

wym Jorku, drowi Simece, synek kilkoletni. Wkrótce potem lekarz otrzymał list, saviadawiający go, że chłopiec znajduje się w niewoli szkodliwych stowarzyszenia włoskiego. Czarny rzekł, żądając za niego 50.000 dolarów okupu. Dr Simece wezwał wobec tego pomocy policyjnej nowojorskiej i rozpoczął razem z nią gorliwe poszukiwania syna, ale bezowocnie. Wkrótce, rozpoznał, postanowił nawrócić rokowania z przedstawicielami „Czarnego rzeki”, i, rzeczywiście, po długim targu, zapłaciwszy 35 tys. dolarów, syna w tych dniach odzyskał. Dowiedziawszy się o tem, policya nowojorska, zażądała — jak donoszą z Nowego Jorku — od dra Simece, aby wydał jej delegatów „Czarnego rzeki”, żądał jednak odstawia uproszenie, zabnie bowiem odwieździeli mu, że jeżeli choć słowo powie o nich policyi, to syn jego będzie zamordowany, a przekonano się już nie raz, że „Czarna rzeka” święcie dotrzymuje słowa.

Powtórna śmierć. W „Daily Telegraph” znajdujemy opis niezwykłego wypadku w Nowym Jorku. P. Bailey, inżynier z Filadelfii poddał się operacji ślepej kiarki. Wskutek tego wyżył się zakaleń krwi i w sobotę dnia 14 sierpnia (czwartek) zaczął konać. Żona i córka pojechały się z konającym i ten po upływie kilkunastu minut umarł. Oczekiwano wszelkich znaków ożywienia, że Bailey już stał się nie żyje i wyszli z domu. Tymczasem energiczny nieboszyk który za życia odznaczał się niezwykłą siłą, zaczął bójpróżnie, potem coraz silniej mówił, wrzeszczał przez dwadzieścia a górą młotem uciętym był głosem dawał wskazówki swego żoncie co do stanu majątku, wychowania córki itp. Po północy „nieboszyk” zaczął odzyskiwać, napisał kilka słów na kartce, naskakiwał całkowicie i zmarł po raz drugi.

Oczekano ten wypadek zainteresował lekarzy i wkrótce, że pomimo wszelkich znaków ożywienia, choroby może jeszcze powrócić do życia, lub przynajmniej jakiś czas zachować przytomność.

Z KRAJU.

Bochnia. Dnia 17 września uczciło Stowarzyszenie rękodzielniczkich w Bochni, wspólna wieczornica. w sali Towarzystwa „Ojczyzna” swego sekretarza i zarządnika magistratu p. St. Piskarskiego — za jego 25-letnią wydatną i gorliwą pracę.

Po serdecznym przemówieniu p. Dobiesz, skarbnika Stow., wręczył mu tenże jako upominek złoty zegarek z łańcuszkiem, za co Jubilat wzruszony serdeczną przemową dziękował.

Wadowice. Teatr Piłsńskiego przybył na trzy tygodnie do Wadowic.

Przed sądem przysięgłych stanął przed kilku dniami nawiązywał, chłopak wiejski z Załuchmiej, który chciał podrobić pieniądze — 10120 halerczów. Nieudolne labirynty (odwody) nie mogły

nikogo w błąd wprowadzić. Chłopak został przez przysięgłych uwiniony.

Z Białej. (Klasyfikacja koni). Wskutek rozporządzenia ministerstwa obrony krajowej odbędzie się w jesieni b. r. ograniczona klasyfikacja koni i rozpoczęcia się w powiecie policyjnym białskim 3, a skończy się 19 października.

Według programu stacyami klasyfikacyjnymi są następujące miejscowości: Rybarzowice, Wilkowice, Biała, Komorowice, Bestwina, Wilanowice (2 dni), Osiek, Witkowice, Bulowice, Kety (2 dni), Kozł i Lipnik.

Odmienne od dotychczasowych postanowień na leży do tej klasyfikacji ograniczonej dostawić wszystkie konie, jak przy ogólnej klasyfikacji, z wyjątkiem koni, wymienionych w § 7 przepisów wykonawczych do ustawy o asenitunku (niem. dziennik ustaw państwa Nr 35 z r. 1891).

(Z bezką nakoło świata). Dnia 20 bm. w podróży z bezką nakoło świata, przybyli do Białej tej i zgłoszili w restauracji pana Moleckiego dwaj turyści włoscy Zanardi i Vianello. — Tegoż dnia wieczorem udali się do Bielska i zatrzymali się u lokala Zaunera.

(Tacy „lurcy” należą do rządu prósniaków. Co to nie drak i sieja, a żyją z wyświekaniem naiwności ludzi, którym taka „turytyka” imponuje).

(Posar „Klementinöhütte”). Onegdaj o godzinie 5 rano rano wybuchł pożar na Klimczoku, najwyższą górę tutejszego Beskidu i zniszczył doszczętnie „Klementinöhütte”. Blizszych szczegółów brak.

Antioch.

Z Żywca. Burmistrz miasta Żywca wybrał na zastępcę p. Antoni Minkinski, kupiec i obywatel tutejszy.

Magistrat żywiecki ogłasza: Niejaki Stanisław Celestyn Wentzel, który był zarządcą cegielni miejskiej w Żywcu i z tej posady z dniem 10-go lutego 1910 r. usunięty został — zgłasza się u rozmaitych firm i osób w Galicji, na Śląsku i w innych krajach, przedstawiając się jako dyrektor cegielni miejskiej w Żywcu i wydłuża zaśliki pieniężne. Ostreżenie się więc wszystkich, by mu żadnych zaskłówek pieniężnych nie dawano.

Sprawa napadu na uniwersytecie lwowski. Prokuratura opracowuje już akt oskarżenia przeciw studentom ruskim, oskarżonym o napad na uniwersytet lwowski w dniu 1 lipca b. r. Akt oskarżenia doręczony będzie oskarżonym w przyszłym tygodniu. Oskarżonym ma być przeszło 100 osób. Rozprawa odbędzie się przed trybunałem wykrępowym a nie przed sądem przysięgłych. Obojczy oskarżonych wnieśli prośbę o wypuszczenie na wolność stóych poręczających jeszcze w więzieniu studentów ruskich, Ochrymowicz i Żelazniak, łaba radna zażądała 20 tysięcy koron kaucji za każdego z nich. Obojczy wnieśli zażalenie przeciw wysokości tej kaucji.

Decoracya prakcy. Pan Wilhelm Schachtel, spensyonyowany dyrektor polowy lwowski, otrzymał

teraz od cesarza Wilhelma order pruskiej korony II-giej klasy. Decoracya ta została mu udzielona, oczywiście na podstawie raportów konsulatu niemieckiego.

Pogratulował panu Schachtlowi takiej decoracyi Jego zastępca wice-prawda musiał być wielkie. W Ławocie inni Schachtel pozostawili po sobie przykre wspomnienia.

Arestowanie światowej awanturnicy.

Policya w Stanisławowie aresztowała światową awanturnicę, Elżbietę Hanusz, która pod różnymi nazwiskami podróżowała po świecie (ostatnio była w Lwowie), a ścigana jest listami gończymi z Pczu.

W Stanisławowie prezentowała się jako „doktorka Hildeghy z domu hrabianki Smeinics”. Osoba jej jest tak wybitna w świecie awantur, że należy się jej szersze omówienie.

Lat 21 urodziła się w Budapeszcie. Postać jej wysmukła, ruchy wytworne. Niema mężczyzny, tak opowiada z dumą — na któregoby zgłąła palną bezskutecznie. Twarz niezwykle piękna. Pacea kryte pierścienkami, mieniący się kolorami brylantów.

Ze doktorowa Hildeghy jest właściwie Elżbieta Hanusz, świadczą bezspornie tak fotografie, jak i rysunki policyjny budapeszteński. A przecież pani doktorowa sławozna wypiera się tego nazwiska.

Elżbieta Hanusz jest członkiem międzynarodowej bandy, która stoi w związku z rozgłoszoną awanturką, znaną na całym kontynencie pod nazwiskiem Irena Hanusz, tudzież z drugą awanturką, mieniącą się Ireną Francuska. Tem właśnie sposobem awanturka doktorowa Hildeghy po części się zdradziła, gdyż dowiedziawszy się, że pozostaje w aresztach policyjnych, zażądała wystania telegramu do „matki” swej, hrabiny Smeinics, bawiającej na kuracji w Francuskiej, aby przyjechała ją pocieszyć. Dyrektor policyjny Łukomski potakiwał temu bardzo grzecznie, ale zamiast do pani hrabiny Smeinics, zwrócił się telegraficznie do policyi francuskiej z zadaniem aresztowania pani hrabiny, jak mowa się było pomyśleć, pani doktorowa sobie zapomniała, gdyż hr. Smeinics w Francuskiej, mimo energicznych poszukiwań, nie można było znaleźć. Obecnie ma być Elżbieta Hanusz poszukiwana przez prokuratorów w Budapeszcie, a to za to, że miała walczyć z Neuschos do wykarmania od pewnej bogatej pani, ale oddała je do instytutu dziecięcego w Munkacsu na wychowanie, za co zobowiązała się płacić miesięcznie. Gdy Hanuszowa znikła, instytut zwrócił się do policyi, gdyż nie mógł, co to za dziecko.

Aresztowana została ramionami, gdyż jej nie mówili i twierdzi, że jest z domu hrabiny Smeinics, urodzona w Preszburgu, gdzie mieszka matka na stałe, po śmierci ojca.

W mieście tem wzięta w roku 1905 służb w kościele wytwornym, z lekarzem pułkowym huzarom w Raab, doktorem Stefanem Hildeghy. Miał 16 lat. Gdy policya małżeńskie stało się jej ciężarem, po-

dała się o rozwód i uciekła do męża, wstąpiła do teatru miejskiego w Preszburgu, gdzie była prymadonną opery. — Powierzano jej naitrudniejszą rolę i wstępnym bojem uzyskała sławę. Zakochawszy się w pewnym rolniku, porzuciła teatr i ucieka z nim w świat. Zwiędzia z nim wszystkie prawie większe miasta Europy i Azji. Dłuszy się czas bawiła w Monte Carlo i w Ostendzie. Z powodzeniem grała wówczas w ruletę.

Znudzili się jej rolnik, więc porzucił go i wraca do Węgier. — W Zagrebju zakochał się w innej bogatej ołicer, u którego zostaje kilka tygodni. I tego porzuciła niebawem, wdrążając się już sama po świecie. — W Wielkim Waradynie po raz pierwszy miała awanturę z policyą z powodu wielkiego podobieństwa do Elżbiety Hanusz. Po skonstatowaniu — jak twierdzi — pomyłki, puszczono ją na wolną stopę.

Z opowiadań jej zanotować należy, że przebywała 6 miesięcy w domu dla obłąkanych, z jakiego jednak powodu i kto się do tego przyczynił, mówić nie chce.

Chorobliwą jej manją jest nadmierne używanie perfum, których w walizach jej znalazłono bez miary. Lubuje się też w toaletach, których ma wiele.

O historyi jej świadczy to, że gdy ją zarządca więzień sądu stanisławowskiego p. Tribes kazał o prowadzić strażnikiem do celi „Doktorka Hildeghy” dostala tak silnego ataku, że ubrano ją w kaftan bezpieczeństwa.

„Pani doktorowa” nosi się z zamiarem wydania swych pamiętników, o czym opowiada bardzo wiele. Jest przekonana, że wzbudzi wielkie zainteresowanie.

Co słychać w mieście?

Ze spraw miejskich. Wczoraj odbyło się posiedzenie sekcji ekonomicznej pod przew. r. m. Domańskiego. Sekcja obradowała na podstawie referatu r. m. dra Merza nad regulatwem dostaw i robót dla gminy m. Krakowa i uchwała kilkanaście paragrafów regulatwu, odnoszących sposób rozdawnia dostaw i postępowania przy przetargach.

Z teatru miejskiego. W „Śmierci Iwana Groźnego”, tragedji A. Tołstoja, którą teatr krakowski wystawia w sobotę, rolę cara Iwana Groźnego objął dr. Solski. Inne ważniejsze role grają pp.: Arkawidówna, Kopczewska, Barwińska, Modelewska, Jarzewska, Siemaszko, Jedowski, M. Węgrzyn, Szczurkiewicz, Kosinski, Stepowski, Maryański, Mielnicki, Sosnowski, Sobiechowski, Szymborski, Miarczyński, J. Węgrzyn, Wójcicki, Węchert, Brandt, Stanisławski, Puchalski, Nowicki, Rydzewski, Boelke i w.

W piątek daje teatr miejski po cenach popularnych: „Tajfun” Lengyela.

Z teatru ludowego. Wesoly i zabawny widowiel „Chęć sobie popućać” dany będzie dziś i w piątek

ter w osobne haseny na piętrach niższych. Wywołuje się też dla przemysłu wszystkie części, nawet najmniejszej wartości i tak np. jeliła nitą do fabrykacji strun do instrumentów muzycznych, do robienia kłobas i salcesonów, radzie i rogi do fabrykacji guzików. Tłuszcz, po oczyszczeniu, idzie do wyrobu margaryny. Krew suszy się i tworzy się z niej nawóz azotowy, z żył, kociel i ścięgien robi się żelasty.

Nie będę wam opisywał procesu wyprawiania i garbowania skóry i oświadczyć, gdyż rzeczy te znane są w Europie i od Babilonu dopiero nadeszły się do Argentyny. Interesującym jest natomiast bardzo proces zamrażania mięsa. Lokale, w których się to odbywa, wyglądają jak tunele wykute wśród lodu, pełne lodowych stalaktytów. W tunelach tych zapomaga prekastancja amoniaku we stanu stałego w stan lotny, wyrabiając lodzenie 500 tonn lodu i obniżając temperaturę do minus 30 stopni Celsjusza, albowiem doświadczenia wykazały, że mięso w tej temperaturze może w nieskończoność leżeć i wcale się nie psuć, ani nie traci smaku.

Wyszedłszy z tych krawczyń sal, gdzie do koca wdziałło się tylko krew, krew i krew, a dostawę się do tych blach lodowych tuneli, do znalazł wielkiego i pożądanego uspokojenia nerwów.

Mroźne mięso traci swój wygląd surowy i swą przykłą wch. Wyjdzie się jakas różowa imitacja albastrów, harmonijna i miła. Tak zamrożone, zawinięte w rękawiczki, białą gąz, wkłada się je do wielkich jacy, w których tłoczono jest zupełnie pod ciśnieniem dość znacznym, żeby nie było próżnych miejsc; i te paki, otoczone lodem, zawieszają na wielkie oceaniczne okręty, gdzie sążdzie się je do lodowni, w których stała temperatura wynosi 20 stopni Celsjusza, ponijęj sera. W trzy tygodnie potem paki te są otwierane na wodę i w wielkich bacykach, dostaje się do jatek lodowych, a wkrótce będzie tak samo odjeżdżało do Tryestu i dostawało się do jatek wieńskich, krakowskich i ławskich.

Mięso argentyńskie.

(Dokładnie).

Ani jednego bekniecia nie słychać; zwierzęta ciekające swej krolej są jakby sparaliżowane; odwracają się tylko tylko do owej krolej, pokrywającej się z nieprawdopodobną szybkością trupami i schylają się w kłach, patrząc przed siebie oczyma pełnymi przerażenia. Drż, nie wydając ze siebie głosu i nie wydając ze siebie głosu pozwalają też rozrzucać się w ułogach, która może przyprowadzić patrzącego na ten rozpaczy. Chcieliby się wlecieć u nich przynajmniej jakiś oddech buntu, jakąś rozpaczliwą próbę obrony.

— Widzi pan, jakie są głupie? — powiada do mnie mój przewodnik. — Nie nie rozumieją; nie rozumieją nawet tego, że są nie zaręza.

Ciała ich leżą na swem twardem łoku, póki krew z nich nie ujdzie. Potem chwytają je inni ludzie, odciągają w skóry i wyskoki buty i cholewami, bo ciagle broczą po kalutach krwi, zawieszają je na linie i w mgłach oki odstawiają je za skóry. Robią to w ten sposób, że jednym długim cieclem naciskają brzuch, od przodu pachwina do tylnych, potem jedno gwałtownie po ciałem oddecha spełnia skórę od mięsa, którą dotagają z barana tak, jakby wyrwacili rekawiczki. Tylko bez skóry, bez głowy i wypróżnioną w wnętrzu, myją strumieniami wody. Przysiad elektryczny podnosi go następnie i umieszcza na kółku, toczącym się na linie nad naszymi głowami. Wystarczy bardzo lekko pchnąć ręką, aby kółko te z zawieszonym na nim mięsem pociągnęło się wzdłuż ogromnej sali. Tak tocząc się wydłagają trasa te barany, jak jacyś akrobaci, odciągają w ródzowe trykoty, zawieszają nogami na linie, a głową zwisając w dół. W czasie tej podróży napowietrznej inni pomocnicy ubierają w noże, odciągają nogi i abycyony tłuszcz, aż w końcu przyszyba ten kółko barana do obrotowego drutu, gdzie specjalny sznawa ocenia, do jakiej kategorii mięsa każda sztuka należy. Znowu ten ma ogłuma wrzawa w oceanian wartości mięsa, jego miękkości, czy będzie kruchem, czy system i

smaczkiem, i wędling tych jego wakażówek klasyfikują go i zaplają jego wagę.

Zaopatrzone w trykoty i zawieszane w wędlingach są w pięciu liniami, spuszcza się je na dół, gdzie je zamrażają.

Trochę inaczej odbywa się biele wołów. Są to zwierzęta piękne, dumne i dobrze zbudowane, a mięsa zdrowe, przeznaczone dla Anglików, lub innych mięso soczyste. Przedewszystkiem grzebią się je w osobnej szopie, gdzie spuszcza się na nie zimny tuż, aby je w ten sposób usunąć.

Potem w grupach po dziesięć sztuk wędzą się je do kominek, wychodzących na jeden wspólny, długi a wąski korytarz, tak wąski, że może przezeń przejść tylko jedno zwierzę. Korytarz ten jest właściwie przedpokojem śmierci. Co się za jego drzwiami dzieje, zwierzę znajdujące się w korytarzu nie wie, gdyż nie słychać szmiału żadnego ryku, tak blizy woły są wprawdzie i tak ich uderzenia miotem są zawsze niezawodne. Wół wie tylko, że po jednym przeszedł tam jego poprzednik, a żaden już nie wrócił.

Przed wejściem w to drzwi, woły jakby pod wpływem ziego przeczuca wabają się; pobużają się je więc prądem elektrycznym, pod wpływem którego wpada przedem do następnego przedziału. Pobudzenie to prądem elektrycznym odbywa się w ten sposób, że tuż przed drzwiami, zamkniętymi korytarz i w chwili, gdy drzwie właśnie mają się otworzyć, parobek, stojący obok nich, dotyka wołu w tylną nogę prątem zasilanym, połączonym z maszyną elektryczną. Wół domaga wzruszeń elektrycznego tak silnego, że daje się samą zapórą i wakuje w drzwi, które właśnie otworzyły się na jego przyjęcie. Drzwi te natychmiast za nim zamykają się, a przed nim wzrósł się szmiał chylony szciana. Zwierzę podnosi głowę i uderza miotem w jej ścielę trafia je uderzeniowe nierzemi miotem w sam środek czoła. Wół pada, a równocześnie uszuwa się lewa strona przedziału i zwierzę wpada tam na grzbiem z nogami wyścielniętymi w górę. Podczas gdy przywiązują jego nogi tylnie do dźwigacz, który ma wołu wy-

ciągnąć na drugie piętro, następuje wół dostaje odcieranie miotem w czoło, potem przychodzi kolej na trzecie, czwarte i tak idzie dalej z automatycznie przerzadłą rytmicznością i dokładnością.

Ciała zabitych wołów idą do sali krwi. Zawieszona tylnymi nogami na kółkach, toczących się po linach, umieszczonych o powoły, kółka się one, a głowy ich wloką się po ziemi. Reżycy podrywają im gardła, a wówczas strumienie krwi kładą się na gardle i z psów, zostawiając krwawe ślady za ciekamiem, toczącym się na owen kółku naprzód. Dwa reżycy zatrzymują je i kładą na ziemi. Podobni są ci reżycy do bandytów, mają noże za pasem i obryzgnię są krwią od stóp do głów. Jeden rzuca się na rozciągnięte zwierzę z przodu, drugi z tyłu ucinają mu głowę w mgłynie oka i rozsuwają brzuch od pierzi aż do pachwiny, potem odciąga ją zrenie skórę z całego tułowia do lewej. Wywala pociąg młoty atleta uderza drewnianą łopatą w głębi skóry mięsa, aby skóre oddzielić i od grubości. Gdy skóra jest już zdjęta, wyjmują zwierzęcia wnetrzałki i rzucają je na piętro niższe przez otwór, zrobiony w podłodze. Wtedy chłupów dalekoletni, stojąc w kaulach krwi, myją tułow wołu wodą i szoskami. Tymczasem inni współpracownicy tego zamianiana wołu żywego w zamrozone mięso, zawieszają zwierzę tym razem za przednie nogi i przeryniają w kilku sekundach kregosłup na dwie części. Podczas tej operacyi jeden z reżyców jest prawie zupełnie ukryty w wypróżnionym brzuchu zwierzęcia, drugi stoi z tyłu. Równocześnie inni reżycy oddecha tłuszcz od mięsa. W całym łoku nie słychać nic oprócz rytmicznego odgłosu tych uderzeń, a pranie się to równocześnie około dziesięciu wołów. W przeciągu 10 minut jest kładzie z tych wołów podwielony i przegotowany do zamrażania wiele wszelkich prądów elektrycznych. Wyżni to 60 zwierząt na godzinę a 400 na dzień.

Podczas, gdy to dzieje się na wyższych piętrach, z tą samą szybkością i dokładnością obrabia się posłudziejnie części wołów, jak serca, płuca, orzory, ślaski, mózgi, które wpadają z wyższych pię-

Przybory do krańiecznych, haftu i innych robót ręcznych. Rękawiczki, woalki zaboty, krawaty, szpilki do fryzur, modneszpilki do kapeluszy, grzebiene, szeczotki, lustra, mydła, perfumy, woda kol. **PÓNCZCHY** sławne z dobrei (MICHLA synów w Czechach) — poleca **ANATAZA** **MCZ** Kraków, ul. Floryańska 1. 17.

