

Cena nru wszędzie  
**2 ct. (4 hal.)**

PRENUMERATA

w Krakowie i Podgórzu miesięcznie  
1 k. 40 h.

za dostarczenie do domu dopłaca się  
30 halerczy.

Na prowincję miesięcznie K. 1.50.

Prenumerata za granicą:

1 mł. 50 hal., 2 fr. 50 ct., i ra.  
miesięcznie.

# Nowiny

DIENNIK ILUSTROWANY DLA WSZYSTKICH

## OGŁOSZENIA

za wierz petito 16 hal., za każdy następny raz 12 hal., drobne ogłoszenia po 4 hal. od wyrazu (minimum 50 hal.). Nadane za wierz petito: wy 50 hal., spody na każdej stronie po 2 kor. — Załącznik 20 koron za tytuł.

Inseraty prowadzi w swoim zarządzie  
**p. Maryan Hucpzye**  
Administrowa. „NOWINY” Zaczias 7, od 9—1 w pol. i od 2—5 popołudni.

Na Łódź oddział i ekspedycja  
**AGENCYJA SOKOŁOWSKIEGO**  
Pasaż Hausmana 2.

REDAKCYJA I ADMINISTRACYJA:

Kraków, ul. Zaczias 1. 7, Telefon 512.

Ekspedycja w drukarni A. KOZIANSKIEGO

Redaktor naczelny:

**LUDWIK SZCZEPAŃSKI.**

Wiadomości ustne, telefoniczne i listownie przyjmie redakcja (telefon 512) od godziny 7 rano do godz. 8 wieczorem. — Rękopisy nie zwraca się.

„Nowiny” wychodzą codziennie. — Cena numeru 3 ct. (6 h.) — W poniedziałki i dni poświęczone 2 centy.

## Co słyhać w mieście? Kraków. 29 stycznia

### KALENDARZYK.

Dzisiaj w poniedziałek Franciszka. — Jutro we wtorek Maryi panny. — Popołudnie we środę Piotra, Łudwika.

— 0 —

### Zagadkowe zniknięcie dziewczynki.

W piątek dnia 26. h. m. wydaliła się z domu rodzicielskiego Regina Pelikantówna, 12 letnia córka urzędnika prywatnego w Pleszewie i uczennica 7. klasy szkoły wydziałowej w Podgórzu i dotychczas nie powróciła. Wobec braku jakiegokolwiek powodu do opuszczenia rodziców i wobec będącego jeszcze w świeżej pamięci groźby przejmującego wypadku z Maryą Kulaśówną, której zwłoki w Łudwinowie znaleziono, rozpacz rodziców zaginionej dziewczynki niema granic. Regina Pelikant, dobrze zbudowana, o twarzy pełnej, rumianej, oczach ciemnych, dużych, wyglądała na 14 lat. Ubrawa była w sukienkę ciemno-począłką dzętą obcisłą na dole czterema czerwonymi wstążkami, fartuszek czarny z wyszywaniem kwiatami, zakolek granatowy

gładki, na głowie chusteczka granatowa, czarne pończochy, trzewiczki sznurowane. Śledztwo prowadzone przez Ekspozturę Policji w Podgórzu wykazało, że w piątek (26. h. m.) zgłosiła się do p. Felicyanek na Smoleńsku podobna dziewczynka, lecz przyjęta nie została. Odłód ślad jej zaginął.

**Zapasy w cyrku Sarrazaniiego.** W sobotę publiczność krakowska nie licznie przybyła do cyrku, jakkolwiek miał walczyć Zbyszko-Cyganiec wicz z obryzmym Pugaczowem, widocznie przyczuwała, że walka zostanie anulowana. Gdy w pierwszej parze stanął do walki Łurich z Jankowskim, widzowie byli przekonani, że Łurich ulegnie. Tymczasem po 10 minutach walki przeszedł Łurich z defenzywy do gwałtownego ataku i wkrótce powalił Jankowskiego na obie łopatki. Walka trwała zaledwie 10 minut 48 sek.

Walkę Cyganiewicza z Pugaczowem uznali sędziowie po 20 minutach za nierozstrzygniętą. Jest to zgoda nierozstrzygnięta, tylko spekulacja dyrekcyi dyktowane zarządzania.

W trzeciej i ostatniej parze walczył Ali Kali Ogły z nowym zapasnikiem Popławskim, który dopiero onegdaj zgłosił się za pośrednictwem naszego dziennika do konkursu zapasniczego. Walka była nadzwyczaj interesująca, gdyż Popławski jest bardzo zręcznym zapasnikiem.

Porządkowo zdawało się, że Popławski zostanie zwycięzca, gdyż kilkakrotnie o mało co nie położył swego przeciwnika. Przeciwnik jednak Turkiestunczyk skorzystał ze sposobności, gdy Popławski ustawał go przynęcał pięciami, wywinął się szybko z pod swego przeciwnika i sam go niespodzianie położył. Walka trwała 13 min. 53 sek.

W niedziele walczył w pierwszej parze nowy zapasnik amerykański Jenkins z Pierre'm le Colosse. Zwyciężył Amerykanin w 3 min. 36 sek.

W drugiej parze stanął do walki szwajcarskiej na pasy? Pugaczow z Cyganiewiczem o nagrodę 1000 kor. Walka nadzwyczaj zajmująca, niewidziana dotychczas w Krakowie, trwała zaledwie 6 min. 2 sek. Zwyciężył Zbyszko przetrwawszy przeciwnika przez siebie na obie łopatki. Pugaczow nie uznał się zwyciężonym i zgłosił do proto ulu swój protest. Sędziowie jednak przyznali zwycięstwo Cyganiewiczowi zowi.

W trzeciej i ostatniej parze walczył Łurich z Ali Kali Ogły. Zwyciężył Łurich w 15 min. 24 sek.

Cyrk był zapelniony.

Dzisiaj w poniedziałek walczą: Łurich z Cyganiewiczem (rewanz) o nagrodę 1000 koron, którą Łurich złożył w redakcyi jednego z łutejszych dzienników, oraz p. Jenkins z Ali Kali Ogły.

## Z TEATRU.

„Pan sędzia”, komedia w trzech aktach Aleksandra Bissona.

Krotochwiła ta tendencyjna satyrycznej komedii i kończy się nawet moralnem! Pan Bisson wzorem licznych literatów francuskich, którzy z sądownikami mają na pieknu, także jadłowia strzałą szczyderstwa godzi w reprezentantów sprawiedliwości; wdzierczy to temat — i aż dziwno, że w innych piśmiennictwach tak mało zwrócono uwagi na stan sędziowsko-prokuratoralski, który tyle ciabawych posiada specjalności. Francuska literatura i w tym względzie prym trzyma przed innemi — i widzieliśmy już na naszej scenie w ostatnich czasach dwie francuskie sztuki: tragiczną komedję „Czerwona toga” Brieux i świętą satyryczną aktówkę Courtine'a „Dobry gość”, przedstawiające świat sądowy francuski. Teraz zaprezentowano nam „Le bon juge”

znanego bulwarowego pisarza. Pan Bisson wziął na warsztat temat poważny, ale że jest autorem krotkości, przybrał go w dzwoneczki błazeńskie. Pod względem pomysłu „Pan Sędzia” stoi znacznie wyżej od poposłtych fars francuskich, które bawią nas przedewszystkiem pikantny pułty i przedziwnie obmyślanymi truciami swego błazeństwa; ale w „Panu sędzi” panuje poniekąd rozdziew między satyryczną tendencyją a błazeńskimi konceptami szluki. P. Bisson koncepty swoje żył rozwiłka i mniej one nas śmieszą, niż się spodziewaliśmy. Toż na farsie francuskiej przywykliśmy „pekać” ze śmiechu, a tego skutku p. Bisson wywołać nie zdołał. Ale, jak już zaznaczyłem, pomysł zasadniczy farsy ma sens, co nadaje jej farsie wyższość nad innemi. Bisson zjadliwie wykiłpa nieudolnego sędziego śledczego, który ma (nietylko we Francji) taką ogromną dyskrecjonalną władzę i tak łatwo może jej złe używać i nadużywać; wykiłpa histeryę dam wielkomięskich, które tak interesują się sensacyjnymi zbrodniażami, persyduje spo-

sób śledztwa, ale w tej szarzy brakuje mu istotnej *vis comica*...

Nie przyznajmo się do jej wydobycia temu przedstawieniu, zbył powolne jak na farsę. Trzeci akt zwińszcza za długo trwa i okrojony należycie reżyseremki odłwkiem działałby bardziej rozwesalając. Farsy francuskie należą grzł wogóle w szalonym tempie i z elegancyją; w przedstawieniach na polskich scenach Francuzi wydają się zwykle zbyt — Niemcami. Artystem naszym w „Panu Sędzi” brakło potrochu werwy, ale zresztą, abstrahując od tempa, przedstawienie było zabawne i staranne. Pan Zelterowicz w roli sędziego był należycie komizny; pni Ordon była bardzo zwięzłą Paryżanką; pp. Sobiedawo, Bożica, Leszczyński, Freiser, Bojrowski, Stępowski role swe odegrali starannie i z humorem. Publiczność bawiła się dobrze.

Ludwik Szczepański.

**Kalosze** rosyjskie i amerykańskie. poleca **Zdzisław Zdanowicz.,** Kraków, Sławkowska 3, Hotel Saski. Tel. 516.

nego tego pisma, zniszczyli resztę nakładu i dyrektora dziennika przemocą zawlekli do sądu. Zajęcie to wywołało wielkie wrażenie.

**Koszta wojny japońsko-ros.**  
Tokio, T. Reutersa). Według sprawozdania administracji skarbowej koszty wojny do września r. 1905 wynosiły 1170 milionów jenów.

**Petersburg.** (P. a. t.) Urzędownie uznano perskie prowincje Seistan i Morasan za zadżumione, a okręg transkaspijski za zagrożony od dżumy.

**Budapest.** Węgierskie biuro kor. donosi z Wiednia: Hr. Juliusz Andrassy przedstawił królowi swe projekty, dotyczące rozwiązania przesilenia węgierskiego. Onegdaj i wczoraj był przyjęty przez monarchę na posłuchaniu i na polecenie króla konferował także z ministrem wojny Pitreichem. Konferencje te doprowadziły tylko do tego wyniku, że Andrassy okre-

**Belgrad.** Serbski minister skarbu Markowicz oświadczył w rozmowie, że Serbia do 1 marca będzie się dosłownie trzymała traktatu z Austrią i prowadzić będzie lojalnie, aby pozyskać sympatie Europy. Austria nie może odsyłać serbskiego mięsa transłoweckiego. Rządowe rozmowy Serbia odwołano, gdyż Serbia nie chce niczego od państwa, które wypowiada umowę gospodarczą przed terminem. Projekty pożyczki serbskiej co do czasu nie są gotowe. Wiedeń, który do Unii bankowej, nie zostanie nawet wcale skupstwie przedłożony. Z naszej strony zakończył minister — ofiarę będą wielkie, ale bez nich niema mowy o wielkich korzyściach.

### Zadania służby pocztowej.

**Wiedeń.** Wczoraj odbyło się zgromadzenie służby pocztowej, które postanowiło przedłożyć ministerstwu handlu „ultimatum“, że w razie niespełnienia ich materialnych żądań do 1 kwietnia, z dniem 12 kwietnia rozpoczyna bierny opór.

### Znowu sanad na oficerów

**Madryt.** Oficerowie garnizonu w Alcoy wpadli z powodu obrażającego artykułu w Humanidad do lokalu redakcyj-

**Fedzki słuszna Miss Alice.** Z Nowego Jorku donoszą: Zbliża się dzień ślubu panny Alice Roosevelt z członkiem kongresu Longworthem i zdarzenie to animuje umysły ogółu w wysokim bardzo stopniu. O wszystkich przygotowaniach do wesela donoszą natchnionymi usługami dzienniki, a zwłaszcza wiele miejsc zajmują opisy niezliczonych a kosztownych podarków, którymi panna młoda obdarzają. Pierścieni zaręczynowych, złotych z diamentów niezwykle wielkością, zakupione przez samego jej ojca w Wielkiej Brytanii. Cenna męska perła, wieloletnia wysoka, a jej kolor nie różni się od koloru krwi. Jej kochanek, Duda liczbę podarków ślubnych, w tamtym wieku złotych talerzy, przesyłał już do Białego Domu. Członkowie obu rodzin Roosevelt i Long-

toru ofiarowującej tylko biżuterię. Prezydent kupił dla córki przez innych podarków ciężką dywanową. Między ofiarodawcami znajduje się też cesarz Japonii; posyła on przez ocean pośia japońskiego wspaniały prezent, o czym jednak nie bliższego dowiedzieć się nie można. Wszystkie podarki razem stanowią bieżącą ofiarę, gdyż raz po raz należy. Według obliczeń, na które nie ma czasu, na dzień uroczystości odebranie się przyjęcia, na które zaproszenie otrzymało 5000 osób. Ułożenie tych zaproszeń było dość trudnym; ostatecznie mistrz ceremonii w Białym Domu zreagował w tej formie: „Mr. i Mrs. Roosevelt proszą o przyjemność, jaka będzie obecność ich przyjaciół!“. Zaproszenia odczytano na złotym orle, smakiem, którego prezydent używa tylko w urzędowaniu. Niedługo potem rzecznik opowiadał też o „trudnym czasie. Alice, córka króla, na własne życzenie towarzyszy, jako królowa, na najwspanialsze towarzyszy, jakie kiedykolwiek w Waszyngtonie odprawiono.

**Prosimy o rychle odno-  
wienie prenumeraty celem  
uniknienia przerwy w dal-  
szej przesyłce pisma.**

**Skład fortepianów**  
**W. BARABASZ**  
KRAKÓW, I. 32, I. p. Linia A-B.  
(Doma W-go Wł. Fischera).

## PALARNIA KAWY

**Forwa Krakowska**      **palca exq4ciosa**

**POLAROID KODAK**



## Kawy palonej

najnowszym  
kolorym...

на территории ар-  
мией на разном

„Język i powieść”  
na emigracji

RAKOW  
2-6 p.m.

**M. JAWORNICKI.**

# RUM AROMAT.

Litr od 58 ot.

w składzie fabrycznym

(Probiernia)

FLORVANSKA 32

R. Marczyńskiego

największej w Krahewie i okolicy parowej fabryki wódek.  
**Zwierzyńiec.**

Od kilkunastu lat sparaliżowany i bezwładny markiz, jakimś cudem podniósł się z łóżka. Ubrany był w stary mundur, który pozostał mu na pamiątkę bitwy pod Szarełottą.

Z obnażoną szablą w ręce stał zwrócony plecami do wielkiego portretu swego pradziada, pierwszego markiza F. a u nóg jego na podłodze przytulone siedziały Ewelina i Małgorzata. Dookoła nich rabowali podpalcze i zbóje, którzy gospodarowali od tygodnia w La Valiere. Jedni z nich rabowali szafy ze starem srebrem, inni zaś spijali drogie wina wprost z butelek.

Dwóch z nich podchodziło już do markiza Laperine, aby wydrzeć z rąk jego szablę.

Zamarłem z przerażenia. Jak pomódz nieszczęśliwym?.. Z całych sił uderzyłem szablą barona w okno. Szkło się rozbryzgło.

Spojrzałem powtórnie i ujrzałem, że jeden z nich leżał na podłodze bez ruchu.

Zacząłem uderzać raz po raz szablą, aż okiennica poddała się i rozpadła, wówczas wskoczyłem do pokoju.

Ewelina z głośnym płaczem rzuciła się ku mnie.

Markiz odwrócił się i jego gorące palce wpily się w moją rękę.

— Gdzie baron? — wykrzyknął — Odpowiedziałem, że czeka na dole.

— A husarzy są?

— Naturalnie, — zapewniłem.

— Doskonale, teraz możemy jak się należy rozmówić z tymi panami.

Rabusie tłoczyli się w drugim końcu sali.

Gdy zrobiłem parę kroków ku nim, rzucili się gwałtownie do okna jeden za drugim z krzykiem:

— Huzary idą!

Nie gonilem ich, ale ku memu ogromnemu zdziwieniu usłyszałem dzwon z wieży, widocznie baron dostał się i dzwonił.

Markiz opuścił szablę i rzekł, zwracając się do dziewczynek:

— Huzary są! Ja wam mówiłem, że pomoc nadejdzie!

Patrzałem na niego zdumiony. Czy to być może, aby ten stary stojący teraz w postawie wojskowej wyprostowany i dumny, godzinę temu sparaliżowany leżał w łóżku?

Zauważył moje zdumienie i rzekł:

— Dziwisz się pan, że wstałem — zapytał łagodnie. — Tak! stary przyjacielu, musiałem stanąć w obronie tych małych niewinnych dzieci.

Wyciągnął rękę do mojej kuzynki, która z radością rzuciła się w jego objęcia.

— Mój skarbie, moja ukochana dziewczyno! — wykrzyknął z miłością.

Ale to były ostatnie jego słowa. Nie dokończył i upadł na łóżko.

Twarz jego opromienił nagle wyraz tryumfu; umarł na rękach ukochanej dziewczyny.

Baron przekonał się później, że dobrze zrobił, dzwoniąc na wieży, gdyż w ten sposób wieśniacy przyszli na pomoc.

KONIEC.

HERMAN HEJERMANS (junior).

---

## MIŁOSTKA.

(z holenderkiego.)

Zmarł nieprzytomnie w godzinę po ich przyjeździe.  
Nie poznał nawet ich głów siwych, skamieniałych w bo-  
lu, pochylonych nad jego łóżem śmiertelnem.

Zamknęła teraz wolno drzwi od balkonu i upadła.  
kając na stary, podarty fotel.

— Nie chodź wciąż tam i z powrotem! Denerwu-  
jesz mnie do reszty... Czy nie słyszysz?...

— Twoja, twoja to wina jedynie.

— Co jest moją winą? Co? co?

— Wiesz dobrze sama. Nie chciałaś się ugiąć.

— Nie.

— A teraz przyjechaliśmy zapóźno!

— Gdzie jest to stworzenie?

— Odeszła.

— Podła, bezwstydnica, bez czci, bez czoła...

— Ciszej, na Boga!

— Czy ona tu mieszkała?

— Tak.

— Lecz teraz nigdy już nie wróci?

— Naturalnie, że nigdy.

- Rozmawiałeś z nią?
- Parę słów zaledwie.
- Cóż ci mówiła?
- Nic.
- Jakto nic?
- Plakała tylko.
- Powiedziałeś jej, naturalnie, żeby zabrała swe manatki.
- Nie, nie powiedziałem jej tego.
- Czemuś nie powiedział?
- Miałem litość dla jej boleści... Żebyś ty ją widziała... blada, jak papier, z zapuchłemi od płaczu oczyma...
- Tobym się pewno nie wzruszyła... dla tej istoty nie miałabym za grosz litości...
- Mów ciszej, Maryniu... Pomyśl o naszym Janku...
- Do Janka... do Janka... Puszczaj mnie do mego dziecka...
- Odejdź od drzwi... Zrozum kobieto, że my już nic zrobić, ani zmienić nie możemy.
- Moje jedyne dziecko... nie poznał nawet mnie — swej matki rodzonej...
- Wyplacz się Maryniu, to ci ulży.
- Bodajby nigdy nie spotkał na swej drodze tej bezwstydney istoty...
- Błagam cię, Maryniu mów ciszej.
- Żebyśmy przynajmniej wcześniej coś wiedzieli, pielegnowalibyśmy go jak należy... Któż koniec końców zadeszczował po nas!
- Ona.
- Ona?

— Tak.

— Czyż nie mogła wcześniej tego zrobić?

— Nie mogła.

— Dla czego? powiedz, że nie chciała, że...

— Maryniu, wolę ci nie mówić przyczyny.

— Mów, mów dla czego... przestań szarpać memi nerwami.

— A więc dobrze... Janek nie pozwalał.

— Co, nie chciał nas zobaczyć?...

— Nie.

— Bezwstydnicą, bezczelną dziewczyną...

— Maryniu, spokojniej, ciszej.

— Ona ci to powiedziała...

— Tak.

— A więc skłamała bezczelnie... Jak ona śmiała mówić ci coś podobnego... Swych własnych rodziców...

— Nie, niestety, nie skłamała.

— Czyż mu coś zależało na niej?...

— Diecko, przecież tyle razy ci powtarzałem, że...

— Milcz!... Nie chcę słyszeć nic więcej... wyrzuc ten kapelusz.

— Maryniu, cóż znowu!

— Nie mogę patrzeć spokojnie na coś, co należało do tej...

— Uspokój się kobieto... Pomyśl o Janku, który...

— Moje biedne, nieszczęsne dziecko!... musiał umrzeć tak młodo! Gdzież jest sprawiedliwość na świecie...

— Nie to mnie dręczy. Sumienie mnie gryzie, że nie usłuchałem ciebie. Dla czegoś ty mię podmawiała?... A teraz wszystko zapóźno!...

— Sumienie cię zgryzie?... Cóżś ty chciał, chyba żeby nasz Janek ożenił się z pierwszą lepszą z ulicy?...

— Dla czegożby nie, dla czego?...

— Zwaryowałeś chyba do reszty?...

— Nie, nie zwaryowałem dotychczas... Zastanów się, cośmy zyskali przez twój szalony upór... Uważał ją za żonę... a my staliśmy się dla niego zupełnie obcy... dziś zapóźno... zapóźno.

— Ależ na Boga!... Wolę to, niż taką synowę!...

— Zrozum, że on ją przecież kochał... Co tam znów robisz... Połóż to... Przecież tam leży jeszcze Janek... wstydź się...

— Ot tak, cudownie, wspaniale, na drobne kawałki... Niech nie widzę fotografii tej przebrzydłej istoty!...

— Patrz, tam na kominku stoi inna, a na biurku jeszcze inna... nie ruszaj ich... nie pozwolę, byś je psuła!...

— Daj mi spokój... Zrobię, co mi się podoba...

— Ani się waż!... Odejdź... Proszę cię Maryniu, uspokój się, czyż nie zdajesz sobie sprawy, jaki brzydki czyn popelniałaś przed chwilą?... Patrz, fotografię otaczają zeschłe róże... Czyż nie odczuwasz, jak bardzo kochał ją Janek?

— Trzy fotografie... Tej bezwstydnicy... patrz co za oczy beczelne i ten uśmieszek trywialny... zabierz je, bo roztłukę je wszystkie na drobne kawałki.

— Proszę cię, mów ciszej... Tam leży trup twego dziecka...

— Mój nieszczęsny chłopiec!... gdybym była przy tobie, pielęgnując cię, tybyś nie umarł!... patrz, co tu za porządek... wszędzie porozrzucane jej rzeczy... o puder... widzisz pudrowała się bezwstydną... a tam pod krzeselkiem pantofelki... jaka dama, złocona skórka,

wysokie obcasy... widziałeś kiedykolwiek, żebym ja nosiła podobne... tu znowu szpilki do włosów... a to co znowu?... spójrz tylko... malowała się... pomadka do ust... nędzna istota ta...

— Maryniu, ciszej!...

— To sam mów ciszej!... nie widzisz chyba, komu dał się opętać nasz nieszczęsny Janek... Chcesz więcej dowodów, zajrzyj do szuflady... spójrz na te świecidelka... to wszystko za nasze pieniądze... rozumiesz... niech zaraz zabiera swe manatki, słyszysz... nie pozwolę, żeby ani chwili dłużej leżały te rzeczy pod tym dachem. Ograbila go, wyssała ta...

— Maryniu, zastanów się, że w przyległym pokoju...

— Trup... Trup mego Janka. Ani słówka nie miał dla swej rodzonej matki... ani słówka dla swego ojca... bodajbym ja była umarła, zanim doczekała tej chwili...

— Dziecko, dość już tego, włóż okrywkę i jedź już do hotelu. Powóz czeka... Nic na to już nie poradzisz...

— Pojadę sama... Chodź ze mną...

— Jedź... ja zostanę chwilę... muszę wszystko pozamykać, uporządkować...

— Pewno ona tu jest jeszcze... chcesz z nią mówić!

— Nie, tu jej niema...

— Biedny mój Janek... jedyny... Przebacz mi... byłam niedobłą dla ciebie... chciałam twego dobra... do ciebie moje słonko...

— Zamknij drzwi... Cóż pomoże teraz to wszystko? Chcesz bym cię sprowadził do powozu?

Drzwi się zamknęły. Z zewnątrz doleciał turkot oddalającego się powozu. Na palcach podszedł do drzwi w głębi prowadzących do ciemnego przejścia.

Drzwi się otworzyły.

— Moja żona już odjechała.

Nie odpowiedziała ani słowa, jednym susem znalazła się w alkowie i zaczęła pieścić i całować zmarłego.

— Niech pani przestanie... Niech pani będzie ostrożną...

W milczeniu skłoniła głowę na poduszkę.

— Niech pani lepiej usiądzie. Niech pani się tak okropnie nie przejmuje.

Nie drgnęła nawet.

— Najlepiejby było, gdyby pani odeszła, obecnie, przecież i tak pozostać tu pani nie może... Mieszkanie musi być zamknięte. Czy pozatem mógłbym być pani pomocnym w czemśkolwiek? Czy pani mnie nie słyszy? Pani...

— Słyszę.

— Może pani tymczasowo zabierze coś ze sobą?... Jutro... pojutrze odeślę pani resztę... niech pani mi zostawi swój adres...

— Mój adres?... Ach... tak... prawda... muszę stąd odejść...

— Może jednak pozatem mógłbym pani dopomóc?

— Dziękuję bardzo. Niczego nie potrzebuję.

— Niech pani odejdzie od łóżka.

— Ach tak!

— Możeby się pani napiła wody?