



Vierteljährlicher Abonnementspreis in Breslau 6 Mark, Wochen-Abonnement 60 Pf., außerhalb pro Quartal 7 Mark 50 Pf. — Infectionsgeld für den Raum einer kleinen Seite 30 Pf., für Inserate aus Schlesien u. Polen 20 Pf.

Expedition: Herrenstraße Nr. 20. Außerben übernehmen alle Postanstalten Bestellungen auf die Zeitung, welche Sonntag einmal, Montag zweimal, an den übrigen Tagen dreimal erscheint.

Nr. 303. Abend-Ausgabe.

Siebziger Jahrgang. — Eduard Trewendt Zeitungs-Verlag.

Mittwoch, den 1. Mai 1889.

Aus dem Ausstellungspark.

Berlin, 30. April.

Die Eröffnung der Ausstellung zur Unfallverhütung hat heute bei schönstem Wetter und zu allgemeiner Befriedigung stattgefunden. Für heute bleibt der Besuch noch den, übrigens sehr zahlreich bemessenen Kategorien vorbehalten, die mit besonderen Einladungen bedacht waren, von morgen ab wird das Publikum zuströmen können.

Die Eröffnungsfestlichkeiten nahmen etwa 20 Minuten in Anspruch. Der verbiente Vorsitzende des Comités, Richard Köfide, hielt eine Ansprache an den Kaiser, dieser verlas eine Antwort, die ihm der Minister von Bötticher unterbreitete, und der Präsident des Versicherungsamtes Bötticher, der als Vorsitzender des Ehrencomités fungiert, brachte das Hoch auf die Majestäten aus. Strittige Punkte zu erwähnen war durchgängig vermieden, wie sich dies im Grunde von selbst versteht bei einem Unternehmen, dessen humaner Charakter von allen Parteien in der gleichen Weise gewürdigt wird.

Für die Eröffnungsfestlichkeit war der Königsaal des Ausstellungspalastes erwählt, an dessen Westseite ein Orchester errichtet war, auf welchem der Hof Platz nahm; vielleicht hätte man passender die Ostseite gewählt, da die Sonne durch das Oberlicht hindurch ihren Antheil in allzu lebhafter Weise beizubringen. Das Local nahm sich sehr stattlich aus, und ich habe mich nicht enthalten können, Betrachtungen darüber anzustellen, daß es keineswegs zu höherer Zierde desselben gereicht haben würde, wenn die Escarpins schon in Vorrichtung wären. Die Minister hatten selbst die kleine Uniform verschmäht und waren im Frack erschienen; auch die Kammerherren waren im Interimsrock. Abgesehen von den wenigen Militärs, unter denen Graf Moltke die öffentliche Aufmerksamkeit am meisten beschäftigte, waren nur wenige Uniformen vorhanden und der Frack der Väter that durchaus seine Schuldigkeit. Wenn unter diesem Frack das Herz an der rechten Stelle schlägt, wird dieses Kleidungsstück noch für lange Zeit auch bei großen Feierlichkeiten gute Dienste thun. Die Escarpin-schwärzerei hat ja verschiedene Quellen; hygienische, ästhetische, romantische Gründe werden in das Feld geführt. Ich bin ein Sonderling; ich bin fest überzeugt, daß die heutige Tracht des feierlich gestimmten Menschen: Frack, Cylinderhut, weiße Cravatte, weiße Glacés und „Schloßhose“, wie sie Jäger nennt, einen Höhepunkt der Cultur bezeichnet, den wir nur verlassen können, um abwärts zu steigen.

Die Ausstellung macht im Allgemeinen den Eindruck einer Maschinenausstellung; die Schutzvorrichtungen sind mit rother Farbe markirt und das giebt der Ausstellung den eigenthümlichen Charakter. Sehr zahlreiche und sehr umfassende Neubauten liefern den Beweis, mit wie großer Sorgfalt die Ausstellung vorbereitet ist.

Eine Anwendung von Neugierde führte mich in die Sanitäts-wache, die in einem der Stadtbahnbögen errichtet ist. Das Journal, welches man mir vorlegte, wies aus, daß ihre Mitwirkung schon in mehr als 120 Fällen in Anspruch genommen ist. Glücklicherweise sind es überwiegend sehr leichte Fälle, und kein einziger Knochenbruch darunter. Aber die Ziffer illustriert am Besten, wie viel für die Bekämpfung von Unfällen in unseren Betrieben noch zu thun ist.

Die Eröffnung der Deutschen Allgemeinen Ausstellung für Unfall-Verhütung.

N. H. Berlin, 30. April.

Von den frühesten Morgenstunden an herrschte heute reges Leben im Ausstellungspark. Es galt der Unfall-Verhütungs-Ausstellung bis 10 Uhr, der Stunde der feierlichen Eröffnung, noch den letzten Schluß zu geben; hier noch einen vergessenen Sandhaufen hinwegzuräumen, dort eine Façade zu säubern, hier einen Weg von Schutt zu befreien, dort für die Feststraße Teppiche zu legen. Eine Stunde vor dem Erscheinen der Eingeladenen eilten noch zahllose Arbeiter über einen Platz, eine halbe Stunde später waren sie verschwunden. Der Vorstand hat mit der rechtzeitigen Vollenbung der Ausstellung ein wahres Wunder von Schnelligkeit und Energie verrichtet.

Um 1/10 Uhr etwa begannen die geladenen Herrschaften im Thronsaal des Landes-Ausstellungs-Palastes Ausstellung zu nehmen. Die Herren in Frack und Binde, die Damen in Promenadenanzug, die Herren vom Militär natürlich in Uniform, desgleichen die Staatsbeamten. Der Saal war gleichfalls über Nacht von dem Comité zur Seite stehenden Künstlern in blendender Pracht ausgestattet. Die Stühle für das kaiserliche Paar und die Hofgesellschaft fanden unter einem Thronhimmel, der sich in massiver Ornamentik bis zur hohen Glasdecke schwang. Der Hintergrund des Thronhimmels war mit einem mächtigen golddurchwirkten Panier bedeckt, das über seiner ganzen Ausdehnung einen Reichsadler trug. Zu beiden Seiten des Thronhimmels standen, gleichsam als Pfeiler desselben, als acht moderne Karpatiden, zwei Arbeiter in Zinkfuß in Lebensgröße. Der eine graubärtig, mit dem Schurzfell bekleidet, trägt Hammer und Meißel; der andere, jugendlich, legt sein Werkzeug zur Seite und greift, zur Fahnenpflicht besufen, zum Schwert.

Dem Programm gemäß hatten sich die Damen und Herren des Hofes hinter den kaiserlichen Sesseln zu posieren. Viel bemerkte Erscheinungen unter ihnen waren der Prinz Alexander, der Erbprinz von Meiningen, der Chef des Generalstabs, Graf von Waldersee, und vor allem Graf Moltke, der seine 89 Jahre mit einer bewundernswürdigen Nüchternheit und Frische trägt.

Zu beiden Seiten der kaiserlichen Sessel hatten die Botschafter, die activen Staatsminister, die Präsidenten des Reichstages, des Herrenhauses und des Abgeordnetenhauses mit ihren Damen Platz genommen, vor den kaiserlichen Sesseln die Gefandten, die Bevollmächtigten zum Bundesrath, die Chefs der obersten Reichsämter mit ihren Damen; dahinter das Ehren-Comité, die Presse und die andern zur Feier geladenen Herrschaften.

Wenige Minuten vor 10 Uhr ertönten von den Ausstellungsthürmen weithin schallende Fanfaren, das Zeichen, daß das Kaiserpaar herannah. Genau um 10 Uhr trat der Kaiser und die Kaiserin in das Hauptportal des Ausstellungsgebäudes. Eine echt militärische Pünktlichkeit nach Hofenollernart. In dem Empfangsaal, der den Festsaal vom Portale trennt, hatte der Vorstand, umgeben von den Mitgliedern des Ausschusses des Festcomités, der Commissionen, sowie von den Vertretern der Arbeitnehmer Ausstellung

genommen, um die Majestäten zu empfangen und nach der üblichen Vorstellung in den Festsaal zu geleiten.

Hier näherte sich ihnen der Ehren-Präsident der Ausstellung Herr Bötticher, Präsident des Reichs-Versicherungsamtes, und bat mit leiser Stimme den Kaiser um die Genehmigung, die Feier zu beginnen.

Nun ergriff der Vorsitzende des Vorstandes, Herr Director Rößler, das Wort zu folgender Ansprache:

Allerburchlauchtigster Kaiser, Allergnädigster Kaiser, König und Herr! Das Werk, welches Ew. Kaiserliche und Königliche Majestät unter Allerhöchsthren gnädigen Schutz zu nehmen geruheten und welchem Ew. Majestät ein so warmes Interesse entgegenbringen, daß es uns vergönnt ist, dasselbe Allerhöchsthren nunmehr vorführen zu dürfen, ist aus kleinsten Anfängen hervorgegangen. Aber gefördert durch das Wohlwollen der Reichs- und Staatsbehörden, unterstützt von der städtischen Verwaltung, ist es unter thatkräftiger Mitwirkung von Arbeitgebern wie Arbeitnehmern zu dem emporgewachsen, als was es sich heute darstellt.

Zunächst nur für ein einzelnes Gewerbe geplant, ist die Ausstellung auf alle Erwerbszweige ausgedehnt worden, nachdem die Zwecke und Ziele derselben allseitig erkannt und gewürdigt worden waren.

Länger als anderthalb Jahre haben die Vorarbeiten in Anspruch genommen, und es bedurfte während dieser Zeit angestrengter Arbeit, um das Werk zu Ende zu führen und alle Hindernisse zu beseitigen, die sich dem Gelingen desselben in den Weg stellten. Unter dieser Arbeit innerlich und außerhalb Deutschlands in Scene gesetzt worden sind, dadurch, daß sie in erster Reihe menschenfreundlichen Zwecken zu dienen bestimmt ist.

Nicht um die Vorkühnung hervorragender Leistungen auf dem Gebiete gewerblichen Schaffens handelt es sich bei dieser Ausstellung, sondern um die Vorkühnung alles dessen, was Wissenschaft und Kunst, Gewerbe und Industrie zum Schutze und zur Wohlfahrt der Arbeiter zu leisten vermögen. Zu diesem Zweck haben die Vertreter von Industrie und Landwirtschaft ihre Kräfte zur Verfügung gestellt und nicht gerastet, bis das Ziel erreicht war.

Dieser menschenfreundlichen Idee, welche dem Unternehmen zu Grunde liegt, darf es ferner zugeschrieben werden, daß die königliche Akademie der Künste für dieses Jahr auf eine Ausstellung in den Räumen des Landes-Ausstellungs-Palastes verzichtet, und daß Ew. Majestät Cultus-Minister aus demnach diese Räume für den ganzen Sommer zur Verfügung gestellt hat.

Ew. Majestät weiland Kaiser Wilhelm I. hat es in der Allerhöchsten Botschaft vom 17. November 1881 als Seine Kaiserliche Pflicht bezeichnet, dafür zu sorgen, daß den Hilfsbedürftigen die Sicherheit und Erquicklichkeit des Bestandes gewahrt werde, auf den sie Anspruch haben, und Ew. Majestät haben zu wiederholten Malen diese Pflicht als Allerhöchsthren eigene anzuerkennen geruht.

Solchen von dem Geschlecht der Hohenzollern von jeher gepflegten Grundsätzen verbanden die deutschen Unfallversicherungsgesetze ihre Entstehung. Durch dieselben sind die zu berufsgenossenschaftlichen Verbänden vereinigten Betriebsunternehmer gesetzlich verpflichtet worden, ihre Arbeiter für die ihnen in ihrer Berufstätigkeit zustehenden Unfälle schadlos zu halten.

Indem diese Gesetze den Genossenschaften zugleich das Recht einräumten, Maßnahmen zu treffen und Vorschriften zu erlassen, welche geeignet erscheinen, die mit der gewerblichen Thätigkeit verbundene Gefahr zu vermindern, haben sie dem staatlichen Versicherungszwang die freie Selbsthilfe zur Seite gestellt und somit den Betriebsunternehmern eine noch wichtigere Aufgabe überwiesen, als sie in der Sicherstellung der Verletzten gegen die materiellen Folgen von Betriebsunfällen zu suchen ist.

Zur Durchführung dieser Aufgabe gehört aber zunächst die Kenntniß

Nachdruck verboten.

Ein russischer Jakobiner.

Nach dem Russischen des Zagulajew. [69]

Die Thore des Hofgitters öffneten sich und heraus kam eine Reihe von Wagen, umgeben von berittenen Gendarmen. Auf dem ersten Wagen neben dem Lenker stand Saint Just, verächtlich auf die lärmende Masse herabschauend. Hinter ihm saß, an den vergitterten Rücken der Bank gekettet, blas wie der Tod und offenbar ohne Bewußtsein, Robespierre. Der untere Theil seines Kopfes, umhüllt mit blutiger Bandage, schwankte automatisch von einer Seite zur andern, die träben Augen sahen unbeweglich. Ueber der Deichsel des Kutschentafelens sah man auf dessen Grunde den Leichnam Philipp Le Bas' liegen.

Die Luft ertönte von freudigen Ausrufen der Menge, welche an die Erzählungen der Reisenden von den Festmahlen wilder Menschen erinnerten. Ich schloß im Schrecken die Augen und hielt mich an den Stamm des Baumes, bei welchem ich stand. In dieser Lage blieb ich, bis der sich entfernende Ton der Räder und das Geklapper der Pferdehufe mir zeigten, daß die schrecklichen Wagen schon vorüber seien. Als ich die Augen schloß, sah ich den ganzen Menschenstrom sich nach der neuen Brücke wälzen.

Ich fühlte mich außer Stande, diesem Ströme zu folgen. Die künstliche Erregung meiner Nerven hatte mit einem Male aufgehört. Der Gedanke, mich auf den Platz der Revolution zu begeben und dort der Hinrichtung beizuwohnen, erschien mir eine Unmöglichkeit. Meine Kräfte fingen an nachzulassen. In das Gasthaus zurückzukehren war zu spät, und ich hatte nicht die Kraft dazu. Ich kam, ich weiß nicht wie, auf den benachbarten Platz der Gleichheit, welcher vor der Revolution den Namen Place Dauphine trug, fand dort ein anderes kleines Gasthaus, forderte ein Zimmer, warf mich angekleidet auf das Bett und schlief wie ein Todter einen bleiernen Schlaf bis zum nächsten Morgen.

Schwer, beinahe peinlich war mein Erwachen am 11. Thermidor, diesem für die leichtsinnigen Pariser freudigen Tag. Ich werde meine Erzählung nicht durch die Schilderung der Gefühle und Gedanken verlängern, welche sich meiner bemächtigten, als ich die Augen in dem mir ganz unbekanntem Zimmer öffnete. Wer diese Bekanntschaft nach meinem Tode liebt, wird zufrieden sein, wenn ich ihm sage, daß mir in meinem ganzen Leben der schreckliche Druck der Empfindungen, die ich an diesem Morgen hatte, unaussprechlich geblieben ist.

Physisch befand ich mich jedoch vollkommen wohl und stellte mir gewissermaßen mechanisch vor, daß ich irgend etwas unternehmen müßte, um meinem 48stündigen Nomadischen ein Ende zu machen. Darüber nachdenkend, kam ich endlich zu dem Entschlusse, den ehemaligen Erzieher meines Landmannes, Grafen Sch., den Nationalvertreter Romme aufzufuchen, der als Freund von Prosper Landé mir vielleicht einige Andeutungen zu machen im Stande war, wo ich meinen Lehrer finden könnte. Meine Hoffnung rechtfertigte sich. Romme, welcher sich von der Verschönerung der Thermidorianer fern gehalten hatte, aber mich vorlieb, theilte mir mit, daß Prosper Landé

am Morgen Paris verlassen habe, verkleidet und mit einem fremden Paffe über Dünkirchen nach Rotterdam gehen wolle. Er rieth mir, diesem Beispiele zu folgen und theilte mir die Adresse seines Bekannten in Rotterdam mit, wo er die Ereignisse abwarten wollte. In einigen Tagen kam ich diesem Rathe nach, nachdem ich so viel als möglich meine finanziellen Verhältnisse in Ordnung gebracht hatte. Während dieser Tage verließ ich das Gasthaus auf dem Gleichheitsplatz nicht, in welchem ich mich aufhielt, und verfolgte nur die Ereignisse aus den Zeitungen, die ich von früh bis Abend las, um den peinlichen Erinnerungen an die Nacht des 9. Thermidor zu entgehen.

In Rotterdam traf ich Prosper Landé gefährlich erkrankt. Mein armer Lehrer ertrug die Aufregungen, die er erlebt, und das Scheitern seiner Hoffnung nicht. Er starb in meinen Armen im Herbst des Jahres 1794, nachdem er mich beschworen hatte, nach Rußland zurückzukehren und bitter bereuend, daß der Wunsch, der von ihm vergötterten Republik einen treuen Diener mehr zuzuführen, ihn bezwogen hatte, mir zu gefallen, in Frankreich nach den September-Ereignissen von 1792 zu bleiben.

Der letzte Wille Landés wurde von mir erfüllt. Nachdem ich ihn in Rotterdam begraben, begab ich mich zur See nach Schweden zurück, stellte mich dort unserem Gesandten vor und theilte ihm meinen Wunsch mit, nach Rußland zurückzukehren. Die Sache wurde ohne besondere Schwierigkeiten, aber sehr langsam beigelegt, und während ich in Stockholm lebte, konnte ich in den holländischen Zeitungen verfolgen, wie schnell und unaufhaltsam sich Frankreich der Militärdictatur des jungen Artillerie-Capitans zuneigte, der mich in dem Spielhause der Frau Sainte Amaranthe über die Zustände in Rußland gefragt hatte. Im Jahre 1795 erhielt ich die Erlaubniß, nach Rußland zurückzukehren mit der Bedingung, jedoch auf meiner Bestimmung im Fürstenthume zu bleiben. Diese Bedingung war mir unbequem und statt nach Petersburg zu gehen, kehrte ich nach Frankreich zurück auf die Gefahr hin, daß die Regierung meine Bestimmung confiscirte. Doch geschah nichts dergleichen. Meine Bestellungen wurden auf Befehl der Kaiserin Katharina II. unter Curatel meines Onkels von mütterlicher Seite, des Grafen Zadworowski gestellt, eines alten vornehmen Herrn im besten Sinne dieses Wortes und erklärten Voltairianers. Dank meinem neuen Vormunde verfügte ich beständig über große Mittel.

Als ich nach Paris zurückgekehrt war, war das Verhängniß des Falles der Republik so augenscheinlich, daß es mir nicht in den Kopf kommen konnte, das frühere Leben eines mehr oder weniger activen Theilnehmers an den Ereignissen dieses Landes wieder aufzunehmen. Ich änderte meinen Namen, verberg meine Nationalität und gab mich für einen Engländer aus, der verschiedene Seltenheiten für seine Sammlungen suche. Eine solche Sammlung dachte ich mir jetzt zusammenzustellen, in der sich ausschließlich Gegenstände befanden, die an das Ende der großen Republik erinnerten. Alle meine Sachen, welche ich im Sommer 1794 in Paris gelassen, waren unverfehrt geblieben. Nach unserem Verschwinden war die Pförtnerin des Hauses, in dem der selige Prosper Landé gewohnt hatte, zur Siegelbewahrerin unsers von der Polizei aufgenommenen Verzeichnisses gemacht worden, und als

die Thermidorianer auch die Macht verloren, hatte die Polizei die gute Alte beauftragt, alle Sachen bei sich zu bewahren, bis dieselben verlangt würden, unter der Bedingung, daß, wenn ein solches Verlangen in zehn Jahren nicht erfolgt sein würde, das bewahrte Eigenthum ihr gehören sollte.

Aus diesem Eigenthum nahm ich nur die Gegenstände zurück, welche mir als Erinnerung an die Revolutionsperiode dienen konnten. Die reiche Collection, welche sich auf diese Weise gebildet hatte, ergänzte ich durch Ankäufe, indem ich einschlagende Gegenstände emsig suchte. Diese Nachforschungen führten mich zur Entdeckung des lebernen Cuius, mit welchem in der Nacht des 10. Thermidor der unglückliche Robespierre das Blut zu stillen versucht hatte, welches aus seiner Wunde floß. Das Cuius befindet sich jetzt in meiner Sammlung, aber man wird es nach meinem Tode dort nicht finden, denn wenn ich die Annäherung der Todesstunde empfinde, verbrenne ich die schreckliche Erinnerung an die furchtbare That, welche ich in einem wirklichen Anfall von Wahnsinn verübte.

Ja Wahnsinn! Ich schreibe jetzt kühn dieses Wort, da die Geschichte schon die Folgen der Umwälzung des 9. Thermidor klar gelegt hat. Ich begriff diese Folgen vollständig erst im Jahre 1812, und seit dieser Zeit habe ich niemals aufgehört, sie zu bereuen. Als ich im Anfang der Regierung des seligen Alexander I. die Erlaubniß erhielt, nach Rußland zurückzukehren, trat ich, entzückt von dem jungen Kaiser, in den Militärdienst. Der Zauber des Rufms Bonapartes war so groß, daß ich mich ihm theilweise hingab, aber der Einfall des kühnen Abenteurers in die Grenzen meines Vaterlandes öffnete mir die Augen. Ich dachte über alle Ereignisse meiner frühmilitärischen Jugend nach, kam aber zu der Ueberzeugung, daß ich ein großer Verbrecher nicht nur vor meinem Lande, sondern auch vor der ganzen Menschheit sei. Die blinde Rache, welche die Hand des unverschämten Jünglings erhob, hatte den Gang der ganzen Weltgeschichte Europas verändert und die erste Möglichkeit der unerhörten Dictatur des kühnen Corsen gegeben. Der Gendarm Merda wurde für die That, die er nicht vollbrachte, mit den Offizierspaulen belohnt und erhielt unter dem Kaiserreich den Titel Baron. Er konnte ruhig die Früchte des Verbrechens genießen, welches er nicht vollbracht hatte. Ich aber, der Auge in Auge meinem Gewissen gegenüber stand, kann nicht ruhig sein. Die Strafe, welche ich verdient hätte, erlege ich mir selbst auf. Freiwillige Einsamkeit soll mein Loos sein bis zum Tode. Meine großen Geldmittel dienen mir dazu, das Loos von Hunderten von Leuten zu erleichtern, die das Schicksal zur Sklaverei verurtheilt hat. Der Einsiedler des Fürstenthums thut Alles, was von ihm abhängt, damit das schwere Verhängniß die historischen Borurtheile, welche noch zurückgeblieben sind, zerstören möge.

Wehe den Besiegten! Welch' furchtbares und erbarmungslos wahres Wort! Wehe, wehe! daß es mir begeben war, das blinde Werkzeug einer Anwendung dieser unmenschlichen Regel auf die Wirklichkeit zu werden!

(C n d e.)

