

3 Cena numeru 3 centy w Krakowie, w Podgórzu i na prowincyi.

PRENUMERATA:

Miesięcznie w Krakowie (jako dostawa do domu) K 1-50 na prowincyi i w biurze pocztowej... Półroczna za granicą: mkr. 1-50, frk. 2-—, rb. 1-—

NOWINY

DZIENNIK NIEZAWISŁY DEMOKRATYCZNY ILLUSTROWANY

OGŁOSZENIA

za wiersz pełnię 16 hal, za każdy następny raz po 12 hal; drobne ogłoszenia po 4 hal. od wyrazu (minimum 30 hal). Nadciagnięte za wiersz pełnię 30 hal. Spół na każdej stronie po K 6-—, półgod K 4-—, Złotyżnik K 20-— za tytuł. Inzeraty prowincji w swoim zarządzie p. M. NUPEZIC. Administracja „NOWIN“: ul. Wiślna 2 otwarta od godz. 8 rano do godz. 8 wieczorn.

Redakcja i Administracja „Nowin“: Kraków, ulica Wiślna L. 2. Ekspedycja „Nowin“: ulica Wiślna 2.

REDAKTOR NACZELNY LUDWIK SZCZEPAŃSKI

Wiadomości ustnie, telefonicznie i listownie przyjmuje Redakcja (Telefon Nr. 340) od godziny 9 rano do 8 wieczorem w biurze ulica Wiślna 2. Rękopisów nie zwraca się.

„NOWINY“ wychodzą codziennie wieczorem o godzinie 5-tej. Cena numeru 3 centy w Krakowie i na prowincyi.

Prosimy odnowić prenumeratę na miesiąc Luty.

(Prenumerata wynosi 1 K 50 hal. miesięcznie już z przesyłką lub dostawą do domu).

Po zamknięciu Uniwersytetu krakowskiego.

Uniwersytet krakowski zamknięty, polittechnika lwowska zamknięta, wykłady na wydziale medycznym we Lwowie zawieszono, trzydniowy strajk w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, zaburzenia na Uniwersytecie lwowskim: oto rezultat taktyki senatu wszechsioy Jagiellońskiej. A wszystkich tych niepokojów i szkód można było uniknąć, gdyby senat krakowski okazał był mniej pragmatyczny i zwrócił się do domnie o młodzieży przykroci, mniej chęci karania, a więcej pobłażliwości wobec młodzieży, która przeciw oświadczyła solennie, że zachowa nadal zupełny spokój.

Co będzie dalej? Uniwersytet krakowski właściwie nie jest zamknięty, lecz tylko wykłady są zawieszono na czas pewien, który zależy od decyzji senatu. Ale Uniwersytet może zostać zamknięty i mogą być zarządzone nowe wybory. We wtorek po południu zebrał się na naradę senat akademicki, niechwał jednak nie podano do wiadomości publicznej. Wiadomo tylko tyle, że senat jeszcze się nie zastanowił nad sprawą podjęcia wykładów. Większość profesorów, mianowicie wszyscy teologowie i profesorowie konserwatywni, którzy uważają się za obrażonych przez młodzież, żądają stanowczo zarządzenia nowych wyborów, co spowodowałoby utratę półroczia i czesnego, m. in. nie są z ochotą zażądać naprawy sytuacji przez wpiły pawłowski, którychby jednak nie pościągnęły za sobą straty półroczia.

Dziękownie wydziałów oświadczyli podobno na posiedzeniu, że gdyby ministerstwo nie dało im w zupełnej satysfakcji przez zarządzenie nowych wyborów, to złożą swe odwołanie. „Nowa Reforma“ donosi:

„Do wyborów zostani prawdopodobnie dopuszczeni wszyscy słuchacze, prócz relegowanych. Wobec poglądów, jakoby senat miał zamiar nie przyjąć nawet tych 246 akademików, którym udzielono osłuszy z zagrożeniem relegacji, możemy stwierdzić, że na razie przypuszczenia te są mylne. Jesliby bowiem fakt podobny miał nastąpić, wówczas najpóźniej przeprowadziłby dyscyplinarnie przeciw tym wydziałom, którzy w poniedziałkowych sądzalich brali udział; śledztwo podobne jest jednak o tyle nieprawdopodobne, że młodzież nie złożyła wczoraj swych legitymacji, do rąk sekretarza i wogóle na przyszłość czegoś podobnego nie samyła czynić.“

Akcja młodzieży krakowskiej.

Przez cały dzień wczoraj w lokalach stowarzyszenia uniwersyteckiego odbyły się obrady. Komitet strajkowy jest w permanenta.

Młodzież postępową uchwaliła wysłać deputację do ministerstwa oświaty, oraz delegatów do stowarzyszeń postępowych na innych uniwersytetach austriackich celem zachęcenia obcej młodzieży postępowej do czynnej akcji (bo na razie akcja w Wiedniu i Pradze kończy się na wiecach i wyrazach sympaty, ale też zapewne do strajku przyjdzie).

Młodzież przeciwna strajkowi (t. zn. stowarzyszenia „Solidaryca“, „Polonia“ i „Zjednoczenie“) wysłała też wczoraj w nocy deputację do ministerstwa z memorandumem, żądającym otwarcia Uniwersytetu i zaprzetych w liczne podpisy, zebrane wśród młodzieży bezpartyjnej.

Strajk w Akademii Sztuk pięknych w Krakowie. Wczoraj wieczorem odbył się w Akademii Sztuk pięknych za pozwoleniem rektora Arentowicza wiec uczniów. Uchwalono po kilku przemówieniach z dniem dzisiejszym rozpocząć trzydniowy strajk. W przedśniuku wywieszono ogłoszenie, wzywające uczniów do trzydniowego wstrzymania się od pracy na znak solidarności z młodzieżą postępową.

Sytuacja we Lwowie.

Polityca na wykładzie prof. Twardowskiego. — Krwawa bitka. — Zawieszenie wykładów na medycynie. — Obawa wielkich awantur we środę.

Lwów. Na Uniwersytecie lwowskim, gdzie naród dem. młodzież jest w większości, we wtorek odbyły się po południu wykłady w spokoju, choć postępowcy strajkują. Do akcesów przyszło tylko w sali Towarzystwa technicznego, gdzie się odbywały wykłady prof. Twardowskiego. Tam przyszło do ostrej scywy między strajkującymi, a z ich przeciwnikami, wskutek czego prof. Twardowski wezwał policy, która wkroczyła do gmachu i ustawiła się na korytarzu. Gdy młodzież wezwaniu prof. Twardowskiego, by sałę opróżniono, uczyniła żądanie, policy wypchnęła ją z korytarza na ulicę.

Po południu przyszło pod zakładem medycznym do krwawej bitki. Na grupę młodzieży postępowej, atakującej pod bramą, rzuciła się młodzież narodowo-demokratyczna i wszczęła bitkę, w czasie której rzucono trzech słuchaczy polittechniki, w tym je dnego ciężko w głowę poczem narodowo-demokracy cofnęli się do gmachu i zamknęli bramę. Z górnych okien począto lać wodę na głowy stojących u dołu. Na interwencyę prof. Sieradzkiego zapanował spokój.

Wieczorem odbyło się w „Żywiec“ zgromadzenie strajkujących, na którym postanowiono w środę oganować wczorajszym rankiem cały uniwersytet i nie dopuścić do wykładów.

Senat uniwersytecki odbył wieczorem naradę i uchwalił zawiesić wykłady na fakultecie medycznym uniwersytetu za względu na bezpoleczeństwo publiczne, gdyż zachodzi obawa, aby przez słuchaczenie naczyń szklanych z kulturami bakteryjnie nie została zagrożona zdrowość publiczna.

Zawieszenie wykładów w technice lwowskiej.

Przed uniwersyteciem, zakładem medycznym i polittechnika była skonanygnowana od rana policy, która w południe chciała wkroczyć do techniki. Prorektor Pawlewski oświadczył jednak komisarzowi, że polittechnika wcale policy nie wzywała, że więc jest zbędna. Policy wobec tego ustąpiła.

Rektor i dziekani chcieli początkowo praterkować z strajkującymi i aktywnie ich do zaniechania zrywania wykładów. Gdy na to nie przystano, senat zebrał się na naradę i postanowił zawiesić wykłady aż do dalszego zarządzenia.

Młodzież w Pradze.

Praga. Centralny wydział czesko-słowiańskich studentów odbył wczoraj zgromadzenie. Postanowiono we wtorek oddać ogólne zebranie czeskich studentów.

Młodzież niemiecka w Wiedniu.

Wiedeń. Niemiecko-narodowe stowarzyszenia uniwersyteckie, reprezentowane przez „niemiecki wydział uniwersytecki“, zebrały się wczoraj na naradę. Uchwalono nie zapadać, bo postanowiono pierwzej żądać zdania wszystkich niemieckonarodowych związków z innych wszechnic austriackich.

Prasa wiedeńska o strajku.

„N. Fr. Presse“ omawia bardzo obszernie zajęcia w uniwersytecie krakowskim i powiada: „za pomocą policy i wojska przywrócono tam



Dr August Witkowski rektor Uniw. Jagielloński, prof. fizyki (według fotografii z przed 6 laty)



Siewczynie złota. (Patrz artykuł).

chwilowo spokój. Minister oświaty może użyć znacznych sił. W Krakowie panuje porządek. Ale najdziwniejszym jest, że Kolo polska, ta naturalna reprezentacja interesów polskich, nie interesowała się dotąd strajkiem w Krakowie i nie interweniowała w ministerstwie. Chyba uniwersytety są tak ważne jak kanały... Studenti krakowscy dopuścili się wprawdzie wykrecozeń, ale chodzimo im o szczerą myśl, o obrone wolności uniwersytetu przed klerykalizacją i klerykalnymi agitatorami“

Nalomiast klerykalna „Reichspost“ występuje bardzo energicznie przeciw obcym, rosyjskim żywiołom, które szerzą niepokój w Krakowie i chcą je przenieść na inne uniwersytety. „Reichspost“ pisze dalej o „socjalistycznej i żydowskiej holoście i apeluje do niemieckich narodowców, aby tej akcji nie popierali.

Dzienniki wiedeńskie zgodnie dziwią się surowo

wości wyroku senatu krakowskiego, niezłękliw i wstrętny, gdzie zaburzenia na Uniwersytetach przecięż bardzo często się powtarzają.

Ze świata.

Arcybiskup warszawski Wincenty Chościak Po-piel jest umierający.

Śmierć przywdywo socjalistów niemieckich. — W Berlinie zmarł wczoraj poseł Paweł Singer, najwybitniejszy dziś wódz socjalistów niemieckich.

Uwolnienie truleciki. Z Wiednia donoszą: Sąd przysięgłych uwolnił 63-letnią żonę starszego rezydenta Kasteleca, która krwawej swej 66-letniej Morawek na imieniu przysłała cukierki z sublimatem, ażeby ją otruci. Morawkówna zachorowała, ale wkrótce wyzdrowiała. Powodem czynu było to, że Morawkówna dała swej kuzynce 12.000 koron pod warunkiem, że będzie od niej dostawała

PO LATACH

przez Catulle Mendess.

10 czerwca.

Jakże mało znamy własne serce. A jak trudno nam niemi zapamiętać! Wiedziałam, że w zapomnienie mojej młodości do Piotra nie zaszedł i ożenił się sam, że nie jest już ono grzesznym. Był to jedyny błąd młotny mego życia — bardzo dawny, nie zapomniany, się odkupiony. Te wspomnienia od lat jedenaście nie odstępowały mi ani na chwilę. Upatrywałam w nich wyrzut, karę — składałam ją w ofierze Panu Bogu.

I oto przekonywałam się, że to nie był żal za grzech popełniony, że pod popiołami tką iskrę. Dostał było jedynego słowa, aby je rozdmuchać. Mój mąż obwieścił mi dzisiaj: „General Givry przyjeżdża na inspekcję w przyszłym tygodniu.“

Piotr przyjechał! Za kilka dni zobaczę go tutaj, gdzie przez lat jedenaście był wciąż przytomny mojej myśli. Teraz dopiero widzę, że spodziwiałam się ciągle jego powrotu.

Wzruszenie mi piersi rozszadła. Gardzę sobą! To wzruszenie nie jest ani wstydem, ani żalem, ani strachem. Nie. To radość. Radość — taka sama, jak przed laty, gdy miałam sobaczyć kapitana Givry w salonie lub na nocy.

Wiem, jak na imię temu wzruszeniu, ale go nie wymienie. Tego dnia wieczorem.

Przeżłodził chwycił mnie w swe szpony, nie puszcza. Już jej nie stawiam oporu. Grzecznie wspomniemo mego słodkiego grzechu.

Teraz dopiero widzę, że przez tych lat jedenaście nie przestałam go kochać ani na chwilę. To nie był żal, to nie były wyrzuty sumienia.

Raz jeden byłam w jego objęciach i już nas rozdzieliły losy, ale nie przestałam do niego należeć. Myśl moja biegła za nim wszędzie, na drugi koniec Francji i dalej po przez Ocean.

Jego rangi, jego odznaczenia, jego krzyże, zdobyte w zwycięskiej kampanii azjatyckiej, to były moje tryumfy, moje radości osobiste.

W cichem, prowincjonalnym miasteczku, wśród

Advertisement for Gramophone: Główny skład PATHÉFON, Stefan Grudziński i Tad. Berger - Kraków, Zwrotna 12, Telefon 305.



Advertisement for Gramophone: PATHÉFON jest najdoskonalszym instrumentem doby współczesnej. Gra bez zmiany igły, wiecznym szafirem. Płyty nie zużywają się, dlatego grają zawsze równie czysto, głośno i bez chrapania.

Kto raz posłyszał prawdziwy Pathéfon i poznał zalety naszego systemu, pozostaie na zawsze wiernym i gorącym jego zwolennikiem.

ia rocznie 600 kor. Mają Kastelewoy stracił te pieniądze, wobec czego Kastelewo nie mogąc oddać kapitału ani płacić procentów, pod władaniem afery Hofichtera postanowiła otrządnąć Morakowa, aby w ten sposób pozbyć się ciężaru. Trybunał uwzględniając akrcnę chęć posiadającej wnowił ją, Kastelewoy placząc dziesiątka równo.

Wyrok wywołał zdziwienie, ale publiczność przyjęła go oklaskami.

Przestręgnięta wychodźców. Polskie Towarzystwo Emigracyjne w Krakowie z powodu zbliżającego się sezonu nie może przetrzymać robotników rolnych, poszukujących pracy zagranicą; przed nadaniem się na obczyznę na oślep bez odpowiedniego zapewnienia sobie pracy przed podpisaniem odpowiedniego kontraktu; przed poleśnieniem im tak zwanych „kontraktach fałszywych”, t. j. formularzy, które nie noszą dokładnego adresu pracodawcy i jego oryginalnego podpisu, a używane bywają przez agentów i tylko w celu zwabienia robotników zagranicę, i woryzysaniem tam ich przynusowego pobojenia; i przed oddaniem im się pod opiekę tak zw. „kontraktarckim” i innym pokątym agentom, a zwłaszcza niszczaniem ich, jakkolwiek opłat za pośrednictwo, co jest tembardziej zbyteczne, jeżeli Polskie Towarzystwo Emigracyjne i powiatowe biura pośredniczące pracy stręczą zarobki robotników zupełnie bezplatnie.

Król samski szuka żony. Dwójni sąmki jest w kłopotcie. Nowy król Bażirawid nie pojął jeszcze żony. To obciąża jego wartości w oczach Szymaczki. Pełnowo i kraj domagają się kategorycznie królowej i to za tem idzie następcy tronu. Król, wychowywany w Anglii, patrzy krytycznie na obyczajowe prawo państwa. Ma nawet do nich wstręt, zaczerpnięty z europejskiej kultury. Chodzi bowiem o posłobienie własnej siostry. W Słomie, gdyż król jest kawalerem, urządzony bywa dla niego pokaz stw obłabianie, choć wzdosta z góry, że musi posłobić swą siostrę. Córki, zrodzone z takiego związku, skazane są na bezdestwo, o ile nie mają braci, którzyby się z nimi potępił. Teraz nowy król chce potępić krewno temu dzikiemu obyczajowi, przeciwnemu prawom natury. Pragądy posłobić obłąd księżniczkę. Leczą którą? jaka? Nie może nią być księżniczka japońska, albowiem Szymaczki obawiają się japońskich wpływów. — Z tych samych powodów na królową nie nadaje się księżniczka chińska. Pozostają wprawdzie księżniczki indyjskie, ale za nimi przesyłają się do dworu w Bangkoku wpływ Anglii. Słowem, niema żony dla króla, który ożenić się musi. I tak najprędzej.

Balon reklamowy. Onegdaj wieczorem ukazał się po raz pierwszy nad Berlinem wielki balon, mający na celu reklamowanie różnych artykułów handlowych przy pomocy akroplionki. „Parseval Nr. 6” płynął przez 2 i pół godziny ponad najchłubniejszemi ulicami, obserwowany przez krociowe tłumy ciekawych.

„Wolna szkoła”. We Lwowie rozpoczęło wychodzić pismo pod powyższym tytułem. „Wolna szkoła” ma być wziętą z wiedzy i doświadczenia, liczącem w styczniu 1902 r. 26 000 członków, zorganizowanych w 185 grupach miejscowych. Grup tych było w samym Wiedniu 16, w Austrii Dolnej 20, w Austrii Górnej 12, w Styryi 22, w Karyntyni 9, w Słonogrodzie 4, w Tyrolu 4, w Pobrzechu 2, w Czechach 86, na Morawie 8, na Śląsku 2. Niemiecka „Wolna szkoła” w Wiedniu posiada dwa własne i utrzymuje kilkanaście szkół. Organem Towarzystwa jest pismo „Freie Schule”. Oprócz „Wolnej szkoły” w Wiedniu, która w myśl statutu utrzymuje ściśle charakter narodowy niemiecki, istnieje w Pradze czeskojęzyczna, przeżywała jego życie, pełne przygód i sławy.

A dziś zapytuję się: Dlaczego ani razu nie odezwiała się do niego?

Zdarzyło się, że zaczynałam list... Kresiliam pare słów: „Mój o mój” — ja o tobie zapomnieć nie mogę... Ale zawsze darłam kartkę.

— Po co? — mówiłam sobie — życie nas rozłączyło i nie powinno już nas łączyć. Nie mamy prawa myśleć o sobie, ani z wyrzutem, ani z ukłówenia.

Pewna jestem, że mnie pamięta. Kochał mnie tak bardzo, że nigdy zapomnieć nie zdoła.

A najlepszym tego dowodem, że się nie ożenił. 18 czerwca.

Przyjeżdża jutro. Jeden dzień tylko zabawi. Skończy inspekcję w południe, potem będzie na nadwiadaniu, wydawaniem przez szesnastu głową, nie czorem — na obłabio w prefekturze. Po obłabio — bal i wtedy go ujrzę.

Coraz większy lek mnie oparł. Piotr zachował w myśli obraz kobiety świętej, dwudziestopięcioletniej zaledwie. Dział jestem bliżką czterdziestki. Tak mi żal zaciara w jego wspomnieniu dawny obraz — dziesięcioletni.

W starym albumie odczytałam moja fotografę z tych lat i stojąc przed lustrem, porównywałam siebie do tamtej.

skie towarzystwo o tych samych celach p. n.: „Wolna Szkoła”. Galicya nie miała dotychczas filii.

Mięso rania w Austrii. Jedną z austriackich firm otrzymała pozwolenie na sprowadzenie mięsa reniego do Austrii. Mięso tego mieszańca północy ma być bardzo smaczne i jest w wielkich ilościach konsumowane w Danii, Niemczech, Francji i Belgii. — Początkowy przyrów ma wynosić 20 000 kilogramów rocznie.

Sprzedż lasnej Polony. Jeden z synów Tolstaja „traktuje” z konsorcjum amerykańskim o sprzedż lasnej Polany za 9 mil. rubli. W konsorcjum tem znajdował się ma Rockefeller, który chce tam urządzić fabrykę maszyn rolniczych. — Drugi syn ożarowien Jasną Polanę na sprzedż resyjskiemu rządowi. Stosunki w rodninie zmarłego poety są bardzo smutne. Hirabianka Aleksandra podobno wniosła skargę przeciwko matce o wydanie manuskryptów.

Jeszcze wesoly dramt amerykański. Z pism polsko-amerykańskich wymyślony jeszcze jedna historyja.

Rzecz się działa w Pensylwanii. Bogaty kupiec drzewny z Detroit, p. A. Butch, poszukując masztowców, poznał panią Idę Calloway, nadobną wdowę.

Tak silnie sprawiła na nim wrażenie, iż zakochał się w niej po uszy.

Nie śmiał przedź wyznać jej swej miłości. Pani Ida lubiła podróżować, a w tym właśnie czasie odwiedzała krewnych, rozruchnych po wielu miastach w stanie Pensylwanii. Bawiąc więc nie długo, jedziła z miasta do miasta.

Jedź za nią jak cień p. Butch. Z początku ją to bawilo, lecz gdy spostrzegła swego satelitę, wysiadającego z innego wagonu na dworcu w Nowym Jorku, rozgniewała się i postanowiła pojechać do Detroit, aby dowiedzieć się, co za jeden jest p. Butch.

To się pan Butch uczuł powinięzonym i gdy pani Calloway siadała do doróżki, podbiegł i rzekł stanowczo: — Jesteś pani moja królową i jeśli mnie nie pokochasz, to cię zabiję!

Przerazona pani Ida kazała woźnicy jechać, co konie wyskoczyła, wpadła do hotelu i kazała wzwąć policję.

Tymczasem p. Butch w drugiej dorozce nadjechał i zaczął przechadzać się przed hotelem, wpatrując się w okna.

Minęła godzina, ani się spostrzegł. — Naraz: — To ten! — pomyślał za sobą znajomy sobie głos anielski.

Odwórcił się w jednej chwili i stanął naprzeciwko dwóch policjantów.

„Królowa” i anioł w jednej osobie zniknęła. Nie pomogły tłumaczenia i Butch znalazł się w więzieniu.

Nazajutrz piękna wdowa otrzymała list błagający: — Pani mego serca, pozycy mi przynajmniej swojej koltry.

To śnać rozbroiła Calloway, gdyż w trzy dni potem p. Butch biegł w drydy prosto z więzienia po licencyję ślubną.

Siewczyny złota.

(Patrz ilustracje.)

W Wiedniu zdarzył się wypadek, który wywołał ogromne zbliżoskio. Oto na ulicy Rehpachstrasse w piątym nadziemiu, jakś kobieta obłabiona zgrozadzone dziećmi monetaimi rozrzucała srebrne korony — a nawet złote dziesięćkoronówki. Druga kobieta, nie zmieniając się zbytnio, a to tembardziej, że często się jednakowo i nie stojąc się niewolniczo do wody.

Tak — te same tony, ta sama figura — a jednak znowy tak owla tak jedenaście. W czem? Mój wzrok starzy o lat dziesięć, i uśmiech także. I owal twarzy inny. Sama nie wiem, czy się ciesze, czy martwię nadzieją zobaczenia Piotra.

19 czerwca. Za chwilę jada do Prefektury. Boję się myśleć o tem, co się zdarzy może... A jeśli Piotr, jak wówczas, zechce, zehsin z nim wstąpić wyruszył! Utrata szacunku, domowego ogniska... Ale natomiast życie z nim, przy nim, dla niego, który mi wszystko zastąpi. I cóż mi po ludzkim szacunku. O! Boże, nie opuszczaj mnie w tej ciężkiej chwili.

Odwiedził mnie do domu, położyli na łóżku. Wreszcie zostalam sama. Duząję takiego wrznięcia, jak gdybym tonęła i wyciągnęli mnie z wody zapóźno. Zyc już nie moge. Czoje potrzebę spisania tego, co się stało.

Wchodząc do salonu, urzelaam go zaraz. Oparty o kominek, rozmawiał z prefektem. Nie się nie zmienił. Zawsze wytworny i miody. Tylko ma włosy zbliżyły. Nie postarza go to. Przeciwnie.

Miałam szaloną ochotę rzucić mu się na piersi, zawołać:

która przybiegła do niej, starała się jej w tem przeszkodzić, zresztą bezskutecznie.

Naraz pierwsza, która rozdziała planotę, rzuciła się do nedeckich i wbiegła na sztyr tramwaju elektrycznego. Właśnie dwa wozy nadjeżdżały z wielką ostankowo szybkością z dwóch przeciwnych stron i zdawało się, że przebiechając się uciekną.

Na szczęście powstrzymano jeższe na czas wozy i szlapaną kobietę, która, jak się dowiedziawo, była obłąkana. Jest 33-letnia młoda kobieta, chubarska, zajęta w Wiedniu. Znalaziono jej przy 274 koron w portfelcu, kilkadziesiąt Koray Oszczędności na 2006 k. i jeszcze kilka innych (406 koron).

Obłąkaną odstawiawo do szpitala.

Z kraju.

Biela, (Odczyt T. S. L.) We czwartek, dnia 2 Biega odbędzie się w sali Seminarjum naucez meńskiego przy ul. Komorowickiej odczyt prof. Wincentego Sierakowskiego p. t. „Organizacje robotnicze w Anglii”. Wstęp bezpłatny, początek o g. pół do 7-jej wieczorem.

Malwersacja w starostwie lwowskiem. Komisarz starostwa Chomieniewski zbiegł ze Lwowa, sprzeniewierzwszy 22 000 koron.

Odczerwienie procesu o rewelacje Rakowskiego.

Wczoraj rozpoczęła się we Lwowie rozprawa przeciw odpowiedzialnym redaktorom trzech lwowskich dzienników: „Kuryera Lwowskiego”, „Słowa Polskiego” i „Dziennika Polskiego”, oskarżonych przez redakcję „Dnia” o przedrukowanie znacznych rewelacji byłego szepaga pruskiego Bolesława Rakowskiego. Rozprawa została o godzinie 3 po południu odczerwana. Trybunał bo wolałych chwalił wzwad wszystkich świadków, powołanych przez obrońcę redaktora „Słowa Polskiego” adw. dra Pieradzkiego. Dalszy ciąg rozprawy odbędzie się w kwietniu.

„Słowa Polakie” ożarowało bowiem dowód prawdy.

Dr. Pieradzki zażądał zweryzowania na świadków między innymi Bolesława Rakowskiego z Paryża, na stwierdzenie, że dokumenty drukowane w prasie są wiernymi obłabiami oryginalnych dokumentów, znajdujących się w birnach pruskiej policji politycznej w Poznaniu i że wymienione w nich szczegóły są prawdziwe; Kazimierza Woźniczkiego z Paryża, który badał szczegółowo autentyczność dokumentów Rakowskiego i ocenił je one są prawdziwe; posła Liebknechta z Berlina, który się oświadczył zaktual z Rakowskim po opuszczeniu przez niego służby policyjnej; badał oświadczenie odpijny dokumenty Rakowskiego i dozedł do wniosku, że dokumenty te są autentyczne; dalej posła do Sejmu pruskiego Świata z Lipska i Maurycyego Zamoyzkiego z Zamościa, który stwierdził fakt, że hr. Andrzej Potocki na krótko przed swoją śmiercią zwrzywił mu się, że ma kłopoty z Prusakami, którzy się wiskają do Galicyi, po pierłą robotę Krawców i wspierają ją materialnie i na to ma dowody; tak, że Zamoyzki na pierwszą wiadomość o zamachu na Potockiego był przestraszony, że to był napad celem odłabiania dokumentów, kompromitujących Ukraińców. Wreszcie zażądał obrońca przedłożenia oryginalnych dokumentów Rakowskiego.

Naokoło sceny i estrady.

Z teatru.

„My artyści”, komedya w 4 aktach Wilhelma Feldmana.

P. Feldmanowi jako publicyście i krytykowi

— To ja! Kocham cię. — Czy mnie poznajesz?

— Ale wobec ludzi obcy nie miałam nawet pretensyi. Usiadłam w gronie kobiet i przyglądałam mu się zdaleka. Wszystkie przybývające damy przedstawiały się bohaterowi. Wiedział je uśmiechem obójtym. Zerodzi jednak uwagę na panią Danzatz, dekolowaną do pasa, jak zwykle. Wtem odczyt go spozczył na mnie. Zrobiło mi się słabo. Miałam jednak tyle siły, że nie uciekałam oczami przed jego spojrzaniem. Patrzal na mnie chwilę, potem odwrócił się i prowadził dalej rozmowę.

Czyży mnie nie poznał?

— Nie — myślałam — patrzył, myślał o czem innym, nie widział. A jednak powinien był się domyslić, że przyjde, że jestem tutaj.

Serce śmiało mi się trwożę. Zbliżył się do mnie dyrektor komory, prawil, jak zwykle komplemety. Nie schłabam ich. Byłam wpatrzona w generała. Wyszedł do salonu, w którym grali w karty.

W godzinę potem dopiero z jednym z podporuczników mego meza wyszłam na taras. Wymawiając się bólem głowy, prosiłam, aby mnie zostawił samą.

Miałam przeczoć, że Piotr wyjdzie. Po chwili dołociał mnie z salonu głos jego, pomieszany z dyżankiem Julii Danzatz.

niez wyrządzają krzywdę. Można się z poglądami p. Feldmana nie godzić, można je zwalczać, ale nie należy mu odmawiać krytycznego talentu; poglądy jego bywają interesujące, a wygłaszane z werwą. Nie ma wprawdzie p. Feldman wyrobionego smaku, nie czuje piękna stacji, lecz stara się pojąć je muzjem, bardzo często też się myli fatalnie, ale nie jest nudnym, a publiczność, czono polemiczny charakter jego odczytu pióra do daje jego pracom pikantery. Cenie przeto p. Feldmana jako krytyka i publicyście i nie waham się twierdzić, że sądy o nim wygłaszane są niekiedy wielce krzywdzące.

— Ale p. Feldman najwięcej krzywdzi sam siebie, niewiele wady, gdyż zabiera się do twórczej pracy. Brak istotnego talentu twórczego sprawia, że wszystkie wady p. Feldmana występują jaskrawo. Mając widoczną łatwość produkcji i zdolność asymilowania cudzych wrażeń i poglądów p. Feldman nie przestaje pisać dramatów i komedyj, po których można mu zawsze powiedzieć: si tacuisse, criticus mansissis.

Wszystkie twórcze produkty p. Feldmana są zupełnie papia nowa, wszystkie jego wyrażenia rasową częścią Zaczynać bowiem w dziedach pól i ówiarłowaniem izraelickiego pochodzenia widimy błyskotliwą łatwość produkcji (dla tego najzdolniejszy dziennikarza, to żydzi), sprytną zręczność w konstruowaniu myślowego szkieletu utworu, a zarazem dziwną oświłość, niezdolność wypełnienia postaci żywą krawią... Wszystko jest papierowe, sztuczne — i świadczy też o osobliwej niezamowności stosunków, o obojętści odczuwania. Nowa komedya p. Feldmana „My artyści” wykazuje wszystkie powyższe cechy z dodatkiem rażącego braku smaku, a natomiast z nadmiarem naiwno sprytnego efekciarstwa. Nic w tej papierowej komedii, mającej być satyrą na filistrznie, obłabie i spekulacje młodych artystów pod wpływem życiowych warunków, nie w tej komedii nie jest oryginalne. Każdy typ, każda postać, każdy motyw dostał się do d. Feldmana droga asymilacji. „My artyści”. W siości — „Białe Pawie” stanowią filidworożny, a wyszco niawna i niesmaczna scena targania manuskryptu rywala, przypomnia żywcem „Heddig Gabler”. Przytem p. Feldman, jako iż jest autorem sprytnym, świadomy arkanów „literackiej” roboty i o efekt dawał, nie gardzi (dzięki swemu braku smaku) nawet takimi efektami, któreby z pewnością jako krytyk potępił w dramacie swego Alfreda, jak rozmowę Anny Plehnickiej z Felką lub okazywanie na scenie tem postawy Wenery. Psychologii i prawdy nie ma tam wcale, jednym słowem „My artyści”, jako utwór dramatyczny stoją prawie na tym samym poziomie co np. dramaty p. Kallasowej.

Artyści robili co mogli, aby sztukę uratować od upadku.

Podniósł należy grę pp. Leszczyńskiego, Weycherta, Sosnowskiego, Siemaszki, Jednowskiego, J. Węgrzyca, Symborskiego, Symptycznego i utalen-towanego p. Ilorowa. W siości — „Białe Pawie” stanowią filidworożny, a wyszco niawna i niesmaczna scena targania manuskryptu rywala, przypomnia żywcem „Heddig Gabler”. Przytem p. Feldman, jako iż jest autorem sprytnym, świadomy arkanów „literackiej” roboty i o efekt dawał, nie gardzi (dzięki swemu braku smaku) nawet takimi efektami, któreby z pewnością jako krytyk potępił w dramacie swego Alfreda, jak rozmowę Anny Plehnickiej z Felką lub okazywanie na scenie tem postawy Wenery. Psychologii i prawdy nie ma tam wcale, jednym słowem „My artyści”, jako utwór dramatyczny stoją prawie na tym samym poziomie co np. dramaty p. Kallasowej.

Artyści robili co mogli, aby sztukę uratować od upadku.

Podniósł należy grę pp. Leszczyńskiego, Weycherta, Sosnowskiego, Siemaszki, Jednowskiego, J. Węgrzyca, Symborskiego, Symptycznego i utalen-towanego p. Ilorowa. W siości — „Białe Pawie” stanowią filidworożny, a wyszco niawna i niesmaczna scena targania manuskryptu rywala, przypomnia żywcem „Heddig Gabler”. Przytem p. Feldman, jako iż jest autorem sprytnym, świadomy arkanów „literackiej” roboty i o efekt dawał, nie gardzi (dzięki swemu braku smaku) nawet takimi efektami, któreby z pewnością jako krytyk potępił w dramacie swego Alfreda, jak rozmowę Anny Plehnickiej z Felką lub okazywanie na scenie tem postawy Wenery. Psychologii i prawdy nie ma tam wcale, jednym słowem „My artyści”, jako utwór dramatyczny stoją prawie na tym samym poziomie co np. dramaty p. Kallasowej.

Artyści robili co mogli, aby sztukę uratować od upadku.

Podniósł należy grę pp. Leszczyńskiego, Weycherta, Sosnowskiego, Siemaszki, Jednowskiego, J. Węgrzyca, Symborskiego, Symptycznego i utalen-towanego p. Ilorowa. W siości — „Białe Pawie” stanowią filidworożny, a wyszco niawna i niesmaczna scena targania manuskryptu rywala, przypomnia żywcem „Heddig Gabler”. Przytem p. Feldman, jako iż jest autorem sprytnym, świadomy arkanów „literackiej” roboty i o efekt dawał, nie gardzi (dzięki swemu braku smaku) nawet takimi efektami, któreby z pewnością jako krytyk potępił w dramacie swego Alfreda, jak rozmowę Anny Plehnickiej z Felką lub okazywanie na scenie tem postawy Wenery. Psychologii i prawdy nie ma tam wcale, jednym słowem „My artyści”, jako utwór dramatyczny stoją prawie na tym samym poziomie co np. dramaty p. Kallasowej.

Artyści robili co mogli, aby sztukę uratować od upadku.

Podniósł należy grę pp. Leszczyńskiego, Weycherta, Sosnowskiego, Siemaszki, Jednowskiego, J. Węgrzyca, Symborskiego, Symptycznego i utalen-towanego p. Ilorowa. W siości — „Białe Pawie” stanowią filidworożny, a wyszco niawna i niesmaczna scena targania manuskryptu rywala, przypomnia żywcem „Heddig Gabler”. Przytem p. Feldman, jako iż jest autorem sprytnym, świadomy arkanów „literackiej” roboty i o efekt dawał, nie gardzi (dzięki swemu braku smaku) nawet takimi efektami, któreby z pewnością jako krytyk potępił w dramacie swego Alfreda, jak rozmowę Anny Plehnickiej z Felką lub okazywanie na scenie tem postawy Wenery. Psychologii i prawdy nie ma tam wcale, jednym słowem „My artyści”, jako utwór dramatyczny stoją prawie na tym samym poziomie co np. dramaty p. Kallasowej.

Artyści robili co mogli, aby sztukę uratować od upadku.

Podniósł należy grę pp. Leszczyńskiego, Weycherta, Sosnowskiego, Siemaszki, Jednowskiego, J. Węgrzyca, Symborskiego, Symptycznego i utalen-towanego p. Ilorowa. W siości — „Białe Pawie” stanowią filidworożny, a wyszco niawna i niesmaczna scena targania manuskryptu rywala, przypomnia żywcem „Heddig Gabler”. Przytem p. Feldman, jako iż jest autorem sprytnym, świadomy arkanów „literackiej” roboty i o efekt dawał, nie gardzi (dzięki swemu braku smaku) nawet takimi efektami, któreby z pewnością jako krytyk potępił w dramacie swego Alfreda, jak rozmowę Anny Plehnickiej z Felką lub okazywanie na scenie tem postawy Wenery. Psychologii i prawdy nie ma tam wcale, jednym słowem „My artyści”, jako utwór dramatyczny stoją prawie na tym samym poziomie co np. dramaty p. Kallasowej.

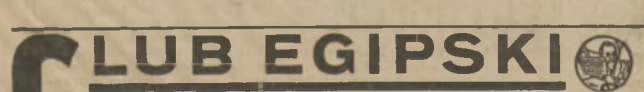
Artyści robili co mogli, aby sztukę uratować od upadku.

Podniósł należy grę pp. Leszczyńskiego, Weycherta, Sosnowskiego, Siemaszki, Jednowskiego, J. Węgrzyca, Symborskiego, Symptycznego i utalen-towanego p. Ilorowa. W siości — „Białe Pawie” stanowią filidworożny, a wyszco niawna i niesmaczna scena targania manuskryptu rywala, przypomnia żywcem „Heddig Gabler”. Przytem p. Feldman, jako iż jest autorem sprytnym, świadomy arkanów „literackiej” roboty i o efekt dawał, nie gardzi (dzięki swemu braku smaku) nawet takimi efektami, któreby z pewnością jako krytyk potępił w dramacie swego Alfreda, jak rozmowę Anny Plehnickiej z Felką lub okazywanie na scenie tem postawy Wenery. Psychologii i prawdy nie ma tam wcale, jednym słowem „My artyści”, jako utwór dramatyczny stoją prawie na tym samym poziomie co np. dramaty p. Kallasowej.

Dobry apetyt!

Zdrowy żółdek mamy, a żadnego gnienienia żółdaka, żadnych boleści, odkąd używamy przezycyszczających pigulek rabarbarowych Fellera z marką „Elsapillen”. Mówimy Wam z doświadczenia, spróbujcie takowych, także, one regulują

Feller, w Stubicy, Elisaplatz Nr. 260 Kroacya.



Na ogólne żądanie kupujących we wszystkich krajach monarchii, wyrabiam również ogipski papier cygarowy pierwszej jakości na świećce znanej marki „CLUB” według skemleznomikroskopowej analizy za najmniej szkodliwy sznany. Pałacez przekonali się, że firma CLUB od 25 lat najlepszy papier cygarowy wyrabia.

Papier cygarowy w perfekcjonamem opakowania i księżeczach jak również tufid nie są wyrobem niemieckim!

S. O. MODIANO.

Tylko on wyszło znakomite dzieło

Elementarz życia duchownego

Przewodni dla osób do wyższej dośkonalsi...
w Księgarni Katolickiej

Do sprzedania
w śródmieściu

4 świeczniki gazowe
(bronzes antique)

Drobne ogłoszenia
poszukiwane

Pomocnik biurowy
Uda się

Kasyerka
Panna

Uczeń
w Cuklerni Lwowskiej

Do sprzedania:
Sklep masarski

Do wynajęcia:
Domek murowany

Griotte
Eleganckie podanie w kamrawale sztuka 12 hal.

3000 wzorów wszelkiego rodzaju przedmiotów do nakiłu i podarków zawiera najnowszą katalog główny który jest darmowy i opłatnie wysyłam.

CHRUST Pączki à 6h.

Najprzedniejsze Brzytwy z Solingen

Znakomite pączki i ciasta

Cukiernia zrefortowana

Liament Capitol comp.

Uda się

Zakład pogrzebowy „CONCORDIA”

Jan Konrad

Imitowany amerykański Dywan szclony

Najlepsza czekolada z fabryki ADAMA PIASECKIEGO

KALOSZE
peteraburskie na bucki fasonu amerykańskiego.

Reim i Ska, Kraków. Upraszamy

Znakomite pączki i ciasta

Zakład konces. sprzedaży i kupna M. Telesznickiej

Strzelby do polowania

Jan Konrad

Jan Konrad

Jan Konrad

Jan Konrad

Mimo znacznego podrażnienia kaloszy
sprzedaje fabrykacja domowa znanej w świecie firmy **Alfreda FROBENI**
Sp. kaa.
W KRAKOWIE
skład główny Rynek 14
kalosze i sznurowane po nietylwałe niskich cenach. 84
Największy wybór sukatek, dżamaków i sukatek z wykończonymi bokami, po sztukach stałych fabrycznych cenach. Zastępca L. Stępiński.

3-letnia pisemna gwarancja 5 koroni!
tylko 5 kor.
JAN KONRAD
wawierający przesłał 8000 wzorów wysłać się każdemu na żądanie darmo i opłatnie.

RACHUNKOWOŚCI PAŃSTWOWEJ

Stosowne na podarki. Skrzypce do nauki ze smyczkiem i pudłem. Kompletne K. 12.

Jan Konrad

Magazyn mebli i Zakład tapicersko-dekoracyjny

Kajetan Budzjak

Kajetan Budzjak

Wszelkie bóle reumatyczne i góścowa
Ichtiomentol jest wody prawdziwy, jeśli właśnie chrońcione opakowanie zapotrzono jest plomba.
w Krakowie Ichtiomentol wszędzie do nabycia.
Jeśli gdzie niema, należy sprowadzić wprost z Laboratorium chemicznego, Aptekarska
Szymona Edelmana w Samborze L. 64
Pocztą wysłać się opłatnie (franco) 5 flaszek za 6 kor. albo 10 flaszek (franco) za 10 kor. 1968

Mała kleszonkowa orkiestra.
JAN KONRAD

Ważne dla kawiarń, restauracji, bary i utrzymujących bilardey! Ważne
JAN BAJER

AUSTRO-AMERICANA

Magazyn mebli i Zakład tapicersko-dekoracyjny

Magazyn mebli i Zakład tapicersko-dekoracyjny

Magazyn mebli i Zakład tapicersko-dekoracyjny

Magazyn mebli i Zakład tapicersko-dekoracyjny