

Cena nru wazędzie

**2 ct. (4 hal.)**

PRENUMERATA

w Krakowie i Podgórze miesięcznie 1 K. 40 h.

za odnośnienie do domu dopłaca się 20 halery.

Na prowincyi miesięcznie K. 150.

Prenumerata za granicą:

1 mk 50 lot., 2 br. 50 ct. i rs. talijanskiego.

# NOWINY

DZIENNIK ILUSTROWANY DLA WSZYSTKICH

OGŁOSZENIA

za wiersz po 15 hal., za każdy następny raz 12 hal., drobne ogłoszenia po 4 hal. od wyrazu (minimum 50 hal.). Naliczana za wiersz półtorowy 50 hal., spody na każdej stronie po 2 kor. — Zalicznicy 20 Koron za tydzień.

Inseraty prowadzi w swoim zarządzie p. **Maryan Hupeczy**  
Administracya „NOWIN” Zarzeka 7, od 9-1 w pol. i od 2-5 popołudniu.

Na Lwów skład i ekspedycja AGENCYA SOKOŁOWSKIEGO *Faxal Hassana 2*

REDAKCJA I ADMINISTRACYA:  
Kraków, ul. Zaczeka 1. 7. Telefon 532.  
Ekspedycja w drukarni A. KOZIĄŃSKIEGO

Redaktor naczelny:  
**LUDWIK SZCZEPAŃSKI.**

Wiadomości ustne, telefoniczne i listowne przyjmie redakcyja (telefon 532) od godziny 7 rano do godz. 4 wieczorn. — Rękopiśm. nie zwraca się.

„Nowiny” wychodzą codziennie. — Cena numeru 3 ct. (6 h.) — W poniedziałki i dni poświęcone z centy.

## Z caratu.

### Groźba strejku powszechnego.

Rząd petersburski, jeśli wogóle można mówić jeszcze o rządzie, czyni, wbrew Wittom, wszystko, aby sytuację zaostreż. — Minister spraw wewnętrznych Dumnowo ciągle jeszcze jest podtrzymywany przez partję dworską i piastuje swój urząd, co do wściekłości doprowadza strejkujących telegrafistów i pocztowców. — Urzędowe telegramy donoszą, że strejk ten słabnie i zostanie złamany, ale to jest jedno z wieli kłamstw urzędowych. Także sprawa inżyniera Sokolowa i tow., skazanych wyrokiem sądu wojskowego w twierdzy Kusze na śmierć (bez widzy Wittego!) wzburyła kolejarzy. Jeżeli ten wyrok nie zostanie zmiesiony, wyluchnie powszechny strejk kolejowy.

Kolejarze warszawsko-wiedeńscy już zsolidaryzowali się z rosyjskimi kolegami i postanowili zadanych nie ekspedycyować telegramów.

Telegramy „Nominis.”

Londyn. Z Petersburga donoszą, że komitet rewolucyjny wystosował do Witte-

go pismo z zagrożeniem proklamacyi strejku jenerałego na wypadek rozstrzelania buntowników sebastopolskich i inżyniera Sokolowa w Kusze.

Warszawa. Związek kolei warszawsko-wiedeńskiej postanowił celem poparcia strejku pocztowego, nie przyjmować na kolei do ekspedyi ani telegramów prywatnych, ani rządowych.

Londyn. Z Petersburga donoszą, że rząd pocztowy zaarrestował kwotę 100 tysięcy franków, przesłaną z Francyi celem poparcia strejku pocztowego.

Berlin. Via Etykuny nadeszła depesza: Pet. aj. tel. donosi z 9: Urzędnicy pocztowi i telegr. odbyli przy udziale 2000 zgromadzenie, na którym wszystkimi głosami przeciw 1 uchwalili dalszy strejk.

Komitet wykonawczy depulcaryi rady robotniczej uchwalił rezolucyę, że dla proletaryatu korzystniejszym jest odwiezienie nieuniknionego upadku dawnego systemu i dlatego odradza się strejk jenerałego.

Witte a ziemstwa.

Petersburg. Witte odbył dłuższą naradę z członkami kongresu ziemstw, między tymi z hr. Heydenem i Struwnem, na której ze wszystkich stron doradzano, by

Witte utworzył gabinet z członków kongresu ziemstw, zaprowadził powszechno-głosowanie, a Dumę uznał za konsultantę.

Bunt wojskowy.

Londyn. „Morning Post” donosi z Petersburga via Stokholm: Kilka pułków piechoty oświadczyły się jawnie za rewolucyę. Internowano je w koszarach. Wezki dotąd nie udało się ich rozbroić. W Moskwie również kilka pułków piechoty zabarykadowało się w koszarach.

Bezczelność carska.

Berlin. Via Etykuny nadeszła depesza Pet. aj. tel. zawierająca rozkaz dzienny cara z 10 słów, wyrażający podziękowanie za trzeźny kozakom za wiarę służbę dla troy i ojczyzny na pola walki i przy utrzymaniu porządku w kraju.

Komendant twierdzy Kuszka i jen. major Praxoslow nadeszła do osra telegram z zawiadomieniem, że propaganda grupy urzędników cywilnych w armii spowodowała go do ogłoszenia w twierdzy stanu obłądzenia i uwięzienia winnych.

„Prawit. Wiestnik” dodaje do tego, że z tej wiadomości wynika, że pogłoska o zasądzeniu na mocy stanu doroznego Se-

## Z TEATRU.

„Rosmersholm”, dramat w 4-ach aktach *Henrika Ibsena.*

(Dokończenie.)

Cztery akty „Rosmersholmu” są właściwie epilogiem, końcowymi scenami tragedyi, która się rozgrywała przed podniesieniem kurtyny. Dramatis personae byli: szlachetny idealista pastor Jan Rosmer na Rosmersholmie, jego żona Beata, słaba, chorowita, ciętne umysłu kobieta, z którą pastor żyje w niezachwiałem małżeństwie (zapytał byśmy siebie, po co się z nią ożenił? F a t u m, odgrywające wielką rolę w Ibsena, chyba tak chciało!) — oraz demoniżna Rebekka West, pod której wpływem na Rosmersholm dokonnają się wielkie zmiany.

Rebekka West stoi, poma dobrem i złem\*, uznaje tylko swoją wolę, do swego celu idzie bez względu na zapory. Wątpywo układa zatruta niedźwz umysł Beaty jadem perswazyi, że dla dobra Jana powinna się usunąć — i Beata, na pół obłąkana, topi się w miłyskim potoku. Jan Rosmer jest wolny, oswobodzony z więzów politycy i taką kłębistą jak Beata, a zarazem także d u c h o w o w o l n y, bo pod wpływem Rebekki wyrzwała się z więzów dogmatu. Idealista poświęcił się teraz całą duszą zadaniu

swego życia „aby w wolności uszlachetniał i uczeszczać dusze ludzkie”.

Rebekka West dokonała swego zamieru?

Jan Rosmer teraz do niej należy, do niej, która go kocha i pożąda plomiennic — i razem z nią podąży, ku szczytom słonecznym!

„Ale „zasady Rosmerów uszlachetniają, lecz zabijają szczęście”. Gdy kurtyna się podnosi, Rebekka West jest złamanym demonem. Rosmersholm ją zlamano. — Idealista Jan Rosmer, który żyje z Rebekką w stosunku najczystszej przyjaźni, uszlachetnia tu duszę tak, że i ona również nie pojmuje szczęścia bez „poczucia niewinności”. Rebekka wyznaje swoją zbrodnię i, aby ją odpocząć, idzie sama drogą Beaty. Z nią kroczy Jan Rosmer, który także nie może się wyzwoić od poczucia winy, a który nadto w starciu ze swymi dawnymi przyjaciółmi okazał się słabym, marnym bojownikiem, bankrutem życiowym. Jan Rosmer, ostatni polomek starego rodu i Rebekka West idą ręką w rękę, jako mają i żona, szkać śmiereć w miłyskim potoku.

Podziwiać trzeba sztukę psychologizny, z jakim Ibsen motywuje te skomplikowane duchowe przemiany i duchowe tragedye na Rosmersholmie. Poeta wciąż

ga do gry wszystkie przyczyny jak atomizm i wpływ otoczenia, aby nam pozostać Rosmera uplastycznic i uczynić ją żywą. Sztuka poety jest tak wielki, że ta abstrakcyjna, w świecie idei rozgrywająca się tragedia, typowa dla północy, nabiera istotnie znamion życia... Ale potrzeba też wspaniałego artysty, w stronę aktorów, aby zbankrutowanym bohaterom „Rosmersholm” nadać sceniczny kształt żywy i gest tragiczny.

Rolę demonicznej Rebekki West odegrała pani Wysocka z siłą i szlachetną prostotą. Postaci Ibsenowskie trzeba grać zupełnie naturalnie, bez pozy, bez deklamacyi, a jednak stylowo. Znakomita artystka utrzymała niewykłone trudną rolę w jednolitym tonie, wydymając subtelnie uczucia władnace Rebekka; nie zgodziłby się może na zbyt silnie i głośno zaakcentowany wybuch radości, gdy Rosmer czyni jej propozycyę małżeństwa. Rebekka o tem już myślała — i nie może okazać tak raźnego zdziwienia, a jest już zbyt złamaną, aby wybuchnąć tak raźnym uczuciem.

Rosmera grał p. Kosiński zupełnie poprawnie. Jest to już nie mała pochwała, zwyczajny trudności tej dziwniej roli.

W końcowych scenach brakło mu siły i uczucia; Rosmer jego był za nadto błady w charakterystyce; jednakże rola

**Kalosse** rosyjskie i amerykańskie, poleca **Zdzisław Zdanowicz.,**  
Kraków, Sławkowska 3, Hotel Saski. Tel. 516.

ketowa i kilku innych osób jest zupełnie bezpodstawną??

#### Dyktatura wojskowa.

Berlin. Via Etykuny nadeszła wiadomość „Rusi”, że w Carskim Siole obradowano nad zaprowadzeniem dyktatury wojskowej, ale odroczono ją wobec grożącego strejku.

Polacy Burnowa uważają w kołach dworskich za zachwianą.

Peł. a. t. donosi o aresztowaniu przedwotnego deputacji Rady robotniczej Krystalewa.

#### Ustawa prasowa

Berlin. Via Etykuny nadeszła depesza Pet. a. t. donosi: Cesarzki ukaz zacierania prowizorycznie rozporządzenie dla pism periodycznych. Ogólna i specjalna cenzura prawnicy dla periodycznych publikacji, gazet i drzeworytów zostaje zniesiona; znosi się też administracyjne zarządzenia i kary dla periodycznych publikacji. Za przekroczenia prasowe ustanawia się tylko odpowiedzialność sądową. Znosi się prawo ministra spraw wew., mocą którego mógł zakazać ogłoszenia omówienia kwestyj, dotyczących rządu. Ukaz wylicza szereg wypadków pociągających za sobą dochodzenie sądowe z karą 300 rubl., więzieniem lub deportacją.

## Z Królestwa Polskiego.

Kolejarze kolei warszawsko-wiedeńskiej nie wysyłają żadnych telegramów, wobec czego zanosi się na wstrzymanie ruchu kolejowego.

#### Związek nauczycieli polskich.

Warszawa. Polscy nauczyciele postanowili na odbytym zgromadzeniu utworzyć własny związek.

#### Demonstracje w Warszawie.

Berlin. 8 grudnia. Do „Lokal-anzeigera“ donoszą z Warszawy: Na wielu ulicach

była inteligentnie pojęta, sumiennie opracowana i p. Kosiniński zasłużył sobie w każdym razie na uznanie.

Postać fanatycznego konserwatysty, rektora Krolla odwrócił wyborcom p. Sosnowski; radykalnego dziennikarza Mortensgarda odegrał bardzo dobrze p. Bończa. Maska jego była bardzo oryginalna, ale trochę przesadna; przydułoby się może także trochę więcej energii i siły w dykcji i w wzięciu Mortensgarda, który bądź co bądź jest przywódcą ludowym i działaczem choć w ciasnych warunkach miesięcy północnej. Na pochwałę zasłużyła także pani Bronicz za rolę klucznicy.

Młody krytyk i amator teatru p. Teofil Trzcziński podjął się roli Ulryka Brendla, cygana literackiego, którego Ibsen wprowadza, aby zbankrutowanemu Rosmerowi przeciwstawić ironicznie jego uzupełnienie i niby p a r o d y e. P. Trzcziński charakterystyczną postacią odwrócił pomysłowo i grał tak, że chwilkami nie widzieliśmy już amatora.

Wystawiono sztukę bardzo starannie. Scena była mała, *intime*, jak potrzeba. Jedno wytknąć należy prawie wszystkim artystom. Chcąc grać naturalnie, mówili przeważnie *zbyt cicho*. Nawet w pierwszych rzędach krzesel wiele zdań nie podobna było zrozumieć. Publiczność niecierpliwiła się tem — i słusznie. Trzeba tu zmienić na przyszłych przedstawieniach.

Ludwik Szecepański.

demonstrowali wozora gromady dzieci w liczbie od 200 do 300, śpiewając pieśni narodowe i obnosząc czerwone sztandary. Gdy zastrzelono pewnego żołnierza, posterunek wojskowy rozprószył demonstrujących uczniów. Zabito jednego z demonstrantów, który niósł sztandar.

#### Rozuchy chłopskie?

Warszawa. Donoszą, jakoby w kilku okręgach Królestwa Polskiego, a w szczególności w gubernii lubelskiej, wybuchły niepokoje chłopskie. Chłopi plądrują dwory.

#### RÓŻNE TELEGRAMY.

## Nagroda Nobla.

Chrystyania. W gmachu fundacji Nobla odbyło się w obecności pary królewskiej, ministrów itd. rozdzielenie nagród Nobla, które otrzymali: Prof. Koch (medycyna), prof. Lenard z Kilonii (fizyka), prof. Baeyer z Monachium (chemia), nagrodę literatury Henryk Sienkiewicz, jako zastępcą literatury i kultury duchowej swego narodu, pokojową Berta Suttner.

#### Przesilenie na Węgrzech.

Budapest. (Węg. b. k.) W tut. hall przemysłowy odbyło się wczoraj przylicznym udziale zgromadzenie soc. dem. na którym referent oświadczył, że soc. dem. nie chce walki prowadzić za każdą cenę i dla spokoju jest gotową do ofiar i zadowolila się większym rozszerzeniem prawa wyborczego. Gdyby ją jednak do walki zmuszono, jutry się tem nie zadowolila. Koniecznym jest zmusić partje opozycyjne do zajęcia otwartego stanowiska w kwestyi reformy wyborczej. Uchwalono dziś podczas konferencji partji niezawisłości w sprawie reformy wyborczej urządzić przed ich klubem spokojną i poważną demonstracją na rzecz powsz. głosowania.

Także w Preszburgu i innych miastach prowincjonalnych odbyły się soc. dem. zgromadzenia ludowe na rzecz powsz. prawa głosowania.

## Co słyhać w mieście? 11 grudnia.

Dziś w poniedziałek Damasgo. — Jutro we wtorek Aleksandra. — Pojutrze we środę Łucyi.

#### Poniedziałek.

Teatr: Przedstawienie amatorskie Kółka uczcików Uniw. Jagiell. „Cyklop” Euripidesa „Rycerze”, komedia Arystofanesa.

Ze spraw miejskich. W sobotę po południu odbyło się posiedzenie komisji inwestycyjnej pod przewodnictwem prezjenta dra Leo. Po uchwaleniu projektu budżetu inwestycyjnego na rok 1906, rozpatrywała komisja sprawę budowy chłodni i rozszerzenia rzeki miejskiej. W sprawie tej komisja żadnych wniosków nie powziela.

Zgromadzenie ludowe. Wczoraj przed południem odbyło się w ujeżdżalni p. Targockiego zgromadzenie ludowe, zwołane przez komitet tutejszej partji socjalno-demokratycznej. Przewodniczył p. P y r z o w s k i, a referat na temat: „parlament wobec reformy

wyborczej” wypowiedział poseł Daszyński. Drugim z kolei mówcą był p. Misiołek, po którego przemówieniu zgromadzenie wśród śpiewu „Czerwonego sztandaru” rozszli się w zupełnym spokoju do domów.

Odroczenie zjazdu Rejowskiego. Akademia umiejętności w Krakowie postanowiła w przeszedzeniu administracyjnym z dnia 9 b. m. odroczyć zjazd Rejowski, który miał się odbyć w Krakowie w ostatnich dniach s. r., do jednego z miesięcy letnich roku 1906, a to głównie z powodu obecnego, wyjątkowego położenia ludności polskiej pod zaborem rosyjskim. Dokładny termin zjazdu będzie oznaczony później.

Usiłowanie samobójstwo. Wczoraj o godzinie wpół do 12-tej w południe wżevano pogotowie ratunkowe na ul. Mikołajską 1. 9, gdzie 26-letnia Marya N. w zamiarze samobójczym zażyła pokajną ilość eteru. Po wypompuwaniu zawartości żołądka, zostawiono chorą, której zresztą nie grozi żadne niebezpieczeństwo, na opiece rodziny.

Kradzież w kościele. W sobotę nieznaną sprawca skradł z ołtarza w kościele św. Florjana na Kleparzu figurkę woskową ukrzyżowanego Pana Jezusa; w nocj zaś z soboty na niedziele nieznaną złodziejce usiłował włamać się do tego kościoła, lecz został splonieszony przez kościelnego. Policja wdrozyla dochodzenie.

Ciężkie pobicie. W nocj z soboty na niedziele wżevano pogotowie ratunkowe do Podgórze celem udzielenia pomocy lekarzkiej 26 lat leżaczemu ogłaznowi Józefowi Słowikowi z Ludwinowa, którego ciężko pobili dwaj jego towarzysze. Po wypłacie w sobotę wsiąpił Słowik wraz z dwoma towarzyszami do szpitala, gdzie ich poczęli go namawiać do gry w karty. Słowik nie chciał się zgodzić na propozycje i synk opuścił, aby się ubrać do domu. W jakiś czas wybiegli za nim jego towarzysze, a jeden z nich cęglą uderzył go w głowę tak silnie, że zlamal mu podstawę czaszki. Słowik, okropnie krwią zbroczony, upadł na ziemię, a wtedy napastnicy poczęli go kopać nogami. Po dłuższym znęcaniu się napastnicy pozostawili Słowika w stanie zupełnie bezprzytomności na drodze. Dopiero przechodnie przynieśli rannego bliżej miasta i zawezwali pogotowie ratunkowe. PP. dyżurni skonstatawali złamanie podstawy czaszki i kilku żeber. Po zaopatrzeniu ran odwołano pogotowie ratunkowe Słowika do szpitala OO. Bonifratów. Stan Słowika jest beznadziejny. Nazwiska napastników jeszcze nie są znane.

## PALARNIA KAWY

Pierwsza Krakowska  
PALARNIA KAWY



poleca częściowo  
i furcownie  
wyborowe gatunki

Kawy palonej

najnowszym  
i najlepszym spo-  
sobem za pomocą  
„gorącego powietrza”  
po cenach  
najniższych.

M. JAWORNICKI.

Skład fortepianów  
W. BARABASZ

KRAKÓW, l. 38, i. p. Linia A-B.  
(Dom W-go Wl. Fischera).

Szkoła tańców Z. GRUSZCZYŃSKIEGO, Kraków, Rajską 10.

oddawna marzyła; kupiła także soli, oraz kilka pier-  
niczków dla swego „raka zatraconego”, najmłodszego  
Antosia, którego bardzo kochała. Sprawunki zawiązała  
w chustkę, a Michał przymocował nowe buty u ko-  
białki, poczem wstąpili do Lejbusia, napili się na drogę,  
zjedli śledzia prosto z beczki, parę bułek i poszli do  
domu.

Pokrzepiwszy siły, zyskali także i na humorze.  
Szli żwawo. Kiedy już minęli most, baba odezwała się:

— A co Michałku, musi moja prawda, że tak  
jest jak ksiądz przykazują, a twój głupi zajac poleciał  
sobie w krzaki, jak zwyczajnie zajac, i przeszkody ża-  
dnej ci nie uczynił.

— Et! co ty tam wiesz. Zwyczajnie jak baba,  
gadasz po próżności — aby gadać.

— Tak, teraz to ci baba — a przepomniałeś jak  
to było dziesięć lat temu? Magduś — słonko! Ma-  
gduś — kwiatek! Magduś kochanie — a teraz to ba-  
ba! Ej, żeby mi tak garnka nie szkoda, co go trzymam  
w garści, tobym cię tak dzbęknęła po łbie, ażeby ci się  
babka przyśniła, paskudny chłopie!

— Tobie tylko do dzbękania, to nie kobiecka  
rzecz, moja Magduś.

— Aj, aj jaki ty mądrała, Michałku! — u ciebie  
wszystko nie kobiecka rzecz! — a miałbyś ty buty,  
żeby nie ja? miałbyś taką czapkę galantną? — prze-  
dałbyś może prosiaka za dziesięć rubli i złotych dwa,  
żeby nie moja głowa, nie kobieca głowa?

— No — juści możebym i sprzedał...

— Ale... sprzedałbyś! — a kupiłeś co dla Anto-  
sia, ty ojczu! co byś to niby za dziećmi w ogień wska-  
czył?!

— A no juści, kupilem obwarzanków za cały złoty, to i dla niego będzie.

— A ja mu kupiłam jeszcze coś...

— Bo u ciebie Antoś oczko w głowie, a u mnie każde dziecko jednakowe.

— Tać i ja matka — jeno Antoś najmniejszy i rychtycek taki na gębie jak ty Michałku.

Chłop się rozrzewnił.

— Aj, Magdusiu, jagódko — rzekł — chyba ty tylko tak gadasz, przez żarty.

— A juści! Sprawiedliwie w pieśni śpiewają, że każdy chłop to pies; choćby mu duszę oddać, zawsze szczeka...

— Cicho! cicho! kobieto!... je powiadam po sprawiedliwości, co takiej baby jak ty Magduś, w świecie poszukać. Ot wiesz co, jagódko moja, mrok się już robi, chłodno jakoś, możebyśmy do Pohulanki zaszli, odpoczęli krzynekę... Jankiel tam dobrą wódkę ma — a po drugie, ludzie z jarmarku idą, kumów się spotka...

— Ej, już cię coś ciągnie?

— Ciągnie, albo i nie ciągnie, ale zawsze tak o suchym pysku z jarmarku wracać, to jakoś, widzi mi się, nie pasuje...

— Paskudny pysk, co do mokrości ciągnie!

— Widzisz ją! jaka ci! A pamiętasz jakieś gadała dawniej: „mój Michałek ma miodową gębę” a tera to ci paskudny pysk!

— Gęba gębą, a pysk co inszego.

— Dlatego wstąpmy, Magdusiu... co będziesz sobie nożyska zrywała na piechotę... na Pohulance swojak się znajdzie, to do samej chałupy podwiezie...

— A swojej kobyły to żalowałeś?

— Bo moje kobyliśko z parobkiem rubla dziś zarobi, a rubla na drodze nie żdybie. Nie bój się, dobrze zerkaś na Wojtkową łąkę, co ją chce sprzedać; ale radaby dusza do raju, jeno grzechy nie puszczają pieniędzy nie będziemy mieli tyle co potrzeba — to dobry i rubel.

— Oj ty! ty! rubel to ci dobry — a na Pohulance dwa stracisz.

— Co? stracę? a choćbym i stracił, to swoje — a z kim? z tobą. Co to, ja kompanii szukam, czy co? Czy to my źle żyjemy ze sobą? Ot, chciał, ym sobie trochę pohulać, to i idę, a z kim idę? z żoną, z Magdusia moją, z mojem kochaniem!

— No, to chodź, — jeno ci to przykazuję, nie siedź! Zaraz, aby się tylkd fura trafiła, to pojedziemy.

— Pojedziemy, jagodo, pojedziemy.

— Boć tam i dzieciśka Bóg wie jak...

— No — siostra przy nich została...

— Co siostra... zawsze to nie matka...

Na progu stał Jankiel, szynkarz z Pohulanki i witał swoich gości.

— Aj, waj! — zawołał — co ja widziałem?! Złoto, srebro, perły widziałem, a Michała z Michałową nie widziałem! Aj, tacy goście! tacy goście! w Pohulance to wielki rarytas jest! wielkie mecyje! Chodźcie do izby tam jest Mateusz Drozd z waszej wsi i Walcko jest, i Marek jest, wszyscy są! — czy to dziś nie święty Marcin? nie zabawa!?

Michałowie weszli do karczmy, w której było już pełno ludzi, Jankłowa nie mogła obsłużyć wszystkich gości, taki był popyt na wódkę, piwo i miód. Kumo-

wie ściskali się, całowali, zapewniali się nawzajem o swoim przywiązaniu i czułości.

Na dobitkę, ni ztąd ni zowąd, znaleźli się jacyś dwaj wędrowni muzykanci, a widząc, że ludzi jest dość i zarobek być może, zaczęli stroić skrzypce.

Młodzieży tego tylko było trzeba. Zaraz znaleźli się jakiś elegant, gospodarski syn, tupnął podkówkami, chwycił wpół zaplonioną dziewczuchę i krzyknąwszy — hu! ha! puścił się w tany.

Za jego przykładem poszli i inni, i wnet obszerna karczma Jankła zamieniła się na salę balową. Michalewej usiąść nie dano; była to kobieta przystojna, wesola, gospodyni porządna; za honor sobie miał każdy, kto mógł z nią tańczyć. A i ona sama zabawić się także lubiła. Zmęczona wymknęła się do sieni — a ponieważ umówiła się z Mateuszem, że na jego furmance powrócą, więc też wyszła przed karczmę, upakowała w wozie sprawunki i okryła je słomą.

Było już późno; noc pogodna, choć zimno; księżyc płynął po niebie wysoko i rzucał blade promienie na poczerniały dach karczmy, na wioskę, las i rzekę wijącą się między łąkami.

Przy koniach nie było nikogo, — jedni poszli tańczyć, inni pić, inni wreszcie przypatrywać się zabawie. Szkoda było babinie zostawić sprawunków na łasce losu; wgramoliła się więc na wóz, otuliła się chustką i pilnowała, w nadziei, że wyjdzie ktoś z karczmy i będzie dawał baczenie na wozy.

I dumalo się babinie o tym zającu, co im dziś przez drogę przeleciał; o jarmarku, o bulach, o chustce, o Michale swoim, który jest dobry chłop, ale czasem lubi się zabawić zanadto, — o dzieciach, a najbardziej

już o tym jasnowłosym Antosiu, pieśczocho, który wciąż lubi za nią lazić, jak nieprzymierzając ciele za krową, i choć ma dopiero dwa lata, już gada: „matulu”, tak jak najstarszy. Okrutnie dobry dzieciak i mądry, — po ławce do komina wlezie i patyczkiem, z ukropu z garnka, potrafi wyjąć kartofel... taki dowcipny rak!...

Zamyśliła się kobiecina o tem, że ma tyle łou do międlenia, że całą zimę prząść będzie na nowym kołowrotku, że z tego przedziwa naszyje koszul dla chłopca, dla starszych dzieci, dla Antosia... A płótno będzie śliczne, cienkie, równe, wybielone na słońcu... Antos pomoże jej rozciągać je na łące, skoro już wiosenne słonko przygrzeje, — ten Antos, taki ładny, taki mądry, który o wiosnie już pewnie gęsi paść potrafi... Jak kto się urodzi zdatny, to go długo uczyć nie trzeba; dość mu jednego słowa, dość mu raz dobrze pięścią w kark, a reszty sam się domyśli...

Chłodno jest na dworze, wiatr jesienny się wzmaga. Babina otuliła się w chustkę, w słomę nogi wkopała i duma. Zmęczona podróżą, zmęczona tańcem śni... czuje senność, oczy jej się kleją — marzy... Zdaje jej się, że siedzi w ciepłej izbie, przy kominie, na którym ogień bucha wesoło; w wielkim garnku kartofle się gotują, w ryneczce skwierczy jak nieszczęście słonina... Ona sama siedzi przy kołowrotku i przedzie; Antosowi swojemu bajkę opowiada. Starsza dziewczyna pierze drze pod piecem, chłopak sobie wiatraczek z gontów robi, a Michał podrywkę na ryby szykuje... Tak dobrze w chałupie, spokojnie...

W karczmie tymczasem bawią się, aż szyby brzę-

czą, wędrownym muzykantom pot oczy zalewa, Jan-kiel z wielkiej krętaniny aż chałat z siebie zrzucił.

Mateuszowym konikom przykrzy się stać przed karczmą; zmęczone i głodne chciałyby się dostać do stajenki, zjeść świeżego siana, a później rozciągnąć się na słomie, wypocząć. Schyliły lby ku ziemi, pożywie-nia węższą, krok za krokiem posuwają się naprzód, aż już karczmę minęły, a ujrzawszy się na drodze do Za-wadówki, parsknęły rażno i pobiegły wyciągniętym klusem...

Muzyka brzmiała w karczmie tak głośno, że tur-kotu wozu nikt nie słyszał, a szkapiny spiesząc do domu, pędzily po twardym gościńcu.

Mateusz kiwał się senny za stołem, Michał oży-wiony zabawą i kilkoma kielichami wódki, o Bożym świecie zapomniał.

— Graj muzyka! — wołał, obejmując wpół któ-rąś z licznych swoich kumoszek — graj! — i zawi-nawszy poję od sukmany na rękę, przyśpiewywać zaczął:

Oj, w kalinowym lesie,  
Oj, dyabeł babę niesie!

— Macie też co śpiewać... — odezwala się ku-  
ma — jeszcze, chowaj Boże, w złą godzinę...

— Czekaście dalej — zawołał —

Ale upadł i jęknął  
Bo mu zara grzbiet pęknął!

— To ci galanta baba być musiała — odezwał się jakiś chłop — i sam dyabeł nie mógł jej podzwignąć!



— Wiadomo — wtrącił inny — baba to ciężar...

— A pewno ty lekki, jak piórko? wiatr by cię zdmuchnął!...

— Aj, wiatr! wiatr!... dorzucił Mateusz półsenny — słyszycie, jak huczy w kominie? pewno się kto powiesił...

— Ziąb szkaradny na świecie!

— Ziąb? — zawołał Michał, podskakując, — co mi to ziąb! Niech się psy zimna boją, bo na dworze siedzą, a człowiek, skoro je w chałupie...

Ej, moja Małgorzato,  
Nie zważaj ty se na to!  
Bo choć na dworze zima,  
Ale za piecem lato!

Hu! ha!

— Mateuszu! Mateuszu! — wrzasnął młody parobczak, wpadając nagle do karczmy,

— A co? półkwaterek ci dać? — Lej, Janklu, nie pytaj! ja rzetelnie zapłacę... do grosza...

— Ale... Mateuszu!...

— Co ty tam będziesz gadał.. pij, kiedy ci dają i dość!

— Pij, pij!... Tu nie pij — tylko waszych koni niema przed karczmą!

— Ukradli! — krzyknął odrazu wytrzeźwiony Mateusz — nieszczęście moje wielkie!

Michał urwał swą piosnkę w połowie nuty.

— Ludzie, ratujcie! — zawołał Mateusz — goń,

za potwarz do sądu podam! widzicie go! ja wam podam! widzicie go! co to jest takie kalumnie robić!!! Co?!!! współnicy?? kto tu złodziejski współnik jest?!

Mateusz nie zważał na te krzyki.

— Chłopcy — rzekł — kto w Boga wierzy, siadajcie na konie wierzchem i gońcie! Nagrodzę, rzetelnie nagrodzę! Oj moje bydłatka kochane, od zrzebiat odchodowane!... moja chudoba jedyna!...

— Lamentujący Mateusz został przed karczmą, przy wozach, a chłopci, dosiadłszy koni rozbiegli się na wszystkie strony.

Michał, na koniu swego sąsiada Marka, pognął za złodziejami napowrót ku miastu.

Na drugi dzień pod wieczór, powrócił dopiero do wsi. Smutny, zbiedzony, głodny, nieśmiało wszedł do chałupy.

— Toć Boga pochwał przynajmniej — rzekła do niego żona.

— Niech będzie pochwalony — odrzekł. Gadałem ci o zającu, nie chciałaś słuchać, a teraz nieszczęście... Ani prosiaka, ani pieniędzy, ani butów, ani czapki — i jeszcze Mateuszowe konie ukradli... Będę ja teraz wiedział, jak to babskiego gadania słuchać... jak to na zająca nie zważać...

Kobieta rozśmiała się.

— Ej... nie śmiej się babo! — krzyknął groźnie — bo mnie złe skusi i jeszcze ci co zrobię! Nie zaczepiaj mnie... pókim dobry!

Baba wstała z ławki i rzekła:

— No, nie pomstuj tylko; co się stało, to się nie wróci — a teraz chodź do komory, to ci coś pokażę...