

ryki. Powstał też na popiełszym parobkom szafazowane książki robotnic z pieczęcią gminną, którą nam szafazował. Sześciu emigrantów, wysłanych przez niego, areztowano w Krakowie na dworze. Areztowani wypierają się, jakoby książki otrzymali od Cyrana. Wszyscy oni będą odslani z powrotem na wieś, a Cyran będzie pociągany do odpowiedzialności sądowej.

Maryja Piron zamieszkała w Zakrzówku, która nawiązała znajomość węg w poczekałni III. klasy młodzieńczej do wyjazdu do Frus. Werbowała ona dziewczęta z polecenia biura pośrednictwa pracy Doroty Nebel w Mysłowicach, skąd dostawała po 5 koron „za sztukę”. Piron aresztowana, została ona odstawiona do sądu.

Ważny pocztowy złodziejem. Mikołaj Raduch zatrudniony jako ważny przy krakowskiej głównej poczcie, dopuścił się w styczniu b. r. kradzieży pie

niedługo z zamkniętych rekomendowanych listów na
szkodę Banku galic. dla handlu i przem., tudzież re-
dakcyi tyżow. pisma „Hanicze“, w ogólnej kwocie
900 kor. Gdy zanważono kradzież, przeprowadzono re-
mianę p. Podgórna i zaskazanie skradzione pieniądze

Ponieważ w lecie ub. roku zaszyły podobne wypadki otwierania listów, prokuratora i o te czyny oskar-

Dziś zasiadł więc Raduch, jako oskarżony o zbr

Trybunał na podstawie werdyktu sędziów przy-
sądził oskarżonemu na 8 miesięcy więzienia.

Sprowadzenie zwłok Słowackiego.

Lwowski Komitet obchodu 100 rocznicy urodzin Słowackiego uzyskał po przeszło rok trwają

cych staraniach pozwolenie rządu francuskiego na
sprowadzenie zwłok poety do kraju.

Naoko sceny i estrady.

Dramaty Słowackiego na scenie.
Od dłuższego czasu panuje u nas, w zasadzie bar-

i zdobywania dla teatru dramatów i poematów dramatycznych ze skarbcza wielkiej romantycznej literatury. Z nakładem uznania godnej staranności, z pełnem od-

czuciem ducha i stylu dzieł, scena krakowska przystąpiła do uplastycznienia dramatów Słowackiego, do czego początek dał p. Kotarbiński. — Ujrzeliśmy więc „Lille Wenedo“, a onegdaj „Sea srebrny Salomei“

Oba te przedstawienia, bezprzecznie nadzwyczajnie reanimujące ze względu na sztukę aktorską, kunszt inscenizacji i dekoracji, świadczące o myślowym opanowaniu dzieła przez wykonawców — nie wydały ja

Nie wszystko bowiem, co jest napisane w formie dramatycznej, ma rację bytu na scenie. Teatr walczy z wielkimi trudnościami, akora ehodzi o uplatyzmienie

nie twórców niekropowanej fantazji i symbolów, testu pokazujący nam aktorów, którzy są ludźmi z krwi i z ciała, ludźmi realnymi, najlepiej z natury rzeczy replikującymi może utwory obrazujące życie realne.

z jego ścisłą logiką. — Zarówno w „Lili Wenedzie”, jak w „Śnie srebrnym Salomei” wiele obrazów i wiele tyrańd robi na scenie wrażenie przykra i jaskrawe i traci na poetyckiej wartości. Roza Wenedzka śląc o warzeniu ożazek trupich, latna forna, te

przekrą dla widza, Lelom-Polelum, złaczeni łańcuchem
wydają się w świetle kinkietów śmiesznymi, harfisz-
wydają się monotoni, a pomyśl dyrekcyi, aby po-
niesieniem podym symbolicznie zaznaczyć, t

akcy w świecie Wenedów dzięki się w świecie gó-
nym, w świecie ducha, byłby bez komentarza ni-
zrozumiałym dla widza.

jakim przebiegu jest to dzieło, w którym historycznego pierwiastku dramatycznego jest bardzo mało, które całe składa się z tyrań i opowiadań, które jest anem (nie arebrum, ale raczej krwawym), wizją wymaną z okropnych dzieł hajdam

czyzny, mistycyzm wydaje się na scenie wielce dziwnym, a krwawy realizm wydarzeń dzieła zbyt brutalnie i budzi rozdzwęk w duszy widza. Wystarczy jeden przykład: Czyż kapryśna katechizacja w ślad słynnego kruszki nie przypomina nam się znowu?

wa, który właśnie „krwawej pochodni”, kozakowi S
mence, uciął obie ręce, jest na scenie miłym zj
wiskiem?

no się z powodzeniem wydawnictw mistyczny, widmow
senny charakter dzieła którego współautorami są d
chy i przeznaczenie, idea nadziemna, kierująca ludź
...Uznając w całej pełni artystyczny trud wyk

Wśród głosów krytyki nierzaz bezkrytycznych, ja-
kie się w Krakowie słyszeć dają, było też sporo

z opinii recenzenta, zdającego sobie należycie sprawę

Vi ptysie smažone
na maśle na rožn

na masle na post

obuwia wykonanego z najwię-
 zych fasonów. — Przyjmuje
 go rodzaju i wykonuje takowe

dnoscia, rzezac za ich trwa-
 lwie przystepnych.
 Y KORTA.

Na post!!

800

Magazyn Obuwia męskiego, damskiego i dla dzieci pod firmą: **COA** swój bogato zaopatrzonej skład obuwia wykonanego z największą elegancją, według najnowszych fasonów. — Przyjmuje

Magazyn Obuwia — PIERWSZA KRAKOWSKA —
SPÓŁKA SZEWCOW DŁUGIEGO

przy ulicy ZWIERZYŃECKIEJ L. 4 (obok drukarni Anezyca) **lość i po cenach możliwie przystępnych.**

11 Polecając się łaskawym względom Szanownej P. T. Publiczności, kreślę się za firmę **WALENTY KUETA.**

...Korneckiego i K. Wojnara w Krakowie pod nazw. A. Nowaka.