

WIADOMOŚCI KRAKOWSKIE

Wspólny zagon dzienników krakowskich:

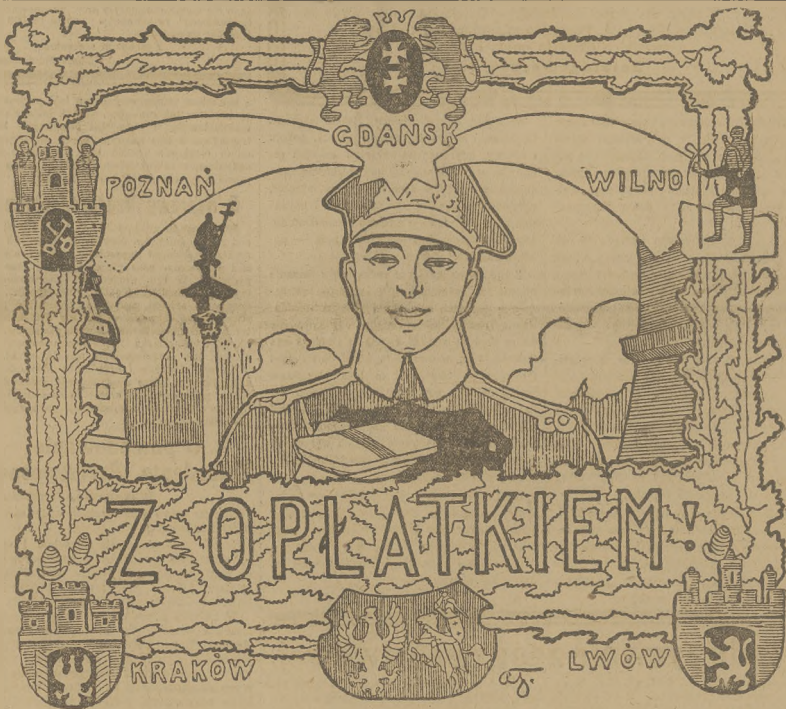
„Czas”, „Głos Narodu”, „Głos Krak.”, „Jeszcze Kurjer Gdz.”, „M. Reformy”, „M. Dziennik” na czas strajku drukarzy krak.
Wydawca i red. odpow.: Michał Konopiecki.

Ceny ogłoszeń: za 1 mm: ogłoszenia zwykłe 200 M., — za 1 mm: ogłoszenia „Nadzwyczajne” 300 M., — za 1 mm: ogłoszenia po kresce 1100 M., — za 1 mm: ogłoszenia przed wakacjami wakacyjnymi 1300 M., — za 1 mm: ogłoszenia drobnych 120 M., — Oszczędność z powodu braku miejsca ogłoszeń wyjątkowych i drobnych nie zamieszkamy.

Nr. 59.

Kraków, Niedziela 24 grudnia 1922 r.

Nr. 59.



Pokój ludziom dobrej woli...

Kraków, 23 grudnia.

Z pierwszemi promieniami gwiazdy, która oznajmi światu nadejście najbardziej światła tego dnia, jak ludzkość w dziejach istnienia swego zapisała — dnia narodzin Tego, który ogłosił światu najszczytniejszą ewangelię, haśle miłości, przebaczenia i pokoju na ziemi — w milionach serc polskich na rozległych obszarach wolnej i niepodległej już Ojczyzny na szczytach, zapanuje radosne wzruszenie.

W miastach i siolach, w pałacach i chatkach, zgromadzi się rodzina polska u wigilij-

nego stołu, aby pizelamać się chlebem pokoju i życzyć sobie i Ojczyźnie pomyślnej doli. To święto Narodzin Zwycięzcy, przypomina obowiązek skupienia myśli nad najpoważniejszymi zagadnieniami życia, związanymi z dolą Ojczyzny.

Po półtorawiekowej niewoli doczekaliśmy się wolności: — jesteśmy gospodarzami na własnym zagonie, wywalczonym znajem król ofiarnej, poświęceniem setek tysięcy najdzielniejszych synów Ojczyzny.

Nadeszła chwila pracy, czas budowania fun-

damentów pod gmach państwowości polskiej, utwalenie podstaw bytu Ojczyzny i zapewnienia jej stanowiska w rządzie wielkich mocarstw europejskich, jakie się jej z tytułu pełnej chwały przeszłości i wielowiekowej pracy kulturalnej należy.

Wolność nałożyła na naród polski ciężkie i niełatwe do rozwiązania zadania.

Okres niewoli, który umocnił dążenie do wolności, nie dał nam dość sposobności do politycznego wyrobienia się. Z doświadczeń przeszłości nie nauczyliśmy się dotąd działania

Reklama dźwignia handlu

Rewizye u rzeźników i aresztowania.

Kraków, 23 grudnia.

Z powodu trudności dostania mięsa w Krakowie, urząd śledczy policyi krakowskiej przeprowadzał przez cały dzień wczorajszy rewizje i kontrole w sklepach rzeźniczych i masarniach w Krakowie. Rewizje daly nadspodziewany wynik, gdyż w wielu sklepach rzeźniczych znaleziono obfite zapasy mięsa różnego gatunku. Ponadto niektórzy rzeźnicy mieli duże zapasy w chłodni miejskiej. Mimo to przedsięwzięcia ci nie sprzedawali wczoraj mięsa, domagając się natomiast od komisji cennikowej podwyższenia cen, przyczyniali się już bowiem do spadku cen mięsa.

Twierdzenia rzeźników i masarni, jak i funkcjonariuszy kasy targowej, okazały się nie prawdziwe co do rzekomego spędzenia na ostatni targ zaledwie 4 sztuk bydła, policya bowiem przekonała się, że sprzed było już normalnie. I tak 8 m. spędzono 244 sztuk bydła i 81 cieląt, zaś 22 m. 314 sztuk bydła i 219 cieląt. Z powodu tych sensacyjnych wyników dochodzeń, policya wytoczyła śledztwo 18 rzeźnikom

i masarniom za okrywanie mięsa i zamknięcie sklepów. Śledztwo prowadzone wczoraj „pod Telegrafem” do późnej nocy, a wynikiem jego było aresztowanie kilku rzeźników.

Tak dzięki energicznemu wkręczeniu policyi w tę sprawę, wyjaśniła się cała zagadka braku mięsa. Szadymy, że w imię dobra mieszkańców Krakowa, należy również baczną uwagę okazać stosunki na targowicy.

PODWIŻKA CEN MIĘSA I TŁUSZCZÓW.

Magistrat podaje do wiadomości, że województwo zawiadziło na wniosek magistratu następujące ceny maksymalne na terytorjum miasta Krakowa, obowiązujące z dniem 23 grudnia br. Za 1 kg. mięsa wołowego z 20% dodatką 3000 mk, bez dodatków 2400 mk, za 1 kg. poledwicy 2500 mk, za 1 kg. cielęciny 1700 mk. Na placach ceny o 100 mk. niżej. Za 1 kg. kotletów wieprzowych 3200 mk, za 1 kg. wieprzowiny 3000 mk, za 1 kg. słoniny białej, białej i sadła solonego 5600 mk, sadła bez soli 5600 mk, za 1 kg. kiełbasy surowej 2000 mk.

POLSKI BANK HANDLOWO-PRZEMYSŁOWY
w Krakowie, przyjmie zarad dla swego L. Oddziału miejskiego, Świdom 27

k i k u buchalterów-bilansistów

kwalifikowanych, pierwszorzędnych niż samodzielnie z dalszą praktyką bankową, oraz dwóch samodzielnych kasowców, osiemnastomiesięczną z gruntowną znajomością języka niemieckiego, dobrym stylem i biegłością w pisaniu na maszynie. Zgłoszenia pisemne z życiorysem i opisami świadczeń należy nadsyłać do Dyrekcji Banku.

Sport zimowy:

SANIK, SANECKI, dziecinne, NARTY (Ski) oraz wszelkie przybory do tychże polecają najtaniej

Reim Skar. **Kraków.**
Reim i ogr. dep. Kraków.

PRZECIWK ZAKAZANIU

Wielu z nas przeżyło już chorobę, czy chorobę zakaźną, jak szkarlatyna, odra, ospa, cholera i tyfus występują nasennicę. Dlatego wspaniałe, gęste, ale choroby są powtarzane.

należy stosować

Jakże pewnie dziesiątki środków dezynfekcyjnych, które nie powinno zabraknąć w każdym domu. Najlepszym takim środkiem w obecny dzień, jest miodowy badak Instytutu Prof. Lauffera, Lincolna, Prokuratora, de Vesta, Van Miedera, Vertuna, Poutka i w. i. niezaprzeczanie

LYSOFORM

bez zapachu i niekrującego. Działanie Lysiformu jest szybkie i pewne i dlatego skuteczny bywa przeciw wszystkim chorobom zakaźnym, które mogą być przeniesione przez przedmioty, które są zakażone. Wylacany burwinny skład na całą Polskę Państwa Spółki akcyjnej „LYSOFORM”, Magiera B. Jaworskiego w Krakowie, al. Dąbrowskiego 1.

Łosoś wędzony, Łosoś i Węgorz

Wszelkie Konserwy rybne w puszkach jedynie z tą  prawnie zastrzeżoną marką ochronną, najprzedniejsze i bez konkurencji!!!



Hurtowny Skład: **A. HAWELKA, Kraków.**

Reprezentacja: LASSOTA-LASSOCIŃSKI, KRAKÓW (Topolowa 15).

STANISŁAW PRAWDZIC WŁODEK

właściciel dóbr

ur. w r. 1873, po długiej a ciężkiej chorobie, zaopatrzony św. Sakramentami, zasnął w Panu dnia 18 grudnia 1922 w Przysiekach.

Ekspozytka zwłok z domu żałoby do kościoła parafialnego w Trzcinicy odbyła się we środę dnia 20 b. m., pogrzeb zaś do grobowca rodzinnego w Trzcinicy we czwartek dnia 21 b. m. — o których to smutnych obchodach zawiadamia Krewnych, Przyjaciół i Znajomych

Stroskana rodzina.

SŁODOWNIA

Spółka Akcyjna Browaru w Częstochowie (dawniej K. Świdziński) produkująca rocznie około 200.000 pudłów (300 wag.) siodu w wyborzym gatunku pulchni takowej P. T. Odbiorcom w ładunkach wag nowych.

EKSPEDYCYJA WŁASNYMI WAGONAMI
Częstochowa, ul. Ogrodowa Nr. 38 Tel. Nr. 41.

POLSKI PRZEMYSŁ NAFTOWY

Spółka Akcyjna w Warszawie

zawiadamia niniejszem, że na zasadzie uchwały Walnego Zgromadzenia akcjonariuszy z dnia 29 kwietnia b. r. i postanowienia Ministra Przemysłu i

Mp. 100.000.000- na M. 200.000.000-

czyli o 100.000.000. — przez emisję nowych, na okaziciela opiewających 100.000 sztuk akcji po Mkp. 1000- nominalnej wartości, od następujących warunkach:

1) Dotychczasowym akcjonariuszom przysługują prawo poboru nowej (drugiej) emisji w stosunku jednej nowej akcji na każdą dwie akcje pierwszej emisji po cenie Mkp. 1.300 za akcję, oraz, niezależnie od tego, w stosunku jednej nowej akcji na cztery akcje pierwszej emisji, po cenie Mkp. 4.000- z dołączeniem uładowego podatku emisyjnego w wysokości 5%.

2) Prawo poboru wykonane być może przez wypła-

Handlu oraz Skarbu z dnia 27 listopada 1922 r. (Monitor Polski Nr. 285 z dnia 15 grudnia 1922 r.)

podwyższając kapitał akcyjny o sumy

1) 100.000.000- na M. 200.000.000-

2) 100.000.000- na M. 200.000.000-

3) 100.000.000- na M. 200.000.000-

4) 100.000.000- na M. 200.000.000-

5) 100.000.000- na M. 200.000.000-

6) 100.000.000- na M. 200.000.000-

7) 100.000.000- na M. 200.000.000-

8) 100.000.000- na M. 200.000.000-

9) 100.000.000- na M. 200.000.000-

10) 100.000.000- na M. 200.000.000-

11) 100.000.000- na M. 200.000.000-

12) 100.000.000- na M. 200.000.000-

13) 100.000.000- na M. 200.000.000-

14) 100.000.000- na M. 200.000.000-

15) 100.000.000- na M. 200.000.000-

16) 100.000.000- na M. 200.000.000-

17) 100.000.000- na M. 200.000.000-

18) 100.000.000- na M. 200.000.000-

19) 100.000.000- na M. 200.000.000-

20) 100.000.000- na M. 200.000.000-

21) 100.000.000- na M. 200.000.000-

22) 100.000.000- na M. 200.000.000-

23) 100.000.000- na M. 200.000.000-

24) 100.000.000- na M. 200.000.000-

25) 100.000.000- na M. 200.000.000-

26) 100.000.000- na M. 200.000.000-

27) 100.000.000- na M. 200.000.000-

28) 100.000.000- na M. 200.000.000-

29) 100.000.000- na M. 200.000.000-

30) 100.000.000- na M. 200.000.000-

31) 100.000.000- na M. 200.000.000-

32) 100.000.000- na M. 200.000.000-

33) 100.000.000- na M. 200.000.000-

34) 100.000.000- na M. 200.000.000-

35) 100.000.000- na M. 200.000.000-

36) 100.000.000- na M. 200.000.000-

37) 100.000.000- na M. 200.000.000-

38) 100.000.000- na M. 200.000.000-

39) 100.000.000- na M. 200.000.000-

40) 100.000.000- na M. 200.000.000-

41) 100.000.000- na M. 200.000.000-

42) 100.000.000- na M. 200.000.000-

43) 100.000.000- na M. 200.000.000-

44) 100.000.000- na M. 200.000.000-

45) 100.000.000- na M. 200.000.000-

46) 100.000.000- na M. 200.000.000-

47) 100.000.000- na M. 200.000.000-

48) 100.000.000- na M. 200.000.000-

49) 100.000.000- na M. 200.000.000-

50) 100.000.000- na M. 200.000.000-

51) 100.000.000- na M. 200.000.000-

52) 100.000.000- na M. 200.000.000-

53) 100.000.000- na M. 200.000.000-

54) 100.000.000- na M. 200.000.000-

55) 100.000.000- na M. 200.000.000-

56) 100.000.000- na M. 200.000.000-

57) 100.000.000- na M. 200.000.000-

58) 100.000.000- na M. 200.000.000-

59) 100.000.000- na M. 200.000.000-

60) 100.000.000- na M. 200.000.000-

61) 100.000.000- na M. 200.000.000-

62) 100.000.000- na M. 200.000.000-

63) 100.000.000- na M. 200.000.000-

64) 100.000.000- na M. 200.000.000-

65) 100.000.000- na M. 200.000.000-

66) 100.000.000- na M. 200.000.000-

67) 100.000.000- na M. 200.000.000-

68) 100.000.000- na M. 200.000.000-

69) 100.000.000- na M. 200.000.000-

70) 100.000.000- na M. 200.000.000-

71) 100.000.000- na M. 200.000.000-

72) 100.000.000- na M. 200.000.000-

73) 100.000.000- na M. 200.000.000-

74) 100.000.000- na M. 200.000.000-

75) 100.000.000- na M. 200.000.000-

76) 100.000.000- na M. 200.000.000-

77) 100.000.000- na M. 200.000.000-

78) 100.000.000- na M. 200.000.000-

79) 100.000.000- na M. 200.000.000-

80) 100.000.000- na M. 200.000.000-

81) 100.000.000- na M. 200.000.000-

82) 100.000.000- na M. 200.000.000-

83) 100.000.000- na M. 200.000.000-

84) 100.000.000- na M. 200.000.000-

85) 100.000.000- na M. 200.000.000-

86) 100.000.000- na M. 200.000.000-

87) 100.000.000- na M. 200.000.000-

88) 100.000.000- na M. 200.000.000-

89) 100.000.000- na M. 200.000.000-

90) 100.000.000- na M. 200.000.000-

91) 100.000.000- na M. 200.000.000-

92) 100.000.000- na M. 200.000.000-

93) 100.000.000- na M. 200.000.000-

94) 100.000.000- na M. 200.000.000-

95) 100.000.000- na M. 200.000.000-

96) 100.000.000- na M. 200.000.000-

97) 100.000.000- na M. 200.000.000-

98) 100.000.000- na M. 200.000.000-

99) 100.000.000- na M. 200.000.000-

100) 100.000.000- na M. 200.000.000-

101) 100.000.000- na M. 200.000.000-

102) 100.000.000- na M. 200.000.000-

103) 100.000.000- na M. 200.000.000-

104) 100.000.000- na M. 200.000.000-

105) 100.000.000- na M. 200.000.000-

106) 100.000.000- na M. 200.000.000-

107) 100.000.000- na M. 200.000.000-

108) 100.000.000- na M. 200.000.000-

109) 100.000.000- na M. 200.000.000-

110) 100.000.000- na M. 200.000.000-

111) 100.000.000- na M. 200.000.000-

112) 100.000.000- na M. 200.000.000-

113) 100.000.000- na M. 200.000.000-

114) 100.000.000- na M. 200.000.000-

115) 100.000.000- na M. 200.000.000-

116) 100.000.000- na M. 200.000.000-

117) 100.000.000- na M. 200.000.000-

118) 100.000.000- na M. 200.000.000-

119) 100.000.000- na M. 200.000.000-

120) 100.000.000- na M. 200.000.000-

121) 100.000.000- na M. 200.000.000-

122) 100.000.000- na M. 200.000.000-

123) 100.000.000- na M. 200.000.000-

124) 100.000.000- na M. 200.000.000-

125) 100.000.000- na M. 200.000.000-

126) 100.000.000- na M. 200.000.000-

DODATEK LITERACKI



Stanisław Mróz.

W NOC CUDU.

O przedziwna nocy Narodzenia —
gdy się Gwiazda na niebie rozpała,
gdy się ciemne staje tajemnica,
gdy Moc Cudu odsłania swe lica,
błyszcząca Miłość świat odmienia!

Oto na brzeg wyniosła dę fala
z niewiadomej zaświatów oddali,
o jedyne, boskie, słodkie Dziecię —
abyś szczęściem świeciło na świecie,
ogniem widnym pośród mroków zdała.

Jasno płomień żywota się pali,
światło rośnie w ciemności przestrzeni;
wśród jasności, która bije z góry,
pieśń radości śpiewają gwiazdy chóry,
Dziecię — płaczem na życie się żali.

Nic przeznaczeń biega nie odmieni —
w przedwiekowym porządku wszechrzeczy
przyszłość widma już rzeka ponure,
przecud grozę rozsnuwa jak chmurę,
nieprzebiłą dla słońca promieni.

Miłość sama swym źródła przeczy
pierwszy okrzyk już skargą rozbrzmiewa
hymn radości w jej cierpieniu przemienia
boskie lico kazi był istnienia —
w mękę życia wstąpił

SYN CZŁOWIECZY.

ADAMOWE.

Od kilku miesięcy mamy wszyscy łatwy dostęp także do tej części Archiwum Filomatów, która zawiera ich poezję, i możemy w pełni sycić ciekawość, zastrzeżoną urzywkami, przyczynieni przez prof. Kalenbacha (Nieznane pisma A. Mickiewicza, 1910) i prof. Treliaka (Mickiewicz w świetle nowych źródeł, 1917). Dwa tomy *Poezji Filomatów*, wydane przez prof. Jana Czubka (Kraków, 1922, nakładem Polskiej Akademii Um.) przynoszą między innymi szereg wierszy, uświadliwiających imieniny młodego poety, którego już wtedy (1818—1822) koleśnicy uważali za swoją ośrodek i słońce klubów. Ponieważ zaś wielkich mełtoz nie tylko poważnie czyni godne są pamięci, ale i to, co podczas zabawy robbil (jak Ksenofont pisał na początku swego *Biesiad*), warto w imieniny Adama przypominąć, jak to przed stu z górą laty w Wilnie Filomaci obchodzili «Adamowe».

Najstarszy opis odnosi się do r. 1818, choć już i w poprzednich latach imieniny obchodzono uroczystość i stwarzono pewien ceremonial. W tym roku solenizanci wyjechali był przed wigilią z Wilna, wzięc obchód urządzone mu dopiero po powrocie, w októwie. Odbył on się w mieszkaniu Pietraszkiewicza, w oficynie pałacu generała Paca. W pokoju urządzili kołódz transparent z cyfrą Adama w środku: Z jednej strony widniała waga (bezmian), na której zwieszały się tytuły dzieł, ważonych, t. j. rozszerzanych przez Mickiewicza na posiedzeniach Filomatów; z drugiej strony siedzące pod palmą geniuszki obwieszczały Oktawę. Do tego pokoju wprowadzono Mickiewicza, który się nie czego nie spodziewał, jako że imieniny już przed tygodniem minęły, powitano go okrzykami: *Vivat Adam! Vivat Octawa!*, a następnie postawiono przed obliczem Jana Czeczota, który w imię najbliższe i najdawniejsze przyjaźni powitał go pierwszym wierszem. Wspominał w nim

lata, wspólnie spędzone w nowogrodzkiej szkole Dominikanów, wspominał jak to przed lekcjami razem latali «po fórtkach, korytarzach, bramach», — tówiąc jedno z popularnych rodzajów pachole, — czyniąc na niego ręką bohateraś zachach; jak to w klasie Adam z Janem zwrotnym pracując językiem, — odrzuł profesorów, i tak dumnych, krzykiem; — jak to na jakiejś Psię-górze zawierali w razie oppressji traktaty zaczepno-odporna i wspólnymi siłami pokonywały wszelkie przeszkody, — zawsze na czele klasy stojąc w milęj zgodzie, — zwyciężali odwaga, częściej gadaniną — i byli pierwsi w białym uczonej zawodzie. Chociaż inni współczłonowie przewyższali ich wzrostem, wásem, młn, chociaż byli jak czaple, a oni jak ryki, przecież «Dominikanów, sytych, jak pulardy, — dając im wstęgi gryzliwy, szczydry i hardy, — zbrojną batogiem ręką od siebie odparli».

Jakże bezczelne są te obrazy z chłopiłcejszych, szkolnych lat poety! Mniej nas interesują dalsze wywody Czeczota o ubóstwie kolegów, którzy przeszedłszy «po błocie plechta», mogą mu ofiarować tylko — wiersze. Z następującego winzowania Tomasza Zana podnosimy szczegóły, że Adam, «choć prosto myślał, ale chodził krzywo», dalej, że on «wazył rym i pień każdego rymarza» tak, że

to wszystko, co tu leży, jaśi szpanał chwycim,
wszystkie twory poetów, jaśmiem się szczyrim,
wszystkie wiersze, co w tce rzucano na powal,
wszystkie ty wyszłolował albo wybieholwał.

Pochwalniwszy krytyka, sławił Zan poetę, autora *Anieli* i *Karoli*, kochanka Muz, z których każda prócz darów oddała mu i wianek (tembarzidze), że «Apollo pali się ziemiankami, bożni nie używa»:

Ty masz talent szczyśliwy, zapał goręjacy,
Ty masz gębę wyprawną, głos daleko brzmiący.
Pieni miedzianą, co może śpiewać i wysiade
i wielkie i ogromne, długie i szerokie
i głębokie i ziemskie i nadziemskie rzeczy...

Tu orator przedstawia zachowanie się kole-

gów przy słuchaniu wierszy solenizanta i kończy przeciwstawieniem imi poety:

A ty, jak rzeka, nie! — jak wzniósł góra,
Nie! — jak gwiazda jasna nie, — lepie! jak Aurora.
A cóż do licha, dobrać nie mogę zrównania!
Zero pochlebstw i pychy — zero nacągania!

Zabrał głos znnowu Czeczot, czytając swój «piew» o Leszku i Ołoworku, jako apoteozę przyjaźni swojej z Adamem. Szczere zapewnienia przyjaźni tak wzruszyły Adama, że po drugim kielichu «odkrył się z improwizatorstwem». «Od tego czasu — pisze Czeczot — zaczyna się karjera Adamowej improwizacji, która zawsze po dwóch kielichach następuje, obfita najbardziej w triolej śpiewane, ginące nam po łkach i lasach, gdzie ich spaść nie było podobna».

Pierwsza improwizacja imieninowa Mickiewicza z r. 1818 zaczyna się od podziękowania za transparent i wiersze, przechodzi w zapytanie, czym się odwiedzyczyć i po zapewnieniu:

Co mam, to wystawię.

Oczy wytrzaszczę.

Gębę rozdawię

i wypiliu toasty przechodził w witali na cześć Towarzystwa:

Niech się mni tak szczyście uśmiecha

i tak ciagle plynie,

Jak wás «moczywszy w winie,

Adam wychylił kielicha.

I znnowu Czeczot odczytał swój wierszyk o «Antokolskiej przeładzie», podczas której spotkał jakiegoś muzykanta, mającego skrzypce wyklejone drukami. To mu daje assumpi do wzernania autorów, by przestali pisać: «Kruszcie pióra, autorzy, świat pisma niegodny! — Cóż, że wy pracujecie, walcie głowami, — gdy was plód ludzki stracił lub zetrze mól głodny». Nudnawą swą elukubrację zakończył Czeczot antireontykiem na cześć Bachusa i Adama. Przytłaczając zapytali, czyby nie poczuł chętki do zakazanego owocu, gdyby mu z Bakchem wpadła w łapkę jaka Ewa i sam odpowiedział twierdząco, jako że «łlus» i «łumacz dzieła (t. j.

K. Bartoszewicz.

Ze wspomnień o Ujejskim.

W październiku minęła 25 rocznica śmierci autora Skargi Jeremiego. Przypomniły ją za ledwie dwa dnienniki lwowskie. Prasa warszawska, krakowska, poznańska i prowincjonalna przemleczły ją przykładnie. Może w setną rocznicę urodzin Ujejskiego, przypadającą w r. 1923, zobowiązy się na oddanie hołdu pamięci znakomitego poety, czystego jak łza człowieka i gorącego patrioty.

W tej nadziei podaję garść wspomnień własnych ze stosunków osobistych z autorem «Chorutą». Są to drobniaki, ale i stosunki te były drobne, przelotne. Ale i takie szczegóły mogą być przyczynkiem do charakterystyki poety.

Pierwszy raz widziałem Ujejskiego w lecie r. 1871. Obywał się wówczas wielki zjazd Wielkopolan we Lwowie, dla wzięcia udziału w spianiu kopca Unji lubelskiej. Do wywiezicy Wielkopolan przylączyło się znaczne grono mieszkańców Krakowa. Lwów otworzył bramy swego serca nadejściu i przyjął rodaków z przedziadką gościnnością.

Na przyjęciu w ogrodzie Tow. strzeleckiego posypał się grad młot patriotycznych. Zapalił się ogień, ale entuzjazm doszedł do szczytu kiedy powstał Ujejski i wygłosił słynną improwizację, której refrenem były słowa:

Czy chcecie, czy nie chcecie —
Czem każą Bóg — będziecie!

Wrażenie tej improwizacji, głoszącej wiarę w nieśmiertelność Polski, było olbrzymie, zwłaszcza, że poeta mówił głośno, wyraźnie, powoli, tak, że żadne jego słowo nie przepadło dla słuchaczy. Rzucano się ku niemu, porwano go na ramiona, a później, kto mógł, ciskał się do niego. My młodsi całowaliśmy jego rękę, a on nas obejmował, ścisnął i szepotał: «W was przyszłość nasza, nadzieja nasza, wy ją nam z martwych wskrzesicie — tylko nie upadajcie na duchu, nie wierzcie fałszywym apostołom bezbrzechu, pogoda się z łowem... stojcie wiecznie przy Polsce, a nie przy obcym tronie...» Była to aluzja do powstałej wówczas szkoły politycznej, którą zapoczątkowała słynna «Teki Stańczyka» i do głoszących słowa sejmu galicyjskiego: «Przy Tobie, Naj. Panie, stoimy i stać chcemy».

Improwizacja Ujejskiego obiegła całą Polskę i przez długie lata była takim samym poparciem wyznaniem wiary, jakim później stała się «Rota» Konopnickiej.

Oczywiście tego pierwszego zetknięcia się z Ujejskim, nie mogę uważać za osobiste z nim poznanie się. Nastąpiło ono dopiero w cztery lata później. Założyłem wówczas tygodnik «Szkice społeczne i literackie», który między innymi podjął walkę z tak zwanym kierunkiem stańczykowiskim. Szczęśliwie patronował Agatonowi Ogińskiemu w «Oazce narodowej». U niego dopiero, podczas kilkunastego pobytu we Lwowie (1875) poznałem się z Ujejskim.

Z tego roku posiadam cenną pamiątkę: list Ujejskiego z podziękowaniem za wysłany do niego telegram przez członków redakcji «Szkiców». Pamięć mi nie dopisuje, jaki był powód wysłania tego telegramu. «Wczoraj dopiero» — pisał z Zabrza 2 paźd. — miałem sposobność odebrać telegram, w którym znalazłem imię Pana między dwoma innymi podpisami. Serdecznie posyłam Panu podziękowanie za jego życzenia i pamięć dla mnie. A ponieważ miałem przychodnie poznać Sz. Pana osobliwie we Lwowie, ośmielałem się prosić go, aby raz przyszedł p. Dygasińskiemu i Gawalewiczowi również podziękować oddanie...»

W kilka lat później (daty nie pamiętam) i. a. tem jako gość udział w dwóch zebraniach towarzyskich, jakie wówczas kolejno urządzali u siebie literaci lwowscy. Pierwsze z nich było u Liberata Załuszkowskiego, redaktora «Szczytka», drugie u Ujejskiego. Z pierwszego pozostało mi tylko wspomnienie wesołych anegdot Belszy i uroczystego zapalania «ponczu» przy zagaszeniu świateł — z drugiego opowiadanie Ujejskiego o początkach działalności literackiej «Stańczyka» — Zajączkowskiego, o jego wolnościowości, a nawet czerwoności, i o tem jak księgarz Wild zachęcał go do porzucenia się na pole historii...

W r. 1882 założyłem w Krakowie dwutygodnik «Przegląd literacki i artystyczny». Z prośbą o współpracownictwo zgłosiłem się między innymi i do Ujejskiego. W odpowiedzi otrzymałem list następujący, datowany z Tomaszowa, p. Wojniłowa, 23 kwietnia:

«Dziś dopiero odpowiedzieć mogę na uprzejmą list Szanownego Pana i przepraszam za zwłokę — nie w mojej winie. Nie mieszkam już we Lwowie, ale na wsi, dokąd z wywiezicy w tych dniach wróciłem.

«Dla podjętej przez Szanownego Pana pracy przesyłam najserdeczniejsze życzenia: całe piórkę, nika zdolna powinna mu zjechać poparcie krakowskie. Czy to nie wdzięczny, że dwie polskie prowincje wolne od pęt cenzuralnych, Galicja i Poznańskie, nie dają, od wielu lat, utrzymać się jednemu literackiemu piśmiu! Pod tym względem stanowią w Europie szkaradnie cełujący nas wyjątek...»

«Żądam Pan mego współpracownictwa. Stałbym wiarę w siłę i skuteczność poetyckiego słowa — i zamknął. Odbym wtedy miał odpowiedzieć, najmnie! nie będzie każdy utwór przesłał do piśmi Pańskiego. A ponieważ w swoim liście wspominał Pan o warunkach, zmuszony jestem donieść, że za utwory umieszczane w piśmach czasowych, nigdy żadnego wynagrodzenia nie przyjmowałem...»

«Lecz i d...»

Wspomniały «Przegląd literacki i artystyczny» był jednym z licznych wydawnictw, jakie wówczas prowadził, objawiały przypadkowo, nie z własnej woli, jako jeden z wierzeliści, księgarz Adolf Dygasiński, który zgłoszony niepowodzeniem materialnie nagle Kraków opuścił. W tych czasach poniewolnego «księgarzowania», spotkałem się znowu z Ujejskim we Lwowie i proponowałem mu nowe kom-

pletne wydanie jego poezji. Nie zgodził się był rozoryzowany. «Teraz nie czas na poezję — mówił — dziś tylko głupio politykować i kłócić się — jesteśmy źreźwi do obrzydliwości... Poezję wygrałmy, a i ja tu wybieram się do Węgry» (wieś w Czortkowskim). Wreszcie niby ustąpił — dał nadzieję, że może się namiętni...

«Odbym zebrał moje ramoty — mówił — to oczywiście tylko panu dajmy je do wydania... Nie przyszło do tego, ale natomiast otrzymałem wiersze do jednodniów: «Mickiewicz na Wawelu», jaką wydałem na dzieło złożenia zwłok wiersza w krypcie katejry krakowskiej.

«Cieszę się — pisał z Węgry»! Górnicy 15 czerwca 1890 — że przynajmniej ten wiersz wzrósł w pamięć w pogrzebie Mickiewicza, bo prawdopodobnie nie będę mógł stanąć osobliwie. Pod wierszem kładę tylko moje cyfry... Proszę tylko o dokładną korektę w druku, mianowicie do doświadczania, jakie herceże wyprawiają «djabły drukarskie». I mnie raz się bałilo, że wydrukowano w jednym moim utworze ośm zamiast ośmi...»

Podniósł wiersz: «On mówi» był drukowany tylko raz we wspomnianym jednodniowie. A ponieważ jednodniowi dzieła lwowskich piśm ulotnych i broszur, to jest gina i za ledwie po większych publicznych bibliotekach i to nie zawsze, spotkać się z nim można, przeto będzie może właściwie przypomnieć ten bodaj czy nie ostatni utwór Ujejskiego, a to tem więcej, że w wigilijnym dniu dzisiejszym przypada 124 rocznica urodzin Mickiewicza. I jeszcze pod lunym względem wiersz ten jest na dobie: poeta gromił w nim tę niezgodę, ten przedział między nami, którego opłakane skutki dziś, może więcej niż kiedy indziej, odczuwać nam przypada.

ON MÓWŁ

Wam, co na pogrzebie tym idziecie tłumnie,
To wam powiadam: Niema mi tu w tym tłumie.

Duch mój w niekiedy sercach jeszcze gości,
Odtąd bym nie mógł Ojczyznę w czyścić.

Złeczam wam plino tu, co miłam, cnotę;
Szczerość w uczuciu, w objawie prostotę.

Brzękiem słów pełnych, gdy brak prawdy w treści,
Nie zgadziacie ciężkiej mi boleści.

Zwiele mi dziełał stołkiem cięci mianem,
A czemuż on? brzękiem jest rozważaniem.

Asi mi on chwalił, lecz żałował
Bo w ciągłej wasni życie ze sobą.

Bret u was brata wadzi w oko słońce,
Chudeście waszy zwrócani niewiśle.

Już od Stambułu och wam nie niesie
Ostatnich młok dwóch słów: Kochajcie się!

Ta moja cnota i ten mój symon,
Kto miłość Polski pełni w życiu czynem.

Miejcie wy lłotek nad boleścią miłą,
Która w waszpieniu już wasz blaga rzadko.

Nużel przeć gniew! a nowe wam życie
Rozbłyśnie z wiarą w siebie — zobaczycie!

Wzwałwicie mnie: Kocham, com cenił, tom powołał,
Idźcie, idźcie, idźcie, idźcie, idźcie!

Plinujcie więc, by zanik między wami przedział —
O to was prozę, dusze rodzące i bliznie,
Aby i na Wawelu nie czuł się w obczyźnie.

Podstuchal K. U.

Darczanki Woltera) — musz znać rozkoszy krakowi, a ten, co przy tłumaczeniu dobił słowa lubi także dobić się do «kobiecy rzeczy»...

Po dośledz wierszanki Zana i Czeczota, ostatni zakończył «flet» Adamow» satyryczną gawiedź o prozie Dziennika Wileńskiego i życzeniami:

Wzrośnij jak dąb, co nocno nymie się ziemi,
Wzrośnij swoje pętle z dołami iłmi,
I wspanie twoje dączy, żyć strumień wody,
Żyć z żużlonymi trzodami w czas skrajny!

[ochodny]

Z tym wierzem — donosi Czeczota — skończyło się i wino. Wszyscy byli «dobrym rezonancie» w najlepszym solentianiz, który miał z wszystkim pić. Sypat też wierszami któryśkolwiek kilka nie objęło arkuszy. Z pomiędzy zapisanych niektórych mają charakter, powiedzmy, bakchiczny:

Lecz, gdy winem też naleję,
Wierzę się składny wtenczas kupi...
Zem miłczy — tak, jak głupi,
Adam, jak wulkan ziofi...
Dalbóg, tego zapali niebieski,
Kto choć piany, kto choć piany,
Ięż wasze rymy dobrany
I z wspanie nie zchoży deski.

Na drugi rok (1879) obchodzono Adamowemu już we właściwym terminie, choć razem z Tomaszowem (Zana), Czeczota napisał na przyjaź-

Adama wiersz białoruski, w którym się skarży, że bez przyjaciela ani słonko tak jasno nie błyszczało, ani słowik tak nie śpiewał, ani róża tak nie pachniała. Druga pieśń Czeczota zachowała przygotowane przekąski i napitki. Po niej Zana odczytał przeszło czterystawierszowy «Jamba», którego pierwszą część, skomponowaną niby z przypuszczeniem nieobecności «krzywochodnego» Adama, zawiera «naciągania» kolegow z powodu ich awanturk miłosnych; druga, zwrocona do Adama, «obraz łyba nie zbija najfardasze butelki» kreślił obraz życia Filomola, smutnego bez Adama:

Adam umiał nas ganić, Adam umiał chwalić
Adam umiał potać i umiał zapalić.
Z nadzieją przyjechał, aż tu w rymach jama:
Czemuż to? — Ach, Adams, ale było Adama!

Jasność pierwszej części Jamba Znanowego pobrzmiewa i w Pietraszkiewiczowym «Jambile dla Adama», kółującym koło Ewy i jej wdzięcznych córek. Ba nawet sam Apollo (w Czeczotowych krotolili: *Apollo po hołdzie*) zaczyna tak — sproszenie, że mu Eutepa przerwa: «Ej wsiądź się, Apollo! — Widzisz, żeś mi kobiecie, a ty masz zia wola — niegrzeczny, lica nasze utyknąć różem...», a Filomola, do których przebrany za mnicha Apollo z Muzami udebił się po kolendzie, konkluduje właśnie: «Nam trzeba dać dziewczynkę i piękną i miłą». W wyższy ton

uderza dopiero Adam, śpiewając pieśń Filaretów (Hę, radością ochy błysną). Pieśń ta wyrywa z ust Apollina okrzyk:

Przedwziewaj śpiew, nymi niejma, poezja ista!
To musz doskonały jakiś byś tułista!

I kate wróżyć jak najniekiesniejszą przyszłość młodemu poecie. Przywodzić musz też należące osobie narodowe znozenie pracy Filomackiej i poezji, na razie krąjącej się w gronie przyjaciół:

Znam ja wasze zamary, znam ja wasze cele,
Rozną w wasz swobód waszych zgwałcony i mied-
[jedle]...

A Muzy, obecną pomoc dzielnej młodzieży, śpiewają:

Niechże, gdy kłębły z mogły
Ojczyna wasza powstać,
Dzieci, co ją tak lubią,
Wynagrodzą przypisanie.

Dziś spełniła się przepowiednia Muz wileńskich. Ojczyzna zmartwychwstała i z wdzięcznością wspomina pracę Filomola nad jej odrodzeniem. A jeśli prócz Genjusza miejsc (Zanias loc) istnieje także Genjusz czasu, chwili, to najtosniejszą parą do wdzięcznego wspomnienia Wileńczyków z przed stu lat jest Wigilia Bożego Narodzenia, w którą z kipiącym temperamentem młodzieńczo obchodzono — Adamow.

T. Siska.

W NOC WIGILIJNĄ.

*Skoro czekała wybije godzina
i pierwsza gwiazda w niebie się rozżarzy,
zaduma jakas pójrzy z każdej swarzy
i smutek skrzydła nad ziemią rozpina...*

*Deczynnych tęsknot świat się przypomina,
złota chłonka we gwiazdach się żarzy...
do góry szado kilku włodarzy,
ktos dzisiejsko pieśnią przastaną pacyna...*

*Deczynnych tęsknot świat się przypomina,
zaduma jakas pójrzy z każdej swarzy —
a przecie ludziami dziś taska się darzy,
narodzin Boga wybita godzina...*

ANTONI WAŃKOWSKI.

DR. EUGENJUSZ MELLER.

Z folkloru jasełek polskich.

Szeroko kiedyś był rozwinięty w Polsce. Na Litwie i Rusi zwyczaj przedstawienia Narodzenia Pańskiego zapomocą teatru marionetek, czyli t. zw. szopki lub jasełek. Dziś wielki teatr dramatyczny i historii religijnej kultu chrześcijańskiego coraz to bardziej popada u ludu naszego w zapomnienie, obficie tylko szczątki starożytnego tego zwyczaju napotyknąć jeszcze w różnych okolicach Rzeczypospolitej Polskiej. Ma też różne nazwiska ten teatr ludowy: w Podolasiu nazywają go zaryczanie, szopką, na Ukrainie „wertepem”, w województwie mińskim „batelkami” (od Batleem), a tych co pokolazną nazywają „batelczykami”, w województwie zaś grodzieńskim „rałosznikami”, w mohylewskim „kukolnikami”. Dwa te ostatnie wyrazy są teraz używane bez żadnego przedstawienia; ale znaczenie owych wyrazów wiąże się ściśle z teatrem marionetek, ponieważ „rałosznik” odpowiada ruskiemu „rałosznik” t. zw. „pokolazujący lalki” (rajok), a „kukolnik” znaczy to samo (od kukla — lalka).

Urządzenie i pokazywanie szopki przechowuje się niejako tradycyjnie, po niektórych walech i miasteczkach, a u tych miejscowości szopkarze: chodzą czasem po okolicy, gdziekolwiek znajdują przyjęcie, po dworach, gospodach i t. d. W województwie ślepielskim najbardziej znaną jest szopka t. zw. „kornicka” (pochodzi od wsi Korniki w powiecie konstantynowskiem). Wielgdy szopka ta była w wielkiem poważaniu. Najmłodszy się nią starał, nie żałował grosza na jej świetne urządzenie, starając się, aby była jak najwięcej zajmująca. Teraz, w nowszych czasach, poszła do rąk młakich chłopów, straciła więc i poważanie i stała się w końcu zabawką dla bastrysty ulicznej bez większego znaczenia.

Shopkarze zwykle zaryczali swe obchody wraz z innymi koleśnikami z wiosna w dzień św. Szczepana, od którego to dnia pochodził ten zwyczaj nazywania szopkarzów „szczepanowaniem” a koleśników „szczepanikami”, chociaż tych, co chodzą z szopką nazywają najczęściej „szoparami”. Zwyczajni koleśnicy, nie mający szopki, chodzą zwykle w nocy, stają pod oknami, śpiewają kolędy i dostają za to okrzycki ciast, kawałki mięsa a czasem i pieniądza, gdy tymczasem szopkarze wybierają bogatych rodziny, a zrazu śpiewają pod oknami, ale za zwykłe zaproszenie i wchodzi do dworka, śpiewając pieśń jakąś o Narodzin Chrystusa-Pana np. „W śłobie łczy, „Anioł pastorem mówić, „Niebo i ziemia” i t. p. Śledzącywszy kolędy, proszą aby im pozwolono pokazywać „niemców”, ho tak zwykle nazywają figurki w szopce. Musykant przegrywa, a pan majster, sługawczy w tytu, wysuwa i guńd o-wiemaz, trzymając je z pod spodu za druciki i wypuszczając do każdej sceny stosowną orację. Po skończeniu przedstawienia albo znnowo śpiewają kolędy, albo też gra nasywa a naczosnosa cwaład tawr się wyborne i częstokroć koleśników sordide.

U górali malopolskich najwzajemniejszą orczyściolą demowują jest Bode Narodzenia, zwane młoghy ludem góralskim „godnemim ćwielimim”, lub też „godasim”. Światek to nasyłać coże zupełnie wyjątkową z powodu zwykłego planu dużej przestreganego na wsi, który wiąże się z bardzo

odległymi czasami, wyróżnia tę chwilę wśród innych uroczystości w roku. Sama zaś nazwa „gody”, albo „godnie ćwiele” pochodzi stąd, że jest to właśnie chwila, w której wszyscy gospodarze oglądają się za parobkami i dziewczętami i namawiają czy „godzy” na służbę do złoźnia. Takie prymitywne znaczenie ma ten wyraz w Beskidzie, w okolicy górnej Raby, zamieszkałej przez odrębny szczepek góralski, zwany „szczygami”. Shopkarze z latarkami, stojąc zrazu pod oknami, śpiewają kolędy i zapraszają przez grzech, wchodzi do izby z szopką i z muzyką, złożoną ze skrzypce i „ćwielu” t. j. z baseli, zrobionej z ciosowego drzewa, a sąd powozemle cisiułą zwanej. Szopka sama, jako obraz wyrobu ewojewskiego i wielkopolskiego pomysłu, przedstawia się nader prymitywnie. Jest to zwyczajna drewniana skrzynia z jednego boku otwarta, pomalowana ceglasto i mająca od frontu 2 śłupki u góry. Figury wyrabiające starego Bartosza, młodych pastuszków, króla Heroda i innych, z drzewa wysugane i naklejone różnokolorowymi papierkami, szmatkami, galonami, są nieporównane. Młsterje, które te figury wytłaczają — mają także swoją odrębną cechę miejscową. Skoro się szopka ustawi na pewnej wysokości np. na stole, wtedy parobcy trzymają w powietrzu chusteczkę czerwoną, jako firankę, za którą kryje się ten, który wprowadza na scenę figurki, mówi i śpiewa za nie. Inny znów staje z bokiem jako reżyser i kapelmistrz, gdyż uważa musi na akcję figurki i zarazem dawać sygnały muzykantom, kiedy grać mają i kiedy przestać. Muzyka zwykle gra taniec góralski, zwany „cychem”, pastuszkowie tańczą, ale nie śpiewają. Oczywiście szopka zwabia dużo młodzieży z sąsiednich ady. Po odegraniu misterij rozpoczynają się tańce, które nie raz trwają do późnej nocy. Tańczą zaś „rydza”, „krakowiaka”, „sztyda”, „bakara”, „obyrtanoga”, „cygańskie”, „podhalasńskiego” i „wytryłata” czyli „świćciła polkę”.

W Dąbrowie Górniczej, od Bożego Narodzenia, aż do Matki Boskiej Gromniczej, došli parobcy a także i male chłopczki chodzą z „gwiazdą”, szopką, trzema królami „Herodami” i t. p. W szopce tej przedstawiają górnicy Narodzenie Pańskie, niekiedy bardzo gustownie i ze smakiem urządzone: na froncie jest scena dla występu lalek, przedstawiających różne typy miejscowe i okoliczne. W Sosnowieciach, pod sławną Kalwarią Zebrzydowską w dzień św. Szczepana (drugi dzień Bożego Narodzenia), zaczynają chodźć z szopką i kolędować, odgrywając głównie dramatyczny obraz, osnuty na die Bożego Narodzenia. Z kłopotu tej kolędy dowiedziałem się, że autorem tego gminnego dramatu był organista ze wsi Przytkowice (w okolicy Kalwarii) nazwiskiem Fajkisz, którego sztuka miała wielkie wzięcie. Naprawdę zwyczajnie łrocy muzyki, zamówiona najczęściej z Przytkowic, składająca się z basów, skrzypce, traby i klarнету, a także cępiło i fletu. Za nią dwóch rosytych parobków niesie „szopę” a w końcu koleśnicy odpowiednio przebrani. Szopda ubrany jest „za pańską” nakazuje się w surducie, a rączy w cępiem „patrociści”. Za nim szedłszy Józef szustowy, z długą, słwą brodą, od starości pochylony — obok niego, idzie Marja, chustką oholona i od zżmna dręczą. Wreszcie trzej piastuszkowie bełdęscy, pokolazujący się w strojach nasytych górali, w guńcach szarych, „kierpacach” i okragłych kapeluszach.

Kolędowanie odbywa się w ten sposób, że naprzód przedstawia się kolędny dramat. Do izby wchodzi kolędny (aktorzy) i zajmują jej środek, potem niosący szopkę, która stawiają zwyczajnie na tawce lub stoleku, wreszcie muzykanci, którzy składają guźdź w rogu izby, aby na dany znak zagrać do tańca. Przy szopce śpiewają kościelne kolędy, a potem odbywa się taniec i wesoła zabawa.

Z tych szopek wybitny się „Herody”, które dostarczyły później sporo ciekawego materiału do teatru ludowego w Polsce. Kolędy w formie szopki z marionetkami dostały z czasem współzawodnika w trupie aktorów, zwanych „Herodami”, którzy w sposób teatralny odgrywali ułamek starożytnego dramatu religijnego. W szczególności oczywiście różnią się wielce między sobą co do treści, kolędowanych widoków. Zwyczajnie młodzież, która dawniej z braku szopki, stojąc przed oknem chaty w świetle papierowej gwiazdy, śpiewała kolędy, w naszych czasach na stare tło akcji tajemniczej, zwanych obrazki, wzięte ze znanego życia, odświeżając zarazem zatarłe myśli starożytnego dramatu. Stąd wielkie znaczenie dla folklorysty, szukającego w mozaice dawnych kolęd materiałów do dzieł ludowego teatru polskiego.

MIGAWKI KRAKOWSKIE.

Przed wigilią.

- Dziś, czy jutro urządząmy wigilię?
- Czy ja wiem? Zasadniczo wigilia przypada jutro, ale niedziela postu nie przyjmuję.
- Na to jest sposób; możnaby wigilię urządzić jutro, a w takim razie podamy rybę nie po żydowski, a n. p. szczupaka możnaby nazapikować słoninką...
- Ołupstwa mówisz! Ołudy ci go tak przyzadzono podano, todyć napewno niełupię. Ta chodź o rzecz ważniejszą.
- No?
- Przedewszystkiem trzeba by wcześniej urządzić kapiel, zmienić białinę, pozawieszać firanki, przygotować suknie, a jeszcze jedna rzecz, którą tnie niepokoi, mając doświadczenie zesłomczne...
- No? no?
- Szm wiesz najlepiej! Pamiętasz chyba, żeśmy wigilią wczoraszczą spożyli bez ciębie, ho trudno było czekać do drugiego rano.
- Ee! Stare dzieje...
- Które się napewno powtórzą. Zresztą dobrze! Wigilię urządząmy dziś w sobotę o 8 wieczorem.
- Doskonale, moja droga. W ten sposób zyskujemy niejako jedno święto więcej, ty sobie wypomniesz...
- O! nie z tego, faryzeuszu! Właśnie urządzimy wigilię jutro. Wasytkie handelki, o ile nie będą pozamykane, to napewno nie podadzą wódki, nie będzie tego wstrętnego „śledzika” z ogniem długim na 10 godzin, moczonym obficie w piwku z „przećnikami”. Wigilia jest jutro i basta!

Z. O. H.

Witold Zechenter.

Baśń Bożego Narodzenia.

*Tak słodka kwitła baśń w tę świętą noc zimową...
czar budzi się na nowo zaklęty w wrażeń jaśń...
and drżwią zbici się na fal w szczęściu skrytej
i wstają dawne nidy w srobrzystej uczuć mgie...*

*Bo tam, daleko... hen... gdzie gwiazda ptonie złota,
otwarte niebies wrota niszczą ludzi sen —
niebiański schodzi Król i rodzi się w stajenke...
On kres pokony męci i idzieży tę i bół...*

*I szczęściu da nam błask... i bożych uczuć przedzą
złutuje się nad mgłą w szachodroce świętych łask...
zaklęty w wrażeń jaśń czar zbudzi się na nowo...*

W tę świętą noc almuwa spełni się słodka baśń...

Andrzej Zejler i początki poezji łutuckiej*).

W pięćdziesiąt rocznicę zgonu poety.

Mniejsze narody słowiańskie, które nigdy nie miały własnej państwowości, ale zdane były na łaskę i niełaskę sąsiadów ciemniczyli, zdobywając samowładzę narodową bardzo późno; dzieje to się zwyciężając z końcem XVIII i początkiem XIX. stulecia, a więc w epoce rewolucji francuskiej i wojen napoleońskich, które jak wiadomo prócz praw człowieka wskazywały i poczucie narodowości. Na ten czas przypadają początki ruchu narodowego i literatury słowiańskiej, na ten czas odrodzenie czeskie, i na ten czas również początki literatury łutuckiej.

Powstały one na gruncie religijnym; przekłady, pieśni kościelne, kazania są pracą pierwszych rymopisów łutuckich Horcańskiego i Mjēna. (Möhn) z których drugi używał obficie heksametru. Wspomina np. ojca swego temi słowy:

Wził, ludy nuno, hłōdēm tē syzu wobolarnō syna
Kt śnādō po krōtich dajach c dōwōkōd syna
Na swojō hūbōsā a swērnōs, wliu prōc z wu-
Wienje mudrē —
Ktō s tady njēm kōsē stāc, dōkōl dōlōk dōlōk bō,
Jako w oko ty zādōlōc k dōlōm s pōmij w rōwje.

(Wzięli, miły ojcze, jeszcze i ty starzejszego syna, który śnadsz po krótkich dniach będzie ci dźwigłował przel tronem za Twoją miłość i wierność, wszelką pracę i nauki mądre, co się teraz nie mogło stać, ponieważ dałoby przecż być, gdy ty oko zamknął na długi sen w grobie).

Tu wymienić wypada jeszcze Andrzeja Lubjańskiego, który wprowadził pisał już w czasach Zejlera, ale nie odróżnia od innych, tem, że skłaniał pieśni (wesołe) poza Pismem św. i pieśniami kościelnymi.

Koło r. 1825. wysępuje Andrzej Zejler (1804—1872). Nie znaczy to, że jego utwory począwszy pojawiają się w druku, ale że znane są z kole koleków, teologów ewangelicznych

*) Serbowie łutucki zwanii także Wendami, mieszkają w Saksonii, częściodo są Śląsku i w znacznej części w Brandenburgii, na południu dotęgią granic Królestwa czeskiego, na północie dochodzą granic do Berlina. Kraj ich dzieli się na Łutję górnie (przeważnie katolickie) za stolicą Budziszynem i na Łutję dolną (protestanckie) za stolicą Cnobierzem. Statystyka urzędowa niemiecka podaje ich mniej, niż jest w rzeczywistości; to można przypisać za pewne, że ogólna ich liczba nie przekracza 150 tysięcy.

w Lipsku, których uczył języka ojczystego (napisawszy po niemiecku nawet gramatykę) i zachęcał własnym przykładem do zbierania folkloru łutuckiego, w którym tkwiło źródło jego poezji. Utwory swoje umieszczał w piśmie czasopiśmienniczym „Serbskie Nowiny”. Są to przeważnie heksametry, na wzór Mjēna, ale zamiast obrazów biblijnych są obrazy z przyrody, są zdarzenia z przeszłości Łutuckiej, a te różnorodność opromieniona miłością tego ludu, którego mowę i świat przedstawia w poezji. Powoli wyzwała się z form antycznych, nsiadując pieśni ludowe i wtedy powstały „Skórba” (Teiskota), „Wōne” (Wieniec) „Przysięga miłości” i utwór „Na serbską Łutję”, który się stał późniejszym hymnem narodowym. Próbował i formy ballady i romansu, ale wiele w tym kierunku nie tworzył. W r. 1842. wydał zbiór pieśni dla młodzieży szkolnej (Krótkie kōlōsē a spōwanki ze serbskie łule) a w latach 1845—1849 pięć „Wiedów śpiewów serbskich”, teksty z melodiami, dla ułatwienia śpiewania.

Ta dątność do wpojenia ludowi potrzeby śpiewania po łutucku zarówno w kościele jak w szkole i w domu, zbliżyła Zejlera do kompozytora Kocora; oddał Zejlerowi dawał tekst a Kocor tworzył melodie, albo do gotowej melodii dorabiał poeta tekst i urządzał. wspólnie uroczystości śpiewackie, rodzaj festiwalu, które się niezmiennie przyczyniły do narodowego rozbudzenia. Równocześnie założono w Budziszynie „Tydzieńskie Nowine” i „Iutnickie” które w znacznej mierze zapełniał Zejler. W 1. nrze „Tydzieńskich Nowin” znajdujemy gorącą odezwę do braci Serbów i pieśń „Trać dybł Serbowo, zawołać...” która się zlała z pieśnią narodową. Na końcu tego numeru podano małą, ale charakterystyczną piosenkę „Opuszczone” którą w całości podajemy:

Ach, wy ljesy, ówne ljesy, ljesy miłofiskie
Czemu wy so zolenie symi, ljesie mój?
Rada bych je nieptłada, nemoctna rybie
Ale rełcie, dohri ludu szuby nępalat tu?
Dziś mi wóćce, wóćce lubo? — zabaryny rōwje.
Dze mac mōla, dohri mōci? trawki na nej rośe.
Nimam brata, nimam sioły, pachōla mi wzaciu.

Jedną z najpiękniejszych piosenek w tym rodzaju jest „Schowany kochanek”, którą podajemy w przekładzie:

Przez szary las wzrok mój k tobie śc, słirny za krawiemi spōjdām na cę.	Dobry wybrda drowynę, mnie wterę Głō mōga serca tłum tō kierz.
Krok twój, kochana dłuższe wiedz ścieżka ścieżka deplana nie zwidzię się w błąd	Pōjdź jak sen lekka, Przyjdź radości nia, Mily twój czeka A serce w nim tkia.

Ikona świętego Mikołaja cudotwórcy i stał bufet z samowarem, wódką i dużym stołem ogrórków na wierzchu.

Bufile był ulubionym miejscem stacyjnego żandarma Kuźmy Illicza. Przychodził tu punktualnie na godzinę przed przyjściem pociągu, kiwał fanowki głową, potem żegnał się i teytryalnie, za każdym razem kłaniając się nisko przed ikoną świętego Mikołaja cudotwórcy, i zasiadał przy buficie, za którym gospodarował Afanasicz, tęg, rudy chłopek o pługowatej twarzy i oczach krzywych.

Kuźma Illicz wypijał codziennie szklankę wódki i zjadł dwa ogórki kiszzone. Codziennie przychodził pociąg, codziennie przedstawiano zwrotnicę i Kuźma Illicz pił codziennie.

Czasem do poczekalni wpał na chwilę młody telegrafista, Trofim Iwanycz, lub zaglądał kōrsy z dwóch puszących, którzy jednocześnie byli zwrótlucymi.

Jak dźwięcie czuł się nieswojo w otoczeniu tych ludzi zdziwiająco pod ikoną świętego Mikołaja cudotwórcy, nad bufetem z wódką i ogórkami kiszonymi, gdzieś w pustynnych lasach dalekiej Północy, godzinę jednak wczekał bycia dla niego jedyną rozrywką szarego jego życia.

— Będzie list... nie będzie list... — wodził, licząc łasyty, które polykał Kuźma Illicz, lub takty wygryzanych przez Afanasieza mełodi.

Listów wyglądał z trwogą i niepokojem. „Zużdził się nadzieję prędkiego powrotu do kraju, gdzie zostawił żonę i dziecko. Nie mógł zabrać ich z sobą na te głody i chłody, a zresztą i nie było za co.

— To jak! omyłka pewnie. Za tydzień, za dwa będę wolny — myślał, jadąc w arezantankim

W drugim okresie działalności poetyckiej Zejlera powstały „Echa pieśni ludowych”, humorystyczno-satyryczny: „Haus Wueba” a inne satyry pt. „Trzmiele a oysy” — wrzucie z żywota ludu „Serbskie wesele”. W tym czasie napisał bardzo liczne „Baiki”, dalej „Wieniec śpiewów górskich”, pieśni nabożne i największy poemat „Pory roku” (Połasy).

„Echa pieśni ludowych” są owocem czynności Zejlera jako zbieracza; małe melodie ludowe a często i wdzęcyjne temat, przerabiał go Zejler na swój sposób i tworzył nową na tę miarę piosenkę. Tak samo postępował z powieściami ludu serbskiego które układał w wiersze i tworzył nimi ballady i romanse, z których drugie lepiej mu się udawały.

Z ludowych żartów i anegdota powstał „Haus Wueba” gdzie pod pokrywą śmieszności kryje się żarno miłośności narodowej. Sam Zejler mówi o Wuebie: „Jestto człowiek serbski nie uczony dla uczonych, ale wieśniak między równymi sobie. Jestto przyrząd ludu, który biczem satyry karci głupotę, bije wrota, ale myśli o oświe, który ten wór niesie! na pozór błazen dzie w żartach przykładał prawdy i doświadczenia, a więc poucza i odnacza.”

Bardzo podobne do tego utworu są „Trzmiele a oysy”, w których poeta zwraca się wprost przeciwko stałomocni i ułomności ludu łutuckiego i w dobrej satyrze karci je bezwzględnie. Jedną z najlepszych w tym zbiorze jest satyra pt. „Przeciwkołom postępu” a „Co się niegdyś stało z prawdą.”

Najwięcej sławy przyniósł mu cykl „Pory roku”. Ze tu przykład Thomsona służył mu za wzór, ale wlega wapiłowości: szkoda, że z tego cyklu wykończona jest tylko „Wiesna” i „Zimno” do innych części załewo pozostały dyspozyje i fragmenty.

I „Serbskie wesele” (Serbski kwas) jest ukończony. Są sceny dramatyzowane, są pieśni obgrywane, ale przeważająca liryka szkodzi dramatycznej kompozycji.

Zejler był wybitnym lirykiem, pisał zawsze z tym zamiarem, aby jego utwory były śpiewane. Jego język jest jedyny, prawdziwie ludowy; w wielu pieśniach jednak dykła nie jest poetycka, ale tym czysto kuleje, zastępowany tylko asonansą. Wobec lekkości i pułoczystości formy, wady te zulkają.

Miłość, przyroda i żywot ludu prostych są tematami jego pieśni; radość z żywota budująca humor a często „satyrę charakterystyczną najlepiej indywidualności Zejlera.”

Zejler nie miał prawie poprzedników, a co napisano przed nim było bardzo mało, a jeszcze mniej w tem poezji. Prawie cudem wyróżił

GWIAZDKA.

Siedział w zamalowanym, złotym półkółku po poczekalni małej stacji kolejowej, zruconej w mroki lasów dalekiej północy chyba tylko po to, aby wlokące się żółtym krokiem pociągi mogły cztery razy na dobę zabrzamać się na chwilę. Nikt tu nie wsiadał i nie wysiadał, dokoła bowiem, prócz jednej wsi o pięć wiorst oddlegiej, były tylko lasy ogromne, pełne szumiących mroków, ciągnące się aż do Białego Morza.

Od trzech miesięcy przychodził tu prawie codziennie ze wsi po korespondencje i najczęściej powołał do domu z pustymi rękoma.

Listy przychodziły rzadko — może głębiej w drodze, może były konfliktowne.

Jan jednak chłodził codziennie i czekał cierpliwie. Ten pociąg, przychodzący z dalekiego południa, oczekiwania jednego słówka z kraju, radości i niepokoję i sen o rychłym powrocie gody go z życiem w obec wsi, zatrzaśnięj w bórach ciemnych i zasypianej śniegami. To też z drżeniem wyścielał spóźniających się wiecznie pociągów i nierzaz całe godziny przysiadł przy tej małej i brudnej poczekalni. Takim sposobem powoli zaznajomił się z życiem tej cichej osady kolejowej, składającej się zaledwie z kilku osób i z dwu czy trzech niskich domków parterowych. W jednym z nich mieszkała się kancelaria zawiadowcy, biuro telegraficzne i poczekalnia, w której koncentrowały się życie całej stacji.

Był to mały dwuosobowy pokój, przeraźliwie brudny, jak wszystkie poczekalnie tych dla nikogo nie potrzebnych stacji. Wisiła tam w kącie

wagonie w błędnym dalekiej północy. To samo myślał, wychodząc z wagonu na tej małej stacji przed trzema miesiącami. W tej samej poczekalni, w której teraz siedzi, zjadł mu z rąk małe kajdani i w towarzyszywie strażnika odstąpił do wsi. Wiadło była duża, ciemnowa, otoczona starami lasami i kilka wiorst ciągnęła się wzdłuż traktu, który, jak koleje, nie wiedział po co przetrwał te dzieje puszcz.

We wsi zatał już dwóch towarzyszy niedoli ślusarsza Karpowa, gdzieś z pod Odessy i rokado studenta Żarskiego z Warszawy. Pierwszy widocznie z łatwością przystosował się do nowych warunków życia, był bowiem wesoły i zdrowy, gdy tymczasem Żarski już dogorywał. Leżał na twardym tapczanie pod cieniem ciemny, prawe bez głosu, i tak ginał w czechach, tak przeczczając z dnem kazuym, p Janowi zdawało się, iż wślaka powoli w tę błahę ślepnę, która ich otaczała zewsząd.

Jak dziecko, wciągnął się z przybycia Jana, ale przed nim duszy swojej otworzyć nie chciał. Były tam może jakieś tajemnice nie swoje, słyszane na trawieniu wraz z nim, a może to tylko jedna obawa przed nieznanym przybyśm, jakiego przywłaszczenie człowieka, umierającego na obczyźnie?

Jan domyślał się różnych rzeczy i stracił się nie pytać o nie Żarskiego. Zbliżył się do niego z czasem i dowiódł się o wszystkim. Tygodnie jednak miljały, a stosunek ich nie zmienił się wcale. Aż dnia pewnego wrzucił Jan przyniósł mu list z poczty. Żarski ożywił się do niepoznania — oczy nabrały blasku i cegliste wypieki zalały mu twarz.

nagle Zejler i jego poczta stała się kamieniem węgielnym późniejszego postępu i rozwoju poezji łuzycyckiej aż do Ciesńskiego. Znaczenie tedy Zejlera jest niezwykłe — jest on prawdziwym ojcem poezji łuzycyckiej.

Wszystkie jego utwory zebrał i wydał Dr. E. Muka pt. »Handrija Zejlera Zhromadzene Spisy» 1893—1891 w 4 tomach. O Zejlerze pisał najpóźniej Adolf Cerny we wstępie do »Wyboru pieśni» jego i w »Słowniku Prěhledu» rocz. III (1902).

U nas pisał o nim Bronisław Grabowski w Obituarie literatury powszechnej t. II, podając w przekładzie »Czary dzwiczkie» i »Boże sedieszko», naulto w Tyg. młd 1884, podał »Czary kraj» K. Sękowski.

R. Zawiliński.

Anglicy pod Chocimem i Palatynówna Renu.

Stosunki polityczne Polski z Anglią były już nawiązane za Stefana Batoroego, wskutek inicjatywy Zamojskiego. Za Zygmunta III ożywiły się znacznie. R. 1591 u sejmu warszawskiego z wdzięcznością dziękowano posłowi angielskiemu »za pokój z Turkim święto dla Polski w Konstantynopolu wydany». Trzech posłów polskich z rozmaitelimi mieniami jechało do Zygmunta III. do Anglii. Pierwszym był Paweł Działyński, wyprawiony r. 1597 do królowej Elżbiety w sprawie przekazów stawianych polskim okrętom handlowym w drodze do Hiszpanii, w czasie wielkiej wojny, która Anglię zmobilizowała przeciw Francji i Hiszpanii.

Wstąpienie na tron Jakoba I Stuarta wywołało wprost radość w Polsce. Krzysztof Warszawski wydał panegiryk Ad serenissimum dominum Jacobum Angliae Scotiae et Britanniae regem oratio (Cracowia 1603). Późniejsza zaś wyprawiono w poselstwie Stanisława Ciekowskiego z powiniновaniem wstąpienia na tron nowemu królowi, z czego zachowało się niewiadomo dotąd sprawozdanie p. Legatia ad serenissimum Regem Angliae et Scotiae a serenissimo Rege Poloniae per Czikowski succesarium Cracoviensem anno 1603. Powołanie powiatowe w Polsce, że Jakób I król angielski, był jedyńm lat z królem panem naszym Zygmuntem III i mieli przez wszystkie wieki do

* Płasecki, Kronika Polski przekład Kraków 1870 str. 101, 157, 184.

Mieczysław Zielenkiewicz.

CHOINKA.

Rnicła w słońce smop skier szmaragdowy
Z piskiu kłóśto słewu. Wznieć młoda
Szczęśliwo pochodnia w bezniaz larowu
Wół balsamiczną roni drzew urodzu.

Uśmiech na ślających łzach się kładzie,
Owoc południa, polskich grusz, jabłoni,
Kając bajeć drzewo w rajskim sadzie
Kuszący owoc pochyla ku dion.

Świecił się jarzą, barw się smoją tęzę,
Dziwła, wpażona w cud, radośnie śpiewa,
A mnie się kwiatów raju są narzę
I stłoki owoc podająca Ewa...

ślebie dobre serce i bardzo dobrą i przyjaźnią z sobą młoi korespondencją.*

Polacy zaczęli wtedy udawać się do Anglii dla poznania tamtejszych urządzeń. Jakób Sobieski, ojciec króla Jana, zwiędził Londyn za czasów Szokspiera i w pamiętniku pod r. 1009 zanotował: »Teatra na komedie, w których się ten naród kocha i na nich się przesadza. różne są po wszystkich miastach». Dziwnie to zainteresowane Anglią miało jakiś realny podkład, bo gdy r. 1621 sultan Osman z 300 tysięcznym wojskiem gotował się na podbój Polski i Polacy przerażeni wyślali posłów do wszystkich państw chrześcijańskich, wszystkie państwa odprawiły naszych wysłanników z nienawistą, »sam tylko król angielski Jakób I, jak podaje Płasecki, posła Rzeczypospolitej Jerzego Osolińskiego z jakąś nadzieją podłoków, gdyby wojna potrwała, odprawił».

To samo powtarza także główny monografista tej wojny, szany nasz podpułkownik Anglii, Jakób Sobieski. Zdaje się, że antagonyzm Anglii z Holandią na morzu przyczynił się do pomyślnej decyzji króla angielskiego, Holandja zaś z Turcją, sła przeciw Polsce, a Anglii z Polską. Polacy odezuli serdecznie żyćciwość zamorskiego króla i Potocki uczcił go za to w Wojnie Chocimskiej:

Jelen tylko król swojej dał wzmiankę ony,
Jakob co rządził Ang, Wierzy i Sakoty...

* Wierzbowski, Kur. Warszawski. Warszawa 1907 str. 91; M. S. Opol 186. Kętrzyński Katalog L. 436 * Dwie podróże Jak. Sobieskiego. Poznań 1893 str. 15, 18; Płasecki I. c. 291.

Od m swych ludzi tysięcy przedk biorąc naszem
Chrześcianom, z ochotą i najprzejmowierem
Wyprawił, opatrzywszy śliden na rok cały *

Część tego wojska wiał pod komendę król-lewca Władysława i onia stanowiła jego straż przyboczną w obozie: »Scott et Hiberni, fidelissimi Vladislai custodes», jak powiadał w przewodniej monografii tej wojny. Obok więc opiewanych przez Zaleskiego Kozaków z Piotrem Konasiewiczem Sahajduchem na czele, w epizym tym hojbo Polaków przyjął udział także zapomniany przez nas stule Anglicy, Szkoci i Irlandczycy.

Braterstwo broni na pobojowisku chocimskim zawarte sprawiło, że porozumienie polsko-angielskie przezwalał rządy Jakoba I i za jego następcę niemieckiego Karola I, który miał niedyś zgodzić z wyrokiem parlamentu Cromwella, bardzo szybko w Polsce było okazywane. Gdy w r. 1626 Gustaw Adolf uderzył na Prus Królewskie a hetman Stanisław Konieński o przesywny brak wojska nie mógł go wypchnąć z Pomorza, przyjął z wdzięcznością podkierstwo angielskie i posel Karola I brał czynny udział w zawiadaniu rozejmu w Altmaru pod Sztemem (1629). Poeci angielski pojawili się następnie w r. 1633 na polu elekcyjnym pod Warszawą, »wyrażając afekt i prześlad swego królestwa ku Rzeczypospolitej Polskiej». Polacy umieli ocenić wartość tej przyjaźni i dyrektor koła ryerskiego, »wdzięcznie imieniem całego koła tej legację przyjął».

Stosunki te nie oślabiały się za nowego króla, który przy bratności posła angielskiego królem polskim został. W r. 1633 Józef do Anglii w poselstwie od Władysława IV Rosen z młodym Radziwiłłem, podpułkownym litewskim, synem hetmana. W odpowiedzi na to posłem angielskim w Polsce zostaje hrabia Douglas Skot, piewszaz nazwisko posła angielskiego, które z dostępnym nam nazwie źródło wymienił możemy. Miał on wybitniejszą rolę w ślidenach polskich odegrać, niż jego poprzednicy, i przyczynił się do zawarcia bardzo korzystnego dla Polski rozejmu z Szwedami w Stum-dorfie (1635).

Zanim jednak ten pokój zawarto, wiliłm go przy królu w Gdańsku potem od 18 do 30 marca na sejmie w Warszawie, wreszcie w Toruniu i Stumie. Najlepiej wiemy o jego dwutygodniowym pobycie w Warszawie, podajmo-

* Sobieski, Oczynowiznawstwo Chocimskie. Balli Ibrhi III, Dwalet 1646 str. 18, 160; Potocki, Wojska chocimskie. Warszawa 1880 str. 123.

* Płasecki I. c. 311; Alar, Radziwiłł, Pamiętniki. Poznań 1899. L. 73.

* Radziwiłł I. c. L. 130. 175; Płasecki I. c. 340

— A tam robota idzie! — nieswoim głosem zawołał do Jana.

Dnia tego opowiedział mu o sobie i o swolch. Odeją z gorzawkowym niepokojem zaczął, jak Jan, wycekiwać codziennie nowych listów.

Ale listów nie było.

Mieszkańcy wszyscy bież w jednej izbie jakiego pustego domu na początku wioski, izba była ciasna z zakopconym pułapem tuż nad głowami, z ćmami szparami o okien. Przez szpary wdzierał się ze dworu biały mróz.

W tej mrocznej i zimnej izbie, plerwszego zraz dnia po przyjeździe Jana, ulokowały się wszystkie jego łaskotki, niepokoje i smutki. Wkrótce potem doczytyły się do nich żalostka wielka nad niedolą towarzysza, plac jakis we-wnętrzy nad tym zapomnianym przez wszystkich i chorym człowiekiem.

Przezszło go to ciche umieranie w zastępach śniegami lasach, umieranie pełne rozpaczliwych wiar i nadziei i tak jednoznacznie beznadziejne.

Chodził codziennie na stację po list dla Żarskiego i wracał wiaż z pusiami rekoma.

Odebył tak codziennie mógł przynieść list, udzielił go napewno!

Ale listów nie było.

Dziś zostawił Żarskiego słabszym, niż zwykle. Twarz miał parganinowo żółta, usta sztywne i suche, oczy szklane, bez blasku, jak zamraża się lody u okna.

Kiedy zbierał się do wyjścia, Żarski utkwil w niego te swoje oczy i uśmiechnął się biało.

— Może dziś przyniesiecie wreszcie, — wyszeptał prawie bezdźwięcznie — bo le dziś przynie tam u nas gwiazdka.

— A prawda, że to u nas gwiazdka! — zawołał

Jan i poczuł, że mu się w oczach robi ciepło i usta zaczynają drzeć.

— Gwiazdka! — powtórzył raz jeszcze Żarski i osunął się na tapczan.

Szklane oczy uślawi w szary łut izby i zaczął oddychać pawoli i ciepło.

Janowi wydawało się, że umiera.

Nachylił się nad nim i rękę położył mu na sercu.

— Żarski, co wam jest? — leżyknął.

Żarski drgnął i odepchnął głębiej.

— Nie mić tu nie jest, nic... Myślałem o tem, że to dziś gwiazdka.

Dzień był zimowy, biały.

Ciepło, biało niebo prawie kładło się na ziemi i zdawało się, że lada chwila zacznie padać śnieg.

Na stację Jan, jak zwykle, przyszedł wczesnie. W poczekalni jeszcze nie było nikogo prócz Afanaszki, który, pogwizdując, czyścił samowar.

Jan usiadł na ławce pod oknem i zamyślił się.

Gwiazdka...

Ubrał dla malutkiej Krysi choinkę, Chocinka wysoka, aż do sufitu... Zapalił świeczki i otworzył drzwi...

Kryśka biegała dokoła i klaszcze rączkami.

Ale działo dobre poszedł, hustu! — woła i śmieje się z wrota.

— Tak, Krysiu, tak... Kiedy pierwsza gwiazdka zaplonie...

A Żarski leży tak przezroczyście ze szklanymi oczyma, martwymi, jak sopie lodu, leży zaspany śniegami i czeka, kiedy pierwsza gwiazdka zaplonie.

— Przyniosł ci list, przyniosł...

Do pokoju wszedł zandarm Kuźma Nijcz.

— Nu jak, Afanaszku? — zamarzał przyjaźnio.

— Nicerwos, Kuźma Nijcz! — odpowiadał Afanasz wesoło i nalał pełną szklankę wódki.

Jan odezwał się do okna. Wdział, że Kuźma wypile wódkę i odrze wasy rekawem szynela. Zaczęło go to drażnić nie do wstrzymania.

— Za peronem był las. Pnie sosn wrzynały się w śnieg i ginęły w plataninie ciękich gałęzi.

— Będzie list... nie będzie... — wróżył, licząc sosny.

— Szawny agurek! — odezwał się za nim Kuźma Nijcz.

— Nicerwos — odpowiadał Jan mu znowu Afanasz.

Na peron wroził się pociąg. Wagony ciężko zgrzytły kołami na szyniach. Za oknem ozwały się głosy i stapania.

— Jan nie rusza się z miejsca.

Wkrótce rozległ się dzwonek, potem drugi i trzeci... Wagony zgrzytły i podług ruszyły.

Do poczekalni wpadł z listem w rękę rozpromieniony Trofim Iwanycz.

List był do Żarskiego.

Kiedy pierwsza gwiazdka zaświeci...

Jan zapiął półkozuszek i zgrnął w lesie.

Było już zupełnie szaro. Kiedy wchodził do izby.

Przyszedł mu do was święty Mikołaj! — zaczął od progu i przelaki się sam swego głosa.

Wydawało mu się, że w izbie nikogo nie ma.

Podszedł do tapczana Żarskiego.

Leżał tak samo, jak zrana, tylko był zimny.

— Karpowa nie było.

Na dworze zaczął padać gęsty śnieg i nie było widać pierwszej gwiazdki.

Edward Słobin

wał go Stanisław Koniecpolski, niegdyś waleczny przeciwnik Gustawa Adolfa na Pomorzu a nadworna kancelarz krakowski i hetman koronny, wystawia uciąż „od godziny 4 po południu aż do godziny wstępu po północy”, następnie Albrecht Radziwiłł, marszałek litewski, znany pamiętnikarz, a którego liście wiadomości w tej rozprawie oszczędziły, a wreszcie Jakób Zadziś, kancelarz koronny, wstawiony zawarciem pokoju polanowskiego. Do powstała tego przywisywano większą wagę, poza ustawieniem hetmowa, przy podleganiu Władysław IV „udawał go drogiem piersieniem na znak przyjaźni z królem brytyjskim”.

Alb. H. Douglas nie tylko zażalenie na zarębu polsko-szwedzkiego w Polsce się zajmował. Miał on zarazem do naszego króla miętę poufną i a polecenia swego władcy zapropował kancelarz koronny ożenienie króla z Anglią, tj. z palatynową reńską, córką głosiącego „króla rzmowego” a siostrzeńcą jego mocoedawcy. Małżeństwo to w senadzie nie natrafilo zbyt wielkiego oporu, o fliby palatynowa przeszła na katolicyzm. W tym celu wysłano (1636) Jana Zawadzkiego starostę świeckiego do Anglii i Hagli, aby wyhadać, czy królowna ochocze porzuciła kalwinizm i przyjąć religię katolicką w razie małżeństwa z Władysławem IV.⁴

Zawadzki wystąpił w Anglii wspaniale i wjechał do Londynu z świetną kawalką, kapłanę od złota, drogę radzów, kosztownych przyborów, które na audyencji powitalnej miały być wręczone w darze od Polaki królowi angielskiemu. Chciał królowi omówioną Anglikom i skutek osiągnął, bo powożenie dziwiłone się w Anglii tym koniom i przyborom. Wystąpiłom swem przypominał Zawadzki niedawny wład Osolińskiego do Raymon. Po zdobywciu sympatii Raymian, chodzilo o sjednanie uznania mieszkańców Londynu. Pamięć kawałtaty angielskiej była długa w Polsce i Mickiewicz jeszcze nią się zajmował.⁵

Niestety wynik tego poselstwa nie był pożyteczny, propozycja polska „doznała nieprzemyślnego przyjęcia od króla angielskiego”; Władysław IV musiał się zwrócić w konkury do Niemki. Przyjaźń polsko-angielska na tem nie powiodła się załamana. Niendane konkury o pletną pamię z niebieżkami ożyma praktyczki stosunki uczuwalno na polach Chocimia zawarte: Król polski nie miał w pożytku do-

możem używać języka angielskiego, z którym nieco się oswoił w obzbie chozmskim.”

Władysław IV chciał ratować sytuację i z 1637 wysłał do Anglii szagorwałego kalwinistę Jedrzej Reja, starostę Ustawiego, brat Karolowi I wytomczony dla czego z palatynową żenić się nie może i ku Austrazji się skłonił. Chciał widocznie zadawać tradycyjne stosunki z Anglią i uposiobić go żywcem dla nowego małżeństwa. Tymczasem te zachody na nie się nie zdaly. Współczesna historia podaje, że Rej przez króla angielskiego był „skubany z wielkim gniewem i urazą” a pamiętnikarskie szdrzązga glosi, że pości polski „do króla angielskiego nie był przypuszczony ale tylko sama traktacją odprawiony. Nie mógł bowiem król angielski tego strawić, że król nasz czepie palatyni Rheni odrzucił”. Władysław IV spazrył się na drzliwobit angielskiej w stosunkach rodzinnych, które dotychczas są surowe w Anglii, niż w Polsce. Alb. Douglas nie okazał się szagorwalym swatem naszego króla.⁶

Zamorskie to konkury pozostawily pewien ślad w literaturze w wierszu zagadkowym Na ocy królowny angielskiej. Daniel Naborowski, nadworny poeta radziwiłłowski, próbował opisać urok, jaki niedośła królowa na Polaków wywierała. Wybrał na to formę wiersza ławnego, jakim się później posługiwał Andrzej Morawski w zalotach do Jagi. Strzeliste koncepty ogłaszają nieco dzisiejszego cytelnika ale wón galanterji swojego czasu przeczołwały.⁷

Na ocy królowny angielskiej.

Two ocy, złoty Kwiatko na wzor szmatek krajce;
Otro mienię brońka, harto piosenki dźwię,
Nie ocy, tem piosenki dźwię nieśmiertelne,
Który mienię na przytę sroze nieśmiertelne.
Nie o piosenki, lecz gładzi, bledzi jaśnie sroze,
Siedzią najpięknij wieniec szmaragdowe morze.
Nie gładzi, ale słodka paluchów różna,
Różnych blaski hukotawom oim ocy trójna.
Różni mienię, jak sroze ławni szmaragdowe,
I sroze blaski hukotawom oim ocy trójna.
Nie mienię, ale słodka paluchów różna,
Różnych blaski hukotawom oim ocy trójna.
Nie gładzi, bo to byłym w ciemności mienię,
Nie piosenki, bo hato wieniec szmaragdowe,
Nie mienię, ale słodka paluchów różna,
Różnych blaski hukotawom oim ocy trójna.
Nie gładzi, bo to byłym w ciemności mienię,
Nie piosenki, bo hato wieniec szmaragdowe,
Nie mienię, ale słodka paluchów różna,
Różnych blaski hukotawom oim ocy trójna.

S. Winiakiewicz.

* Radziwiłł I. c. I. 237, 243, 250, 251, 282, 283.
* Piosenki I. c. 407.
* Golębiowski, Dony i dawy, Warszawa 1930 str. 167; polemizma do Pana Tadeusza.

Polska sztuka na wystawie w Sofii.

W dziejach kulturalnego podboju dokonywanego przez Polskę na wschodnich rubieżach Bałkanu, etapem ważnym była urządzona wiosną b. r. w stolicy Bułgarii wystawa sztuki polskiej. O tem ważnym przedsięwzięciu i jego rezultatach głośno było na razie w prasie polskiej, która wogóle z powodów trudnych do zrozumienia nie zadaje sobie zgoła trudu bilansowania prac naszej zagranicznej propagandy. Skutkiem tego było, że ani o polskiej wystawie w Sofii ani o wystawie belgijskiej polskiej we Florencji ani o działach polskiej prasy na wystawie międzynarodowej w Pradze nie wiemy prawie nic.

Na szczęście w uznaniu naszego wyniku artystycznego wyrzucił nas obcy. Nakładem Polskiego, bułgarskiego Stowarzyszenia w Sofii wystawiająca publikacja bogato ilustrowana p. t. „la polskoto izustwo”. Grafiestka iżidna na polskata istorioziska i architektura Zivopis. 1 Maj — 4 Juni 1932 godi”. Impompijka rozmiamami kłęga obmudni 883 stron tekstu XXXI str. indeksu i bibliografii i 113 ilustracji. — Opracowaną została przez obecnego przedstawiciela rządu polskiego w Bułgarii dra Tadeusza Śc. Grabowskiego i bułgarskiego literata Gwazdawa. Pod skróconym tytułem „Katalog”, księga ta, będąca wytwornem album sztuki polskiej — przyszło w obzornym wstępie ogólny traktatowy przedstawiony zarys historii sztuki w Polsce od połowy XV wieku aż do dni dzisiejszych.

Co jest najbardziej charakterystycznym i co w wysokim stopniu podnosi wartość tej księgi — to wybór dzieł sztuki skierowany w dziedzinę historii. W ten sposób najtęż i czołowe wiodona w ocytalijskiej propagandzie dala Bułgarnom poglądowy wykład dziejów polskich i na tem ich wykulturowała polskiej sztuki. Idzie tu lejez do malarza Michałowskiego (1800—1805) p. przez Księżkę, Orestę, Koszaka, do Malowczuków, Piotrowskiego Ant., Chmielowskiego, Naborowa, Kwasza, Pruszkowskiego, Szyki, Rodakowskiego, Wyżółkowskiego i Wyspałowskiego.

W krótkich a jedynych cytatach daje autor charakterystykę przeróżnych wymowności malarzy, w traktacie wybranych reprodukcjach poglądowy ich pokaz, w komentarzu do obrazów uwagielnie szwary wykład historii i cytowania w Polsce.

Rzecz daleka jest od wyczerpania przedmiotu, ale w tym kierunku nie można autorom czynić zarzutów, a tem mniej wytknąć błędy i opuszczenia, gdyż chodzilo tu tylko o wiat historii na listwie polsk. o najporadnicze jej kontu i, wia, zaoz zreszta z plemem obrazów zgromadzonych na wystawie sofijkiej. Inteligentny mieszkaniec Sofii, który dotąd zalotwa coś mienię wiodził o istnieniu Polski, zapoznaje się od razu z szczytnymi kulturą naszą w sroze, z Matyją, Grotgierem, Koszakiem, Malowczukiem. Wywspaliskim — ma przed sobą poglądowy historyi polski lejez — widzi malarzobogę Polski poroliorowej w obrazach wymowności mistrzów — formuluje sobie sąd o Polsce, jej przeszłości i teraźniejszości. A ludzi racy ekim na wiarunek zakotw w brzy lub maszyn gładem dłuem Małejkiego Jndwił lub Wamczorka, kiedy w „Pochodzie wawelskim” ulży syntezę

dziołów polskich — uprzytomni mu się obraz chwaly i potęgi państwa, które zgłoszka wielkiej sztuki zapisuje swą chwale na kartach cytowania wszechświatowej.

Alb i dala nas w kraju, który tego elementarnego wykładu historii polskiej sztuki nie potrzebuje, księga wystawy sofijkiej przyszło przychylić niezmierne ciekawe i ważne: Dowiadujemy się z niej i oglądamy w reprodukcjach cenne nam i przeważnie w historii sztuki naszej niezaplane dzieła sztuki, które znajdują się w Bułgarii i o których polski świat artystyczny niemal że nie wiedział. Takim są w pierwszym rzędzie obrazy Ajdukiewicz, Antoniego Piotrowskiego, Michała Boruckiego, Henryka Dembińskiego, Janusza Kniakiego, B. Jastrzembowskiego i kilku pomniejszych, których obrazy tu pomieszczone zgoda są w Polsce niezane a ze względu na swą artystyczną wartość pomnązają wydatnie doświadczenia malarski retrospektywnej sztuki polskiej.

Cykl tych mało znanych obrazów otwiera Michał Borucki (urodzony 1880 r.) historycznym malowidłem „Wamczorki” utrzymanym w stylu Matejko-wskim. Ciekawym jest jeszcze jedno w kraju nieznany Henryk Dembiński (ur. około r. 1870) malarz działający w Bułgarii. Obrazy jego „Wkroczenie Symeona W. do Carogrodu”, „Bitwa z Turkami 1868” i „Samobójstwo Aniela Krziczeva” prymitywne w formie, ilustrowa kilka ciekawych opowiadań historycznych. Knałego portret emigranta polsk. w Bułgarii Łusawskiego zaleca się znakomitą charakterystyką głowy, Jastrzembowskiego portret Eliadskiego na koniu (1914 r.) jest oryginalnym studjum portretowym w dawnej manierze, przypominającej styl portretów księcia Józefa Poniatowskiego. Najciekawszym wstępnem jest cykl obrazów Antoniego Piotrowskiego a wolny serbako-bułgarskiej 1888—9, otwierający się portretem księcia Aleksandra Batnberga, odwrotnym kapitalnie w stylu Małejko-wskim. Obrazy batalistyczne Piotrowskiego należą w tym zakresie do najcenniejszych, jakie wydała sztuka polska i są jedną z najwzniekszych ozdób Sofijkiej narodowej galerji. Tu zalicyły także należą batalistyczne portrety i obrazy Ajdukiewicz, który popołu z Piotrowskim był przez pewien czas nadwornym malarzem w Bułgarii.

Wiodomost o niezawziętych dziełach obrazów przedostają się po raz pierwszy za poźniodziwno „Katalogu wystawy bułgarskiej” do wiadomości kulturalnego świata i polskich historyków malarstwa i to jest zasługą zarówno inicjatorów i twórców wystawy jak w pierwszym rzędzie autora katalogu i tekstu piosła dra Grabowskiego. Księga ta jest cichubnym pomnikiem pracy i szlachetności tego przedstawiciela naszego na Bałkanie, który z godnym uznaniem i nieśladownością wynikiem a wyspałym — jak widzimy — rezultatem broni naszego artystyzmu iżmiena polskiego i naszej kultury w obliczu Europy.

W. Prokeza.

Gwiazdka w pruskim więzieniu.

(Karta wspomnień.)

Nad ściankami brzegiem Warty, o podług drogi od Pomerania, spoczywa spowite w nieznanym cieniu schłodzone młodziwie, oskrzydłone łaci. Kłótnie nad niem ogromny zespół czerwonych gmachów, opłeszczeniowych murów, ujętych zironu w dyadem wół, ogrodów, drzew. Wyraza to czego wlecia króciela, a nad tem wszystkim nierzeczy krzyż Chrystusowy. Ale to nie klasztor; nie owiesz z nim przed nieśłosa modły, lecz przekleństwa.

Zachwle wysmiał się na czoło młodziwcy, zarzucił w stronę brzo kielogawon, jakby pragnął przed oczyma przednich zamieszkać prędką hitz ubiory w swem łonie wioślarisko nędzy i stronu, albo raczej wioślarz chwiałowier Jan jest wiarzem przeliskiego ludu i parafian! Jan jest symbolem ziemskiej sprawiedliwości.

Te młodziwie Wroni, to „Królewskie centralne więzienie”, model wydoskonalonej sztuki prawidłowego urządzenia łodzi, w łódce ciężką na chłazach karę szesnast wianowit z Pomeranickiego i z Prus Zachodnich.

Pełniaż ten ustrzałem w zarannych śnających miastach w pamiętny dzień letego 1906 r., gdy pod

strażą dwóch delektywów wysiadłem na stacji i kiel, jako świeża strawa dla owego potwora trójramiennej, który torturując, ma ażdzy; upadła, ssie krew i ducha ofiar L. wypłuka zdemoralizowanych przez siebie do reszły wyzultków społeczeństwa z powrotem w mętny nurły społeczne. Wzięciem pruskie jest instytucją społeczną, mającą dwa cele: demoralizować wyzultków i tużoncie pozostałych podoficerów.

Gdy zapalną żelazne wrota więziennę, układaś się—cień sam-go siebie—w trumnie dla żywych, jak który pokutując mąb twych wspomnień i jakieś widzący z bólów ludzkich i kłajw poczęte.

Koniec! Skończyło się wszystko. Pogazły światła tego świata, zachęły echa, świat zapadł się w czeluście i ty zginąłś na dnie istnienia. Pozostał jeno jakiś automat, poruszany obcą wolą, jakiś niekierowna bryła, wtłoczona w niebieskawe, wyblakłe płoyno więziennę. «Tam wszystko płynie, a ty, nagle skamieniał, zatrzymałś się poza ramami życia, gdzieś bliżej śmierci, niż życia. Zimne tchnienie zagrobowie owiera ci skronie».

«Czy to ja jestem?» pytaś niekiedy i po chwili odpowiadaz: «nie», bo rozpoznajesz tylko z siebie cieniową powłokę, zapatrzoną w otępienie w czerni bezdennej, stojącej na otwartym grobem twej istoty.

Pod pancernem martwoty, chroniącymj uszję przed kołkami bólu, adycha się chemiznaa przemiana chorej duszy i życiowych wartości. Nieświadomie, możolnie budującsmach swego życia na nowej podstawie, ogładając ów świat daleki pod innym kątem z majestatycznymi walorami cierpienia, a samego siebie nie w le środowiska swego przedwzięciennego, nie w stosunku do ludzi, lecz jako oderwaną cząstkę, jako mikrokosmos, który musi ci służyć za podwalinę nowego życia i kłamie. Jeśli nie dasz uszły, jeśli już zdobyciś koniencina albo—zmarnieć. A jeśli zdobędzisz, zniszczasz niezbędny do istnienia płomyk»—szczęć.

Szczęćleś w więzieniu? Jakże być szczęśliwym, gdy drzysz w swem płótnie, śniejesz z zimną w celi, mim ogrzeje się pusta klatka? Gdy nie tkniesz miśki strawy, wpuścisz głąd, skracając życie, wtrącony? Gdy spadnie na ciebie łuragan zagniewany żądzy i ciska tobą po tapczanie jak piśmiem? Jakże zapomnieć o kazi, o sromie w obliczu drabli błachy okutych, gdy uświadamisz sobie, że odebrano ci największy skarb: wolność?—

Jak zwierz drżi w klatce chłodziej wiedy po celi, wierzysz jak: pić kroków wzdłuż, dwa kroki wszędy i szamociesz się w pętlach okropnego pocucia.

A wszystkie tży, utęsknienia, rozpacz, szłyś są pracą wewnętrzną nad zdobyciem blasku szczęć. W przeciagu iniejęcy poddajesz składowe pierwiastki duchowe temu procesowi ewolucyjnemu, jakł w ciągu lat, całego życia, przechodzi człowiek wolny, wyposażony w siły rozwojowe, pnap się przez ciemne na szczyty kultury duchowej. Poddajesz się zupełnie, pozytywnej askezie, wiodącej do pokonania... wzięcia, t. j. do pokonania samego siebie—żądzy życia. Potem, wyszedłszy z tych murów, będziesz wolny żywych jak eremita, co powrócił z upadłych piasków pustynnych, jak ktoś, który już raz umarł.

«Życie ludzkie—mówisz—jest spłoszone w luman mu, jest snem»-i. Błogosławisz owemu fatum, chociaż wwidło cię w le mury przekięte, bo dało ono tobie i wszystkim braciom—współwięziom jenerałą absolucję, zdjęło ci ciężar z duszy, ukwalowało cię jak dobra matka dziecie biedne, bardzo opuszczone. Błogosławisz swej wierzę w «kismet», bo dzięki temu wiesz z Schopenhauera, że «wartość życia polega na tem, że trczy, aby go nie chieć», i, wyposażony mądrością brama, sznieresz z dziwną, ogromną objęnością na «Samsę, ów świat żądzy, który nie powinien istnieć».

Pokonałś więziennę.

W takim stanie duszy zastała wielu więźniów w celi wzięcia Bożego Narodzenia. Gdy pierwsza gwiazdka zabłysła na niebie, uszło kłopotanie maszyn do szycia pantofli, które rozległo się od szóstej rano do siódmej wieczorem, z godziną przerwą.

Krótko potem znany zgryzi klucza w zażrasku oderwał me z od kszjęk, czy roboty kaniwowej: Zjawili się dozorca me «stancja», za nim, pod strażą innego dozostojnika, dwóch więźniów, posługujących w kuchennych, z koszem. Wyrzucano mi, sześć jabłek i bułeczke, nadziewaną roduzynkami.

Było to zdarzenie! W więzieniu wszystko jest zdarzeniem: niespodziewana inspekcja dyrektora, macha brzęcząca samotnie, przygodny piatek na gzymsie okna. Małańta myszka, którą podchwycyłem podczas moego półgodzinnego spaceru i przez trzy dni wzięłem pokrywając, była w życiu niem więziennem źródłem poprostu nieopisaniej przyjemności. Myślę o niej jak o kochance z rozczuleniem, o jej mądrości i akrobaticznych zdolnościach z podziwem i nie mogę nie wspomnieć tu o tem kochanem stworzeniu...

Niebawem rozległ się dżwon, zaczęto otwierać drzwi cel z hałasem i wyprowadzać więźniów.

Centralne więziennę niby liść kończący wyrasta z krótkiej łodygi, ze skrzydła, w którym mieści się w sułenach skład chleba, męki, krup, kartofli, powyżej biura licznego sztabu urzędników wyższych, kancelaria dyrektora, biblioteka rodućka i L.d., a nad tem kaplica. Z tej części rodućka się pod prostym kylem trzy skrzydła: A, B, C, każde bodaj więzić niż sto metrów długie, otwarte na przestrzał, z czterech pięter albo raczej galerij złożone. I tak w «m-m» skrzydło C znajduje się óm rzędów cel, w każdym rzędzie po 21 cel. Ciele to obzirnie wnętrze ze wszystkimi prawe drzwiami cel, ogarnię okiem z balkonu na pierwszym piętrze, zawieszono nad zborami punktem trzech ramion. Na kracach tych skrzydeł jaśnieją ogromne szachownice szyb. Nadto z góry szklane tafle ofielają pustą otchłań, wyciągniętą szpalarnow, tu i dwoje przepłatają siatkami żelaznymi schodów, wiodących na galerię.

— Był pan już w więzieniu we Wronkach?—pytał mnie w poznakiem więziennu pewien wiozęca i bywałe więzienny, a gdy dowiedział się, że «jeszcze» nie, spojrzał po mnie z politowaniem, jak światłowiec na chłupacznika, który nie był jeszcze ani razu w Monte Carlo. Bo więziennę wronkie to wcale nie było jakie więziennę, to... Ale nie chcę nikogo zniechęcać.

Na uroczystość wigilijj zainbowizowano ciele więziennę.

Na zbiegu trzech skrzydeł, w pośredniej rotundowej, wysafitowanego placyska przyleżała się choinka, przystrojona w jasne rowe festony i barwne świeczki mrozujące wśród igliwia. Opolał niej ustawiono w szeregu zasłap śpiewaków więziennych pod egidą nauczyciela, organisty i hakasyj w jednej, szpetnym cylindrem nakryte osoble.

Na galeriach, opalających rotundę, widać były szeregi niezgarniętych, niebieskawych, wybladłych, zasygłych postaci pod okiem wypasyłych, wykrogowanych dozorców.

W tem zebraniu zwracał ogólnie uwagę stojący przy mnie człowiek dlatęgo, że odróżniał się «cywilnem» odzieniem, zdradziłem dość obrotę w pierze ancia. Był to młody człowiek, kościasty, wysoki, rudawy — arszant w śledziwie.

— Skąd pan? — spytałem go.

— Z pod Wronek... Mam z bratem gospodarstwo... Czternastkie konie...

— Za co to...?

— Poszliśmy mnie o... morderstwo leśmniejszego z królówskich borów... Ale ja mam czterdziestu osmju świadków!!!

Wyrzucił to ostatnie zdanie jednym tchem, z emfazą, jakby przynajmniej wielką nieprawdopodobną liczbą świadków chciał niby światłiem autem pokonać wszystko, zagłuszyć co powiedział, wtłoczyć w piasek niepamięć.

«Zamordował...» szepnętem sobie pod przemyk wrażeń i zerknięm w oblicze, nacechowane pokorą, podaniem się, dobrocią...

W trzy miesiące później kładł głowę pod miecz katowski... Zamordował z głupiej zawiść...

Nim odstano go z Wronok do więziennia poznakiem, siedzia śledczy wybył z niego zżaranie i wiedy rozpoczął się ostatni akt jego tragedii. Przez trzy dni i nocie nieustannie jęki dochodziły mnie przez ściany, rozdzierały mi duszę, wyciągały obczagami nerwy, torturowały. Czułem z nim, płakałem. Był w tych oczach niewinny, był to mój brat-współwięzień, był to człowiek, bardzo biedny...

Gdy tak stałymi obok siebie, ukazał się na balkonie kapeluszy dyrektora, sympatyczna, ładna twarz eks kapłana, dystygnowana postać barona ze znanej roduiny meklemburgkiej i jego widok chór głosów, jakby hejnał, uderzył, rozbił się po otwartych puszczach, dzwoniąc o mury gani rozchukanych ech.

— Po odpowiadaniu dwóch strof pieśni niemieckiej wycylił się z balkonu birel pastora i śnie-

żny halstruch i słodkawo-konwencjonalny organ kanozdziejski nucił coś w ksiązkowych zwrotach o choince, będącej podobno na tej «pranieńkie» ciele i symboliem niemieckiej «wzrostności, siły, niemieckiego Valeriana».

Twarze słuchaczów nie zgola nie wyrażały. Oni doskonale wyczuli, że to się tylko tak mówi, by założyć się stało przepisowo. W państwie bo-jaźni bożej obchochdzą «gwinazkę» nweł w więzieniu, więc... trzeba ją obchochdzić. Oczywiście po wojskowemu.

Z kolei wystąpił kłopotan w «ziennu». Zabrzmiła polska mowa. Ożywił się nieco zakreple oblicza, zwiastując, że przyjdzie więźniów uderzyć w serdeczną strunę. A gdy wspominał o młotkach niesłownych za symi—wziętami, mój sąsiad zwielił głowę na piersi i zaczął kulakciem ocierać oczy pełne łez. Żegnaj swą matkę...

Potem dyrektora nagle wykłok kapeluszem. dozorca uderzył w dżwon i — marsz do cel. Skończyła się «gwiazdka», dziwnie zimna, jaką zgłotować może tylko bezduszną formalistyką biurokratyczną. Ale przyniosła skazaniom jedno: sześć jabłek i bułeczke, nadziewaną roduzynkami.

Jakiś bardzo cichy, elegijny wieczór. Wziętem na stołki, przymocowany do ściany hakami i przez najwyższą, uchyloną szybę skarbowanego okna zaprzahyl się na zwaty chmur rozgorzłych, wyzłoczonych, cudnych w swej przedziwnej objętości na wszystkie rzeczy ziemskie. Uczepiłem się duchem goźdów podniebnych, aby unosiły mnie tam, gdzie panuje «pokój ludziom dobrej woli», w kryształowe przeczucia, w ton nie-pamięd.

W przedkłych murach gościło młilenie królówskie, jakby propozycje woschnieniami więźniów, Ciska cmentarna wchłonięła w siebie wszystkie głosy ciem.

Niekiedy tylko zęgar na wieży odzywał się, jakby puszczył i tępym młotem zaciął kroki czasu, który wszystko kruszy... wszystko kończy...

Maciej Wiersbitki.

Z PRZED ŚWIAT.

LAS NA RYNKU.

Raz do roku staje się ten cud: las, rytmu młoty las opuszcza ziemię roduiną i przenosi się na bruk miasta. Samo serce miasta zajmuje zastęp młodzieńskich jodeł i świerków, zarośla drzewek, a których będą «chotniki».

Szczęćlewo chochdzą dzieci wśród tego lasu do lasie. Radzio chochdzą one a wziętą do lasie, lemarzdziej radzie się, gdy las sam do nich przyszedł. Rynek nagie, dzięki temu, stał się ewacuowanym ostepem, wśród którego można błądzić, marząc o niedalekich cudach wylębi.

Las na Rynku zieleni się, przysmykując dzieci, ale jarko ciemno i pępennie. Nie własna boiem wolno przypochochdzi tutaj te drzewca a wziętą do ludzi. Wzięta ta jest dla drzewek śmiertelna. Po ścięciu w lesie rozpinają je dobrzy łurza na Rynku na «kryżach» drewnianych, by stać mogły na obec ciem, gdy im nogi własne obcięło.

Las na Rynku pachnie, pachnie narwet śnieżni nio u siebie. Drzewca wydają po-żegnawne wonie żynocy, orielajkęję za święto obciętych pni i galezi, jak łay, przedśmiertnie łay...

A «dobrzy ludzie» chochdzą żytno pomydę łay łasem na Rynku i zachwalają unię-rzające drzewca przychochdzącym dzieciom. Dobrych tych bowiem ludzi nie obchochdzą nie ani wonne tży jodeł i świerków, ani radość dzieci przed wigilją — «dobry ludzie, handlarze, liczą tylko tysiące marek, które dostaną za cud «lasu na Rynku».

Nasze perfumy i mydła — to szczyt dobroci!

ARISTA
BELTISTAN
BIAŁY GWÓZDZIK
CZAR
DIVINIA
KALIA
LA BELLE
QUELQUES FLEURS

J. & S. Stempniewicz
Fabryka perfum i mydeł toaletowych
Poznań



Mydła toaletowe

HELION
LANOLINOWE
BELTISTAN
BEZ
LILJOWO-MLECZNE
KALIA
KONICZYNKA
KULE

Wiedza i Świadomość i Ciekawe i pożyteczne

KSIAŻKI
polecia KSIĘGARNIA M. WAHLA
Przemyski, ul. Słowackiego.

Ceny książek z powodu singie wratające droższy papieru i druku — **podwyższona i obowiązująca** tylko do 15 lutego 1924. Poprzednie ceny w ogłoszeniach i kalendarznych słownikach.

„Okazja. Tom poezji Adama Mickiewicza, na wiersz: Grażyn, Konrada Wallenroda. Ballady i romanse, Sonety, Ody i pieśni, na wyśmienitym papierze ohi. 330 stronki.	750
„Okazja nowość. Prof. Stanisław Odnowienie przez eksperymentalne cytowanie skazującego się gruczołu płciowego.	2000
Studia zdobywania majątku.	3000
Drzewczyna, która się za żołądek nia powinu. Rady i wskazówki. 18 ilustr. w kolorze.	1000
Kobieta w doboru i słowach. Ciekawe zagadnienia i kwestie polid żeńskiej w rozwoju ogólnego ludzkiego na rozmaitych stopniach kultury lud. w 8 tomach razem.	1000
Sanowalw i męzyczny i kubit i jego skutki. Poradnik lekarzy dla męzkiego o chorobach wenerycznych.	700
Choroby weneryczne. — Leczenie — zapobieganie (Ogólny ilustr. poradnik o chor. wenerycznych Najnowszy lekarz domowy na wszystkie choroby).	1000
Obserwacje lekarzy domowych, opr.	1000
K. Knapp, Mój lewko wola, opr.	5000
Poradnik w ogólnych wypadkach i zababnicach.	1000
Reakcja i malieństwo.	1000
W psach rozpuszty i pilnujący.	1000
Ogólna ankieta przeprowadzona losu z 12 miast niemieckich.	1500
Statuta wrośbienia z ryki z ryadw twarzą z męzkiego mroźdzenia i t. d.	1500
Prof. Sajtowski. Etykiety, epistymy i anguetyza.	1400
Wojna Tajemna wędza loty.	2100
Borci — Francji — nie traci nadziei.	2140
Jawnowski, Droga do do roboty.	3400
Tajemnica czarnej magii.	800
Smilek — Świat robotnicy.	700
Smilek — Świat robotnicy.	700
Placogawędza i kalendarze niemożat.	1000
Praktyczny poradnik dla młodych lekarzy. opr.	2300
Placogawędza męzyczny i nie dzieja.	1000
Statuta podobańcia się młodym państwowcom.	500
Statuta podobańcia się młodym państwowcom.	500
Dr. Spomer. Złoty słownik plwiny.	750
Dr. Gelsen. Higiena młodych męzcy.	750
Dr. Sarboud. Szechno sposoby malieństwa.	750
Lombroz. Psychologia młodych.	400
Co każda domniemająca panna wieśdnie powina?	4500
Nowy lekarz dla kubit i doktor dla dzieci.	2000
Maly mielnik lekarzy.	800
Wielki mielnik lekarzy, oprawy.	3500
Zasady pielęgnacji chorych.	2800
Kronika higieniczna.	1000
Weterynaryz wiejski. Poradnik gospodarki, oprawy.	1000
Nasz weterynaryz. — Obserwacje pomidki gosp.	1000
Nasz samowolny tabor. — Salowic.	1000
Szota i szota kłosa. — Wojczaka.	1000
Omnia i dalszota kłosa. — Wojczaka.	1000
Dzielnia i jednolita kłosa. — Wojczaka.	1000
Albertus Magnus czyli epistola tajemna.	4000
Przewidywanie Dni 3mo.	1000
Siedem epistola gówna kłosa. — Najważniejszych tajemnic.	1000
Salomon. — Świat duchów i kłosa. — Wojczaka.	1000
Czary krak czyli mojązowa skarbów magicyzacji i Czarnokielęto. — Zbiór tajemnic magicyzacji.	800

Czarnokielęto. Boko czyli tajemnic magicyzacji.	600
Tajemnic magicyzacji. — Wykła ilustrowana książka magicyzacji.	3300
Sztuki miłosne i czary.	1200
Najnowsza wyrocznia przyszłości.	600
Wiedza tajemna czyli tajemnic wiodzy duchowej tom I i 2 ps.	1500
Nauka o oddziaływaniu według systemu Hinduów Atkinson. W kształceniu pamięci. Wydanie III.	750
Potęga myśli w życiu codzienn. i w walce o byt.	2300
Ballard. Prof. Modjumin.	2300
Collins. Prof. Bechler. Porad. Przemyśle znowowania się polnca ciary.	2300
Potęga energii. Jak postąpić energię?	2300
Flammarion K. Zagadnienia duszy. Wydanie II.	3600
Farel. Prof. Móg i dusza.	2300
Fovet. Prof. Zagadnienia seksualn. Wydanie nowe 2 tomy.	10900
Abramowski. W. Duzin i chło.	2000
Tajemnic powiadzenia w życiu. Wydanie II.	900
Wolnomularstwo (Masoneria). Wydanie II.	1100
Żywidowienie, przez Dr. J. Karma. Wyd. III.	900
Müller J. Mój system dla kobiet.	800
Mardon O. S. Wola i powiadzenia.	2300
Prentice Mollard. Przeciwi śmierci. Wrd. V.	1800
Hubbard. Dr. Przepowiadanie i zapowiadanie przyszłości wyrażone.	1000
Potęga myśli. — 2 tomy. Wydanie V.	2300
Chetnosc i chetnosc. Wydanie 2 ilust.	1000
Eksperymentalna hipnotyzacja, przez Kraft-Ebing.	2100
Hypnotyzacja i spityzm, przez Dr. Laponi. Wyd. II.	2100
Dowodz intencja świata duchowego. Wyd. II.	2100
Potęga hipnotyzacji z 10 ilust. Wydanie III.	2200
Spiritizm, przez Dr. J. Staro.	800
Potęga angeli, przez Dr. J. D. Wydanie II.	2300
Raddica czarodziejska, przez Dr. Radwana, ilust.	1000
Podpędzanie analizy mózgu, przez Dr. Weil.	1100
Kuwniki. Dr. Mochnika słowami.	800
Odwiedzenie żelaza, przez Józ. Puzkowskiego.	3700
Podpędzanie elektrotechniczny z 170 rysunkami.	6000
Podpędzanie, według nowoczesnych zasad pszczelnictwa, hogat ilust. opraw.	3500
Pomoc w chorobach zwierząt, ilustrowane.	2300
Statuta młodych wyrażonych.	2300
Elektryczność i magicyzm.	650
Wielki listowny listowny dla zakochanych.	600
Lilje i paprocie. Książka dla serc kochających.	1000
Wielki listowny senonik epistoli.	700
Wielki zbiór powiadzenia na wszystkie okoliczności.	900
Polki sekretarzy dla wszystkich, opraw.	2300
Zbiór najlepszych monologów, 4 zeszyty razem.	500
Książka. — Zbiór frazeolog, anegdot i humorystycznych opowiadań z 8 odciskami razem.	1500
Włazła warszawska. Zbiór wstępy żartów i anegdot.	600
Bomba śmiechu. Ilust. zbiór humoru.	600
Gry w karty polskie i obce. Najdokładniejszy przewodnik gier, oprawiony.	2000
Kłosa. — Karty wróżbiarskie słynnej Lenormand z Paryża z dodaniem książki do poruczenia.	1200
Mit polski. — Zabawa towarzyska.	500
Najnowszy sekretarz powozczony. — Praktyczny poradnik dla samoników we wszystkich okolicznościach życia.	4000
Piosenki i utwory kabaretowe.	4000
Najnowsza książka warszawska, zawierająca przeszło 1200 różnych poraw, oprawiona.	6000

Książki wysyłamy tylko za poprzednim nadaniem. Najniższa cena 3000. Na zamówienie ponad 8000 Mp. dołączamy do portu Mp. 300. Na zamówienie ponad 8000 Mp. dołączamy do portu Mp. 800.

Zagranicą książkę o 25 % drożej.

Do naszych odbiorców we Francji: Pleniędzy na zamówienie książek można przysłać w listach poleconych (Recommande) we frankach francuskich.

Dr. Łazarz Pilecki
choroby skórne i weneryczne.
ordynuje od godz. 3—5 popoł.
Kraków, ul. Ańska 3, II. p.

Caloroczna ewidencja losów i walorów przeprowadza
Biuro rewizji losów Eibenschütz
Kraków, Rynek 3, oficyna I. p.

KIEROWNIKA CEGIELNI *parowozów i lokomotyw*
ewentualnie przystąpić może jako wypadnik.
Dąbrowa Górnicza kopalnia „Kółtaj”.

W. W. ORNATOWSKI
Kraków, Mikołajska 10.

skład narzędzi chirurgicznych, pańw branszowych, bandażi, poleconych gumowych, artykułów higienicznych i kosmetycznych. Ceny bardzo przystępne.

W nocy z dnia 31 grudnia 1923 na 1 stycznia 1924 odejdzie się w szalach Towarz. Technicznego, przy ulicy Szarszawskiej 38

WIELKA ZABAWA SYLWESTROWA
Początek o godzinie 9 wieczorem. Wstęp tylko za okazaniem imiennego Zaproszenia, które wydaje Magazyn Jubileuszy M. Wasmersmana, Grodzka 10. — Liczne niespodzianki. Kioski szampańskie. — Dochód przeznaczony na rozwój Agencji żydowskiej młodzieży.

KURSA MATURYCZNE
gimnazjalne i seminarjalne
UL. WILSKA 13, II. P.
pod kierow. prof. Karola Pępkowskiego.
Kurs jednorożny — dwulicny. — Kurs z zakresem 4 kl. gimn. — Kurs z zakresem 6 kl. gimn. Wpływ codziennie od 5-7/1, wiece.

KAŻDEGO BEZWOLNIE WYDUCZ
BUCHALTERJI wszystkich systemów, Opłata b. niska. Zgadzaj się, Po ukończeniu świadczenia, Zgłoszenia: Rząd upow. kursa handlowe K. Zimowskiego, Kraków, Tancyńska 2.

PIERWSZA KURSA MATURYCZNE
prof. W. H. TYRANKIEWICZÓW
przygotowują do matury I i do egzaminu z 6 kl. z 4 klasy.
Zgł.: Karniełska 58, II. p. z 3-6 pop.

REALNOŚĆ przy głównej drodze i stacji kolejowej oddalona 10 minut od tramwaju, składająca się z 3 stacji (w tem 3 wolne) i parodli budowlanej, nadająca się na każdy interes, aktuala brycznizy, korzystnie do sprzedania. Zgłoszenia przyjmują Biuro fabryczne Kraków, ul. A. Potockiego 2.

PIERWSZA MAŁOPOLSKA FABRYKA ZWIERZĄDEK I SZLIFIERNIA SZKŁA
Spółka z ogr. ogra.

poleca listra i szyby szlifowane do mebli, listra w ramach miklowanych i patentowe na dachowkach, szyby i listra w każdej wielkości na składnia. Dostarcza szkła mlecznego do celów przemysłowych. — Zamówienia przyjmują biuro fabryki:
Kraków, Grodzka 60, I. p.
Telefon 270.

KURSA MATURYCZNE „WIEDZA”
Prof. B. BUTRYMOWICZA
Kraków, ul. KARMELICKA 135.
przygotowują do matury gimn. wszelkich typów i matury seminarjalnej. — Analizowane kursa planowe. — Podręczniki do wypożyczania.

„Strój” Wyższa Uczeńnia
kroju i szycia,
Kraków, ul. Szczepańska 7, I. p.
Nowe kursa
dnia 4 stycznia 1923 r.

Krytyczne chwile minęły!

Wywiad z Marszałkiem Sejmu Ratajem.

Warszawa. (AW). Marszałek Rataj w wywiadzie z przedstawicielem „Kurjera Polskiego” oświadczył: Jedną mocno przekonującą do krytycznej chwili, która przeżywałaby w ostatnich dniach minęły bezpowrotnie. Dziś z całym spokojem patrzy na przyszłość. Rząd i jego energię a z drugiej strony na wybór Sejmu Wojciechowskiego dają gwarancję, że obywatela znajdą opiekę u Władze Rzeczypospolitej. Zbytecznym będzie tworzenie samobrony zbrojonej z obywateli tych lub innych zaprzyjanych. Mówię o zadaniach Sejmu marszałek Rataj stwierdza, że obecnie następuje okres kiedy będzie trzeba położyć nacisk na realizację projektu nazwy gospodarstwa, która nastąpić może w najbliższym czasie. Marszałek zapowiedział konferencję z premierem Sikorskim w celu omówienia programu prac sejmowych, który musi być zależny od rozstrzygnięć wnoszonych przez premiera Sikorskiego.

Konferencja p. Głabińskiego z Prezydentem Wojciechowskim.

Warszawa. (AW). Wczoraj prezes Związku ludowo-narodowego pociągnął Głabiński odbył konferencję z Prezydentem Wojciechowskim.

List pasterski ks. kard. Kakowskiego.

Warszawa. (AW). Kardynał Kakowski polecił odczytać z ambon kościołów archidiecezji warszawskiej list pasterski do wiernych z okazji Świąt Bożego Narodzenia, w którym czytamy: podamy sobie dziś miłości braterskiej, niech usłania i na wasze umiarkuj wszelkie niemiaski partijne. Niech miłości Boga i bliźniego przenika do serc waszych, niech zapanie spójki na całej polskiej ziemi.

Manifest Rady Nacz. PPS.

Warszawa. (AW). Rada Naczelna P. P. S. opublikowała zapowiedź manifestu ludu pracującego. Motem manifestu jest używanie w łonie bardzo umiarkowanym. Nawołuje do robotników do obrony swych praw i pełnienia obowiązków obywatelskich i proletariackich. Rada naczelna oświadcza, że gotowa jest rada i czynem popierać rząd jeżeli okaże on wolę i energię godną rządu cywilizowanego narodu, w obecnej chwili. Manifest kończy się słowami: „nie zwlekajmy zemsty partijnej”. Wstrętem przejmując nas obywateli zgłębić swarów partijnych, wśród których głośną mogą rzeczy wielkie, bo wolać i niepodległość całego narodu. Znamy jednak również znaczenie naszej liczby i naszych praw w decydującej dla państwa chwili, rzucamy na szalę wypadków to obywateli znaczenie.”

Podwyższenia płac urzędniczych.

Warszawa. (AW). Rząd ministerów ustalił z dniem 1 stycznia 1923 pobory urzędników państwowych o 100% wyższym w stosunku do płac państwowych.

Rewindykacja rękopisów.

Warszawa. (AW). Ekspozycja polersburgska delegacji rękopisów w Rosji odebrała do dnia 16 b. m. 2470 rękopisów na ogólną liczbę 12.000. W Moskwie odbywa się odbieranie aktów gminnych byłej Kongresówki.

Prezydent republiki litewskiej.

Ryga. (PAT). Donoszą tu z Kowna, że Prezydent republiki litewskiej został wybrany Stalski.

O podział pasa neutralnego.

Warszawa. (AW). „Kurjer Poranny” podaje, że poseł Zajączkowski złożył w Lidzie Narodów memoriał z projektem podziału pasa neutralnego między Polską i Litwą. Według projektu miejscowości pasa neutralnego o większości polskiej przyłączone zostałyby do Polski. Również linia kolejowa Wilno-Grodno, przechodząca przez pas neutralny, przypadłaby Polsce.

Żydzi nie wrócą do sejmu kowieńskiego.

Kowno. (PAT). Posłowie żydowskie na Sejm litewski wystosowali list oświary, w którym za przetrwanie wiadomości, podanej przez „Echo Kowieńskie” o zamiarze powrotu ich do Sejmu. Posłowie ci oświadczają, że do tej chwili nie nastąpiła żadna zmiana stosunku rządu litewskiego do mniejszości narodowych. Redakcja „Echa Kowieńskiego” usprawiedliwia się tem, że zamieszczając ową wiadomość, pragnęła jedynie podkreslić potrzebę porozumienia.

Wzwanie komendanta policji państwowej.

Warszawa. (AW). Komendant główny policji państwowej wydał do swych podwładnych wezwanie, nawołujące do szlachetnego spojrzenia obywatelskiego i bezwzględnej postępowania z tymi, którzy chcą zniszczyć ład i spokój.

Następne posiedzenie Sejmu.

Warszawa. (AW). Następne posiedzenie Sejmu odbędzie się w poniedziałek stycznia. Posiedzenie to poprzedzone zostanie obradami komisji, która przygotowała materiał do obrad.

Sędy doraźne w Warszawie.

Warszawa. 22 grudnia. (PAT). Na murach miasta ukazało się rozporządzenie ministra spraw wewnętrznych gen. Sikorskiego o wprowadzeniu w miejsce stołecznego Warszawy sądów doraźnych. Rozporządzenie wylicza szereg przestępstw, podlegających jurysdykcji sądów doraźnych. Za przewinięcia cięższe przewidziano jest kara śmierci, za lżejsze kara ciężkiego więzienia bezterminowego, lub też na termin nie mniej niż 8 lat.

Niewiadomski nie chce obrocy.

Warszawa. 22 grudnia. (PAT). Wczoraj zakończono wstępne dochodzenia przeciwko zabójcy Prezydenta Rzeczypospolitej Niewiadomskiemu i wrocemu mu się okazano. Za obrocy proponowano Niewiadomskiemu w myśl procedury sądowej wybór obrocy z urzędu. Niewiadomski propozycji tej nie przyjął.

Niewiadomski nie może spać w nocy.

Warszawa. (AW). „Gazeta Poranna” podaje, że Elżbieta Niewiadomska zwróciła się do sądu z prośbą o informację jaki jest proceder sądowni podczas rozprawy, gdyż nigdy nie miała do czytania z sądem i nie wie jak się ma w sądzie zachowywać. Niewiadomski zerwał się obrony i postanowił bronić się sam. Pozwolono na posiadanie papierów składowych. Powszechnie obawiano się, aby nie zwrócił się wiece do władz sądowych, aby mu pozwolono spać w dzień.

Pobór rekrutów w Małopolsce Wsch.

Warszawa. (AW). „Gazeta Poranna” donosi ze Lwowa, że pobór rekrutów 1901 do wojska we wszystkich południowo-wschodnich województwach Małopolski przebiegał spokojnie. Sprzyja temu upokojona postawa ludności miejscowej. Aplikacja Petruszewicza nie dala rezultatu, bo wien chłopcy zaczęli nazywać sobie za swych, że wronnie i oni będą mogli służyć w polskim wojsku.

Demonstracje na niem. G. Śląsku

Katowice. 22 grudnia. (PAT). Dzienniki niemieckie wyhodzące w Królewskiej Hucie donoszą, że w sobotę i w niedzielę w Głubczycach, Żarzu i innych miejscowości przyszło do demonstracji, urządzonych przez Hackenkreutzów i zwolenników Ehrharda, którzy przeciwdziałali ułomni śpiewając pieśni narodowo-niemieckie. Policja nie interweniowała. Demonstracje zorganizował t. zw. Knüppel-Kunze.

Konfiskata broni u niemieckich socjalistów narodowych.

Wiedeń. 23 grudnia. (PAT). „Arbeiter Zeit” donosi za dziennikami berlińskimi socjalistycznymi, że członkowie partii narodowo-socjalistycznej dawniej należeli do Reichswehry, na podstawie swych dawnych legitymacji wydłużają do Reichswehry broń i rozstrzelają ją między narodowych socjalistów. Ministerstwo obrony krajowej potwierdziło to doniesienie i poczyniło odpowiednie zarządzenia.

Powrót Clemenceau z Ameryki.

Paryz. (AW). Clemenceau wrócił do Paryża. Przedstawicielom prasy nie zapytanie odpowiedział, że w Ameryce doznał przejęcia świętego, uchylił się jednak od samych rewelacji.

Votum zaufania dla gabinetu francuskiego.

Paryz. 22 grudnia. (WKE). W senacie Rihol zaproponował, aby gabinetowi wyrażono zaufanie przez przyjęcie zwykłego porządku dziennego. Poincaré oświadczył, że rząd przyjmie zwykły porządek, jeżeli senat nada mu charakter votum ufności. Zwykły porządek dzienny został następnie przyjęty przez posiedzenie rządu.

Wiedeń. 23 grudnia. (PAT). Z Lozany donoszą dzienniki, iż w subkomitecie dla mniejszości narodowych przyszło do gwałtownego starcia między delegacją grecką i turecką. Venezelos za-

Antoni Gramatyka

artyści-malarz
em. prof. Seminarjum nauczycielskich.
zmieszkałego
przeżył aż 83, po długiej i ciężkiej chorobie, opatrzony w Sakramentami, zasnął w Panu dnia 23 grudnia 1922 r. Wyprawdane zwłok z kaplicy cmentarnej na miejsce wiecznego spoczynku nastąpiło w wtorek, dnia 26 b. m. o g. 3 popołudniu, na który to smutny obrzęd zstroszona córka i zięć zaszewskiego Krawczyński, Przyściół, Kolegów zmarłego i Znajomych.

Nabeżenie żałobne

odprawionem zostało we środę, dnia 27 grudnia 1922 o godz. 9½ rano w kościele OO. Kapucynów.

atakował ostro stanowisko Turcji, odpowiedział mu w tonie również bardzo ostrym delegat turecki Riza Nuri. Posiedzenie wśród ogólnego wzburzenia zamknęli.

Burzliwe posiedzenie w Lozannie.

Wiedeń. 23 grudnia. (PAT). „Neue Freie Presse” donosi, że rozprawa delegacji nadal trwa na stanowisku, że kwestia czynów nie jest warunkiem, albowiem Kosja musi się w tej sprawie wypowiedzieć. Delegacja rosyjska przygotowała nową notę do prezydującego kierownika. W razie gdyby w najbliższych dniach nie zostało zwolnione posiedzenie Komisji czynów, wówczas nota domaga się zwolnienia subkomitecia dla załatwienia jeszcze niezakończonych punktów. Może przyleć łatwo przyjąć do konfliktu między delegacjami rosyjską a turecką, albowiem delegacja turecka życzy sobie drogą podobnych pertraktacji z aliantami załatwienie nierozwiązanych jeszcze kwestii.

Włochy przeciw rejestracji traktatu w Rapallo.

Berlin. 22 grudnia. (Tel. wł. U). Rzymska „Tribuna” donosi: Rząd włoski polecił swemu przedstawicielowi w Belgradzie zakonnikować z rządem jugosłowiańskim, iż Włochy wypowiadają traktat w Rapallo, jeżeli rząd belgradzki zarczynnie ten układ w Lidzie Narodów. Rząd włoski będzie uważał rejestrację tego traktatu w Lidzie Narodów za akt nieprzyjazny wobec Włochów.

Ameryka wobec reparacji niemieckich.

Berlin. 23 grudnia. (Tel. wł. U). Z Londynu donoszą: W oficjalnych kółach angielskich rosnąca wiadomość z Waszyngtonu, jakoby rząd Stanów Zjednoczonych zaproponował rządowi angielskiemu wybrane komisji dla zbadania położenia finansowego Niemiec i ustalenia wysokości sumy reparacyjnej. Takiej propozycji nie wysłano do Londynu. Rząd Stanów Zjednoczonych zapytał w natomiast niedzielną w Paryżu w sprawie międzynarodowej konferencji bankowej.

Demarche aliantów w Atenach.

Berlin. (AW). „United Telegraph” donosi z Lozany: Na wniosek lorda Curzona przygotowano się do strony aliantów urządzenie demarche w Atenach, z udziałem przedstawicieli Stanów Zjednoczonych. Ten wspólny krok Aliantów ma zademonstrować obecnemu rewolucyjnemu rządowi greckiemu zwołanie Aliantów, by on ustąpił. Stanowisko do Aliantów uzasadnione jest tem, że Sprzymierzeni wdrażają się podjąć traktat pokojowy łącznie z załączeniem obecnego rządu. Jak słychać zamierza obecny rząd grecki podać się do dymisji na skutek tego stanowiska państw Sprzymierzonych.

O zdradzie stanu.

Forcz. 21 grudnia. (PAT). Rok temu głośnym było arestowanie znanego w szerokiej kółach wojskowych rolnictwa Kazimierza Stanisława Szczepaniaka (Szczepanika) byłego komisarza Rzeczypospolitej dla spraw wymiany jeńców polsko-niemieckich. Na skutek interwencji w sejmowej komisji wojskowej wydano nakaz arestowania Szczepaniaka i wdrożono przeciw niemu dochodzenia śledcze. Władze inwencji zarzucały mu lorytowanie Niemców grzeszącym za zdradę stanu. Po wstępnym dochodzeniu Szczepanika rozstrzelano wypuszczono na wolność. ale śledztwo trwało jeszcze kilka miesięcy. Dnia 18 b. m. odbyła się rozprawa przed ławicą sądu okręgowym. Trybunał po 3 godzinnej naradzie uważył oskarżonego od wszystkich sławianych mu zarzutów i skazał go jedynie za nieprawne używanie nazwiska Szczepanika, zamiast Szczepanika, na 3 tygodnie aresztu, zaliczając mu czas przebyty w areszcie śledczym. Trybunał przyjął jako okoliczność łagodzącą sumienną pracę oskarżonego i dobrać o nim opinię przełożonych.

Zakład techniczno-dentystyczny

Henryka Gintla i Bruna Spanaufa

otwarty od 9—12 i od 3—6.

Kraków, ul. Długa 28. I. p.

Za prawdziwe

Korale

osiąga się najwyższe ceny jedynie u firmy:

H. Oppenheim i syn, Kraków, Stradom 13.

Kursa Maturyczne

Prof. Cholewy przygotowują do matury oraz do egz. z 6 klas Nauki udzielają regularnie w herbie 5—6 g dziennie doborowi profesorowie. Wpływ przyjmuje i informację udziela kierownik oddziału od 4—7 pop Kraków, Loretńska 16, II. p., drzwi II.

Na balce i reduty!

podszedł większy transport maszyn jedwabnych, pluszowych i humorystycznych jak również bardzo oryginalnych do burlowego składu papieru „PROMIEN” Kraków Grodzka 46

Odprowadzaj i komatki balowe otrzymuj spoc. rabat

„POLSKI GLOB” S. A. Oddział sped. poszukuje

rutynowanego samodzielnego buchaltera tudzież praktykanta.

Zgłoszenia do biura: Kraków, A. Potockiego 3. par.

Usuwa radykalnie

PRZEPUKLINĘ

najzaszaruszą i najmniejbezpieczniejszą u Pań. Pandów i dzieci, bandażami wynalazku swego i prof. Dra Raskau'a, stwierdzone tysiącami świadectwami i podziękowaniami.

M. Tilleman specjalista i wyznaczonego

Kraków, ul. Szlak 39 (dw. Zwłozarska 6).

Na zgłoszenie prospektu darmo.

DO ZAMIANY KRAKÓW—GDANSK

Mieszkanie słocone z 7 pokoi, kuchnia oraz suterenu itd. w nowo wybudowanej willi w m. Gdańsku (Oliva), przy ul. Marii tranwajowej, kompletny komfort, natychmiast do obycia za mieszkanie 4—6 pokojowe w Krakowie. Zgłoszenia pod „Zamiany” do biura ogłoszeń Filka Statera, Kraków, ul. Grodzka 13.

PILY GATOWE

ramszajdowskie, cyrkularne i wszelkie przybory techniczne dla tartaków, hal stolarskich i gospodarstw leśnych dostarcza: Biuro techniczne inż. Józefa Weingruba. Kraków, Pl. Groble 17. Telef. 2143.

Dr Lilla Horowitówna

sekundarysz szpitala św. Łazarza specjalistka chorób skór., wen., i kow. lekar. ordynuje obecnie od godz 12—1 i od 3—5 w Krakowie ul. Dietłowska 59 I. p.

Dobry zarobek dla pań w Krakowie i na prowincji, które umieją robić koronki kłoc-kowe, siatkowe, igielkowe oficynie

„Pracownia Ryngał”

Plac Biskupi I. 20 II. p.

Prośki roboty i polecenie pożądan.

„RVNGRI” Kraków Plac Biskupi I. 20 II. p.

wykonuje aparata kościelno, sztandary, chorągwy, bielizną kościelną, koronki ręczne wszelkiego rodzaju, poduszki, firanki, stopy. Wielki wybór ceny umiarkowane.

POWSZECHNY BANK KREDYTOWY S. A.

RYNEK 25.

ODDZIAŁ KRAKOWSKI

poszukuje rutynowanych sił do buchalterii do natychmiastowego wstąpienia.

ZGŁOSZENIA W DYREKCJI

Kadziśło Królewskie

Nr. 0 Mk. 3000

Nr. 1 „ 2000

polecają

Reim—Ska z ogr. odp.

Kraków, Rynek Linja A — B.

Kupię z prawdziwych wiśni

SOK WIŚNIOWY

Zgłoszenia listowne z podaniem ofert do biura ogłoszeń „Prasa” Karmelińska 16 pod „Sok wiśniowy”.

Podziękowanie.

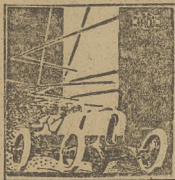
W. P. Tilleman specjalista i wynalazca nowoczesnych bandaży.

Kraków, Szlak 39.

Pozostawam się do milogo obowiązku służyć WPana drogą szanera podziękowaniami za wyłączenie z trapienia mnie od szeregu lat choroby przepuklinowej, którą wszelkie zabiegi nie zdobyły odmierzyć. Doziera prawdziwie niezwykłe zastosowanie bandaży Tilleman-owskiego okazało się skutecznym, tak że się czuję obecnie zupełnie zdrowym.

Pozostaję z prawdziwą dla WP. szacunkiem i poważaniem.

Kazimierz Dąbrowski sekretarz magistratu w Katowici.



ZASTĘPSTWO

Aust. Fabryk Samochodów

przedtem

„AUSTRO — FIAT”

FABRYK „PUCH”

Austro-Daimler

Biura: Kraków, Gertrudy 2.

SALON WYSTAWOWY Sławkowska 11.

Sikawki strażackie

dla fabryk tartaków i t. d. Aparaty do gaszenia ognia Minimax, Perkeo, i t. d. Węże parciane, spiralne oraz wszelkie przybory dostarcza: Skład fabryczny Kraków, Długa I. 1. Inż. Paweł Lis.

FABRYKA KAROSERYJ AUTOMOBILOWYCH

Ski Akc. AUTOMOTOR w Krakowie

Barška 12, Tel. 153

przyjmuje wszelkie zlecenia w zakresie budowy rekonstrukcji, napraw, lakierowania etc. karoseryj.

Oddzielnie: WARSZTATY NAPRAW

AUTOMOBILI

MAŁOPOLSKI ZAKŁAD ODZIEŻY

Podgórze, ul. Nadwiślańska 16. Filja ulica Szczepańska L. 3.

poleca

DZIAŁ I.

DZIAŁ II.

DZIAŁ III.

WEŁNY

na stroje, na kołnierze, na kaptury, na suknie damskie, na ubranka dziecięce.

SUKNA DAMSKIE

w różnych kolorach.

SATYNY WEŁNIANE

PŁOTNA

ZEPIDY na koszule, bluzki i fartuchy.

RĘCZNIKI

z metra i odpoasowane.

DYMKI

na bieliznę pościel.

MARKIZETY

KLOTY

OBUIE

chewreux i lakierowane.

Magazyny otwarte

od g. 7 rano do 9 wiecz.

bez przerwy

na dzień 1 września i 1 października 1922 r.

	Strieplen	Wzrzeslen
1.	73 565 665 20	73 565 665 20
2.	12 000 000 --	12 000 000 --
3.	3 839 068 10	2 869 668 40
4.	25 695 139 982 77	30 877 468 072 73
5.	4 674 615 805 68	4 756 610 440 58
6.	8 314 128 434 09	4 311 031 904 79
7.	761 384 143 11	872 085 800 69
8.	1 388 089 9 185	1 350 798 811 89
<p>Fundusz zapas. wyśc. z r. 1920/31</p> <p>" emerytalny</p> <p>" amorfizacyjny</p> <p>Wkłady czekowe</p> <p>" oszczędnościowe</p> <p>Przeleżay wysłane do wypłaty</p> <p>Dotochody budowlane</p> <p>Sunuy przewozochin</p>		

Stan depozytów w dniu 30-go września 1922 r.

pap. wart. w wal. m pol. nom. wart.

pap. wart. w wal. m. pol nom. wart

" " "

KOTA

	pap.	wart. w wal. m. pol.	nom.	wart.
przysięga na przechowanie				
"	"	"	koronow.	"
"	"	"	rublow.	"
"	"	"	dolar.	"

" " "

dollar.

19	1.136 000,—
20	1.180,37

" " " Puldery

11539.—

frankl

1000

ordinary	2	17	27
"	4	18	28
"	6	19	29
"	8	20	30
"	10	21	31

15.-

lowy

17.480.-
107

w dniu 30 września 1922 r.

1011

Dokumenty w wal. m. pol.

200,361.188.--

ГОЛЫЕ.
" "
" "

15.900
1.070.-

iano do inkasa różnym

...

Dokumenty wsi. III. p.

2.896.938.—

centro
funt. el

670

100

PREZES POCA

ETOWEJ KASY OSZCZĘDNOŚCI

(—) R. Lunde.