



Verlags- und Druckereibureau in Breslau 6 Markt. Wochen-Abonnem. 60 Pf. ...

Erziehung: Herrenstraße Nr. 20. Außerdem übernehmen alle Postanstalten ...

Crispi über Frankreich und den Vatican.

Der vor einiger Zeit bereits angekündigte Artikel Crispi's in der „Contemporary Review“ liegt nun in seinem vollen Inhalte vor.

Der größere Theil desselben beschäftigt sich mit den französisch-vaticanischen Intrigen gegen das Königreich Italien und bringt bemerkenswerthe Enthüllungen, die vielleicht durch weitere Mittheilungen des italienischen Staatsmannes in dankenswerthester Weise ergänzt werden dürften.

Ende Mai 1887, so erzählt Crispi, hat ein berühmter Abbe seine Vermittlung zwischen Leo XIII. und der italienischen Regierung an, um einen modus vivendi herbeizuführen, welcher die Eigenliebe des einen und die Rechte des anderen Theiles sichern sollte.

Die Einigung Italiens ist nichts Anderes als ein Anachronismus. Die Volksstämme sind sich feindlich gesinnt, Unzufriedenheit herrscht in verschiedenen Theilen der Halbinsel, und höchstens ist eine Contoeration möglich.

Crispi behauptet, der Prälats habe die französische Regierung verleumdet, indem er ihre solche Pläne zuschrieb, allein derartige Ideen seien nicht neu in Frankreich, und auch früher offen vertreten worden, wie z. B. von Seiten des Herrn Thiers am 22. Juli 1871, als er bei Besprechung der Petition der Bischöfe um Wiederherstellung der weltlichen Macht des Papstes die Nationalitätsdoctrin als kindisch und gefährlich bezeichnete.

*) Der Verfasser der in der Regel an dieser Stelle veröffentlichten Artikel hat eine längere Erholungsreise angetreten.

dinalen empfohlen, und Leo XIII. zögerte nur, weil er in Betreff der Rückkehr nicht sicher war. Keine Regierung nahm das Circular Rampollas ernst, mit Ausnahme des Pariser Cabinet's, dessen Rathschläge zu befolgen der Papst jedoch nicht den Muth hatte.

Der Dreibund, sagt Crispi, sei nicht sein Werk; er habe denselben vorgefunden und war verpflichtet, ihn zu beachten. „Verträge binden die Nationen für die darin angegebenen Zeiträume, und es ist keinem Menschen gestattet, dieselben zu verletzen.“

„In diesem Augenblicke ist die einzige ernste Frage zwischen Frankreich und Italien die Papstfrage. Die gewissenhafte Beobachtung des Gesetzes vom 13. Mai 1871 seitens der italienischen Regierung seit 20 Jahren beweist, daß der römische Pontifer eine genügende Garantie für die Ausübung seiner geistlichen Macht hat.“

Auf die beständigen Angriffe der französischen Presse gegen Italien und den Rath der „Gazette de France“, daß Italien aus dem Dreibunde austreten möge, antwortet Crispi, daß man, wenn man nicht die Wirkung haben wolle, die Ursache entfernen möge.

„Italien verlangt die Versicherung, daß Frankreich nicht eines Tages eine neue Expedition gegen Rom richtet oder die römische Frage, wie es mehr als einmal verprochen hat, vor die europäischen Mächte bringt. In Frankreich ist diese Frage stets eine offene. Frankreich, welches sich als die älteste Tochter der Kirche betrachtet — die anderen Nationen kommen alle erst in zweiter Linie — ist der Ansicht, daß ihm das Privilegium der Bewachung des römischen Pontificats zukommt.“

Die Pflicht des Papstes ist es, nach Ansicht Crispi's, die vollendeten Thatfachen anzunehmen und sich mit der Monarchie zu befreunden. Die italienische Regierung habe dem Papste genügende Garantien für die Ausübung seiner geistlichen Mission gegeben, die katholische Religion genieße außerordentliche Vortheile gegenüber allen anderen Cullen, und es sei mehr als einmal bewiesen worden, daß der Papst in einem Lande, wo die weiteste Gedankenfreiheit herrsche, die Grenzen des Gesetzes überschreiten könne.

mit Italien auszuöhnen. Möge er die Forderung aufgeben, in welche er sich selbst verzeht habe; möge er segnen und nicht verfluchen und er werde größer und mehr verehrt und mehr würdig der Unverletzlichkeit sein, welche ihm das nationale Parlament gewährt habe.

In Frankreich ist man über diese Auseinandersetzung Crispi's natürlich sehr ungehalten. Der „Temps“ drückt sein Ersäunen über die Behauptung Crispi's aus, daß Frankreich die Wiederherstellung der weltlichen Macht des Papstes wünsche. Nirgends sei weniger von der römischen Frage die Rede, als in Frankreich. Crispi glaube jedenfalls selbst nicht an das, was er schreibe, hoffe aber durch seine Worte eine gewünschte Wirkung auf das italienische Volk zu erzielen.

Deutschland.

Berlin, 2. August. [Vom Hofe.] Wie die „Norddeutsche Allgemeine Zeitung“ erzählt, ist dem Kaiser vor einigen Tagen der erste Verband abgenommen worden. Generalarzt Dr. Leuthold constatirte eine so merkliche Abnahme der Schwellung des beschädigten Knie's, daß bei gleichmäßigem Fortschreiten der Besserung in einigen Tagen eine das Gehen gestattende Bandage wird angelegt werden können.

[Eine Reform des Markenschutzes] wird von den „D. Pol. Nachr.“ als nicht unwahrscheinlich bezeichnet. Von den Gewerbetreibenden wird eine solche schon seit längerer Zeit herbeigesehnt. Eine Bestimmung des Gesetzes vom 30. November 1874, deren Aenderung dabei vielfach gewünscht wird, betrifft die Bestrafung der Nachahmungen. Unser Markenschutzgesetz kennt zwei Arten der Bestrafung, die strafrechtliche Ahndung und die civilrechtliche Entschädigung.

Nachdruck verboten

Die Glücksjäger.

Roman von Alexander Kömer.

Das Warmbier vor ihm duftete köstlich, Kordel hatte immer die Mischung von Süße und Gewürz so gut zu treffen gewußt. Ihm bot heute Niemand etwas an, er ging ja zum Souper bei Siet und Pasteten. Es überkam ihn plötzlich ein verzweifelter Gedanke. Wie — wenn er den Kram, der ihm auf einmal wie ein abenteuerlicher Spuk erschien, mit einem Schläge wieder hinwerfen und hier als der alte Mensch sitzen könnte, — bei Kordel, die ihn kügte — seinen Platz in der Fabrik wieder einnehmen könnte unter den Gefährten, ihr Mann, wie er es schon gewesen. Er fuhr mit der Hand über die Stirn — wuh! das gab einen trüben Strich über die tadellose Weiße, seine Stirn war feucht, und er hatte den Glacehandschuh anbehalten, es war ein böses Stück Arbeit, den wieder anzuzwängen und zuzuföhnen.

Er erhob sich und zog seine Uhr heraus. „Sa — es wird wohl Zeit sein.“ meinte er.

„Na — dann recht viel Vergnügen,“ sagte Kordel. Sie wollte kalt und gleichgiltig scheinen, aber sie schluckte so seltsam, ihr war das Weinen näher als das Lachen. Er hätte sie in seine Arme nehmen, ihr einen Kuß geben mögen, ihr sagen: Sei doch nicht närrisch, die Miß ist eine stolze, kühle Dame, die mich von oben herab ansieht — aber er sagte es nicht, und sie wehrte ihn ab und meinte: „Du bist so gewaltig sauber, bleib mir nur lieber vom Leibe.“

So sagte er denn mit einem Büchling Abieu und ging die Treppe hinunter. Um neun Uhr war er erst befohlen, und es war noch zu rüh. Er ging heimlich unten vor dem Hause auf und ab und sah „u den traulichen Fenstern hinauf. Es war still oben, aber jetzt achte Friß Behrens, und dann sein Alter, dann auch Kordel. Es klang fröhlich, sie vermispden ihn nicht, sie hatten alles, was sie brauchten, ohne ihn.

Endlich war es Zeit, und er begab sich in die Bellevuestraße, Der Portier öffnete, Flur und Treppe waren strahlend erleuchtet, Teppiche auf den breiten Stufen machten seine Schritte unhörbar. Der Diener half ihm seinen Mantel ablegen, er strich vor dem Spiegel mit der Bürste über sein wohlfrisiertes Haar.

Da öffnete sich eine der auf den Corridor mündenden Thüren, und eine Eisenkasko klangelte daraus hervor: die Comtesse mit den rothgoldenen Haaren! Sie war ihm ja eine alte Bekannte, mit der sich reden ließe.

„Ah, Herr Merlinsky! Na, man ist gespannt auf den Genuß heute Abend — Sie sind ein großes Thier geworden, seit wir uns nicht gesehen, ha! ha!“ Comteschen bligte ihn mit ihren lustigen Augen an, daß ihm ganz warm wurde. Sie schwazte und drehte und wand sich wie ein Kreisler, der Lichtfunken aussprüht, ihm stimmerte es vor den Augen. Reizend sah sie aus in dem weißen Kleidchen mit den irischen Rosen im Haar. Sie war ein Segen, die kleine Hexe, sie machte ihm Courage. Er folgte ihr in den Saal und dachte bei sich: vorwärts! es gehe nun, wie es gehe.

Miß Dunlin unterhielt sich mit Sr. Excellenz, dem Intendanten. Sie wendete sich freundlich nach ihm und stellte ihn vor. Donnerwetter! sah die vornehm aus heute Abend, ganz in Atlas und Spitzen, und zwischen den Beilchentuffs blinkende Steine. Wenn er daran dachte, wie er mitunter zu Kordel von ihr geredet, als ob er, sozusagen, auf Du und Du mit ihr stände — und jetzt dankte er Gott, daß er sich tief niederbeugen konnte, während er seinen Krabfuß machte.

Herr Paul von Wildau war ebenfalls da. Er wohnte ja jetzt hier in dem Hause bei der Mutter, — der Frau Generalin wurde er auch vorgestellt — zu sagen brauchte er wenigstens nichts, — sie sprach nur ein paar freundliche Worte. — Dort stand auch der Herr Gardelieutenant, Herrn Paul's Bruder — er beäugelte ihn durch sein Lognonn und lächelte spöttisch. Der junge Herr hatte nach Anton Mertens' Begriffen eine fatale Physiognomie — und wie heiß war es in dem Salon, wo man stets in Gefahr war, auf dem glatten Parkettboden auszugleiten oder irgend etwas von den zahllosen Korbarten umzuwerfen. Er fand, daß er krebroth ausah, als er sich in dem großen Wandspiegel erblickte.

Miß Hetty sprach mit Paul. Seit er bei der Mama wohnte, sahen sie sich häufiger, aber er blieb immer zurückhaltend. Groll konnte das nicht mehr sein, Paul war nicht eigensinnig und kleinlich. Sie hatten auch über Merlinsky's Karriere häufiger gesprochen, und Paul zugegeben, daß die Stimme bedeutendes verspreche. Etwas anderes lag seinem veränderten Benehmen zu Grunde. Er hatte ein

großes Opfer gebracht mit seiner Ueberedelung in dieses Haus, er hatte einen weiten Weg bis zur Fabrik, und es war ihm auch sonst un bequem, Hetty wußte das — aber Leo, für den die Wohnung besser gepaßt, hatte seine Freiheit behalten wollen. Leo brachte keine Opfer — er dankte auch Paul nicht die seinen.

Heute Abend war Paul heiterer. Hetty hatte ihn gebeten, zu kommen, er vermied noch seit des Vaters Tode jede größere Festlichkeit, sie aber wollte ihn heute ungerne entbehren und hatte ihre Bitte begründet mit dem Zusatz: „Kommen Sie im Interesse meines Schüßlings, Ihres alten Bekannten.“ Ihre Blicke waren sich begegnet — Paul war ein Räthsel, — sein Gleichmuth war erkünstelt, Paul fühlte, dachte, litt — Hetty schwebten oft Worte auf den Lippen, die sie zu ihm hätte sprechen mögen, aber ihre Unterhaltung blieb meist in ganz prosaischen Grenzen.

„Ich kann mir nicht helfen,“ sagte er jetzt lachend, „aber ich sehe in diesem Herrn Merlinsky die reine Caricatur. Vor einem Jahre war er ein tüchtiger, achtungswerther Mensch, jetzt — na — machen Sie kein trauriges Gesicht, Miß Hetty, Sie brachten wohl nur den Stein ins Rollen, der doch einmal rollen sollte.“

„Lassen Sie gut sein,“ meinte Hetty melancholisch, „er wird Geld verdienen, mehr als auf dem anderen Wege — und am Golde hängt, nach Gold drängt ja doch Alles.“

„Sa — das goldene Kalb,“ sagte er grimmig. „Sie haben freilich besondere Gelegenheit, den fanatischen unsinnigen Tanz um dasselbe zu beobachten. Greller als in diesem Falle kann übrigens das Komische nicht zu Tage treten, das sich in unseren Zeiten an die Thorheiten der Menschen hängt. Während die Producte hervorragender Geister, während die Arbeit des Denkers und Forschers, die alle geistigen Kräfte anspannende Thätigkeit des hohen Beamten kaum so viel einträgt, um vor Mangel zu schützen, wirft die Besteuerung der Vergnügungssucht, die Befriedigung des Ohrenkiffels die fabelhaftesten Summen ab zur Besoldung solcher Menschen, in deren Seele kein Funke von dem lebt, was die Kunst fordert. Die glückliche Anlage und Stellung ihrer Stimmbänder macht ihren Werth aus, und ihr inneres Leben in dieser Scheinwelt, wo nichts mit ihrem geistigen Niveau im Einklang ist, muß naturgemäß ein zwiespältiges und verworrenes sein.“

(Fortsetzung folgt.)

