

2232

III
MUSICALIA

DO PIEŚNI

KWARTET MĘSKI DO SŁÓW E. KOROLA



MELODJA

STANISŁAWA BURSZY

WYDANIE III.

KRAKÓW 1936

NAKLAD I WŁASNOŚĆ AUTORA.

GŁÓWNY SKŁAD W KSIĘGARNI T.GIESZCZYKIEWICZA. ŚW. JANA 3

ODBITO W LITOGRAFIJ I SZTYCHARNI NUT K. ROGALSKIEGO UL. GARBARSKA. 7.

DO PIEŚNI

STANISŁAW BURSA.

Andante grazioso.

O pieśni bądź nam
O pieśni coś nas wiodła przez mroki smutnych lat —

słońcem, co życia szepci kwiat, — poślan-ko! ty wnie - bo leć jak

ptak! - w słone - czny, wież, na wolnych szlak! - Twój wartki zewniechtętni gro-

ma - mi ku czci najdroższej nam oj - czy - zny Wszak dla niej pragniem żyć czy -
dla niej żyć

na - mi serdeczną przelać krew, ponieść bli - zny! Hej pieśni po - pływ w da - le, I
ser - decz - ną krew Hej po - pływ

DO PIEŚNI

BASY

Andante grazioso

STANISŁAW BURSA.

mf O pie-śni coś nas wio- dła przez mro-ki smutnych lat — *mf* O pie-śni bądź nam
słoń- cem, co ży- cia szepci kwiat, — po- sła- ko! ty wnie - bo leć jak
ptak! — w sło- ne- czny, wiedz na wolnych szlak! — Twój wart-ki zew, niech tę- tni gro-
ma - mi, ku czci najdroższej nam oj - czy - zny, Wszak dla niej żyć czy -
serdeczną przelać krew,
na - mi ser- decz - ną krew, ponieś bli - zny! Hej po- pływ w da - le, I
I powiedź w bojów gwar, Gdzie
powieź w bojów gwar Gdzie tym, co le- gli w chwa - le, zwy - cięstwa świeci
czar, zwycięstwa pły- nie czar Dźwięk twój niech płynie hen po oj - czy - - - - źnie
czar. Dźwięk twój po - pły- nie po oj - czy- źnie, popły- nie w dal Do
gó- r, do pól i wód, Zwia- stu - jąc cud. — Ze - społ- my na- sze gło - sy, w po-
tę- zny zgodny chór! Skoń- czy- ly się ka - tu- sze, My z serc bu- du- jem mur! O
Pol - sko! Zwy- cię- zym! u- faj nam! Gdy sta- niem wo - bro - nie Two- ich bram!



DO PIEŚNI

STANISŁAW BURSA.

Andante grazioso.

O pie-śni bądź nam sło- - cem, co
 ży-cia szczepli kwiat, - po - ślan - ko! ty wnie - bo leó jak ptak! - w sło -
 ne - czny, wiedz, na woj - nych szlak! - Twój wart - ki zew, niech tę - tni gro - ma - mi, ku
 czci najdroższej nam oj - czy - zny, Wszak dla niej pragniem żyć czy - na - mi, ser -
 decz - na przelać krew, ponieść bli - zny! Hej pie - śni po - pływ w da - le, i powiedz w bojów
 gwar Gdzie tym, co le - gli w chwa - le, zwy - cięstwa śwleci czar, Dźwięk Twój, niech pływ nie
 hen! po oj - czy - źnie, od gór, do pól i wód, Zwia - stu - jąc cud. —
 Skoń - czy - ly się ka - tu - sze, My z serce bu - du - jem mur! — O
 Pol - sko! Zwy - cię - zym! u - faj nam! Gdy staniem wo - bro - nie Two - ich bram!

powiedz w bojów gwar Gdzie tym co legli wchwa-ło zwy- cięstwa świeci

gwar I powiedz w bojów gwar Gdzie

mf *mf*

czar Dźwięk Twój niech pły-nie hen! po oj- czy - - - - - źnie od

czar, zwycięstwa płynie czar Dźwięk

czar Dzwłęk Twój po- pły-nie po oj- czy- źnie po- pły-nie w dal

f *mf*

gór, do pól i wód, Zwia- stu- jąc cud. — Ze- spol-my na-sze gło- sy w po-

f

też-ny, zgodny chór! — Skoń- czy- ły się ka- tu- sze, My z serc bu- du- jem mur! O

mf *f*

Pol- sko! Zwy- ciężym! u- faj nam! Gdy sta- niem wo- bro- nie Two- ich bram!

f *ff* *fff*



STANISŁAW BURSA

UTWORY

NA CHÓR MĘSKI

- „WIOSENNE CZARY“ do słów H. Broniewskiego.
- „GONDOLIERA“ do słów Al. Stroki
- „DO PIEŚNI“ do słów A. Korola.
- „ŻYJ POLSKO“...! do słów — Justyna Sokulskiego.
- „PIEŚŃ UROCZYSTA“ do słów Dra. K. Lubeckiego.
- „PIEŚŃ ŻAŁOBNA“ do słów własnych, Słowa łacinskie Ks. Rudolfa Nowowiejskiego.
- „DO OJCZYZNY“ do słów anonima.
- „REGINA COELI LAETARE“
- „SALVE REGINA“ na motywach „Bogurodzicy“.
- „PIEŚNI LUDOWE“ zeszyt I i II.
- „PIEŚNI POLSKIE“ zeszyt I i II.
- „PIEŚNI PATRYOTYCZNE“
- „PIEŚNI ADWENTOWE“ „KOLEJDY“ — „PIEŚNI WIELKOPOSTNE i PIEŚNI WIELKANOCNE“

NA CHÓR MIĘSZANY

- „BOGURODZICA“ wydanie iluminowane przez Jana Bukowskiego.
- „BAJKA“ do słów Danuty Bursówny
- „PIEŚŃ TOWARZYSKA“ do słów Anonima.
- „GONDOLIERA“ do słów Al. Stroki
- „WIOSENNE CZARY“ do słów H. Broniewskiego.

„PIEŚŃ ŻAŁOBNA“ do słów własnych. Słowa łacinskie Ks. Rudolfa Nowowiejskiego.

„KOLEDY“
„REGINA COELI LAETARE“

NA TRZY GŁOSY RÓWNE

- A. „PIEŚNI ADWENTOWE“.
- B. „KOLEDY“ zeszyt I i II
- C. „PIEŚNI WIELKOPOSTNE“.
- D. „PIEŚNI WIELKANOCNE“.
- E. „PIEŚNI MARYJSKIE“.

TRANSKRYPCJE

PIEŚNI ŚW. MONIUSZKI :

- „POWRÓT TATY“ Ballada A. Mickiewicza. Układ na sola i chóry z tow. fortepianu.
- „CZĄTY“ . Ballada A. Mickiewicza. Układ na sola i chór męski z tow. fortepianu.
- „PIEŚŃ GÓRALI“ z op. „Halka“ przepisana na chór męski z fortepianem.
- „PIEŚNI“: „Grajek“ — „Znaszli ten kraj“ — „Dwie zorze“ — Krakowiak I. „Wesół i szczęśliwy“ Krakowiak II z op. „Rokiczań“ Krakowiak III. „Błyszczą krople rosy“ — „Skowronek“ — „Pieśń żołnierza“ . „Pochód Litwinów“.

Do nabycia w Księgarniach całej Polski.

Nakład i własność autora.—

Główny skład w Księgarni T. Gieszczykiewicza w Krakowie

ul. Św. Jana L. 3

