

3 Cena numeru 3 centy w Krakowie, w Podgórzu i na prowincji.

PRENUMERATA:

Miesięczna w Krakowie (już dostawa do domu) K 1.50 na prowincji z przesyłką pocztową... Prenumerata za granicą: nrk. 1.50, frk. 2.-, rb. 1.-

NOWINY DZIENNIK NIEZAWISŁY DEMOKRATYCZNY ILLUSTROWANY

OGŁOSZENIA

za wiersz pełno 16 hal., za każdy następny rząd po 12 hal.; drobne ogłoszenia po 4 hal. od wiersza (minimum 60 hal.)... Administracja „NOWIN”: ul. Wiślna 2

Redakcja i Administracja „Nowin”: Kraków, ulica Wiślna 1 2 Ekspedycja „Nowin”: ulica Wiślna 2.

REDAKTOR NACZELNY LUDWIK SZCZEPAŃSKI

Wiadomości ustnie, telefonicznie i listownie przyjmuje Redakcja (Telefon Nr. 340) od godziny 9 rano do 8 wieczorem w biurze ulica Wiślna 2.

„NOWINY” wychodzą codziennie wieczorem o godzinie 5-tej. Cena numeru 3 centy w Krakowie i na prowincji.

Prosimy odnowić prenumeratę na miesiąc maj.

„Nowiny” kosztują kwartalnie 4 kor. 50 hal.; miesięcznie 1 kor. 50 hal. już z przesyłką lub dostawą do domu. Każdy nowy Czytelnik otrzyma na żądanie 3 pocztkowe arkusze drukujących się znakomitych powieści „Pani Janina” i „Czarodziej”.

Dyr. Ludwik Solski.



Sprawa teatru krakowskiego.

Dzisiaj na tajnym posiedzeniu Rady miasta zapadnie decyzja, który z dwu kandydatów, ubiegających się o kierownictwo teatru, Solski czy Bandrowski, sprawować będzie w przyszłym trzyletnim funkcyj kierownika miejskiej sceny.

wnika sceny, pragnienie zachowania jego niezwanego talentu dla teatru krakowskiego i poważne potym zaufania na przyszłość.

Zarazem te głosy lachowej krytyki stanowią dobitne odparcie kolportowanych (przez część aktorów) zarzutów, jakoby „dyr. Solski i pani Irena Solska dążyli do podniesienia swego stanowiska kosztem aspiracji artystycznych innych pracowników sceny”.

Och, te aktorskie krytyki! W ubiegłym roku dyr. Solski kreował wogóle tylko trzy wielkie role. A premier było prawie czterdzieści. Czy to nazywać się opanowaniem repertuaru?

Czy w czterdziestu corocznych premierach i wznowionych sztukach panowie artyści nie mieli sposobności do zażylenia talentem, nie mieli sposobności do popisan?

Jak zaś fatalnem dla sztuki i dla aktorów bywa czasem zanębianie „gnębienia indywidualności aktorów” przez kierownika i reżysera, okaz nam przykład „Panny Gwizdy”.

Nie kwestjonujemy kwalifikacji p. A. Bandrowskiego. Być może, że byłby on także dobrym kierownikiem sceny. Ale Rada miasta niech rozważy, czy mając do wyboru między już wypróbowanym kierownikiem i znakomitym artystą, a oobistacją, która nie złożyła jeszcze dowodów swych zdolności w nowej dla siebie dziedzinie pracy, godzi się czynić ryzykowny eksperyment?

Wczoraj wysłano ze Lwowa do prezydenta Lea i dyrektora Szatkowskiego telegramy o następującem brzmieniu:

„Dowiedziawszy się o wyniku głosowania komisji teatralnej w sprawie dzierżawy teatru miejskiego — wynika, w którym J. W. P. breni praw dramatopolskiego, stawiając zażądaj artysty i reżysera dramata — ponad żądaj śpiewaka opery, ośmielamy się niniejszem złożyć mu to serdeczne podziękowanie. Ludwik Heller, Karol Adventowicz, Ferdynand Feldman, Roman Zelnowski, Wanda Siemaszkowa, Stanisław Hierowski, Władysław Jaworski, Jan Nowacki, Irena Trapso, Anna Gostyńska, Władysław Antoniewski, Adolf Walowski, Józef Chmieliński.

Wiadca na chwilejącym się tronie. (Patrz artykuł).



Cesarz Franciszek Józef nie przyjmie króla Piotra!

Wiednia telefonują oficjalnie: „Z powodu polecenia lekarzy, by cesarz, ze względu na chrypke, na jaką cierpi, przebywał na Węgrzech więcej, w letniej rezydencji, w Gödöllu, niż w Budapeszcie, co monarcha kazał przez posła w Belgradzie podać do wiadomości królówi serbskiemu, którego przyjęcie było już zapowiedziane, że ku swemu żywemu ubolewaniu musi w obecnej chwili zrezygnować z zajzdu, po którym spodziewał się jak najszczęśliwszych wyników dla stosunków monarchii do sąsiedniego królestwa.

patyżujący z takim „entree”, został w sferach dworskich uwzględniony.

Wiedza przedewszystkiem sposobu odmowy. — Zazwyczaj bowiem fakt taki miał inną formę, a mianowicie gość, wiedząc o chorobie cesarza, odwoływał wizytę, a w tym wypadku c. k. Biuro kor. ubolewa, że cesarz z powodu choroby nie może przyjąć króla Piotra.

Króla Piotra spotyka przeto niemale upokorzenie. Odkąd prasa serbska w sposób wręcz nieprzyzwolony zaczęła o tej wizycie pisać, powstał w Austrii niesmak powozeczny i były życzenia, żeby do skutku nie przyszła. Już wczorajsza „Beitpost” w artykule wstępnym omawia bezczelny wręcz głos „Belgradzkiej Nowiny”, która utrzymała podobno bliskie stosunki z rządem serbskim, i powiada na końcu, że ci, którzy poza tym dziennikiem stoją, sami zebrałi wprost o zezwolenie cesarza na tę wizytę, a obecnie dla popamiętania rozkładają przed swoim ludem wypłowie barwy narodowej dumy; mogą się jeszcze namyśleć i niech spokojnie pozostaną w domu.

Wiadomość o odwołaniu przyjęcia króla Piotra wywołuje w kołach politycznych sensację. Zachodzi bowiem po raz pierwszy wypadek, że nastroj jaki objawił się w Wiedniu, Budapeszcie niesym-

Z za kulis jaskini gry.

Prawdziwy bywalec w Monte Carlo, który szuka na jasnym brzegu tylko wycieczki, piękna i ciepła ożywoce, rozśmiesz się w oczy, gdy mu kto opowiada o hejceum szczepia przy zielonym stoliku lub rulecie, o rozbijaniu banku i tym podobnych wydarzeniach. Jemu stają wtedy przed oczyma setki postaci zrozpaczonych i beznadziejnych, które po przegraniu ostatniego grosza, nie wiedząc nawet o tem, że na twarzy ich maluje się widoczny dla wszystkich cały dramat, opuszczają blizujące podwoje kasyna, już wtedy może myśleć tylko o jednym ratunku z sytuacji bez wyjścia, to jest o śmierci.

bierze? Oto dlatego, iż służba, a zwłaszcza urzędnicy kasyna są najlepszymi w świecie „kulisami tajnymi i reklamowymi”. Odbierze sobie „kulis” wycieczki niezliczonych ofiar; życie, potrafi tak rozczulić, że najbliżsi nawet święcie są przekonani o wyjeździe danej osoby. Jeżeli zaś wypadek stał się głośniejszym, pozorują się „niezależni wypadek”, lub w końcu i samobójstwa, ale zawsze z zupełnie innych powodów, jak np. zmartwienia rodzinne, niealeczalna choroba lub przesyty życiowy. Ku temu celowi otrzymują zarząd kasyna specjalnych lekarzy, którzy, dokonale płatni, nie mają zbyt daleko idących skrupułów w tym kierunku. Jeżeli natomiast pewna osoba wygra przypadkiem kwotę znaczniejszą, przekupiona prasa zagraniczna wieści fakt ten estemu światła.

Agenci reklamowi. O tych ofiarach nie dowiaduje się szerszy ogólny, a przynajmniej bardzo rzadko. Skąd się to



Atak Berberów (patrz artykuł p. t. „Władca na chwilejącym się tronie”).

IGNACY SOBOLEWSKI MAGAZYN TOWARÓW BŁAWATNYCH I GOTOWEJ KONFEKCYI DAMSKIEJ. TOWAR DOBOROWY. CENY UMIARKOWANE. UWAGA: Magazyn w niedziele i święta zamknięty.





