

Wiadomości ustnie, telefonicznie i listownie przyjmuje Redakcja (Tel. 627),
od godziny 9 rano do godziny 7 wieczorem w biurze Rynek gł. L. 8, I p.
Rekopisów nie zwraca się.

Na KARNWAŁ poleca Wachlarze, rękawiczki, szale jedw., wstążki.
GRZEBIENIE ozdobne do fryzur, wstążeczki do kotyliona, PASKI modne, Perfumy, Pudry franc.
i angielskie. Ceny bez konkurencyi. **ANASTAZY FRONCZ** Kraków, Floryańska I. 17.

Przeistaczanie Haeckera

Po odczytaniu aktu oskarżenia przysięgli przewodniczący do przeistaczania odwołanego p. E. Haeckera i na wystąpienie postawione przez przewodniczącego odpowiedział p. Haacker: „Do winy się nie pozwalam i przeprowadzę dowód prawdy. W tym samym też kroku są następujące: Jak wiadomo ruch rewolucyjny miał dla nas niewskazywać. Wszak. Rewolucja została ujęta w potokach krwi, wyrwała sąsiednie. Polscy rosyjska postępowania się zpiegiętwem. Rząd carski nasyła w szeregi rewolucyjnie swoich szeregi, lub wręcznie tak i pokór starych jednostek rewolucyjnych. Nie będzie się nad tem rozawdoli, bo zpiegiętwom znane jest już w sfery Adwale. Ale należy podkreślić straszne skutki zpiegiętwia. Organizacje konspiracyjne muszą się bontie przed tym strasnym wrogiem!”

To o pani B. Borowską odpowiedział: „Tak, rozumieć, bo byłam z panem zbyt szczerą!”

To oskarżonego zastanowiło. Rzeczywiście rodzina p. H. i on sam byli w bliskich stosunkach z p. Borowską. Często żaliła się ona na przykre stosunki rodzinne, które ją skłaniały do wyjazdu do Ameryki. Oskarżony zapytał wtęczas: „Dlaczego pani ma jechać do Ameryki? Niech pani jeździ do Paryża!” Na co pani B. odrzekła: „Nie mogę, muszę stąd się usunąć”. Wreszcie po chwili wahania dodała: „Muszę, gdyż popełniłam zbrodnię!”

Na zapytanie zastępcy p. Borowskiej, dlaczego w sprawie pani B. nie zwolano sądu partyjnego, jak to uczyniono dla Brozowskiego, odpowiada, odkaszani, iż nie urządzono sądu partyjnego dla Brozowskiego, tylko dla jego przyjaciół, broniących go, a pani B. pogardziła takim sądem, wyrażając nie w prywatnej rozmowie, iż socjaliści są wyrentkami społeczeństwa. — Wreszcie sama oświadczyła w „Nowej Reformie”, iż nie żąda sądu partyjnego.

Na następne gwałtowne sceny młody zastępca pani B. a oskarżony. Przewodniczący wręca uwagę p. Haeckerowi, aby zbytnio nie podnosił głosu, to czego obrońca p. Borowski dodaje: „Gdyż to nie zgromadzenie ludowe!”

Po ostrej wymianie zdań młody obrońca p. Haecker a zastępca p. Borowski, stwierdza p. H. dalej, iż jest autorem artykułu p. t. „Spiegler w „Naprzódzie”, a czem się nie kryje, jak manifestatorka akt oskarżenia i wszelką odpowiedzialność za ten artykuł przyjmuje.

Bakaj jako świadek.
Z kolei wchodzi na salę Michał Bakaj.
Liszy on 27 lat, przedstawia typ podrzęd-
nego urzędnika lub pisarza. Średni wzrost,
cera żółtawa, rysy twarzy nieprzyjemne, nos wiel-
ki, włosy bujne, binokle na nosie. Zaznaje bar-
dzo sprytnie, orientuje się szybko, wi-

Bakaj oświadcza, że chodził tylko ślinowicie. Opowiada o stosunkach w „Ochronie”, istnieje przyzwyczajenie, że Borowska była śpiegiem, że ją widział u naczelnika ochrony w Warszawie już w maju w 1905 r. a rolnistrza Petersona. Na raz pytała obrońców Romceja, że artykuł w „Nowym Wremie” zawierający jego zeznania, był zamówiony przez rząd, który go chciał skompromitować. Jest nieprawdą, jakoby dopuszczał się jakiego czynnikowi wymuszeń i a brodni pospolicznych. Byłoby go przecie rząd rosyjski o to oskarżył w Paryżu i Francja wydałaby Bakaję. Umieścił w czasopiśmie „Brjocze” spis śpiegów ochrony. Lista

Sędzia przys. p. Chyliński: Jeżeli p. Bakaj, służąc w ochronie, nie interesował się specjalnie Borowską, jeżeli ona nie należała do jego departamentu: to dlaczego Peterson specjalnie pokazał mu ją? Dlaczego opowiadał mu tak obszernie o niej?

Świad. Bakaj: Byłem w przyjacielskich stosunkach z Petersonem.

O godzinie 2 giej nastąpiła pauza. Po pauzie odbyło się przesłuchanie Burcewa.

Dzisiaj odbędzie się też przesłuchanie p. Borowskiej i zapewne konfrontacja z Baksem.

Wypadki napadów na kobiety mnożą się w Berlinie w przerażający sposób. — Zdeje się, jakoby cała szajka zwyrodniałych zbrodniarzy grasowała na bruku berlińskim. Ogółem popełniono 18 za-

machów.
Z Barłusa donoszą:
Wczoraj przed południem mężczyzna około 25-letni zadał sobie 40 kilkunastu, nawiśniętym Henke, rane nożem w lewe ramię i nogę, pocierając. — Z powodu zwiększającej się ilości podobnych zamachów, prezydent policyi podwyższył nagrodę z 1000 na 3000 marek za wykrycie sprawcy.

Również wczoraj trzech młodych ludzi opadło pewną młodą służącą i jeden z nich ranił ją nożem w brzuch. Sprawcy uknęli. Po południu wykonano szesnasty zamach nożowy na kobietę. Frey zamachnął nóżem śledząc się po torze, wskutek czego cios został osłabiony.

Wczoraj zaś wykonano snown dwa zamachy na kobietę, także jednak nie odniosły skutku.

W mieście panuje niezwykle wzburzenie. — Wieczorem kobiety wcale nie chcą wychodzić na mniej uczęszczane ulice.

Zaczepił mnie mój gospodarz.

— No... Jak to będzie?... Kontrakt się kończy...
— Ha, kończy się... Jak pan obchyla komorne? Sprólujeśmy!
— Pan jest zawsze bardzo wesół! To też ja się chcę podzielić tylko o 120 koron.
— Oważem, podnieś pan, ale nie mnie, bo ja mam mieszkanie nie będe. Z jakiej racji pan chce dwadziąt komorne?
— Jaka to ma być racja? Po co racja? To tyś do zużycia komornego powinna być racja. Ale ja...

— To — do widzenia.
— Co pan taki gorący na taki mróz? Można p
adać...
— Nie mam czasu.
— Ja krótko powiem. Ja pannu tylko tyle powie
ja pannu jednemu komornego nie podnieg. Niech j
racz. Ale i pan mi grzeczność robi. Nietylko mi
we wszystkich właścicielom. Widzi pan, że to idzie
do społeczeń.

— Abs... Jakaż to grzeczność?
— Pan pisze do gazet. Niech pan napíše, że g
odarzy ciągle komorne podwyższają, że mieszkań
e coraz drożeje... Będzie pan przeleł prawdę pis
— I co z tego będzie?
— To będzie, że właśnie nikt się dziwić nie p

— Do widzenia!
— Paulu, ja panu ten dzwonek do kuchni ka-
parować!
— Do widzenia!
— Każę panu piec nadwój!

Koncert Izabela Śliwki w Warszawie. Za każdym razem Śliwka ma na uszy, dla publiczności, która nie potrzebuje ani zachęty, ani reklam, że to dlatego, że nasza publiczność jest tak zła, że fortalepian i za pianistę – ale jakimże jest ten, który ma dar prawdziwej artysty, a nie zły talent. – Długo mamy tapetów i tapetek, ugnań, ezech się po fortepianie – bym się nie bezduszo – to też Śliwki i jedmu podobni zawsze będą przy z tapetami – nie to artystę, a nie graka. Tyle razy mieliśmy sposobność słyszeć o talentie tego wielkiego artysty, że zbytecznie byłoby na nowo powtarzać to samo – wytarzyć zatem proszę sprawozdanie. Pierwsza część koncertu, składająca się z „Dawidowej” i „Pół Szmanna” i z sonaty Paderewskiego, pozostawiam publiczności dośwy chęć.

Rzecz Szumana śliczenie wykonana, należych do utworów, z których każda cząstka wzięta z osobna, jest nieopodalitej wartości, ale jako szereg kawałków, zbyt długi i nużący.

[illegible]

Stuwiński opuścił estradę równie niewątpliwie zad-
wolony z publiczności, jak publiczność z jego świe-
tnej gry.

Z teatru litewskiego. Dwudzieste przedstawienie „Nocy Litopawiej”, dane w niedzielę dnia 14 b. m. wypełniło teat. do ostatniego miejsca. Bardzo więc oach odezwało od kasy już w godzinach południowych nie mogąc otrzymać bileów. Następne przedstawienie „Nocy Litopawiej” dane będzie we środę popielcową. Kasa znawiających teatru spręża, iż po dwóch na przedstawienie to zgłaszać się należy już w niedzielę, w niedzielę dnia 14 b. m. odbędzie się przy obiedzie koncert z repertorium francuskiego: „W Zaczem domowem” Cantelina i „Błidniz z Brighton” Triстана Bernarda. W „Zaczem domowem” grają pp.: Ordon-Sonowal i Leszczyński, w „Błidniztach z Brighton” pp.: Czarniecka, B. Janikowska, Arkawindowa, Słabieka, G. Kozłowska, Kopczewska, Madezewska, Krzewińska, Kosińska, M. Węgrzyn, Badoza, Melniczki, Sobieława, Rydzewski, Różycki, Stanisławski, Symborowski, Miatczyński. Stepaowski i Jednowski.

Z teatru litewskiego. Dzisiaj we wtorek po przedstawieniu nowy wodewil Zająca Pawiego pt. „Dyktando”, grany dwa razy przy wypełnieniu po brzegi w domy.

We czwartek ukaże się po raz drugi znakomity krotoczwila w 3 aktach A. Sibrańskiego pt. „Na 14 dni”. Krotoczwila ta zjednała sobie na wielu scenach niewątpliwie powodzenie i uznanie z powodu nadzwyczajnego humoru. Grana w sobotę wywołała burzę oklasków i ogólne uznanie.

Bolesław Smłaty.
Opera w 3 aktach Ludomira Różyckiego, libretto
Aleksandra Bundrowskiego.
(Dokończenie).

Postać Bolesława ruchliwa, gwałtowna, nerwowa przy tem pełna brutalnego gniewu nie godziła owdziejności i powagi majestatu, jaką przywykliśmy w dziełach o osobach królewskich (ujmował wiele z tej wagi, co prawda, piękny lasz nieostojnie kusy i stym, w jaki ubrano Bolesława) a szczególnie w postaciach legendowych.

Królowyca i królowa matka, są tylko opiszane przez siebie, nie mają jednak własnego głosu, nie są osobami, nie mają własnego życia. W tym sensie królowie i królowe są jakby nieobecni, jakby nie żyli. W tym sensie królowie i królowe są jakby nieobecni, jakby nie żyli. W tym sensie królowie i królowe są jakby nieobecni, jakby nie żyli.

ryzera – z niezudem trudnym do wypowiedzenia
nigła w sprawadzie, po jednokrotnym słyszeniu, bez
przygotowania. – Takiej muzyki, takiej symboliki ba-
dźwięków zmierzających w coraz to nowe kolory, nie-
ranych coraz to nowe nieznane wrażenia akustyczne –
nie słyszeliśmy jeszcze w naszej muzyce. Wyrokowa-
o nich darcie byłoby lekkomyślnością. – Osobie –
be są każdy musi być subiektywny – wzracerze się
cierzą, tak danem mi było narysować rzecz nowa, rzecz
w swej świeżości piękna – rzecz nakreślona z ta-
tem i jedrnie, rzecz budząca w duszy jakiegoś nieznau-
doid, a świeże wrażenia

Idąc śladem tych osobistych wrażeń, jakie przeży-
łem wraz z rozentuzjazmowaną publicznością lwow-
ską — witam z radością olbrzymi talent Różyckiego —
talent niepospolity — piękne nadzieje wróżący.

Czy ten entuzjazm i to ciepło z jakim przyjęto dzieło młodego kompozytora na premierze, będzie i nadal towarzyszyć temu dziełu, prawdziwieć dzieł niełatwo. Zależało ono będzie w części od przygotowania kulturowo-maryżanego tych, którzy słuchają — w części zaś przygotowania i petyzmu dla dzieła tych, którzy je słuchaczom podawać będą.

Ja na powitanie wielkiego i obiecującego talentu
wybieżdżę z radością i witam go serdecznym uściskiem
życiowej dłoni.

Stanisław Bursa

Kalendarzyk na śróde.

Teatr miejski: Lilla Weneda.
Teatr ludowy: Żankniety.
Koncerty w restauracji J. Zawilińskiego i Króla przy ul. Karmelickiej

Ze sprawy miejskich. Wznową odbyły się posiedzenia Komisyj dla przemysłów koncesyjnych na prawach II sepcji, dla Szaryskiego. Komisyja odrzuciła opinię na wypadek a pozwolenie na wydzierzawienie przetworzenie koncesyj restauracyjnych, zwyklowych kawalerowanych, na podania a dzielenie koncesyj na do roki, na podania a koncesje na różne uprawieniami ka kalendarze, drukarstwo, instalacje wodociagowe, przy pozostawieniu kwiak i saklad techniczne - dotychczas.

Burea dla miedzyrzeczniczek. Komisyja tunajne zgradowanie burej opieki na miedzyrzeczniczek a dzielenia i handlowa w Krakowie, jednego statutu szaryskiego a Krakowie, jednego statutu szaryskiego w Krakowie na 30 letnie a godzinie 4 po polnocy w Krakowie w sal Tow. Technicznego przy ul. Straszewskiego 1, 28, II p. z nastepujacym porzadkiem dzienowym:

1) Sprawozdanie komitetu, 2) wybór przewodniczącego i wydziału etc.

cegi w tym groźnym gromadzeniu członków Towarzystwa muzycznego. W krakowskim sąsiadku tonów i harmonii od dziesiątego, lub cząsto wiet i kłipi, feler je sympatye, krytyczny z nich puzerze! bierze on iem, dżewiel stał się rodzimkami, harmonia zagrała o kankutona... Woda gicła zmaczona. Ten i dw wycie gicze nie mój niej lub więcej zmaczoż rybk... to lub dw splicze się w sposób mój przyjemny wpadł zmy w hażenku. W tym, gicze kofitajgę się i w... zmy drobny światku — jedna tytki, ta o ktrą wświecie chodzi, polska sztuka muzyczna, która bierze... opozycja, jej najnowsze objawy przysmalane lu w swej nowi szacie niezrozumiane i nie odczute, niejednokrotnie osłuszane.

Tak mniej więcej układają się myślenie i stosunki w stożnicę Krakowa muzycznego wiele też i w innych warunkach odbyła się wczoraj „Walna narada” członków Tow. muzycznego nad sprawami oraz losami tej sygnatycznej instytucji. Naradziej niej przewodniczył prezes Tow. prof. Un. dr. Radwan Krzymuński, mając obok siebie poproszonych na asessorów pp. dr. Temba wiera i dr. Bylińskiego oraz sekretarza Tow. w osob. p. Kalinowskiego. Po zwykłych formalnościach dotyczących odczytania protokołów i innych rzeczy związanych stało o odbywaniu się każdego walnego zgromadzenia, przygotowaniu do krytyki nad zastawianymi rachunków Towarzystwa czyli tak zwanym bilansem

Krytykał go p. Jędrzejewski, dzwisił się jego bratwna a bliscie analogię ze zycznych i misern przedstawiających się cyfr w stosunku do walorów w trytycznych, starał się poddać jej odpowiedniej krytyce. Krytyka jest czasem rzeczami niemiłą, przewidywają ją i krytycy przed: zastanawia się jeśli nie o zapobieganiu to przynajmniej o skróceniu. To też trudno było o kowe, bo już ten z następných mówców posiadał wielość o zamknięcie dyktański a ta w dalszym ciągu mogła się odbyć o tylo i le przed postawieniem w akn a w ciągu przemawiania zgłosił się kto do dyktański Dyktański znowa nad sprawami artystycznymi. Towarzysza jest znowu konieczną i w obnych walorach zawiązaniu, Towarzysza bawien le wyłożył w kratki jakiebądź plądrow w swej dyktański i tażaję blady artystyczny ludzko roku wystąpił się obcych i

Dyskusję uśredniono. Niepodobna zdawać sprawa z dlingiego gadania, dość zaznaczyć, że zabierali w głos pp. dr Jachimiecki, kilkakrotnie dr Szolayski, Guzikiewicz, Feliks Jasielski, prof. Stanisław Borsz oraz inż. Żeleński itd. Po wyjaśnieniu przez przewodniczącego sprawy oświadczenia stanowiska dyr. T.

na maśle poleca cukiernia **BRZEZINY**, o każdej porze dnia świeże,
oraz cukry deserowe.

Z poważaniem

BRZEZINA, Kraków. Linia C-D. Telef. 646.

męskiego, damskiego i dla dzieci
pod firmą:
— PIERWSZA KRAKOWSKA —
SPÓŁKA SZEWCOW

POLEC swój bogato zaopatrzony skład obuwia wykonanego z najw-
kszą elegancją, według najnowszych fasonów. — Przyjmując
zamówienia na obuwie wszelkiego rodzaju i wykonuje takowe
na czas oznaczony, z wszelką dokładnością, reżując za ich trwa-
łość i po cenach możliwie przystępnych.

Polecając się łaskawym względom Szanownej P. T. Publiczności, kreślę się za firmę **WALENTY KORTA.**

Rządowo  uprawniona
 Fabryka wód mineralnych sztucznych i specjalnych leczniczych
 pod firmą
K. RZĄCA i CHMURSKI
 w Krakowie, przy ulicy św. Gertrudy L. 4
 wyrabia pod kontrolą Komisji Przem. Tow. Lek. poleconą przez toś

wodom: Błiszkich, Gieszkubielskich, Selterskich, Wichy, Maryenbaskich,
Homburg, Kissingen, Indziel, aparynalskie leżniczko, kiel. Litowa, Pro-
mowa, Jedowa, Żelazna, Kwidz, uraz. Żelazna leżniczko, normal-
za przepisy, prof. Jaworskiego, Sprzedaż, czystkowa, w aptekach i dro-
gerych, Cenniki na tygodnie franco. 8

Senzacyjna nowość!!! ORKIESTRY W KIESZENI!!!

Kilka takich instrumentów jest w stanie utworzyć
formułą orkiestre

Nr 2971. Instrument stanowi nutka harmonijna x 10

Wieloletni kierownik Zakładu
opracowań 2 kł. 56 h. Nr 1979. Tańca instrumentu
o 16 etworach (38 tonach) i tancya tremelowa
w odnośnem oparowaniu 3 kor. Każdy może grać
bez nauki. Wygłasza na poprzednim nadesłanem
odpowiedź inną na sądzoną twierdzenia o 1. Dostaw
szewna HANNS KONRAD, Dow wygłoszą fawa-
rów muzycznych w Brdx Nr. 422. (w Czechach). Bogate ilustrowany
polski zeszyt, zawierający przeszło 3000 rysunków, wysyła fabryka za
zaliczkę darmo i opłatnie.

rzeźbiarz, Nowa wieś, ul. Kościuszki L. 19
wykonuje artystycznie i najtaniej agury kordelowe i dekoracyjne ze wszelkich materiałów.

*****C*****

Umarli żyją!

Pewien tancerz gdy go wytrawiono opowiadał, że nie czuł żadnych cierpień tylko myślał, że nie kładzie na cudownym tóżku. Inny tancerz, gdy go wyciągnięto z wody popadł w gniew, że śmiano mu przerwać antylekie marzenia.

**„Śmierć ciała nie jest śmiercią duszy,
czyli umarli żyją”.**

Zawiera dowody życia zagrobowego, sensacyjny artykuł prof. Dr. Lombroso o niewidzialnych istotach i duchach pozostałych z ciał, o ich rozum i sily nadludzkie i t. d.

Cena i K. 20, z przesyłką pocztową

KALOSZE
petersburskie na buciki fasonu amerykańskiego.

Pantofelki domowe.
Smarowidło
nieprzemakalne na obuwie.
PODKŁADKI

gumowe pod obcasy.

Podeszwy wkładkowe do butów
filcowe, asbestowe, korkowe,
słomkowe i t. d.

polecają

188

Reim i Spółka. Kraków.

MERT F od najsłom-
niejszych do
najwykwint-

MEDELLA młodszy po
conach niekiedy

polska

KAJETAN DUDZIAK

Kraków,
Floryańska 38, I p.