

3 Ceny Numeru
centy w Krakowie, Podgórze
i na prowincyi.

PRENUMERATA

miesięczna w Krakowie i K. 50 h. (już i dostawa do domu)
na prowincyi z przesyłką pocztową 1 Kor. 50 hal.
Prenumerata za granicą 1 mk. 50 l., 2 tr. i ra.
POJEDYNCZE ROZEMPLAKI NABYWAĆ MOŻNA
WE WSZYSTKICH AGENCYACH PISM I NA WSZYST-
KICH DWORCACH KOLEJOWYCH

Redakcja i Administracja „Nowiny”: Kraków, ul. Wiślna L. 2, Tel. 340.
Ekspedycja „Nowiny” ul. Wiślna L. 2.

REDAKTOR NACZELNY:
LUDWIK SZCZEPAŃSKI

Wiadomości ustnie, telefonicznie i listownie przyjmuje Redakcja (Tel. 340)
od godziny 9 rano do godziny 7 wieczorem w biurze ulicy Wiślna L. 2.
Rekopisów nie zwraca się.

OGŁOSZENIA

za wiarę pettu 16 hal, za każdy następny raz 12 hal,
drobne ogłoszenia po 4 halerze od wyrazu, (minimum
50 hal). Nadesłane za wiarę pettową 50 hal, spody na
każdej stronie po 3 Kor. — Zaliczanie 30 Kor. za trar-
Inseraty prowadzi w swoim zarządzie m. M. Hupczy.
Administracja „Nowiny”: ul. Wiślna L. 2.
otwarta od godziny 8 rano do godziny 8 wieczorem

Na Lwów Skład i Ekspedycja: Agencja
Sokołowskiego, Pasaż Hausmana L. 2.

Dziennik niezawisły demokratyczny ilustrowany.

„NOWINY” wychodzą codziennie wieczorem o godzinie 5-tej. — Cena numeru 3 centy w Krakowie i na prowincyi.

Prosimy odnowić prenu- meratę

„Nowiny” kosztują kwartalnie 4 k. 50 h.,
miesięcznie 1 kor. 50 hal. już z wysyłką
i dostawą do domu.

Doniosły triumf nauki?

Dawno już lekarzki świat naukowy nie był
tak silnie poruszony żadnym odkryciem naukowym,
jak obecnie wynalezieniem leku przeciw
strasznej chorobie lues (syfilis) przez zna-
komytego bakterjologa niemieckiego, prof. Ehrli-
cha — i jeżeli nadzieje, pokładane w nowym le-
ku, nie są wcale fałszywe, odkrycie to będzie
miało olbrzymie, nie dające się dać jeszcze na-
leżycie ocenić, znaczenie społeczne. Choroba kłó-
ta jest jedną z najgroźniejszych plag ludzkości;
niekiedy przetrwała społeczna nakazuje uniknąć po-
ruszenia tego tematu w słowie i piśmie i radaby
prezento-watymy zasłonę pokryć tę sprawę, staty-
ka podaje cyfry przerażające, świadczące o roz-
powszechnieniu tej choroby, która w pewnych o-
kolicach zaraża całą ludność wiejską (n. p. w
wsiach łuczańskich). Choroba ta, uchodząca rasu
za nieuleczalną, wymaga zawsze długiej tro-
skliwej terapii wieloletnimi środkami, jak rtęć
i jod, ale często połączą się z sobą u pacjenta
fatalne zmiany organiczne, słowem skutkami
zarażenia się w późniejszym życiu nie tylko
danego chorego, ale także jego potomstwa. Cho-
roby umysłowe, tabes etc. bywają następstwem
tej choroby, która wielu pacjentom odbiera chęć
do życia, strasząc ich widmem przytomności —
a najstraszniejszym jest to, że następstwa jej prze-
chodzą z pokolenia w pokolenie, dotykając
nieulicznych istot i doprowadzając degenerację
społeczno-rasową.

Nie dawno, we walkę z tą chorobą medycyna
uwaga za sprawę pierwszorzędną wagi — i jeżeli
prof. Ehrlich w preparacie swego znalazł śro-
dek, skutecznie leczący lues, imię jego będzie
ślawione, jako jednego z największych dobroczyń-
ców ludzkości.
Czasopiśmi i dzienniki niemieckie omawiają
bardzo obszernie odkrycie prof. Ehrlicha. Z licznych
dowiedziach, dokonanych już przez różnych nie-
mieckich lekarzy w klinikach i szpitalach, wynika,
że preparat Ehrlicha wywołuje niewątpliwie
dorzeczne pomyślnie skutki u chorych; są jednak
wycenienia jest zupełnie, to mogą dopiero stwier-
dzić długocześnie obserwacje.

O odkryciu prof. Ehrlicha donoszą:

Znakomity bakterjolog niemiecki, prof. Paweł
Ehrlich we Frankfurcie nad Menem, oddawna już
pracował nad preparatami arseniku w ośmiu, w
celu zwalczania chorób zakaźnych. Szczególną
uwagę poświęcił chorobom, wytworzanym przez

świdrowce i krętki, mianowicie śpiączkę cho-
robową, która tak znaczną sprawą spotosa-
na w Afryce, malaryji i kile. Stosował on
pościskowo przeciwy tym chorobom atoki. Gdy
jednak, przy używaniu tego środka, okazały się
nieumiejętności, jednak niezapelniał wyłączać
niebezpieczeństwo. Na podstawie badań teorety-
cznych i po dokonaniu praktycznych prób na zwier-
zętach, doszedł wreszcie prof. Ehrlich do tego,
że z pomocą kilkuset preparatów, na jego polecenie
sporządzonych, wybrał wreszcie jeden, którego
osobnie próbuje także na ludziach.

Arzenikowy ten preparat nazwał prof. Ehrlich „606”. Okazało się, że skutecznie wywołana
u zwierząt zakaźna krętkowa po jednej iniekcji
preparatu „606” ulegała całkowitemu wylece-
nieniu.

Po dokonaniu prób na zwierzętach, oddał prof.
Ehrlich swój nowy preparat prof. Altowi w za-
kładzie leczniczym Uchtapringe pod Magdeburg-
em do zastosowania u *chorobych nerwowych*, po-
stępujących w związku *prawywnym* z *leżą*, mianowicie
przy porażeniu postępującym i uwadze
różnic (kole). Wyniki okazały się pomyślne.

Następnie oddał prof. Ehrlich preparat swój
razem z samoradą Weichselmannowi w berliński
szpital im. Rudolfa Virchowa do wypróbowania
w zakresie *zwadzenia kły*. Próby przyniosły po-
dobne wyniki zadowalające. W przypadkach, które
kiedyś innej terapii się opierały (rtęć, jod, odwar
Littmanna), po jednej już iniekcji w ciągu kilku
dni następować miało polepszenie, później wylece-
nienie.

Jako wycenienie to jest ostateczne, nie da się
stanowczo powiedzieć, że powód krótkiego czasu
obserwacji. Ojawi, który obecnie przy ocenianiu
wyleczenia uważa się za bardzo ważny, mianowicie
reakcja krwi według metody Wassermanna,
przemawia za wyleczeniem, gdy reakcja w trzy
do czterech tygodni po iniekcji okazała się ujem-
na i do obecnej chwili nie powstaje.

O wynikach obserwacji w szpitalu Virchowa
wygłosił Weichselmann odczyt w Towarzystwie chi-
rurgianów w Berlinie. W odczyt tym wyraził
się Weichselmann za ostrożnością i wypowiadał
zdanie, że o preparacie dopiero po dłuższym czasie
i po licznych badaniach wypowiedzieć będzie
można sąd i orzec, czy powoduje on ostateczne
wyleczenie, a w szczególności czy nie jest szko-
dliwy. Jak dotychczas — zaznaczył Weichselmann
w swoim odczyt — mimo starannej kontroli, nie
zaobserwano objawów szkodliwych.

Gdyby się potwierdziły nadzieje, związane z do-
tychczasowymi wynikami praktycznymi stosowania
preparatu Ehrlicha, odkrycie byłoby wielkim
postępem w lecznictwie; jak zaznacza prasa lekar-
ska niemiecka, medycyna rykabyła wtedy środek,
który po jednorazowym zastosowaniu, uwalniałby
ciężko od zarażeń (Ehrlich nazywa to *terapią ste-*

rikseną magna). Ludzkość zadowolona byłaby z ten
środek nie, jak większość dotychczas leków, przy-
padkowy lub empiry, ale ściśle naukowej metody
badania. Były to zatem triumfy umiejętności,
potwierdzonego wynikiem praktycznym.

Z Wiednia donoszą, że onegdaj w Towar-
stwie lekarzy prymaryus Zumbach i jego asystent
przedstawili cały szereg wypadków uleczenia kłó-
ty przy pomocy środka leczniczego prof. Ehrlicha.
Następnie wystąpił lekarz wojskowy i prymaryus
wójkowego szpitala Pick i przedstawił również
cały szereg podobnych wypadków uleczenia, które
wydaje się w każdym razie i szybkim i grunto-
wnym. Jednakże dowodów na gruntowność dotąd
dowodzenie nie zebrało.

Opinie krakowskich lekarzy o leku prof. Ehrlicha.

Wobec doniesień o odkryciu, która dała jest przed-
miotem dyskusji w całym cywilizowanym świecie,
interesującym będzie dla naszych czytelników po-
nad tym wagi opinie krakowskich le-
karzy specyalistów. Zamieszczamy poniżej
kilka wypowiedzi naszego sprawozdawcy z wybitni-
mi lekarzami krakowskimi:

Zaznaczyć należy, że nasi lekarze i wybitni fa-
chowcy szpitalni nie na dzisiaj się oparli, a gę-
piętności i nowość do ostrożności i wyciekliwa-
nia, przypominając losy dawnej tuberkuliny Kocha.

Prof. dr Krzyżanowski

odwiedził, co następuje:
„O środku, nazywanym „Ehrlich 606”, dać jeszcze
nie pewnego absolutnie powiedzieć nie można. W na-
szym uniwersytecie nie przeprowadzono z nim
dotąd prób i dowiedzieć, które jednak z czynie-
niem pewnie robić w jesieni. Środki arseni-
kowe przy leczeniu syfilisu są znane, zaś „Ehrlich
606” jest również preparatem arsenikowym. Idea prof.
Ehrlicha, który jest powagą w świecie nauko-
wym, zasada jego terapii nowym środkiem jest jednak
mądra, nieuchwytą dać jeszcze. Idea prof. Ehrlicha
jest pewnego rodzaju zupełna desygnacja całego
organizmu. On sam nazwał ten sposób *terapia ma-
gna sterilisans*. Czy mu się to uda, czy środek jego
będzie naprawdę skutecznym, to wykaże dopiero do-
świadczenia, na które trzeba czekać. Niemcy mają
względnie skłonność do występowania ze swymi prepa-
ratami „progo”, a to trzeba cierpliwie, dogłębnie
badać i dowiedzieć. Byłoby najlepiej, żeby się pi-
smo polityczne wogóle tą sprawą nie zajmowało, bo
wynalazki tego rodzaju robią wrażenie wielkie, cho-
raz są, ufnie w to, co pisał dzienniki, wyjeżdżają do
Berlinu, a ostatecznie rezultat leczenia nie jest pewny.
Swego czasu wielki wrzawę wywołała tuberkulina
prof. Kocha, młodość ludzi pojechała do Berlinu, a
większa część z nich tam została — na cmentarzu.
Na razie więc należy wszystkie wiadomości przejmować
jak najostrożniej.”

Prymarjusz dr Borzęcki

odwiedził, co następuje:

„Ehrlich 606” jest środkiem, niedawno dopiero
podany; zastosowywano go w niewielkiej liczbie

osób, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

osoby, z których

PANNA KAZIA

powieść współczesna.

Gł. 45

Dzwie gabinełu doktora zostały nagle otwarte.
Słychać było głos doktora Korskogo:

— Pójdź zobaczyć... Ona jest dość leniwa,
a w ostatnich czasach była dziwnie zmęczona.

Potem ciężkimi krokami doktor podszedł do drzwi
pokoju Kazi i zapukał:

— Kazio!
— Jesteś, ojczulko. Kto to przyszedł?

— Ktoś, co się chce z tobą zobaczyć. Czyż już
wstała?

— Tak. Zaraz będę gotowa i przyjdę.

Nagle myślenie jej w głowie i policzki jej
zostali się rumieńcem. To Giacometti powrócił, on
naprawdę! Zdawało się jej nawet, że przed chwilą
poznała jego głos.

Wyskoczyła z łóżka i zarzucała na siebie szlony
penoir, który jej wyhaftowały panny Hock. Zapina-
jąc go z gorączkowym pośpiechem spojrzała w lustro.

Nigdy nie widziała się tak ładną, z tymi rumieńcami
na policzkach, z tym gorączkowym blaskiem oczu, pod-
kreślonych ciemną obwódką. Nawet myśli i wspom-

nień wiraż w jej głowie. Zapytywała się, jak ma
się zachować wobec oficera... Czy ma go przyjąć
zimno, czy też podać mu rękę, zapamiętając o wystę-
kiem, skoro powródzi?

Wybiegła z pokoju w pantofelkach na białych po-
dach. W swem wstąpieniu zapomniała wziąć po-
cachozy.

W pokoju sąsiednim panowała milczenie. Wido-
czenie oczekiwano ją.

Ale gdy przekroczyła próg, stanęła jak wryta,
dotknąwszy w sercu silnego wstrząśnienia. Oczu jej
szukały ułomności, a ujrzały obok doktora mło-
dego, bardzo przystojnego człowieka, o jasno-bro-
włosach i oczach niebieskich, które wpatrywały się
w nią lekwiwie i pytająco...

— Cóż to, Kazio? — odezwał się doktor z ra-
dosnym uśmiechem na twarzy — cóż to, nie pozna-
jesz go?

Na te słowa Kazio oprzytomniała i spojrzała
bystro na nieznanego, który sięgnął:

— Czy się tak bardzo zmieniła?

I głos i spojrzenie pytającego świadczyły o ta-
kim wstrząśnieniu, tak nabrałoby były próbą, uwiel-
bieniem i czułym wyrzutem, że mgła się rozwinęła
przed oczyma Kazi.

— Staś! — szepnęła.

Młodzieniec zbliżył się, wyciągając do niej obie
rece.

— No, śmiało chłopce — rzekł doktor — nie
zaruś się! Poczuł ją, jak dawniej!

Objął ją lekko ramieniem, nie tyle nieśmiały, ile
wzruszony i pocieszony i w oba zarzucił, po-
caki.

— Pod penoirami czuło ciepło jej prawie nagiego
ciała i cokolwiek się, podobał się trochę.

Kazio zaś, aby ukryć swe zmieszanie, schroniła
się w objęcia ojca. A gdy doktor, również ogrom-
nie wzruszony, uniósł ją trochę w górę, przyciskając do
piersi, jeden z pantofelków Kazi zśliznął się z jej
nogi — i jej kształtem rzucała stopa, stopa cudnego
pośpisu, ukazała się, podobna do kwiatu rozwi-
tego.

Stanisław Sawicki odwrócił oczy. Wstruszenie
przemogło jego chęć okrzaskania się spokojnym; zwrócił
się ku drzwiom wstępu i wyszedł do ogrodu.

Doktor Korsi poszedł za nim.

Poszedł się ubierać — odezwał się.

I kładąc ręce na ramionach młodzieńca i wpa-
trując się w jego piękne niebieskie oczy, z których
przebiegała melancholia, rzekł poważnie:

— Mój drogi Stasiu, gdybyś wiedział, jak jestem
szczęśliwy z twojego powrotu! Istotnie, wydaje mi się,

że to syn mój, który zginął, powraca znowu do
domu.

— I ja również — odparł Stanisław Sawicki,
ściśkając doktora i całując go po synowemu w rma-
seckimi pokryte policzki — i ja również nie mam
słów na wyrażenie mej radości, ile znówu to jestem.

Całe młode ciało tak żywo stoi przed oczami!
A przez cały okres mej nieobecności wspomnienia me
zwraczały się stale ku temu dowowi. Ach, kochanie
mnie teraz, doktorze! — dodał, a głos mu się
lekko załamał — nie mam już rodziców, kłódy przy
mnie kochali.

— Zjedź obiad we troje, w ogrodzie, pod starym
kasztanem, wszyscy szczęśliwi, wstruszeni jak dzieci.

Doktor i Kazio nie mogli dość naprzec się go-
ściowi.

— Jak on urodził! Nigdybym nie myślała, że uro-
dźnie taki duży.

— Mnie się zdaje, że on jest wyższy od ciebie —
rzekł doktor do Kazi.

— Słowo daję, nie mogę sprawy rozstrzygnąć.
Oboje jesteście jednego wzrostu, ale Kazio, jeśli
się ja widzi samą, wydaje się nieco wyższą od
ciebie.

Stas, nagebywały pytaniami, opowiadał o swe-
m życiu w ciągu ubiegłych dziesięciu lat. Życie

WIELKI WYBÓR
papierów listowych.
Ceny konkurencyjne.
Zwraca się uwagę na adres.
Kraków, pl. Maryacki L. 2.

Igły, szpilki, agrafki, nici, bawełny, jedwabie, tasiemki, guziki
i wszelkie drobiazgi poleca:
STEFAN POREBSKI Kraków, **RYNEK 32.** W niedziele i święta
zamknięta. 443c

Naokoło sceny i estrady.

Z teatru ludowego przy ulicy Rajskiej. „Sołdki” Sudermana. Wystawienie „Sobótka” pozostało nieco do zczenia; brakowało staranności i zespołu w wykonaniu, skutkiem czego akcja postępowania chwila leniwa i nudna. P. Ledziński, występujący gościnnie w teatrze ludowym, przedstawił w malej roli pomocnika pastora tu do najdroższych szczegółów skłony. Role pojął dobrze, ze zrozumieniem i umiejętnością przeprowadzić ją od początku do końca. Również p. Gawlikowska wywiązała się ze swojej roli bez zarzutu. Truda, skłoniła najnowa narzeczona w jej odwołaniu nie pozostawiała nic do zczenia, była szczeniowita, żywa i szczerze naiwna. P. Roland i Skudelski grali tylko chwila, drobne, mianowicie w momentach, kiedy należało silnie podkreślić uczucia nieszczęśliwych. Na ogół gra ich była jednostajna, chwila błyszczyła, że epizody wesołe, aczkolwiek rubaszne, wolne są od trywialnych „stonych” dowcipów, których w podobnych widowiskach prawie nigdy nie brak. „Maciek król” nie przynosi jednak nic nowego. Są to same reminiscencje z rozmaitych widowisk ludowych, głównie z „Trójki hultajskiej”, która autorowi służyła za wzór. Wykonanie było mało staranne, a „groza” w 2 obrazie i krzykliwość dyabła przesadna. W o ogólnej żywej ruchliwej grze (w przedstawieniu bierze udział prawie cała personal) wyróżnił się pp. Poleński, jako Maciek, Kolman, jako żona, Jarniński (żył), Turski, Zieliński, Senowski i Orliczówna. j. m.

Z teatru lud. w Parku krakowskim. „Maciek król” Stefana Zawolskiego. „Maciek król” jest widowiskiem, które może cięczyć się znacznym powodzeniem, zwłaszcza na przedstawieniach popołudniowych dla dzieci, młodzieży i widzów, nie oczekujących głębszej, poważniejszej treści. Akcja jest wielce urozmaicona, pomysła, jakkolwiek nie oryginalna i posiada wiele epizodów zabawnie ucielesnionych i komiznych. Za zasługę zaś autorowi należy poznać, że epizody wesołe, aczkolwiek rubaszne, wolne są od trywialnych „stonych” dowcipów, których w podobnych widowiskach prawie nigdy nie brak. „Maciek król” nie przynosi jednak nic nowego. Są to same reminiscencje z rozmaitych widowisk ludowych, głównie z „Trójki hultajskiej”, która autorowi służyła za wzór. Wykonanie było mało staranne, a „groza” w 2 obrazie i krzykliwość dyabła przesadna. W o ogólnej żywej ruchliwej grze (w przedstawieniu bierze udział prawie cała personal) wyróżnił się pp. Poleński, jako Maciek, Kolman, jako żona, Jarniński (żył), Turski, Zieliński, Senowski i Orliczówna. j. m.

W Parku krak. we wtorek „Kabar” z oryginalnym programem, który na sobotnim i niedzielnej przedstawieniu zyskał ogólny poklask.

Rozpoczęły się próby pod kierunkiem dyr. E. Rygiery z „Kroświej Jądwi” Żużelskiego, która przygotowuje teatr ludowy na obchody grunwaldzkie z wielkim nakładem pracy i kosztów.

Repertuar teatru miejskiego

Oper i operetka

Poniedziałek: „Baron Trenk” operetka.

Wtorek: „Verbun nobile” operetka.

Środa: „Pielęka Helena” operetka.

Czwartek: „Nietoper” operetka.

Piątek: „Masyw julejane” operetka.

Sobota: „Marta” czyli „Kiermasz w Ryżanowic” op.

Niedziela pop.: „Słodka dła wczyna” operetka.

Niedziela wiecz.: „Pajase” operetka.

Poniedziałek: „Borowitka” operetka.

Wtorek: „Madame Butterfly” operetka.

Środa: „Opowieść ukraińska” operetka.

Czwartek: „Masyw julejane” operetka.

Piątek: „Kiermasz dła dolarów” operetka.

Sobota: „Lobengrin” operetka.

Repertuar teatru ludowego

W Parku: „Maciek król”.

Poniedziałek: „Maciek król”.

Wtorek: „Sofistyk”.

Środa: „Gwiazda Syberji”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”.

Niedziela: „Maciek król”.

Wtorek: „Maciek król”.

Środa: „Maciek król”.

Czwartek: „Maciek król”.

Piątek: „Maciek król”.

Sobota: „Maciek król”

neckiego i K. Wojnara w Krakowie pod zarz. A. Nowaka.