



Nr. 789. Abend-Ausgabe.

Siebziger Jahrgang. — Eduard Trewoldt Zeitungs-Verlag.

Sonnabend, den 9. November 1889.

Reichstagsbrief.

Berlin, 8. November.

Die Mehrheit der conservativen Partei fordert in Beziehung auf die Bankgesetzgebung nur, daß das in der Reichsbank arbeitende Privatcapital zurückbezahlt werde; Organisation und Betriebsweise der Reichsbank soll völlig unverändert bleiben. Hinter diesem anscheinend sehr gemäßigten Antrage stehen dann aber die Anschauungen des Herrn Gamp, nach denen die Reichsbank, wenn sie erst verstaatlicht ist, dazu gebraucht werden soll, nothleidenden Landwirthen Credit ohne Sicherheit zu verschaffen.

Aus den heutigen Verhandlungen ergiebt sich als interessantes Resultat, daß Herr Gamp mit allen seinen Verbesserungsvorschlägen dem Bankpräsidenten schon seit langer Zeit privatim im Ohr gelegen hat, daß er sich sogar einzelner Personen angenommen hat, denen die Reichsbank den Credit verweigert hatte, daß der Bankpräsident sich Mühe gegeben hat, Herrn Gamp zu belehren, und daß er die schriftliche Correspondenz mit demselben abgebrochen hatte, weil sie zu mißlichen Folgen führen könne. Herr von Dechend sprach sich über alle diese Minirversuche mit großer, aber berechtigter Bitterkeit aus. Aus den heutigen Erörterungen des Herrn Gamp geht mit voller Sicherheit hervor, daß ihm der Begriff des „Geschäftswechsels“, des auf einem Waarenverkaufe beruhenden Wechsels, im Gegensatz zu demjenigen Wechsel, der nur ein in Wechselform gezeichnete Schuldchein ist, bisher völlig unbekannt geblieben ist, und daß er daher auch nicht weiß, daß der Discontotheke einer Zettelbank sich ausschließlich auf diesen Geschäftswchsel gründen muß. Unterstüzung erhielt Herr Gamp lediglich von Herrn Böckel, der seine börsenfeindlichen Erörterungen mit flügelmännischen Geberden begleitete, und man muß zugestehen, daß der Unterschied in diesem Punkte zwischen dem vortragenden Rath im Handelsministerium und dem Antisemitenfürsten nicht allzu groß ist.

Für die Beibehaltung der bisherigen Einrichtungen traten in dem Bankpräsidenten, in Bamberger, in dem Rostocker Bankdirektor Büsing und dem Dresdener Handelskammerpräsidenten Hulsch vier durchaus fachkundige Männer auf.

Ganz überflüssiger Weise wurde die Vorlage an eine Commission verwiesen, aus welcher sie unverändert zurückkehren wird. Herr Gamp erfreut sich in seiner eigenen Fraction nur weniger Anhänger. Die conservative Fraction ist getheilt. Die Socialdemokraten stehen diesmal zu dem Grafen Stolberg, aber das Centrum, die Nationalliberalen und die Freisinnigen werben für die Regierungsvorlage stimmen, so daß über den endlichen Ausgang ein Zweifel nicht besteht.

Deutschland.

* Berlin, 8. Nov. [Ueber den Aufenthalt des Kaisers in Konstantinopel] entnehmen wir einem Berichte der „Post“ das Folgende: Ihr Berichterstatter steht vor einer schweren Aufgabe, nämlich den Lesern nur eine annähernde Idee von der märchenhaften Pracht des Chalets zu geben, in dem Ihre Majestäten wohnen. Beschreiben läßt sich das gar nicht, es kann nur geschaut und von den Fernsehenden nur gehantet werden. Der Sultan geht nur einmal in der Woche aus seinem Palaste von Tschiragan heraus, um am Freitag (dem Sonntag der Mohamedaner) in einer Moschee zu beten. Früher geschah dies in einer kleinen, dem Palastbezirk zunächst gelegenen Moschee, da aber die Absperrung sich von Jahr zu Jahr erschwert, so ließ er nahe dem Vildiz-Kiosk eine neue Moschee erbauen, in welcher er sonntäglich sein Gebet verrichtet — und von dessen Minaret ihm der Sizzedin beim Eintritt zuruft: Gedente, daß es noch einen Höheren giebt, als Du bist. Nur einmal des Jahres kommt er hinüber nach Stambul in das alte Serail, um vor sich den Mantel

des Propheten entfalten zu lassen. Daß er morgen, um sich von Ihren Majestäten zu verabschieden, an dem Déjeuner dinatoire in Dolma-Bagdsche theilnimmt, ist eine so ungewöhnliche Begebenheit, daß dafür nur in der Freundschaft und Sympathie der Grund zu suchen ist, die ihm seine kaiserlichen Gäste eingeflößt haben. Um den Verkehr mit ihnen näher und bequemer zu haben, ließ er das kleine Chalet ausbauen. Rechts von dem Vildiz-Kiosk führt ein Thor in den äußeren Palastbezirk. Links thürmt sich eine hohe Mauer auf, hinter welcher die innersten Palastgebäude, auch der Harem, liegen. Rechts ist ein langes Gebäude, das früher vielleicht ein Gewächshaus gewesen sein möchte, aber nun für diesen Besuch einen neuen Anstrich erhalten hat, wie der ganze Weg von Vildiz nach Pera, so daß man künftig von diesem kaiserlichen Besuch das Factum der großen Straßenreinigung von Konstantinopel datiren wird. Zwischen Blumenbeeten, auf denen von 10 zu 10 Schritt Laternen zur Erleuchtung dienen, steht von zwanzig zu zwanzig Schritte ein Mann der Garde. Es führt der Weg um die runde Mauer herum, über dieser erhebt sich nur an einer Stelle nach dem Bosporus hin ein Pavillon, dessen Mough-Arabie, d. h. die vergitterten Fenster, andeuten, daß er zum Gebrauch der Damen des Harems da ist, um, ohne gesehen zu werden, Ausschau in die Welt zu halten oder die frische Seeluft zu genießen, sonst ragen nur einzelne Schornsteine über die Palastmauer empor. Über unten rechts erhebt sich ein kleiner Pavillon, über und über mit Grün bewachsen; der Kiosk, der dem Prinzen Heinrich und dem Herzog von Mecklenburg zur Wohnung dient. In sanfter Steigung geht der Weg in Gartenanlagen empor bis vor das Schweizerhaus Ihrer Majestäten. Man denke sich die Giebelfronten zweier Schweizerhäuser aneinander gerückt, durch eine Galerie verbunden; das Neuhäuse weiß und lichtgrün angestrichen, die rundbogenigen Fenster durch grüne Falouisen geschlossen, ringsum eine Galerie, auf die man durch die Glasläden hinaustritt kann. So einfach das Neuhäuse, so überwältigend ist die Pracht des Innern, und die Einrichtung dieser Gemächer allein ist vermindert in Bezug auf Tischlerarbeit, Tapezierer-Kunst, Stoffarbeit den höchsten Begriff von türkischer Industrie zu geben, es ist ein Dithyrambus in Farben, der alle Sinne packt und gefangen hält. Die Vorhalle ist mit bunten Marmorarten, sogar mit Lapislazuli bekleidet, in zwei großen weißen Etagen mit reicher Vergoldung sind Gebüsche aus Blattfarnen angebracht; zwischen hohen Kristall-Kandelabern und den mächtigen Kristallkronen führt die mit weichen Teppichen belegte Treppe in die oberen Räume empor. Das ganze Treppenhaus ist ein Prachtraum, auf leichten Holzstufen ruhend, und ist in feinstem Farbenton gehalten, in Weiß und Gold, in lichtblau eingefassten Blumen und Landschaftsstücken, wobei immer in Form wie Farbe der Nationalcharakter gewahrt ist, die Corridore, mit derartigen Malereien ausgestattet, sind durch die Pracht der Teppiche, durch die mannshohen japanischen und chinesischen Vasen, aus denen breite Fächerpalmen emporsteigen, und durch die vergoldeten, mit farbenprächtigen Seidenstoffen bezogenen Ruhebänke allein schon ein prächtiger Salon. Sie bereiten auf das vor, was diesseits und jenseits dieser Gemächer liegt, hinter weißlackirten Thüren mit reicher, vergoldeter Holzskulptur. Der Salon der Kaiserin ist mit Stoffen in Weiß und Gold und türkisrotem Sammet ausgeschlagen, das Meublement ganz im Prachtstil Ludwigs XIV. gehalten, mit feinen, reichen Schnitzereien, über und über vergoldet. Dieser Pracht entspricht die im vollsten Farbenzauber gemalte orientalische Decke, von der ein alter Venetianer Kristall-Kronleuchter hängt. Die beiden Schmalseiten des Salons sind aus riesigen Spiegeln gebildet. Vor einem derselben steht auf hohem Postament eine Marmorbüste Kaiser Wilhelms in Lebensgröße. An diesen Salon schließt sich ein Arbeitscabinet in

Purpursammet an. Hier genügte allein der kostbare Stoff nicht, dieser ist noch mit seidenen Stickereien überdeckt. Hier liegen Zeugnisse aus, französische, englische, deutsche. Von diesem Gemache tritt die Kaiserin in einen Wintergarten; hier verbreiten Falouisen eine lauschige Dämmerung. Durch das Grün hindurch hört man zwitschernde Vogel in Bölleren, die Möbel sind aus Bambus mit farbig geschnittenen Rissen, der Boden ist theils mit hellem Marmor und theils mit bunten türkischen Platten belegt, auf denen sich wieder weiche Teppichläufer hinziehen. Die inneren gemeinschaftlichen Gemächer sind in dunkelblauem Sammet und lichtblauem Atlas gehalten. Die Möbel in Empire-Styl aus Mahagoni mit Bronze-Einlagen. In einem der Zimmer hängt ein Bild der jüngsten Tochter des Sultans, der Prinzessin Naile, in rothsammetinem, modernem Kinderkostüm, mit langen, aufgelösten, blonden Haaren. Im Ankleidezimmer des Kaisers befindet sich ein Möbelstück von hohem Werth, es ist dies ein Schrank aus Mosaik von Cedern- und Sandelholz, das das ganze Zimmer durchdringt; ein anderes kostbares Möbel aus Mahagoni und Bronze ist der Toilettentisch, welcher einst dem Großvater des Sultans gehört hat. Selbst die Handtücher sind mit Gold durchwebt. Das Arbeitsgemach ist mit demselben Prachtstoff ausgeschlagen, wie der Salon der Kaiserin. Über dem Arbeitsstisch ist ein türkischer Sham gebreitet und über diesen wieder eine Decke aus Holzstoff; das Schreibzeug ist aus Onyx und massivem Gold. Auf einem Seitentischchen lag ein Stui in blauem Sammet, mit einer goldenen, Diamantenbelegten Cigaretten-Dose, ein Bündelholzbehälter und eine Cigarrenspitze aus Bernstein, Gold und Brillanten, wahrscheinlich ein Geschenk des Sultans. Wenn sich diese Pracht noch steigern kann, so geschieht es in dem Speisesaal; es gibt wohl keinen zweiten Stoff von solcher Farben- und Goldpracht, als den, mit dem die Raum ausgeschlagen ist; die Thüren sind aus Sandelholz und über und über mit Perlmutt ausgelegt. Desgleichen die hohen Lehnsstühle, sie sind mit hellem Leder bezogen und in dieses sind wieder farbige Arabesken eingepreßt. In Europa legt man bei Etappen sehr wenig Wert auf die Stelle, wo unter dem Tische die Beine ruhen. Anders hier; die Schnitzereien unter der Tafel und an den Füßen sind wahre Kunstwerke und über und über mit Perlmutt eingelegt. Der Sultan sieht sehr viel auf schöne Tischlerarbeit. Er selbst hat das Handwerk erlernt und sich einen Gehilfen, einen Preußen, angenommen, der mit seinem blonden Vollbart, seiner behäbigen Figur, im zugeknoteten schwarzen Rocke und im Fez eine ganz stattliche Erscheinung bietet; in dieser Zeit wird er als Dolmetsch benutzt, ebenso auch andere Deutsche, die in des Sultans unmittelbaren Diensten stehen. Ein Deutscher war es auch, der die Gärten von Tschiragan geschaffen hat . . . Es ist doch eine wunderbare Welt, da oben auf der Höhe am Bosporus, so ganz außer unserem Ideenkreise und doch wieder so anziehend in Allem! Und großartig ist dieser Hof, er besitzt das, was in unserer berechnenden Zeit die meisten Höfe verloren haben — die fürstliche Freigebigkeit. Es hat von Seiten des Sultans nicht nur Orden, es hat Brillanten gereget, daneben wurden auch wunderbar schöne Hengste verschenkt — andere Pferde verschenkt ein Orientale nicht. Ein Beweis von der Großartigkeit dieses Hofs ist, daß, solange der Kaiser und die Kaiserin Gäste des Sultans waren, es auch die Officiere von „Poreley“, „Kaiser“ und „Hohenzollern“ waren, die ihren sämtlichen Mundbedarf aus der Hofschatzung des Sultans bekamen. Das ist orientalische Gastfreundschaft.

[Bundesrat.] In der am 7. d. Ms. unter dem Vorst. des Vizes Präsid. des Staatsministeriums, Staatssekretär des Innern, Dr. von Bötticher, abgehaltenen Plenarsitzung ertheilte der Bundesrat dem Antrage der Ausschüsse für Zoll- und Steuerwesen und für Rechnungswesen, betreffend Änderung der Zucker- und Branntweinsteuer-Berichtigung und der Branntweinsteuer-Berichtigungsscheine, die Zustimmung und erklärte sich mit der vom Reichskanzler beantragten weiteren Ausprägung

Nachdruck verboten.

Rechtsanwalt Arnau.

Roman von Ulrich Frank.

[35]

Zeit stand er vor ihr!

Ihrem Künstlerauge konnte die überraschende, auffallende Schönheit seiner Erscheinung nicht entgehen. Mit einem gewissen Wohlgefallen sah sie ihn an.

„Ich freue mich, mein Fräulein, Sie zu sehen! Unser Freund Fichte hat uns schon so viel von Ihnen erzählt, und Ihre Bilder . . .“ mit gleichgültiger, leiser Stimme hatte er das gesagt, während sein Auge suchend umher schwiezte.

„Conventionell und uninteressant, öde und langweilig wie die andern,“ dachte sie und wendete sich mit einer kühlen Verbeugung unmutig ab. In diesem Momente sah er sie an. Das zornige Aufblitzen ihres Auges, eine gewisse hastige Bewegung von Ungeduld, das hochmütige Zurückwerfen des Kopfes frappierte ihn.

„Lisa!“ murmelte er erregt. Da war sie schon an seiner Seite, lachend und scherzend, und er mußte seine Nervosität selbst belächeln, daß er in jeder schönen Frau immer wieder die seine zu sehen glaubte.

Inzwischen waren noch eine Menge Leute gekommen. Herren im Frack mit breit ausgeschnittenen Westen, aus denen der Taschentuchzipfel mit Monogramm in weiblicher Kotterie hervorlugte, und elegant gekleidete Damen, die von hier aus noch andere Gesellschaften besuchen wollten und nur „auf eine kleine Plauderei“ kamen.

Wie das lachte und schwirte und durcheinander sprach — was? Man wußte es nicht mehr, aber zu immer höherer Bewegung wuchs die Fluth der Unterhaltung an. Alle diese Leute schienen sich zu amüsiren, und doch, wer näher hinklickte, schärfer, wie Leonie, der bemerkte plötzlich, daß mit schweren, grauen Fittichen ein Ungeheuer sich auf diese lachenden und schwatzenden Menschen niedersenkte, das über ihnen lagerte, schwer und bleiern, ohne daß sie nur ahnten, wie es mit gähnendem Rachen sie umkreiste — die Langeweile! Jene fürchterliche Langeweile, welche dadurch entsteht, daß es stets dieselben Menschen, dieselben Erscheinungen sind, die das gesellige Leben zusammenführen im Ocean der Weltstadt! Ein kleiner Kreis ohne Originalität, ohne Eigenart, dieselben Interessen, dieselben Ideen bewußtlos wiederholend bis zum Überdruss. Selbst diejenigen, die geistvoll und bedeutend sind, versinken in dieser Schablonenhaftheit und ahnen gar nicht, daß sie ihre Individualität aufzehren im Frohn-

dienst der Gesellschaft von heut zu Tage, die nichts an sich hat von der ethischen Bedeutung des Gesellschaftslebens von ehemals, von jenem anmutigen, schlicht einfachen Umgangston früherer Zeiten, von dem wir jetzt noch mit Entzücken und Verwundern erzählen können. — Immer wieder drängen sie sich herzu wie Thiere, die aus demselben Erog gefüttert werden, dem Riesentrog der Gesellschaft!

Leonie empfand es wie eine Art von Ueberzättigung. Sie schaute nach Doctor Fichte aus, um ihn zu bitten, sie heimzugeleiten. Sie fühlte sich plötzlich einsam, fremd in dem großen Kreise. Georg saß in einer entfernten Ecke mit einem Paar, das naiv-erstaunt auf das Treiben blickte. Leonie überlegte, ob sie ihn stören soll. Die niedliche Frau im almodobigen Seidenkleid von sehr dünner Qualität, mit dem schwarzen, dichten Kraushaar, und die breite, eckige, zappelige Gestalt des Mannes, dessen Brille auf seiner Nase wahre Cancernsprünge ausführte, fielen ihr auf . . . wer mochten sie sein? Now nergends war sie ihnen begegnet. Inzwischen sprachen die drei gerade von ihr. —

„Ich möchte sie kennen lernen, Fichte . . . sie ist die einzige hier, die mir die Mühe und das Pferdebahngeld wert ist, herzgekommen zu sein . . .“

„Es kostete Mühe, Bettina zu dem Besuch zu bereeden,“ sagte der Herr, „sie wollte durchaus nicht. Aber Arnau hatte so herzlich geschrieben, als er uns im vorigen Jahre seine Heirath anzeigen, so warm darum gebeten, sein Haus als einen neuen Mittelpunkt für die Freizeit alter Freundschaft anzusehen, daß ich . . . Ich erinnerte mich an das, was Du mir erzählt hattest, ich dachte, er kann wohl gute, zuverlässige Freunde brauchen, und so überzeugte ich Bettina, und so sind wir hier . . .“

„Und so beachtet uns kein Mensch . . .“ fügte sie pikirt hinzu.

„Aber liebe Bettina, Ernst war wirklich gerührt, als er uns sah, und die Frau begrüßte uns mit herzlicher Freude und großer Höflichkeit.“

„Ja, so . . . so noli me tangere! Was bedeutet man nichts in Berlin! Wir . . . Niemand kümmert sich um uns!“

„In so großem Kreise geht der Einzelne leicht verloren . . .“

„Wollen Sie mich den Herrschaften vorstellen, Doctor?“ fragte in diesem Moment eine tiefe, klangible Stimme.

„Fräulein Leonie Mertens, Herr und Frau Doctor Echermann,

sehr liebe, vortreffliche Freunde von mir.“ Es hätte dieses Zusätz-

nehm. Der kindlichen Freude, dem fast ehrfurchtsvollen Staunen auf diesen Gesichtern sah sie die Befriedigung, die sie den schlichten Menschen mit ihrem Entgegenkommen bereitete, an. Das war wie ein frischer, kristallklarer Quell, der neben diesem abgestandenen Tümpel aufbrach, der kräftige Duft von Feld- und Wiesenblumen unter diesen Treibhauspflanzen!

Der Kopf wurde ihr freier, und bald war sie in einer lebhaften Unterhaltung mit Bettina und Echermann begriffen. Sie amüsierte sich förmlich über die urwüchsigen, aber sehr zutreffenden Bemerkungen, mit denen die niedliche Frau die Gesellschaft kritisierte, und über das Wohlwollen und die Nachsicht, mit welcher der Mann die kleinen Bosheiten seiner Gattin zu mildern strebte.

„Sie müssen uns besuchen, Fräulein Mertens! Sie finden viele Menschen bei uns, Künstler, Schriftsteller, denen die Zukunft gehört, wenn sie die brutale Menge und die vernagelte Kritik auch heute verkennt . . . bat Bettina.

„Gewiß, ich komme!“ Sie reichte beiden herzlich die Hand. „Auf Wiedersehen!“

Dann nahm sie den Arm Doctor Fichtes und durchschritt die Zimmersreihe, um sich von der Herrin und dem Herrn des Hauses zu verabschieden. Die Blicke richteten sich aufs neue auf ihre königliche Gestalt, die in aller Jugend so viel persönliche Würde und vornehme Haltung bewahrt.

„Die versteh's!“

„Ja, wenn Gott ein Talent giebt, dem giebt er auch Verstand!“

„Der Genius ist nicht einseitig, alle bedeutenden Künstler haben einen Zug von Größe auch in ihrem Wesen . . .“ flüsterte es hinter ihr her.

„Die Musen schütteten mit ungemeinem Maß ihre Gaben aus! Schönheit, Talent, Geist . . .“

„Finden Sie sie schön?“ läispelte eine Dame.

„Hat sie wirklich Talent?“ fragte eine andere.

„Wer hat Proben ihres Geistes gesehen? . . .“ sagte Fräulein Fahlen, ein ringellocker Blaustumpf ohne Corset, die stets von Schopenhauer sprach.

Wie die Sonne über Wolken, so zog Leonie ruhig, unberührt an diesen Schwägeren vorüber, ohne daß sie ihr etwas anhaben konnten.

„Wir sehen Sie bald wieder, mein theures Fräulein!“ hatte Lisa gesagt, „ungestört, nicht in diesem Empfangslärm! Ich mache Sie dafür verantwortlich, Doctor!“

(Fortsetzung folgt.)

Man verlange bei den Schreibwarenhändlern ausführliche Erklärung des Apparates und der Unterabteilungen des Alphabetes bei grösseren Einrichtungen.



Man verlange bei den Schreibwarenhändlern ausführliche Erklärung des Apparates und der Unterabteilungen des Alphabetes bei grösseren Einrichtungen.

5226

Zum Angriff
ein vorzüglich ausfall. Posten
Havanna - Auschuss - Eig.,
100 Stück 5 Mark,
bei Reinhold Milde,
vorm. Carl Beyer, Taschenstr. 15.

G. Blumenthal & Co.,
Wein großhandlung,
Breslau, Ring 19,
empfehlen ihr reichhaltiges Lager
in allen Sorten Roth-, Rhein-,
Ungar- und spanischen
Weinen [4957]
zu billigstem Preise.
Fernsprech-Anschluss Nr. 741.

| | | |
|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Heinemanns Hotel zur goldenen Gans. | Licht, Lieut. Ratibor. | Jofisch, Oberamtmt. n. Gem. |
| Graf Rehbinder, Pr. Kultba. | Scharlip, Kfm., Hanau. | Görlitz. |
| Linke, Krebs., Hirschberg. | Lacombe, Kfm., Paris. | Hôtel z. deutschen Hause. |
| Meyer, Kfm., Mühlhausen. | Wulff, Kfm., Celle. | Abrechst. Nr. 22. |
| Heyer, Kfm., Frankfurt a. M. | Stenzel, Kfm., Dresden. | Fernsprechanschluss Nr. 920 |
| Landmann, Kfm., Schwarzen- | Haselbach, Kfm., Stettin. | Eckert, Käss., Stein. |
| berg. | Krifel, Kfm., Posen. | Frau Kfm. Joscht, n. Tochter, |
| Markuse, Kfm., Berlin. | Spies, Kfm., Hannover. | Tarnowitz. |
| Urbach, Kfm., Plauen. | Herr, Kfm., Berlin. | Hoffmann, Kfm., Langen- |
| Friedländer, Kfm., Dresden. | Hôtel du Nord. | bialau. |
| Schröder, Kfm., Bremen. | Neue Zeichenstraße Nr. 18. | v. Wojciech, Kaiserl. russ. |
| Ritting, Kfm., Frankfurt a. M. | Fernsprechstelle 499. | Steuer-Inspe. n. Frau, |
| Lampricht, Kfm., Paris. | Br. Geschw. Klaus, Heimsoot. | Sieradz. |
| Br. Boschka, Börls. n. T. | Westpr. | Engelhardt, Kfm., Dresden. |
| Odvrau. | Widder, Strasburg. | Lindenberg, Kfm., Schne- |
| Hôtel weisser Adler, | Korelle, Börls., Schönfelde. | berg-Neustadt. |
| Öhlauerstr. 10/11. | Mackensen, Börls., Braun- | Schwarz, Kfm., Dresden. |
| Fernsprechstelle Nr. 201. | schweig. | v. Sonnenfeld, Glogau. |
| Neumann, Stadtstrath, nebst | Familie, Walzenburg. | Fröhlich, Kfm., Ratibor. |
| Rühn, Börls., Goldberg. | Wendemuth, Kfm., Leipzig. | Windemuth, Kfm., Leipzig. |
| | | Schmidt, Kfm., Leipzig. |
| | | Fernbach, Kfm., Sprottau. |
| | | Bendix, Part., Frankenstein |

A u g e k o m m e n e Fremde:

Heinemanns Hotel zur goldenen Gans.

Graf Rehbinder, Pr. Kultba.

Linke, Krebs., Hirschberg.

Meyer, Kfm., Mühlhausen.

Heyer, Kfm., Frankfurt a. M.

Landmann, Kfm., Schwarzen-

berg.

Markuse, Kfm., Berlin.

Urbach, Kfm., Plauen.

Friedländer, Kfm., Dresden.

Schröder, Kfm., Bremen.

Ritting, Kfm., Frankfurt a. M.

Lampricht, Kfm., Paris.

Br. Boschka, Börls. n. T.

Odvrau.

Hôtel weisser Adler,

Öhlauerstr. 10/11.

Fernsprechstelle Nr. 201.

Neumann, Stadtstrath, nebst

Rühn, Börls., Goldberg.