

VIII kadencja



KANCELARIA SEJMU

Biuro Komisji Sejmowych

PEŁNY ZAPIS PRZEBIEGU POSIEDZENIA

- **KOMISJI KULTURY
I ŚRODKÓW PRZEKAZU
(NR 124)
z dnia 13 czerwca 2018 r.**

Pełny zapis przebiegu posiedzenia

Komisji Kultury i Środków Przekazu (nr 124)

13 czerwca 2018 r.

Komisja Kultury i Środków Przekazu, obradująca pod przewodnictwem poseł **Elżbiety Kruk (PiS)**, przewodniczącej Komisji, zrealizowała następujący porządek dzienny:

- rozpatrzenie projektu planu pracy Komisji na okres od 1 lipca do 31 grudnia 2018 r.,
- sprawy różne.

W posiedzeniu udział wzięli pracownicy Kancelarii Sejmu: **Joanna Góral, Eliza Kalita** – z sekretariatu Komisji w Biurze Komisji Sejmowych.

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Witam państwa. Otwieram posiedzenie Komisji Kultury i Środków Przekazu. Stwierdzam kworum. W porządku dziennym mamy: rozpatrzenie projektu planu pracy Komisji na okres od 1 lipca do 31 grudnia 2018 r. Jeżeli nie usłyszę sprzeciwu, to uznaję, że Komisja przyjmuje zaproponowany porządek. Sprzeciwu nie słyszę.

Szanowni państwo, dostali państwo propozycje prezydium. W znacznej mierze plan składa się z tematów, które zaplanowaliśmy sobie na to półrocze, ale bieżące zadania nie pozwoliły nam zrealizować tego w pełni. Oczywiście znajdują się w nim projekty ustaw, które wpłynęły do Komisji i które w tym półroczu będziemy musieli zrobić.

Czy są uwagi, opinie i propozycje państwa do planu pracy? Państwo nic nie przysłałście. Jeśli teraz nie usłyszę żadnych propozycji, to rozumiem, że takowych nie ma. Czy w związku z tym jest sprzeciw wobec przyjęcia planu pracy Komisji na okres od 1 lipca do 31 grudnia 2018 roku? Nie widzę. Stwierdzam, że Komisja przyjęła plan pracy. Ktoś się zgłaszał? Nie.

Jeżeli nie ma spraw różnych, to zamykam posiedzenie Komisji. Tak, przyjęliście państwo bez uwag i bez żadnych propozycji plan pracy. Nie możemy rozpocząć następnego posiedzenia, dlatego że czekamy na przedstawiciela ministerstwa, bo to są poprawki Senatu. Co prawda nie będzie ministra, ale będzie pan dyrektor Kościński, znany nam i z którym nam się dobrze tutaj współpracuje, więc będziemy musieli poczekać na niego.

Poseł Joanna Lichočka (PiS):

A czy ja mogę zgłosić uwagę natury ogólnej?

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Już zamknęłam posiedzenie Komisji, ale uwagę można zgłosić.

Poseł Joanna Lichočka (PiS):

Chodzi mi o muzea współprowadzone przez ministerstwo kultury. Mam wrażenie, że w niektórych muzeach regionalnych dzieją się rzeczy wołające o pomstę do nieba (mówiąc najdelikatniej), jeśli chodzi o sprawy merytoryczne. Pomyślałam sobie, że nasza Komisja mogłaby się troszeczkę nad tym pochylić i tym zająć. To by wymagało kilku posiedzeń wyjazdowych naszej Komisji. Nie wiem, czy państwo mieliby na to chęć, natomiast wydaje mi się, że jest to pewien problem, bo to nasze regionalne narodowe muzealnictwo warte jest uwagi.

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Chodzi o współprowadzone przez ministerstwo, tak? Te, które mają...

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Przede wszystkim te, które w ostatnim czasie ministerstwo przejęło, ale myślę, że też te...

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Te, które mają status muzeów narodowych, tak?

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Tak, te, które mają status muzeów narodowych, bo niektóre mają w nazwie „narodowe”, a są np. sejmikowe.

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Niemożliwe.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Wydaje mi się, że tak. Myślę, że tak jest w Kaliszu.

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Niemożliwe, musi być przynajmniej współprowadzenie.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Tak jest we Wrocławiu. Ono jest współprowadzone.

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Współprowadzone, tak.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Nie wiem, jak np. wygląda sytuacja w Przemyślu, gdzie jest Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej i mam wrażenie, że dopiero teraz będzie ono współprowadzone przez ministerstwo, a do tej pory nie było. Ja m.in. po wizycie w tym muzeum chciałabym bardzo zwrócić państwu uwagę na jakość tej oferty.

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Bardzo proszę, pani przewodnicząca.

Posel Iwona Śledzińska-Katarasińska (PO):

Jeśli można prosić panią poseł, to proszę o konkrety, bo nie o to chodzi, czy my chcemy jeździć, czy nie. My bardzo chętnie chcemy jeździć, tylko do tej pory praktycznie nie udało nam się nigdzie pojechać...

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Jak to? W Łodzi byliśmy.

Posel Iwona Śledzińska-Katarasińska (PO):

W Łodzi, ale to moja determinacja sprawiła. Jednak było nas niewiele i ja żałuję bardzo.

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Jeszcze był Wrocław.

Posel Iwona Śledzińska-Katarasińska (PO):

Może jakiś konkret na tym przykładzie i tyle. Tak jak mówi pani poseł, że coś nosi nazwę „narodowe”. Bywało tak, że takie były nazwy i lokalni władarze dla honoru domu zostawiali sobie tę nazwę, ale ono było prowadzone przez samorząd i nikt nigdy nie sądził, że to ma mieć status narodowego. Współprowadzenie zmienia się. Każdy minister zmienia czasem pulę instytucji współprowadzonych. Jeżeli mamy coś konkretnego do zobaczenia, pokazania – nie wiem, jak jest w Przemyślu, nie znam tego muzeum, bardzo chętnie pojechałabym do Przemyśla – jeżeli to jest rzekomo zły przykład, to ja dla równowagi zapraszam do Łodzi, gdzie jest dobry przykład współprowadzenia, także jest muzeum i można je...

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Ale narodowe?

Posel Iwona Śledzińska-Katarasińska (PO):

Nie, współprowadzone. Ono się nazywa Muzeum Sztuki. Nikt nie mówił, że ono będzie narodowe, bo po prostu jako Muzeum Sztuki powstało jeszcze przed wojną.

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Bardzo słusznie. Przy okazji to ja uważam, że nazwa „narodowe” jest nadużywana. Uważam, że narodowe powinny być wyjątkowo: Muzeum Narodowe, Filharmonia Narodowa itd.

Poseł Iwona Śledzińska-Katarasińska (PO):

Tak.

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Powinny mieć inny status, nawet inne pieniądze tam powinny iść. Tak np. z Filharmonią Narodową, byśmy mogli zbudować takiej klasy jak wiedeńska, żeby muzycy nam nie uciekali, a np. nie można wynagradzać inaczej wybitnych muzyków, tak?

Poseł Iwona Śledzińska-Katarasińska (PO):

Teoretycznie tak jest, że jak prowadzi ministerstwo...

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Ale tylko teoretycznie.

Poseł Iwona Śledzińska-Katarasińska (PO):

Możemy odbierać nazwy, natomiast nie wiem...

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Po pierwsze – rzeczywiście nie ma wielu chętnych na te nasze wyjazdowe posiedzenia, tak było i w tej chwili niewiele jest posiedzeń wyjazdowych. Po drugie – rzeczywiście potrzebny jest jakiś konkretny projekt.

Poseł Iwona Śledzińska-Katarasińska (PO):

Chętnie tam pojedziemy. Przemyśl to w ogóle miejsce, gdzie chyba Komisja bardzo chętnie powinna pojechać. Tak mi się wydaje.

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Bardzo proszę – pan poseł Furgo.

Poseł Grzegorz Furgo (PO):

Uważam, że jest to znakomita propozycja. Komisja absolutnie powinna ruszyć się i zobaczyć, bo też jestem zdania, że poziom i oferta czasami jest dramatyczna. Powinniśmy mieć tego świadomość. W pełni popieram propozycję pani poseł.

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Szanowni państwo, ja bym się zgodziła z panem posłem Sonikiem, bardzo proszę o konkretne propozycje i wtedy oczywiście chętnie zorganizuję, a kto pojedzie, to pojedzie. Nawet jeśli nie wszyscy będą chętni, będzie niewiele osób, to wyjazdowe posiedzenie i tak możemy zorganizować.

Proszę państwa, ponieważ odwiesiłam posiedzenie Komisji, to jeszcze coś zrobię. Zamknęłam kwestię planu pracy, a zapomniałam niestety, że z PIKE od pana prezesa Straszewskiego przyszła propozycja – nie propozycja, tylko prośba – abyśmy włączyli do tego planu pracy kwestię przyszłości nadawców lokalnych w Polsce i finansowanie realizowanej przez nich działalności misyjnej. Pan prezes załączył również stanowisko PIKE w tej sprawie, skierowane także do KRRiT. W związku z tym chciałam zapytać Komisję, czy byłby sprzeciw, żeby wprowadzić to do planu pracy?

Poseł Iwona Śledzińska-Katarasińska (PO):

W tym półroczu?

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

My to już omawialiśmy. Oczywiście możemy to zrobić w tym albo w przyszłym półroczu.

Poseł Iwona Śledzińska-Katarasińska (PO):

Mamy telewizję, mamy prawo prasowe i boję się, że my znów tego nie wyrobimy.

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Czy jest propozycja, żeby to przełożyć np. na następne półrocze? Czy ktoś ma jeszcze jakieś inne opinie? Jeśli nie ma, to przyjmuję to zdanie. Bardzo proszę, żeby to się znalazło jako jedna z propozycji do planu pracy na przyszłe półrocze.

Czy jeszcze są jakieś sprawy różne? Jeśli nie ma, to tym razem zamykam posiedzenie Komisji.