





padł pod każdym względem jak najlepiej — powiadają w pierwszym rzędzie zadania, o ile możności zarząd za zwykłym zaobaleniem programów festywnych, powtarzających się corocznie — to też program, który niedługo zostanie ogłoszony, zadawolani wszelkie wymogi P. T. Publiczności, która już dawno i silnie żąda inowacji.

**Przez nieostróżność** spadł onegdaj z rąk na scenie na drugim piętrze pracujący w w. dworze hotelu Sankiego murarz 40-letni Karol Plechowicz. Na szczęście zdołał on upadając schwytać się rzuconą na piętrze piarowem i zwił w powietrze, skąd go zdjęto. Spadając doznał on znacznych obrażeń na klatce piersiowej oraz ran na głowie, rękach i nogach. Zażegnana Pogotowie przewieźło go po opatrzeniu do domu.

**Adam Staszycy.** Jeden z najwybitniejszych artystów byłowickich krakowskich, Adam Staszycy, ma i teraz słusarski i poeta, autor wielu sztuk ludowych zmarł onegdaj w 56 roku życia po ciężkiej i krótkiej chorobie. Pogrzeb odbędzie się w poniedziałek o godzinie 4 pop. z kościoła św. Łazarza.

Zmarł, Aleksander Moldenhawer, jeden z uszy wspaniałych polskich prawników-kryminalistów, zmarł 29 w m. w Krakowie, przeżywszy 69 lat.

**Bolesław Gwroźski,** notariusz w Biezin, zmarł 30 w m. w Krakowie, przeżywszy 63 lat.

**Karol Florak,** uczeń IV. kurii szkoły przemysłowej, przeżywszy 18 lat, zmarł 30 b. m. w Krakowie.

## Naokoło sceny i estrady.

Z teatru miejskiego. „Król” jest jedną ze świeższych, w swej wywodach prawdziwie francuskich komedii satyrycznych. Publiczność doskonale się bawiła. Z powodu braku miejsca obierzajemy notatkę zamieszczyć jutro.

Z teatru miejskiego. Satyryczna krotkowiła: „Król”, która budziła tak buczny humor na pierwszych dwóch przedstawieniach, powtórną będzie we wtorek, w środę i w czwartek bieżącego tygodnia, poczem zjedzie z repertuaru aż do końca sezonu bieżącego.

Z teatru powozachnego. „Dla pokrzepienia serce” napisał Stanisławski swą trylogię. Tak ją nazwał, że może na czytelników oporna naszych zwyciężlił zmusić się z „potopem” wrogów działań pokrzepiącego.

Alcy czy „Ogniem i mieczem” różni wrażenie, jako przedrobki sceniczne? Miałaby wiele zarzucić w ogóle każdej przedrobki powieści w sztukę teatralną, tylko, że „Ogniem i mieczem”, jak wiele podobnych satyrycznych rzeczy, nie wystawia teatr polski dla estetyki, z pod elementu gwiazdy, tylko dla tej naszej, polskiej publiczności, zaciężonej w swą dewolucję przez szkodę, głozoną za sceny, z zapartym oddechem bliżej dającej wyznaki fimbrii nerów w akcyj sceny.

Treza dobrze aby przystąpił tym tłumom publicki w teatrze powozachnego w sobotę i niedziela na przedstawienia „Ogniem i mieczem”, jak ona entuzjastycznie się, jak szeregowej procezyt panu wiał nastrój, a każdy widocznym mym przynależność.

I dyrektor Rygiel dobrze zrobił wystawiając „Ogniem i mieczem” i okaze odroczenia żądał i pragnął publiczności teatru powozachnego, wystawiając częściej podobnego rodzaju sztuki.

Teatr na oba przedstawienia był polny. Na parterze widziałem całą dekadę wspaniałych artystów, co jest rzeczą szlachetną spotykać w teatrze przy ul. Białej. I publiczność tak za każdym zapowiedzeniem kurtyny była brawa, aż buchało.

Do teatru przyniósł, że i artystki gwałtownie P. Poleński, jako jowialny Zagłoba, był święty. Dyr. Rygiel niezłownie oddał rolę Bohuna, a Rygiel junior rolę Skrzatuskiego. Groźnym atamanem Chmielnickim, o dziwnie, ochrypnym głosem był p. Taraki. P. Jędrzej tak dzielnie ujął „kozaka”, że „bism” nie było końca. Z reżyzy pp. Stefanki, Heleńki, Cholewicki i w. l. święty tworzył zespół.

Z par wyznaczyli się: p. Winiewska (Hortypus) i P. Biskupka (Helena). Lekka chryпка p. Grabowskiej (Kniushin) bynajmniej nie razła przy jej dobre odciętej i odgranej roli.

Z teatru powozachnego. W poniedziałek rozpoczęte przedstawienie ku uczczeniu rocznicy konstytucji 3-go Maja, „Warzawczanki” St. Wypląsalskiego i „Konfederacji Barcey” A. Mickiewicza.

We wtorek 4 maja: „Ogniem i mieczem”.

W środę 5 maja: „Zły duch” (Kobieta szatan).

**Koncert Battistiniego.** Battistiniego noszą wyżyny sztuki. Jeżeli wyborem śpiewakom udaje się wnieść chwilemi do wyżywni prawdziwej wielkiej sztuki, to Battistiniego od niej zaczyna. Z odnową głosem i z najwyższą umiejętnością łączy się artystą, który przez najczystszy filtr, oddzielił wszystko, co do niego nie było powiesz.

Wyraz Battistiniego, to osobny wyraz, którego opanie niepodobna. Spowodzenie też taki artysta nie mógł. Na scenach, na których od szeregu lat śpiewa, jest zawsze tak bezprzykładną straszą, że każdy jego występ, jest dla publiczności „występem pierwszym”. O Battistiniego nie mówię, że go tyle razy słyszał,

ale każdy słyszący, aby go słyszeć. Krytyka o nim, to hymny pochwał i zachwyty.

U nas mia artysta ten sąg postać — dlatego? Niechaj kto zgadnie.

Upanując się nadzwyczajną uprzejmość, z jaką artysta dążył zachęcać publiczność nieokreślając się szeregiem dodatków.

Udział w koncercie zjęła p. Markówna, śpiewała z Lwowa, obdarzona pięknym głosem, ale śpiewająca bez wyrazu i bez życia.

W ostatniej chwili zapowiedziano udział pianistki panny Michałskiej, która wykonała Karawal Szumana. Panna Michałska, jest z tej gromady, która w tym sezonie nieotrzymanie dąpała po estradzie, najdługo szła — posiada sporą technikę, grą bardzo czystą, co wykazała na Karawale, najłatwiejszej na przegdy doby wycy, wybrany. Paraj.

**Koncert p. Korolowicz-Waydowej.** Zapowiedziano na wtorek koncert znakomitej śpiewaczki bndzi wielkie zwakadawienie. P. Korolowicz w poczynie dzieła swego wierszowni wykona polskie utwory: Aryz z „Hali” z orkiestrą i szereg pieśni Nowokowskiego i Zelenyńskiego, Karłowicza, Szopkiego, Lizenowskiego i innych. Nowością dla Krakowa będzie wykonanie „Dyalogu na sprzyn i chór męski” Niewiadomskiego do słów Wypląsalskiego „Na podgroźdu”. Kompozycję tę wykonano z ogromnym powodzeniem we Lwowie na obchodzie ku czci Wypląsalskiego.

Nadto utwór Stawieckiego deklamować będzie p. Ordon-Sonowska. Chór akademicki odgrywa Zelenykiego „Obłąk wiesne” i Soltysa „Śpiewaka zwycięzcy”. Wcześniej rozpocznie orkiestra 13 pp. pod batutą dyr. Hoeka w utworu Montezuki „Paris”.

**Repertuar teatru miejskiego:**

Środa: „Król”.

Czwartek: „Król”.

Piątek: „Konfederacja”.

Sobota popoł.: Ku uczczeniu pamięci W. L. Ancezy, „Słowo wstępne”, „Kobowianin”, „Tytułista”, „Nobilitacja” (sąy złączone do polowy).

Sobota wiecz.: „Acta listopada”.

Niedziela pop.: „Kosciuszko pod Racławicami”.

Niedziela wiecz.: „Car Samozwaniec”.

Poniedziałek: „Upięty”.

Dozwolone środki przezw. zprzechędzili rak i twarzy:

**Mydło „lecznicze”**

**BALINOWSKIEGO**

z zapachem wody kolońskiej i

**PHILODERMINE**

(Cena 20 lb.)

Skutek niezawodny, lecz żądać

zrobów *Maisnorskiego*.

## Telegramy „Nowin”.

**Cesarz niemiecki w Wiedniu.**

Wiedeń. Odwiedni cesarza niemieckiego o cesarza Franciszka Józefa w dniu 14 maja są faktem pewnym. Jak się dowiadujemy, w powrocie z Korfu niemiecka para cesarska przybędzie do Wiednia, aby odwiedzić monarchę. Przybycie nastąpi w piątek 14 maja przed południem. Para cesarska przybędzie spensyalnym pociągami dworskim na dworzec południowy. Jak słychać, przyjeżdżenie będzie nadzwyczaj uroczyste. Pobyt w Wiedniu trwać będzie 24 godzin, a 15 maja niemiecka para cesarska opuści Wiedeń i uda się z powrotem do Berlina.

**Przesilenie węgierskie.**

Wiedeń. „N. fr. Presse” dowiaduje się z kół stronnictwa niezawisłości w Węgrzech o nowym projekcie. Projekt ten polegać ma na tym, aby utworzyć gabinet wyłącznie złożony z członków stronnictwa niezawisłości pod przewodnictwem Kosmtha. Gabinet miałby charakter przejściowy, a zawzięciem jego byłoby przeprowadzić reformę wyborczą i rozwiązać parlament. Po nowych wyborach dopiero łeba rozstrzygnęły o kwestyi bankowej.

**„Dzień dziełka”.**

Praga. Czesi zapowiedzieli na niedziela tak zw. „dzień dziełka”, to znaczy zapowiedzieli, że na wszystkich ulicach zabierzą na składowki po 2 halera na instytucje, mające na celu ochronę dzieci. Posłowie niemieccy zostali u prezydenta gabinetu przeciw temu protest w obawie, że to da powód do zaciępania przedmiotów niemieckich, którzy skłakali odmówia. Wskutek protestu niemieckiego wydano zakaz. Czesi posłowie wniosli protest temu i zaręczyli aby wniosek nagły.

Jak telegrafują, nakaz został ogłoszony; dzień przeszedł spokojnie.

**Wódz czernihowski soti u cara.**

Petersburg. Czesi d: Dumy Markow, należącego do najskrajniejszej prawicy, został onegdaj powołany na specjalną audyencję do cara, do Carskiego Sioła. Audyencja trwała pół godziny. Car polecił Markowowi, by wyraził frakcji najskrajniejszej prawicy cesarskie podziwowanie. Audyencja Markowa spotyka się w Dunie, zwłaszcza wśród centrum i umiarkowanej prawicy z żywymi komentarzami.

**Rosyanie w Perasy.**

Tebria. Wzornaj o godzinie 9 przed południem przednia straż rosyjska w sile 110 kozaków i 69

pieszych wkroczyła do Tebris, witana owacyjnie przez tłumy mieszkańców i europejską kolonię. Rewolucjonisci zachowali się neutralnie.

**Król Bułgarów.**

Władca Bułgarów będzie odgąd nosił tytuł „Króla Koronacyja odbędzie się z początkiem czerwca.

**ZE ŚWIATA**

**Kuchnie i balon wojskowy w Austrii.** Ponieważ ministerstwo wojny zdecydowało się zaprowadzić w całej armii kuchnie polowe, zostanie w najbliższych dniach rozpisany konkurs na ich dostawę. Zarząd wojskowy nabędzie ogółem 4000 tych kuchni po 3000 koron za sztukę, co razem wyniesie około 12 mil. kor.

Zarząd wojskowy postanowił nabyć balon typu „Parseval” długości 58 metrów, odrywający drogę przynajmniej 40 km. na godzinę.

**Niszczycielka męzów.** Dzienniki rosyjskie donoszą, że do wjeżdzenia w Bułakowie wtrącono starą kobietę, która przez trzydzieści lat zajmowała się procederem „niszczenia męzów” z polecenia żon.

„Niszczycielka męzów” wcale nie wypiera się swego procederu, ale nie uważa go za zbrodnie, gdyż „niszczyła złych męzów, nielegali żom i próbom truciuną wyduwała, osiwdziyla z pomocą, jak się dawała tylko „zamówiony” wodę, ale później przyznała się, że truciunę wyrabiła sama z tarantul i kazała jej dolewać przez jakiś czas po kilka kropel do herbaty przeznaczonemu na otrucie męzów. Tak truciuna działa powoli, ale śmierć i nie wzdłuża podejrzeh co do rodzaju śmierci otrutego.

— Ot zwracajnie — zeznawała truciunielka — pochórnie, pochórnie, poboli go pod sercem i odda Bogu duszę i nikt się nie domyślił z jakiej przyczyny.

Truciunielka pobierała tytułem „honorarium” po 30 rubli za każdego otrutego męzga. Pieniądze brała zawsze z górą, rećną za skutek.

**Król zhoza.** Z Nowego Jorku telegrafują, że ciągnę wyzwać cen zhoza przypadał należy agitacji miejskiego Jim'a Pattena. Miliarder ten amerykański, przebywający w Chicago, zakupił ogromne masy zhoza, oczywiście na kredyt i teraz strąbuje stała jego cenę w górę. Do kilku tygodni mało zostanie zrzuynowa i wyjdzie z tej gry z torbami, albo zrobi miliony i usprawiedliwił swą, jaką mu dają rolnicy amerykańskazi, że jest „najpierwszym patriotą w Stanach Zjednoczonych”.

Równieżemsi sfery robotnicze nazywają go największym lotrem, gdyż o ile dobrze się zaszłyż zięniaczem przez podniesienie cifer robotniczych osiągnął na siebie nienawistę w jakimś skądinąd przez to, że wywołał drożyznę środków do życia.

W Ameryce toczy się teraz walka na wielką skalę. Wszyscy rolnicy popierają wstąpienia Jim'a Pattena, wszyscy robotnicy i mieszkańcy miast starają się mu przeciwdziałać i do ruin go doprowadzić.

**Patten jest człowiekiem liczącym od 55—60 lat życia, prowadzonego bardzo moralnie i wstrzemięźliwie.** Przez całe życie nigdy nie pił, nie palił i nigdy nie miał żony, bo rozpaczem w jakimś skądinąd zhoza, aż doszedł do tego, iż dźiś jest największym kupcem zhozowym. Cieszy się ogromem zhozowym, wygląda, jakby miał najwyżej lat 40 i w swoim biurze pracuje z taką wytrwałością, że dla wszystkich urzędników sioły jako wódr niedościgniony. Jego też zabiegom zawdzięczać należy te ogromne zwyżkę cen pensley i wogóle wszelkiego zhoza, jakie teraz zapisują giełda zhozowa.

**Skarga baletnicy.** W cywilnym sądzie krajowym w Pradze odbyła się onegdaj rozprawa panny Sandrini „Wielkiej Opery paryskiej, jako preleżycielki baletu wielkiej opery”, przeciw dyrektorowi o kwotę 25.700 franków. Najciekawiejsze i najważniejsze były zeznania świadków i rozmowców co do tego, czy trupa baletnicza panny Sandrini stała na odpowiednim szczeblu artystycznym.

Pierwszy świadek wezwany przez stronę skarżącą, konceptant adwokacki dr Adamek, zeznał: „Baletniczki były stare, podczas gdy przed przyjazdem ich do Pragi mówiono, że jedna z nich będzie ładniejsza od drugiej. Powiem prawdę, że jedna była między nimi jedna tylko, zato ino — toż się doża! (Wesołość).

Kapelmistrz Openzhimer zeznał, że toalety baletnicze były bardzo ładne, co się zaś tycoży ich tańca, to prócz panny Sandrini nie było między nimi pierwszorzędnej taworki.

Przew.: Czy panie te były stare?

Świadek: No, w pewnością miały one niekiedy pierwszą, ale i ostatnią wiosnę już daleko za sobą. (Wesołość).

Wobodzi świadek, Brummer, reżyser.

**Przew.: Czy produkcyce towarzyszą baletowemu pany Sandrini można określić jako bardzo dobre?**

Świadek: Bardzo dobre? Nawet nie średnie, a wprost liche.

Przewodniczący: W jakim wieku były tan cerki?

Świadek: O, te musiały mieć razem co najmniej 2000 lat! (Wesołość).

Ostatnio wazęcy bez wyjątku świadkowie i rozmowczowie zeznali, że tańczące damy panny Sandrini znajdowały się wszystkie w „spółnoynym”, a niektóre nawet w „podeszłym” wieku, a ich kostiumy mocno były zniszczone, wprost wstrętne. — Po krótkiej też tylko naradzie trybunał wydał wyrok, oddalający skargę panny Sandrini o niedotrzymanie umowy przez dyrektora i skazujący ją na ponoszenie kosztów procesu.

**„Wódka”.** Humorysta „Słowa P.” ogłasza takie dowcipne „obrazki z bruku łowoskiego”:

Kilka osób z braku niedzielnego. Ulica Jagiellońska. Jakś pan upił się. Stojąc przed wystawą sklepową i przemawia do tłumu, który rośnie z każdą chwilą. Mowa zapala się coraz więcej, mówi głośno potężnym w trzech językach, aby go wszyscy rozumieli: po polsku, po niemiecku i po rusku naprzemiennie.

Mówi o polityce, o wodzie, o ogórkach, o automobilach i o procesie Siczyskiego. Tłum stoi i słucha. Niektórzy uśmiechają się. Nowi przybywają i pytają o co chodzi. Do mowy zbliża się jakiś pan, bierze go pod ramię, mówi mu coś do ucha i ciągnie go do siebie. Ale mowca nie chce iść, bo musi skończyć przemówienie. Natchodzą polycant, mowca obejmuje go, całuje się z nim, jak z przyjaciółm dawno niewidzianym i objął odchodzi przy łaskawym współdziałaniu całego tłumu.

Ulica Kochanowskiego. Z synku wychodzi gość, który sam uznał, że na jedną niedzielę wystarcza to, co wypił, więc idzie ostrym zrykami i zatrzymuje się przed dorożką. Staje przed koniem i mówi:

— Maćku, pojedziemy do kawiarni?

— Koh robi końska minę i nie daje odpowiedzi. Ale dorożkarz wtrąca się do rozmowy.

— Pojedziemy.

— Ja nie chciałem pytam — mówi pijany gość — ale twego konia, Maćku, powiedz twemu dyrektorowi, że on durny, jak twój ogon, a sam jedź ze mną do kawiarni na czarną.

— Niech pan siada — mówi dorożkarz uśmiechnięty.

— Ja z tobą nie gadam, ale z twoim chlebowadawcą, z tym koniem. Maćku jedziemy?

— Los zrydnął, co kłótni głowa.

— A widzisz — mówi pijany gość — że on mnie rozumie, teraz pojedziemy. Jedź Maćku na czarną.

— Poszan gość wchodzi do dorożki, ale wziął taki rozpęd, że wyszedł odrazu drugą stroną i wpadł na szczeble w objęcia dorożkarza, który go uoswidził i pojechał.

Ulica Krakowska. Śledzi na progu zamkniętego sklepu jakiś robotnik, a głowa kiwa mu się, jak wabado. Nad nim stoi żona i, tracąc go w ramię, namawia, aby poszedł do domu.

— Nie mogę, nie mogę — mówi mąż — bo muszę jessezce gdzieś wstąpić.

— Ale chodź już, chodź!

— Ty tego nie rozumiesz, nie mogę.

— Stasimiu, chodź dalszóg, to się wypiszę.

— Ah, ty mi dasz spać? Ty odrazu zabierz się do mnie kijem.

— Nie, jak Boga kocharm nie, tylko chodź.

— Dajesz stopo humoru?

— No, chodź już, chodź...

— Ale pamiętaj, że ja muszę jessezce wstąpić na wódkę, bo mam pragnienie.

I oboje poszli do synku.

**To i owo.**

Życie dla biedaków jest jak kelner z kiepskiej restauracji, który ciągle podaje awemu gościowi coś bardzo niesmacznego.

**Bojkotujemy prusactwo przy wszelkich okazjach! Wystrzegajmy się kupowania wyrobów pruskich i wogóle niemieckich.**

**NADESZŁE.**

za które redakcyja nie bierze odpowiedzialności.

**Dr Cybulski Teodor**

specjalista chorób dzieci.

przeprowadzi się na ul. Floryańska 23. Tel. 674.

**Dr. LEON RAPOPORT**

specjalista chorób nerw, pęcherza i cewki, powierzył i czyni na 3-4. Kraków, Wielopolska 6. Tel. 653 (Laboratoryum chemiczne do badania moczu).

# IGNACJUSZ SOBOLEWSKI

w Krakowie, przy ul. Grodzkiej l. 3.

Magazyn Towarów Bławatnych gotowej Konfekcyi damskiej, oraz Pracownia sukien pod fachowym zarządem.

Towar doborowy. Ceny umiarkowane.

WAGA: Magazyn w niedzielę święta zamknięty

