

3 Cena numeru
centy w Krakowie, w Podgórzu i na prowincyi.

PRENUMERATA:

Wysyłanie w Krakowie (już dostawa do domu) K 1:50
na prowincyi z przesyłką pocztową 1:50
Prenumerata za granicą: msk. 1:50, frk. 2:—, rb. 1:—

Pojedyncze egzemplarze nabywać można we wszystkich agencjach prasy i na wszystkich dworcach kolej.

NOWINY

DIENNIK NIEZAWISŁY DEMOKRATYCZNY ILLUSTROWANY

OGŁOSZENIA

za wiersz 10 hal, za każdy następny rano po 12 hal;
drobne ogłoszenia po 4 hal, od wyrazu (minimum 30 hal).
Nadawanie za wiersz pierwszy 50 hal. Spół na każdej
stronie po K 6:—, półspół K 4:—, załączniki K 30:— za tydzień.

Losowaty prowadził w swym zarządzie p. M. DUPEZYE.

Administracja „NOWIN”: ul. Wiślna 2

czwarto od godz. 8 rano do godz. 8 wieczorem.

Na Łódź Skład i Ekspedycja:

Agencya Sokołowska, Paśa Hausmana 2.

Redakcja i Administracja „Nowin”: Kraków, ulica Wiślna 1.2
Telefon 340.

Ekspedycja „Nowin”: ulica Wiślna 2.

REDAKTOR NACZELNY

LUDWIK SZCZEPAŃSKI

Wiadomości ustnie, telefonicznie i listownie przyjmuje Redakcja (Telefon Nr. 340) od godziny 9 rano do 8 wieczorem w bieżącej ulicy Wiślna 9.
Rękopisów nie zwraca się.

„NOWINY” wychodzą codziennie wieczorem o godzinie 5-tej. Cena numeru 3 centy w Krakowie i na prowincyi.

Opamiętajcie się!

Wobec racjonalnych tendencji do zaciemnienia poglądu na sprawę zajęć uniwersyteckich w Krakowie, wobec wielce nieoczekiwanych stanowisk, zajętego przez senat, przez namiestnictwo i przez prasę konserwatywną oraz niestety narodowo-demokratyczną — należy jeszcze raz pokrocie sprostować fałszywe i wskazać właściwy punkt, z którego te przykre zajścia oceniać należy. Zdajmy sobie przeto sprawę z tego: jaki był początek, a o co obecnie chodzi w tej aferze? Kto ponosi winę? Jakże załatwienie afery jest pożądanem w interesie młodzieży i w interesie społeczeństwa?

1) Faktulem teologicznym w Krakowie powołał ks. Zimmermann na profesora chrześcijaństwa, a ministerstwo wybrało ten zatwierdziło. Prof. Z. ogłosił publicum. Był w prawie to uczynić, i prawo stało też po stronie fakultetu teologicznego i senatu. Natomiast demonstracje młodzieży postępowej były w tej formie, jaką im nadano, *bezsprawnie*. Jakoż senat tolerować ich nie mógł a młodzieży należało się kara. O tem nie ma dlań wątpliwości.

2) Ale przy wymiarze kary należało uwzględnić okoliczności okoliczności. Kwalifikacje naukowe nowego profesora są po pierwsze, jak się zdaje, nie zbyt wysokie — a po drugie, wolomyślna młodzież mogła w nadaniu temu księdzu katedry socjologii widzieć tendencję do coraz większej klerykalizacji uniwersytetu.

W związku tedy z ogólnym ruchem w Austrii przyszło i u nas do demonstracji w formie bardzo niewłaściwej. — Trzeba prztem uwzględnić i tę jeszcze smutną okoliczność, że *dzisiaj* na wydziale prawniczym i medycznym (to są wydziały, które ton nadają życiu akademickiemu) nie ma w Krakowie ani jednego profesora, któryby posiadał zaufanie młodzieży i wpływ na nią, tak jak go dawniej mieli Madurowski i Teichmann, a choćby Zieli i Kasparek. (Natomiast na medycynie nie dziś wro i niedawno, przecież prof. Kiekiem, Browiczowi i Kaderowi odbywały się wieki).

3) Niestety senat, zamiast rozważyć ocenę sytuacji, stracił głowę. Pod wpływem konserwatywno-klerykalnej większości profesorów (którzy uniwersytet krakowski uważają wciąż za swą własną domową), oddano zrazu sprawę w ręce *prokuratury*, zamiast załatwić ją spokojnie w swoim zakresie. Nie dziw, że wzbudzenie wśród młodzieży wzrosło — a *zrazu* *zrazu* wywołał *zrazu* w imię solidarności. (Okoliczności, poprzedzające wydanie wyroku, musiały również dołożyć oliwy do ognia. Dowiedziawszy się bowiem, że konserwatywni profesorowie chcieli zrazu — referentem był prof. Godlewski — *relegował* aż 36 akademików i zdecydowali się na modyfikację wyroku dopiero wtedy, gdy rektor Witkowski zakroził swem niepoprawnym brzochem).

4) W tej chwili wieśle sprawa tak stoi: nie chodzi już o katedrę ka. Z. — a młodzież już dzisiaj zna swą winę i gotowa jest zaniechać awantur. Dział chodzi już tylko o to, aby w inte-

resie spokoju na uniwersytecie w ocenie winy młodzieży przeważał pogląd *pozbłażliwy i sprawiedliwy* (t. j. nie karzący jednostek za winy ogółu).

Potęgą należy w interesie społeczeństwa chęć jakichś represji. Niestety, większość w senacie z prof. Czerkawskim na czele grzeszy fatalnym *uporem i zacietrzewieniem*. Wbrew tendencji Koła polskiego do ożyzakowania złagodzenia wyroku, członkowie senatu nie tają się pono z groźbą, bad adresem ministerstwa, że w razie jakiegokolwiek modyfikacji wyroku złożą swe godności i nie dopuszczą do wyboru nowego senatu!

Przewidywać więc trzeba dalsze smutne zajścia na naszym Uniwersytecie.

Niemniej potęgą i z oburzeniem napływającą należy pogróżkę, która, jak sztydo z worka, wyłała teraz z przedowej „Gazety Lwowskiej”. Organ p. namiestnika napisał bowiem znacząco:

„Pomijając wszelkie inne *szkodliwe skutki*, obawiać się należy, aby *ekscyzy* krakowianie, nie sprawiali z sobą *utrudnień dla młodzieży*, przybywającej do nas z uniwersytetów rożnych, i nie przystępiły *dotkliwej krzywdy* tym, którzyż *nasze uniwersytety oddać się pragną*.”
Pierwszym odrochem myśli u c. k. Galicyan jest zawsze zamiar traktowania Polaków z obcych zaboborów, jako *lastige Auslander!*

Ale i młodzież winna opamiętać się i przyćmiał, zaniechać nielaktownych *balasów i agitatorskich krzyków*. Oby rozważa wzięła górę po jednej i po drugiej stronie.

Sprawa Rydzyny.

Wyrok sądu obywatelskiego.

Posel poznański dr. Dziembowski, jeden z adwokatów braciów Wodzieckiego i Potockiego w sprawie Rydzynskiej, zwołał na skutek zarzutów, nieczynionych mu przez dzienniki, sąd obywatelski. W skład tego sądu wchodził pp. Br. Brodnicki, właściciel dóbr, członek zarządu g. Tow. roln.; L. Mycielski, wiceprezes Tow. prawniczego; A. Napierański, publicysta, poseł do parlamentu; Wł. Jerzykiewicz, dyr. Banku ziemskiego w Poznaniu; prof. dr. St. Karwowski, prezes polskiego Koła radzieckiego w Poznaniu; St. Łącki, właściciel dóbr; G. Raszewski, patron Kółek rolniczych.

Ogłoszamy 4 posiedzenia i przesłuchawszy kilka świadków, sąd wydał wyrok, umotywowany obszernie, że wobec brzmienia aktu fundacyjnego o Rydzynę nie można się żadną miarą spodziewać było dobrych skutków dla polskości nawet w razie utrzymania fundacji na cele szkolne, bo zawiadować tą fundacją musiaby sejm pruski.

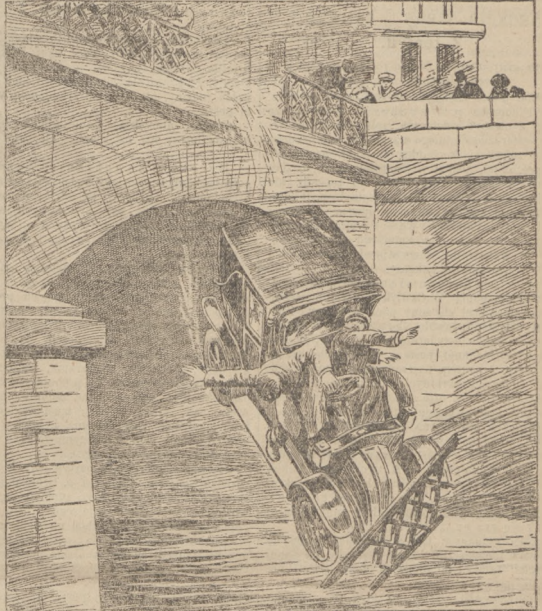
Zważywszy wszystkie okoliczności, sąd obywatelski nabrał przekonania, że p. Dziembowski nie miał powodu nie brać udziału w zabiegach o uklad. Należy dr. Wodziecki i hr. Potocki przedłożyć mu opinie trzech swych obywateli Królestwa Poznańskiego, którzy drogę ugody pod pewnymi warunkami zalecali. Te pewne warunki

mówił z uśmiechem, wsuwając monetę do kieszeni: „Małe potoki tworzą wielkie rzeki”.

Bywały jednak dni, że Janina wracała do matrze. Odkładała wówczas zwolna robotę i z opuszczonymi rękami, z przysięgami wzrokami, przysięgami, że w tych, pełnych cudownych przygód, romansów matych dziewczynkach. Ale nagłe głos Juliusza, wydającego jakieś polecenie ojcu Szymonowi, wyrwał ją z tych rojeń. I sięgnęła ręką po robotę, mówiąc sobie: „skończyło się wszystko!” i zła spadała na palce, które poruszały się.

Rozalia także, niegdyś taka wesela i zawsze coś nęcąca, zmieniała się bardzo. Jej zaokrąglone policzki straciły różową cerę i, prawie zapadnięte, teraz, wydawały się niekiedy jakby zamazane ziemią. Janina często ją pytała: „Może ty jesteś chura, dziewczyno?” Ona jednak odpowiadała zawsze: „Nie, proszę pani”. Trochę krwi podchodziło jej do twarzy i niekiedy czamprej.

Zamiast biegać jak dzwonek, powlekłszy z widocznym wysiłkiem nogami i przesłania nawet, zdawało się, być załutną; nie kupowała już nigdy nie



Automobilem do Sakweny. (Patrz artykuł).

są sądowi obywatelskiemu znane i gdy zostaną dotrzymane — a sąd obywatelski ma na to *powołanie pisemne* — przyniosą *sądownictwu istotne korzyści*.

Sąd obywatelski przychodzi do przekonania, że p. Dziembowski przez udział swój w sprawie Rydzyny obwiniał obywateli Polaka nie naruszył. Uchwala ta jest jednomyślną.

Wyrok powyższy, odnoszący się tylko do dra Dziembowskiego, jest prawie identyczny z opinią komisji krakowskiej Rady miejskiej w sprawie postępowania hr. Wodzieckiego, która to opinia na najbliższym posiedzeniu Rady m. będzie ogłoszona.

Komisja parlamentarna prawić sejmowej, odbyła dnia 4 h. m. w Krakowie posiedzenie, na którym hr. Wodziecki przedstawił sprawę Rydzyny. W rezultacie komisja wybrała subkomitet, który ma się zająć wypracowaniem referatu. W skład

subkomitetu weszli: Wład. Czajkowski, Wit. Korytowski i Stan. Starzyński.

O zawleczeniu dżyny do Europy.

Jest rzeczą łatwo zrozumiałą, że wobec coraz groźniejszego czernienia się dżyny w Azji i w Europie bierze się pod uwagę, czy może zagrażać i nam jakie niebezpieczeństwo od tej epidemii, czy nie? Azja bowiem jest dziś zapomocą kolejowej linii syberyjskiej ściśle z Europą i kultura europejska złączona. Otóż dyrektor berlińskiego instytutu dr. Flügge i słynny bakteriolog wydal o możliwości zawleczenia zarazy do Europy swoją opinię, która może przyczynić się do uspokojenia tłumów.

Dr. Flügge twierdzi, że dżuma dzieli się tylko przez bez pośrednie zarzenie zapomocą do tytku. Otóż pozczeni temi doświadczeniami możemy spokojnie oczekiwać na dalszy bieg wypadków.

go rodzaju pomraku fał i jakby lekkiego szelesta tego padającego ciębieł przy zmarniętej wodzie.

Jednego z tych białych poranków, Janina, nie ruchoma, grzała sobie nogi przy kominku w swoim pokoju, podczas gdy Rozalia, jeszcze bardziej zmieszana, ścisła zwolna łóżko. Naraz, nasyzała za sobą bolesne westchnienie. Nie odwracając głowy, zapytała:

— Cóż tobie jest?

— Sługa odpowiedziała jak zwykle:

— Nic, proszę pani; — ale głos jej zdawał się łamać, zamierał.

Janina myślała już o czym innym, kiedy naraz zauważyła, że dziewczynka nie rusza.

— Rozalio! — zawołała.

Nic się nie ruszyło. Wówczas myśląc, że sługa wyszła z pokoju, zawołała głośnie i wyciągała już rękę, ażeby zawałonić, kiedy głucho jej, tuż koło niej sprawiły, że się podniosła z drżącym niepokojem.

Pokójka, trupio biała z bledym wzrokiem, siedziała na ziemi z wyciągniętymi nogami, oparta plecami o łóżko.

(C. d. m.)

PANI JANINA

Powieść przez Guy de Maupassanta

(Ciąg dalszy).

Stal się okrutnym sknerą, nie dawał nigdy na piwków, zredukował odżywianie się do konieczności, zniósł też między innymi wydatek na płacę kucharzki, którą Janina od czasu swego powrotu z pensji kazała sobie wypiekać piekarzowi, skazując ją na chleb razowy.

Nie mówiła nie, ażeby uniknąć tłumaczeń dyktany i sprzeczek, ale cierpiała bardzo za każdym nowym objawem skąpstwa swego męża. Wydawało jej się to brzydkim, niegodziwym, jej wychowane w rodzinie, która nigdy nie liczyła z pieniędzmi. Lecz to razy słyszała matkę mówiącą: „Ależ pieniądze są na to, żeby je wydawać”, Janina powtarzała teraz ciągle: „Czy nigdy już nie odzwyczaiłam się od wyrzucania pieniędzy za nie?” i za każdym razem, kiedy obciążł kilka sous na jakiejś robocie czy na jakimś rachunku,

Główny skład **PATHEFON**

Stefan Grudziński i Tad. Berger - Kraków

Krakowa 11.

Telefon 305.



PATHEFON

jest najdoskonalszym instrumentem doby współczesnej. Gra bez zmiany igły, wiecznym szafirem. Płyty nie zużywają się, dlatego grają zawsze równie czysto, głośnie i bez chrapania. Płyty o kretności 34, 28 i 50 cm. Co miesiąc nowości. Aparaty szafkowe. Płyty 50-centymetrowe, grające o siłę równą pełnej orkiestrze. — Naprawy i przeróbki gramofonów na system „Pathé” we własnej pracowni. Zgadzanie cenników darmo i opłatnie. W lokalu przegrzewa się płyty i demonstruje aparaty bezinteresownie.

Kto raz posłyszał prawdziwy Pathéfon i poznał zalety naszego systemu, pozostał na zawsze wiernym i gorącym jego zwolennikiem.

Ze zaraza pociąganie za sobą tam na Wschodzie jeszcze wiele osób, to nie należy zdawać wątpliwości. Jest to następstwem sposobu życia i mieszkani tamtejszych ludzi, a przedzwyczajem mnióstwa szczurów, które same ulegają zmianie i różności. Ale u nas ściele przestrzeganie sanitarnych przepisów na kolejach może z łatwością zapobiedz sprężymym wypadkom, o ileby się takie zdarzyły i szliłi nawet dżumę na miejscu.

Automobilem do Sekwany!

(Patrz ilustrację.)

Pełna chętność pędził tymi doliami automobilem przez jeden z mostów na Sekwanę, gdy szofer nagle zmienił kierunek. Zamiast jechać prosto, zmoczył zjechał na prawo, przełamał żelazną poręcz mostu i runął wraz z autorem i pasażerem, siedzącym obok niego, do rzeki. Automobilem przetrząskali się, ale ku powszechnemu zdziwieniu, szofera i pasażera wyciągnęło z fal rzeki bez większych uszkodzeń.

Naokoło sceny i estrady.

Z teatru.

„Panna głupia” (La vierge folle), sztuka w 4 aktach Henryka Batteilla.

Fatm jakież zaczęło na tem przedstawieniu. Naprzód choroba p. Weycherta sprawiła, że trudna, a niezbyt wdzięczna, rolę adwokata Armara, czterdziestoletniego wprawdzie, ale młodego jeszcze zmysłami kochanka szalonej panny de Charance, objął, niemal w ostatniej chwili, p. Jeonowski. Zgodziło się, że na tej roli, ale oczywiście nie stworzył wcale postaci, podbił ją otępieniem sugestywnym wpływem, kochanej przez kochankę. Pan Weychert wprawdzie także nie stanowiłby był bynajmniej właściwej obrazy, ale wzbudziłby może więcej wiary w swój urok i w swe miłostne sukcesy.

Zupełne nieporozumienie panowało między sztuką a paną Wysocką w roli niecierpliwego, poświęcającego się żony pana Armara. Zaskomilej artystce zdawało się, że gra w sztuce Ibsena i że winna wydatnie psychologicznie i głębie przedstawiać postaci, odwrócić przeto rolę z całym aparatem nastrojowych efektów, szatelnymi edycjami, dykretnymi stopniowanymi, a w trzecim akcie grała tak *alla sordina*, że publiczność dwukrotnie przerywała jej (sic! niebywała rzecz w krakowskim teatrze na premierze) okrzykami: „głosie!”, bo przez dziesięć minut słowa z ust p. Wysockiej płynęły niedostrzegalnym nawet w pierwszych rzędach trybun. — A tymczasem „Panna głupia” jest efektywnym, mocnym tonem i jaskrawych barw wyjątkiem, *par excellence* teatralnym i dramatem, który grać należy mniej więcej tak, jak się gra np. „Urzędową żonę”.

Z kolei zaznaczyć trzeba, że rola Diany de Charance w niewieleści dostała się ręce. Ta „panna głupia” (alajza do biblijnej przypowieści) na kreślona jest przez autora, jako typ namietny, nawrócony z młodości, dzikawczy, tak sprzeczny tragiczności groźna borykająca się w codziennym życiu filozofa z głupotą baby słabej, ona na wyższe wzniósł się stanowisko, zaprzął rozszerzyć i pogłębić swe studium, rozłożył w niem dokładny obraz duszy swej gospodyni, stworzył jej „portret historyczny na die i wieki i otępienia”. Do zadania swego przystąpił tedy ks. Tektander z całym metodycznym rynsztunkiem badacza społecznego, wyraźnie zaznaczając w przedmowie rozdzielnym drukiem:

„Moja Pani”
(kita uwag o książce ks. prof. Zimmermanna).
(Ciąg dalej.)

Sławny humorysta amerykański Marc Twain napisał komedię akt oskarżenia przeciw pokojówkom i w ogóle przeciw niewieściom duchu służebnym, które brakiem logiki, właściwym im pięknej, i babskim uporem psują krew starym kawalerom i, do pasy rdz męski doprowadzają. Książka Tektandra jednak z podobnego wychodzą założenia, nie wytknął sobie tylko skromnego celu, ale wyciągnął z publicznego tragiczności groźna borykająca się w codziennym życiu filozofa z głupotą baby słabej, ona na wyższe wzniósł się stanowisko, zaprzął rozszerzyć i pogłębić swe studium, rozłożył w niem dokładny obraz duszy swej gospodyni, stworzył jej „portret historyczny na die i wieki i otępienia”. Do zadania swego przystąpił tedy ks. Tektander z całym metodycznym rynsztunkiem badacza społecznego, wyraźnie zaznaczając w przedmowie rozdzielnym drukiem:

„O! lat młodości na stole i jedynym pokoju i w pracowni zajęty i w niepotrzebnym każde światło poluzne słowo i każde uwagi każde spostrzeżenie. Stąd zachodzące (!) w mojem studium niewa i tolerancja są najpełniej autentyczne”.

Przy każdej tej sposobności powołuje się autor na świadectwo różnych osób z imienia i nazwiska wymienionych (z arystokraty poznanijskiej), którzy mogą poświadczyć autentyczność opisanych faktów.

Ale dlaczego autor obrał sobie za przedmiot studium właśnie swoją gospodynię? Tymczasem nam to w przedmowie w następujący sposób:

dziciela, który w niej znalazł pokrowną sobie istotę i który również upoił się haszyszym miłości. Oboje niekaję, on od żony (która go namiętnie kocha, ale do której on nie czuje zmysłowego podłoża) ona od swych arystokratycznych rodziców. Oczywiście, jak w szanującym się dramacie przystoi takiej kochance, młoda *grande amoureuse* musi zginać, spaliwszy sobie skrzydła w ogniu miłości. Otóż rola Diany przypada p. Janiczównie. Utalentowana artystka wyglądała ślicznie i zgrabnie i grała bardzo poprawnie, ale to było dziewczę wzięte, z pensjonatu niedawno wyszłe, ale nie bójna, przedwcześnie rozwinięta, namiętna, szalona panna. W roli tej byłaby np. p. pani Ordona na miejscu — ale niestety nie mamy jej na miejscu.

Skutkiem młynego pojęcia rzeczy ze strony p. Wysockiej tempo sztuki w ogóle było rozrzucone i nudzące. A szkoda. Sztuka jest bowiem doskonale teatralnie zrobiona, ale trzeba w niej pędzić całą siłą pary, aby widz oszołomiony i wzruszony nie miał czasu zauważyć szwów roboty i zdać sobie sprawy z psychologicznych i sytuacyjnych nieprawdopodobieństw i sztucznych efektów.

Poskonalo wywiał się z zadania tylko p. Sosnowski w roli ojca, pani Wolska jako księżna matka i wreszcie p. Kosiński jako brat Diany. P. Szczurkiewicz jako opat, duchowny doradca rodziny, nie miał potrzebnej wagi w słowach ni gestu.

Biedna, interesująca panna głupia zasłużyła sobie na lepszy los na scenie. Ot, gimpie fatum!

L. S.

Dyrekcja komunikuje: Właśrode bieżącego tygodnia wznowiono będzie efektywny dramat Strindberga „Ojciec”. W roli tytułowej wystąpi p. Stanisław Orlik, były artysta scen lwowskiej i warszawskiej; rolę żony wykona p. Wysocka. — „Panna głupia”, Batteilla, grana będzie we wtorek i we czwartek.

Z teatru miejskiego. Przepiętną operę Humperdincka: „Ias i Młogosia”, wykonano onegdaj uczciwymi siłami zespołu śpiewu p. Marza z współdziałaniem p. Amalii Kasperowiczowej, artystki opery lwowskiej. Samo dzieło, pozornie tylko dostępne dla oczu i debiutantów, nastrożenie wiele trudności zarówno w śpiewactwie, jak i scenicznym kierownictwie, stawiając wymagania, szczególnie wokalne, bardzo wysokie. Ze próbując swych lotów osobniki nie mogli sprostać zadaniu, rzecz oczywiście, sąd jednak łagodnie miał wzgląd na brak jakiegokolwiek doświadczenia i zawsze sympatyczne założenie celu dobroczynnego (na aduś nie dość wyrażenie szanownego).

Z osób śpiewających partje jedynie p. Gotlieb, przedstawicielka Malgosi i p. Schlesinger, przedstawicielka Karzela z rosem, znalazły się na odpowiednich swym głosem miejscach, obie też rozporządzały dostatecznymi, choć niebogатыmi, środkami wokality. Z niskości partji walczyła p. Sieminska, przedstawicielka Jasia, której większa część partji zgłębła wakatów brak, a raczej niezwinięci dołnych tonów. P. Hoffman w partji Matki robiła, co mogła, głosił jej jednak okazywał się do tych dźwięków za słaby. P. Kapułka, has, śpiewał partyc nieodpowiednią i ratował kłopoty swe

z górnymi tonami swobodną i stosowną grą sceniczną.

Świetlanym punktem przedstawienia i całości był współdziałający artystki opery lwowskiej p. Kasperowiczowej, która w partji czarownicy nie miała równie sobie wykonawczy na scenach polskich. Ona to zżyła swym współdziałaniem przedstawienie, którego trudny akompaniament ponosił p. Hock ze swą wielką orkiestrą, ratując z łożyską zrzęcością nieuniknioną rozdził między orkiestrą a wykonawcami.

Z teatru ludowego. Po ostatnim wystawieniu operetki, jeszcze w letnim teatrze i po ustąpieniu p. Isakowicz, p. Sydora i in. wylubionych członków operetki teatru ludowego, zamila lekka muzyka, jako całość, odzwierciedlając się do czasu do czasu, ni tylko w formie nie zawsze szersze, „dopasowanych” wkładów lub kompletów w szatach ludowych. Ze teatr ludowy mógł mieć już dziś, jeśli nie dobrą — w skromnym zakresie — to przynajmniej jaką taką operetkę niema dwóch zmił i na ten temat dabo się dużo powiedzić, — lecz dobrze się stało, że dyr. Rygiel podniósł na nowo myślenie o czasie do czasu operetki.

Onegdaj „Drużarz” Lehara, dany na beneficję p. Wandyczowej, był zapowiedzią, a może i początkiem nowego „śpiewanego” kursu w teatrze ludowym. Sama operetka dobrze znana operetkowiczom krakowskim z przedstawień letnich, opery lwowskiej, wystawiona została w granicach tego, co dać może teatr ludowy, dość starannie, bo i solisci robili co mogli i chóry trzymały się dzielnie. Na czoło wykonawców wysunął się piękniejszy zespół, porównany z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i kiedy zżył głos, jak go formować należy itd. Samo wykreślenie z beneficjentką p. Wandyczową na czele, która zarówno śpiewem jak i grą zyskała ogólny aplauz. Obok niej pięknymi głosami zaznaczyły się p. Antoniewicz, Miławska i Miłska. Z materiałów tych można utworzyć dobry, choć skromny zespół operetkowy, trzeba by dać tylko kogoś z wokalistyką dobrze obznajomionego, który położył sympatyczne, widocznie najłepsze chęciami zżyłone śpiewacki, jak i k

syttu. W szczególności mają być cofnięte: relegowanie 3 studentów, oraz *consilium abeundi*, wydane 246 studentom: jeżeli to życzenie będzie spełnione, to stręjk się zakończy.

P. Łazarzki odpowiedział, że Koło polskie uczyli wszystkiego, aby wyrzek być złagodzonym, ale studentów powinni także postępowaniem swym ułatwić Koło o ile możliwości to zezwala.

Deputacja udała się też do ministra Stürgkha i zaszła skłócić Cwiklińskiego, a nadto do rozmaitych stowarzyszeń studentów.

We wtorek deputacja zjawi się w Izbie posłów u przewodniczących innych stronnictw postępowych, mianowicie u pp. Chiarego, Fiedlera, Pernsterera i Masaryka.

Zaraz po tej deputacji przybyła do P. Łazarzkiego druga, od studentów przeciwnych stręjkowi i prosiła, aby przez wpływ na to, aby wykłady znowu się rozpoczęły. P. Łazarzki przyjął tę prośbę do wiadomości.

Stręjk uniwersytecki a parlament.

W sprawie tej „Gazeta Poniędzkowska” przynosi kilka interesujących informacji, które podajemy na odpowiedzialność tej gazety:

„Nie ulega wątpliwości, że zjawiska na Uniwersytecie krakowskim wywołują głośne echo w Izbie poselskiej i zaraz na pierwszym lub drugim jej posiedzeniu. Rządowi to bardzo nie na rękę, ponieważ spodziewano się, że przy tej sposobności większość parlamentu oświadczy się stanowczo przeciwko dalszej krytykacji uniwersytetów i ostry potępi dotychczasowe praktyki ministerstwa oświaty. W kołach rządowych istnieje też pragnienie załatwienia sprawy krakowskiej jeszcze przed ewentualną debatą w Izbie poselskiej i to załatwienia w duchu łagodnym i pojednawczym. W tym kierunku to też działa energicznie nowy prezes Koła polskiego dr Łazarzki, który stara się o złagodzenie werdyktu, wydanego przez senat uniwersytetu krakowskiego.”

„Gaz. Pon.” twierdzi, że akcyi tej sprzeciwiająca(?) się narodowi demokraci, co według naszych informacji jest nie prawda.

Co do ludowców korespondent „Kuryera Lwowskiego” donosi:

„Polski Senat już zdecydował się bezwzględnie stanąć w Koło polskiem w obronie młodzieży. Istnieje konflikt zstępów, podjęcie p. Stępińskiego odpowiednio akcyi. Senat, zdaniem p. St., nie zstępnie na zaufanie przez swe postępowanie, dlatego powinien umiarkowanie się wycofać z całej afery. Koło polskie będzie żądało absolutnej zgody ludowców, w każdym razie wszyscy powołani ludowi głosować będą za odpowiednim wnioskiem.”

Memoriały ludowców.

Zarząd organizacyjny krak. ludowców wystosował memoriał na ręce posła Stępińskiego. Młodzież ludowa zaznacza w memoriale, że jakkolwiek nie pochwala formy protestu na pierwszym wykładzie ks. Zimmermanna, to jednak musiła wyrazić swe niezadowolenie z postępowania senatu, który oddał sprawę tych zajęć prokuratorowi i. Nakoniec stwierdza młodzież, że wyrzek się natu dotknął w wielkiej liczbie także młodzież ludową. Wreszcie zwraca się młodzież ludowa do posłów z gorącym apelem, by podnieśli się o złagodzenie surowego werdyktu senatu.

Zgromadzenie studentów w Wiedniu.

Wiedeń. W niedzielę przed poł. odbyło się imienne zgromadzenie wolnowolnych studentów z podaniem kilku posłów i kilku docentów (posł. dr Ofner, prezes dr Hartmann). Przybyło ogółem około 1000 studentów wszystkich narodowości, a więc: Niemcy, Czechi, Chorwaci, Serbowie, Rusini i Polacy. Przewodniczył słuch. praw. p. W. Lorenc, który na wstępie zaznaczył, że sprawa studentów krakowskich, jest sprawą wszystkich uniwersytetów, bo walka nie toczy się przeciwko

osobom, tylko przeciwko kierunkowi, jaki w ostatnich czasach ministerstwo oświaty uniwersytetom narzuca.

Uchwalono następujące rezolucje:

„Zebrała na wiecu postępową młodzież wszystkich narodowości widzi w zającach na Uniwersytecie krakowskim, stak iorykalka ych żywców przeciw wolności wiedzy i podnosi stanowczy i energiczny protest przeciwko zakusom reakcyi. Zgromadzeni oświadczają się solidarnie z walczącymi kolegami polskimi i są gotowi każdej chwili solidarnie to czynem poprzeć. Zgromadzenie protestują energicznie i stanowczo przeciwko brutalnym represjom, zapowiadającym przeciwko studentom krakowskim i domagają się, aby żadna z kar zapowiadanych nie została wykonana. Wskazują domagają się zgromadzeni odwołania wydziału teologicznego od Uniwersytetu, a w walce przeciwko zakusom reakcyi oczekują pomocy od całej ludności”. Po przemowie członka delegacji młodzieży postępowej, bawiącej w Wiedniu przemawiał reprezentant Rusinów i inni, poczem uchwalono wysłać do krakowskich studentów telegram z pozdrowieniem.

Namiestnik wobec stręjki młodzieży.

Namiestnik Bobrowski udał się w sobotę do Wiednia, aby poprzednio wezwał do Lwowa listownie delegata p. Fedorowicza. „Gaz. Poniędzk.” donosi w tej mierze kilka szczegółów dość wiarygodnych. Mianowicie w liście tym namiestnik podobno miał ostry krytykować „bezczynność” policy krakowskiej podczas ostatnich zajęć na uniwersytecie krakowskim. Namiestnik bierze za się uredującym wówczas funkcjonariuszem policy, że w dniu wstąpienia do uniwersytetu przeprowadził przez swój kordon do wnętrza gmachu uniwersyteckiego posłów Daszyńskiego i Grossa i żąda podobno nawet wycofania śledztwa dyscyplinarnego w tej sprawie. W namiestnictwie panuje wogóle osłabienie wobec stręjkowej młodzieży nieprzejmowane — oraz zamiar stłumienia stręjki najostrejszymi środkami, przewidzianymi za do niedopuszczenia do nowych pływów w wszystkich studentów, którzy w otym m. si na naczo. Podjęcie wykładów w uniwersytecie i technice we Lwowie.

Lwów. Senat politycznik uchwalił rozpocząć w poniedziałek wykłady. Senat uniwersytetu uchwalił rozpocząć wykłady na wydziale lekarskim w poniedziałek.

Co słychać w mieście?

Posiedzenie Rady miejskiej odbędzie się dnia 9 m. o godz. 5 p. n.

Ze spraw miejskich. W sobotę obradowała sekcja prawnicza nad sprawą zorganizowania i powołania do życia komisyi dla popierania przemysłu fabrycznego w Krakowie i okolicy. W wykonaniu zapadłej już w tym kierunku uchwały Rady m. z 28 czerwca r. z magistrat wygotował szczegółowe wnioski, oraz statut komisyi, której sekcja po dotychczas przyjęła. Sprawa przesłana będzie Radzie m. do załatwienia.

Posatem. oddzieliła sekcyja swoje opini w licznych sprawach administracyjnych, przyczem r. m. Dr Fedorowicz zgłosił do regulaminowego traktowania wniosek, aby wszystkie osoby, którym gnój m. Krakowa zapewnia przyjęcie do gminy, albo awia prawa obywatelska udzieliła, składali przysiężenie, że straszą się i dhać będą o zachowanie polskiego charakteru miasta.

W stanisławu ks. kard. Puzyny nastąpiło od soboty względne polepszenie. Ciepło w sprawliżowanej ręce powoli wraca, wobec czego jest nadzieja, że pacjenci powrócą do zdrowia.

Zebrał nauczycielstwa krakowskiego. W sobotę wieczorem, odbyło się w sal. Tow. demokratycznego pod przewodnictwem p. Michałskiego zebrał nauczycielstwa krakowskiego P. Szkoła.

a ki przedstawił zebrałym tymczasowe postulaty nauczycielstwa, dążące do poprawy stosunków służbowych. Postulaty te zebrały w kilka rezolucyj zgromadzeni przyjęli. W dyskusyi zabierali głos, r. Konopiński, r. Nowak, pp. Piotrowski, Werc, Wiśniewski i p. Spisławski.

Ze schwaletnia wysłana do Sejmu memoriał, żądającego podwyższenia plac tymczasowym nauczycielom, przewodniczący podziękował obecnym na sebraniu radcom miejsc. pp. Konopińskiemu, Pałkowi, Dudkowi, Nowakowi i Stachowiakowi, poczem zamknął sebranie.

O polepszeniu bytu urzędników. Wczoraj o g. 10 rano odbył się w sali Klubu pocztowego przy bardzo licznej udziale wielu urzędników podatkowych i zachodniej Galicyi.

Obrazą zajął p. W. Obortyński, poczem przewodniczącym wybrano p. Karola Rotha z Białej. Sekretarzowali pp. Greczka i Aret. Referat o stosunkach służbowych urzędników podatkowych wygłosił p. E. Chraszczykiewicz ze Skawiny. Mowca w rzeczowym i wyczerpującym wywiedzie omówił postulaty urzędników w sprawie przyznania urzędnikom podatkowym praw urzędniczych z ukłoczonymi studiami szkół średnich, a raz oświadczył się od nowostępniających kandydatów egzaminów dojrzałości, zaprowadzenia awansu czasowego wreszcie w sprawie wydania pragmatyki służbowej. Nad referatem wygłaszała się dyskusya, w której zabierali głos pp. Mili, nrz. poczt. Aret i wielu i.

Więcej przyjęto rezolucję w myśl wywodu referenta oraz uchwalono wysłać w tej sprawie telegram do prezesa Koła pol. dra Łazarzkiego z prośbą o poparcie, poczem przewodniczący o godz. 1 zamknął obrady.

Ważne zgromadzenie chłeba. Spółki handlu, katolickich, drobnych kupców odbył się wczoraj wieczorem w Domu robotniczym przy ul. W. Tomasa, pod przewodnictwem p. Radwańskiego. Po ogłoszeniu przed przewodniczącym, ks. Mytkowiczem, azyj sprawozdanie z działalności komitetu organizacyjnego, poczem p. Ponek przedstawił sprawozdanie kasowe, według którego zlikwidowano dotychczas 47 udziałów. Nastąpiły wybory do Rady nadzorczej, do której wezwali pp.

Fr. Radwański, dr Wł. Nied. Fr. Modliński, ks. Andrzej Mytkowicz, S. Ponek, St. Smolik, J. Urbasik, J. Jamró, M. Waj, I. Grudniowski, A. Barwiński, M. Białowski.

Na temat dalszej pracy około rozwoju Spółki handlowej przemawiali: dr Nied. Radwański, ks. Mytkowicz, Ponek i Malianka.

Podeśca zgromadzenia przystąpiło do Spółki kilku nowych członków.

Ważne zgromadzenie Zwierzaków właśc. realności na Zwierzynie odbyło się wczoraj w budynku gminnym. Po przyjęciu do wiadomości sprawozdania kasowego i załatwieniu kilku drobniejszych spraw administracyjnych poruszono sprawę ciężarów, jakie spadły na właścicieli gruntów na Zwierzynie skutkiem ustanowienia rożgalki m. Krakowa przed polami należącymi mieszkańcom Zwierzyni. Po obożnej dyskusyi uchwalono wstąpić w tej sprawie podnieść do Rady m. Sprawy władzy praw, jak sprawa rewerende demokracji, sprawa budowania domów parterowych przy lat 18 i stonkownik bezpieczeństwa porzucił p. Rusek. Po obożnej odpowiednich wniosków o odmówienie jeszcze sprawy reformy w wyborczej do Rady m., która referował p. Matz i stonkownik komunalnej, poczem przewodniczący zamknął posiedzenie.

Kurs wczoraszni gołowania dla pań i kucharek, które trwać będą przez trzy miesiące, zostaną otwarte 14 m. przy szkole gosp. dom. (ulica Podziwów 115).

Obszernej notatkę o kursach ze względu na brak miejsca w dzienniku umiemyśmy jutro.

Z niedzielnego hójek. Krasnaw huczy, ludziska hawia się, każdy na swój sposób. Szczególnie znaczący zaob energii krasnawowej okazyja i dalsza w nie-

działu i święta. Piją i tańczą, śpiewają i biją się. Obok alkoholu leją się obficie i krow. Uległa niedziela bogata była w liczne hójki i awantury na różnych punktach miasta. W 15 hójkach jakie się rozstrzelały, interweniowało pogotowie, opatrunki przeważnie salami alkoholem głowy. I tak opatrunko rozbijał głowę 35-letniego Janowi Kwapirowski, który mo jakis „znajomy” rozbil „makówkę” kulom na Wolnicy napadł Wojskiej Tytko i St. Włodarczyk na Jana Hajdasa i pobili go drągami po głowie. W szynku Wełnarskiej przy ul. Długiej wszczęła trójka złożona z P. Uchwała, Wł. Laka i J. Wodnickiego hójkę. Lataty kulami, stłoki a nawet stoly. Kras awanturnikom polityka zamknąją wojowniczo trójką w aresztach. Prócz tych, było jeszcze kilkanaście innych hójek, których jednakże z braku miejsca nie podajemy.

Kradzież z jubilerskiej gablotki. W sklepie jubilerskim Timberg przy ul. Bożego Ciała wybiła Zofia Górniakowska szubę i skradła damski zegarek. Kupiec stwierdził ponadto brak 2 meklich zegarków. Górniakowska zamknięta w aresztach.

Aresztowanie włamywacza. Wczoraj aresztowano 26-letniego Józefa Janonia, podejzanego o liczne w ostatnim czasie siewolstwa włamania. Przy aresztowaniu znaleziono kilka wytrychów.

Wmianko. Do mieszkania majora 20) p. p. Jędrzejko, przy ul. Liwowskiej 19, 6, włamali się około północy nieznani sprawcy i skradli z zamkniętego biurka za kłódniaśladat koron i biutorii.

Ujęcie kieszonkowca. Wczoraj przyaresztowano przy ul. Herka Józefowicza Józefa Jędrzejko, od paru tygodni poszukiwanego przez policy, który skradł pewnemu panu na dworcu kolej. 30) kor. z kieszonki.

Z podrzyna. Z *Wagiemem nie przedchodząc* rzucił się w stronę wiozorem w stanie podpijania Piotr Wolań, żołnierz 14 p. obrony kraj. Przeszedł przeciwnie chował się przed rozszalałym żołnierzem po bramach. Wreszcie nadbiegły policyant rozbroił farysyt i oddał w ręce władz wojskowych.

Z kroniki zabójczej.

Weronika ze Stankiewiczów Stolarzka, żona właściciela zakładu ryzyrskiego w Oświęcimiu, zmarła dnia 3 m., przeżywszy lat 35.

Maryja z Rebiów Dablińska, żona nauczyciela, w 72 roku życia zmarła 4 b m.

Róża Korbala Myczkowska, przeżywszy lat 50, zmarła 3 b m.

Katarzyna Helena Janikowska, w 27 roku życia zmarła 3 b m.

Katarzyna Zającz, przeżywszy lat 74, zmarła nagle wczoraj.

Oszustwo na 150.000 koron.

Z Rzeszowa donoszą: Zamieszkał w Rzeszowie gwaj bracia Eariel i Leib Janowicz ponęcali kupców, przy pomocy fałszywych wekeli, na ogólną sumę 150,000 kor. Po zdobyciu tej drogi, planiejący zbiegli z Rzeszowa, w towarzystwie niejakiego Aleksandrowicza w niewiedziomym kierunku.

Telegramy „Nowin”.

Prog. am prac parlamentu.

Wiedeń. We wtorek zebrała się Izba deputowanych, a po południu tego dnia komisyja budżetowa. Izba ma w tym tygodniu załatwić ustawę o noce pracy kobiet i ustawę o demokracji, po czem będzie o droczona na 2 tydzień; w czasie tej przerwy mają delegacyi zakończyć swoje obrady.

Minister sprawiedliwości Hoehenburger zamierza przedłożyć w najbliższym czasie listę posłów nowy projekt „Nierządyjce deputacji”.

Wiedeń. Minister Stürgb, Zaleski i szef sekcji Cwikliński deputacyi obok obowodu młodzieży krakowskiej na audyencyi nie przyjęli.

Potar W. Porty.

Konstantynopol. Budynek Rady państwa aplonahielego nocy.

— O, to Tomasz mnie ostrzega! — rzekła.

II.

Księżycy pomyśl.

Gdyi Malgorzata się wynurka, zamknawęz drwi i zasnawęz rygiel. Maryja, wzięła dziecko na ręce i schowała się w najciemniejszy kąt, wpatrzona szeroko rozwartemi oczami we drzwi.

Za chwilę rygiel znown zakrzypniał. Do celi wpadło słabe żółtawe światło i z niem ukazał się ks. Henryk.

Maryja silniej przycisnęła syna do piersi.

Księż, podszedł blisko do niej i przemówił: — Jesteś wolna.

Maryja zadziwła. Wolną!... Syn jej będzie miał światło i powietrze!...

— Ja... wolna?... — bełkotała. — Wolna?...

Henryk patrzył na nią przenikliwie i powtórzył: — Jesteś wolna. Otrzymałem wskazanie dla ciebie. Przedzj przez te drzwi, potem schodzą... znajdziesz się na ulicy, między drzewami kwitnącymi.

C d. n.

CZARODZIEJ

Wielki roman drammatyczny

przez MICHAŁA ZIVIAO.

(Ciąg dalszy).

Oddany zabawom tak jak jego ojciec, brat i cały świat w zepsuty dwór królewski, z gorliwością jednak poświęcił się polityce, sprawom państwa i jako wódz stanął na czele armii, wyrazajacj przeciw zawziętemu wrogowi Francji — Karolowi V. A już czuła by wielki po temu, gdyż wieści biły, że cesarz zbija się do zaginionia Prowanckiy.

Francuszkowi i Henrykowi król powierzył zorganizowanie oddziałów bojowych między Walencya a Awinionem, które następnie pod wodzą Montmorency'ego wyruszył do Prowanckiy, aby stamtąd wyrzucić Karola V. Wreszcie król sam osiadł objeć główne dowództwo, aby jeszcze raz zmierzyć się z groźnym przeciwnikiem i współzawodnikiem.

Franciszek zatem zdawał się być zapomnien zu-

pełnia o niułości dla niewiasty w Temple. Czyżby rzeczywiście rzekł się Maryi? Czy nakożby wyrzuty sumienia i litość znalazły dostęp do jego serca?

Pewnego dnia Maryja bawiła się z synkiem i lechac w szyjkę pocztankami, pobudzała dziecinę do głośnego śmiechu.

Widziała go doskonale w ciemności, oswoiwszy się z nią od tak długiego czasu. Przemawiała do niego tkliwie, a dziecko zdawało się słuchać uważnie i roźmiennie.

Malgorzata przypatrywała się im i przyszła chwila. Odzienie schodziło do podziemia i przesiadała tam godzinę lub dwie, nie a nie już nie bojąc się „czarownicy”, ani tego, że ona sama będzie potępiona.

Czy Maryja myślała jeszcze o mężu swoim? Myślała... za słaby wyraz. Oto Renaud stał w poproszta wszystkich jej myśłami, albo jedna, jej idyna i wyłączną myślą. Żył w niej, by we wszystkich jej pioszczotach, w jej pocztankach, jakie dawała synowi, tworzył jakby część jej własnej

Papier cygaretowy w patentowanym opakowaniu i księżkach jak równieś tam nie są wyrobem niemieckimi!

Na opolne żądanie kupujących we wszystkich krajach monarchii, wyrabiam również egipski papier cygaretowy pierwszej jakości na świecie znanej marki „CLUB” według chemicznego mikroskopowej analizy za najmniej szkodliwy uznany. Palacze przekonali się, że firma CLUB od 25 lat najlepszy papier cygaretowy wyrabia.

Piękność zapewniona „mydła macierzankowego Bracha”

by mydło to uważa radykalnie plamy, wady, pryszczki, osierowienie nosa, raka i t. d. i także delikatną, różno-białą skórę. — Do nabycia w każdej drogerii i aptece.

Przy zakupie żądać tylko „mydła macierzankowego Bracha”. Także wprost: Skład apteczny „SANTAS”, Kraków, ulica Długa L. 18

Jest przy użyciu prawdziwego

128

