

rozczynał przez przekroki i odpowiedzialności zaradku zgłębili i między gwałtowniejsze.

8) Kobieta, dobrowolnie i świadomie zajmująca się prostytucją, jako rzemieślnik, jest zawsze istną, nieodłącznie występują i po większej części nade wszystko normalną, fru w nieposobności jej znajdujemy pewne cechy (np. lekkość, prostackość, zanik sumienia, cynizm, zamieszanie zabaw, strofów, kłamstwo nadgłów), jako grunt dla prostytucji, do której potem tylko podobnie stanowi mogą wszelkie ale warianty dywot. Tęko koliduje nie powtarzając dawnej swobody osobistej, gdyż taka swoboda szkodzi społeczeństwu.

Ks. W. Kirschner.

(Ciąg dalszy nastąpi).

DEPRAWACYA.

Przeżyty list p. dra Chramca, napisany na żądanie „Głosu Narodu”, wysłał do pana wileja zakupującego telegram, żądając kategorycznego oświadczenia, czy prawda jest, że p. dr Chramiec w toku prywatnej rozmowy oświadczył mi dnia 31 lipca:

„Ja i grono kilku osób składamy się na subwencję celku wydawnia „Tygodnika Zakop.”

Zamiast odpowiedzieć: tak lub nie, p. dr Chramiec nadesłał list popiszący zawierający cztery stronice pisma. Na dwa pierwszych p. dr Chramiec twierdzi, że prowadziłem prywatną rozmowę, w cztery ostatnie (w czym mu w zupełności nieścisłe przypisuje) i powiada dalej, że telegramu mego nie otrzymał w oryginalu, tylko treści jego zakomunikowano mu z za kładem telefonicznym.

Na dwa następnych stronicach pisze p. dr Chramiec, co następuje:

Przeżyty list p. dra Chramca, napisany na żądanie „Głosu Narodu”, wysłał do pana wileja zakupującego telegram, żądając kategorycznego oświadczenia, czy prawda jest, że p. dr Chramiec w toku prywatnej rozmowy oświadczył mi dnia 31 lipca: „Ja i grono kilku osób składamy się na subwencję celku wydawnia „Tygodnika Zakop.”

Oświadczenie p. dra Chramca w sprawie subwencji płaconej „Głowi Narodu” (hasłem zmniejszone do połowy; oryginał wraz z innemi listami jest wystawiony w oknie naszej redakcji przy ul. Rudziwilkowskiej 9).

ZAMACH.

Nowela bułgarska.

(Dokładzenie).

— Przysięgam, że nie uczynię tego — szyszcza. — No, teraz schodźcie — chyba macie już dostateczną pewność.

— A więc za zgodą pana, ogłaszam moje zaręczyny z panną Iłką; ślub odbędzie się za cztery tygodnie. Czy nie panna nie przeciw temu?...

— Ależ nie mam, nie mam. Chcęcie — ściebie się choć tutaj wychodzić tylko stąd, bo patrzcie na was umieram ze strachu.

Mimo to Krywłow nie spieszył się wcale. W obliczu swiadków, którzy z zapartym oddechem przyglądali się tym dwóm młodym, pochylił się ku Iłce i naciwolił dwukrotnie jej różowe usteczka — następnie pokłonił się obecnyim i narzecziom, ku uspokojeniu wszystkich swiadków, którzy głośnie głośnie zaręczyli, z okna znikła młoda para.

Trzymając się pod rękę, ukazyli się wkrótce we drzwiach domu. Ale zjawienie się ich powoli zebrani pod dębem okrzykami przerażenia... gdyż Krywłow w prawej ręce niósł szarą paczkę, spogła-

dając dokoła tak spokojnie, że wszystkim patrzącym na to krew zakrzepła w żyłach.

Nie zbliżał się pan — kryknuł Stoikow — Postój tam, nie gdiśdale odciół, inaczej zginiemy wszyscy.

— Ale coś znów! — przerwał Krywłow z dobrze udamem zdziwieniem — wszakże w tej niewinnej paczce nie było nic strasznego, co bysprawdziłwiedzą mogięjakiekolwiek obawy.

— Jaki, nie było — zawołał Stoikow — sam sądziłem idęcy mechanizm zegarowy.

— Ja na wasne oczy widziałem, że paczka ta zawiera przedmiot dość cenny. Spróbować jednak możemy u czynić i nie skłóliwa, polewając wodą ze znacznej odległości.

Przeciwie temu pozwolił sobie zapretlować — oświadczył śmiejąc się Krywłow — Nie widzę dobrej rady, aby w tak barbarzyński sposób obchodzić się ludźmi. Jestem przeciwny doświadczeniu. Moj dziadek i pradziadek nigdyby nie takiego zniszczenia darów swych nie przebacza.

Stoikow słuchał, nie rozumiejąc ani słowa, wreszcie wykrzknął: „Paniśki dziadek... budzik...”

— Dziadek, jak pan wie, jest amatorem zegarów grających i kiedy pewnego razu razem uskarżałem się przed nim,

szła się do spraw, o których nie miało być — i przyrkał nam, jeżeli ona na tem niecierpi... Trudno. Gdzie drzewa rubia, tam trząski łała.

Nasze stanowisko w tej sprawie jest jasne. „Głos Narodu” (wspólny hardzo, czy za wiedzą i wola pana Rogoszewa) zmusił się dwukrotnie, zarówno w niedzielnym jak i czynny sposób na redakcję „Nowin” — aż otrzymał należąca odpawę. Przedtem ignorowaliśmy zupełnie istnienie tego marnegocego powoli pisma, ale nie możemy powrócić, aby się ratowało naszym kosztem i dopuścić do tego, abyśmy nie byli zmuszeni do podjęcia niedobrych oszczędzów na nasz rachunek.

Pan dr Chramiec napisał list znowu „dyplomatyczny”. Mówi w nim o względach i stosunkach, które nie należą do rzeczy, o które go nikt nie pytał (i za bargała przez to sprawę) a wreszcie oświadcza, że nie ma obywateli „Głosu Narodu”. Pan dr Chr. nie chce rozumieć, że ja żaden tylko, aby potwierdził by zaprzeczył, czy w prywatnej rozmowie powiedział to lub to — i opowiada o swoich uczuciach dla „Głosu”!

Po raz ostatni oszczędzam najmniejszej, ale słusznej, sprawy subwencji dla „Głosu Narodu” z ust p. dr Chr. w tym prywatnej rozmowy. Słyszałem i w rozmowie należało: powtórzyłem je do słowno.

Jeżeliż zaś kto życzyl sobie przedstawienia danych dowodów na to, że pan Chramiec nie powiedział tego, co powiedział, to szłoby mu szukać. W tym Zakopie padły z ust p. dr Chr. w tym prywatnej rozmowy. Słyszałem i w rozmowie należało: powtórzyłem je do słowno.

Jeżeliż zaś kto życzyl sobie przedstawienia danych dowodów na to, że pan Chramiec nie powiedział tego, co powiedział, to szłoby mu szukać. W tym Zakopie padły z ust p. dr Chr. w tym prywatnej rozmowy. Słyszałem i w rozmowie należało: powtórzyłem je do słowno.

Jeżeliż zaś kto życzyl sobie przedstawienia danych dowodów na to, że pan Chramiec nie powiedział tego, co powiedział, to szłoby mu szukać. W tym Zakopie padły z ust p. dr Chr. w tym prywatnej rozmowy. Słyszałem i w rozmowie należało: powtórzyłem je do słowno.

Z KRAJU.

Z Głowa. Dnia 6 września nastąpił tu jak zwykle, w tym w Warszawie, Dzień wackiego. Pomnik ten został budożo skanym fundazsem 34 kor., z których udekorowano 4 członków, bierzących udział w walce o niepodległość: p. Bączewskiego, Trawickiego, Pachla i Krzyżanowskiego. Komitet buduje pomnik kosztown 600 koron, w formie piramidy z tablicy marmurowej i ośmiu polskimi, wykonany w znacznej fabryce artystycznej J. Górskiego z Krakowa.

Około 9000 osób złożyło grosz na pomnik ten, mimo to funduszów brak jeszcze. Spodziewać się jednak należy, iż niebawem uzbiera komitet drog składkę potrzebną jeszcze kwotę, która na pewno w tej mierze niebędącej członka komitetu i p. „Sokoła” w Gdowie, draba Bierockiego.

Z Dubia pisał nam: We wtorek, dnia 11-go sierpnia h. r. po godzinie dziewiętej wieczorem, okazała się nad Dubiem, wstanośka J.R. hr. Andrzeja Potockiego, oblatryzma hru czuć, która zaniepokoiła spośnienie gminy. Natychmiast popędzają na miejsce wy padki ka, proboszcz i wikary z Rudawy wraz z kilkoma letnikami, tudzież ślusarz, pod kierownictwem dzierżawcy w Rudawie, p. Giedka. Po przybyciu na miejsce pożaru okazało się

że rano jest mi ciężko wstawać, konstruował dla mnie specjalny budzik z muzyką, jakiego, widnie słowo Iłki, niema na całym świecie. Nastona, Kłomem obłączył, nie widzę w dowid szczególnej urodziny, chciałbym obwarować pan, panie nie ceniase — by je pan zasiał w tym ogrodzie. Jeśli paczkę postawiono na pańskim stole, zamiast na moim własnym — winą to jest posłańca, który widocznie nie rozumiał złeczenia.

Nikt nie dowiedział się nigdy, co przetrzył Stoikow, poznawszy istnienie treści strasznego zamachu. Potrafił jednak zapamiętać nad sobą i po chwili już śmiał się serdecznie wraz z komisarzem policyi i wyszyscy innymi. Pozwolenia łanczo Iłce i Krywłowowi nie cofnął przeciwnie, nawet wysłał ich tego ostatniego tak gorąco, jakby żywił dla niego najlepsze uczucia.

Tylko ofiarowane teli ministra nie przyjął. Kto wie, czy nie mające na względzie, że zamachy polityczne w Bułgarii nie zawsze jednak kończą się tak niewinnie.

K. Orth.

ze pał się światem, obszarne i stodoła już nadawana światem pleniem gospodara Polaka. Wszyszy przystąpił bezwarunkowo do roboty, nie szczerząc trudów i poświęceń pod erdą powożeniem szanowanego k. proboszcza Łebrowskiego z Rudawy i przy pomocy ludu p. I. D. tudzież mistrzostwa p. St. Rudawy, udało się ustawić bezcenne ślady budulca i zapobiedz szerzeniu się dalszego ognia w kierunku polskiej leśniczówki. Posterunek c. k. żandarmów z Radnowem przybył na czele i przyszył się również, jak i pp. oficyali W. K. do obrony gwałtownie zwrócić na uwagę p. Pawlikowskiego, który jak widać, nie miał zamiaru czyste, kilkakrotnie dziennie polewane, w ogóle na każdym kroku czuć sprężystą i energiczną pracę zarządcy zbrojowego, p. Mravinskiego. Zawsze, koncertów, festiwali, tomboli i innych tanówch noc, Ostatniymi czasy odbył się pianinik Dr. Ernest Dittz, koncert, a znaczni wiczy Wiczkiewiczowi na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na zadł projektowany jest drugi pianinik, wiczy Mickiewiczowi na 10 (XII) oraz amatorskie przedstawienie operowe, w skład którego wejdzie między innymi i akt Fant. p. p. Łowczyński i Zathem. Przeważną część doświadczeń zarządcy, przetrwał, jak na utworzenie zarządu w Krynicy, na

