“

„Ich halte es im Allgemeinen nicht für nötig,emanden anzuhören, sei es, wer es sei,“ antwortete ich sehr scharf, weil mich die Fragen des neugierigen Corin zu langweilen anfangen.

Er sah mich nochmals scharf an und sagte:

„Ihre Lage muß sehr unabhängig sein, daß Sie solche Dinge laut sagen können!“

Und ehe ich etwas antworten konnte, war er in der Menge, die den Spieltisch umgab, verschwunden.

Ich sah mich rings um, und als ich bemerkte, daß der Marquis von Billebroumme sich noch immer lebhaft mit Augustin Robespierre unterhielt, ging ich weiter. Am folgenden Spieltisch war ein freier Platz und fast ohne es zu wollen, saß ich auf demselben, mich dem ungesunden Zauber der Summen in Gold und Assignaten ergebend, die in der Mitte dieses Tisches aufgeschüttelt waren. Man spielte Faro, und ich kannte die Regeln dieses Spiels genügend, um daran Theil zu nehmen. Ich begann mit einem großen Einsatz, gewann das erste Mal und, wie es manchmal Neulingen geht, gewann ich fast ununterbrochen, bis das Spiel zu Ende ging. Das neue Gefühl, welches ich empfand, war sehr angenehm, namentlich durch seine Neuheit und das beständige Glücken aller, auch der gewagtesten Sätze. Um die Höhe des Gewinnes kümmerte ich mich nicht und war sehr erstaunt, als es sich am Ende des Spiels zeigte, daß ich ungefähr 20 000 Francs gewonnen hatte.

Das Gerücht von diesem grossem Gewinn verbreitete sich rasch in den Spielsälen und verschaffte mir die Ehre, zu dem Souper eingeladen zu werden, mit welchem jeder Spielabend für die Honoratioren der Gäste von Madame Saint-Amarante endete. Bei diesem Diner saß ich die Wirthin zwischen sich und eine sehr hübsche Brünette, welche sie mir als die Bürgerin Beauharnais vorstellte.

Belgrad, 13. März. Ich wurde heute vom König Milan in längerer Audienz empfangen. Vor seiner Abdication war es Brauch in Belgrad gewesen, daß Fremde sich dem Könige vorstellen durften, wenn sie einen längeren Aufenthalt in seiner Residenz genommen hatten. Unmittelbar nach der Abdankung hat der König alle Audienzwerber abgewiesen; selbst die Audienzen, welche vor dem Ereignisse der letzten Woche bewilligt waren, wurden auf seinen Befehl abgemeldet. Heute wurden wieder mehrere Persönlichkeiten empfangen. Auch mir wurde die Ehre zu Theil, eine Audienz für 12 Uhr Mittags bewilligt zu erhalten. Eine Viertelstunde vorher war ich im Vorhofe wie in den Empfangszimmern das Bild, das man ehemals in denselben sehen konnte, die übliche Geschäftigkeit in den fürtischen Schlössern, wo überall Gardisten, Adjutanten, livirte Diener &c. jeden Augenblick des Winnes einer höheren Macht gewartet sein müssen. Die Empfangssäle glänzten in der alten Pracht. Goldige schwere Luster und Lampen, Cabinetsstücke venetianischer Renaissance, Möbel und Statuen in schimmerndem Marmor sind zu den reizenden Interieurs vereinigt, überall prassel in den Kaminen das Feuer, fast in jeder Nische und auf jeder Console sieht man wie Trophäen Geschenke aus früheren Tagen des Königs, die er von seinen Untertanen zum Zeichen ihrer Treue erhielt. Mitten unter denselben stehen in zwei riesigen Vasen halbweltliche Bouquets; nach den Inschriften an ihren Schleifen zu schließen, sind es jene Blumen, die der König erhielt, als er in Risch bei der Versammlung der serbischen Weinbauer erschienen war. Damals hatte er denselben seinen Sohn mit den Worten präsentiert: „Hier seht ihr die Zukunft eures Landes, ich gehöre zur Vergangenheit.“ Man hatte diese Bezeichnung für einen Scherz genommen, Niemand ahnte, daß sie bestimmt wäre, eine längst in dem König bestehende Absicht zum Ausdruck zu bringen. Zwei Säle von diesem prächtigen Empfangsraume entfernt conferirt der König mit dem Justizminister; die Thüren sind geschlossen, man hört die Stimmen Beider, die des Ministers in demütigem Tone, die des Königs in scharzen kräftigen Accenten. Die Adjutanten neben mir wagen kaum zu flüstern, und doch haben sie die Liebenswürdigkeit, meine Aufmerksamkeit auf die historischen Gemälde an den Wänden zu lenken: die ältesten Familien-Porträts der Obrenovich.

Plötzlich läutet die Glocke, und ich werde zum Könige geschieden. Er empfängt mich im Nebensaale, dem sogenannten persischen Zimmer, welches überreich von kunstfertigen persischen Zauberbönden mit Teppichen geschmückt ist und das altertümliche Einrichtungsstück phantastisch decoriert. Die Süße des Königs zeigen nur eine geringe Veränderung, aber die Blässe seines Antlitzes verrät die Aufregungen, welche sich seiner in den letzten Wochen bemächtigt hatten. Nach einer Weile darf ich mit dem Könige sein Arbeitszimmer betreten: ein trauliches Gemach, mit persönlichen Erinnerungen ausgeschmückt. Auf dem Schreibtisch ruht ein Berg von Acten, die ein rothgebundenes Büchlein tront, das lezte Werk König Milans: die neue serbische Verfaßung. Der König läßt sich geraume Zeit nur von den Eindrücken, die Belgrad und seine Bewohner auf den fremden Besucher gemacht, berichten. Es scheint jeder Berührung der politischen Frage aus dem Wege gehen zu wollen, aber plötzlich hat ihn ein Wort auf die Geschehnisse der letzten Tage gebracht. Er wird offenbar lebendiger, mit einem Male flammte es in seinem Auge, und die Rede, die in dem gleichgültigen conventionalen Gespräche ihm mühsam von der Lippe fiel, erhebt sich zu eindrücklichster Kraft. Er selbst beleuchtet nun die Thatachen der Abdication nach allen Richtungen, und ein Gespräch entspringt sich, welches die Motive der königlichen Entschlüsse vollständig klarlegt.

Wie Ristic, der erste der Regenten, so zeigt sich auch der König sehr irritirt von jenen Stimmen ungarischer Blätter, welche den serbischen Thronwechsel mit Schärfe beurtheilt haben. „Ich habe wohl erwartet,“ sagt der König, „daß mein Schritt mißdeutet werde, aber ich habe nicht geglaubt, daß man von den falschen Prämissen ausgehen und zu so faulichen Schlüssen kommen werde. Man sieht ja, als hätte ich nur in nervöser Überreiztheit gehandelt, in einer Art狂狂的 Zustand. Man glaubt mich schon reif für die Behandlungsart Ihres Landsmannes Kraft-Ebing. Nun haben Sie Gelegenheit, zu beobachten, daß ich keineswegs durch die Ereignisse erschüttert bin, und wenn Sie den Dingen hier auf den Grund geben, so werden Sie wohl auch Zeugenschaft dafür ablegen können, daß eine Gefahr für einen großen Umsturz der Verhältnisse durch meinen Schritt nicht entstanden ist. Ich habe dies vorausgesehen, denn ich habe nach reiflicher Überlegung gehandelt. Keiner meiner politischen Freunde konnte durch meinen Schritt überrascht sein. Als ich mit mir einig und entschlossen war, ließ ich Herrn v. Engelmüller nach Gleichenberg kommen — seitdem sind Monate verstrichen — und ich kündigte ihm an, was ich auszuführen vorhabe, mit der Bitte, dies dem Kaiser Franz Josef und dem Grafen

Kalnoy mitzutheilen. Seitdem war für mich nur noch das „Wie“ in Frage. Es galt nur festzustellen, in welcher Art ein solcher Schritt zu machen sei, damit er in keiner Weise gefährlich, was ich als das Ergebnis meiner Regierungstätigkeit ansah: die Erhaltung der Vereinigungen Serbiens nach Außen. Nun kam die Zeit der Aussarbeitung der Verfaßung, wobei ich nur Ein Streben hatte, eine entsprechende Übergangs-Epoche für mein Land zu schaffen. Man hat von mir die Willigung der Wahl von Regenten gewünscht. Wie, nie hätte ich die Einwilligung dazu gegeben! Nur dadurch, daß ich die Männer zur Leitung der Geschäfte des Landes zu bestimmen hatte, glaubte ich eine Bürgschaft gefunden zu haben für eine ruhige Entwicklung der Dinge. Die neuen Regenten sind Patrioten, und weil sie es sind, werden die politischen Beziehungen Serbiens zu dem Auslande den gegenwärtigen Rahmen nicht verlassen. Ich weiß, man sucht von hier aus Stimmen zu verbreiten, welche die öffentliche Meinung hierüber täuschen könnten, aber wer die Verhältnisse kennt, muß sagen, daß so paradox das klingen mag, für Österreich eigentlich der neue Zustand von größerem Vorteile ist als der alte, denn für Österreich ist es ziemlich gleichgültig, ob Herz oder Kopf hier entscheidend in der politischen Hauptfrage sind. Mich allerdings hat das Gefühl in meinen Entschlüsse wesentlich mit geleitet. Ich bleibe bis zu meinem Tode in unentwegter Freundschaft Österreich ergeben, aber was ich that und wie ich handelte, genau so werden Alle tun und handeln müssen, die es ehrlich mit Serben meinen. Österreich ist uns zu nahe, und unsere Interessen berühren sich zu sehr, als daß dies nicht eine Rücksichtnahme auf Österreich zur Folge haben müßte. Auch die Radikalen, die meine österreichische Politik bekämpfen, sehen das zum Theile heute schon ein, und man muß sie nicht so schwarz oder rot nehmen, wie dies geschieht. Kein Zweifel, es wird nicht lange währen und Ristic wird genau so wie zur Zeit der ersten Regierung sich an Österreich anzulehnen suchen und als Österreicher angegriffen werden, und ich fürchte, es werden dies jene noch immer russenfreudlichen Politiker am laufenden rufen, die als die Säulen meines Regimes gegolten haben. Sie wissen, daß ich damit auf einzelne Mitglieder der Fortschrittspartei anspreche, deren Prinzipien, deren Treue und Hingabe ich früher geschätz habe, die mir aber nun viel Bitteres bereiteten.“

Der König kam dann auf die Stimmung des Landes zu sprechen und sagte: „Hier zeigt es sich, daß man in Serbien die Motive meines Vorgehens begreift. Ich erhalte Zustimmung-Kundgebung auf Zustimmung-Kundgebung, weil die Leute einsehen, daß ich in guter und redlicher Absicht gehandelt habe, weil sie wissen und fühlen, daß meine Regierungsmäßigkeit, der ich schließlich den Thron opferne, nicht durch Laune oder eine weiterwährende Stimmung, sondern durch die Gewalt der Thatsachen begründet war. Ja, ich habe ein Recht, müde zu sein. Ich habe zwei große Regierungs-Epochen hinter mir. Mag die dritte, die sich an meinen Namen knüpft, auf meinen Sohn übergehen.“

Der König kam dann auf die neue Verfaßung zu sprechen. „Man meint“ — sagte er — „sie sei zu liberal. Nun, das Volk ist nicht dieser Meinung, und meine Meinung tritt hier in den Hintergrund; aber ich denke, entweder wird die Verfaßung in den Jahren der Regierung sich als durchführbar erweisen, dann mag mein Sohn ihre Bahnen weiter wandeln, so lange er regiert; oder es werden Schwierigkeiten auftauchen, dann wird unter einem jungen König leichter eine Änderung der bezüglichen Verfaßungs-Bestimmungen möglich sein, als unter meinem Regime. Man riekt mir, auf dem Boden dieser Verfaßung weiter zu regieren. Ristic beschwore mich, zu bleiben und meine Regierungen nach ihrem Belieben walten und sich abzuheben zu lassen. Ich kann das nicht, erklärte ich. Meiner Überzeugung nach soll auf dem serbischen Thron kein Schattenkönig sitzen; mein Wille soll den Geltung haben. Ich will kein König sein, der bloß Actenstück unterschreibt oder die Puppe seiner Minister ist. Ich kann meine Überzeugung nicht opfern, daß ein Monarch im modernen konstitutionellen Sinne jetzt noch auf dem Balkan ein Un ding ist. Dieser Meinung war das Land nicht, und alle Parteien waren darin einig, daß sie das Gegenteil von dem forderten, was ich als ein nothwendiges Attribut der königlichen Macht ansah. Ich kämpfte trotzdem Einer gegen Alle, schließlich errattete ich. Das Verhältniß war zu ungleich gewesen, wenn dieser Eine auch der König war. Ich ging, aber ich hätte ausgewartet bis zum letzten Abendzuge, wenn ich nicht der Überzeugung geneinet wäre, daß gerade in ähnlichen Ländern wie in Serbien eine Zeit der Regierung, wie ich sie wollte, ein Vorteil sei. Das Bild von Spanien stand vor mir und wirkte auf mich. Gegen ein Kind

An der anderen Seite derselben nahm Augustin Robespierre Platz, indem er sogleich damit begann, den gegenüberliegenden Capitän Bonaparte deshalb zu necken, daß es ihm gelungen war, den Platz neben der reizenden Josephine zu erhalten. Die schöne Nachbarin des jugendlichen Volksvertreters lachte vergnügt und blickte mit ihren großen, schwarzen, von dichten und langen Wimpern halbbedekten Augen auf den die Stirn runzelnden und sich auf die Lippen beißenden Artilleristen. Der Platz auf der andern Seite der Wirthin blieb frei. Einem hübschen Muscadier, an dessen Finger große Brillanten glänzten und der sich an die Seite der Wirthin hatte setzen wollen, sagte Madame Saint-Amarante leise, indem sie ihn mit dem Fächer zurückstieß:

„Heute nicht, Arthur. Diesen Platz verwahre ich für einen einflussreichen Gast, der versprochen hat, zu Anfang des Soupers zu kommen.“

Der Muscadier zog sich mit unzufriedener Miene zurück und Madame Saint-Amarante sagte, liebenswürdig zu mir gewandt:

„Sie werden sehr zufrieden sein, den beinahe zum Nachbarn zu haben, für den ich diesen Platz aufbewahre.“

In demselben Augenblicke öffnete sich die mit goldenem Schnitzwerk auf weißem Grunde gezierte Thür mit Geräusch und eine laute Stimme rief lustig:

„Da bin ich! Gruß und Brüderlichkeit der ehrenwerthen Gesellschaft.“

Diese Worte sprach ein Mann von hohem Wuchs und beinahe unglaublich breiten Schultern, der sehr nachlässig gekleidet war, obgleich seine Kleidung aus theuren und modischen Stoffen bestand. Sein großer, fest auf dem dicken, muskulösen Halse sitzender Kopf war etwas herausfordernd zurückgebogen. Das rothe, von zurückgekämmten Haaren eingeraumte Gesicht atmete die frohe Energie eines gefunden Mannes, der gut zu leben liebt und versteht. Die groben, unregelmäßigen Züge seines Gesichts waren mir wohl bekannt. In dem Neuangekommenen erkannte ich sofort Danton.

Die Wirthin stand rasch auf, um den Eintretenden zu empfangen, und rief mit singender Stimme:

„Endlich, Bürger Repräsentant! Uebrigens besser spät als gar nicht.“

Einige von den Gästen der Madame Saint-Amarante erhoben sich ebenfalls von ihren Plätzen, unter ihnen, wie ich bemerkte, auch Capitän Bonaparte. Meine Nachbarin, Josephine Beauharnais,

stampfte verdrießlich mit dem Fuße und sagte zu Augustin Robespierre: „Wie sie kriechen! Ich kann diesen Danton nicht ausstehen.“

Der junge Volksvertreter lachte und sagte:

„Er thut aber wie es scheint alles Mögliche, um das Gegentheil zu erreichen.“

Danton war unterdessen bis zu dem ihm reservirten Platze gekommen, ließ sich schwerfällig auf den von der Wirthin bezeichneten Stuhl nieder und sagte:

„Nun, giebt es heute etwas Gutes zu essen?“

„Das Souper ist ganz nach Ihrem Geschmack angeordnet, Bürger,“ sagte die Saint-Amarante mit koketter Stimme und lebhaftem Augenspiel.

„Dann kann man dafür stehen, daß Alles vorzüglich ist,“ rief Augustin Robespierre vergnügt aus. „Danton ist unser Alter Lehrer im Fach der Gastronomie.“

„Auch Du hier, Augustin!“ antwortete ihm Danton, ihm freundlich zunehmend. „Ich habe gar nicht gewußt, daß Du in Paris bist. Bist Du schon lange aus Marseille fort?“

„Ich bin gestern angekommen“, antwortete Robespierre der jüngere.

„In Geschäften?“

„Ja, mit einem Bericht des Comités der allgemeinen Sicherheit.“

Danton goß sich ein Glas schweren spanischen Wein ein, der vor seinem Gedeck in einer geschliffenen Krystall-Caraffe stand, stützte ungeniert die Ellbogen auf den Tisch und sagte mit einem gewissen räthelhaften Gesichtsausdruck:

„Ich habe gehört, wie ihr dort im Süden die Thränen der Leidenden trocken. Der Scherz ist angenehm, aber kaum ungefährlich!“

Augustin Robespierre lodierte über diesen Spott auf und sagte verdrüßlich:

„Ich bin, wie Dir bekannt ist, nach dem Süden gesandt, um das Ueble, das durch allzueifrige Anhänger der Politik des Terrorismus verursacht ist, wieder gut zu machen. Indem ich versöhlich handle, erfülle ich nur eine Pflicht.“

„Ich weiß, ich weiß“, antwortete Danton, indem er sich an den Rücken des Stuhles zurücklehnte und einen tückigen Schluck spanischen Weines trank. „Ich wünsche Dir allen Erfolg.“

„Aber Du glaubst nicht daran?“ frag

Kämpft man nicht. In Spanien ist die Zeit der Pronunciamientos vorüber, seit ein Kind auf dem Throne ist. So glaubte ich im Interesse meines Landes wie der Mächte, zu denen ich treu gestanden bin, Alles wohl erwogen zu haben. Nun höre ich von Stimmen, die sonst nur Lob für mich hatten, den bittersten Tadel. Man hat mich verachtet und genannt. Vergeht man, wo ich lebe? Ich bin im Orient, wo die bitteren politischen Handel nicht nur die Parteien, auch die Fürsten rätsch verbraucht erscheinen lassen. Griechenland hat seinen entthronten Otto, Rumänien seinen Cesa, Bulgarien hat den siegreichen Battenberger aus dem Land geworfen, Serbien wurde von Miloš befreit. Wie dankt man ihm? Und Alexander Karageorgievich und Michael Obrenowich — hat man ihnen ein besseres Schicksal bereitet als mir, der ich kein Mittel hatte, als zu gehen, wenn ich mein Land, meine Politik und meine Dynastie vor den gefährlichsten Schwankungen bewahren wollte?

Der König beprach dann in großer Ruhe seine Zukunftspläne. "Ich werde reisen" — sagt er — "reisen, so weit als möglich, entweder nach dem Orient oder nach Spanien. Hier konnte ich nicht bleiben, wenn ich nicht bejagen wollte, das man spottet, ich ruhe im Schatten einer fremden Regentenheit aus. Nach einem Jahre werde ich zurückkehren, meine Pflicht als Vater erfüllen; und, um die Erziehung meines Sohnes zu leiten, mich hier oder in der Provinz installieren. Vorläufig denke ich nur daran, aller Politik zu entziehen und den Dingen ihren Lauf zu lassen. Dann werde ich auch nicht mehr die Urtheile der öffentlichen Meinung mit der Genauigkeit wie bisher verfolgen. Mag man forschen, jedem Klatsch Glauben zu schenken und meine Privat-Angelegenheiten in die Öffentlichkeit zu zerren. Ich berübe da eine delicate Frage — das Verhältnis zu meiner Frau. Es ist abgeschlossen für mich, wie es auch staatsrechtlich als beendigt in der neuen Verfassung meines Landes angegeben wird. Diese Verfassung hat — wer den entscheidenden § 70 liest, wird dies erkennen — die Scheidung stillschweigend anerkannt; es ist nur von dem König und dem Kronprinzen darin die Rede, der Königin räumt er keine Rechte und keine Pflichten ein. Ich aber habe Pflichten und Rechte auch nach meiner Abdication. Ich werde jene zu erfüllen und diese zu vertheidigen wissen. Schmeichler glauben, ich werde, des Kampfes gewohnt, die Ruhe nicht ertragen können, und man werde mich zurückrufen. Ich würde einem solchen Ruf nie folgen. Ich bleibe der treue Unterthan meines Sohnes, der natürliche Schützer seiner Rechte, und werde nicht in der Geschichte als ein Vater fortleben wollen, der gegen sein Kind in die Schranken trat."

Der König gedachte im weiteren Verlaufe des Gespräches glücklicher Tage, die er im Lande verlebt, und doch riet er schließlich: "Ich werde nie den entscheidenden Schritt meines Lebens bereuen!" Wenn die Geschichte über mich urtheilen wird, werden die Motive meiner Handlung noch klarer liegen als heute, und es wird Ledermann erstaunlich sein, daß ich meiner Krone entsagte, weil ich die Überzeugung gewann, daß ich dies müsse, wenn ich nicht die Ruhe und Ordnung meines Landes und mit Ihnen auch den Frieden Europas bedrohen wollte."

Deutschland.

* Berlin, 14. März. [Tages-Chronik.] Dem „Fränk. Kur.“ wird aus Coburg, 12. März, geschrieben: „Auffällig wird bemerkt, daß der Herzog, der eben erst — wie man allgemein sagt, in Angelegenheiten, welche die Kaiserin Friedrich betreffen — beim Kaiser in Berlin gewesen, sich morgen zum Großherzog von Baden nach Karlsruhe begiebt.“

Dem Reichstage ist die allgemeine Rechnung über den Reichshaushalt für das Staatsjahr 1885/86 zugegangen. Die für dieses Staatsjahr vorgekommenen Staatsüberschreitungen und außerstaatlichen Ausgaben im Betrage von 33 060 478,77 M. sind sowohl seitens des Bundesrats als auch seitens des Reichstags vorbehaltlich der bei der Prüfung der Rechnung etwa sich ergebenden Erinnerungen bzw. vorbehaltlich der verfassungsmäßigen Entlastung bereits im Jahre 1887 genehmigt worden.

Seitens des preußischen Ministeriums des Innern ist ein Normalregulativ für die Erhebung von Abgaben für öffentliche Lustbarkeiten aufgestellt worden, welches beim Erlass von Regulativen dieser Art zu Grunde gelegt werden kann.

Dem Bundesrat ist ein Entwurf zur Änderung der Bestimmungen über die statistische Aufnahme der Dampfkessel und Dampfmaschinen vom 14. December 1876 zugegangen. Es handelt sich dabei um eine Modifikation des Formulars für das seitens der mit der periodischen Revision der Dampfkessel beauftragten

Beamten bezw. der Dampfkessel-Überwachungsvereine anzulegende Kataster über die Schiffsdampfkessel und Schiffsdampfmaschinen. Bei den Aufzeichnungen für dieses Kataster, welches die Grundlage für die in dem alljährlich vom Reichsamt des Innern herausgegebenen Handbuch für die deutsche Handelsmarine enthaltene Beschreibung der Maschinen und Kessel der deutschen Kaufahrtedampfschiffe bildet, sind in Folge der seit 1876 eingetretenen Entwicklung der Maschinenbau-technik und der hieraus folgenden Verschiedenartigkeit der Bezeichnungen der Maschinen und Kessel so viele Ungleichartigkeiten aufgetreten, daß die technische Commission für die Seeschifffahrt vom Standpunkt der praktischen Schiffahrtssinteressen aus ein neues einheitliches Formular vorschlagen hat.

Die „Post“ schreibt: „Es ist wenig bekannt, daß unsere Feld- und Fuß-Artillerie in der 4. Abtheilung des Allgemeinen Kriegsdepartements (Artillerie-Abtheilung) noch immer in Zusammenhang stehen. Der Zufall hat es gebracht, daß gegenwärtig nicht bloß der Chef der Abtheilung, sondern auch die 3 Stabsoffiziere der Fuß-Artillerie angehören. Der Gedanke einer Trennung in zwei gesonderte Abtheilungen der beiden Waffen liegt nahe, und diese wird über kurz oder lang sicherlich erfolgen. Da aber eine Staatsfrage darin eingeschlossen ist, so dürfte wohl schwerlich vor dem nächsten Staatsjahr daran zu denken sein. Ähnlich verhält es sich mit der Aufhebung der Inspection der Jäger und Schützen, die jedenfalls kommen wird. Wie uns versichert wird, muß auch, nachdem die Unterstellung der Truppenteile der Jäger und Schützen unter die Generalcommandos in allen dienstlichen Angelegenheiten erfolgt sein wird, noch eine Centralbehörde bestehen bleiben, welche die Special-Ausbildung der gelernten Jäger überwacht.“

* Berlin, 14. März. [Stadtverordneten-Versammlung.] Die Versammlung beschäftigte sich zunächst mit dem Antrage der Stadt-Frenzel und Genossen, betreffend die Erhöhung von Gehältern für Magistratsmitglieder. Der Antrag lautet: „Die Versammlung will beschließen: Infsofern nicht besondere Festlegungen getroffen sind, steigt das Gehalt bei den Räthen von 7500 Mark mit Erhöhung nach jedesmal drei Jahren von 500 Mark bis zum Höchstbetrag von 12 000 Mark.“ Dieser Antrag war in der vergangenen Sitzung in die geheime Sitzung verwiesen, dagebst jedoch beschlossen worden, denselben in der nächsten öffentlichen Sitzung zu berathen. Stadt-Frenzel empfiehlt seinen Antrag unter Hinweis auf die veränderten Verhältnisse der städtischen Verwaltung. Die Gehälter der ordentlichen Magistratsmitglieder stehen mit denjenigen ihrer technischen Collegen im Mißverhältnis, welche sämtlich höher dotirt seien. Die Thätigkeit der Beamten ist eine viel größere geworden, ihre Zahl aber ist dieselbe geblieben; es seien mit der Zeit aus den Magistratsmitgliedern Dirigenten geworden von außerordentlich großen Geschäftswegen. Ein Vergleich mit den Staatsbeamten treffe nicht zu, weil diese nach den heutigen Verhältnissen nicht ausreichend dotirt seien. (Beifall.) — Stadt-Wieck beantragt Ueberweisung des Antrages an den Staats-Ausschus. — Stadt-Wieck erklärt sich im Allgemeinen gegen den Antrag. Er tadelte das Bestreben, die glückliche Finanzlage der Stadt zu benutzen, um endlose Anforderungen zu stellen. Die Erhöhung des Minimalgehalts von 6000 auf 7000 Mark halte er für angemessen, nicht aber auf 7500 M., ebenso sei er einverstanden. — Oberbürgermeister v. Forckenbeck: Daß der Antrag aus der Initiative der Versammlung hervorgegangen ist, schäfe ich sehr hoch, denn dieser Weg ist der allein richtige. Die Frage der Gehälter der Magistratsmitglieder ist nicht so sehr eine principielle, als vielmehr eine Frage der Bedeutung der Verwaltung und der Gemeinde, welche der Magistrat zu vertreten berufen ist. Es ist ferner eine Frage, die nicht bloß für die einzelnen Magistrats-Mitglieder, sondern für das gesamte Gedeihen der Verwaltung von der allerhöchsten Wichtigkeit ist und die Interessen der Gesamtheit, wie keine andere berührt. Und daß in dieser Frage in unserer Gemeinde nicht alles zum besten gestellt ist, das wird kaum vonemand befürchten werden. Die Frage ist von großer Wichtigkeit. Die Besoldung der Magistratsmitglieder entspricht nicht mehr den Aufgaben, der Macht und der Bedeutung der Berliner Gemeindeverwaltung. Die Bevölkerungszahl ist seit 20 Jahren um das Doppelte gewachsen, ebenso die Aufgaben der Verwaltung. Die im Antrage vorgelegten Gehaltsätze sind die richtigen. Ich empfehle die Angelegenheit einer ernsten und gewissenhaften Prüfung. — Stadt-W.

Singer macht seine Abstimmung von der Erhöhung des Lohnes der städtischen Arbeiter abhängig, ist im Übrigen aber auch für die Verweisung des Antrages an die Staats-Commission. In diesem Sinne beschließt denn auch die Versammlung. — Der Rest der Tagesordnung enthält nur Gegenstände ausschließlich von lokalem Interesse.

[Aus der Commission für die Alters- und Invalidenversicherung.] Bei § 94, betreffend die freiwillige Fortsetzung des Versicherungsverhältnisses, kam noch einmal die Bestimmung im § 3a über das Erlöschen der Versicherung zur Sprache. Nach § 3a sollten die Ansprüche aus der Versicherung in zwei Jahren nach dem Austrittsjahr erloschen, falls nicht innerhalb dieser Frist der Wiedereintritt in die Versicherung oder die freiwillige Versicherung eintritt. Nach Ablauf der Frist sollte der Wiedereintritt in die Ansprüche erst nach einer Wartezeit von 5 Jahren erfolgen. Dieser Paragraph wurde heute dahin abgeändert, daß die zweijährige Frist unterbrochen wird durch Zahlung von Beiträgen für mindestens 16 Wochen, sei es auf Grund der Versicherungspflicht oder in freiwilliger Versicherung. Der § 94 selbst erhält nunmehr folgende Fassung: „Personen, welche aus der Versicherungspflicht ausscheiden, sind berechtigt, das Versicherungsverhältnis freiwillig dadurch fortzuführen, daß sie Marken derjenigen Versicherungsanstalt, in deren Bezirk sie sich aufhalten, weiter einrichten und gleichzeitig für jede Woche die freiwillige Beitragsleistung einer Zusatzmarke beibringen. Die Entwertung der gemäß Abs. 1 beigebrachten Marken erfolgt durch die von der Landescentralbehörde zu bestimmenden Stellen und darf nur dann vorgenommen werden, wenn der entsprechende Betrag an Zusatzmarken (§ 96) beigebracht worden ist. In § 96 wird der Werth der Zusatzmarken vorläufig auf 8 Pf. festgesetzt.“ Eine lebhafte Discussion füllte sich bei § 119 (Landesversicherungsamt) an die Frage, ob die Revisionen gegen die Entscheidungen der Schiedsgerichte an das Reichsversicherungsamt (Beschluß erster Lesung) oder an die Landesversicherungsämter (Reg.-Vorlage) zu verweisen seien. Der Antrag des Abg. Porsch (Centrum) auf Wiederholung der Regierungsvorlage wurde nach lebhafter Befürwortung durch die Regierung-Commission mit 14 Stimmen angenommen. Für den Antrag stimmten von den Nationalliberalen die Abg. Dr. Bühl und Dechelbäuer, während die übrigen Nationalliberalen mit den Freisinnigen für die Kompetenz des Reichsversicherungsamts im Interesse einer einheitlichen Rechtsprechung eintraten. Die in der ersten Lesung auf Antrag des Abg. Dechelbäuer beschlossene Altersparlasse hat die freie Commission als von der Alters- und Invalidenversicherung unabhängige „Rentenparlasse“ aufgenommen und dadurch den Antrag zur Benutzung derselben, wie der Abg. Schröder hervorhob, erheblich vermindert. Die Commission nahm die bezüglichen Bestimmungen mit unwesentlichen Änderungen an.

[Die Petitionscommission des Reichstages] verhandelte am Donnerstag über die Petitionen, welche das Verbot des Kaffee-terminahandels an der Hamburger Börse verlangen. Der Reg.-Commission, Geh. Rath Bartels, bekränkte sich darauf zu erklären, daß der Bundesrat zur Zeit mit ähnlichen Eingaben befaßt sei. Der Referent Abg. Frizzen (Centr.) und der Correferent Hegel (officcon.) beantragten, die Petition dem Reichskanzler zur Berücksichtigung zu überweisen. Abg. Goldschmidt (offr.) beantragte, die Petition für ungeeignet zur Berücksichtigung im Plenum zu erklären, weil die Möglichkeit nicht zu erkennen sei, Belegschaften in Kaffee zu verbieten, ohne den ganzen Kaffeehandel zu zerstören. Die Urheber der Petitionen seien wohl diejenigen, die bei den in Hamburg stattgehabten Kaffeeschwänzen „reingefallen“ sind. Der Reichskanzler habe bestimmt die Handelskammern zu Gutachten über diese Frage veranlaßt; er verweise auf das Gutachten der Aeltesten der Berliner Kaufmannschaft, welches dahin gebe, das Verbot in Hamburg sei nicht gerechtfertigt, so lange man den Ternihandel in Havre und London nicht hindern könne. In ähnlicher Weise sprachen sich die Abg. Scipio (natr.), Kohli (offr.) und Holtzsch (conr.) aus. Nach langer Discussion wurde entsprechend dem Antrage der Referenten mit 16 gegen 4 Stimmen beschlossen, die Petition dem Reichskanzler zur Berücksichtigung zu überweisen.

[Landgerichtsdirектор Bachmann] welcher seit etwa 14 Tagen an einer Lungenerkrankung erkrankt war, ist am Mittwoch Abend in der neunten Stunde seinem Leiden erlegen.

[Graf und Gräfin Hartenau] Aus Mailand mit der „R. fr. Pr.“ geschrieben: Prinz Alexander von Battenberg bringt hier mit seiner jungen Gattin unter dem Dache des Albergo Manin die Flitterwochen zu. Graf und Gräfin Hartenau zeigten sich jüngst in einer Loge des Scala-Theaters, und die Gräfin, die noch immer am Theater sehr hängt, scheint gerade von dem Bauber angezogen, dem Mailand als Theaterstadt par excellence auf Tedium ab, ihren Gemahl dahn bestimmt zu haben. Mailand als ständigen Wohnsitz zu erwählen. Wie verichtet wird, hat der Battenberger bereits einen Contract mit dem Besitzer des Palazzo Turati in der Via Meravigli abgeschlossen, aufzugebene das Grafenpaar Hartenau die bisher von Herrn Joel, Vice-Director der Banca Generale, innegehabte Wohnung beziehen würde.

* Berlin, 14. März. [Berliner Neugkeiten.] Der betreffende

Kleine Chronik.

K. V. Der Verein Breslauer Kunstudirender, der sonst seine Stiftungsfeste und seine Weihnachtsabende in bescheidener Zurückhaltung in kleinem Kreise feierte, hat mit seinem gestrigen Festabend den überaus glücklich ausgespielten Versuch gemacht, den engen Rahmen der früheren Veranstaltungen zu sprengen und mit dem funftfreudigen und — tanztüchtigen Publikum Breslaus, soweit es sich durch irgend welche stärkeren oder schwächeren Fäden mit den Raphaels und Michel Angelos der jüngsten Generation mehr oder weniger fest oder lose verbunden weiß, in ausgedehnterem Maße Fühlung zu nehmen. Der Saal des Hotel de Silésie ist offenbar in seinen Abmessungen so, wie er nun einmal ist, ausgeführt worden, ehe man auch nur eine blasse Ahnung von der Zugkraft eines Programms haben konnte, wie es der Feiert-Ausschus des Vereins Kunstudirender für gestern entworfen hatte: das merkte der in der zahlmäßigen Schätzung von Menschenmassen unerfahrenste Festteilnehmer auf den ersten Blick. Hätten alle die Damen und die Herren, die den Festraum unter Zuhilfenahme eines allzu großen afademischen Viertels betreten hatten und daher genötigt waren, während der Ausführung des Programms auf den neben den dichtgedrängten Stuhlkreisen freigeliessenen Streifen Parquetboden stehend zu verbarren, gleich dem mit militärischer Prunkflocke erschienenen Gästen Sitzplätze beanspruchen wollen, so hätten die vier Wände des Saales nach vier Seiten hin erheblich weit auseinandergehoben werden müssen. Da jedoch unsre festgefügten Bauwerke jeder Expansionsfähigkeit entbehren, so suchte man sich so gut wie möglich mit den 9,99 Quadratz. die Gesamtheit dem Einzelnen für das freie Spiel seiner Kräfte übrig gelassen hatte, abzufinden. Und es ging ganz gut. Ohr und Auge leisteten für die zeitlich inszirierte persönliche Freiheit aller zur Unbeweglichkeit verurtheilten Zuhörer und Zuschauer Erhol. Das Orchester, das zur Einleitung des Abends den Krönungsmarsch aus der Oper „Die Fledermaus“ spielte, überwand mit der Fülle seiner vollbesetzten Stimmen siegreich alle Hindernisse, und da der musikalische Sinn der Festversammlung einmal in so wirkungsvoller Weise angesprochen war, so genoß man auch die übrigen Nummern des musikalischen Theils mit jenem fröhlichen Begegnen, das eine sicher und geschmackvoll durchgeföhrte Production von guten Compositionen in jedem empfänglichen Menschen weckt, der durch seine musikalische Bildung mindestens in den Stand gesetzt ist, einen Dominantakkord von einer hohen Quinte oder ein elegisches Andante von einem schneidigen Parademarsch zu unterscheiden. Sowohl die Variationen aus dem Forellen-Quintett von Schubert, als das Andante aus dem H-moll-Concert für Violoncello von Reinhold (vom Componisten selbst vorgetragen), gleichwie die zweite Rhapsodie von Liszt, das Andante religioso von Goltermann und das Thüringische Volkslied von Küden („Ach, wie ist's möglich dann“) für ein Cello-Quartett bearbeitet wurden mit wärmstem Beifall aufgenommen, was alle diese Musikkünste, an deren vortrefflicher Ausführung die Herren Franke, Möhring, Fünferwald, Reinhold, Guggel, Weimann und Dr. Schröder nach Ausweis des Programms erfolgreich betheiligt waren, redlich verdienten. Wenn man angeichts des Umstandes, daß bei dieser musikalischen Production Kunstudirende so außerordentlich leisteten, sich eben hätte urtheilen wollen, die Frage aufzuwerfen, ob die Kunstudirende nicht erforderlichenfalls mit grösster Leichtigkeit in eine Hochschule für Musik umgewandelt werden könnte, wurde man durch die nun folgenden „Lebenden Bilder“ mit zwingender Gewalt auf das Gebiet der bildenden Kunst zurückgeladen. Bei diesem Theil des Programms zeigte sich erst in vollster Beleuchtung, was es für den festgebenden Verein zu bedeuten hatte, daß sich das Lehrercollegium der schlechtesten Alma mater artium an die Spitze der Bewegung gestellt! Man muß nicht nur der Erfindungsgabe der einzelnen Herren, die als die Urheber der lebenden Bilder sich den Dank der Festgenossen verdienten, mit

riehmlichster Anerkennung gedenken, sondern vor Allem auch die ordnende, das Ganze leitende und belebende Thätigkeit des „Regisseurs“ des Abends preisen, als welcher Herr Professor Morgenstern so viel zum glücklichen Verlauf des ganzen Fests beigetragen. Der Verein Kunstudirender darf sich zu dieser Protection beglückwünschen, und wenn ihm, was ja zu erwarten steht, auch in Zukunft die führende Beihilfe des Lehrercollegiums der Unfall treu bleibt, dann werden seine Feste sehr bald sich zu einem der Höhepunkte der winterlichen Saisonvergnügungen ausbilden. Die lebenden Bilder entzünden eins nach dem andern die Veransammlung durch ihre vollendete Schönheit und ihre wahrhaft künstlerische Inszenirung. Man wußte nicht recht, welchen von ihnen man den Vorzug geben sollte, ob dem „Zitherspieler“ nach Desprez, oder dem „Möbelzähler“ nach Ludwig Richter, ob der „Unbezähler“ nach Conrad, der „Morgen-Andacht“ in einem holländischen „Wittenbaute“ nach W. Körte oder der Original-Composition „Albrecht Dürer am Hofe Kaiser Maximilians“, oder endlich den Einzelfigurenbildern, deren 4 vorgeführt wurden: das als Titians Tochter bezeichnete Figurenbild, zwei der schönen Frauenportraits von Dyck und der Becher von Franz Hals. Was die feinsinnige Auswahl der Kostüme, die Kunst effectvoller Beleuchtung und nicht zuletzt die bewunderungswürdige Fähigkeit der Figuren, minutenlang in statuarischer Ruhé „umentwegt“ auszuhalten, vermag, um Bilder herzoverbringen, die zu leben scheinen, oder Lebende darzustellen, die ganz Bild geworden zu sein scheinen, das war hier zur Freude aller farbenfrohe Wirklichkeit geworden unter Wahrung des schönen Scheins der Kunst. Ein Prolog und ein Epilog, von einer jungen Dame in antik-edlem Kostüm vorgetragen, erläuterten in beziehungsreichen Wendungen Sinn und Absicht der „Lebenden Bilder“. Als Verfasserin dieser dichterischen Aufsprachen wurde die Gattin eines der Lehrer der Kunsthochschule discret genannt, weshalb, da wir nicht indirekt sein dürfen, wir hier ledern den Namen verschweigen müssen. Den Beschluß der lebenden Bilder machte eine mit großem Geschmack arrangierte „Apotheose“ des Kaisers. Aber mit dem Concert und den „Lebenden Bildern“ war der Kreis der gebotenen Genüsse noch nicht durchdrungen. An der einen Seite des Saales war ein fischartiges Gewässer etabliert, an dessen Gestade eine lebensgroße Nixe gleichsam als Glücksgöttin thronte, seien wir, um Missverständnissen vorzubeugen, hinzu: in gemästetem Zustande. Neben dem unerhörlichen Meer, das jedenfalls, seiner Gewohnheit getreu, weit hinaus ergrünzt hätte, wenn es nicht unangesezt von einer zahlreichen Menschenmenge eingeschlossen gewesen wäre, fand ein Verkauf von Angelkarten statt, à Stück 30 Pfennige, 3 Stük, der Billigkeit und Einfachheit halber, 1 Mark. Gegen Vorzeigen einer Angelkarte warf man die Angelschnur über den Kopf der Nixe in die Fluth; sofort biß ein Fischchen an — trug es eine Nummer, so erhielt der glückliche Angler oder die glückliche Fischerin ein Andenken, einen „echten“ Rubens, ein andres berühmtes Kunstwerk (in Photographic) und sonstige sinnvolle Kleinigkeiten. Unnummierite Fische nannte man allgemein „Riesen“, deren es fast mehr gegeben haben soll, als nummierite Fische, was aber lediglich das Angelvergnügen erhöhte. Nach Mitternacht trat die bewegte Plastik in ihre Rechte: man sang an zu tanzen. Wann dieser letzte Theil des Programms sein Ende gefunden, das ist vorläufig noch nicht aufgeklärt. Sog. viel Jugend und Schönheit auf dem Feste zusammen war, so viel Neigung war erfreutlich auch vorhanden, den letzten Tanz immer wieder durch Einfügung eines vorleyten hinaufzutreiben. An dem Feste nahmen außer andren Gästen die höheren Beamten derjenigen Abtheilung der königlichen Regierung Theil, von welcher die Königliche Kunsthochschule amtlich ressortiert. An der Spitze dieser offiziellen Gäste befand sich der Regierung-Präsident.

Im Fechtelub getötet. Ein entsetzlicher Unfall hat sich am Mittwoch Abend in Wien ereignet. Während einer Fechtübung in den Fechtlocalitäten des Herrn Hartl standen sich die Herren Maximilian Friedmann und Richard Schneider als Partner gegenüber. Beide hatten alle Vorsichtsmäßigkeiten, welche bei Fechtübungen geboten erscheinen, ge-

troffen. Gesicht und Schädel waren durch den „Stierskopf“ gedeckt, Brust und Extremitäten schützte das Boukzeug und über die Hände waren Fechthandschuhe gezogen. Während eines Ausfalls gegen das Gesicht durchstach Friedmann die Maske seines Partners, und die Säbelspitze drang Herrn Schneider durch das rechte Auge in das Gehirn. Mit einem markentschütternden Aufschrei brach der Getroffene sofort zusammen und verlor alsbald in Bewußtlosigkeit, aus welcher er nicht wieder erwachte. Diese schreckliche Szene hatte sich so schnell abgespielt, daß weder der im Saale anwesende Lehrer noch die Fechtstudenten im ersten Augenblick die Situation überblicken konnten. Erst als aus dem Auge des hingestreckt auf dem Boden liegenden jungen Mannes ein förmlicher Blutstrom herausquoll, ahnte man das Entsetzliche. Es wurde ohne Verzug ärztliche Hilfe requirierte, um, wenn noch möglich, Herrn Schneider zu retten. Von der Freiwilligen Rettungsgesellschaft, die man verständigt hatte, fanden sich nach wenigen Minuten die ärztlichen Functionäre im Hause ein, doch die energischsten Mittel, die angewendet wurden, das Leben des Herrn Schneider zu erhalten, blieben ohne Erfolg. Der bedauernswerte junge Mann starb, ohne die Bestimmung wiedererlangt zu haben, nach Verlauf von kaum einer Viertelstunde. Das tragische Ende Schneiders hatte auf die Anwesenden einen niederschmetternden Eindruck gemacht. Wie gelähmt umstanden die jungen Leute den Todten, der kurz vorher in voller Kraft in ihrer Mitte geweilt. Die Functionäre der Rettungsgesellschaft sahnen das Hanscommissariat der Polizei-Direction von dem Unglück in Kenntnis, und in Begleitung des Polizei-Befürwarts kam der diensthabende Commisär, um den Sachverhalt klarzustellen. Nach sorgfältiger Untersuchung und Prüfung der Wunde erklärte der Polizei-Befürwart, daß die Säbelspitze bis in das Gehirn gedrungen war, der Tod Schneider in kürzester Zeit eintreten und eine Rettung als ausgeschlossen betrachtet werden müsse. Ob das Unglück in Folge ungewöhnlicher Führung des Säbels hervorgerufen oder durch andere Ursachen eingetreten, ist noch nicht festgestellt. Es verlautet, daß das Geschlecht der Gesichtsmaske zu schwach war, um dem mit aller Kraft geführten Stoß Stand zu halten. Der Verstorbe war Kaufmann und seit dem Jahre 1886 Lieutenant in der Reserve. Friedmann war über das unbedenklich angerichtete Unheil außer sich, gebrüdetet

hiergegen Bedenken, da man theilweise Anstand nimmt, das Emissionsgeschäft der kleinen Firmen in solcher Art zu erschweren, ohne dass die Solidität der Unternehmungen dadurch gesteigert werden könnte.

* Der schwedische Holzmarkt. Aus Stockholm schreibt man der „Voss. Ztg.“: Seit vielen Jahren herrschte auf unserem Holzmarkte keine so lebhafte Stimmung wie in den beiden ersten Monaten dieses Jahres, und man muss bis zum Jahre 1873 zurückgehen, um beim Schluss des Februar eine so grosse Quantität verkaufter Holzwaren, auch auf spätere Lieferung, nachweisen zu können, wie jetzt. Ohne Uebertreibung kann man sagen, dass mehr als zwei Drittel der ganzen diesjährigen Verschiffungen verkauft sind, und das zu Preisen, die, mit Ausnahme für Splitholz, einen zufriedenstellenden Nutzen lassen. Der Einschlag ist in diesem Winter auch ausserordentlich gross gewesen, und bei den Einschlagaktionen über staatliche und private Forstparcellen sind von den Sägewerken so hohe Preise bezahlt worden, wie seit langem nicht vorgekommen sind. In der letzten Zeit ist nun die Speculationslust etwas zum Stillstand gekommen, da die grossen ausländischen Importeure ihren Bedarf vorläufig gedeckt zu haben scheinen, und für Frühjahr- und Sommerlieferung fast gar keine Waare mehr vorhanden ist. Die Preise zeigen andauernd feste Tendenz.

Versicherungs-Nachrichten.

Berlin, 14. März. [Versicherungs-Gesellschaften.] (Die Dividende ist in Mark per Stück ausgedrückt.)

Namen der Gesellschaft.	Div. pr. 1887	Div. pr. 1888	Appoints à	Einzahlung	Cours.
Aachen-Münchener Feuer-Vers.-G.	420	—	1000 Thl.	20%	—
Aachener Rückvers.-Ges.	108	—	400	—	—
Berl. Land- u. Wassertransport-G.	120	—	500	—	1850 G.
Berl. Feuer-Versich.-Anstalt	150	—	1000	—	3300 G.
Berl. Hagel-Asse.-Gesellsch. v. 32	153	149	1000	—	—
Berl. Lebens-Versich.-Gesellsch.	178	—	1000	—	4025 G.
Colonia, Feuervers.-Ges. zu Köln	390	400	1000	—	8910 G.
Concordia, Lebens-Vers.-Ges.	97	—	1000	—	2350 B.
Deutsche Feuer-V.-G. zu Berlin	90	84	1000	—	1919 B.
Deutsche Rück-u. Mitvers.-Ges.	0	—	3000 M.	25%	775 G.
Deutscher Lloyd, Transp.-Vers.	200	—	1000 Thl.	20%	3500 bz.
Deutscher Phönix	114	114	1000 Fl.	—	—
Deutsche Transport-Vers.-Ges.	150	—	2400 M.	26%	—
Dresdener allg. Transp.-Vers.-G.	300	—	1000 Thl.	10%	3550 G.
Düsseldorf allg. Transp.-Vers.-G.	225	—	1000	—	—
Elberfelder Feuer-Vers.-Ges.	250	—	1000	—	6000 G.
Fortuna, allg. Vers.-Ges. zu Berlin	200	—	1000	—	2955 G.
Germania, Leb.-Vers.-G. zu Stettin	45	—	500	—	1041 G.
Gladbacher Feuer-Versicher.-Ges.	0	—	1000	—	1050 G.
Kölnische Hagel-Versicher.-Ges.	36	48	500	—	410 G.
Kölnerische Rück-Vers.-Ges.	40	—	500	—	—
Leipziger Feuer-Versich.-Ges.	720	720	1000	60%	15210 G.
Magdeburger Allg. Vers.-Ges.	25	—	100	voll	635 bz. G.
Magdeburger Feuer-Vers.-Ges.	188	225	1000	20%	4600 bz. G.
Magdeburger Hagel-Vers.-Ges.	55	75	500	33%	664 B.
Magdeburger Lebens-Vers.-Ges.	20	—	500	20%	398 bz. G.
Magdeburger Rück-Vers.-Ges.	45	45	100	voll	1025 B.
Niederrhein. Güter-Asse.-Ges.	80	—	500	10%	—
Nordstern, Lebens-Vers.-Ges.	92	—	1000	20%	—
Oldenburger Versich.-Ges.	36	45	500	—	1065 G.
Preussische Lebens-Vers.-Ges.	37,5	37,5	500	20%	783 G.
Preussische National-Vers.-Ges.	60	72	400	25%	1290 G.
Providentia	40	—	1000 Fl.	10%	—
Rheinisch-Westfälischer Lloyd	84	—	1000 Thl.	—	—
Rheinisch-Westf. Rückvers.-Ges.	30	—	400	—	—
Sächsische Rück-Versich.-Ges.	75	—	500	5%	845 G.
Schlesische Feuer-Vers.-Ges.	95	—	500	20%	2100 B.
Thuringia	200	—	1000	—	4400 G.
Transatlantische Güter-Vers.-Ges.	120	—	1500 M.	—	1575 G.
Union, Deutsche Hagel-Vers.-Ges.	45	60	500 Thl.	—	484 G.
Victoria zu Berlin	153	—	1000	—	—
Westdeutsche Vers.-Bank	60	—	1000	—	1410 G.

Litterarisches.

Neuestes und vollständiges Tonkünstler- und Opern-Lexikon von Emerich Rastner. Erstes Bändchen. Berlin. Verlag von Brachvogel u. Ranft. Das 1. Bändchen dieses Werkes umfasst den Buchstaben

A und enthält ein Verzeichniß aller in der Musikgeschichte bekannt gewordenen Namen von Componisten, Virtuosen, Organisten, Sängern und Sängerinnen, Mußschriftsteller und Dirigenten, mit Angabe von Geburts- und Sterbedaten, Aufzählung aller größen Werke, wie Opern, Oratorien, Ballette, Cantaten &c. mit Angabe der ersten Aufführung, Namhaftmachung der gesammten musikalischen Literatur, nebst biographischen Nachweisen und einem alphabetisch geordneten Register. Das vorliegende Probebändchen zeichnet sich bei aller Kürze durch ungemeine Reichhaltigkeit aus; man findet darin ca. 1400 Namen von Tonkünstlern und ca. 1200 Titel von musikalischen Werken, also erheblich mehr, als in allen anderen namhaften Lexicis und Nachschlagebüchern.

Der Chorgesang. Zeitschrift für die gesammten Interessen der Sangeskunst, mit besonderer Berücksichtigung der gemischten Chöre Männer- und Frauen-Gesangvereine. Herausgegeben von A. W. Gottsche. Verlag von Hans Lüdt. — Der Inhalt des uns vorliegenden Quartals, des 3. und des 1. Quartals des 4. Jahrgangs ist wiederum äußerst geschickt zusammengestellt. Von bleibendem Werthe sind die Biographien der Componisten Bernhard Scholz, Richard Gené, Arnold Krug, Edmund Kreischmer, Eduard Marsen und der Musikkritiker Oscar Paul und Friedrich Wilhelm Jähns. Von historisch-kritischen Aufsätzen, die geeignet sind, ein lebhaftes Interesse in Laien- und Fachkreisen wachzurufen, nennen wir u. a. die auf grundlichen Forschungen beruhende Studie von P. M. Böhme: Deutschlands Chorgesang im 16. Jahrhundert. Programme von hervorragenden Gesangsaufführungen und Kritiken über Concerte aus allen Theilen Deutschlands findet man in jedem Hefte in erstaunlicher Menge. Die Rotenbeiträgen enthalten Männerchöre und gemischte Chöre, und sind zumeist von mehr als gewöhnlichem Interesse.

b.
General-Zoll-Tarif für die Ein- und Ausfuhr aller Waaren folgender europäischer Staaten: Belgien, Dänemark, Deutschland, England, Finnland, Frankreich, Griechenland, Italien, Niederlande, Norwegen, Österreich-Ungarn, Portugal, Rumänien, Russland, Schweden, Schweiz, Serbien, Spanien, Türkei. Bearbeitet nach dem Systeme des Österreichisch-Ungarischen allgemeinen Zoll-Tarifes auf Grund der in Kraft stehenden allgemeinen und Vertrags-Tarife nebst den speciellen Bedingungen über die Waaren-Ein- und Ausfuhr in den genannten Staaten. Herausgegeben von Franz Holzer, kaiserlicher Rath, Zolloberamts-Vice-Director i. P., Docent über Zollgesetzgebung an der Wiener Handels-Akademie. Verlag von Spielhagen u. Schurz in Wien I. Mit vergleichender Münztafel, Gewichts- und Maistabelle. Zweite bis zur neuhesten Zeit berichtigte und ergänzte Auflage. Von diesem in sechs Lieferungen erscheinenden Werke ist die erste nunmehr erschienen. Die darin enthaltenen verschiedenartigen Zolltarif-Systeme sind ein vor trefflicher Leitfaden zunächst für alle diejenigen, welche sich mit dem Export und Import von Waaren beschäftigen. Aber auch für Siedlungs- und Transportanstalten, für Handel- und Gewerbelämmern, Zoll- und Consulsbehörden wird das Werk ein sicherer Führer in den labyrinthischen Gängen des Zollweises sein. Wir können das zuverlässig und übersichtlich verfaßte Buch den betreffenden Kreisen angelegerlich empfehlen.

Schematismus der öffentlichen evangelischen und katholischen Volkschulen des Regierungsbezirks Breslau. (Statistik-Abreißbuch) Bearbeitet von Julius Herold, Mittelschullehrer in Breslau. — Infolge Aufforderung der königl. Kreischildpocken erschien in 4. Auflage im Selbstverlage des Verfassers (Commissionsverlag von Priebsch's Buchhandlung) der von früher bekannte Herold'sche Schematismus in neuer Bearbeitung. Er enthält eine übersichtliche Zusammenstellung aller evangelischen und katholischen Schulen des Regierungsbezirks Breslau unter Angabe der Post, der eingeschulten Ortschaften, des Lehrerberufsberechtigten, des Rektors, Lehrers, des Lehrergehalts u. s. w. nebst Mittheilungen über Privatschulen, Waisenhäuser, Schulanstalten für die noch nicht schulpflichtige Jugend, Bauart der Schulhäuser, Emeriten und deren Pension. — Allen Interessenten ist das Buch warm zu empfehlen.

B.—

Deutsches Reichs-Patent.
Germania-Schuhe!
Neueste, praktischste und billigste Fußbekleidung mit Gummisohlen, mit ventilationsfähigem Boden, vollkommen wasserfest, außerordentlich dauerhaft, elegant als Promenadenschuhe, ferner für Radfahrer, Touristen &c. [2754]

Schutz gegen Ausgleiten. — Ferdinand Ziegler, Breslau, Ohlauerstr. 13. Gummi- und Maschinenlederriemen-Fabrik.

Courszettel der Breslauer Börse vom 15. März 1889.

Amtliche Course (Course von 11-12 ^{3/4} Uhr).					
Deutsche Fonds.					
vorig. Cours.	heutiger Cours.	Oberschl. Lit. E.	31/2	102,25 B	102,20 B
Bresl. Stdt.-Anl.	105,10 B	105,05 bzB	do. do. F.	4	104,90 B
D. Reichs-Anl.	109,00 B	108,90 bz	do. do. G.	4	104,90 B
do. do.	103,85 bz	103,90 B	do. do. H.	4	104,90 B
Liegn. Stdt.-Anl.	—	—	do. 1873	—	104,65 G
Prss. cons. Anl.	108,90 bzB	108,85 bz 5000er	do. 1874	—	104,65 G
do. do.	104,50 B	104,50 B	do. 1879	—	104,65 G
do. Staats-Anl.	4	—	do. 1880	—	104,65 G
do. Schuldch.	102,00 G	—	do. 1883	—	—
Prss. Pr.-Anl.	55 1/2	—	Ndrsch. Zweigb. 31/2	—	—
Pfdbr. schl. altl.	101,70 B	101,65 G	R.-Oder-Ufer	4	104,90 B
do. Lit. A.	101,75a65 bzG	101,70 bzB	do. do. II.	4	104,90 bzB
do. Rusticale	101,75a65 bzG	101,70 bzB			104,90 B
do. Lit. C.	101,75a65 bzG	101,70 bzB			
do. altl.	4	101,90 B			
do. Lit. A.	4	101,90 B			
do. do.	4 1/2	—			
do. n. Rusticale	4	101,90 B			
do. do.	4 1/2	—			
do. Lit. C.	4	101,90 B			
do. Lit. B.	4	—			
do. Posener	4	102,50 bzG			
do. do.	31/2	101,65 G			
Centrallandsch.	31/2	—			
Rentenbr., Schl.	4	105,80 B			
do. Landesct.	4	—			
do. Posener	4	—			
Schl. Pr.-Hilfsk.	4	103,00 bzG			
do. do.	31/2	102,50 B			
In- u. ausl. Hypoth.-Pfandbriefe u. Indust.-Obligat.	—	—			
Goth. Gr.-Cr.-Pf. 31/2	—	—			
Russ. Met.-Pf. g. 4 1/2	96,15 bz	96,15 ebz			
Schl. Bod.-Cred.	31/2	100,45 B			
do. rz. à 100 4	103,95 B	103,80 G			
do. rz. à 110 4/2	112,40 B	112,35 bz			
do. rz. à 100 5	105,25 B	105,25 B			
do. Communial.	4	104,00 B			
Brsl. Strssb. Obl.	4	—			
Dnrrsmh. Obl.	5	—			
Henckel'sche	—	—			
Partial-Obligat.	4 1/2	—			
Kramsta Oblig.	5	103,25 G			
Laurahütte Obl.	4 1/2	104,90 B			
O.S.Eis. Bd. Obl.	5	105,25 G			
T.-Winckl. Obl.	4	102,75 G			
Deutsche Eisenbahn-Prioritäts-Obligationen.	—				