



Nr. 795. Abend-Ausgabe.

Siebziger Jahrgang. — Eduard Trewendt Zeitungs-Verlag.

Dinstag, den 12. November 1889.

Reichstagsbrief.

Berlin, 11. November.

Der Reichstag wurde heute wieder einmal dadurch lahm gelegt, daß am Tische des Bundesrats kein Vertreter erschien. Nach welchem Grundsatz dabei verfahren wird, bleibt unerfindlich. Vorweg will ich zugeben, daß der Bundesrat keine Verpflichtung hat, zu erscheinen, und daß der Reichstag sich nicht über eine Rechtsverlegung beschweren kann, wenn Niemand kommt. Aber freundlicher ist es jedenfalls, daß der Bundesrat Rede steht, wo der Reichstag das Recht hat, eine Frage aufzuwerfen; und warum will der Bundesrat gegen diesen so ganz nach seinen Wünschen zusammengesetzten Reichstag nicht freundlich sein? Und daß es im vorliegenden Falle zweckmäßiger gewesen wäre, wenn er gekommen wäre, läßt sich gleichfalls leicht nachweisen. Er kann es nicht verhindern, daß die heut angeschlagenen Themen sich im Laufe der Staatsdebatte wiederholen, wenn der Bundesrat sehr vollständig versammelt sein muß.

Vielleicht gilt der Grundsatz, daß der Bundesrat bei der Beurtheilung von Initiativträgen durch seine Abwesenheit glänzt, nur dann, wenn die Initiativträger aus der Mitte der Oppositionsparteien, beispielsweise aus der freisinnigen hervorgehen; aber heute handelt es sich doch um Dinge, wo selbst der äußersten Rechten nichts übrig bleibt, als den Spuren, welche die freisinnige Partei gezogen hat, zu folgen. Dass die heutigen Zustände der Militärstrafjustiz unhaltbar sind, hat die Regierung schon vor vielen Jahren zugegeben, und es wäre nicht mehr als billig, daß sie über die Gründe Rechenschaft giebt, welche sie hindern, den Weg der Reformen zu betreten.

Dass der preußische Militärstrafprozeß gänzlich veraltet ist, darüber sind alle Stimmen einig. Ich glaube, in dem gesammten Auditoriat findet sich kein einziger Beamter, der es unternehmen würde, die geltenden Bestimmungen als gut und zweckmäßig zu vertheidigen. Man kann von allen politischen Erwägungen völlig abscheiden und findet aus rein rechtstechnischen Gründen Anlaß genug, nach einer Reform zu rufen. Dass keine Veranlassung vorliegt, die pensionierten Offiziere dem ordentlichen Richter zu entziehen, hat der Kriegsminister v. Bronsart noch vor wenigen Jahren zugegeben. Es gelangen heute häufig Männer, die noch nicht vierzig Jahre alt und für jede andere Tätigkeit als die militärische völlig tauglich sind, zur Pensionierung. Weder gestattet ihnen der Betrag ihrer Pension, ein behagliches Leben zu führen, noch macht es ihnen ihr Gesundheitszustand wünschenswert, ganz ohne Tätigkeit dahin zu leben. Sie treten in einen bürgerlichen Beruf über, bleiben aber der bürgerlichen Gerichtsbarkeit entzogen. Beispielsweise sie treten in die Direction einer Omnibus- oder Pferdebahn-Gesellschaft ein, wo sie recht eigentlich dem bürgerlichen Verkehr dienen und tragen ihrer berufsmäßig erworbenen Kenntnisse sehr nützlich wirken können. Ein militärisches Gericht, ein Kriegsgericht, hat darüber zu entscheiden, ob sie den eigenartigen Anforderungen, welche dieser Beruf stellt, im einzelnen Falle entsprochen haben. Ein Kriegsgericht entscheidet darüber, ob sie nicht gegen eine Vorschrift der Strafcode verstößen haben.

Oder sie übernehmen die Redaktion einer politischen Zeitung; der Fall ist auch schon dagewesen. Sie schädigen eine Privatperson, indem sie über dieselbe eine falsche Nachricht bringen, und unterlassen es, eine ihnen zugehende Berichtigung aufzunehmen. Ein Kriegsgericht entscheidet über die geträumten Rechte des dem bürgerlichen Stande angehörigen Verletzen. Alle diese Missverhältnisse sind anerkannt,

aber Niemand giebt Rechenschaft darüber, warum sie nicht beseitigt werden. Der Parlamentarismus in Deutschland befindet sich in der That in einer sehr gedrückten Lage.

Deutschland.

Berlin, 11. Novbr. [Die Kaiserin Friedrich] benutzt die Tage ihres Athener Aufenthalts im Wesentlichen zum Studium der griechischen Alterthümer. In Begleitung der ersten Kunstskenner und Archäologen Athens, sowie in der Gesellschaft des Erbprinzen von Sachsen-Meiningen, Dr. Schliemanns und des Directors der deutschen Schule, Herrn Thierfeld, besichtigt die hohe Frau täglich mehrere Stunden lang die Museen und Baudenkmäler Athens, wobei sie jedem einzelnen Gegenstand die größte Aufmerksamkeit widmet. Die Kenntnisse und das hohe Verständniß der Kaiserin für alle Fragen der Archäologie überraschen in den Athener Kreisen ungemein, und in der Tagespresse feiert man dieselbe in berechter Weise. Die Kaiserin hat auch selbst den Wunsch ausgesprochen, einen Ausflug nach Olympia und Mykenä zu unternehmen, wobei sie das kaiserliche Paar, sowie Dr. Schliemann begleiten wird. Von dieser Reise wird die Kaiserin am 19. November wieder in Athen zurück sein, um daselbst am 21. ihren Geburtstag im Kreise der griechischen Königsfamilie zu verleben; ein evangelischer Gottesdienst wird an diesem Tage in der Schloßkapelle abgehalten werden. Tags darauf erfolgt alsdann die Abreise der Kaiserin und der beiden Prinzessinnen, doch wird die königliche Familie sie bis Korinth begleiten. — Der Maler Bolanakis hat im Auftrage der Kaiserin Friedrich an einem Gemälde begonnen, welches die Fahrt der Prinzessin-Braut in den Piräus darstellt. Die Arbeit soll bis Ende November fertig sein. In der Mitte des Bildes führt der Künstler die Yacht „Amphitrite“ vor, auf deren Commandobrücke der König Georg, der Kronprinz und die Prinzessin Sophie stehen, weiter unten an Bord des Schiffes die Kaiserin Friedrich und die Prinzessinnen Margarete und Victoria. Im Hintergrunde sind die sie begleitenden griechischen Kriegsschiffe „Georg“, „Maurits“ und „Olga“ sichtbar; zur Rechten stehen am Lande unterhalb des Leuchtturmes die übrigen Mitglieder der königlichen Familie, welche den Kommenden zuwinken, links erhebt sich über den Strandbatterien der weiße Rauch der Salutschüsse.

[Über das kaiserliche Absteigequartier in Frankfurt am Main] schreibt die „Post“:

Als nach dem Jahre 1866 die bis dahin freie Reichsstadt Frankfurt dem preußischen Staat einverlebt worden, wurde auch die Entschließung des Königs erbeten, welches Gebäude oder welchen Palast er für sich bestimmen werde, ähnlich wie dies in den neu erworbenen Provinzen mit den Schlössern der früheren Landesherren der Fall war, welche an den Staat fielen und der preußischen Krone zur Aufführung für ewige Zeiten überwiesen wurden. Für Frankfurt wurde zunächst der alte Bundespalast in Vorschlag gebracht, von dem König aber der weite Entfernung von der Eisenbahn, sowie der schmalen Anfahrtsstraße wegen und aus persönlichen Rücksichten abgelehnt, ebenfalls der Vorschlag acceptirt, der dahin ging, in den Anlagen in der Nähe der Eisenbahn ein neues Gebäude für seinen Bedarf aufzuführen. Der König wollte sich damit begnügen, in dem für die Post designirten Gebäude auf der Seite das erste Stockwerk nicht Zubehör, besonderer Einfahrt und Aufgangsstrepe u. s. w. zur Disposition zu erhalten, eine größere oder längere Hofhaltung würde für Frankfurt doch nicht in Aussicht stehen. Für gewöhnliche Reisen böte dann das daneben belegene Hotel de Russie Gelegenheit zur Entnahme der Speisen, zur Vogirung der Damen, Herren und Gefolge und Unterbringung der Dienerschaft. Dieser Allerhöchsten Bestimmung gemäß wurde verfahren, in den Räumen des ersten Stockwerkes von einem Frankfurter Decorateur auf königliche Kosten eine fürstlich eingerichtete

Wohnung für den Kaiser, eine desgleichen für die Kaiserin hergestellt. Beide Wohnungen waren verbunden durch zwei Säle, denen sich bis zur Treppe hin zwei Büroräume anschlossen. Die erforderlichen Räume für die Kammer und Garderober-Bedienung fehlten nicht, ebenso wenig wie eine kleine Deconomiegelegenheit. Auch verpflichtete sich der Ober-Postdirector, in event. Fällen bei vorübergehender Anwesenheit einen Teil seiner Wohnung herzugeben. Wenn nun jomit im Jahre 1866 der König die erste Disposition über das Postgebäude hatte, sich aber aus freiem Willen damit begnügte, nur die Post-Etagen zu überlassen, so scheint jetzt die Sache im entgegengesetzten Lichte dargestellt zu sollen. Der Hofverwaltung wird das jetzige Absteigequartier wohl auch für die Folge genügen, wenngleich das Eingehen des daneben belegenen Hotel de Russie eine große Unbequemlichkeit im Gefolge hat; ihr kann also an Überweisung einer neuen Wohnung gar nichts gelegen sein; im Gegenteil, die Einrichtung der neuen Wohnung würde immerhin für sie, auch wenn die Möbel der alten Wohnung dazu verwendet werden, mit nicht unbedeutenden, ganz nutzlosen Kosten verbunden sein. Im Jahre 1866 war, nebenbei bemerkt, die gute alte Zeit, als es noch keine Eisenbahn gab und der Hof mit Extrastafft reiste und solcher Absteigequartiere bedurfte, schon längst vorüber, wir befanden uns in der guten neuen Zeit mit Eisenbahnen.

Nach dieser Darstellung der „Post“ hat es den Anschein, daß der Plan des Umbaus des Postgebäudes nicht von der Hofverwaltung, sondern von der Postverwaltung ausgeht.

[Die Geschenke des Sultans.] Unter den Geschenken, die der Sultan dem Kaiserpaar machte, befanden sich ein prächtiges Album mit Photographien der Hauptstadt, kostbare Steine und Stoffe und die vollständige Ausstattung eines türkischen Gemaches für die Kaiserin, nebst einem halben Dutzend milchweißer Pferde und einem juwelenbesetzten Säbel von geschicklichem Interesse für den Kaiser. Dagegen hat der Sultan, dem Wunsche der Kaiserin nachgebend, von der Schenkung des kostbaren Diamanten-Diadems Abstand genommen.

[Mommsen.] In der letzten Sitzung der Abtheilung der „Inscriptions et belles lettres“ der Académie Française sollte die Wahl eines ausländischen Mitglieds an Stelle des verstorbenen Professor Amari vorzunommen werden. Die mit der Wahl eines Kandidaten betraute Commission brachte, wie der Pariser Correspondent der „Nat.-Ztg.“ telegraphirt, Professor Mommsen in Vorschlag. Der Beschluß begegne jedoch lebhafter Opposition, angeblich wegen eines für Frankreich beleidigenden Briefes, den Mommsen im Jahre 1870 geschrieben. Die Wahl wurde vertagt.

[Der Spuk von Resau.] Im letzten Sommer hat sich — so schreibt die „Bef. Ztg.“ — in der deutschen Hauptstadt, die gelegentlich auch „Metropole der Intelligenz“ genannt wird, ein Prozeß über den „Spuk von Resau“ abgespielt. Der grobe Unsug, den ein Bauernjunge mit fassam beschränkten Personen, deren Glaube Berge versetzen kann, gespielt hat, ist inzwischen gebüßt worden. Carl Wolter hat seine Strafe abgesessen, und kein „Medium“ hat ihn aus dem Kerker befreit. Man erinnert sich noch, daß ein Dr. phil. et jur. Egbert Müller zur Vertheidigung des Bauernjungen eine Broschüre veröffentlichte, in der er den Spuk als einen „vaterländischen“ bezeichnete: „Ich drücke mich dreist so aus, weil diesen wunderbaren ohne den Willen der Vorsehung nicht zugelassenen Vorgängen (es waren Kartoffeln, Schinkenknochen und Bratpfannen) den Bauern und einem glaubensfesten Pastor an den Kopf geslogen eben solche Wichtigkeit beigelegt werden müssen, wie gar manchen politischen und sozialen Begebenheiten, von welchen die Specialgeschichte eines Volkes berichtet.“ Der Verfaßer, der nach dem Adressbuch wissenschaftlicher Hilfsarbeiter im Großen Generalsstab sein sollte, rühmte sich bei dem Consistorialpräsidenten Hegel vollste Zustimmung ge-vertagt.

[Der Spuk von Resau.] Im letzten Sommer hat sich — so schreibt die „Bef. Ztg.“ — in der deutschen Hauptstadt, die gelegentlich auch „Metropole der Intelligenz“ genannt wird, ein Prozeß über den „Spuk von Resau“ abgespielt. Der grobe Unsug, den ein Bauernjunge mit fassam beschränkten Personen, deren Glaube Berge versetzen kann, gespielt hat, ist inzwischen gebüßt worden. Carl Wolter hat seine Strafe abgesessen, und kein „Medium“ hat ihn aus dem Kerker befreit. Man erinnert sich noch, daß ein Dr. phil. et jur. Egbert Müller zur Vertheidigung des Bauernjungen eine Broschüre veröffentlichte, in der er den Spuk als einen „vaterländischen“ bezeichnete: „Ich drücke mich dreist so aus, weil diesen wunderbaren ohne den Willen der Vorsehung nicht zugelassenen Vorgängen (es waren Kartoffeln, Schinkenknochen und Bratpfannen) den Bauern und einem glaubensfesten Pastor an den Kopf geslogen eben solche Wichtigkeit beigelegt werden müssen, wie gar manchen politischen und sozialen Begebenheiten, von welchen die Specialgeschichte eines Volkes berichtet.“ Der Verfaßer, der nach dem Adressbuch wissenschaftlicher Hilfsarbeiter im Großen Generalsstab sein sollte, rühmte sich bei dem Consistorialpräsidenten Hegel vollste Zustimmung ge-

Nachdruck verboten.

Rechtsanwalt Arnau.

Roman von Ulrich Frank.

„Auch die Mörder?“ fragte Rother kleinsaut.

„Mörder haben wir noch keinen gehabt in unserer Praxis, aber sonst . . . die verzwicktesten Fälle, so ne Monstrosachen sage ich Sie! Der redet wie der Apostel Paulus . . .“

Wieder ein aufsuckendes Lächeln bei seinem Gegenüber —

„Und Sie sind zufrieden mit Ihrem jetzigen Herrn?“

„Ja sehen Sie, lieber College, des is so 'ne eigne Sache. Gegen mir ist er ja stets die Güte selber und auch gegen die Andern; denn wenn er auch mal aufmuckt, so klappet er ja hinterher doch wieder zusammen, und das is es, was mich ärgert! Ich für meine Person brauche kein Reglement nich, aber die Andern, da is keine Disciplin . . . man will doch kein directer Denunziante nich sein, und auf meine

feine Anspraelungen hört der Herr Rechtsanwalt nich . . . der hat zu viel im Kopfe. Seit er jar mit der gnädigen Gräfin verheirathet is, is die Sache noch schlimer. Wir machen nämlich ein jünges Haus, müssen Sie wissen! Immer Gesellschaften, immer Empfänge! Das nimmt kein Ende nich in der Belle-étagé! Dabei haben wir verschiedene Sstellungen angenommen, als Auffichtsrath, als Syndikus, und diese jroße Erbschafts- und Vermundssachen! Wir jentehen natürlich colossales Vertrauen, überall sind wir mitten mang! Des kann er nich alleine übersehen! Neulich sage ich zu ihm, die Correctheit vom seligen Justizrat sei nich Sache von unsern Herrn im Bureau, ich wollte ihn nämlich 'nen kleinen Wink geben! Darauf sieht er mit seine müden Augen mir an, als hätte er mir gar nich recht verstanden, plötzlich fährt er auf und rüst: „O, meine Herrn, das waren andere Zeiten damals, heute stehen wir unter dem mächtigen Wahrspruch: Leben und leben lassen! . . .“ und denn lacht er lustig auf, als hätte er sich besonnen, daß er mir vor 'nen sanzen Gerichtshof ansähe, vor dem er plaidoziere, und fügt hinzu: „Läß sie, altes Haus, läß sie, sie sind mir ja doch ergeben und treu, und der Treueste bist Du!“ Und da hat er Recht, sie lieben ihn alle, er ist zu schön, den müssten Sie sehen! Was mir nu anbelangt, so drückt es ihm zu Liebe och ein Auge zu zu den Schlendrian, obwohl es jenen meiner Würde und autoritativen Prinzipien verstößt. Suum cuique! ist mein Wahlspruch!“

„Und was verschafft uns die Ehre?“ fragte jetzt der verwundert

diesen confusen Mittheilungen Lauschende.

„Des is so 'ne eigene Recognosierungangelegenheit. Ich soll das Terrain sondiren. Ich weiß schon, wenn er sagt: „Telen, das müssen Sie mich besorgen, gehen Sie persönlich zu dem Doctor Mielenz und sagen Sie ihm . . .“ so heißt das, bestellen Sie das und das, und erfahren Sie, was sich pro und contra dem Project sagen läßt . . .“

„Und was verschafft uns die Ehre?“ fragte jetzt der verwundert

diesen confusen Mittheilungen Lauschende.

„Das Terrain sondiren. Ich weiß schon, wenn er sagt: „Telen, das müssen Sie mich besorgen, gehen Sie persönlich zu dem Doctor Mielenz und sagen Sie ihm . . .“ so heißt das, bestellen Sie das und das, und erfahren Sie, was sich pro und contra dem Project sagen läßt . . .“

„Und was verschafft uns die Ehre?“ fragte jetzt der verwundert

diesen confusen Mittheilungen Lauschende.

„Das Terrain sondiren. Ich weiß schon, wenn er sagt: „Telen, das müssen Sie mich besorgen, gehen Sie persönlich zu dem Doctor Mielenz und sagen Sie ihm . . .“ so heißt das, bestellen Sie das und das, und erfahren Sie, was sich pro und contra dem Project sagen läßt . . .“

„Und was verschafft uns die Ehre?“ fragte jetzt der verwundert

diesen confusen Mittheilungen Lauschende.

„Das Terrain sondiren. Ich weiß schon, wenn er sagt: „Telen, das müssen Sie mich besorgen, gehen Sie persönlich zu dem Doctor Mielenz und sagen Sie ihm . . .“ so heißt das, bestellen Sie das und das, und erfahren Sie, was sich pro und contra dem Project sagen läßt . . .“

„Und was verschafft uns die Ehre?“ fragte jetzt der verwundert

diesen confusen Mittheilungen Lauschende.

„Das Terrain sondiren. Ich weiß schon, wenn er sagt: „Telen, das müssen Sie mich besorgen, gehen Sie persönlich zu dem Doctor Mielenz und sagen Sie ihm . . .“ so heißt das, bestellen Sie das und das, und erfahren Sie, was sich pro und contra dem Project sagen läßt . . .“

„Und was verschafft uns die Ehre?“ fragte jetzt der verwundert

diesen confusen Mittheilungen Lauschende.

„Das Terrain sondiren. Ich weiß schon, wenn er sagt: „Telen, das müssen Sie mich besorgen, gehen Sie persönlich zu dem Doctor Mielenz und sagen Sie ihm . . .“ so heißt das, bestellen Sie das und das, und erfahren Sie, was sich pro und contra dem Project sagen läßt . . .“

„Und was verschafft uns die Ehre?“ fragte jetzt der verwundert

diesen confusen Mittheilungen Lauschende.

„Das Terrain sondiren. Ich weiß schon, wenn er sagt: „Telen, das müssen Sie mich besorgen, gehen Sie persönlich zu dem Doctor Mielenz und sagen Sie ihm . . .“ so heißt das, bestellen Sie das und das, und erfahren Sie, was sich pro und contra dem Project sagen läßt . . .“

„Und was verschafft uns die Ehre?“ fragte jetzt der verwundert

diesen confusen Mittheilungen Lauschende.

„Das Terrain sondiren. Ich weiß schon, wenn er sagt: „Telen, das müssen Sie mich besorgen, gehen Sie persönlich zu dem Doctor Mielenz und sagen Sie ihm . . .“ so heißt das, bestellen Sie das und das, und erfahren Sie, was sich pro und contra dem Project sagen läßt . . .“

„Und was verschafft uns die Ehre?“ fragte jetzt der verwundert

diesen confusen Mittheilungen Lauschende.

„Das Terrain sondiren. Ich weiß schon, wenn er sagt: „Telen, das müssen Sie mich besorgen, gehen Sie persönlich zu dem Doctor Mielenz und sagen Sie ihm . . .“ so heißt das, bestellen Sie das und das, und erfahren Sie, was sich pro und contra dem Project sagen läßt . . .“

„Und was verschafft uns die Ehre?“ fragte jetzt der verwundert

diesen confusen Mittheilungen Lauschende.

„Das Terrain sondiren. Ich weiß schon, wenn er sagt: „Telen, das müssen Sie mich besorgen, gehen Sie persönlich zu dem Doctor Mielenz und sagen Sie ihm . . .“ so heißt das, bestellen Sie das und das, und erfahren Sie, was sich pro und contra dem Project sagen läßt . . .“

„Und was verschafft uns die Ehre?“ fragte jetzt der verwundert

diesen confusen Mittheilungen Lauschende.

„Das Terrain sondiren. Ich weiß schon, wenn er sagt: „Telen, das müssen Sie mich besorgen, gehen Sie persönlich zu dem Doctor Mielenz und sagen Sie ihm . . .“ so heißt das, bestellen Sie das und das, und erfahren Sie, was sich pro und contra dem Project sagen läßt . . .“

funden zu haben; Herr von Kleist-Rézow habe für den Spiritualismus das „entgegenkommendste Verständnis“ an den Tag gelegt. Herr Dr. Müller berichtete auch von „Sitzungen“ bei Grafen, von der Gönnerschaft hoher Personen; er berief sich auf ein Programm „der von Sr. Majestät dem Kaiser in ihren Bestrebungen gebilligten Gesellschaft für Experimentalpsychologie in Berlin“; er eiferte gewaltig gegen den Geist des „negirenden Materialismus“ und des „kritisierenden Rationalismus“. Inzwischen ist nun zwar von beteiligter Seite erklärt worden, Herr Müller sei keineswegs Hilfsarbeiter im Generalsstab, jenes Programm sei auch keineswegs vom Kaiser gebilligt worden; auch hat eine Synode dem an stiegende Bratpfannen glaubenden Pastor einem strengen Verweis ertheilt. Indessen ist der Unfug von Jesau damit nicht abgethan. Der „vaterländische Spuk“ lebt wieder auf. Die Kreuzzeitung beginnt eine Reihe von Aussagen über den Spuk „und das öffentliche Interesse“, in deren erstem bereits wahrhaft erbauliche Neuerungen enthalten sind. Es heißt da, daß es zwar in den Blättern von dem Spuk still geworden sei, „hinter den Couliers“ aber sehe es anders aus, da herrsche „viel innere Erregung über ungelernte und ungelöste Fragen, welche durch jene spiritistischen Schriften über die Vorgänge in Jesau und ganz besonders durch Egbert Müllers Schrift hervorgerufen sind.“

Das sind Gemüther, welche nicht mit der absoluten Erhabenheit über überweltliche Dinge ausgerüstet sind und deshalb auch die mit allen nur denkbaren Wahrheitsbeurteilungen ausgestatteten Erzählungen des Herrn Egbert Müller nicht mit Hohn und Stillschweigen ableben können, ganz abgesehen davon, daß die Schrift den höheren Zweck hatte, den Karl Wolter vor ungerechter Beitrachtung zu schützen. An abergläubische Menschen denken wir hierbei natürlich nicht im Entferntesten, sondern nur an solche vom echten religiösen Fühlen und Denken, welche auf dem Boden positiver christlicher Weltanschauung stehen und daher auch die Existenz einer Geisterwelt an sich nicht leugnen können und nur hinsichtlich ihrer Verbindung mit der irdischen Welt sich mit einem Ignoramus gemäß der Zurückhaltung der biblischen Offenbarung in diesen Dingen beschieden.

Die Kreuzzeitung versichert, daß „ernst denkende Menschen schwere Erschütterungen ihres Seelenfriedens erfahren“ und „christliche Kreise“ zu der Frage Stellung nehmen müssen. Soweit der Spiritualismus nur der Kurzweil diene, sei ihm jeder sittliche Werth abzusprechen:

Anders wirkt die Sache aber, wenn, wie es hier in der Müller'schen Schrift geschieht, der Spiritualismus Erfahrungen gemacht haben will von sittlichen Bedürfnissen in der Geisterwelt, zu deren Befriedigung die mediumistischen Kräfte einzelner Individuen in Anspruch genommen werden. Die Existenz einer Geisterwelt überhaupt muß vom christlichen Standpunkte aus unbedingt anerkannt werden, und zwar sowohl eines Reiches der rein geistig geschaffenen Wesen, Engel und Teufel, als auch eines Reiches der abgeschiedenen Seelen in einem Zwischenzustande zwischen Tod und Auferstehung zum leichten Gericht. Diese Annahme ist in der heiligen Schrift ganz unzweideutig enthalten. Hier haben wir es nur mit dem letzten zu thun, und da fragt es sich weiter, was uns die Bibel von dem Zustande der abgeschiedenen Seelen sagt. Sind auch die Andeutungen davon äußerst spärlich, so folgt doch aus Stellen wie Luc. 16, 19 f., Offenbarung 14, 13, 1. Petr. 3, 19 f. sicher, daß wir sie uns als individuell fortlebende, also auch sittlich bestimmte Wesen zu denken haben. Ja, auch die Möglichkeit einer Verbindung mit der irdischen Welt ist nicht ausgeschlossen, wie man aus Luc. 16, 30 f., 1. Sam. 28, 11 ff. folgern könnte. Dazu kommen Erfahrungen einzelner Menschen von Visionen, von sogenannten Ahnungen, geistigem Rapport u. dgl., welche allerdings zunächst nur den Schluss auf das selbständige Seelenleben zulassen, damit aber doch auch eine wesentliche Voraussetzung des individuellen Fortlebens der Seele bestätigen.

Die „Kreuztg.“ erinnert dann auch noch an den Besuch Sauls bei der „Hexe von Endor“, meint aber, daß es sich doch nur um eine „göttlich gewirkte Bestrafung der Vermessenheit Sauls handelte, bei welcher die Realität der Erscheinung Samuels dahingestellt bleiben müßt!“ Wer sich erinnert, welche Rolle die Geisterlehre in der Reactionszeit gespielt hat, wie Graf Brassier de St. Simon sich durch sein Medium über den Krimkrieg unterrichten ließ, Heinrich v. Arnim seinen Bertrag mit Belgien auf Grund der Angaben seiner Somnambule schlöß und Spiritualismus wie Gehirnerweiterung epidemisch wurden, wird auch heute den Artikeln des ersten Blattes der deutsch-conservativen Partei eine symptomatische Bedeutung nicht absprechen.

Großbritannien.

* London, 9. Novbr. [Der Lordmayors-Umzug.] Alle Eisen-

Kleine Chronik.

Adolf v. Winterfeld. Der, wie schon gemeldet, am 8. d. M. Verstorbene war am 9. December 1824 im Alt-Ruppin geboren. Nachdem er längere Zeit hindurch dem Kürassier-Regiment Nr. 2 angehört hatte, bewirtschaftete er sein in der Mark belegenes Gut. Hier schrieb er zunächst Beiträge zur Geschichte des Johanniter-Ordens, dessen Mitglied er geworden war, dann begann er mit der Veröffentlichung seiner Erinnerungen aus der Militärzeit. Durch seine frische, lecke Schreibart und keinen gefundenen Humor gewann er schnell Anerkennung und Beifall. Gleich nun in räicher Folge eine ungemein große Zahl von humoristischen Erzählungen und Romanen erschienen, zumal nachdem er nach Berlin übergesiedelt war und sich ganz der Schriftsteller gewidmet hatte. Seine Stärke bildeten humoristische Schilderungen aus der Kaserne, vom Exercierplatz und aus dem Manöver, insbesondere des Lebens und Treibens in den kleinen Garnisonsstädten; weniger erfolgreich war Winterfeld in seinen humoristischen Romanen, deren er nicht jährlich einen oder auch einige, zuletzt meist in mehreren Bänden, erscheinen ließ. Hier ließ sein Humor allzu häufig das vermissen, was seinen früheren militärischen Schilderungen den Erfolg sicherte, die Natürlichkeit, und diese konnte nicht durch die Dürbheit, welche der Humor Winterfelds in späteren Arbeiten zeigte, ersetzt werden. Bis zu seinem Tode blieb ihm indeß ein großer Leserkreis treu. Adolf v. Winterfeld war seit 1861 Kammerherr; er war einer der ersten, welche König Wilhelm I. nach seiner Thronbesteigung zu dieser Würde ernannte.

Der Buchhändler Johann Karl Weber, früher Mitinhaber der Firma J. J. Weber in Leipzig, ist am 8. d. M. in Berlin gestorben. Er war der älteste Sohn des Gründers der „Illustrirten Zeitung“ und übernahm mit seinen beiden Brüdern Hermann und Feltz 1880 das Geschäft. Als bald darauf in Berlin eine Zweigniederlassung der Firma begründet wurde, übernahm diese Johann Karl Weber, während seine Brüder das Leipziger Geschäft leiteten. Vor wenigen Tagen ist Hermann Weber im Klein-Zschachwitz bei Dresden einer Herzkrankheit erlegen, und nun ist ihm unerwartet sein älterer Bruder nachgefolgt.

Bor dem Schillerdenkmal in Berlin. Der „Voss. Blg.“ wird geschrieben: Wie alljährlich, wollte ich auch heuer am 10. November einen Kranz am Denkmal unseres edelsten Dichters niederlegen — ich bin ja so unmodern, wie ein „Schillerhasser“ gewesen zu sein. Ich wahrte in Feiertagsstimmung den marmornen Bildnis meines Lieblings, welches Neugierige gaffend umstanden, denn schon lagen mehrere herzfeste Kränze dort. Als ich nun meine bescheidene Spende hinzufügen wollte, erntete plötzlich ein gebieterisches „Halt!“ — ein Schuhmann hielt meinen schon ausgestreckten Arm fest! Ich glaubte zu träumen. Wollte ich denn eine faustgefährliche Handlung begehen? Machte der kleine Belagerungszustand seine Rechte geltend, weil „Männerstolz vor Königsstonen“ dem Dichter in unserer Zeit nicht verziehen werden kann? Als ich mich von der ersten Überraschung erholt hatte, sagte ich: „Sie iren wohl. Ich beabsichtigte nur, diesen Kranz hier niederzulegen.“ — „Haben Sie eine schriftliche Genehmigung dazu?“ — „Genehmigung? — schriftliche? allerdings nicht.“ — „Dann dürfen Sie auch den Kranz nicht niedergelegen.“ Mein Erstaunen wuchs. Seit dem Jahre 1871, seit der Entstaltung des Denkmals, bringe ich alljährlich meine anspruchlose Huldigung dar, noch nie hat mich jemand gehindert und jetzt plötzlich soll ich eine „Genehmigung“ haben? Ich war doch gehabt, wer eine solche zu ertheilen berechtigt sein könnte, und fragte den Hüter des Gesetzes danach. Die Antwort, welche mir

bahnzüge, Omnibusse und Pferdebahnen, die nach der City und den Straßen fuhren, durch welche der Lordmayor heute seinen Umzug anlässlich seines Amtsantrittes hielt, waren von Passagieren vom frühen Morgen an überfüllt, unter welchen die Damen und Kinderwelt, wie üblich, in der großen überwiegenden Mehrheit waren. Aber auch an dichtem Gedränge von Fußgängern, das sich nach den Mittelpunkten des Schauspiels wälzte, schloß es nicht, und lange vor der Mittagsstunde, um welche die Processe sich von der Guildhall aus in Bewegung setzte, waren die Seitenwege auf der Route von Zuschauern dicht besetzt und kein Fenster, Balkon oder Dach der Gebäude war leer. Es geht daraus zur Genüge hervor, daß trotzdem man alljährlich viele sagen hört, der Umzug sei ein Unding, ein überflüssiges, albernes Ueberbleibsel vergangener Zeiten, und daß es thöricht sei, den Stadtverkehr durch denselben stundenlang zu unterbinden und zu stören, im Volle, das hier so wenige öffentliche Processe hat, ein wirkliches Bedürfnis dafür vorhanden ist. Theils dürfte dies wohl auch erklären, weshalb jeder neue Lordmayor davor zurückstehet, das Schauspiel abzustellen, theils spielt auch der Ehrgeiz des jeweiligen ersten Magistrats darin eine große Rolle. In diesem Jahre waren die Zeitungen bestimmt, das Publikum höchst gespannt auf den Umzug zu machen und sie hatten die Grünge, von dem der Umzug begleitet sein sollte, durchaus nicht übertrieben. Es verbreitete sich der Mühle, Zuschauer zu sein, denn dem Auge ward sehr viel Sehenswertes gezeigt. Morgens war die Stadt in Rebel gehüllt, der sich aber später lockte, und obgleich der Himmel bewölkt war, konnte doch hin und wieder die Sonne scheinen, um das malerische Bild der im reichen Flaggenzucke prangenden, mit Blumengirlanden und anderen Decorationen geschmückt ausgestatteten Straßen, sowie die äußerst pittoreske Processe selbst zu beleuchten. Das Defilieren des Auges nahm etwa eine halbe Stunde in Anspruch und dann schloß sich überall ein dichtes Gewoge der von der Polizeimannschaft bis dahin zurückgehaltenen Menge an. Im Zuge, der von der berittener Polizeimannschaft eröffnet wurde, welcher eine Abtheilung des 12. Lancier-Regiments und die berittenen Musikbands der königlichen Artillerie folgten, wurden die Delegirten der Föderation der Offiziere und Unteroffiziere der Feuerwehr Frankreichs und Algeriens vom Publikum überall warm begrüßt. Darauf kamen die Delegirten der Feuerwehr verschiedener englischer Städte, dann das Corps der Dienstmänner mit ihrer Musikkapelle und ebenso eine Abtheilung der 2. Londoner Freiwilligen Schützenbrigade mit ihrem Musikkorps und mehrere andere Deputationen mit Bannern. Es folgten dann die Repräsentanten der verschiedenen Gildeien der City mit ihren Bannern, die nichts Neues boten. Dagegen waren die Gruppen durch welche die Spiele und Vergnügungen von Alt-England und die Hauptzüge des municipalen Londoner Lebens während der letzten siebenhundert Jahre illustriert waren, höchst interessant und ergötzlich. Der Meisterschmied machte den Regisseur viel Arbeit und Forschung gekostet haben, nicht am wenigsten hinsichtlich der Costüme. Dann kamen in schottischer Tracht die Peifer des Königl. schottischen Lothian-Regiments und der schottischen Garde. Es folgte die Darstellung von 8 engl. Würdenträgern; die Königin Elisabeth an ihrer Spitze, gefolgt von Lord Bacon; John Hampden mit den Puritanern, Oliver Cromwell, umgeben von Soldaten der Republik; der Herzog von Marlborough mit Soldaten seiner Periode; Sir Robert Walpole mit einem Gefolge von Lords; Costüme der Zeit der Königin Anna; der Earl of Chatam, von Bürgern begleitet, welche die Zeit George's III. illustrierten und der General Marquis von Granby, von den weisen hannoverischen Reiterei escortirt. Die Geschichte Englands, recht malerisch und farblich gruppirt, passte so vor dem Auge des Zuschauers. Des Weiteren kam eine Procelfon von sieben quasi Bürgermeistern, von denen jeder eines der 7 Jahrhunderte des Bestehens des Bürgermeisterthums der City repräsentirte und von 4 Hellebardenträgern seiner Periode unterstüzt war. Dann kamen die Sheriffs und Aldermen endlich der große, von sechs Prachtferden gezogene Galawagen, in welchem sich der Lordmayor, Sir Henry Taales, dessen Kaplan, Schwerträger und Scepterträger befanden und dem eine Abtheilung des 12. Lancier-Regiments zur Escorte diente. Der abgetretene Lordmayor und der neue waren Gegenstand enthusiastischer Kundgebungen seitens der Bevölkerung.

Provinzial- Zeitung.

Breslau, 12. November.

* Der Kreiswundarzt Dr. Emil Stern ist, wie wir hören, zum Sanitätsrat ernannt worden.

** Zur Festfeier des Breslauer Zweigvereins der deutschen Schiller-Stiftung hatte sich am Montag Abend im Saale der Loge Horus eine zahlreiche, aus Mitgliedern und Gästen, Herren und Damen bestehende Gesellschaft vereinigt, welche der Vorsitzende des Zweigvereins Geh. Rath Professor Dr. Felix Dahn mit einer längeren Ansprache begleitete; alle andern Kränze liegen zu auch dort.“ — „Nein.“ — „Darf ich ihn nicht wenigstens am Gitter aufhängen?“ — „Nein.“ — „Und wenn ich es doch thäte?“ — „So müßte ich Sie verhafte.“ Es blieb mir nichts übrig, ich mußte mit meinem Krantz wieder von dannen ziehen. Spät am Abend, als das Auge des Gesetzes nicht mehr wachte, sah ich mich leise wie ein Verbrecher zum Denkmal und legte, der ganzen Schwere meines Gewissels mir bewußt, meinen Krantz nun doch an seinen Platz — mögen die städtische Parkdeputation und das königliche Polizeivrässtium mir armen Sünder gnädig sein! — Vor etwa 5 Jahren stand ich einen Krantz am Denkmal liegen, dessen einfache Papier schleife die Worte trug: „Meinem lieben Schiller.“ Es war etwa eine Tertiärhandschrift. Diese schlichte Huldigung hatte in ihrer Kindlichkeit etwas ungemein Rührendes für mich; sie stand mir höher, als der prächtige Krantz des Vereins „Schiller“ oder der der königlichen General-Intendantur; sie kündete die volle, überströmende Begeisterung eines jugendlichen Herzens! Künftighin wird Schiller nur noch mit hoher obrigkeitlicher Erlaubnis gefeiert werden.

wurde, war sonderbar genug: „Es sind früher öfters Kränze mit Drahtgeflecht auf die Stufen geworfen worden, und weil dann Rosette im Marmor entstanden, hat die städtische Parkdeputation jetzt den Beschluß gefaßt, daß Schmücken des Denkmals mit Kränzen überhaupt zu unterlassen, bzw. nur gegen Vorzeichen eines Erlaubnisses zu gestatten.“ — „So lassen Sie mich meinen Krantz auf den Asphalt legen, der den Fuß des Denkmals umgibt; alle andern Kränze liegen zu auch dort.“ — „Nein.“ — „Darf ich ihn nicht wenigstens am Gitter aufhängen?“ — „Nein.“ — „Und wenn ich es doch thäte?“ — „So müßte ich Sie verhafte.“ Es blieb mir nichts übrig, ich mußte mit meinem Krantz wieder von dannen ziehen. Spät am Abend, als das Auge des Gesetzes nicht mehr wachte, sah ich mich leise wie ein Verbrecher zum Denkmal und legte, der ganzen Schwere meines Gewissels mir bewußt, meinen Krantz nun doch an seinen Platz — mögen die städtische Parkdeputation und das königliche Polizeivrässtium mir armen Sünder gnädig sein! — Vor etwa 5 Jahren stand ich einen Krantz am Denkmal liegen, dessen einfache Papier schleife die Worte trug: „Meinem lieben Schiller.“ Es war etwa eine Tertiärhandschrift. Diese schlichte Huldigung hatte in ihrer Kindlichkeit etwas ungemein Rührendes für mich; sie stand mir höher, als der prächtige Krantz des Vereins „Schiller“ oder der der königlichen General-Intendantur; sie kündete die volle, überströmende Begeisterung eines jugendlichen Herzens! Künftighin wird Schiller nur noch mit hoher obrigkeitlicher Erlaubnis gefeiert werden.

Malisch und Zwirnwinkel. Ein Malisch, im Traume gesehen, besteuert, daß die Wünsche des Träumenden nicht in Erfüllung geben werden, ein Zwirnwinkel aber befagt, daß derjenige, dem die Phantasie im Traume diefein nützlichen Gegenstand vorgaukelt, von seinen Freunden bestreift werden werde. So steht es geschrieben in dem großgyptischen Traumbuch, welches Professor Sueß am Freitag im niederösterreichischen Landtag zum höchsten Ereignis der einen und zum zweithesten Grimm der anderen Seite des Hauses vorzeigen konnte. Gelegentlich des Berichtes über das niederösterreichische Volksschulwesen erklärte Abg. Knob, die clericalen Partei werde unentwegt die confessionelle Schule mit allen geleglichen Mitteln anstreben. Die confessionlose Schule, fuhr der Redner fort, ist ein Product der 1789er Revolution, deren ganze Gleichheitstendenz darin bestand, daß Arme und Reiche in gleicher Weise geklopft wurden. (Gelächter.) In Österreich darf, wenn auch nur ein einziger protestantischer Schüler unter den katholischen Schülern ist, kein Auge Maria mehr gezeigt werden, und wenn auch nur ein Jubentnabe in der Schule ist, so darf kein Kreuz gemacht werden. (Abgeordneter Freiherr v. Plenker: Ist ja gar nicht wahr!) Nebrigens hat man ja gar in Wien die Crucifex aus den Schulen entfernen lassen. (Abgeordneter Dr. Weißloß: O, der alte Kahl!) Jawohl, alt, aber wahr! Das Organ der niederösterreichischen Lehrerschaft verteidigt den Materialismus und leugnet die Unsterblichkeit der Seele. Die Bevölkerung ist beeindruckt, weil sie die Erziehung der Jugend in solchen Händen sieht. Als eine Folge der Neuschule nimmt auch die Verrosung der Jugend immer mehr überhand. Schlußlich beantragte der Redner eine Resolution, in welcher ausgesprochen wird, daß der Kirche ein größerer Einfluß auf die Schule eingeräumt werden müsse. Raumhieb erhob sich der Abgeordnete Sueß, um jene Erbauungslectüre zu kennzeichnen, welche nicht nur mit Genehmigung, sondern gar unter regster Förderung der Geistlichkeit in das Volk gelangt. Namenslich war es der „Sendbote“, deren baarstäubenden Inhalt Sueß an die Öffentlichkeit zog. — Da heißt es zum Beispiel, daß in einem steiermärkischen Dorfe Feuer ausbrach und die Bauern im Momenten der höchsten Gefahr statt zu löschen, sich auf der Erde herumwälzten und verzweifelten fortwährend „Jesus Maria!“ schrien. (Heiterkeit.) Ein

nach Kräften dazu beigetragen, die Aufgaben der Stiftung zum Segen deutscher unterstützungsbürtiger und unterstützungswürdiger Schriftsteller und ihrer Hörer zu erfüllen. Im Weiteren skizzierte der Redner die Bedeutung Schillers in literarischer Beziehung wie vom rein menschlichen Standpunkt aus. Sein eigenes Glaubensbekenntniß gegenüber den Streitfragen des Tages, die sich um den größeren oder geringeren Werth des Idealismus oder des Realismus drehen, formulirte der Redner, der sich als einen Schillerianer vom Scheitel bis zur Sohle bekannte, dahin, daß der wahrhaft große Dichter Realismus und Idealismus mit einander zu durchdringen habe, und zwar immer im Hinblick auf den Endzweck aller Dichtung, das wahre Schöne zu schaffen, das er, der Redner, sich nur immer als schöne Wahrheit denken könne. In diesem Sinne habe Schiller gedichtet, der doch auch, wie beispielweise die Gestalten Franz Moor's und des Musitus Miller in „Sehnsucht und Liebe“ beweisen, ein großer Realist war. Als Mensch habe Schiller wie ein echter Kämpfer gestrebt, ein Sänger und ein freigiebig überwindender Held zugleich. Die Ansprache endigte mit einem der Unsterblichkeit des Schiller'schen Genius geweihten stimmungsvollen Gedicht. Die Ansprache wurde von den Teilnehmern mit lebhaftem Beifall aufgenommen. Es folgten nunmehr eine Reihe hervorragender musikalischer Aufführungen, als deren erste Beethoven's Es-dur-Trio (Violine, Cello, Klavier) das reichhaltige, mit Geschmac gewählte Programm eröffnete. Den ausübenden Künstlern, den Herren Kapeller, Jäger, Koch, wurde für ihr vortreffliches, echt musikalisches Spiel wärmster Beifall zu Theil. Fräulein Rödiger vom Stadttheater sang alsdann mit fein nuanciertem Vortrage drei Lieder von Raß, Schumann und Laubert, während Herr de Bries vom Stadttheater sich mit der „Stillen Sicherheit“ von Robert Franz und dem „Wanderlied“ von Schumann den Beifall des Auditoriums errang. Fräulein Margaretha Brandes erfreute die Versammelten durch den ihre schönen Stimmen und ihre musikalische Ausbildung in günstigstem Lichte zeigenden Vortrag des „Ersten Liedes“ von Becker und des „Dornröschen“ von Lassen. Durch die Einführung eines Trios von Franz Schubert, das wiederum von den Herren Kapeller, Jäger und Koch vortrefflich aufgeführt wurde, erfuhr das Programm eine angemessene Abwechslung. Es folgten darauf Vorträge von Herrn Director Brandes („Gönnt mir gold'ne Tagesbelle“ von Rubinstein und „Vögleins Rath“ von Gräden), von Herrn de Bries („Der Neugierige“ und „Alingedebü“ von Schubert), des Fräuleins Rödiger, von Stadttheater sang alsdann mit fein nuanciertem Vortrage drei Lieder von Raß, Schumann und Laubert, während Herr de Bries vom Stadttheater sich mit der „Stillen Sicherheit“ von Robert Franz und dem „Wanderlied“ von Schumann den Beifall des Auditoriums errang. Fräulein Margaretha Brandes erfreute die Versammelten durch den ihre schönen Stimmen und ihre musikalische Ausbildung in günstigstem Lichte zeigenden Vortrag des „Ersten Liedes“ von Becker und des „Dornröschen“ von Lassen. Durch die Einführung eines Trios von Franz Schubert, das wiederum von den Herren Kapeller, Jäger und Koch vortrefflich aufgeführt wurde, erfuhr das Programm eine angemessene Abwechslung. Es folgten darauf Vorträge von Herrn Director Brandes („Gönnt mir gold'ne Tagesbelle“ von Rubinstein und „Vögleins Rath“ von Gräden), von Herrn de Bries („Der Neugierige“ und „Alingedebü“ von Schubert), des Fräuleins Rödiger, von Stadttheater sang alsdann mit fein nuanciertem Vortrage drei Lieder von Raß, Schumann und Laubert, während Herr de Bries vom Stadttheater sich mit der „Stillen Sicherheit“ von Robert Franz und dem „Wanderlied“ von Schumann den Beifall des Auditoriums errang. Fräulein Margaretha Brandes erfreute die Versammelten durch den ihre schönen Stimmen und ihre musikalische Ausbildung in günstigstem Lichte zeigenden Vortrag des „Ersten Liedes“ von Becker und des „Dornröschen“ von Lassen. Durch die Einführung eines Trios von Franz Schubert, das wiederum von den Herren Kapeller, Jäger und Koch vortrefflich aufgeführt wurde, erfuhr das Programm eine angemessene Abwechslung. Es folgten darauf Vorträge von Herrn Director Brandes („Gönnt mir gold'ne Tagesbelle“ von Rubinstein und „Vögleins Rath“ von Gräden), von Herrn de Bries („Der Neugierige“ und „Alingedebü“ von Schubert), des Fräuleins Rödiger, von Stadttheater sang alsdann mit fein nuanciertem Vortrage drei Lieder von Raß, Schumann und Laubert, während Herr de Bries vom Stadttheater sich mit der „Stillen Sicherheit“ von Robert Franz und dem „Wanderlied“ von Schumann den Beifall des Auditoriums errang. Fräulein Margaretha Brandes erfreute die Versammelten durch den ihre schönen Stimmen und ihre musikalische Ausbildung in günstigstem Lichte zeigenden Vortrag des „Ersten Liedes“ von Becker und des „Dornröschen“ von Lassen. Durch die Einführung eines Trios von Franz Schubert, das wiederum von den Herren Kapeller, Jäger und Koch vortrefflich aufgeführt wurde, erfuhr das Programm eine angemessene Abwechslung. Es folgten darauf Vorträge von Herrn Director Brandes („Gönnt mir gold'ne Tagesbelle“ von Rubinstein und „Vögleins Rath“ von Gräden), von Herrn de Bries („Der Neugierige“ und „Alingedebü“ von Schubert), des Fräuleins Rödiger, von Stadttheater sang alsdann mit fein nuanciertem Vortrage drei Lieder von Raß, Schumann und Laubert, während Herr de Bries vom Stadttheater sich mit der „Stillen Sicherheit“ von Robert Franz und dem „Wanderlied“ von Schumann den Beifall des Auditoriums errang. Fräulein Margaretha Brandes erfreute die Versammelten durch den ihre schönen Stimmen und ihre musikalische Ausbildung in günstigstem Lichte zeigenden Vortrag des „Ersten Liedes“ von Becker und des „Dornröschen“ von Lassen. Durch die Einführung eines Trios von Franz Schubert, das wiederum von den Herren Kapeller, Jäger und Koch vortrefflich aufgeführt wurde, erfuhr das Programm eine angemessene Abwechslung. Es folgten darauf Vorträge von Herrn Director Brandes („Gönnt mir gold'ne Tagesbelle“ von Rubinstein und „Vögleins Rath“ von Gräden), von Herrn de Bries („Der Neugierige“ und „Alingedebü“ von Schubert), des Fräuleins Rödiger, von Stadttheater sang alsdann mit fein nuanciertem Vortrage drei Lieder von Raß, Schumann und

