

Cena Numeru 3 centy w Krakowie, Podgórze i na prowincyi.

PRENUMERATA miesięczna w Krakowie 1 K. 50 h. (zostawia do domu) za prowincyi z przesyłką pocztową 1 Kor. 50 hal. — Prenomera za granicą 1 nrk. 50 l., 2 tr. 1 ss. — WYJĄTKOWO ODZEMPLAKZE NABYWAŁOŻYMA WE WSZYSTKICH AGENCYACH PISMA I NA WSZYSTKICH DWORCACH KOLEJOWYCH.

NOWINY

Diennik niezawisły demokratyczny iilustrowany.

Redakcja i Administracja „Nowin”: Kraków, ul. Wiśna L. 2, Tel. 340. Ekspedycja „Nowin” ul. Wiśna L. 2.

REDAKTOR NACZELNY: LUDWIK SZCZEPANŃSKI.

Wiadomości ustnie, telefonicznie i listownie przyjmuje Redakcja (Tel. 340) od godziny 9 rano do godziny 7 wieczorem w biurze ulicy Wiśna L. 2. Rękopisów nie zwraca się.

OGŁOSZENIA

za wiersz peltio 16 hal, za każdy następny raz 12 hal. drobne ogłoszenia po 4 halerze od wiersza (minimum 50 hal.). Nadawca za wiersz peltowy 50 hal. spody na każdej stronie po 3 Kor. — Złagani 20 Kor. za tydzień. Inzeraty prowadzi w swoim zarządzie M. Hupczyca. Administracja „Nowin”: ul. Wiśna L. 2, otwarta od godziny 8 rano do godziny 8 wieczorem.

Na Lwów Skład i Ekapadycya: Agencya Sekelowskiego, Pasaż Hausmana L. 2.

„NOWINY” wychodzą codziennie wieczorem o godzinie 5-tej. — Cena numeru 3 centy w Krakowie i na prowincyi.

Co zostanie?

Tysiączne stępy, górzące przez trzy dni w murach Krakowa, rozbijając się i powolnie do swych siedzib. Kraków opustoszał i uciech — i powoli zapadnie w drzemkę letniego sezonu. Wrócimy do normalnego trybu życia, do powolnego trości i walk codziennych.

Ala wspomnienie podlotowych chwil ponastanie. I mieszkańcy Krakowa to dniegioty trybyle przybyły, które przedstawiały całą Polskę, wytyły niezatarte, niezapomniane wrażenia z tej trydnowej uroczystości, wywoły z Krakowa kordajły pokrzepienia. Święto granwaldkie, święto całej Polski ma znaczenie nieprzemijające, znaczenie się skutkami trwałymi w naszym narodowym i społecznym życiu. Co z niego zostanie?

Oto przedewszystkiem walne ukrzepienie serc i duchów. Spętniała znow świadomość, że trwać trzeba niezłomnie na posterunku. Podłoże wypowiedziało to ks. biskup Bandurki w kazaniu w katedrze Maryackiej:

„Gdy Jagiello wstąpił w czasie walki granwaldkiej, jak jedna z chorągiew polskich chwyciła się i pada, zawołał: „Stać murem, nie dać się przyszyść”. To było nasze. Stać murem, nie dać się przyszyść, wiarę, wiarę religijną, mowę i z chwały. Nie dać się ruszyć, stać murem, bo przyjęcie odróżnienie — jest ono blisko.”

Widok majestatem puchu, w którym zgłępiły się wszystkie stony (przez artystyczny) skądinąd ogromem, wstrząsał i wzruszał tak, że wielu widom ży w oczach się kręciły. Okazało się, że świadomość ludu wzrasta z każdym dnem i w garście będzie nadali: a w ten teny naraż i chwaleń. Idea narodu wa musiał masę przekonać, wtedy zdawać wróg nas zaderży.

Imponujący obraz ówczesnych sokolich okazał znow znaczną potęgę organizacyjną, okazał jaka siła tkwi w solidarności i wadzie. Ta świadomość będzie również naszym nabytkiem dla naszej społeczeństwa, rozbitnej, objętej, beśknącej. I ten ostatni dzień był przykładem ofiarności, jaką okazał mistrz Paderewski i pozostało wielkie dzieło sztuki, którym się Kraków i Polska chlubić może.

Skończyło się przednie, wspaniałe święto. Teraz, po skłonzonej uroczystości — wracamy do pracy. Obcy była wydatna i energiczna. Pamiętamy przedewszystkiem o darze Granwaldzkim, bo oświata jest najdelikatniejszym orędziem w walce z nowożytnym Krzyżakiem.

Rodziew.

Sympatyczny przyślowo kadetów w Dnie, który uczestniczył w uroczystościach granwaldkich, rozmawiał w Krakowie z korespondentem „Wares. Słowa”.

Rodziew odnacza się wielką otwartością. — Uznaje z nasieniem prawo Koleśtwa do auto-

mił — twierdzi (czy się nie myli?), że rdzenna ludność rosyjska nie jest źle usposobiona względem Polaków. — Rodziew powiedział między innymi:

„Sądziłem, że idea autonomii polskiej będzie natopkają na opór rdzenni ludności rosyjskiej. Ale przekonalem się, że lud rosyjski, z wyjąziny wieł, gdy się z nim mówilo na ten temat, wyznawał zupełnie szczerze, że każdemu narodowi w Rosji należy się prawo gospodarowania u siebie w ziemiu. Wrogami autonomii polskiej są zatem tylko partie nacjonalistyczne, te same, które są wrogie samodzielnosci własnego narodu.”

Rodziew rzucił się, gdy go w Warszawie nawano jednym z tych rzadkich Rosyan, którzy zachowali w sobie poczucie prawa i sprawidliwości wobec Polaków:

„Panowie zdawicie się, gdy spotykacie Rosyan nie takich, jakich macie u siebie w kraju, ale „innych”, to jest liberalnych. Otóż winniem zaświadczyc, że tych Rosyan „liberalnych” jest bardzo wiele — całe masy ludności rosyjskiej wyznają zasady sprawidliwości — i rozumiają dobrodzystwo prawnego stanu rzeczy. Ale teraz przetrzymamy czas, kiedy gdy stwózą żywoć, które istotnego nastroju ludności nie odzwierciedlają. Czaszy są istotnie ciężkie i trudno spowidzać się rzucił zmian na lepsze, jednakże trzeba trwać w pracy dla ideałów prawa. Ich tryumfu doczekają się nasze dzieci, jeżeli nie doczekamy się sami.”

W toku bankietu dziennikarskiego znany powieślopiarsz W. Sieroszewski wygłosił mowę na cześć wojowników o niepodległość Polski, iysza „skupienia wszystkich sił narodowych w poczci stalości.”

Przewodniczącemu komitetu dziennikarskiego, redaktor Konopiński, otrzymał następujący list od Rodziewa:

„Wielmożny Panie! Wczoraj pod koniec bankietu p. Sieroszewski, przerwasz swoją mowę, wygłoszoną w języku polskim, zwrócił się do mnie po rosyjsku ze słowami: „Teodorze Izajłowiczu, walcząc o odzwanie Polski od Rosyi, walczymy za wolność narodu rosyjskiego”. Nie mając fizycznie możności odzawienia WPanu, jako przewodniczącemu bankietu, że słowa p. Sieroszewskiego uważam za wielki błąd polityczny — oświadczam obecnie: że nasi przyjaciele polityczni i ja jesteśmy obrońcami autonomii polskiej, lecz w żadnym razie nie możemy być zwolennikami odzawienia Polski od Rosyi.”

T. Rodziew.

Fundacya diwy.

Parys, 15 lipca. Treść opuszcza Parys. Jeszcze kilka przedchadek poprzedzających. Jeszcze raz na foire” w Neuilly, na „Świełoska” do Komedii... Jeszcze kilka spacerów w okolicach katedry Parys, bez planu, bez celu... Składam ostatnią wisytę u mego antykrzyżarska na rue de Rome. Do antykrzyżarski wpada młod, ładna aktorecz-

nadzwyczajnie użnanie. Znam wytrzymałość naszych lin, a że na swobodny plony nie cierpie, musiałem się zdobyć na wykonanie tego. Tylko spowidatem się że powrócę, zanim się pani obudzi. To jedyna moja wins. A teraz do motoru! Proszę uważać na ubranie!

Usiadła, ale nie spuszczała źróz oczu. Odczuwała przedem nie tylko lek i trwogę. Ogarnęła ją uczucie podziwu, tak samo wielkie, jak trwoga. To, czego ten człowiek dokonał, było piękne: ale sposób, w jaki on to mowił, był również wzruszający, jak to, czego dokonał.

Midzy tymi wszystkimi miłymi ludzmi, którzy się u nią stawali — od dwóch lat było ich zawsze pełno w zamku Andevanne — nie było ani jednego sportsmena, któryby miał odwagę wykonać ni niebezpieczne przedsięwzięcie. To mnijsza zresztą, choć między nimi było kilku znakomitych sportowców, ale żaden z nich nie mowiłby u swoim czynnie z takim naturalnym spokojem, który czyn wielki oddaje podnos i upiększa. W tej chwili ten portucznik oddziału aeronautyki, którego dotąd uważała jedynie za człowieka wyrachowanego przedewszystkiem, za pro-

ka. Mówi głośno, prędko, ale z logiczną intonacją wyuczoną w konserwatorium. Szuka starego numeru „La Theatre”.

— Chęć wydosłał fotografie p. Sorel z komedii w „Markizie Priola”. Gram te role na prowincyi za dwa tygodnie. „Il faut être chic...”

„Uśmieł swobodny, lekki, wywołuje rozmowę. Jestem zastawiany, skąd skromna aktoreczka wydobędzie swój kostium „La Sorel”.

— Za 10 franków, ulech pan idzie se ma, to panu pokażę.

Skrepiam w drugą uliczkę i wchodami na drugie piętro domu pod nr. 7 na ul. Bernouilli.

Dwa ciarne pokoił, w nich porowieszanych kilkanaście sukien balowych i kostyumów, sporo kapeluszy damskich, kilka kosztownych płaszczów.

Aktoreczka przedstawiła miłe dyrektorowi, jako cichego się zapomniała z instytucji, która nosi skromny tytuł: „La vestiare du Theatre”.

Dowiaduję się ciekawych rzeczy.

Zastójka ją przed dwu laty Yvetta Guilbert, sławna dla kabaretów. „En souvenir de l'adieu-se et longue deche de ma jeunesse” — tak brzmiały słowa fundatorki.

Znana jest będną panująca nieraz wśród młodych aktorek paryskich lub prowincjonalnych, których uczelność jest przeszkodą do zdobywania kosztownych toalet. Też między przyjaciół pomaga — było przagnaniem Yvetty, gdy w serdecznych słowach swięciła się do wszystkich ofiarnych z próbą o poparcie jej dzieła.

I nie brako dobrej woli. Przes dwa lata kilkanaście przesyłało się przez garderobę Yvetta listki-kaset kosztownych kostyumów, ubrań toalet, kapeluszy damskich i kilkanaście bogatych meksików o bardzo szacanej nieraz wartości. Aktorka lub aktor przybywający tutaj, otrzymuje potrzebną garderobę na własność za 10 lub 5 franków.

W miłych oszacz płacile jedna z aktorek pewnego teatryku paryskiego, 10 franków za tak zw. „ortie” jedwabne, ciężkie, z cudowną ręczną robotą, które dyrektorka oceniła na co najmniej 800 franków wartości.

Młody aktor płacił 5 franków za kompletny, niemal nowy garnitur frakowy.

Największą częścią składanej tu garderoby pochodzi od dam są świała, które niemiernie hojną ręką wnoszący stale to dzieło dobroczynne. Kilka wielkich iera trawieckich obdarowały również często garderobę sukniami. Pokazywano mi w splecie wtychże toalet, kosztowna suknie balowa księżniczki greckiej Maryi i baronowej Rotshidowej.

Dawnie mało oddźwięku znalazła odeszła p. Guilbert w kołach artystycznych. Na 1.000 daw w pieniądzech lub kostyumach, wypadał ledwie 50 na świat artystyczny. Hojnym ofiarodawcą był Caruso, stają przyjaciółki „Garderoby teatralnej” jest pani Bertel, artystka Komedii.

Z autorów teatralnych dowiedli swy hojności Brienz i Tristan Bernard.

Z dnia na dzień świeże zapasy, ale z dnia na dzień nowe potrzeby.

— Naturalnie mamy dużo trudności se sprata, nie znającego form towarzyszkich, które zawsze tak camita, przedstawił jej się w zupełnie innym świetle.

Nie dało się zaprzeczyć, że ludzie z jej sery, którzy wychowanie i arystokratyczny manier wzięła dotąd za szczególne przywileji, były obdarzeni pewnemi zdolnościami. Ale jest coś więcej, co człowieka stawia wysoko, coś więcej, niż opowiadanie form dobrego tonu, w czym np. jej kuzyn d'Heltonville był mistrzem.

Kuzyn ten był najgorliwszym konkurentem o jej rękę. Wielki sportowiec, utrzymywał napród stajnię wyścigową, potem poświęcił się zupełnie sportowi automobilowemu. Krystyna spozstrzegła teraz po raz pierwszy w życiu, kiedy o nim myślała, że oprócz tego gatunku ludzi są inni, niż niej od nich stoją, a wybitna obdarzeni indywidualnością.

Portucznik Durtal przedstawił jej się teraz w zupełnie innym świetle. Wyraz jego twarzy zmienił się, widocznie pod wpływem wspomnienia przedziego niebezpieczeństwa.

Teraz Durtal zaczął się krzątać, aby balon wy-

wszedłem — mówi dyrektor, pani Vallee — o ile świała do pani. Jesteś nie może zapłacić, niech jej pani da wszystko za darmo.

Podem widzieliem ręką fundatorki skreślonych kilka zdań tej treści:

„Garderobe teatralna złożono dla dostarczenia toalet iest uposąnionym artystom i artystkom, i dla poprawienia opłakiwanych stosunków współczesnego teatru. Kto zastanawiaj się nad tym stanem rzeczy na waspęd, ochrań kobietę w teatrze od tyłu poniszających upokorzeń, na które ją nędnie skazuje.”

Trudno lepiej określić cel „Garderoby” i trudno go wyrazić w bardziej wzniosłej prozie.

R. Ord.

Tajemnicze zabójstwo Polki w Londynie.

W Londynie natrafiono na ślad zbrodni strasznej i tajemniczej, dokonanej w Polsce.

W zachodniej części Londynu, w Hillrod Crescent, mieszkał w pięcym domu, naprzeciwko jednego z parków publicznych małżonkowie Crippen. On Amerykanin był doktorem medycyny, miał powierzonego mało pieniędzy. Krótki, grubo, rudy, s długą wiciącą się brodą, liczył już lat 50. Ona najwyżej 30 letnia, piękna Polka, bardzo elegancka, była córką zmarłego w Brooklynie emigranta Makomaskiego i posiadała niemały majątek w kabaretach Londynu pod nazwą „Belle-Etoile”.

Pfawstow Crippen mało się udeilił sąsiadom. Bywało u nich wiele osób ze sfer teatralnych, oraz z kolonii amerykańskiej w Londynie.

Pewnego dnia piękna pani Crippen znikła z Londynu. Pan Crippen mówił znajomym, że wyjechała na kontynent do jednej z miejscowości kuracyjnych, a w jakiś czas później, w marcu, pojawiła się w jednym z pism teatralnych wiadomość, że „miss Belle-Etoile” nagie umarła w tej samej kuracyjnej miejscowości, o której wspomnieli jej mat.

Upłynęło kilka miesięcy. O pięknej Polce już prawie zapomniano, gdy nagle nadjechało do policy londyńskiej wiadomość, nadawana przez nieznaną osobę, że w miejscowości, w której miała

wać przemocy wicher, którego igraszki był od wczoraj.

Motor pociąg trzasnął, śmigła zaczęły szybko pracować, balon zwrócił się na prawo. Suchy, zimny wiatr zaczął smagać Krystynę w twarz.

— Teraz balon ma już własną swobodę, nie zauważyła pani tego? — ozwał się uszczęśliwiony.

— Jeszcze panu nie podziękowałam za ten bohaterki czyn, jaki pan przed chwilą spełnił — zresztą, nie odpowiadając wprost na jego pytanie. — Byłam zanadto wzruszona. Ale pan może być przekonany, że nigdy nie zapomnę, co panu zaidziwczam. Ależ, proszę pani, niechże pani już o tem nie myśli — odpark. — Gdy wyładujemy w jakiej zamieszkałej okolicy, na co z pewnością liczę, nie będę mógł wyjść z podziwu, gdy wspomnę hart i siłę pani, wykazaną w ciągu ubiegłej nocy. Zresztą, nasuwa mi się właśnie myśl — powiniennem być, co prawda, już przedtem o tem pomyśleć — dlaczego my właściwie nie wysłamy depezy?

Clag dalszy nastąpi.

Balonom do bieguna Polnocnego.

Przedlat z francuskiego. (Clag dalszy). — Sądzi pan, że orkan się uspokoił — odpiera słabym głosem. — Lecimy jeszcze dosyć szybko. Widem pan męwy z Paryżu. — Działa jak we fobrze, a jeśli zrobiła te uwagę, to tylko w tym celu, aby ukryć ogromne wzruszenie, jakie ją ogarnęło, gdy rozłożywszy ręce, zawołała: — O Boże! Jak ja się okropnie zgłębiam! Patrzyła w górę i przebiegająca oczyma raz jeszcze te powiźnierz drogę, jaką portucznik Durtal przebył i mówiła dale: — Ah, tak się zgłębiam, gdy m ujrzala, jak pan zawiął między siebie a morzem, gdy pan, zawieszony w powietrzu, szukał lin, narazając się każdej chwili na śmierć. Portucznik potrząsnął lekko głową. — Tego nie brałem w rachubę, proszę pani. Niech mi pani wierz, to gimnastyczne ćwiczenie, z którym każdy aeronauta musi być oswojony, nie zasługuje na

MAGAZYN POD FIRMA FRANCISZEK MARTIN Kraków, Rynek główny 1. 6. (Szara kamionica) poleca: Bieliznę damską i męską, płócienną i sztynglową, oraz trykotową Prof. Dra JAEGERA. Rękawiczki, Chusteczki do nosa, białe i kolorowe, płócienne 1899r. i białostowe. Poleczochy, Skarpetki, welniane i flakose, jedwabne, czarne i kolorowe. Piótna krajowe, sztyngi i dyмки. Boa w płóć, Stale jedwabne, gazowe i welniane. Ogromny wybór trawatów dla Pań i Panów — jakoteż kompletne wyprawy słubne. Towar dobrowy. Ceny możliwie niskie. W niedzieli i święta sklep zamknięty.

jakoby umarł pan Crippen, nikt nie znał ani tego nazwiska, ani „Belle-Elmore“ i ukłt tam nie ulnerał.

Policja sprawdziła te wiadomości i zwróciła uwagę na pana Crippen, który tymczasem szybko się pochylał po stracie żony i zył w tym samym domu z pięką Ethel de Neve, która pisała na maszynie w jego biurze już od lat dziesięć.

Nagle Crippen i Ethel de Neve zniknęli. Policja weszła do opuszczonego domu w Hilldrop Crescent i znalazła w piwnicy, siedm stołk głęboko w ziemi zakopane, straszliwie zszesncone ciała kobiece. Głowa miała być poprosną śladką.

Jednocześnie policja stwierdziła, że Crippen przed ucieką kupował meble u bratka d. „chłopa“. Przypuszczają, że było to ubranie, przesnaczone dla jego towarzyszy, ślicznej 27-letniej kobiety, o wielkich, szarych oczach, wyższej od niego o dwa cale.

Przypuszczają, że Ethel de Neve nie wie o zbrodni Crippena. Ma to być łagodne, dobre, uznające stworzenie, któremu doktor amerykański zaważadł zapieć.

Trebaby przypuścić coś zupełnie potworzonego w naturze ludzkiej, żeby posiadać tę kobietę o wpadła w zbrodni. Tuż nad piwnicą z zakopanym trupem pani Crippen odłwały się łacze, uczyły w salonie dra Crippena.

Groźba anarchicznego strejku kolejowego w Francji.

W dnach od 27 do 29 lipca odbyły się w Paryżu kongres robotników i służby kolejowej. Na kongresie tym postanowiono bojkotować całkowicie na wszystkich kolejkach przy w takich warunkach nastąpi powołanie bezrobotnych Gdym postawiono strejk generalny, to dla wszystkich przywódców berobolce oznaczono zostanie jedna i ta sama minuta, w której w całej Francji nastąpi rach kolejowy i wszyscy robotnicy kolejowi zaprzestaną pracy.

Maszyniści przylumią ogni w kotłach i wraz z konduktorami opuszczą pociągi w szerszym polu bez względu na pasażerów. Na stacjach nastąpi cemość; robotnicy w elektrowniach kolejowych również porzucą pracę.

Radę wobec tego bezsilny, ponieważ nie ma wpływu ani na prywatne przedsiębiorstwa kolejowe, ani na robotników zorganizowanych w syndykaty, umamy przez prawo.

Jeden z członków wydziału syndykatu kolejowego oświadczył sprawodawcą, że w dane godzinie o północy wszystkie pociągi na wszystkich liniach staną, maszyniści i palacek sąsiada odejdą, noszący wszelkie rzeczy, jak również i palacek, dosostawiając podróznym i pakunki ich losow.

Z KRAJU.

Z Zakopanego pisa nam: Wczoraj odbyło się tu pierwsze walne zgromadzenie akcyjnarów Tow. Zakładów wodoleczniczych dra A. Chramca w Zakopanem. Wzięło w niem udział 26 akcyjnarów, reprezentujących 5.000 akcji nominalnej wartości i miliona koron. Między akcyjnarystami byli ludzie z całej Polski, którzy przystąpili z całą gotowością do Tow. aby Zakład postawił na odpowiedniej stopie. Przewodniczącym zgromadzenia wybrao radę rządu dra Wład. Niemca z Krakowa. Przew. w dłuższym przemówieniu wskazał cele Towarzystwa i podniósł dądni wniosek subskrypcji. — Statut Tow. uchwalono jednogłośnie i wybrano Radę nadzorczą, do której weszli pp. dr. A. Chramiec, poseł A. Górski, hr. Wład. Zamojski, prof. dr. St. Pareński, dyr. krak. fili wiedeńskiego Banku Związkowego p. A. Szancer, prof. dr. J. Nowak, dr. Wł. Niede i prof. dr. Ks. Lewkowicz.

Po zgromadzeniu odbyła posiedzenie Rada nadzorcza i ukończyła się. Na wniosek p. Szancera prezesem wybrano przez akłamację pos. Górskiego, wiceprezesa p. Niemca. Do komitetu wykonawczego wchodzą: prezydent, p. Szancer i prof. Nowak.

Po wyborze referowóz została się dyskusja nad planami nowych zakładów, które wyjaśniał architekt Stryjański. W sobotę najbliższą odbędzie się jeszcze jedno posiedzenie Rady nadzorczej z udziałem upozzonych doradców technicznych. Na tem zgromadzeniu rozpatrzone zostaną szczegółowo wszystkie plany, tak, aby Tow. w jak najkrótszym czasie mogło przystąpić do budowy.

W Krylny dnia 4 lipca odbył się wykład słynnego lekca puł sugeroyonera, o. Kazimierza Rudwana, który w zmie zdolał rozbić wie Lwowie tak wielki ruch w sprawie suggestyji. P. Rudwan po studiach w Berlinie i Sztokholmie przybył do Galiicy i dał się słyszeć w Krylny wobec przepelnionej wyborową publiczności sali. P. Rudwan traktuje sprawę suggestyji ściśle naukowo, poważnie — wy-

kład jego napisany źródłowo i fachowo, odznacza się obok niepospolitej wiedzy także i zafetami wywiniętej formy i erudyty. Nie wiek dzwignego, że porwał i rozentuzjazmował audytorów i przekonał głęboką wiarą, z jaką swą ideę traktuje. P. Rudwan kładzie główną wagę i nacisk na naukową stronę wykładu — a nie na dosłownienia, uważając je za igrazkę i środek pomocniczy do poparcia prawdy swych słów. — Powołaniem odczytu było nadspodziewane i wielkie, zwazwyczaj, iż sezon walczywy jeszcze się nie rozpoczął — a wykłady działają nie bardzo swą nazwą przykłajając. Tymczasem, sala była przepelniona, a nawet zjazd z okolic zswiazac, jak sprawa suggestyji daleko i szeroko czyniąc się rozgłaścić wreszcie i wśród nas.

ZE SWIATA.

Maszyni kawalerji w Galicyi. Pisma wiedeńskie domagają, że podczas galogoczych manewrów kawalerji akcentowanych zostanie 19 pułków kawalerji. W manewrach weźmie udział znaczna ilość generałów kawalerji i wyższych oficerów sztabowych. Maszyni poprzedał wypróbowanie praktyczne najnowszych wojskowych środków pomocniczych.

Sensacyjne pogłóski o Ferrerze. Z Madrytu donoszą: Krąży tu pogłóska, że Ferrer nie został rozstrzelany, lecz siedzi w więzieniu w Buenos Aires. Współpracownik jednego z tamtejszych dzienników miał sposobność rozmawiać z Ferrerem, który polecił kolekt. Ktoś z niego nie dawał mu żyć i karał slym się pudał nastę pułajacemu procederowi: Zolnierze dadzą salwę z karabinów sloopu natychy. Ja miastem paść na ziemię i udnć zabitego. Ferrer żarzą propozycją tłą był zaszkocony, póżleji zaplakal i zgodził się na nią. Tajemnie przewieziono go potem na okręt i wysłano do Buenos Aires. Pogłóska powyższe znajdując wiarę w Hiszpanii; jak się zdaje, są one jednak nieprawdą.

Padstyp modniarki. Obrzymie kapelusze straciły swą uruk dla dam kopenhaskich — wszedł tam w modę maly kapelus. A tam nebywały przewzły pójły, toż nie dokończył ze sobą, a dalaż przed siebie figiel konkuruyy. Odn — była w Kopenhadze pierwszazda modniarki, u którą w kapelusze nie tyle do noszenia, ile chyba do labatu zapotowały się high-life kobiecy Dani. Zawisł zarobka sprawa, jednak, że inna modniarka otworzyła przy tej samej nlyci sklep z kapelusami, a sprawdziła jej wprost z Paryża, ostatni model, przewyższający rozmiarami i ozdabianymi wszystkimi dotychczasowe kapelusze kopenhaskie. Oczywiscie, że piękne panie stolicy duńskiej odwróciły natychmiast swą łaskę od dawnej modniarki i przemiły swoje serca i głowy do pomysłowej konkurency. Z pogardą i maskowaną obojętnością patrzyła z pomman zren na tą zmiennosć — ale wreszcie przebrała się jej mara — a samotność, wyklicka z nubywającej czerk klienteli, podnęgła jej szatajski plan zemsty.

— Wprowadzając pomyśł w czyn — zakupiła przez podstarzone osobę — kilkadziesiąt najkniejszych kapeluszy u modniarki-konkurency i ofiarowała jej bezplatnie... przekupkom ryb. Nie odmówiła one przyjęcia tak wspaniałych prezentów i naza-jutrz na targowisku kopenhaskim zaruło się od wspaniałych kapeluszy paryskich na głowach rybaków. — Widok tego łak był zabawny, że oia Kopenhaga zbiegła się na rynek, by nimnąć się do woi... — Panto kopenhackie użysły, że olczyły kapeluszy, świetlosć przykłej model, nastal dzionowyany „sulfuowany“ i że nie może więcej zdobyć ich „aryokratycznych“ głów. Zastąpiono też natychmiast olczyły kapelusze — malyzmi. Oczywiscie, że dostarczyła ich podstępna dawna modniarka, która ten zwrot w opinii publicznej przewidyując, przygotowała nowy fason; jej konkurency zaś została pogiębona.

Wierność mężczyzny. Pewna kobiece pismo angielskie rozpisalo przed pół rokiem jeszcze kwestyonaryusz na temat: „Jak długo trwa wierność małżeńska mężczyzny“. Na ten interesujący, bogaty temat otrzymało pięćdziesiąt odpowiedzi. Wskazano, że stwierdza, że niewierność małżeńska mężczyzn nie należy wprawdzie do rzadkich wykolek, ale, że w każdym razie nie taki dybał earyny jak go malują. Większość ich utrzymuje, że męzowie nie prestali być werni do końca życia, o ile nie poczytywali za niewierność drobnych wykolek.

Druża polowa odpowiedzi jest bardzo różnorodna, są tam odpowiedi sąpżno żnk i panien. Znajdują się tam bardzo krahowce zdania o wierności serca męskiego. Jedna z pańen opowiala, że ja sdradziła aż 13 mężczyzn, którzy przysięgli jej wiary naigrayna miłość; wobec tyła zadowolona młodziolca ciemnych prób. Jakaś inna kobieta pisze, że na podstawie licznych dowodów często osobliwych i zwiarszeń ustaliła mowé nawet czas wierności męskiej — norma ta wynosi 1000 dni. Bardzo wiele kobiet uważa mężczyzn za niedolnych nawet do tak niedużej wierności — charakteryzując wogóle miłość męską jako efemerydę.

Wielce ciekawy jest statystyczny zwłasek wierności i uczuciowości męczyzen z ich „kolorem“ i zawodem.

Według opinii Angielki okazuje się, że twierdzenia o specjalnej predyspozycji do wiernych uczuć u błękitnoochł blondynów — jest z gruntu fałszywe.

Również niewierni, choć bardzo gwałtowni w wywlewie swych uczuć są bruneci o ciemnej cerze. Natomiast szatni o brązowych oczach są najwiecej wierni i równy sily jak i trawli w swych uczuciach. Co do blondynów — to jeszcze zauwazyć należy, że podobnie jak „letni“ są w wyrazie swych uczuć, tak samo „letni“ są w dochowywaniu wierności.

Na podstawie teży statystyki angielskiej należy określić jako idealn męczyzny pod względem uczucia i szatności — szatynów o białej cerze.

Podług zawodów — odsiś kobiecy angielskiej palmy pierwszeństwa cnoce lekarzy, potem idą kupcy, znaczenie dalej w tym szeregu stoją adwokaci i inżynierowie. Najbardziej „motylikowaci“ uczuciowo są — aktorzy.

Kronika grunwaldzka.

Zjedlica z uroczystości grunwaldzkiej. Towarzystwo miłośników historii Krakowa uprasza amatorów, którzy robili zdjęcia z uroczystości grunwaldzkiej w Krakowie, aby raczyli po jednej kopli nadesłać z tem zdjęciem do Archiwum miejskiego w Krakowie (ul. Sienna 116), gdyż zdjecia te stanowią karty historii i mogą być w przywrotnych rękach z czasem zaginą, a przechowane w archiwum będą pamiątką i źródłem dla ilustratorów historii miasta.

Uczta na cześć Amerykanów. Wczoraj o godz. 2 po południu odbyła się w Grand hotelu uczta na cześć Polaków, przybyłych do Krakowa na uroczystości grunwaldzkie z Ameryki. Z szeregu wybitnych osobistosci Poloni amerykańskiej w uczcie wzięli między innymi udział pp. Steczynski, Abszycyński, Herman, dr. Franczak, Dangel, pani dr. Dowiad-Sas i kilku z młodzieży. Z delegatów europejskich na uroczystości warszawskie przybyli: mecnas Sulikowski z Warszawy z żoną i córką, dr. Okolowicz z p. Buczyski. Przybyli również: ks. do Durny p. Inarowski, na Sejm p. Wasung i inni. Toastów nie było, natomiast toczyła się ożywna dyskusya o sprawach ludności polskiej w Ameryce. Uczta przeciągnęła się do godz. 6 wieczór, poczem część uczestników fotografowała się zbiorowo.

Uroczystość grunwaldzka wśród młodzieży rękodzielniczej. W piątek 15 lipca Związek katolickich uczniów rękodzielniczych ze swymi sztandarami był na uroczystym nabożeństwie w kościele św. Barbary. — W czasie mszy św. śpiewał chórzwośców, jako też „De Deum“, a na końcu „Boże coś Polskę“. Młodzi rękodzielnicy uczelnicy byli w oświetlonej pomnika Jagielly. W niedzielną noc Związek terminatorów wzięł udział w pochodzie na Wawel. Na czele niosiono wieźce z napisem: „Kroliowi zwycięzcy młodzieży rękodzielniczej“. Wieczorem w ziywieniu Związku (ul. Szczepańska 11) przyozdobionego w całym dziedziemcem w chorągwie, zieleń i około 1000 lampionów odbyło się uroczyste przyjęcie członków Związku i terminatorów przybyłych z kraju. — W czasie przyjęcia słowo wstępne wypowiedzieli ks. Kuzniewicz, T. J. i jeden z kolegów Michał Gaudera. Deklamacye: „Błita pod Grunwaldem“ Marjan Padychowicz, „Naszebie czarnego orła“ Józef Kuzmicki, „Odezwo“ — Grunwaldu dla obecnych Polaków p. Adela Dziwicka.

W czasie tego dziesięciu terminatorów uroczystość wstąpiło do kółka abymienłów. Wśród przyjęcia orkiestra mandolinistów i chórzwośców dopełniła całość uroczystej chwili. Koło gospodyni sprawowały p. Władimiera Sołajska i p. Adela Dziwicka.

Świątelniki górna. Dnia 10 h. m. obchodzone tu uroczystości rocznicę bitwy pod Grunwaldem. O godz. 6 rano strażli motocyzowej oznamyły początek uroczystości. Przy dźwiękach kapeli miejscowych, grających ochoczno podług, przecięgają ulicami bandery, kilkadziesiąt żełtożów. O godz. 10 odprawił uroczystą mszę św. probosz ks. Józef Migdalcik, a podługie kazanie wygłosił ks. Honorat Dziwicki.

W czasie tego dziesięciu terminatorów uroczystość wstąpiło do kółka abymienłów. Wśród przyjęcia orkiestra mandolinistów i chórzwośców dopełniła całość uroczystej chwili. Koło gospodyni sprawowały p. Władimiera Sołajska i p. Adela Dziwicka.

W dostojnym porządku, śpiewając pieśni patriotyczne, niaszerowali dzielnie szlono uczniowie Szkoły Ślusarskiej, ochotnicza straż pożarna i dwuletnicy znanu publiczności na miejsce, gdzie zapalono sobótki. Zgromadzonim wywitał prof. Fr. Frytel znaczenie bitwy grunwaldzkiej, a p. Jan Dębski, askułtant sądowny, wskazał, jakie zdania czekają Polaków na przyszłość. Na zakończenie przedstawiono żywy obraz „Polska w kajdanach“ i „Polska zmartwychwstała“.

Po odpiewaniu pieśni patriotycznych rozeszli się uczestnicy do domów z zadowoleniem, że godnie uczcili rocznicę i z wiara w lepszą przyszłość.

Świątelnice, których przedkole młubro dla ryerczy, zciągających na potrzebę grunwaldzką, odczuwają bezpośrednio na sobie ciężką łapę Prusaków, konkurency bowiem niemieckie niszczy zupełnie ich przynęsił kłódkiarski, to też tem szczerzej ochodziłi oni to swięto narodowe.

Dla upamiętnienia zwycięstwa polskiego nad Krzyżakami, postawionemu w miejscu, wskazanem tradycyą, wystawil pomnik królowej Jagielly, której imię związane jest na zawsze z imieniem Jadwigi, a która z szwajników po raz pierwszy miała zobaczyć Kraków, w drodze z Wegier do Polski.

Zawody sokołe.

Dalszy ciąg zawodów sokołich dal następujące rezultaty:
Skok o tycze w wyż. Rekord polski 3:07. Startowało 24 zawodników: 1) Heri J. Lwów M. 2:50 m. bez poprawki. 2) Białeński W. Lwów IV 2:50 m. z poprawką. 3) Zalewski Wład. zabór pruski 2:40 m. 4) Buła, Podgórze 2:40 m.

Rzut dyskiem. Rekord polski 35:01 m. W zawodach ostatnich poprawiono rekord na 37:47 m. 1) Turzański Z. 37:47 m. 2) Wojciechowski B. 34:90 m. 3) Turzański Edward 32:95 m. 4) Głodek Jan 32:70 m. 5) Nizyński 31:30.

Rzut kamieniem wagi 10 kg. Startowało 46. 1) Tytko M. Kraków 7:92 m. 2) Kierczyński Jan 8:00 m. 3) Złarko J. Kraków 7:70 m. 4) Dęjak B. Kraków 7:47 m.

Skok przez poręcz. Startowało 16. 1) Nowak J. Kraków 1:90 m. skok pierwszy. 2) Turzański Edward 1:90 m. z poprawką. 3) Feller, Stanisław 1:90 m. z poprawką. 4) Turzański Z. 1:85 m. bez poprawki. 5) Mroź Stanisław 1:85 m. z poprawką. 6) Stieber Henryk Lwów M. 1:80 m.

Skok dosiężny na parkan pionowy z glackich desk. Startowało 9 zawodników. 1) Szuperski Czesław Żółkiew 3:30 m. 2) Czajka Mieczysław 3:20 m. 3) Harmata Stanisław 3:10 m.

Ćwiczenia rękownawcze. Polegają one na wykonywaniu na wiskiej osmiciometrowej powierzchni ruchów rami i nóg, odpowiadających ćwiczeniom wolnym w gimnastyce, o utrzymanie równowagi przy pochodzie lub ruchach, oraz o uzyskanie precyzji i estetyczności linii ramion i nóg. Ćwiczenia odbyły się na punkty według skali od 0—10. Startowało 9. 1) Czyżewski, Wilno 10 punktów. 2) Krasowski Czesław, Lwów M. 9½ punktów. 3) Zawadowski K. Lwów M. 8½.

Rzut oszczepem do celu. Rzucą się oszczepem wagi 2 kg do celu, przedstawiającego postać człowieka. Pierwszym zwycięzcą uznano Wanatowski z Miela; drugim Wierzbanowski z Tarnowa, trzecim Żółke, drugim zwyciężca byli na szerokiej skali ustanowili będą przelomową chwilą w historii sokołstwa galicyjskiego, głównie dzięki temu, że uwzględniono szeroko lekka atletykę i gry sportowe.

Zawody w piłkę nożną i palanta. Zakończonem zawodów sokołich były wczoraj na blichach miejskich zawody w piłkę nożną i palanta. Uczestnicy wykazali znaczną sprawność i wyrobienie. Wynik zawodów i ogłoszenie zwycięzców będzie podane później.

Naokoło sceny i estrady.

Z teatru miłośnika. „Walc miłości“, najnowsza z operalek Ziethera, autora „Wesołej dwójki“, przedstawioną zostanie przez artystów lwowskich po raz pierwszy jutro we środę, następnie w piątek i w sobotę. W przedstawieniu tej nowości, która w sezonie zimowym na scenie lwowskiej cieszyła się olbrzymim powodzeniem — biorą udział w głównych rolach panie: Mitowska, Markowska, oraz pp. Doroski, Kuligowski, Sulikowski, Zaremba, Beks, Schmidt, Karasiński i inni.

Daż we wtorek „Loehring“ z udziałem pni Irny Bohuss i Józefa Mania.

We czwartek trzecia i ostatnie przedstawienie wspaniałej opery Żelazskiego „Konrad Wallenrod“, ostatni i pożegnalny występ Irny Bohuss i Józefa Mania.

Teatr ludowy w Parku Krakowskim. Daż dwa ostatnie przedstawienia grunwaldzkie, na które dane będą „Gwiazda Syberyi“ o godz. 4 po południu i „Kościuszko pod Racławicami“ o godz. 8. Oba dane będą w Parku Krakowskim. We środę „Umi kscija Józef“, sztuka śpiewna, która cieszy się ciągle wielkim powodzeniem. We czwartek „Wiedeńska krew“ Straussa, bardzo wesoła operka, wystawiona w teatrze ludowym z wielką starannością.

Repertuar teatru miłośnika:

- Opera i operetka.
- Wtorek: „Loehring“ — opera.
- Środa: „Walc miłości“ — operetka.
- Czwartek: „Konrad Wallenrod“ — opera.
- Piątek: „Walc miłości“ — operetka.
- Sobota: „Walc miłości“ — operetka.
- Niedziela: „Manary josiłone“ — opera.
- Posejdziałki: „Malana Bister“ — opera.
- Wtorek: „Walc miłości“ — operetka.

NAJWIĘKSZY FABRYCZNY SKŁAD
PARASOLEX i parasoli, nadto **KUFREY**, walizy, torby,
ang. **PLEDY** damskie, do podróży i pozowowe, **NECESSARY** i lino wyroby skórkowe,
PELERYNY org. tyrolskie nieprzemakalne, **TOREBKI** różne damskie w wielkim wyborze
KRAWATY, zaboty, szpilki do kapeluszy, **borze ceny bez konkurencyi — poleca**

ANASTAZY FRONCZ Kraków ul. Floryańska 1. 17.

