



Biwettäglicher Abonnementspreis, in Breslau 6 Mark, Wochen-Abonnement, 60 Pf.
Außerhalb pro Quartal 7 Mark 50 Pf. — Insertionsgebühr für den Raum einer
kleinen Zeile 30 Pf., für Interieur aus Schlesien u. Polen 20 Pf.

Expedition: Herrenstraße Nr. 20. Außerdem übernehmen alle Post-
anstalten Bestellungen auf die Zeitung, welche Sonntag einmal, Montag
zweimal, an den übrigen Tagen dreimal erscheint.

Nr. 354. Abend-Ausgabe.

Siebziger Jahrgang. — Eduard Trewoldt Zeitungs-Berlag.

Mittwoch, den 22. Mai 1889.

Der Einzug König Humbert's in Berlin.

○ Berlin, 21. Mai.

In ähnlicher Feststimmung hat schwerlich je ein auswärtiger Monarch die Berliner Bevölkerung gesehen, wie heute der König von Italien. Es schien, als ob mit den südlichen Gästen auch südliche Lebhaftigkeit und Begeisterungsfähigkeit am grünen Strand des Spree eingefehrt wäre. Die Straßen hatten ein Festgewand angelegt. Die Via triumphalis ist von berausforder Farbenpracht. Heute Nacht noch zweifelte man vielsach, ob der Schmuck in den wenigen Stunden vollendet werden könne. Und heute fehlte es an keinem Nagel, an keinem Wimpel, an keinem Kranze. Es war eine Meisterleistung, nicht nur der Künstler, welche hoch oben vor allem Volke ihre Gypse kneteten und formten, sondern auch der Arbeiter, welche ihr Höchst gabten, um den italienischen Gästen eine Huldigung zu bringen. Es ist nicht die Macht des Geldes allein, die diesen Erfolg erungen hat. Es ist auch von Herzen gegangen; die Freude hat den Kopf wie den Arm bestügt. Man glaubt sich kaum mehr in dem kalten, nüchternen Norden, eine solche Phantasie, ein solcher Geschmack kommt in diesem Feststimmung zum Ausdruck. Und dazu lachte heute eine Sonne am blauen Himmel, wie sie König Humbert auch in seinem Vaterlande nicht viel wärmer genossen haben kann. Im Schweife seines Angesichtes mußte Federmann den Empfang feiern. Und doch war man es zufrieden. Der Eindruck wäre weitauß nicht so großartig gewesen, wenn der Himmel bedeckt gewesen oder gar Regen gefallen wäre. So prunkte Berlin nicht nur in dem künstlichen, sondern auch in dem natürlichen Schmuck, in dem herrlichsten, saftigsten, jungen Grün. Wie schön Berlin im Lenz ist, davon weiß man in der Fremde wenig; der Berliner selbst empfindet es mit gehobener Brust, wenn er sonst ein offenes Auge für die Herrlichkeiten der Natur hat. Wie aber das Gewand der Stadt den italienischen Gästen entgegenlachte, so auch freudig jedes Antlitz der Bürgerschaft. Kaiser Wilhelm hatte guten Grund, den Vertretern der Stadt, die er selbst seinem Gastfreunde vorstellte, dankend zu sagen, daß alles vorzüglich gelungen sei. In der That, es war alles gut und herrlich — einige Mißgriffe der Behörden und Besuchshaber konnten die Stimmung der Massen nicht ernstlich trüben. Mit welchem Jubel wurden die Monarchen, mit welchen Hochs Bismarck und Crispi und der greise Moltke empfangen! Es war der dia-metrale Gegensatz zu dem eisigen Empfang, den der Zar in Berlin gefund hat. Auch nach anderen Richtungen konnte dem harmlosen Beobachter Berlin heute wie verwandelt erscheinen. Zehntausende Fremder, namentlich aus der Provinz, sind herbeigeeilt. Alle Verkehrsmittel reichen nicht entfernt aus, um den Andrang zu befriedigen. Die Verbindung zwischen einzelnen Straßen ist oft ge- raume Zeit unterbrochen, weil endlose Wagenreihen alles versperren. Auf jeden Pferdebahnwagen an der Endstation stürzen sich hunderte Personen, — kurzum, Berlin ist wie im Freudenrausche, weil die Tage der Feste gekommen sind.

Unserem ausführlichen telegraphischen Berichte über den Einzug des Königs von Italien tragen wir nach Berliner Blättern noch folgende Einzelheiten nach:

Die Huldigung der Künste, so könnte man denjenigen Theil der Empfangsstierlichkeiten nennen, welcher sich in dem prächtigen Zelt auf dem Opernplatz abspielte. Mitten durch dieses Zelt oder diesen Pavillon hindurch lief der für den Wagenzug bestimmte Weg, welcher vom Denkmal des alten Fritz bis zur Schloßbrücke mit frischem Grün bestreut war. Gewinde aus Tannenzweigen und Eichenblättern schmückten auch die Decke des

Zeltes, vermischt mit riesengroßen Margarethen-Blumen und gewaltigen Blumentöpfen, während zwischen dem Grün gleich Perlenketten lange Reihen von Ampeln aus Milchglas angebracht waren. Auf hohen Masten flatterten vor dem nach dem Brandenburger Thore zu gelegenen Eingange, welchen zwei vergoldete Engel flankierten, die Fahnen des Hauses Savoien und des Kaisers, während auf der anderen, der Ausgangsseite, die Banner der Städte Rom und Berlin über den unter ihnen angebrachten Wimpeln des Berliner Künstlervereins im Winde wehten. Goldschirme färbten im Zelte selbst, sowie außerhalb desselben den Fahrweg ein, und den letzten Abschluß des Ganges im weiteren Sinne bildete endlich einerseits das mit vergoldetem Kettwerk, mit Blumen und Fahnen umgebene Denkmal Friedrichs II., andererseits die Schloßbrücke.

Diesen hier in flüchtigen Strichen geschilderten Festraum, im Zelte selbst wie außerhalb desselben zwischen den Grenzschnüren, zu bereiten, war freilich nur verbülltmäßig Wenigen vergönnt: Den Lehrern und Schülern der Kunstabakademie wie der Hochschule für Musik, den Ehrenjungfrauen, Sängerinnen, den Berliner Künstlern und den vom Senat der Kunstabakademie geladenen Gästen, zu welchen, Dant der Liebenswürdigkeit des Senats, auch die Vertreter der hervorragenden Berliner Zeitungen gehörten. Innerhin aber war bei der Menge hervorragender Künstler, deren sich Berlin rühmen darf, sowie der Anzahl der in „Kostüm“ erscheinenden jungen Damen und Herren die Gesamtzahl der Anwesenden keine geringe, so daß die mit größter Zuverlässigkeit ihres Amtes wal tenden Vorstande keine leichte Aufgabe zu bewältigen hatten. Der weite Opernhausplatz selbst war allerdings von 9 Uhr ab für das Publikum gesperrt worden, so daß nur den mit Zutrittskarten Verschickten das Betreten des selben gestattet war, doch vermochten selbst diese Bevorzugten nur mühsam dorthin zu gelangen, da alle Zugänge von einer dichten Menschenmasse eingefasst waren. Eine solche lebendige Mauer zu durchbrechen, ist bekanntlich außerordentlich schwer, und Manchem gelang es nur mit Hilfe der Schutzleute, die den in der Ferne ihre Karten Emporholenden sofort Platz schaffen. Schon lange vor 9 Uhr begannen die Theilnehmer an den Empfangsstierlichkeiten sich einzufinden, und bald entwickele sich in und vor dem Zelte ein reges Leben und Treiben. Da sah man den Präsidenten und den Vicepräsidenten der Kunstabakademie, die Professoren Becker und Ende, sowie den ersten und zweiten Sekretär der selben, Geheimrat Böllner und Professor Spitta. Es kam der Director der Nationalgalerie, Geheimer Oberregierungsrath Dr. Jordan, und es erschien fast alle Künstler der Reichshauptstadt. Namen zu nennen wäre deshalb überflüssig, und wir erwähnen nur noch Menzel, dessen kleine Gestalt mit dem Charakterkopfe man bald hier, bald dort unermüdlich auftauchen sah, während er durch sein in Eisenbein getautes Kostüm die nähere wie die fernere Umgebung unausgefaßt musterte, gleich als ob er bereits ein neues Gemälde im Geiste entwerfe.

Und in der That: ein dankbarerer Vorwurf zu einem farbenprächtigen Bilde läßt sich kaum finden. Da standen die Künstler und sonstigen Gäste, alle in frack und weißer Linde mit reichem Ordensschmuck, und fast jeder auf den linken Schulter eine Schleife in den italienischen Farben oder eine solche Rosette tragend, die massenhaft verlaufen wurden. Auf der Nordseite des Zeltes befanden sich 24 Ehrenjungfrauen, alle in altdänischer Tracht: hellblaue Streifen umhäuteten die elsenbeinfarbenen Gewänder, blühend weiße bauchige Arme ebenso wie der goldene Einsatz des Mieders mit dunkelblauem Sammet eingefasst waren, an der Seite hing die gleichfalls blaue Gretchenstasche; die alle Schattirungen des Blond aufweisen den Haaren flatterten meist aufgelöst herab oder waren zu langen Zöpfen geflochten, das Haupt schmückte ein Kranz von Eichenlaub und Margarethenblumen, und in den Händen trugen sie große Lorbeerkränze mit grün-weiß-roten Schleifen. Gleich diesen jungen Damen — es waren Töchter von Künstlern sowie Hochdörfelinnen — trugen auch die vielen ganz in Weiß gekleideten Sängerinnen, welche sich vor dem nach dem Schloß zu delegieren Ausgang ausschafften, das Haupt entblößt und eine Rose an der Brust. Den weiteren Schmuck dieser Theil der Kunstabakademie, teils der Hochschule für Musik angehörigen Damen, zwischen denen dann auch Sänger und Posamisten sich aufstellten, bildeten Schleifen mit den Farben Italiens und im Haare befestigte Margarethenblumen. In liebenswürdiger Weise gaben die leitenden Künstler jedem Gaste alle nur irgend erwünschte Auskunft und sorgten für Herstellung der Ordnung. Zur ihrer Unterstützung diente eine aus jungen Künstlern bestehende Schaar von Landsknechten, welche später beide Seiten des Weges besetzte. Prächtige Gestalten waren es in der farbenreichen spanischen Tracht, in rothen oder schwarzgelben Barets, geschlitzten schwarzen oder rothgelben Wämzen mit gepufften Ärmeln, bunten bauchigen Kleidern, die gleich den

Wämsen auf jeder Seite des Körpers verschiedenfarbig waren, enganliegenden rothen Strümpfen und Schnabelschuhen. Das Schwert in der Ledericheide an der Seite, die Hellebarde in der Hand, standen sie an den goldenen Schnüren. Jede einzelne Abteilung befahlte ein mit reich verziertem Schwert bewaffneter Hauptmann, von dessen Barett blaue Federn herabwollten, während das Wams auf der einen Seite aus blauer und weißer Seide bestand und ein Strumpf weiß, der andere rot war. In kleiner Zahl endlich sah man dazwischen noch Herolde im weißen, mit Rot und Silber umhäuteten, den schwarzen Reichsadler auf goldenem Grunde tragenden Wappentrock, und den Ehrenjungfrauen gegenüber stellten sich schließlich italienische Nobilitäten auf, in enganliegenden rothen Tricots,ponceaufarbigem Sammetwams und mit der roten Gugel auf dem kraushaarigen Haupte und den Dolch an der Seite. In ihrer Mitte war eine kleine Erhöhung errichtet, und auf dieser erschien zuletzt drei unserer bekannten Künstlerinnen, Frau von Hohenburger, Fräulein Leisinger und Fräulein Hiedler, neben denen sich rechts und links besonders prächtig gekleidete Landsknechte als Ehrenwache postierten. Alle drei Damen trugen lang herabwallende, weiße griechische Gewänder, die auf den Schultern mit Goldspangen zusammengefaßt waren; über dem Chiton hatte Frau von Hohenburger, die als spätere Sprecherin den Platz in der Mitte einnahm, ein weißes, golbgesticktes Peplon angelegt, während Fräulein Leisinger ein solches von rother, Fräulein Hiedler eins von grüner Farbe trug. Das Haupt endlich zierten bei allen drei vergoldete Lorberkränze.

Der Einzug, welchen diese Gruppe, sowie die Gesamtaufstellung überhaupt mache, war ein fast berausende. Dazu kamen vor dem Zelte in der Richtung des Brandenburger Thores noch die Mitglieder der Kunsthäuser, der Vereinigung der technischen Hochschule und des Vereins Hüttel mit ihren Bannern und in vollem studentischen Wuchs, sowie auf der Tribüne vor der Universität die Mitglieder des Ausschusses und die Vertreter der studentischen Verbündungen gleichfalls in Wuchs mit blühenden Schlägern. Über Alten aber strahlte vom wolkenlosen Himmel glänzend die Sonne herab, und mit Entzücken ruhten die Augen der auf der Rampe des Opernhauses befindlichen Zuschauer auf diesen farbenprächtigen Bildern. Auch der Kaiser musterte mit zufriedenem Blicke all diese Anstalten, als er 10 Minuten nach 10 Uhr mit dem Prinzen Heinrich, der sich eine halbe Stunde früher nach dem Schloß begeben hatte, von dort unter brausenden Hochrufen zum Bahnhofe fuhr.

Immer höher stieg jetzt die Spannung, über den Sängerinnen tauchte der Charakterkopf Joachims auf, welcher von einer Erhöhung herab seine Scharen nochmals mührte und die legten Anordnungen traf, und Jeder nahm seinen Platz ein. Da dröhnte, es war 10 Minuten nach 11 Uhr, der erste Kanonenschuß, als Zeichen, daß der hohe Guest durch den Brandenburger Thor eingefahren sei. Rasch donnerte nun Schuß auf Schuß, brausendes Hurrah ward höhrbar, auf den Polonen vor der Universität loderten aus goldenen Schalen Flammen empor, dann trabte in Bügen eine Halbschwadron lantzentragende Kürassiere herbei, und nun fuhr in das Zelt, der Spitzreiter voran, der mit vier prächtigen Rappen bewapnete, offene Kaiserwagen, dem der Commandant von Berlin und Rittmeister von Kramfita zur Seite ritten. Als der Wagen sichtbar ward, erlönten schmetternde Fanfaren und donnernder Jubel. Langsam rollte der Wagen in das Zelt und hielt vor der Estrade der Sprecherinnen, während die Sängerinnen und Sänger nach einer Melodie aus Händels „Makkabäus“ den hohen Guest mit folgendem Lied begrüßten:

Viva Umberto Rd d'Italia, benvenuto in Germania,

Lauro e rose reghiamo a te,

Simboli di gioja, segni de la fel.

Abermals erschollen brausende Hochrufe, die minutenlang anhielten. Endlich sonnte Frau von Hohenburger, welche König Humbert freundlich an den Wagen gewinkt hatte, zu Worte kommen. Nun trat tiefes Schweigen ein, und mit weithin vernehmbarer Langvolle Stimme sprach die Künstlerin nachdrücklich, vom Geheimrat Jordan gedichtete Verse:

Del Rè galantuomo augusto figlio,
Magnanimo garante della pace,
Te saluta Berlino con animo verace!
Noi della pace siamo allegria prole,
Dell' armonia siamo le sorelle,
In marmo, in colori, in parole
Elevando i mortali alle stelle —
Ma nostro asilo e nostra patrona
Fu ognor la terra dove il Sì suona.
Di là vieni colla palma in mano,
Stranier non sei, ottimo Signore,

Warum?

Nachdruck verboten.

Novelle von Constanze Kochmann.

die reiche und adelsstolze Anita von Horst, forderte sie auf, vor ihrer Rückkehr in die Heimat mehrere Wochen in deren elterlichem Hause zu verbringen, und Herr Röder gab zu diesem Besuche seine Einwilligung.

Eine Welt voll Glanz und Licht umging Melitta in dem Palais des Generals von Horst. Sie war siebzehn Jahre, eine wunderliche Rosentosse. Mit großen, neugierigen Augen schaute sie ins Leben und nahm gern für Wahrheit, was man sich von ihrem Aeußern, ihren liebenswürdigen Eigenschaften vernehmlich zusüßerte. Sie vergaß, daß sie als Gast des Generals von den jungen Lieutenants bevorzugt werden mußte, und war leicht geneigt, gebotene Huldigungen für baare Münze anzusehen. Halb und halb sich für die Angebote eines adeligen Husarenoffiziers haltend, lehnte sie mit hochgeschraubten Erwartungen zu ihrem Vater zurück. Sie fand den Spielfreunden nicht mehr im Schulhause, denn derselbe hatte längst die Universität bezogen, doch standen die Ferien vor der Thür.

Melitta träumte noch einige Zeit ungestört von vergangener Größe, sie bevölkerte Wald und Wiese in Gedanken mit lustigen Gestalten und bewirkte in dem fast ärmlich ausgestatteten Speisesaal ihres Vaterhauses eine auserlesene Gesellschaft mit den törligsten Weinen, den seltsamsten Speisen. Vor ihrer Phantasie entstanden junge, reiche Cavalier, die sich sämlich um sie bewarben, die bereit waren, ihr an stiller Meeresbucht ein herrliches Märchenschloß errichten zu lassen.

Als Heinrich kam, sich bei ihrem Vater zu melden, vermid sie es, ihm ein Willkommen zu bieten, sie stand aber am Fenster ihres Zimmers, da er das Haus bekümmert verließ. Wie groß und schlank er geworden! Aber das war doch ein ganz miserabler Anzug, den er trug! Armelig erschien er ihr, wenn sie an die schmucken Uniformen der D'schen Offiziere dachte. Was für abscheuliche Stiefel verunstalteten auch den zierlichen Fuß Heinrichs! Lächerlich groß kamen sie ihr vor . . . die Absätze waren wahrhaftig schief getreten! Pfui, wie gewöhnlich!

Nein, nein, sie konnte, sie wollte mit dem Schulmeisterssohn nicht mehr verkehren, sie mußte sich so bald als möglich ganz von solchem Umgange zurückziehen.

Einige Tage später sah Melitta auf ihrem Lieblingsplatz oben im Walde. Die Sonnenstrahlen funkelten durch das Buchenlaub und glänzten und glitzerten auf dem moosigen Grunde. Es war ein heißer Tag; Melitta fühlte sich müde vom Gehren, sie lehnte ihr Haupt an den dunklen Stamm und dachte vergangene Zeiten. Etwas wie Sehnsucht nach der glücklichen, sorgenlosen Kindheit überkam sie. Heinrich und sie hatten unzählige Male hier unter der Buche gesessen, ihre

verschlungenen Namenszüge müßten sich noch in der Rinde auffinden lassen — oder waren sie vernichtet, unkennlich geworden? Sie suchte nach dem kunstvollen M. und H., das Heinrich hier eingeschnitten, und sie fand die Buchstaben endlich, wenn es auch Mühe machte, sie zu erkennen. Melitta — Heinrich! Einst ein Gedanke der Seligkeit, und heute? Nein, nein! Ihrer warnte ein anderes Schicksal; hoch, unendlich hoch wollte sie steigen . . . der arme Jugendfreund konnte sich nicht wohl fühlen in solcher Lust; er blieb am besten in seinem bescheidenen Thale, und wollte er sie ferner bewundern auf ihrer Höhe, nun so möchte er es immerhin thun.

Rache Schritte näherten sich . . . Wenn es Heinrich wäre? Was sollte sie ihm sagen? Wie ihn begrüßen? Er würde doch nicht mehr die alte Vertraulichkeit in Anspruch nehmen, ihr, dem Gutsfräulein gegenüber?

Da war er schon!

Heinrich Meinhardt flog fast die letzte Strecke des Weges — jubelnd klang Melitta's Name durch die Luft . . . nun stand er vor ihr, wortlos, stumm. Seine eben noch ihr entgegengestreckten Arme sanken schwer herab, der Atem ging mühsam, in seinem Antlitz arbeitete es gewaltig, denn küh und unmöglich, stolz aufgerichtet sah sie zu ihm hinab, und auf ihrem schönen Gesicht lag ein hochmütiger Zug, den er nicht kannte, der ihn verwirrte und fassungslos mache.

„Meine Melitta!“ hatte er rufen wollen, doch kein Wort drang aus der zusammengenepften Kehle.

„Guten Tag, Herr Meinhardt,“ klang es fremd von des Mädchens Lippen. „Wie geht es Ihrem Vater? Ich hatte leider noch nicht Zeit, ihn aufzusuchen . . . es fällt mir schwer, mich hier wieder einzuleben, und ich vermiss' gar Vieles.“

„Wie ist das möglich, Fräulein Melitta?“ fragte er zurückhaltend. „Stand nicht in diezen zwei endlos langen Jahren Ihr ganzes Sein nach der Heimat? Konnte Ihnen die Fremde auch nur ein Theilchen von der Liebe bieten, die Ihnen hier auf Schritt und Tritt entgegelaufen, die Sie mühelos hinnehmen wie den Alles belebenden Sonnenchein, die lustigen Lieder der Vogel?“

„Noch immer so poetisch?“ lächelte sie gezwungen. „Ich für mein Theil habe auch in der Stadt so viel Liebe und Zärtlichkeit gefunden, daß ich Hochberg wahrlieb nicht zu entbehren brauchte, und das Landleben kommt mir entsetzlich langweilig vor. Ich werde Papa so lange mit Bitten bestürmen, bis er sich entschließt, Hochberg zu verkaufen und mit mir nach D. zu ziehen.“

„O, Fräulein Melitta!“ seufzte er auf.
(Fortsetzung folgt.)

Ma a noi noto come al Sovrano
Dell'amica Germania! L'ardore
Di gioia e speranza cerca invano
Di manifestarti il nostro grand' amore:
Tutto il nostro cuor Ti sia offerto —
Viva l'Italia! Viva il Re Umberto!

In freier Bedeutung würde diese Ode etwa wie folgt lauten:

Des Königs-Grenmann erhaben Sohn,
Den edelmütigen Bürger unser Friedens,
Begrüßt Berlin, froh, daß es ihm beschieden,
Den Frieden jauchzend zu empfahn als Sohn.
Berchtesgärtner sind wir durch die Harmonie,
Die Sterbliche empor zu Sternen hebt!
Und was in Marmor, Farben, Wörten lebt,
Das grüßt Dich freudig und voll Sympathie.
Denn unser Zufluchtsort und unser Stern,
Die Heimat ist's des königlichen Herrn!
Du kommst von dort, die Palme in den Händen,
Und bist, o Herr, kein Fremder unserer Seele,
Wir wissen, daß Du kommt, ob'n alle Fehle,
Dem Deutschen Reiche Freundschaft nur zu spenden.
Dem Reich und seinem Herrn bist Du Freund!
Der Freude Glüh lohnt drum in den Herzen,
Und wir befinden laut in Laut und Scherzen
Die Liebe, die uns alle froh vereint.
Aus unsrer Brust dringt zu Dir jubelnd noch:
„Hoch leb Italien! König Humbert hoch!“

(Die Scene, welche sich nach dem Vortrag des Gedichtes zwischen der Künstlerin und dem König Humbert abspielte, wurde bereits geschildert.)

Im Schlosse langte der Zug um 11½ Uhr an. Die Kaiserin begab sich, als ihr das Rahmen des Zuges gemeldet wurde, aus ihren Gemächern an der Schloßplatzseite durch den sogenannten Nonnengang im Quergebäude des königlichen Schlosses nach den an der Lustgartenseite gelegenen Gemächern; die Kaiserin hatte die beiden jüngsten Prinzen bei sich. Beide in Weiß und Himmelblau gekleidet. In ihrer Begleitung befand sich der Ober-Hofmeister v. Mirbach, die Ober-Hofmeisterin Gräfin Brockdorff, die Hofdame Fräulein v. Gersdorff. Gräfin Keller war schon früher im Garde du Corps-Saal erschienen, um die fürstlichen Damen zu empfangen. Die Trauer, in der sich die königliche Familie noch befindet, war in der äußeren Erscheinung der hohen Damen markirt. Die Kaiserin trug ein hohes Kleid von lichtgrauem Damast mit einem Besatz von grauem Schwan, dazu einen Hut von derselben Farbe. Um die Schultern legte sich das Orangeried des Schwarzen Adler-Ordens mit dem Stern, über diesem trug die Kaiserin den Luisen-Orden. Ebenfalls in hellgrauem Damast war die Herzogin von Mecklenburg-Schwerin erschienen, die Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen in weißem Crêpe-de-chine, die Prinzessin Friedrich von Hobenzöller in Grünefarbe mit Violett. Von den Gentlemen des neben dem Garde du Corps-Saal gelegenen Gemaches batten die hohen Frauen den vollen Blick nach dem Lustgarten über die Schloßbrücke nach dem weißen Pavillon, am Eingang der Linden. Sie konnten das wunderbare Schloß Bild in allem Zauber- schein des Lichtes genießen, das sich unten vor dem Schlosse in der Aufstellung des Offiziercorps in Parade-Uniform, der Ehrenwache und dann der ganzen Cavallerie-Aufstellung entfalte. Sie konnten den ganzen Anmarsch des Zuges sehen, die weißen Koller, die blühenden Harnische und Helme der Garde-Kürassiere, und dann den von einem Biergepann von Trakehner Pappeln gezogenen offenen Wagen, wie dieser langsam im Schritt auf dem mit grünen Reisern bestreuten Wege sich fortbewegte bis vor das Schloß, wie König Humbert in der Parade-Uniform seines blau-weißen Husarenregiments an der Seite des Kaisers, der den weißen Waffenrock der Garde du Corps mit dem Bande des Annunciatenordens trug, die Blicke aufmerksam auf den Truppen ruhen ließ und auf die ihm erwünschten Honneurs mit militärischem Gruze dankte. Beide Monarchen stiegen vor dem Schloßportal II. aus dem Wagen, schritten die Ehrencompagnie des 2. Garderegiments z. F. ab und ließen diese dann vorbeimarschiren. Unterdessen hatte sich der im Garde du Corps-Saal versammelte große Hofstaat zum Empfange des königlichen Gastes an den Fuß der Treppe begeben, und unter Bortritt des Premierleutnants Grafen Schwerin, des Hofmarschalls v. Lynder und des Ober-Hof- und Hausmarschalls v. Liebenau bewegte sich der Zug dann wieder nach dem Garde du Corps-Saal. Hier hatte die Kaiserin mit den beiden jüngsten Prinzen, umgeben von ihrem Hofstaate, Aufstellung genommen. König Humbert eilte auf die Kaiserin zu, neigte sich tief vor ihr und führte ihre Hand zum Kusse an seine Lippen. Es entwickelte sich eine kurze Conversation, die von beiden Seiten in herzlichster Weise geführt wurde, von beiden Seiten in französischer Sprache, da der König bekanntlich nicht Deutsch spricht. Der Prinz von Neapel, der italienische Kronprinz, begrüßte zunächst die Kaiserin, welcher er vom vorigen Jahre her bekannt war. Der König begrüßte die kleinen Prinzen. Nachdem die Kaiserin ihn den Prinzessinnen vorgestellt hatte, begann der König mit der Vorstellung seines Gefolges an die Kaiserin. Während der Präsentation der Damen der Kaiserin, der Herren des Hofstaates durch den Kaiser an den König waren vom Bahnhof her die königlichen Prinzen erschienen, mit diesen beiden ältesten Söhnen des Kaisers, Fürst Bismarck, der italienische Ministerpräsident Crispi, der italienische Botschafter am Berliner Hofe, Graf Launay, der deutsche Botschafter in Rom, Graf Solms-Sonnenwalde, Graf Herbert Bismarck und das ganze beiderseitige Gefolge. Der Hofkreis erweiterte sich und es entwickelte sich dann ein größerer Kreis. Eine allerliebste Familienseene fand statt. Die fünf kleinen Prinzen befanden sich am großen Fenster des Saales, um den abziehenden Truppen nachzusehen, der Prinz von Neapel trat auf sie zu und dann trat auch die Kaiserin heran, um das gegenseitige Aufinden zu vermitteln.

Kleine Chronik.

Für das Mausoleum Kaiser Friedrichs bei der Friedenskirche in Potsdam-Sansouci hat bekanntlich als Vorbild die der Grabkapelle zu Jerusalem nachgebildete Kapelle zu Innichen gedient. In freier Weise hat Professor Nachodorf das Vorbild benutzt. Der zehnheitige Rundbau, dessen lichte Weite im Innern acht Meter beträgt, wird, wie man der „Magaz. Ztg.“ aus Berlin schreibt, auf neuen Säulen ruhen — die zehnte Säule ist behufs Erweiterung des Einganges zu dem nach Osten gerichteten Altarraum weggelassen. Als Material zu diesen Säulen ist Syenit vorgeesehen. Dieselben wiederholen sich im oberen Stockwerk und tragen dort einen mit Figuren geschmückten und von Fenstern durchbrochenen Tambour. Über diesem wird sich eine Kuppel mit lichtpendender Laterne erheben. Die Innenseite der Kuppel, deren lichte Höhe 13 Meter beträgt, erhält Mosaikschmuck. Der Hauptraum erhält zwischen den Säulen und der Wand einen Umgang im Erdgeschoss und einen eben solchen im ersten Stockwerk; von diesem erhöhten Standpunkte aus wird der Besucher den besten Überblick über den schönen Raum mit seinen Denkmälern gewinnen können. Im Osten des Rundbaues schließt sich der von einem Kreuzgewölbe überspannte Altarraum an. Drei Stufen führen zu demselben hinan. Die Pietagruppe Nietschels, welche bisher in der Nische des Säulenganges der Friedenskirche stand, wird dort zur Aufstellung gelangen. Der Altartisch wird von weißem carriachem Marmor gebildet. Rechts vom Altar, und zwar in gleicher Höhe mit demselben, wird in die Wand der in Marmor ausführende Sarkophag des Prinzen Waldemar, links jener des Prinzen Siegismund eingelassen. Ein Glasgemälde, in das östliche Fenster eingelassen, wird farbiges Licht auf die Marmorwerke werfen. Der Sarkophag Kaiser Friedrichs, von Reinhold Begas bereits modellirt und gegenwärtig in Ausführung begriffen, erhält seine Stelle derart im Hauptraum, daß, bei Wahrung der Symmetrie, noch ein zweiter Sarkophag neben ihm Platz finden kann. Das Begas'sche Kunstwerk, ganz nach den Wünschen der Kaiserin Friedrich errichtet, wird prachtvoll werden. Der untere Theil wird in gelbem Marmor hergestellt. Bronze-Adler flankiren die Ecken, und auf diesem Unterbau wird die in carriachem Marmor gemeißelte Gestalt des Entschlafenen ruhen. Der Sarg des Kaisers wird unmittelbar in den Sarkophag eingefügt. — Außerlich stellt sich die Kapelle als ein mit Sandstein bekleideter Rundbau dar, über welchem sich die mit Kupfer eingedeckte und von der Laterne mit goldenem Kreuz gekrönte Kuppel erhebt. Ein achteckiges Thürchen, welches sich anstreift, umschließt den Treppenaufgang zum inneren, in Höhe des ersten Stockwerks gelegenen Umgang. Bis zum 18. October soll der Bau soweit vollendet sein, daß die drei Sarkophage mit den sterblichen Hülßen der Entschlafenen aufgestellt werden können.

Überschwemmungen in Böhmen. Durch einen Wolkenbruch sind mehrere Ortschaften im Preßburger Bezirk arg verheert worden. In

So war über diesen ersten Empfang im Schlosse fast eine halbe Stunde vergangen. Dann geleitete die Kaiserin den Guest in dessen Gemächer.

Um 2 Uhr vereinigten sich sämmtliche hier anwesenden Mitglieder der königlichen Familie zum Frühstück im Speisesaal der Kaiserlichen Wohnung, ebenso die in Berlin und Potsdam wohnenden Prinzen und Prinzessinnen aus deutschen souveränen Häusern. Bei Tische saßen der Kaiser und die Kaiserin sich gegenüber, die Kaiserin zwischen dem König und dem Prinzen von Neapel, der, beiläufig gefragt, an seiner königlichen Mutter eine deutsche Lehrerin hatte. Dem Kaiser zur Rechten saß die Herzogin Johann Albrecht von Sachsen, zur Linken die Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen. Abends 7 Uhr findet beim Kaiserpaare in der Bildergalerie des königlichen Schlosses eine Galatafe statt, zu der über 100 Einladungen ergangen sind. Außer dem Kronprinzen von Italien, den Prinzen und Prinzessinnen des königlichen Hauses sind geladen: der Reichskanzler: Fürst Bismarck, der Minister Crispi, das Gefolge und der Ehrendienst des Königs Humbert, Graf Moltke, General-Oberst v. Pape, sämmtliche Staatsminister, der italienische Botschafter Graf Launay, der diesseitige Botschafter in Rom, Graf Solms-Sonnenwalde, früherer Botschafter v. Kneidell, das Personal der italienischen Botschaft, der Chef des Generalstabes, Graf von Waldersee, der Commandant von Berlin, die obersten Hof-, die Ober-hof- und Hofchargen, sowie das militärische Gefolge des Kaisers. König Humbert wird zwischen dem Kaiser und der Kaiserin sitzen, ihm gegenüber der Reichskanzler Fürst Bismarck.

Berlin, 21. Mai. [Amtliches.] Se. Majestät der König hat den Regierung-Professor Dr. jur. von Bantier in Franzburg zum Landrat des Kreises Franzburg ernannt.

Se. Majestät der König hat den bisherigen Pfarrer am Diaconissenhaus Elisabethenstift zu Darmstadt, Ludwig Werner, zum General-Superintendenten für die lutherische Kirchengemeinschaft des Conflitorialbezirks Kassel und zum Mitglied des Consistoriums zu Kassel ernannt; sowie dem praktischen Arzt Dr. Schwarzenberger in Elbing den Charakter als Sanitäts-Rath verliehen.

Dem Tierarzt Georg Wagner zu Sensburg ist die von ihm bisher commissarisch verwaltete kreis-Thierarzthalle des Kreises Sensburg definitiv verliehen worden. (R. Anz.)

[Militär-Wochenblatt.] v. Blessingh, Oberst z. D. und Kommandeur des Landw.-Bezirks Rastenburg, zur Dienstleistung bei dem Kriegsministerium, v. Stettinheim, Oberstlt. und Bats.-Commandeur vom Garde-Fuß-Art.-Regt., zur Vertretung des Bezirkscommandeurs nach Rastenburg commandirt. Kaepler, Sec.-Lt. vom Fuß-Art.-Regt. von Dieskau (Schles.) Nr. 6, in das Fuß-Art.-Regt. von Linger (Ostpreuß.) Nr. 1 versetzt. v. Gélieu, Gen.-Lt. und erster Commandant von Coblenz und Ehrenbreitstein, unter Belassung in diesem Verhältnis à la suite des Garde-Schützen-Bats. gestellt.

[Marine.] S. M. Fahrzeug „Loreley“, unter dem Commando des ersten Offiziers, Lieutenant zur See von Bassewitz, ist am 20. Mai cr. in Bremervörde eingetroffen, und beabsichtigt, am 24. d. Ms. wieder in See zu gehen.

Politische Uebericht.

Breslau, 22. Mai.

Wie wir im Mittagblatte mitgetheilt haben, meldet das Berliner sozialdemokratische „Volksblatt“, daß auf den meisten Zeichen im Dortmunder und Essener Revier die 8½ stündige Schicht nicht bewilligt wurde; einzelne Zeichen sollen die Deputirten gemahngelt haben. Das genannte Blatt stellt daher eine neue Arbeiterbewegung in Aussicht. — Auch im „Berl. Tgbl.“ finden wir eine ähnliche Mittheilung. Es sollen Maßregelungen der Bergleute stattgefunden haben. Wir wollen hoffen, daß sich diese Nachricht nicht bestätigt: es wäre überaus traurig, wenn der mühsam hergestellte Frieden so schnell wieder gebrochen würde.

Es wurde bereits erwähnt, daß der Reichskanzler in seiner Rede im Reichstage am Sonnabend auch den Strike der Bergleute gestreift hat. Die betreffende Stelle lautete nach dem stenographischen Berichte:

„Es fehlt gerade in Westpreußen für die Entwicklung der Industrie eigentlich nur das Capital. Es ist in Westpreußen außerordentlich reichlich vorhanden derjenige, seinem Strike unterworfen Erfolg für die Kohle, dem man sich überhaupt, glaube ich, zuwenden sollte. Was in Westpreußen für total unbenuchte Wasserkräfte existieren, das weiß nur der, der einmal durch die Gegend, die Pommeren von Preußen trennen, gefahren ist. Dasselbe ist in ganzen Reiche der Fall, und wenn man von der Kohle, von der Möglichkeit, daß die Bevölkerung von 20 Quadratmeilen im Stande ist, das ganze Reich durch Arbeitsverweigerung an irgend einem Donnerstag in eine Calamität zu stürzen —, wenn man davon loskommen will, so muß man die Ausbeutung der Wasserkräfte thunlich fördern; dann hat der heutige Strike keine Bedeutung; an irgendeinem Mittel gegen Calamitäten derart, wie sie uns dieser Tage bedroht haben, werden wir doch denken müssen. Wir dürfen uns dem unmöglich ansiehen, daß die kleine Minorität der Bewohner der Kohlenreviere uns jeden Tag in die Lage setzen kann, in die uns etwa die Landwirtschaft jecen könnte, wenn sie uns das Brot abschneiden würde. Die Kohle ist in vielen Provinzen so nothwendig geworden, wie das Brot es in allen ist, und es müssen meines Erachtens von Staatswegen Vorkehrungen getroffen werden, daß die Kohle nicht plötzlich in drei Tagen der Menschheit entzogen werden kann, daß nicht jede kleine Wirtschaft am Kochen, jede Waschfrau am Waschen, jede anderweitige Industrie verbündet wird. Ich berühre das nur beiläufig, anknüpfend an die westpreußischen Wasserkräfte, welche totdaliengen. Eine Abhilfe ist da aber erst in 10 bis 20 Jahren möglich; wir müssen an eine schnellere denken.“

Büff Bismarck hat seine Amtsetzung darüber gemacht, in welcher Weise er dem von ihm erwähnten Uebel abhelfen will. Die Kreuzzeitung spricht bereits von einer „allgemeinen organischen Aus- und Umgestaltung der Lohnfrage“ und von einer neuen öffentlichen rechtlichen Ordnung der Dinge, bei der ein Monarch aufzutreten hat als Vertreter der Gemeinnützigkeit. Soll etwa der Kaiser die Höhe der Löhne festsetzen und die Verhältnisse der Arbeiter zu den Arbeitgebern regeln?

Wir haben bereits mitgetheilt, daß die conservative Fraktion im Reichstage gegen das „Deutsche Tgbl.“ Schritte unternommen hat. Anlaß dazu gab ein Schmähartikel des genannten Blattes gegen den Abg. Richter, welchen das „Deutsche Tgbl.“ für den am Sonnabend gegen den Reichskanzler ausgestoßenen Psiu-Ruf verantwortlich machen wollte. Das „Deutsche Tgbl.“ sprach davon, daß Eugen Richter „sich die Anwartschaft auf die Verewigung seines Namens in dem politischen Verbrecher-Album“ er dem von ihm erwähnten Uebel abhelfen will. Die Kreuzzeitung spricht bereits von einer „allgemeinen organischen Aus- und Umgestaltung der Lohnfrage“ und von einer neuen öffentlichen rechtlichen Ordnung der Dinge, bei der ein Monarch aufzutreten hat als Vertreter der Gemeinnützigkeit. Soll etwa der Kaiser die Höhe der Löhne festsetzen und die Verhältnisse der Arbeiter zu den Arbeitgebern regeln?

Wir haben bereits mitgetheilt, daß die conservative Fraktion im Reichstage gegen das „Deutsche Tgbl.“ Schritte unternommen hat. Anlaß dazu gab ein Schmähartikel des genannten Blattes gegen den Abg. Richter, welchen das „Deutsche Tgbl.“ für den am Sonnabend gegen den Reichskanzler ausgestoßenen Psiu-Ruf verantwortlich machen wollte. Das „Deutsche Tgbl.“ sprach davon, daß Eugen Richter „sich die Anwartschaft auf die Verewigung seines Namens in dem politischen Verbrecher-Album“ auf die Berewigung seines Namens in dem politischen Verbrecher-Album aller Seiten verdien zu müssen glaubt“, und knüpft daran die heftigsten Angriffe gegen den Reichstag in seiner Gemeinnützigkeit und gegen den Präsidenten, dem es an „moralischem Muth und praktischer Entschlossenheit“ mangelt. Die Folge dieses Artikels war die erwähnte Maßregelung.

Prichowitsch hat der hoch angeschwollene Angestellten neunzehn Häuser ganz oder theilweise demolirt. Neun Kinder ertranken theils in den plötzlich hereingebrochenen Wasserflüssen, theils sanken sie unter den Trümern der eingestürzten Häuser den Tod. Noch schlimmer wurde das Dorf Jino heimgesucht. Sieben Häuser, welche längs des Dorfbades standen, sind spurlos vom Boden verschwunden, nur würtzes Steingeröll erblickt man an der Stelle, welche sie eingenommen hatten. Zwei Häuser nebst der kleinen Dorfkapelle wurden von der reißenden Hochwasser stark beschädigt und sind theilweise zusammengefallen. Entsetzlich ist aber die Höhe des Menschenverlustes in Jino; es kamen daselbst vierundzwanzig Personen, Erwachsene und Kinder, ums Leben. Bierzechi Leichen wurden bereits aufgefunden; die Leichen der anderen zehn Verunglückten werden noch vermist. — In mehreren anderen Ortschaften des plötzlich überwogenen Gebietes fanden bei der Katastrophe zusammen siebzehn Personen den Tod, so daß die Gemeinnützige der Personen, welche dem entseelten Element zum Opfer fielen, sich auf fünfzig beläuft.

Karl Vogt in Genf feierte am Sonnabend sein fünfzigjähriges Doctor-Jubiläum. Vogt ist der Bater der modernen materialistischen Weltanschauung. Er hat auch eine politische Rolle gespielt. Bei Ausbruch der Unruhen von 1848 war Vogt Professor der Geologie in Gießen. Man wählte ihn zum Obersten der Bürgergarde, schickte ihn ins Parlament, in die Nationalversammlung nach Frankfurt und in das Rumpfparlament nach Stuttgart. Als die Reaction kam, ging er nach Genf als Professor.

Vogt ist fast zweihundertfünfzig Jahre alt und doch noch frisch an Körper und Geist.

Über Briefmarkensammler schreibt die „Wes. Tgbl.“: Selten hat wohl eine Epidemie sich rascher entwidelt und weitere Kreise ergreifen, als die im Jahre 1860 plötzlich auftauchende Manie, Briefmarken zu sammeln. Interessant ist es, die vor Jahren auf Auktionen bezahlten Preise mit den heutigen zu vergleichen. So sind z. B. acht selteue Marken von St. Louis, die 1872 in London mit 19 Pf. St. 12 Sh. bezahlt wurden, jetzt bedeutend mehr als 100 Pf. St. wert und eine damals mit 6 Pf. St. 10 Sh. bezahlte Marke der Sandwich-Inseln ist gar auf 65 Pf. St. gestiegen. Indessen übt auch hier die Mode oder Liebhaberei einen gewissen Einfluß aus. So erklärt es sich, daß der Wert einzelner Marken sich kaum verändert und eine Bolivie (10 Cents) in beiden Jahren denselben Preis von 17 Sh. bedarf. Um solche Erfolge zu erreichen, muß man freilich nicht blos Sammler, sondern auch Kenner sein. So wird der Wert der drei besten Sammlungen, die sich im Besitz des Herrn von Ferrari, des Parlamentsmitglieds F. G. Lapting und des Baron Arthur von Rothchild befinden, auf mehr als 100 000 Pf. St. geschätzt, während eine sehr gute Sammlung von tausend verschiedenen und gut erhaltenen Marken für etwa 20 M. zu kaufen ist. Das Sammeln ist zu einer Art Wissenschaft geworden, die im Englischen mit dem Namen Philately bezeichnet wird. Nicht die Marke an sich bietet das Interesse; ihren Wert bestimmen Dinge, für welche der Laie weder Sinn noch Verständniß hat.

Theaternotizen.

In Hannover ist der Oberregisseur des Hoftheaters, Hermann Müller, gestorben. Wie wir dem „Ham. Cour.“ entnehmen, war der in Berlin als der Sohn eines Schulwirts geboren. Nachdem er in seiner Heimatstadt die Königlichstädtische Realsschule durchgemacht und daselbst das Feuerzeugnis erlangt hatte, fasste er den Entschluß, sich der darstellenden Kunst zu widmen, und versuchte sich zunächst auf der damals in Berlin sehr beliebten Dilettantenbühne „Urania“. Von da kam er nach Düsseldorf und war unter der Direction von L'Arronje ein Jahr Mitglied des dortigen Stadttheaters. Als ganz junger Mann wurde Müller dann vom 1. März 1855 ab an das königl. Hoftheater in Hannover engagiert, an welchem er bis zu seinem Tode ununterbrochen gewirkt hat. Seine erste Rolle in seinem hannoverschen Engagement war der Bruder Lorenzo in „Romeo und Julia“ unter der trefflichen Kaiserlichen Regie. Zunächst für Chargen und Episoden engagiert, lenkte er durch die schnell übernommene Darstellung des Mephisto die Aufmerksamkeit auf sich und übernahm nach dem Abgang v. Lehmanns das Fach der komischen Charakterrollen. Nach dem Tode Devrient fielen Müller dann auch Rollen wie Shylock und Nathan zu. Ganz besonders die letztere Rolle bildete in ihrer einfachen Größe und ungekünstelten Würde und Milde eine Glanzleistung des Heimgegangenen.

Das großartigste „Theaterschiff“ wird in Gounods neuem Ballett „La tempête“ (Der Sturm), welches am 24. Mai zur ersten Aufführung gelangt, zu sehen sein. Das Schiff in der „Astridane“ soll ein wahres Kinderpielzeug gegen das neue Bühnen-Seeungeheuer sein, welches mit vollen Segeln bis zur Rampe fahren und eine ganze Bevölkerung aus Land befördern wird.

Paul L. geriet am Sonntag Abend mit einem ihm nicht bekannten Manne in Streit und wurde dabei von seinem Gegner mit einer Baumstange auf den Kopf geschlagen. Der Arbeiter trug eine schwere Kopfverletzung davon. Allen diesen Verunglücken wurde in der Rgl. Chirurgischen Klinik ärztliche Hilfe zu Theil.

n. Guhrau, 17. Mai. [Vom pädagogischen Verein. — Kurzerisches. — Schützenfest.] Der heutige, 32 Mitglieder zählende pädagogische Verein, welcher kürzlich seine Generalversammlung abhielt, hatte im abgelaufenen Vereinsjahr 8 Sitzungen. — Vor einigen Tagen fand eine Beratung des Vorstandes des heiligen Turnvereins über das im nächsten Monat hier abzuhalten Gautunfest statt. Dasselbe soll Sonntag, den 30. Juni, stattfinden. — Die hiesige Schützengilde trifft bereits Vorbereitungen zur Theilnahme an dem im August stattfindenden Bundes-Bewerbschießen des schlesischen Freihand-Schützenbundes.

Die Strikebewegung.

(Original-Telegramme der Breslauer Zeitung.)

Bom Strike in Oberschlesien.

* Im Reichsanzeiger wird ein amtlicher Bericht des Regierungs-Präsidenten von Bitter in Oppeln über die Strike-Bewegung, datirt vom 19. Mai, veröffentlicht, welcher die bereits bekannt gewordenen Thatsachen verzeichnet. Von Interess ist die Bemerkung sein, daß über einen etwaigen Zusammenhang des oberschlesischen Strikes mit den in den andern Revieren ausgebrochenen Arbeits-einstellungen bisher nichts zu ermitteln gewesen sei. Für die Richtigkeit der Behauptung, daß Arbeiter aus Niederschlesien und Westfalen anwesend seien, fehle es vorläufig an thatsächlichen Unterlagen. Nicht ohne Weiteres verständlich ist die Bemerkung des Regierungs-Präsidenten, daß „im Uebrigen die Presse dafür sorge, daß auch ohne fremde Elemente und ohne besondere Agitation der Gährungsstoß in die Arbeitermassen hineingetragen und zum Aufstauen gebracht werde“. Der Regierungs-Präsident scheint hierbei polnische Blätter im Auge zu haben, welche fast ausschließlich in den Kreisen der streikenden Arbeiter gelesen und verstanden werden. Ob die Behauptungen des amtlichen Berichts in diesem Punkte zutreffen, entzieht sich unserer Beurtheilung. Unmittelbar im Anschluß an die Bemerkung über die Presse sagt der Regierungs-Präsident, socialdemokratische Einflüsse seien bisher nicht wahrzunehmen gewesen.

○ Königshütte OS., 21. Mai. Soeben 4 Uhr Nachmittags langte in Begleitung des Regierungspräsidenten von Bitter-Oppeln und des Landräths von Sydow-Beuthen, aus Kattowitz kommend, wohin er sich heute mit dem ersten nach Oberschlesien abgehenden Schnellzug begab, Oberpräsident der Provinz Schlesien von Seydewitz hier an. Nach nur wenigen Minuten andauerndem Verweilen im Hotel zum Schwarzen Adler, wo die Begrüßung durch Oberstleutnant von Hagen und den hiesigen Bürgermeister Girndt stattfand, begaben sich die Herren nach den in der Strikebewegung in Frage kommenden Grubenschächten. Auf Bahn- und Krugschacht ist die Arbeit zum größten Theil heute wieder aufgenommen worden, nachdem, wie verlautet, den Bergleuten eine Aufbesserung des täglichen Lohnes um 40 Pf. zugesichert worden. Auch die meisten Arbeiter der Gräfin Lauragrupe führen heute ein.

○ Kattowitz, 22. Mai, 9 Uhr Vorm. Die Strikebewegung im Kattowitzer Kreise geht erkennbar zurück. Ein Theil der Gruben, die gestern einstellten, fördert bereits wieder schwach, darunter die Margrave mit über 100 Mann. Auch im centralen Revier ist die Besserung anhaltend. Mathilde- und Florentinegrube sind wieder ganz normal.

○ Kattowitz, 22. Mai. Im centralen Revier feiert nur noch Hohenzollern ganz, auf Heinrich und Karsten Centrum sind wieder nur geringe Bruchtheile der Belegschaft eingefahren. Außer Mathilde- und Florentine-Grube sind auch König-, Gräfin Laura- und Schleiengrube wieder im vollen Betrieb. Der Ausstand im Exrevier gewinnt kaum an Ausdehnung, ebenso nicht die Bewegung um Nuda. Über die Besserung im Kattowitzer Kreise ist bereits gemeldet worden. Auf Richthofen- und Kaiser Wilhelm-Schacht der Giesecke-Grube arbeiten wesentlich mehr Leute wieder, Abendsterngrube ist in vollem

Betriebe. Alle Nachrichten, einen Ausstand auf Laurahüttegrube betreffend, sind falsch; auf derselben wurde immer normal gearbeitet. Die Belegschaft der Radzionkaugrube ist heute ebenfalls wieder eingefahren. In Summa ist hiernach ein erheblicher Rückgang der Bewegung eingetreten, an welchem Ergebnis auch die Nachricht nichts ändert, daß durch fremde Zugänger veranlaßt, auf den kleinen Gruben um Nicolai und Rybnik einige partielle Arbeitseinstellungen stattgefunden haben.

(Aus Wolff's telegraphischem Bureau.)

Dortmund, 22. Mai. Die „Rhein.-Westf. Ztg.“ meldet: Heute haben auch die Belegschaften der Zeichen „Zollern“, „Hanta“, „Germania“ die Arbeit voll aufgenommen. Auf den Zeichen „Westphalia“ sind 200, „Tremontia“ 78, „Borussia“ 55, „Germania I“ 278, „Minister Stein“ 320 angefahren. Die Fehlenden sind aufgewiegt und sind wieder nach Hause gegangen. Auf „Louise Diefbau“, „Gneisenau“, „Margarethe“, „Schürbank“, „Charlottenburg“ arbeitet alles. Um zwischen den Verwaltungen und den noch Streikenden zu vermitteln, wurde Dr. Hammacher Seitens der Streikenden gebeten, nach Dortmund zu kommen. Er ist bereits eingetroffen. Im Bochumer-Essener Revier arbeitet alles mit Ausnahme auf Schacht 1 der Zeche „Constantin der Große“ und Zeche „Eintracht Diefbau.“ Auf beiden Zeichen wurden die Bergleute durch Plakate aufgefordert, die Arbeit niederzulegen, weil angeblich einige Delegierte auf der Zeche „Wiendahlshaus“ gemacht wurden.

Zwickau, 21. Mai. In der heute im Gebäude der Kreishauptmannschaft abgehaltenen Sitzung der Vertreter der Bergarbeiter nahmen dieselben den Vorschlag der Werksvertreter (ehrfürstliche Arbeit, 10 Prozent Lohnzuschlag, Erfüllung der übrigen Forderungen der Arbeiter) an. Abends fand eine öffentliche Versammlung der Bergarbeiter statt, welche einstimmig den 10 prozentigen Lohnzuschlag ablehnten und alle Vermittlungsvorschläge zurückwiesen. Hierauf demonstrierte das Centralcomité der Arbeiter und die Wahl eines neuen Comités wurde vorgenommen. Ein Vorschlag, bis zu anderweitigen Verhandlungen mit den Bergwerksbesitzern die Arbeit fortzusetzen, wurde einstimmig abgelehnt, der Strike erklärt und tatsächlich schon Abends 6 Uhr begonnen, da auf allen Werken, mit Ausnahme der Auenm'schen, die Nachtschicht gar nicht oder nur von wenigen Arbeitern aufgenommen wurde.

(Original-Telegramme der Breslauer Zeitung.)
P. Reichenbach, 22. Mai. Sämtliche Arbeiter in Fleischer's mechanischen Weberei in Grasdorf striken.

△ Berlin, 22. Mai. Der Vorstand des Reichstages beschloß mit allen gegen eine Stimme, die conservativerseits angeregte Censur gegen das „Deutsche Tageblatt“ zu verhängen.

t. Paris, 22. Mai. Bei Minister Tirard erschien gestern eine Abordnung von Pariser Geschäftsmännern mit dem Gesuch, die Weltausstellung an drei Abenden wöchentlich zu schließen. Tirard lehnte dieses Ansinnen ab.

k. London, 22. Mai. Sechzig irische Pairs und Abgeordnete beschlossen gestern eine Petition an Salisbury zwecks Abschaffung des Vicekönigthums und Schaffung eines Staats-secretärs für Irland, sowie einer Residenz in Dublin.

(Aus Wolff's telegraphischem Bureau.)

Zur Reise des Königs von Italien.

Berlin, 22. Mai. Die Parade der Berliner und Spandauer Garnison ist auf das Glänzendste verlaufen. Der Kaiser commandirte die Parade selbst. Er ritt dem einige Minuten später eintreffenden König Humbert entgegen, geleitete ihn die Front der Truppen entlang und führte dieselben darauf zweimal in Parade vor dem König vorüber. Der Kaiser trug große Generalsuniform mit dem Bande des Annunciatenordens, König Humbert preußische Husarenuniform mit dem Bande des Schwarzen Adlerordens. Die Kaiserin ritt zur Rechten des Königs Humbert, die Erbprinzessin von Meiningen folgte

mit glänzender Suite zu Pferde. Der deutsche Kronprinz, Prinz Eitel Fritz und Minister Crispin waren zu Wagen anwesend. Die Musikkorps der Regimenter spielten, als der König die Front der in zwei Treffen aufgestellten Truppen abritt, den italienischen Königsmarsch. Die Parade schloß gegen 11 Uhr. Der König von Italien begab sich vom Paradesfeld mit dem Kronprinzen nach der Löwen-Waffenfabrik, während der Kaiser an der Spitze der Fahnencompagnie in die Stadt zurückkehrte. Der Kaiser und der König wurden auf der Hin- und Hersfahrt von den Volksmassen unablässig mit stürmischen Zurufen, Lächer- und Hüteschwenken begrüßt.

Wien, 22. Mai. Dem „Fremdenblatt“ wird aus Berlin gemeldet: Die Reise des Königs Humbert und der Beitritt Italiens zum Bunde bedeute für den Kaiser und die Mächte eine große Stärkung der Kraftmittel, eine Verbürgung der Bundesziele für Italien, die Abwehr der alten gegen die geltende Ordnung gemachten Aspirationen und die Befestigung der Stellung Italiens in Europa. In den dem Könige dargebrachten Huldigungen wird das italienische Volk den Maßstab des Wertes finden, den die Völker auf die Freundschaft Italiens legen. Die in Österreich-Ungarn und Deutschland zeitweilig auftretenden Strömungen gegen Italien berechtigen zu keinerlei Zweifel an der Lauterkeit und Stärke des Bundes. Die Politik der Mächte würde in den staatlichen Interessen, anderweitigen Rücksichten werde keinerlei Einfluß eingeräumt.

London, 22. Mai. Der „Standard“ widmet der Ankunft des Königs Humbert in Berlin einen Leitartikel. Er weist auf die ungewöhnliche Begeisterung hin, mit welcher der König auf deutschem Boden empfangen wurde. Diese neue Bestätigung des Dreibundes werde von dem englischen Volke mit Genugthuung begrüßt, das darin die beste Friedensgewähr erblicke, sowie die beste Bürgschaft dafür, daß die fundamentalen Interessen Europas unversehrt aus jeder Feuerprobe hervorgehen würden.

Petersburg, 22. Mai. Der „Grafschad“ berichtet: Die Commission des Reichsraths, welche über die Frage der Verantwortlichkeit aller Eisenbahnbeamten für die Katastrophe vom 17. October verhandelt, zog die Schwierigkeiten in Betracht, die Frage zu lösen, gleichwie den Umstand, daß der oberste Beamte bereits abgesetzt sei, und befürwortete die Erlassung der Strafe.

Petersburg, 22. Mai. Die Anmeldungen für die Conversion der alten Consols laufen schon jetzt außerordentlich zahlreich ein. Es sind alle Vorbereitungen getroffen, um in den nächsten Tagen neben den per 15. August gefündigten 84er Consols andere Emissionen per 1. September (neuen Stils) zu kündigen.

Waizenstands-Telegramme.

Breslau, 21. Mai, 12 Uhr Mitt. O.-B. 4,94 m. II.-B. + 0,34 m.
— 22. Mai, 12 Uhr Mitt. O.-B. 5,02 m. II.-B. + 0,32 m.

Handels-Zeitung.

Magdeburg, 22. Mai. Zuckerbörsen. (Original-Telegramm der Breslauer Zeitung.)

21. Mai.	22. Mai.
Rendement Basis 92 p.Ct.	—
Rendement Basis 88 p.Ct.	26,30—26,40
Nachprodukte Basis 75 p.Ct.	26,25—26,40
Brod-Raffinade ff.	19,00—21,50
Brod-Raffinade f.	19,00—21,50
Gem. Raffinade II.	—
Gem. Melis I.	—
Tendenz: Rohzucker fest. — Raffinade unverändert.	—
Termine. Mai 22,95, Juni 22,95, Juli 23,00, August 23,00, October-December 15,075. Fest.	—

Kaffeemarkt. Hamburg, 22. Mai, — Uhr — Minuten Mittags. [Bericht von Siegmund Robin & Sohn in Hamburg, vertreten durch Ludwig Friedländer in Breslau.] Mai 84 $\frac{3}{4}$, Juni 84 $\frac{3}{4}$, Juli 84 $\frac{3}{4}$, August 85, September 85 $\frac{3}{4}$, October 86, December 86 $\frac{3}{4}$, März 1890 87. Tendenz: Behauptet. — Zufuhr von Rio 12000 Sack, von Santos 8000 Sack. — Newyork unverändert.

* Vierprozentige rumänische amortisirbare Rente. Der Handel und die Notirung dieser Rente ist von der hiesigen Börsen-Commission genehmigt worden.

Letzte Course.

Berlin. 22. Mai, 3 Uhr 30 Min. [Dringliche Original-Depesche der Breslauer Zeitung.] Befestigt.

Cours vom 21.	22.	Cours vom 21.	22.
Berl.Handelsges. alt. 176 50	175 75	Ostpr.Südb.-Act. ult. 117 75	117 87
Disc. Command. ult. 239	— 237 37	Drtm.UnionSt.Pr.ult.	89 12 89 50
Oesterr. Credit. ult. 167	— 166 87	Laurahütte ult. 127 — 127 87
Franzosen ult. 105	Egypter ult. 93 87 93 87
Galizier ult. 90 12	Italiener ult. 97 50 97 62
Lombarden ult. 54 62	Russ. 1880er Anl. ult.	94 50 94 25
Lübeck-Büchen ult. 172 12	198 37	198 37
Mainz-Ludwigshaf. ult. 129 20	Türkensee ult. 76 50 74
Mittelmeerbahn ult. 122 60	Mainz-Ludwigshaf. ult.	67 — 66 50
Warschau-Wien ult. 269 10	Marienb.-Mlawka ult.	80 12 79 25
		Russ. Banknoten ult.	217 75 217 25
		Mecklenburger ult. 172 62 172 50
		Ungar. Goldrente ult.	88 50 88 37

Producten-Börse.

Berlin, 22. Mai, 12 Uhr 25 Minuten. [Anfangs-Course.] Weizen (gelber) Mai-Juni 181. — Septbr.-October 144. 25. Roggen Mai-Juni 140, 50, September-October 144. 25. Rüböl Mai-Juni 53, 30. Sept.-Oct. 53, —. Spiritus 70er Mai-Juni 34, 10, August-Septbr. 34, 90. Petroleum loco 23, 30. Hafer Mai 146, —.

Berlin, 22. Mai. [Scheinbericht.]

Cours vom 21.	22.	Cours vom 21.	22.
Weizen p. 1000 Kg.		Rüböl pr. 100 Kgr.	
Flau.		Schwankend.	
Mai-Juni	182 —	180 75	53 50
Septbr.-Octbr.	181 50	180 75	53 30

Roggen p. 1000 Kg.

Befestigt.

Mai-Juni

Septbr.-Octbr.

Spiritus

pr. 10 000 L.-Pct.

Fester.

Loco mit 70M. verst.

Mai-Juni 70 er

August-Septbr. 70er

Loco mit 50M. verst.

Mai-Juni 50 er

August-Septbr. 50er

Loco mit 30M. verst.

Mai-Juni 30 er

August-Septbr. 30

Loco mit 20M. verst.

Mai-Juni 20 er

August-Septbr. 20

Loco mit 10M. verst.

Mai-Juni 10 er

August-Septbr. 10

Gleiwitz. 21. Mai. [Marktbericht der Oberschlesischen Getreidebörsen.] Bei grösserem Angebot Preise fast unverändert. Feinste Sorten über Notiz bezahlt. Weizen, weiss 17,70—17,90—17,00 Mark, do, gelb 17,50—17,25—17,00 M., Roggen 14,40—14,20—13,80 M., Gerste 14,50—13,50—12,50 M., Hafer 14,50—14,20—14,00 M., Erbsen 15,50—14,50—13,50 Mark. Alles pro 100 Kilogramm.

ff. Getreide- etc. Transporte. In der Zeit vom 12. bis incl. 18. Mai eingegangen in Breslau ein:

Weizen: 30000 Kigr. von der Kaiser-Ferdinands-Nordbahn über Oderberg, 50000 Kigr. von der Oberschlesischen Strecke und deren Seitenlinien, 230000 Kigr. über die Breslau-Mittelwalder Eisenbahn, 20000 Kigr. über die Breslau-Posener Eisenbahn, 25500 Kigr. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn im Binnenverkehr, 10200 Kigr. über dieselbe von der Oels-Gnesener Eisenbahn, 21800 Kigr. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn von der Oberschlesischen Eisenbahn, 63000 Kigr. über die Breslau-Freiburger Eisenbahn, im Ganzen 450500 Kigr. (gegen 518400 Kigr. in der Vorwoche).

Roggen: 30000 Kigr. von der oberschlesischen Strecke und deren Seitenlinien, 25000 Kigr. über die Breslau-Posener Eisenbahn, 86500 Kilogramm über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn im Binnenverkehr, 191900 Kilogramm über dieselbe von der Posener-Kreuzburger Eisenbahn, 157000 Kigr. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn von der Oels-Gnesener Eisenbahn, 20400 Kigr. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn von der Breslau-Warschauer Eisenbahn, 61500 Kigr. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn von der Oberschlesischen Eisenbahn, im Ganzen 572300 Kigr. (gegen 748800 Kigr. in der Vorwoche).

Gerste: 120000 Kigr. aus Südrussland und Podwoloczyska über Myslowitz, 10000 Kigr. von der Kaiser-Ferdinands-Nordbahn über Oderberg, 110000 Kigr. von der Oberschlesischen Strecke und deren Seitenlinien, 20000 Kigr. über die Breslau-Mittelwalder Eisenbahn, 20000 Kigr. über die Breslau-Posener Eisenbahn, 70000 Kigr. von der Warschauer Eisenbahn über Sosnowice, 27300 Kigr. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn von der Posener-Kreuzburger Eisenbahn, 10100 Kigr. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn von der Oels-Gnesener Eisenbahn, im Ganzen 387400 Kigr. (gegen 433700 Kigr. in der Vorwoche).

Hafer: 80000 Kigr. von der Oberschlesischen Strecke und deren Seitenlinien, 10000 Kigr. über die Breslau-Posener Eisenbahn, 180500 Kigr. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn im Binnenverkehr, 48700 Kigr. über dieselbe von der Posener-Kreuzburger Eisenbahn, 50800 Kigr. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn von der Oels-Gnesener Eisenbahn, 20300 Kigr. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn von der Breslau-Warschauer Eisenbahn, 44000 Kigr. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn von der Oberschlesischen Eisenbahn, 15300 Kigr. über die Breslau-Freiburger Eisenbahn, im Ganzen 449600 Kigr. (gegen 212600 Kigr. in der Vorwoche).

Mais: 10000 Kigr. aus Südrussland und Podwoloczyska über Myslowitz (gegen Nichts in der Vorwoche).

Oelsaaten: 10000 Kigr. aus Galizien und Rumänien, 10000 Kigr. von der Kaiser-Ferdinands-Nordbahn über Oderberg, 15000 Kigr. von der Oberschlesischen Strecke und deren Seitenlinien, im Ganzen 35000 Kigr. (gegen 11100 Kigr. in der Vorwoche).

Hülsenfrüchte: 10000 Kigr. aus Südrussland und Podwoloczyska über Myslowitz, 10000 Kigr. über die Breslau-Posener Eisenbahn, 6200 Kigr. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn von der Posener-Kreuzburger Eisenbahn, 10000 Kigr. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn von der Breslau-Warschauer Eisenbahn, 12400 Kigr. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn von der Oberschlesischen Eisenbahn, im Ganzen 48600 Kigr. (gegen 59300 Kigr. in der Vorwoche).

Dagegen gelangten in derselben Woche in Breslau zum Versand:

Weizen: 4000 Kigr. von der Oberschlesischen nach der Breslau-Freiburger Eisenbahn (gegen Nichts in der Vorwoche).

Roggen: 10300 Kigr. auf der Breslau-Freiburger Eisenbahn, (gegen 41300 Kigr. in der Vorwoche).

Gerste: 30000 Kigr. von der Oberschlesischen und 10100 Kigr. von der Rechte-Oder-Ufer-Bahn nach der Breslau-Freiburger Eisenbahn, 10100 Kigr. von der Oberschlesischen und 9000 Kigr. von der Rechte-Oder-Ufer-Bahn nach der Märkischen Eisenbahn, 10000 Kigr. nach der Breslau-Freiburger Eisenbahn, im Ganzen 69200 Kigr. (gegen 26300 Kigr. in der Vorwoche).

Hafer: 10000 Kigr. auf der Breslau-Freiburger Eisenbahn, 5100 Kilogramm von der Rechte-Oder-Ufer-Bahn nach der Märkischen Eisenbahn, im Ganzen 15100 Kigr. (gegen Nichts in der Vorwoche).

Mais: 10000 Kigr. auf der Breslau-Mittelwalder Eisenbahn, 5000 Kigr. auf der Breslau-Posener Eisenbahn, 10000 Kigr. von der Oberschlesischen nach der Rechte-Oder-Ufer-Bahn, 20000 Kigr. von der Oberschlesischen nach der Märkischen Eisenbahn, im Ganzen 45000 Kigr. (gegen 82000 Kigr. in der Vorwoche).

Oelsaaten: 5000 Kigr. auf der Breslau-Mittelwalder Eisenbahn, 5000 Kigr. von der Oberschlesischen nach der Märkischen Eisenbahn, im Ganzen 10000 Kigr. (gegen ebensoviel in der Vorwoche).

Courszettel der Breslauer Börse vom 22. Mai 1889.

Amtliche Course (Course von 11—12^{3/4} Uhr).

Deutsche Fonds		
vorig. Cours.	heutiger Cours.	
Bresl. Std.-Anl. 4	104,25 B	104,25 B
D. Reichs-Anl. 4	108,00 B	108,00 B
do. do. 3 ^{1/2}	104,30 bzB	104,30 bz
Licgn. Std.-Anl. 3 ^{1/2}	—	101,00 bzG
Prss. cons. Anl. 4	107,00 bzB	107,00 bzB
do. do. 3 ^{1/2}	105,20 bz	105,10 G
do. Staats-Anl. 4	—	—
do. -Schuldsch. 3 ^{1/2}	101,50 G	101,50 G
Prss. Pr.-Anl. 5 ^{1/2}	—	—
Pfdbr. schl. altl. 3 ^{1/2}	101,85 B	101,90 B
do. Lit. A. 3 ^{1/2}	101,95 bzG	102,00 bz
do. Rusticale 3 ^{1/2}	101,95 bzG	102,00 bz
do. Lit. C. 3 ^{1/2}	101,95 bzG	102,10 G
do. Lit. D. 3 ^{1/2}	102,10 G	102,10 G
do. altl. 4	101,15 bz	101,15 G
do. Lit. A. 4	101,15 bz	101,15 bz
do. do. 4 ^{1/2}	—	—
do. n. Rusticale 4	101,50 bz	101,40 B
do. do. 4 ^{1/2}	—	—
do. Lit. C. 4	101,15 bz	101,15 bz
do. Lit. B. 4	—	—
do. Posener 4	101,75 bzG	101,70 bzG
do. do. 3 ^{1/2}	102,10 B	102,10 B
Centrallandsch. 3 ^{1/2}	—	—
Rentenbr., Schl. 4	105,10 G	105,25 bz
do. Landesclst. 4	—	—
do. Posener 4	—	—
Schl. Pr.-Hilfsk. 4	103,60 G	103,70 B
do. do. 3 ^{1/2}	102,00 B	102,00 B
In- u. austl. Hypoth.-Pfandbriefe u. Indust.-Obligat.	—	—
Goth. Gr.-Cr.-Pf ^{1/2}	—	—
Russ. Met.-Pf. g. 4 ^{1/2}	99,00 G	99,10 B
Schl. Bod.-Cred. 3 ^{1/2}	101,05 bzG	101,10 bz
do. rz. à 100 4	103,60 G	103,50 bz
do. rz. à 110 4 ^{1/2}	112,40 bzG	112,50 bz
do. rz. à 100 5	104,50 B	104,00 G
do. Commun. 4	103,60 G	103,50 G

Deutsche Fonds

vorig. Cours.

heutiger Cours.