



Biwöchlicher Abonnement für Breslau 6 Mark, Wochen-Abonnement 60 Pf.  
außerhalb pro Quartal 7 Mark 50 Pf. — Insertionsgebühr für den Raum einer  
kleinen Zeile 30 Pf., für Insertate aus Schlesien u. Polen 20 Pf.

Erledigung: Herrenstraße Nr. 20. Außerdem übernehmen alle Post-  
anstalten Bestellungen auf die Zeitung, welche Sonntag einmal, Montag  
zweimal, an den übrigen Tagen dreimal erscheint.

Nr. 756. Abend-Ausgabe.

Siebziger Jahrgang. — Eduard Trewendt Zeitungs-Verlag.

Montag, den 28. October 1889.

## Das Buch von Freytag.

# Berlin, 26. October.

Die Veröffentlichung des Buches von Freytag war für Mitte October angekündigt; es lag nahe anzunehmen, daß dasselbe zum 18. October in den Händen des Publikums sein solle. Die Aussage wurde verzögert. Es hieß, daß dem Verfasser der Wunsch nahe gelegt sei, die Veröffentlichung bis nach den Reichstagswahlen aufzuschieben. Diese Ansicht hat sich als falsch erwiesen. Von anderer Seite wurde behauptet, die Verzögerung in der Ausgabe sei dadurch entstanden, daß die unerwartete Höhe der Bestellungen den Druck hintangehalten habe. Bei der Leistungsfähigkeit unserer Druckerei verdient eine solche Angabe gar keinen Glauben. Das Richtige wird sein, daß dem Verfasser angesonnen wurde, sein Manuscript oder die Correcturbogen, ehe er dieselben in die Öffentlichkeit gelangen läßt, in Berlin zur Prüfung vorlege und daß der Verfasser sich diesem Ansehen, wozu er gesetzlich nicht verpflichtet war, gefügt hat.

Es liegt auf der Hand, daß die Mittheilungen von Freytag sich gerade in dem wichtigsten Punkte mit den durch Geffcken veröffentlichten Tagebuchblättern decken. Sie bestätigen, daß der Kronprinz eine straffere Centralgewalt verlangt hat, als Kaiser Wilhelm und Fürst Bismarck ursprünglich in Aussicht genommen und selbst als sie später durchgeführt haben. Nicht erst nach Sedan, sondern sogar schon vor Gravelotte hat der Kronprinz solche Forderungen gestellt. Freytag war schon vor mehr als Jahresfrist bereit, mit diesen Mittheilungen vor die Öffentlichkeit zu treten, als ihm unerwarteter Weise Geffcken zuvorkam. Wäre seine Veröffentlichung von Geffcken nicht erfolgt, so wäre Freytag der Erste gewesen, der das Publizum mit denselben Enthüllungen überrascht hätte, um deren willen Geffcken wegen Landesverrat angeschuldigt wurde. Wenn ein so loyaler Mann, wie Freytag, solche Mittheilungen für zulässig erachtet hat, wie kann man Geffcken einen Vorwurf daraus machen, daß er eben so gedacht hat?

Die Zuverlässigkeit der Mittheilungen Freytags steht außer Frage. Was sein Urteil über den Kronprinzen anbelangt, so ist es zweifellos, daß er dasselbe nach bestem Wissen und Gewissen abgegeben hat, aber ob die Zukunft sein Urteil bestätigen wird, bleibt abzuwarten. Gerade mit diesen Urtheilen scheint Freytag die Stimmung einflussreicher Kreise sehr genau getroffen zu haben, und es ist ihm keine Schwierigkeit in den Weg gelegt worden, dieselben zu veröffentlichen. Es kann nicht Wunder nehmen, wenn ein Kartellblatt, freilich von sehr untergeordnetem Range, an eine Besprechung des Freytag'schen Buches die ungehobelte Bemerkung anknüpft, es sei ein Glück, daß die Regierung Kaiser Friedrichs nicht einen längeren Zeitraum umspannt habe.

In anderen Kreisen wird man anders denken und den Schlüßziehen, daß es ausschließlich dem Kaiser Friedrich zu verbunden sei, daß aus den blutigen Tagen des August 1870 für die Neugestaltung Deutschlands wenigstens noch so viel Vortheil gezogen sei, wie endlich geschehen ist.

## Die Feste von Athen.

(Von unserem Special-Correspondenten.)

Athen, 22. October.

Seit einer Woche hat die ehrwürdige Stadt des Kekrops ihren bisherigen Charakter verloren und wer, wie Schreiber dieses, nach mehrjähriger Abwesenheit wieder seinen Fuß auf Athener Boden setzte, der mußte von dem durch die Straßen wogenden Festgetriebe erstaunt sein. Hohes, wenn auch nicht sonderlich freudiges Erstaunen bemächtigt sich eigentlich des Fremden schon, wenn ihn die Peloponnesbahn — dies Prototyp aller Bummelzüge — von Patras über Korinth

nach Attika führt und ihn an dem unscheinbaren Nordbahnhof absetzt, gegen den der dem Vocalverkehr Athen-Piräus dienende Piräus-Bahnhof ein wahrer Palast ist. Hat uns von dem neuen Bahnhof — wo man übrigens aus begreiflichen ästhetischen Gründen die fremden Soveraine und Prinzen nicht ansteigen ließ (die Enttäuschung wäre zu groß gewesen), gruppiert sich doch ein neues Quartier schmuckiger Hütten um ihn, das der hellenischen Haupt- und Residenzstadt sehr wenig Ehre macht, als dem Athen, das die Culturmenschheit schon auf der Schulbank als die Mutter aller Künste — omnia Artium inventrices Athenae verehrt — ein leidliches, mit zwei flinken Rennern bespanntes Befehl nach dem Centrum der Stadt geführt, so fällt uns allerorten die prächtige Arbeit auf, womit sich Athen auf die kommenden Feste vorbereitet. In der schönen Stadionstraße, wie in der einmündenden Piräusstraße, ersten Triumphbogen, Gerüste für die Illumination, Tribünen. Allenthalben sind, die Straßen entlang, blaue weiße Fahnenmasken eingerammt, und das elektrische Licht — bisher in Athen etwas Unbekanntes, wird von stattlichen Säulen aus den Verfassungs- und Omonia-(Eintrachts-) Platz mit seinem Glanze überflutzen. So guten Willen die modernen Athener auch an den Tag legen mögen, so läßt sich doch über die Geschmacksrichtung streiten, die sie besonders bei dem Bau ihrer Triumphbogen beabsichtigen. Die Dimensionen werden meist ganz unberücksichtigt gelassen; ein Fehler, der besonders bei dem Triumphbogen auf dem Verfassungsplatz, dem Schloßplatz gegenüber, bedauerlich ins Auge fällt. Auf dem riesigen Bau nehmen sich die kleinen Götterstatuen wie Bleisoldaten oder Marzipanfiguren aus. Doch fern von uns sei es, wie gesagt, den guten Willen der „ἀριστος Αθηναίων“ zu bemängeln, die es sich redlich angelegen sein lassen, ihre Häuser zu verschönern, die Wege — besonders die gräulich vernachlässigte Hermestraße — in Stand zu setzen und ihrer guten Stadt überhaupt ein möglichst modernes, möglichst europäisches Gepräge zu geben. Noch eins, was den Athenern nicht hoch genug angerechnet werden kann, ist der Umstand, daß sie nicht, wie die Römer, die Vollheit beginnen, ihre Altstädte aufzufrischen — das Römische Municipio hatte nämlich den Schildbürgertreue verübt, die Aquaducte von Centocelle (vor der Porta S. Giovanni) neu zu tünen und zu reparieren, um Kaiser Wilhelm nicht durch den Blick auf die alten Mauerreste zu schrecken. Athen ist von Griechen und Fremden überfüllt, zu Schiffen und zu Eisenbahnen aus Hellas und der Türkei Tausende von Fremden ein, und die authentischen Hotels, von denen es leider viel zu wenige gibt, namentlich Hotels in europäischem Sinne, machen brillante Geschäfte. Auf den Straßen und Plätzen herrscht denn auch ein Leben, wie es in dem stillen langweiligen Athen sonst unerhört ist; alle griechischen Trachten, vom Pallikari in Iez und Zustanella, bis zum Bergthron im zerstörten Schäßpels und zum modernen Stutzer — alle Trachten und Uniformen des mikroskopischen griechischen Heeres wirken durcheinander, daß das Auge sich an all den Farben gar nicht satt sehen kann.

Und in das Getriebe und Gewoge hinein donnern von Piräus her die Kanonen, so oft — und das ist für Hellas jetzt ein alltägliches Ereignis — ein fremder Thronfolger oder Prinz ankommt. Dann stellen sich die guten Athener die Stadionstraße entlang auf und lassen die Galatketten des Hoses an sich vorüberrollen, freuen sich über die glänzenden Uniformen der jungen Attaches und über das „forsche Reiten“ der grünröckigen hellenischen Cavallerie, die regelmäßig den Wagenzug abschließt und in den Augen der Westeuropäer nur mäßigen Beifall findet, so elegant auch ihre Lieutenants aufzutreten, mit dem Säbel zu rosseln und zu kostettieren verstehen, wohl verstanden, zu tokettieren, nur mit Rücksicht auf die Bewunderung der Fremden, denn

die moderne Athenerin ist ein so kühn angelegtes, so durch und durch prosaisches Wesen, daß ihr jedes Gefühl und Verständnis für Romantik abgeht. Darum gibt es auch in Hellas keine Theatral-Literatur, keine Tragödien und keine Scheidungs-Prozesse.

Was übrigens die „Begeisterung“ der Griechen über die gegenwärtigen Feste betrifft, so ist sie — aufrichtig gestanden — verzweifelt klein. Ganz abgesehen davon, daß die Sympathie der Griechen nach Frankreich und Russland neigt, und daß sie der Triple-Allianz die Blokade von seiner Zeit noch immer nicht verzeihen können, empfinden sie im Allgemeinen nur ein Gefühl der Genugtuung über das ihrer Ansicht nach übrigens durchaus natürliche und selbstverständliche Factum, das Athen für eine Zeit lang den Mittelpunkt des europäischen Lebens bildet, daß zum ersten Mal wieder seit Jahrtausenden die ganze Welt der Theseustadt huldigt. Die Weiterreise des Kaisers Wilhelm nach Konstantinopel vermag der Hellene in seinem Chauvinismus nicht zu begreifen und scheut sich darum nicht, in seiner Presse dem Unnach hierüber ganz offen Ausdruck zu geben. Und dann die Kreisfrage! — Alles Factoren, die geeignet sind, in dem eifersüchtig demokratischen Gefühle des Volkes eine ganz rückhaltlose Freude bei den Griechen nicht aufkommen zu lassen und einen Schatten auf die nahen Feste zu werfen.

Neber die Ankunft der Kaiserin Friedrich und der Prinzessin Braut bringt die „Dößl. Ztg.“ noch folgenden telegraphischen Bericht aus Athen, 25. October:

Gestern hatte der König und der Kronprinz sich nach Korinth begeben, um die Kaiserin Friedrich, die Braut und deren Schwestern zu begrüßen, die von Venetig her eingetroffen waren und dort die Nacht am Bord des Lloydampfers verbracht. Vormittags erfolgte die Fahrt über den Isthmus zu Wagen; in Kalamata, am Golf von Argina, bestiegen die Herrschaften, zu deren Begrüßung auch der deutsche Gesandte und der deutsche Hofmarschall des griechischen Kronprinzen, Baron Lüders, erschienen waren, und das Gefolge den Dampfer „Amphitrite“, der sie nach dem Piräus trug. Ein Sonderzug führte den König und die Königin von Dänemark, die Königin von Griechenland, den Prinzen Georg, den Prinzen von Wales mit Gattin, Söhnen und Töchtern, den Großfürst Thronfolger von Russland und Gefolge dorthin. Sie durchschritten den zwischen dem Kai und der Eisenbahnhalle errichteten Triumphbogen, vor und hinter dem sich eine dichte Menschenmenge scharpte, und bestiegen eine englische Dampfsarkasse, welche sie durch den Hafen zum Leuchtturm fuhr. Dort erwarteten sie die Ankunft der „Amphitrite“. Am Kai und Triumphbogen trafen inzwischen Minister Dragounis, Consellpräsident Tritakis, der Gesandte am Berliner Hof, Blachos, und zahlreiche andere Würdenträger von Athen, ebenso wie die Spiken der Stadtbehörden des Piräus ein. Kanontondonner verkündete das Eindauen der „Amphitrite“ in den Hafen. Vom Leuchtturm her begrüßten die versammelten Mitglieder der Familie die Damen auf dem Deck, während von allen Schiffen die Salutschüsse erklangen. Im Hafen warf die „Amphitrite“ Anker, und die dänischen, griechischen, englischen und russischen Verwandten fuhren an Bord zur Kaiserin und den Prinzessinnen. Zum ersten Mal sah hier die Königin von Griechenland ihres Sohnes Braut von Angesicht zu Angesicht. Bald nahm eine Dampfsarkasse die ganze fürstliche Familienversammlung auf und trug sie durch die Gassen von dichtbesetzten, bestagten Schiffen und Segelbooten, deren Mannschaften und Passagiere sie mit begeistertem „Zitto“ (Sie lebe!) begrüßten, zum Hafenkai. Am Bug wehte die gelbe deutsche Kaiserstandarte. Heißer Sonnenschein vom reinen tiefblauen Himmel beleuchtete das festliche Schauspiel. Der König von Griechenland, in seiner Erscheinung und den Bewegungen seiner jugendfrischen Gestalt

Nachdruck verboten.

## Rechtsanwalt Arnau.

Roman von Ulrich Frank.

[24]

Hoch, Frau Lessen! Die deutsche George Sand, die Mehlspießsophie aus der Reichshauptstadt! ertönte es aus dem Nebenzimmer in lautem Jubel.

„O, o!“ jammerte Echtermann verlegen und hielt sich beide Ohren zu. „Was mußt Du von uns denken, Georg? Alle diese Leute da drinn, Studirende, Aufstrebende und meine Frau und die übrigen, die erscheinen sie in Deinen Augen?“

„Als Individuen, die nicht unterschiedlos in der Bielheit aufgehen wollen . . .“ sagte er lachend, beruhige Dich, lieber Johannes! Theorien und ewige Wahrheiten ändern nichts am Lauf der Dinge; die Welt entwickelt sich nach ganz bestimmten Gesetzen fort, kein Genius wird kommen, der sie aus den Angeln hebt. Wir können solche Erscheinungen beobachten, constatiren, nicht ändern, und darum . . .“

Ein lautes Stimmengewirr, Lachen, Streiten, Schreien erscholl von nebenan. Man hörte Zurufe, pathetische Ansprachen, Gelächter, Trällern und Klappern bunt durcheinander.

„Es ist spät, lieber Freund, auf ein andermal! Wir müssen auf Ernst und seine Angelegenheiten noch einmal zurückkommen, gute Nacht!“

„Gute Nacht und auf baldiges Wiedersehen!“ Eine Stunde nachher war die Wohnung Doctor Echtermanns in nächstes Schweigen gehüllt.

XI.

Die Kunstaustellung, bereits seit mehreren Wochen eröffnet, hatte erst seit einigen Tagen ihren großstädtischen Charakter angenommen, ihre gesellschaftliche Weihe bekommen. Berlin war heimgekehrt von seinen Sommerreisen.

Ein freudiges, mutiges, lebensvolles Bewußtsein spiegelte sich in dem eleganten Verkehr, dem lebhaften Treiben, dem anmutig-heiteren Auf und Ab in den Sälen der Ausstellung wieder, dem Schauplatz, auf welchem Berlin sich das erste Rendezvous in der beginnenden Saison gab. Es war Ende August. Die vornehme Welt begrüßte die Neuschöpfungen unserer Künstler.

Durch die Gartenanlagen des Ausstellungsparkes schlitterten zwei Herren dem Portal des in gesälliger Eisenconstruction sich erhebenden Glaspalastes zu.

Herbstblumen in satten Farben, Blattyslanzen und Teppicheete schmücken den weiten Platz vor dem Ausstellungspalast. Alles trug den Charakter des Vollen, Satten, Reichen.

Da blühten purpurne Pelargonien in seltener Pracht, dort träumten noch einige tiefdunkle Rosen ihren leichten Sommertraum. Ästern und Georginen in leuchtenden Farben, aber düstlos und nichtsagend, wie hochmuthige Proken, und daneben glühende Nelken, bildeten kunstvolle Verzierung und umrahmten die grünen Gebüsche, welche sich so dicht aneinanderschlossen, als wollten sie sich nimmer trennen. Nichts in dieser üppigen Fülle, dieser kraftvollen Schönheit verriet, daß der schwermuthige Hauch des Todes sie bereits umwehe in den Herbstschauern der langen, kühlen Nächte. Die Sonne am Tage machte alles wieder gut . . . aber wie lange noch reicht ihre Macht? Die blauen Blüthenkelche der Lobelien an den langen Stengeln . . . Sterbeglocken des Sommers!

Vorbei, vorüber!

Bald weht es kalt und kohl über diesen Platz, und die feuchten, dicken Nebel hüllen die Kuppeln und Thürme in dichte, graue Schleier und lagern sich Schicht um Schicht auf das blühende Leben ringtumher! Deshalb strömt alle Welt auch jetzt herbei, und eine Fluth von Menschen ergoss sich in die breiten, schön gehaltenen Wege, welche zum Mittelportal führten, in dem auch die Gestalten der beiden Männer verschwanden.

In prächtigen Toiletten kamen die Damen daher. Helle Roben, weiße Sonnenschirme, grellfarbene Costüme tauchten allenhalben auf — als müßte man auch in der Kleidung die süße, berausende Vorstellung an den ewigen Sommer festhalten. Wie in den Gefilden der Seligen wandelten sie einher unter der heißen, lautlosen Sonne.

Nach der blendenden Helle draußen trat das gedämpfte Licht in den Sälen dem Auge wohl.

Das Publizum zog in langsamem Schritte einher und bewunderte dieses oder jenes der Bilder, die von bekannten Meistern herrührten, ihr Unfehlbarkeitsdictum bereits in der Unterschrift trugen. Aber weshalb drängen dort in jener Ecke sich so viele Zuschauer zusammen, daß die beiden Herren kaum noch ein Plätzchen finden konnten in der Menge?

„Das ist es!“ sagt der Jüngere, sich zu seinem Begleiter wendend.

„Ein prächtiges Bild, in der That, Sie haben mir nicht zu viel gesagt, lieber Doctor . . .“

Der Angeredete starre das Bild an mit so seligem Entzücken,

als hätte er die Medaille errungen, mit der es von der Jury auszeichnet worden.

„Ein merkwürdiges, ein eigenartiges Talent! Betrachtet man die Details genau, kann man ohne Euphemismus von Genie sprechen. Und Sie sagen mir, daß ein noch junges Mädchen dieses Bild gemacht hat? Es scheint fast unglaublich! Dieses Erfassen des Lebens und diese eigenthümliche Situation . . . sonderbar, überraschend in der That . . . Sie kennen die junge Künstlerin?“

„Gewiß, Herr Professor, sie ist mein Mündel. Ich hatte in Folge dessen Gelegenheit, dieses ungewöhnliche Talent . . .“

„Zu entdecken.“

„Das wohl nicht, die Mutter hatte schon die Anlagen ihrer Tochter bemerkt . . .“

„War die Mutter ebenfalls besonders veranlagt?“

„Ich habe sie nicht gekannt; als ich sie sah, lag sie auf dem Krankenbett, von dem sie sich nicht mehr erhob. Aber Alles, was ich über sie erfuhr, beweist, daß sie eine ungewöhnliche Frau war. Ihr Nachlaß, ihr Testament war das Merkwürdigste, was man finden konnte. Doch ich langweile Sie mit diesen Personalien, Herr Professor . . .“

„Durchaus nicht, lieber Freund. Alles, was Bezug hat auf das Leben eines so außergewöhnlich begabten Geschöpfs, ist von Interesse; diese kleinen Details und Lebensfädchen, so zufällig sie oft sind, so unbedeutend sie scheinen, stehen im Zusammenhang mit dem Wesen und der Totalität der Erscheinung . . .“

„Es ist um um Ihr Urteil zu thun, verehrter Herr Professor, von Ihnen wollte ich die Bestätigung meiner Wahrnehmung, ehe wir in Betrieb der künftigen Laufbahn des jungen Mädchens einen Entschluß fassen, der mich zu ebenso vielen Hoffnungen als — Verstärkungen berechtigt.“ Er seufzte leise, unmerklich auf bei den letzten Worten.

„Befürchtungen?“ sagte Professor Hellwald, „liebster Doctor, es hat ja schon eine ganze, ehrfurchtgebietende Versammlung ihre Ansicht gesagt“, er wies mit der Hand auf die Medaille, „außerdem, „Angekauft für die Verloofung“. Was verlangen Sie mehr? Wer so mit einem Erstlingswerk debutirt . . .“

„Das könnte Glück, könnte Zufall sein! Ich unterschäke zwar dieses Urteil nicht, aber von Ihnen allein, gerecht, jedoch streng, möchte ich das Werk beurtheilt sehen. Es hat unendliche Bedeutung für die junge Dame, die von Ihrer Meinung ihre Entschlüsse abhängig macht.“

(Fortsetzung folgt.)

mehr wie ein Bruder denn als Vater seines Sohnes ausschend, half den Damen aus der Kutsche ans Land und stellte ihnen seine Minister vor. Der Timarch von Piräus richtete an die Braut eine Begrüßungsrede und überreichte ihr wie der kaiserlichen Mutter und den Schwestern große Sträuße aus Orangenblüten und Rosen. Die Prinzessin Sophie trug ein Kleid aus weißem freifigem Seidenstoff, die Kaiserin Friedrich, deren herrliche Augen nach so langer Erbung durch bittersten Schmerz wieder von reinster Mutterfreude leuchteten, eine Robe aus lila Damast; in weiß und blau Heliotrop waren die Schwestern der Braut gekleidet. Die Musik der als Ehrenwacht auf dem Platz hinter dem Triumphbogen aufgestellten Militärhütte spielte das „Heil Dir im Siegerkranz“. Die Zittorufe schallten aus der Menge brausend durch die Luft, als die hohen Damen, von den beiden Königen und den Prinzen geführt, sich über den von hohen Mythen umwundenen Flaggenmasten umstellten Platz und durch den aus Draperien in deutschen und griechischen Farben hergestellten Zeltappell zu dem bereitstehenden Sonderzug begaben. Von den in der Bucht von Phaleron ankommenden englischen Schiffen her donnerten die Geschüze dem vorüberfahrenden Zuge ihre Grüße entgegen, von den Felsenhöhlen am Wege krachten die Schüsse dort aufgestellter Batterien und von dem Plateau der Akropolis her winkten die goldig erleuchteten Triumpher des Parthenon der künstigen Herrscherin von Hellas ihren summen Willkommen zu. Im Bahnhof zu Athen neuer festlicher Empfang. Der dem Wagen entstiegene Bürgermeister Philemon und seine Beifahrer traten den hohen Damen entgegen. Der Bürgermeister Philemon begleitete die Überreichung neuer Orangen- und Rosenbouquets mit einer griechischen Begrüßungsrede an die Braut und einer französischen an die kaiserliche Mutter. Ein Kreis von Damen der höchsten Athenerischen Gesellschaft begrüßte hier gleichfalls die Kaiserin und ihre Tochter. Dann bestiegen die Herrschaften die bereit stehenden, mit vier Rappen bespannten offenen Hofswagen, während der König und der Kronprinz sich auf ihre Rosses schwangen, um zu beiden Seiten des ersten Wagens, welcher die Königin und die Braut trug, als deren Geleit zu reiten. Berittene Guides eröffneten und schlossen den langen Wagenzug, der sich zunächst von der Hermestraße links durch einen dort errichteten Triumphbogen, an welchem weißgelaubte Schulmädchen, jauchzend und Blumen streuend, die Braut begrüßten, nach den neuen Hauptstraßen der Stadt wendete und so das Schloß erreichte, vor welchem alle Truppen mit Klingendem Spiel und wehenden Fahnen vorüber defilierten und eine ungeheure Volksmenge den auf den Platz einfahrenden begeistert jubelte.

## Politische Übersicht.

Breslau, 28. October.

Die Bestimmungen des neuen Socialistengesetzes erregen sogar in nationalliberalen Kreisen Bedenken. Die „Nat.-Btg.“ verlangt verschiedene Abänderungen. Die oberste Entscheidung soll nicht einer besonderen Beschwerde-Commission, sondern dem Reichsgericht übertragen werden. Im Falle der Beschwerde über das Verbot einer periodischen Druckschrift müsse dieser Beschwerde aufschiede Wirkung bis zur Entscheidung des Reichsgerichts beigelegt werden. „Sie ist“, so schreibt die „Nat.-Btg.“, „nicht gefährlich für die öffentliche Ordnung; ein Blatt, über welches das Damoklesschwert der Vernichtung hängt, wird in der Zwischenzeit bis zur Entscheidung schwerlich die öffentliche Ordnung stören herausfordern; sollte es doch geschehen, so bietet für eine kurze Zeit das ordentliche Straf- und das Preßgesetz ausreichende Handhaben zum Einschreiten. Mögliche Abkürzung der Frist bis zur Entscheidung kann zudem durch eine besondere gesetzliche Bestimmung gesichert werden; daß eine solche einem Gerichtshofe gegenüber ungewöhnlich ist, kann nicht in Betracht kommen, wo es sich um ein durchweg ungewöhnliches Vorgehen der Staatsgewalt handelt. Endlich halten wir den vollständigen Verzicht auf die Ausweisungen für notwendig und für zulässig. Der kleine Belagerungszustand sollte eine Schutzmaßregel für Bezirke werden, welche durch die socialdemokratischen Bestrebungen „mit Gefahr für die öffentliche Sicherheit bedroht“ sind; er ist aber tatsächlich zu einem bloßen polizeilichen Mittel geworden, im allgemeinen die Um-

gebung des Socialistengesetzes — und zwar erfolglos — zu bekämpfen. Dazu ist die beliebige, an keinerlei feststehende Voraussetzung geknüpfte Ausweisung fast immer die Verstörung der Freiheit! — denn doch eine zu extreme Maßregel. Für die öffentliche Sicherheit in gewöhnlichen Zeiten ist sie überflüssig, denn die betreffenden Personen sind der Polizei als socialdemokratische Agitatoren bekannt und können von ihr überwacht werden; für Zeiten, in denen wirkliche Unruhen eintreten, ist der eigentliche Belagerungszustand da, der noch viel weiter gehende Vollmachten giebt. Dies sind die Abänderungen des Entwurfes, welche uns notwendig erscheinen, wenn auf die periodische Fristbestimmung verzichtet werden soll. Ohne solche Änderungen würden wir ein Gesetz nach Maßgabe des Entwurfes immerhin für eine Verbesserung, aber nur für einen Übergang zu einer späteren endgültigen Regelung halten können, einen Übergang, dessen Dauer wiederum durch eine kurze Geltungsfrist begrenzt werden müsste.“

Die „Magd. Btg.“ meint, der Entwurf bleibe weit hinter dem zurück,

was man — von dem rechten Flügel der Conservativen abgesehen — selbst

da erwartet, wo man unter Umständen zur Bewilligung eines neuen

Specialgesetzes bereit ist. Das Ausnahmegericht bleibt, wenn auch

in veränderter Zusammensetzung bestehen; auch der kleine Belage-

rungszustand und die Ausweisungsfreiheit sollen, wenn auch

in abgeschwächter Form, weiter aufrecht erhalten bleiben. Ob sich auf der

Grundlage dieser Bestimmungen eine Verständigung zwischen Regierung

und Reichstag finden lassen wird, muß abgewartet werden. Eine versöhnliche Wirkung auf die Arbeiterklassen darf man sich von der dauernden

Bewilligung eines derartigen Gesetzes kaum versprechen.

Die „Germania“ spricht sich sehr energisch gegen den Gesetzentwurf aus. Sie schreibt:

Das neue Socialistengesetz enthält im Vergleich mit dem bisherigen Socialistengesetz Verschlimmerungen, Verbesserungen und indifferenten Änderungen, und bei den Verbesserungen erkennt man einiges von den früher Windthorst'schen Milderungsanträgen wieder. Aber während diese vom Centrum einmütig vertretenen Milderungsanträge durch allmähliche Abdrückelung des Socialistengesetzes endlich befehligen und wieder auf den Boden des gemeinen Rechts überführen wollten, soll das jetzige Gesetz — dauernd bewilligt werden, es solle nicht wieder abgeschafft werden dürfen, bis auch die Regierung das will, während diese jetzt alle paar Jahre um die Verlängerung nachsuchen muss, so daß der Reichstag sie verweigern kann, wenn die Regierung das Gesetz nicht richtig, zum Beispiel auch auf andere Parteien, als die Socialisten, angewendet hat. Hat die Regierung diese Rückicht nicht mehr zu nehmen, so kann sie bei der kauscharkartigen Bestimmung des Begriffes Socialistisch im 1. Paragraphen des bestehenden Gesetzes — und diese Bestimmung soll bleiben — auch andere Parteien treffen, und kann auch die Socialisten treffende Maßregeln genau nach ihrer Auffassung handhaben! Da liegt groÙe Gefahr!

würden, indem ihnen das Zusammenwirken mit öffentlichen Bevölkerungen zum Vorwurf gemacht werde. Nun hat der Beschwerdeführer den Bescheid erhalten, daß die Staatsanwaltschaft beim Landgericht I angewiesen sei, die öffentliche Klage gegen den Briefschreiber zu erheben.

Das Vorgehen des Oberlandesgerichtspräsidenten von Holleben in Königsberg durch die Veröffentlichung eines amtlichen Berichts über einen Königsberger Bucherprozeß erhebt in einem eigenthümlichen Lichte nach einem Commentar, welchen die Kreuzzeitung zur Vertheidigung dieses Vorgehens bringt. Da sämtliche in Königsberg erscheinenden Blätter ohne Unterschied der Partiefrage ungünstige Berichte über die Prozeßverhandlungen gebracht hätten, so sei von Privatpersonen die Herausgabe einer ausführlichen Darstellung der Prozeßverhandlungen vorbereitet worden. Es seien aber sämtliche Exemplare noch unter der Presse, bevor sie zur Ausgabe gelangten, von befehliger Seite weggekauft. Darum habe sich das Amtsgericht beklagt, die Staatsanwaltschaft veranlaßt gesehen, nach dem Manuscript des Berichtes zu fabrizieren. Es wurde auch im Redaktionsbüro der „Königsb. Allg. Btg.“ gefunden und ist, wie man allgemein weiß, von dem Eigentümer dieser Zeitung, dem Banquier Dr. Rob. Simon, abgefaßt und auch den anderen hiesigen Zeitungen behufs Veröffentlichung zugestellt. — Bekannt sei, daß der Verfasser des Berichts und der Einsender des Artikels in der „Nationalitz.“: „Königsberger Vorgänge“ ein und dieselbe Person ist. Die Motive, welche Herrn Dr. Simon veranlaßten, überall den Eindruck hervorzurufen, daß die Angeklagten unschuldig verurtheilt seien, ließen sich nicht ausdrücken. — Thatsache sei, daß die beiden Angeklagten eine hervorragende Stellung in der nationalliberalen Partei hier einnahmen und daß Herr Dr. Simon mit an der Spitze dieser Partei steht, auch mit den Angeklagten befreundet, bzw. sehr bekannt sei. — Thatsache sei ferner, daß Dr. Simon diejenige Persönlichkeit sei, welche bei den letzten Landtagswahlen ein Zusammensein der Nationalliberalen mit den Conservativen ablehnte, nachdem letztere bei den vorangegangenen Reichstagswahl auf Grund eines Compromises für den nationalliberalen Kandidaten gestimmt hatten und dieser auch gewählt wurde. Die „Nationalitz.“ bezeichnet die Angabe, daß ihr Artikel von Herrn Dr. R. Simon verfaßt sei, als eine dreiste Erfindung.

— o — Kiel, 26. Oct. Die Marine-Verwaltung hat nun mehr den Bau sämtlicher Kriegsschiffe vergeben, für welche die vom Reichstag bewilligten Gelder im Etat 1889—90 aufgenommen sind. In Folge dieser Bestellungen werden in diesem, sowie in den nächsten Jahren mehr als 60 Millionen Mark verbaut werden, von denen allein dem „Vulkan“ bei Stettin 19½ Millionen und der Germania-Werft in Gaarden bei Kiel 16 Millionen Mark zustehen. Es werden nämlich außer den 4 neuen Panzerschiffen A, B, C, D die Panzerfahrzeuge P—Q, der Kreuzer D, die Kreuzer-Corvette H, sowie 2 Torpedo-Divisionsboote erbaut. Von den vier Panzerschiffen werden zwei beim „Vulkan“, eins auf der Kaiserlichen Werft zu Wilhelmshaven und das vierte auf der Germania-Werft hergestellt. Die Actiengesellschaft „Weser“ baut die Panzerfahrzeuge P—Q, die Kaiserliche Werft in Kiel den Kreuzer D, die Germania-Werft die Kreuzer-Corvette H und die Schichau'sche Werft in Elbing die beiden Torpedoboote. Die Constructionen der sämtlichen Schiffstypen sind auf dem Reichsmarine-Amt angefertigt worden mit Ausnahme derjenigen für Maschinen- und Kesselanlagen der großen Panzer A—D, welche aus der Germania-Werft stammen. Bei dem Neubau der Kreuzer-Corvette H, die gewissermaßen als Modellbau für die in den Jahren 1890—95 zu erbauenden Schiffe J—P dienen soll, kommen ganz neue seetactische Anschauungen zum Ausdruck, welche man namentlich zur Erreichung größerer Geschwindigkeit accepirt hat. In Folge dessen wird die Corvette, welche ursprünglich in Größe hinter den Corvetten „Prinz Wilhelm“ und „Irene“ zurückbleiben sollte, den Anfangs veranschlagten Kostenbetrag von 4 Millionen Mark um 2 Millionen übersteigen.

## Deutschland.

\* Berlin, 27. October. [Tages-Chronik.] Wie seiner Zeit mitgetheilt wurde, schrieb ein Kaufmann in Gera an einen Mandanten des irrtümlich für einen Juden angesehenen Staatsanwalts Dr. Sello, daß er einen jüdischen Mandatar als solchen nicht anerkennen könne, „weil derselbe vermöge seiner Abstammung und Religion verpflichtet sei, die Christen zu betrügen.“ Rechtsanwalt Dr. Sello beantragte darauf bei dem Staatsanwaltshof beim Landgericht Berlin I unter der Ausführung, daß durch die in jenem Briebe enthaltene Aeußerung nicht nur er, sondern der ehrenwerte Stand, dem er angehört, in der Berücksicht schwer verletzt sei, die Einleitung der öffentlichen Klage gegen den Briefschreiber. Diese lehnte die Staatsanwaltschaft aber mangels Vorliegens eines öffentlichen Interesses kurz ab, und auch die hiergegen bei der Oberstaatsanwaltschaft am Kammergericht angebrachte Beschwerde blieb ohne Erfolg, weil diese Behörde die Auffassung vertrat, daß durch den incriminierten Brief nur die Rechtsanwalte jüdischer Konfession beleidigt seien, ein Strafverfahren aber nur eingeleitet werden könne, wenn von den Verlehrten ein Strafantrag vorliege, was aber nicht der Fall ist. Gegen diesen Bescheid legte Rechtsanwalt Dr. Sello weitere Beschwerde bei dem Justizminister Dr. von Schelling ein, und in der Rechtsfertigungschrift wurde geltend gemacht, daß durch den incriminierten Satz auch die nicht jüdischen Rechtsanwälte getroffen

## Kleine Chronik.

Eine kaiserliche Auszeichnung wurde, nach der „Old. Btg.“, dem Königlichen Musikkapellen-Herrn H. Hüttner in Oldenburg zu Theil. Demselben wurde vom Kaiser ein silberner Tafelstock verliehen, wie es heißt, die erste derartige Auszeichnung, welche seitens des Kaisers erfolgt ist. Herr Hüttner hat bei Gelegenheit des letzten Kaiserhauses den großen Zapfenstreich, welcher in Hannover vor dem königlichen Schloss stattfand und von circa 1200 Musikern ausgeführt wurde, geleitet.

Die frequentirteste Eisenbahn. Die Pariser Ausstellungs-Eisenbahn ist vom 6. Mai bis 15. October von 51 504 224 Personen, die auf 37 908 Züge verheilt waren, benutzt worden. Die Eisenbahn Decauville ist überhaupt jetzt die am meisten frequentirte Eisenbahnlinie der Welt.

Neben einem Waarenpalast in Mailand wird der „Fris. Btg.“ geschrieben: Unsere Stadt ist um einen Prachtbau bereichert worden, welcher dem weltberühmten majestätischen Mailänder Dom und der großartigen, architektonisch vollendeten „Galleria Vittorio Emanuele“, in deren unmittelbarer Nähe er sich befindet, würdig zur Seite steht, den neuen Waarenpalast Bocconi. Heute Nacht hat die Eröffnung desselben, welcher die Spalten der Behörden und die Elite der hiesigen Finanzwelt, Aristokratie, Kunstwelt und Presse bewohnten, stattgefunden. Dieser von den Gebrüdern Bocconi erbaute Waarenpalast ist in der That eine Schauspielwürdigkeit ersten Ranges. Man glaubt sich in eine Feenwelt versetzt, wenn man den durch ungefähr 200 elektrische Bogenlampen erleuchteten, mit dem reichsten Luxus, dem exquisitesten Geschmack und dem modernsten Komfort ausgestatteten riesengroßen Palast betritt. An der Einrichtung und Ausschmückung haben dreißig Mailänder Firmen gearbeitet, welche Zeugnis von der hohen Vollendung und Gediegenheit der italienischen Industrie ablegen. In unermesslichen, durch luxuriöse Säulen, große reiche Spiegel und künstlerisch ausgeführte Wandgemälde, Stuckarbeiten und Holzschnitzereien ausgeschmückten Räumen ist eine höchst elegant arrangierte Ausstellung aller gewerblichen Artikel, vom unbedeutendsten Haushaltsgeräte angefangen bis zum vollständig eingerichteten Wohnzimmer untergebracht. Arme und Reiche beiderlei Geschlechts können ohne gesammten Bedürfnisse an nothwendigen und überflüssigen Gegenständen, blos die Lebensmittel ausgenommen, beden. Sie können sich vollständig kleiden, ihre Wohnungen vollständig einrichten. Jedem Verhältniß, jedem Geschmack ist dabei Rechnung getragen, und für die Bequemlichkeit des Publikums ist in ausgebildetstem Maße gesorgt. Die Fassade des Palastes mit seinen großen Arkaden, welche eine Fortsetzung der Gallerie bildet, mit seinen Säulen aus Granit und Porphy, seinen Bogenfenstern, Marmorwänden und den elegant eingerichteten Schaufenstern macht einen imponanten Eindruck. Der Treppenaufgang im Innern des Hauses gleicht demjenigen eines großen Theaters, von den verschiedenen Stockwerken desselben aus genießt man in den drei Stockwerken einen prächtigen Blick auf die unendlich großen, mit Waaren aller Art gefüllten Räume. Jeder Artikel hat seine eigene Abteilung, und zweihundert Commiss und büroisch gekleidete, liebenswürdige Mädchen bedienen die Kunden. Hundert Arbeiter sind im Etablissement selbst beschäftigt, zweihundert in den verschiedenen Laboratorien, fünfhundert arbeiten zu Hause. Im dritten Stockwerke, wo sich die Büros befinden, walzt ein Heer von Buchhaltern, Kassierern, Controlloren, Agenten, Magazinmeistern u. s. w. für den Magen aller dieser Beamten ist im Hause selbst gesorgt. Die obersten Stockwerke befinden sich eine große Küche, welche das unentgeltliche Mittagessen für die im Etablissement angestellten Personen bereitstellt. Abgetrennt von den übrigen Räumen befindet sich die elegant und künst-

lerisch ausgestatteten Salons der Eigentümer und höheren Beamten. Im Souterrain funktionieren drei colossale Dampfmaschinen, drei Dynamos und ein großer Kessel für die Dampfheizung. Dasselbe befinden sich auch die Lagerräume. Seit heute früh wagt eine tausendköpfige Menge in den ungeheuren Räumen. Alles staunt über die Vollständigkeit und den Reichthum des Waarenlagers und über die das Auge blendende, die Sinne befriedende elegante und geschmackvolle Einrichtung und Ausstattung dieses einzigen in seiner Art dastehenden Riesenpalastes, der einen Flächenraum von 2350 Quadratmetern einnimmt und dessen Herstellungskosten sich auf 5½ Mill. Frs. beziehen. Sollte verläßt ein Besucher das Haus, ohne irgend einem lange gehaltenen Wunsche oder einem dringenden Bedürfnisse Reckung getragen zu haben, denn die Verfahrung ist tatsächlich zu groß. — Ministerpräsident Crispi beglücksüchtig telegraphisch die Eigentümer und den König versprach, in den nächsten Tagen das Palais besichtigen zu wollen.

Sociales Elend. Auf dem Corridor des Moabiter Criminalgerichts trat kürzlich, wie Berliner Blätter erzählen, eine Dame an einen Rechtsanwalt heran und stellte die Frage an denselben: „Sind Sie nicht der Rechtsanwalt R. R.?“ — „Ja, wohl — erwiderte der Gefragte — was wünschen Sie?“ — „Ach, bester Herr! — rief nun die Dame mit thränenden Augen und gefalteten Händen — Können Sie mir nicht beiseitzen? Ich bin eben wegen Verleitung zum Betteln mit acht Tagen Haft bestraft worden!“ Der Amtsgericht warf einen prüfenden Blick auf die Bittende, die unverkennbar den Eindruck einer vornehmen, gebildeten Dame machte. Sie ging elegant gekleidet, wenn schon die Garderobe sehr abgetragen schien. Das Interesse des Anwalts wurde rege und so fragt er: „Wer sind Sie?“ Die Dame nannte ihren Namen und erklärte, daß sie die Witwe eines Regierungsbürobeamten sei. Ihr Mann wäre gestorben, noch ehe er etatsmäßig angestellt und pensionsberechtigt geworden war. Gänzlich ohne Vermögen, habe sie sich auf keine andere Weise zu ernähren vermocht, also kleine weibliche Handarbeiten zu fertigen. Da sie einen anderen Arbeit nicht gefunden, habe sie die Sachen durch einen ihr bekannten Knaben zu den Frauen ihrer und ihres verstorbenen Gatten Bekanntheit gebracht und diese hätten ihr die Sachen zu dem darauf vermerkten Preise abgekauft, wohlb mehr aus Mitleid, als weil sie der Sachen bedurst hätten. Eines Tages sei der Knabe zu einem Dr. R. geschickt worden. Die Gattin desselben war nicht zu Hause, der Herr Doctor öffnete dem Knaben selbst, er erblickte in dem Angebot der ihm präsentierten Häkelarbeit eine Bettdecke, verweigerte die Annahme und da der Knabe bat, ihm doch den Bezug von einer Mark, der darauf verzeichnet war, zu geben, so führte der Herr Doctor den Knaben zur Polizei, die in Folge dessen die Erhebung der Anklage veranlaßte. Nun sei der Knabe wegen Bettelns zu 3 Tagen und für wegen Anhaltens dazu zu 8 Tagen Haft verurteilt worden. „Warum haben Sie denn diesen Sachverhalt nicht vor dem Richter so dargestellt, dann könnten Sie doch nicht verurtheilt werden?“ — „Ach Gott, der Richter hat mich ja garnicht zu Wort kommen lassen und ich verstehe von Gerichtsverfahren doch rein gar nichts! Er setzte sich nur das Barett auf, sah die Herren auf seiner Seite an und da publizierte er auch schon das Urteil!“ Der Anwalt nahm sich der Sache an, obwohl ihm die Dame von vornherein erklärte, zur Zahlung eines Honorars außer Stande zu sein. Er sah sich die Aktion an und fand, daß die Feststellung des ersten Richters manches zu wünschen übrig ließ. So hatte derselbe bei dem 13-jährigen Knaben nicht einmal geprüft, ob derselbe die erforderliche Einsicht von der Strafbarkeit seiner Handlung haben müsse, was doch bei dem jugendlichen Alter des Knaben gar nicht übersehen werden durfte. Der Anwalt legte Berufung ein und die zweite Instanz entschied, daß, wenn man auch in dem Angebot

der kleinen Handarbeiten in der angegebenen Form einen Appell an die menschliche Barmherzigkeit finden wolle, so könne diese Handlung doch nicht als Bettelei im Sinne des Strafgesetzbuchs aufgefaßt werden, die Angeklagte müsse daher freigesprochen werden. Leider haben sich die Eltern des betreffenden Knaben bei dem ersten Erkenntnis beruhigt und keine Verurteilung eingelegt, sonst würde auch der Knabe freigesprochen worden sein.

Eine „viermal“ Separation! Die curioseste Unterschrift, die wohl jemals geleistet worden ist, wurde dieser Tage bei der Reichsbank in Berlin deponiert und hat unter den Beamten derselben nicht wenig Heiterkeit erzeugt. Vorigestern erschien dort eine etwa 45jährige Dame, welche ein deponiertes Aktiv behob und auf der Quittung eine seltsame Unterschrift gab. Darnach zeichnete die Empfängerin des Geldes als Frau Amalie B., separierte B., vorher geschiedene B., früher verehelicht gewesene und durch Richter-Ausspruch getrennte B. und ganz früher verehelicht P., geborene B. — Der die Quittung der Scheidungs-Bitschus in Empfang nehmende Kassirer glaubte anfänglich, daß die Dame sich mit ihm durch ihre curiose Unterschrift einen Scherz habe machen wollen, doch bewies Frau Amalie B. durch Richter-Ausspruch getrennte B. und ganz früher verehelicht P., geborene B. — Der die Quittung der Scheidungs-Bitschus in Empfang nehmende Kassirer glaubte anfänglich, daß die Dame sich mit ihm durch ihre curiose Unterschrift einen Scherz habe machen wollen, doch bewies Frau Amalie B. durch Richter-Ausspruch getrennte B. und ganz früher verehelicht P., geborene B. — Der die Quittung der Scheidungs-Bitschus in Empfang nehmende Kassirer glaubte anfänglich, daß die Dame sich mit ihm durch ihre curiose Unterschrift einen Scherz habe machen wollen, doch bewies Frau Amalie B. durch Richter-Ausspruch getrennte B. und ganz früher verehelicht P., geborene B. — Der die Quittung der Scheidungs-Bitschus in Empfang nehmende Kassirer glaubte anfänglich, daß die Dame sich mit ihm durch ihre curiose Unterschrift einen Scherz habe machen wollen, doch bewies Frau Amalie B. durch Richter-Ausspruch getrennte B. und ganz früher verehelicht P., geborene B. — Der die Quittung der Scheidungs-Bitschus in Empfang nehmende Kassirer glaubte anfänglich, daß die Dame sich mit ihm durch ihre curiose Unterschrift einen Scherz habe machen wollen, doch bewies Frau Amalie B. durch Richter-Ausspruch getrennte B. und ganz früher verehelicht P., geborene B. — Der die Quittung der Scheidungs-Bitschus in Empfang nehmende Kassirer glaubte anfänglich, daß die Dame sich mit ihm durch ihre curiose Unterschrift einen Scherz habe machen wollen, doch bewies Frau Amalie B. durch Richter-Ausspruch getrennte B. und ganz früher verehelicht P., geborene B. — Der die Quittung der Scheidungs-Bitschus in Empfang nehmende Kassirer glaubte anfänglich, daß die Dame sich mit ihm durch ihre curiose Unterschrift einen Scherz habe machen wollen, doch bewies Frau Amalie B. durch Richter-Ausspruch getrennte B. und ganz früher verehelicht P., geborene B. — Der die Quittung der Scheidungs-Bitschus in Empfang nehmende Kassirer glaubte anfänglich, daß die Dame sich mit ihm durch ihre curiose Unterschrift einen Scherz habe machen wollen, doch bewies Frau Amalie B. durch Richter-Ausspruch getrennte B. und ganz früher verehelicht P., geborene B. — Der die Quittung der Scheidungs-Bitschus in Empfang nehmende Kassirer glaubte anfänglich, daß die Dame sich mit ihm durch ihre curiose



