

„Dziennik Zachodni”

ROK XXIV.

SOSNOWIEC, CZWARTEK 9 LUTEGO 1935 ROKU

Nr. 40.

» ISKRA «

Cena egz. 15 gr. | Prenumerata miesięczna w Sosnowcu 3,00 zł. | Prenumerata miesięczna poza Sosnowcem bez odosłania do domu 3,50 zł | w Sosnowcu z odosłaniem do domu

WALNY ZGROMADZENIE OBRAD BUDŻETOWYCH SEJMU OŚWIATA. — KOMUNIKACJA. — SPRAWY WEWNĘTRZNE.

WARSZAWA, 8.2. (Tel. wł.) W Sejmie toczyła się dziś dalsza rozprawa nad budżetem Ministerstwa oświaty. Cały wykład polemiczny przedstawił klub B. B. zwrócił się przeciwko wczorajszemu wywodom pos. KORNECKIEGO z Klubu Nar. Na ile agreeywnych ataków, skierowanych przeciwko temu postowi, kilkakrotnie doszło do ostrej wymiany zdań między referentem pos. Zdzisławem Strómskim z BB. a posłem Kornecim. Obaj byli przywołiwani przez p. marszałka do porządku. W każdym razie zastrzeżenie należy, że ten, w jakim przemawiał pos. Zdzisław Strómski, nawet w naszym Sejmie był nieoczekiwaną nowością.

BUDŻET OŚWIATA.

Pa odtwarciu obrad przemawiał pos. CHRUCKI (klub ukr.), który ostro krytykował politykę rządu w zakresie spraw, związanych z wyznaniem prawosławianem.

Przemawiał następnie pos. HALPAR (BB), który, ilustrując stosunki panujące na Górnym Śląsku, dowodził, iż skargi niemieckie na upośledzenie w szkółnictwie są zgola niesłuszne, gdyż Niemcy mają 24 przedszkola o 1.600 uczniach, 768 szkół powszechnych, w których pobiera naukę 62.000 dzieci, 29 szkół średnich, 3 seminarja, 5 szkół zawodowych. Tymczasem Polacy w Niemczech posiadają razem 31 szkolek prywatnych i 35 w Prusach Wschodnich, a na śląskim obszarze plebsycytów 25 szkół publicznych i 10 prywatnych. Ogółem posiadają Polacy w Niemczech 25 szkół publicznych jednoklasowych, 64 prywatne jednoklasowe i 1 prywatne gimnazjum. Uczęszcza do tych szkół ogółem 2.500 uczniów.

Z wywodami posła Korneciego polemizowała pos. JAWORSKA (BB), która, komentując alfortystyczne powiedzenia p. marsz. Piłsudskiego o sprawach nanczenia publicznego, dowodziła, iż obró są nieuczynny realizacje zawarte w nich wskazania. Protestowała również przeciwko porównywaniu szkoły rosyjskiej z obecną szkołą polską.

Pos. KORNECKI: Nie mówiłem o szkole, tylko o osobach, które wprowadzają do niej tego ducha!

Równie energicznie protestowała pos. JAWORSKA przeciw zarzutowi, jakoby obłą sanacyjny uprawiał silny materiał. Kto nazwała miłość do państwa kulmami silny materiał? Ten, z jakim postulaci Jaworskiej, nie rozumie wartości duchowych, które tkwią w państwie.

Pos. KORNECKI: Pani uważa, że pani jest państwem.

Pos. JAWORSKA: Taką niemądrą nie jestem.

Bardzo agresywnie i w tonie widocznego podniecenia zwrócił się przeciwko wywodom pos. Korneciego, sprawozdawca p. pos. ZDZ. STRÓMSKI (BB), stwierdzając, że posługiwali się on fetyszem i obłudą. (Na ławach Klubu Narodowego wstała wzrwała. Pos. Kornecki głośno protestuje). Pos. Zdz. Strómski dowodzi, iż cztery słuchaczych, zapisanych na wyższe uczelnie nie dają podstawy do wniosku o zmniejszeniu się ich, lecz przeciwnie, wskazując na wzrost liczby słuchaczy. Dalej twierdzi pos. Zdz. Strómski, że pos. Kornecki, mówiąc o jednym z obłudnika, niechciał Klubu Narodowego wstała wzrwała. Pos. Kornecki głośno protestuje). Pos. Zdz. Strómski dowodzi, iż cztery słuchaczych, zapisanych na wyższe uczelnie nie dają podstawy do wniosku o zmniejszeniu się ich, lecz przeciwnie, wskazując na wzrost liczby słuchaczy. Dalej twierdzi pos. Zdz. Strómski, że pos. Kornecki, mówiąc o jednym z obłudnika, niechciał Klubu Narodowego wstała wzrwała. Pos. Kornecki głośno protestuje).

Pos. KORNECKI wola pod adresem pos. Zdz. Strómskiego: Prowołator!

Pos. ZDZ. STRÓMSKI wola: „Prowołatorem może być tylko pan!” i dalej do-

wodzi, że w Łomży niema placówki „Strazy przedniej” i że zaatakowane wydawnictwo „Kuzni Młodych”, szerzące

zasady wychowania państwowego, jest piśmem samowystarczalnym, nie korzystającym z subsydiów.

Pos. CZUMA (BB) referował następnie sprawę 18-lu funduszy wyodrębnionych w specjalną grupę budżetu. W dyskusji nikt głosu nie zabierał.

MINISTERSTWO KOMUNIKACJI.

Przystąpiono do rozprawy szczegółowej nad budżetem Ministerstwa komunikacji, który referował pos. PALUCH. BRZOZOWSKI (BB). Omawiając budżet i działania Ministerstwa komunikacji, referent podniósł, między innemi, niepokojące zjawisko, jakim jest a nas stała zmniejszanie się wydatków na inwestycje kolejowe.

W dyskusji przemawiał pos. POBOŻNY (Ch. D.), skarżąc się na nierównomierne traktowanie pracowników kolejowych, mających duże zasługi dla państwa. Pobory ich jednak są niewysokie, co demoralizuje zaawanszani mniej odporni.

SPRAWY WEWNĘTRZNE.

Przystąpiono do dyskusji nad budżetem Ministerstwa spraw wewnętrznych, który obszernie referował pos. PACZEK (BB), wnosząc o przyjęcie go w brzmieniu ustalonym przez większość klubu BB w komisji.

W dyskusji pierwszy zabrał głos pos. RYMAR (Kl. Nar.), krytykując bardzo ostro działalność administracji państwowej.

Ludwicek SMOLA mówił o różnem stosowaniu prawa, a pos. ŻULAWSKI (P. P. S.) o dyktaturze.

Pos. SANOJCA (BB) zaatakował bardzo ostro opozycję i osobicę p. Rymara, który po posiedzeniu zwrócił się piśmem do marszałka, domagając się zwołania zarządu, aczyfonych przez p. Sanojca.



WIELKIE MANEWRY WOJSKOWE W JAPONII. W Japonji w miejscowości Noyogi odbyły się wielkie manewry wojskowe z udziałem Mikada. Na ilustracji widzimy cesarza Japońskiego na czole generalnego sztabu.

PROCES BRZEJSKI bez udziału obrony, oskarżonych i prasy.

WARSZAWA, 8.2. (Tel. wł.) Napicie, przeciwko b. więźniom brzeskim w pierwszym dniu procesu, dziś zupełnie znikło. Sala rozpraw przedstawia żalozny widok. Gdzieniegdzie widać siedzącą osobę. Ani słów wczorajszego ozywienia. Niema obrońców, którzy wstają opuścili salę, niema i oskarżonych, którzy za obraciami wyszli z sali rozpraw, niema wreszcie prok. Grabowskiego, którego hotel w chwili rozpoczęcia posiedzenia stał pusty.

Ogólną atrakcją dzisiejszego dnia jest syfan z wodą sodową, stojący na stole sędziowskim przed sędzią referentem Chodeckim.

Rozprawy otwarto o godz. 10.20. Ledwie sędziowie zasięli za stołem, sędzia Chodecki otworzył swój gruby bruljon i zaczął czytać. Czytanie referatu wygląda, jakby ktoś czytał powieść, w której monotone momenty są akcentowane i skandowane modulacją głosu. Referat sędziego Chodeckiego stanowi coś w rodzaju ekstraktu aktu oskarżenia i zeznań niektórych świadków. W referacie wypadku są tylko momenty obciążające posadych, z pominięciem innych okoliczności.

Zarówno ławy oskarżonych, jak i pulpity dla obrony oraz stoły dla prasy, świecą pustkami. Zaledwie na chwyć ktoś widzi na sali i zaraz wyynika się z niej, rozszarpany, że nie się dzieje.

Referat sędziego Chodeckiego wzbudził tylko zechył wśród aplikantów sądowych, którzy z zawodowego punktu widzenia znajdują w nim dobre opracowanie tematu. Publiczności natomiast nie ciekawi.

Sędzia Chodecki czytał o wypadkach z 14 września w Warszawie i na prowincji, o kongresie krakowskim, a marszach na Warszawę, o Masłku, o kuracjach milicji PPS, w Zawodzin pod Czestochową, o organizacji bloku stronnictw, nazwanym Centrolewem.

Czytanie referatu skończyło się na dzisiejszym posiedzeniu.

Następnie sąd odrzucił złożony na początku rozprawy wniosek obrony o wyłączenie ze sprawy akt, dotyczących zajęć z dnia 14 września oraz akt w sprawie przygotowania zamachu bombowego na marsz. Piłsudskiego.

W czwartek przemawiać będzie prok. Runze.

Trzecie zniszczenie ziemi w Niemczech Runęło 150 kominów.

BERLIN, 8.2. Według dalszych wiadomości, trzecie zniszczenie ziemi, które miało miejsce dziś rano, zostało odnotowane nietylko w Badenji, ale i w Sztutgardzie i innych miastach Wirtemberskich. Centrum trzecie zniszczenia znajdowało się według obliczeń w odległości 60 kilometrów od Sztutgardu w kierunku doliny Renu. Trzecie zniszczenie ziemi było dość silne. W szeregu domów szych zatrzęsły się i obrzy posadpady ze ścian, a nawet w jednym wypadku zamknięte drzwi zostały wyrwane z zawiasów.

Trzecie zniszczenie wywołało panikę wśród ludności.

BERLIN, 8.2. Dziś o godz. 8 rano odnotowano w całej Badenji dość silne wstrząsy podziemne, które trwały 2 minuty. Siła trzęsienia była tak wielka, że jeden z sejmografów instytutu w Karlsruhe stał się niezdolnym do użytku. Runęło tam 150 kominów.

Centrum trzęsienia znajdowało się prawdopodobnie w Alpach Szwabskich. W czasie trzęsienia ziemi wiele domów w Badenji silnie się zakłósało.

POŚCIG ZA ZBUNTOWANYM OKRĘTEM.



WICEADMIRAL J. F. OSTEN Komendant „De zewen Provincien”, który bierze udział w akcji poszukiwej za zbuntowanymi marynarzami.

AMSTERDAM, 8.2. Wojenna flota holenderska, ścigająca zbuntowany pancernik „De zewen Provincien”, nie zdobyła jeszcze wybrać odpowiedniego momentu do zaatakowania buntowników.

Hydroplan zaprzeczony zostały w bomby lotnicze, a lodzie podwodne w pociski torpedowe. Zbuntowany pancernik, o ile nie wywieści listę chorągwy, będzie równocześnie zbombardowany a moza i z powietrza. O jakiegokolwiek pertraktacji niema mowy.

Dowodzą floty holenderskiej kapitan bezwzględnie poddania się, Kapitän „De zewen Provincien” znajduje się na m. l. i również bierze udział w akcji poszukiwej.

Co oznacza zmiana frontu polskiego na konferencji rozbrojeniowej w Genewie?

na konferencji rozbrojeniowej w Genewie?

We wczorajszym numerze podaliśmy w streszczeniu deklarację Polaki, jaką złożył na konferencji rozbrojeniowej w Genewie delegat polski do Ligi Narodów, Raczynski. Według jego oświadczenia, rząd polski uważa za konieczne ograniczyć się do układu międzynarodowego, zawierającego zakaz wojny chemicznej i bakteryjcznej, zakaz bombardowania z powietrza, ograniczenie i redukcję broni, szczególnie w potężnej dziedzinie zbrojeń morskich, lądowych i powietrznych, ewentualnie umowy regionalnej w dziedzinie morskiej, połączone z kontrolą międzynarodową, ogólną i skuteczną kontrolę w wykonaniu wszystkich postanowień tej umowy, zniesienie prywatnej fabrykacji broni i amunicji oraz ściśłą kontrolę nad handlem bronią.

Deklaracja ta zrywa z francuskim planem rozbrojeniom, który do tej pory Polska popierała.

ZDZIWIENIE

„KURJER WARSZAWSKI”.

P. Bolesław Koskowski, naczelny publicysta „Kurjera Warszawskiego” i świętyni znawca polityki zagranicznej, wyraził wobec deklaracji delegata polskiego tegoż rodzaju zdziwienie, uważając ją za nieszkodliwą dla bardzo wielu ludzi w Warszawie.

— Spodziewaliśmy się tu bowiem — pisze p. Koskowski — solidniejszego stanowiska francuskiego. Byliśmy pewni, że to nie dlatego, że w naszym kraju żyją zwolennicy poglądów merytorycznych na sprawę rozbrojenia, jak ogólnej polityki pokojowej. P. Bolesław uważa, że nie należy mieć nadzieję, że się podobają Anglikom, która nie wysłała zapewne zrzeczeń ze strony Niemiec, nie która nie oddaje żadnej uwagi wielkim zagadnieniom, stojącym na porządku dziennym Europy.

CO SĄDZA ZAGRANICĄ?

W sprawie tej berliński korespondent „Gazety Wareszawskiej” telegrafuje:

— Oświadczenie delegata polskiego Raczynskiego w Genewie w sprawie bezpieczeństwa wywołali w Berlinie ożywione komentarze. Prasa niemiecka odnieśli ożywienie się stosunków polsko-francuskiej. Twierdzą, że stanowisko Polaki insynuacyjnie dzieliło sferę prasy francuskiej. Cytuje się odnośnie głosu prasy francuskiej, a zwłaszcza „Journala” i „Kocelionera”.

Korespondent „DAZ” donosi z Genewy, że w kulurach Ligi Narodów mocno trzesiano głosami i że Francuzi zostali zaskoczeni stanowiskiem Polaki. Zmianie jest w każdym razie duże.

Barbaro charakterystyczny jest głos „Berliner Botschaft Zeitung”, która obszernie cytuje artykuł Perinaux’a w „Echo de Paris”. Perinaux uważa plan francuski jako nieumiejętne do zrealizowania i twierdzi, że Polacy obawiali się, iż ostatecznie konferencja rozbrojeniowa przedstawi się w konferencję rewizyjną. Dlatego też Polacy stoją na stanowisku, że trwać ją jak najdłużej za konieczny. Perinaux pisze, że delegat niemiecki Nadolny oświadczył Boncourowi, że sprawy rewizji granic stanowiących nie można zaniedbać i że delegat Niemcy nie mogą zgodzić się na pakt wzajemnej pomocy. Boncour miał odpowiedzieć, że obydwie sprawy mają być rozstrzygnięte i mogą być traktowane osobno. Perinaux uważa, iż wobec tego stanowiska polski jest szlachetnie i zarządza rządowi francuskiemu, że sposób jego postępowania w sprawie rozbrojenia nie może budzić w nich zaufania. Pisze on dalej, że Boncour proponował w ostatniej chwili telefonatycznie wysłać do niego Becka zmiłne instrukcji dla delegata polskiego.

CO SĄDZA ANGLICY?

LONDYN, 8.2. — Prasa angielska, pisząc o deklaracji polskiej na konferencji rozbrojeniowej, tłumaczy, że Polska uważa plan francuski za nie mający szans i nie widzi potrzeby przyciągnięcia konferencji. Dlatego to delegat polski domagał się skonkretyzowania planu pod tytułem „brzozy obywateli” — możliwie najszerszym czasie rezultaty.

„Daily Telegraph” twierdzi, że delegat francuski Paul Boncour usiłował skłonić delegata polskiego, by zmienił niektóre ustępy swej mowy, ale interwencja jego nie odniosła żadnego skutku. Wywołało to między innymi niezadowolone wśród delegatów fran-

cuskich. O niezadowoleni delegacji francuskiej pisze również „Manchester Guardian”.

CO MÓWI P. BECK?

Półkolektorkowa „Gazeta Polska” zamieszcza wywiad z ministrem Beckiem, który mówi o obradach konferencji rozbrojeniowej, oświadczył, że na konferencji rozbrojeniowej okazują się duże rozbieżności poglądów.

Był natomiast — oświadczył p. Beck — panów wspólnie. Wszyscy natomiast byli zgodni, że nie można iść w kierunku wysiłku zbrojeń i że należy zapobiec szczególnie skutecznym metodom walki. Straty komitetów technicznych wskazują, że można pogubić te ustąpić przez przyjęcie pewnych wspólnych zobowiązań.

Polaciem wobec tego naszym przedstawicielowi zrealizować doświadczenia wynikające z obecnej dyskusji i zapropnować

zakończenie pierwszego etapu prac konferencji w ramach zobowiązań praktycznych, do których określonych, stanowiących program może skłonić, ale zato możliwy do zrealizowania w niedługim czasie.

OO TO WSZYSTKO ZNACZY?

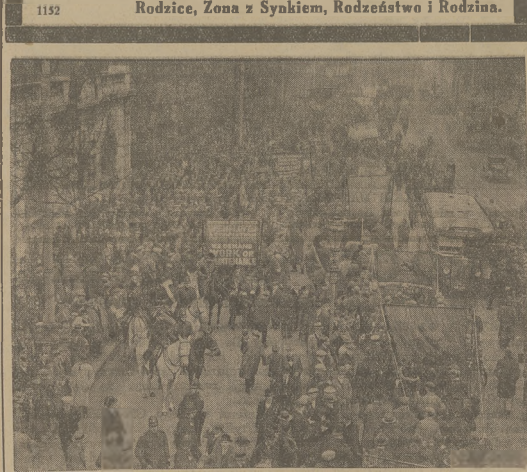
Tyle dowiadujemy się z prasy w telegramach. Co jednak oznacza zmiana na frontu polskiego na konferencji rozbrojeniowej w Genewie, trudno się zorientować. Czy min. Beck, który powrócił do Warszawy, będzie poinformować opinię publiczną Polaki o przyszłych zmianach frontu? W każdym razie społeczeństwo polskie ma prawo domagać się wyjaśnienia, co znaczy krok Polaki w Genewie i czy on nie zdradza stosunków z naszym sprzymierzeńcą Francją.

Wszystkim, którzy oddali ostatnią posługę drogim nam z wolkom

ś. P. STEFANA KALICKIEGO

a mianowicie: Katedrę Nowakowi, Towarzystwo Grodzickiemu z p. Dyrektorem Raźniewskim na czele, p. Zawiadówce Skowronków, p. Nadzyszarowi J. Ostrowskiemu, p. Z. Szydłowskiemu, Kolu Górników w Grodzu, Uczniom Szkoły Górnicych w Dąbrowie Gór. oraz wszystkim Kolegom, Przyjaciołom i Znanymym Zmarłego składają serdeczne „Bóg zapłać”

1152 Rodzice, Zona z Synkiem, Rodzeństwo i Rodzina.



DEMONSTRACJA BEZROBOTNYCH W LONDYNIE. W Londynie w Hyde Park odbyła się wielka demonstracja bezrobotnych przeciwko rządowi Mac Donalda. W manifestacji wzięło udział 150.000 bezrobotnych.

INSTYTUT RACJONALNEJ KOSMETYKI „PANI”
DŁUGOLETNIJA PRAKTYKA.

Wszelkie zabieg kosmetyczne na wysokim poziomie i najnowszymi aparatami. Masaż elektryczny i całego ciała i wyznaczkowej. Trwała przytłumienie brwi i rzęs jedynie nieszkodliwymi barwnikami roślinnymi. — Upiększenie włosów. Sprzedaż doskonałych kremów, płynów, pastów „Pani”.

„PANI” gabinet kosmetyczny 1150
Katowice, ul. Teatralna Nr. 8 m. 11, I piętro, oficyna poprzeczna.

Można wyostać się z Sowieć

Nowa spekulacja w Rosji.

BERLIN, 8.2. — Według doniesień z Moskwy władze sowieckie udzieliły zezwolenia na wyjazd zagranicę 124 obywatelom sowieckim, których krewni z zagranicy uściłi specjalną opłatę na mocy nowego dekretu. 58 osób wyjechało już zagranicę. Wyjazd następnym grup ma nastąpić w najbliższych dniach z pośrednictwem „Inturista”.

Według przedziałów obywateli sowieckich, pochodzący z klasy robotniczej, uzyskują zezwolenie na wyjazd zagranicę za opłatą 250 dolarów, inne obce, rekrutujące się w warsztatach inteligencji i burżuazji, muszą zapłacić 500 dolarów.

Na ile tej sprawy wytworzył się w Moskwie nowy rodzaj spekulacji. Ponieważ według przedziałów walutowych nie wolno w sowiećach posiadać waluty zagranicznej, każdy oby-

watel pragnący opuścić Sowieć i zgłaszający się do władz z wyznaczoną sumą dolarów narażony jest na niebezpieczeństwo konfiskaty posiadanej sumy oraz na karę conajmniej 5-letni lat więzienia. Wskutek tego uzyskiwała się specjalna grupa pośredników, którzy w Genewie, którzy zadaniem jest udzielenie pragnącym opuścić Sowieć porozumienia się z władzami. W ten sposób odbywa się swoisty handel żywym ludźmi, z którego cieżnie żyłki skarb sowiećki i spekulanci walutowi.

„BIAŁY TYDZIEŃ” w Dąbrowie Górniczej rozpoczyna w dniu 13-m lutego t. r. „MAGAZYN WSPÓŁCZESNY” 193

Potępienie WALK BRATOBILNYCH W NIEMCZECH.

BERLIN, 8.2. W czasie pogrzebu zabitego polojancina Satritza wygłosił salobną mowę ksiądz katolicki, który w apokryficznej mowy potępił walki bratobójcze między bojownikami partijnymi. Gdy ksiądz wygłaszał swe przemówienie, w szeregach hitlerowskich bojowników i Stahlhelemlerów sięli słuchający kaszleć i głucho pomruki. Na to ksiądz w sposób spokojny, ale mocno oświadczył:

— Możecie spokojnie dalej kasłać, nie zmienią to w niczem faktu, że stoje tutaj jako rzecznik prawdy.

To oświadczenie się księdz wywołało duże wrażenie w Niemczech, gdzie coraz bardziej rośnie oburzenie na bratobójcze walki bojówk partyjnych.

Zakaz zgromadzeń NA WĘGRZECH.

BUDAPEST, 8.2. Wobec porażenia, jakie wywołało rozporządzenie zabraniające odbywania zgromadzeń i pochodów politycznych na Węgrzech, minister spraw wewnętrznych ogłosił wyjątkowo motywów tego zakazu. Według tego wyjaśnienia, nielawowy pewne grupy polityczne wyszukać ostatnio między pięć uzurpedacji oraz podwyższenie podatków dla celów politycznych. Socjaliści np. mieli zamierzać zrobić dziś w Budapeszcie 18 zgromadzeń ludowych, mimo, że sobotniymi miejscami są do końca zgromadzenia finansowymi, koniecznością dla utrzymania równowagi budżetowej.

Ponieważ opozycja stwierdziła, że zakaz zgromadzeń ułatwi rzekomo walkę o zdobycie mandatów przy wyborach uzupełniających, złożył minister oświadczenie, iż zakaz odbywania zgromadzeń nie odnosi się do okręgów, w których nieobawiano odbyć się mają wybory uzupełniające.

ZGON HR. ALBERTA APPONYEGO.

Znany polityk węgierski hr. Albert Appony zmarł we wtorek poprzedni w hotelu „Resident” w wieku 82 lat. Hr. Apponyi urodził się w Wiedniu w roku 1846. Od roku 1873 należał do parlamentu węgierskiego, gdzie był zraz członkiem partji konserwatywnej, a później przeszedł do opozycji, której był przywódcą przez długie lata. W roku 1890 powrócił do obozu rządowego. W latach 1901—1904 był przewodniczącym Izby posłów, w 1906—1910 był ministrem wewnętrznym i oświeceniem, a w roku 1912 był dyktatorem Izby przez krótki czas ponownie ministrem wewnętrznym i oświeceniem. Później dala ł w Czerwonym Krzyżu, zajmując się głównie opieką nad jeńcami wojennymi w obozach. Po zakończeniu wojny został przewodniczącym węgierskiej delegacji pokojowej. On to ustali warunki pokojowej koalicji z niemieckimi dla Węgier do przyjęcia i kiedy stała bezskuteczność operu, ustąpił z przewodniczenia jeszcze przed podniewaniem traktatu trianonskiego. W roku 1924 został przewodniczącym Węgier przez Lidze Narodów, gdzie swymi swobodnymi przesłaniem podjął zainteresować publiczność oświeceniem dla ciężkiego losu Węgier. Hr. Albert Apponyi należał do tych polityków węgierskich, którzy uważali, że losy Węgier są niemiecko-węgierskiej.



Z Villa - Cisneros w Afryce, dołączony był ześnani, zbiegoł przed niedawnym czasem, jak o tem już donosiłmy, kilku monarchistów hiszpańskich. W tych dniach przybyli oni na statek angielski „Hilary” do Brestu i udali się stąd do Paryża. Na zdjęciu stoją z prawej strony markiz Salinas, obok kapitan Roco de Togores i dalej markiz Jan Rafalli.

CENA ŻARÓWKI ZALEŻY OD GATUNKU

Fabryczka, produkująca się wybarwionym gatunkiem surowców, nowoczesnymi metodami i aparaturą, oparta ponosiła na międzynarodowych patentach i likwidacji. Ciężko pracowała, przegrana, nie zdobyła ciałym zarządem prób laboratoryjnych, dala gwarcenia, że Konsument otrzyma pełnowartościowe za wydatki kwote



TUNGSRAM

Mobilizacja sił w Niemczech

Mówi się dzisiaj o wojnie. Rzeczywiście! Na bojowym froncie niemieckim padają codziennie trupy: hitlerowców, komunistów i policji. W Niemczech widać już się rozpoczyna. Prawda, że są to dopiero spotkania szarych przednich i grup wywiadówczych; ale tam leje się naprawdę krew.

Niemcy są w tej chwili terenem, na którym dokonywa się wielka mobilizacja. Z jednej strony pod czarnymi sztandarami Hitlera, Eugenberga i Seldiego i Papena gromadzą się oddziały szturmowe hitlerowców, hakkatystów, junkrów i Stahlhelmu, gotujące do ataku. Z drugiej strony pod czerwonymi sztandarami Marxa tworzą się rewolucyjne oddziały esdjalistów i komunistów. Na rozdrożu stoi katolickie Centrum, które nie wie, do kogo się przyłączyć.

Przewidziano, że Hitler pozostał Hitlerem, Eugenberg Eugenbergerem, Papen Papenem, a Seldie (przywódcą Stahlhelmu) pozostał Seldiem, żaden z nich nie wyzrekł się swojego oblicza politycznego. Żaden z nich nie wyzrekł się swojego programu. Stądci przed rewolucyjny montaż się pod wspólnym, czerwonym dworkiem, popieraniem wyraźnie przez żydostwo, które czuje się zagrożonym bojąc się hitleryzmu.

Na ulicach miast, a nawet w ciuchach (do niedawna) wioskach leje się krew. Niemcy są już w pierwszym okresie innej wojny domowej; za decydują ona ich przyszłość. Rozorganizowanie, namietanie i nieważność przybrało form rozmiary wulkaniczne. Bodać nigdy Niemcy nie przechodzili takiego napięcia wewnętrznego, kryjącego w sobie niebezpieczne gromy i błyskawice.

Mobilizują się masy niemieckie, maszerują na front, zajmują poszczególne odcinki, gromadzą broń, ćwiczą rezerwy. Kiedy nastąpi główne starcie? Trudno dokładnie przewidzieć, lecz można przypuszczać, że burza wybuchnie w niedalekiej przyszłości. Bezka prochu jest niemal pełna, a dokoła niej palą się już ogień wzajemnych walk.

Niemiecka wojna wewnętrzna będzie Europa śledziła z zapartym oddechem. A szczególną ciekawością płonąć będzie Paryż, Warszawa i Moskwa. Nic w tom dziwnego! Francja, Polska i Rosja nie mogą obojętnie patrzeć na przebieg wypadków w państwie, które przecież leży w samym środku Europy.

Polska zaś musi okazać bodaj najbardziej czujność; nie mamy bowiem w Niemczech żadnego sprzy-

mierzka. Wszyscy są tam naszymi wrogami; wszyscy wyciągają ku nam dźgnięcia szpony. Nienawiść do Polki jest tam niewątpliwie silniejsza, niż nienawiść partyjna, chociaż może chwilowo front wewnętrzny będzie w Niemczech gorętszy i czynniejszy, niż front zewnętrzny.

Położenie w Niemczech nie jest tak proste, jakby się wydawać mogło. Pełno tam wybojów, łarek, powikłań, grzmotów i trzasków. Hitler zapowiada, że zaprowadzi ład w państwie w przeciągu 8 lat, a nie wcześniej.

Pragnie złamać najpierw czerwony front socjalistyczny - komunistyczny. Czy pojździe mu to łatwo? Czy zwycięży? I kiedy? — Oto najważniejsze pytania.

Przed nami występują nowe zagadnienia. Komu many zwyciężyć? Czarnym czy czerwonym? — Trudny wybór! Trzeba się jednak nad tem zastanowić, jakie zadania spadają na Polskę po ogłoszeniu politycznej mobilizacji i po rozpoczęciu wojny domowej w Niemczech.

Cuda wystawy w Chicago. Spodziewane przybycie 75 milionów turystów.

Prosperity płynęła złotym Półkolem w chwili gdy zdecydowano urządzić w Chicago wystawę światową dla uczczenia setnej rocznicy założenia miasta. Milionów bezna wówczas w U. S. A. Na sztuki a dolary fruwały w powietrzu jak liście jesienne.

Wystawę postanowiono otworzyć 1 czerwca 1933 roku. Ażkolwiek złoty o sześcioletnie wystawczony w przed- czkolwiek kryzys polska co najgorsze firmy i sieje spustoszenie w szereguh pniających, w Sam postanowił nie odstąpić od decyzji otwarcia wystawy w oznaczonym terminie wbrew wszystkim.

Wystawa r. 1893 zgromadziła w Chicago 25 milionów gości z kraju i zagranicą. Komitet wystawy obecnej liczy na frekwencję około 75 milionów turystów, pomimo zych czasów. W przewidywaniu sporych wpływów biletów wstępu o sześcioletnie wystawczony w przed- czkolwiek kryzys polska co najgorsze firmy i sieje spustoszenie w szereguh pniających, w Sam postanowił nie odstąpić od decyzji otwarcia wystawy w oznaczonym terminie wbrew wszystkim.

Na terenie wystawy występują ja wy-

stawy co najpotężniejsze firmy i przedsiębiorstwa amerykańskie w liczbie 280; większa część z nich nie zadawała się standem, lecz buduje własne pawilony. General Motors Co. np. wybudował kompletnie zmontowaną fabrykę samochodów, produkująca auta na oczach widzów. Chrysler Motor wydała 500 000 dolarów na swój pawilon. Z tuzin firm podjęło się budowy pawilonów własnym kosztem nie mniejszym niż 400 do 500 000 dolarów. „Miecio rozrywek”, które powstanie na wystawie będzie kosztowało około 2 miliony dolarów.

Z nowi edy „gwoździ” wystawy należy wspomnieć o dwóch wielkich wysoko- kich 180 metrów, które będą połączone mocnym kablem stalowym, po którym posuwają się będą pedzone motorami w wagoniki, dostarczające amatorom silnyh wrażeń sensacji napowietrznej jazdy niezwykle szybkiej na przestrzeni 600 metrów.

Architekci wystawowi, nie krepowani ograniczonością środków materialnych, postanowili zafrapować zwiedzających eklektycznością architektki. Hala, mieszcząca wystawę naukową, będzie miała na kształt motoru Diesla. Najbardziej atoli i najciekawszą zapowiada się autentyczny pawilon chińskiego miasta Jehol, przeniesiony w całości z Chin (złoty wosek pod adresem Japoniji?).

Or.

Przepowiednie żydowskie.

„Hajnt” z 26 u. m. przytacza informacje udzielone przez największego poete hebrajskiego doby ostatniej, Chaima Bialika, przedstawicielowi socjalistycznego dziennika „Zarogowego w Nowym Yorku, „Forwerts” o losie, jaki oczekuje Żydów w przyszłości.

Obecny ustrój społeczny będzie zmieniony i Żydzi w czasie przejściowym uferując; Obecne cierpienia całego świata napewno doprowadzą do radykalnej zmiany w obecnym ustrój. Okres przejściowy spowoduje napewno cierpienia Żydów...

Żydzi na całym świecie muszą wznieść swe głosy nad utrzymaniem swego bytu:

— Żydzi winni to uskutecznić w drodze dwójki: po pierwsze przez odwołanie się do zmienionych stosunków w krajach swego pobytu; powódre przez przygotowanie niezłej dla trol Żydów „do których niema miejsca w krajach, gdzie życie społeczne jest przebudowane. Taką siedzibę można wyłowzyć tylko w Erec Izrael.

Tylko w Erec Izrael Żydzi mogą zachować swoją indywidualność. — Tylko w Erec Izrael mogą Żydzi swobodnie pracować i mieć oszczędności i wytworzenie nowych form, nie tracąc swojej indywidualności.

Wytworzenie państwowości żydowskiej w Erec Izrael uratuje od upadku Żydów w diasporze:

— Dzieki niej twórczy Żydów w Erec Izrael nadziedzie ratunek dla żydowskich...

mniejszości, rozproszonych w różnych krajach...

...i dlatego w wielu krajach są zbyteczni i dlatego należy starać się, aby Erec Izrael został otwarty dla imigracji żydowskiej;

— Dlatego winny być zastosowane wszelkie środki, aby Erec Izrael został dla nas otwarty. Jeżeli ten kraj zostalby dla nas zamknięty, jak inne kraje, to dokąd się idziemy?

Żydzi przywiązują do opinii tego poety tem większe znaczenie, że jest on uczniem i następcą myśliciela żydowskiego Abad-Chaama (Oszeza Ginsburga), twórcy i wielkiego mistrza loży Bnei Moszja (Synowie Mojżesza), autora dzieła, zwanego popularnie „Protokółami Medców Sjonu”. Z tych przepowiedni władze zupełnie wyraźnie, że masoneria żydowska, jak za czasów Ginsburga, dąży do wywołania przewrotu społecznego w Europie.

„MAGAZYN WSPÓLZCZESNY” w Dąbrowie Gónczej rozpoczyna dnia 15-go lutego r. b. „BIAŁY TYDZIEŃ”. 980

„Święto zwycięstwa” HITLEROWCÓW GDANSKICH.

Wzorem innych miast na terenie Rzeczy obdoby się również i w Gdańsku liczne zebrania, urządzone przez hitlerowców w różnych częściach miasta dla uczczenia faktu zamianowania Hitlera kanclerzem Rzeszy. Na wszystkich zebraniach przemawiał przywódca gdańskich nazistów, socjalista Forster. W swoich przemówieniach przyznał się, że wybór Hitlera zakaszkoyi za D. tytułu swego stanowiska Hitler niewątpliwie zrobi teraz porządek w bolszewikami, oraz esdjalistami i przyłączy Gdańsk i Anstrje do Rzeszy (Auch die Pollacken wtrlejen jedy anders rechen müssen. Derz Hitler werde Danzig und Osterlech zu dem Deutschen Reich zuruekfuhrten). W końcu wyraził przekonanie, że z 11 mil. obecnych kad hitlerowców powinno niewąbaw powstać 60 mil. a wtedy starytka zawisnie nad Niemcami. Peto Forsterem przemawiał jeszcze inny hitlerowiec, Petri, podkreślając potrzebę prowadzenia dalszej walki w ukryciu. W której moment nastąpi chwila, w której moment będzie mordować na ulicy obywatelkrajowców i przedstawicieli obcych ras(1). Wszystkiemu Hitler odrzuca nie może zmienić, dlatego trzeba czekać. Ktoż przedstawiał Petri 5 punktów, których wypełnienie uważa za święty obowiązek hitlerowców: 1) wyplenienie Żydów, 2) przeprowadzenie prawa obywatelkrajowcy, 3) i 4) zamknięcie do więzień esdjalistów i komunistów i 5) wypędzenie Polaków z Gdańska, (ZAP).

TRAGICZNA SYTUACJA MŁODZIEŻY AKADEMICKIEJ.

Z powodu kryzysystycznego salęwania w b. r. przez kwosty wyższych salęwania we Lwowie należności i takis, sytuacja młodzieży akademickiej jest naprawdę tragiczna. Na czarnym tle salęwania, w szczególności z ogłoszenia, podające do wiadomości że z list studentów zostają skreśleni ci wszyscy, którzy nie zapłaciли za Polokno. Jest ten dżek we Lwowie blisko 400 studentów na uniwersytecie i tyż na politechnice. Fun dusze zebrane drogą składek na obywatelkrajowcy, nie zostały w całości rozpozorła Bratnia Polska, oraz T-two wojnowi młodzieży akademickiej są niestety niewystar- czające.

SUŁEKI

(GRA TOWARZYSKA, KTÓREJ CELEM JEST ZEBRANIE FUNDUSZÓW DLA BIEDNYCH TOWARZYSTWA PAŃ ŚW. WINCENTEGO A PAULÓ W SOSNOWCU).

Trafiona kulka śnieżną przez panią S. Ziełżniak, a odrzuca ją w stronę pani Łucywy Goblionowej i Wilj Morzyckiej, Dziwna Tadeusza Goblionowskiej i Marii Rudzińskiej z Siatraka.

Zalążek 5 zł. na Tow. św. Wincentego a Paulo. JADWIGA JANCZEWSKA.

Trafiony kulka śnieżną przez pani W. Ziełżniak i panią doktorską Niesławową kierując ją w panią Pole Gallowitów, pani Franciszka Galota z huty „Styrzeka” pana Tadeusza Bratalskiego z huty „Siatrak” i Cederbacha z fabryki Radocha.

Adwokat HENRYK JANCZEWSKI. Zalążek 5 zł. na Tow. św. Wincentego a Paulo.

W ODPOWIEDZI P. IZMAJŁOWICZOWI. Dzieki odpowiedział za panie Janekowiczowi i za dowcipne wyniesione słowo. Za wiersz niech wiersz się mógł także odcina Śnieżka, gdzie mieszka Zawadzka Halina. Maszę napisad jeszcze jedną strofę.

By trafić śnieżką w groźną panią Zofię A żeby wszystko się dobrze skończyło, Rzućmy też śnieżkę w panię Mirę miłą W składam 5 zł. na Tow. św. Wincentego a Paulo w Miłowicach.

JULJA RYCHŁOWSKA.

Śnieżną kulę rzucam w darze, Bliższy w słonku kulka biała. Nie wymykniecie się, nawierzcie! Śnieżną kulę rzucam w darze. W uśmiechnięte, młode warze. Oby wleciecie zima twa! Śnieżną kulę rzucam w darze. Bliższy w słonku kulka biała.

W zastępstwie Ojca odpowiadając na wiersz składam 5 zł. na Tow. św. Wincentego nie podziwowania milosnikom sportu zimowego: p. prof. Stanisławowi Tabakowiakowi, p. por. Józefowi Sosnowskiemu i pp. Krakoniam rodzinom.

I. BIAŻEJEWICZOWNA.

Zanim zgłędym, przy pomocy dzieci, Odepnę poisk w mnie wierzyną, A nie spodzianca jeszcze jeden leń, A mój już śnieg trąknie do wody. Nadoimr bowiem wszystkich kłopotów Dłgie odwilże zapowada P. J. M., Zanim odpowiem, śnieg stopnieć gotów, Wstałoby tylko rozszedł się zym. By mi ustala śnieżachta zabawa, Trzeba się zwrócić ku polskiej stronie: Pani Krakoniewska niech będzie iskawką Zaczepiąc stantad śniegu pełne dłoń, Dyr. A. BIAŻEJEWICZ 5 zł.

Sympatyczny ślad p. Penczer (senior) swojej śnieżki rzucał Dóść wojowaliśmy w tej rzeczy zaprawili By pokazać, że śnieżka walczy też jestem gotową Wściech. P. Chłowa (Dla „sprawy” — bie w ten sposób jam zaw. się też skorał.) — Wstałoby tylko rozszedł się zym. (Choć niecierpliw.) — w zapale rubię dzian. — Wściech. P. Chłowa

I nierzam skarpińka Śniekwlewiec, (w Miłowicach) p. Ludzińska Nino; Jako „Wincentek” członkini, jest również ma trójką.

By śnieżką ugodzić i p. D-ówną Helenę Bielową, Kowską, Pandów Mieczysław z Zarząd. i Helfmann, Zakonczył jeszcze szkoła, więc mierze i w pana Śnieżka Penczer, w panią Janinę Słocką Rzućmy również 5 zł. na Tow. św. Wincentego w Pn. Śmieńskich i w pp. Karłowiczów i Siatraka

Jeż się chce, by to śnieżka była duma iurna Pełna brzącej monety (jeż jest gromy przecie) Myślę, również w Kluczech o tem pisać. Pana Dyr. Węglusa, pp. inż. Mogenssona niech też nie zastrasz A śnieżki rzucić dalej i pp. Bujdów, oszak

Jeż się do Katowic szlaczem swoją śnieżką w p. Zinte Rudzińska Pragnę w grę te wciągnąć i pani Stefanie Skarżyskiej.

...Czujemy, by nie widzieć będzie granic! Wiele miłosierdziem, na cieża nigdy, rzucił zensem chot (trochę, pomien).

Zalążek 5 zł. S. HELENA ZAWARTKOWA.

NA ŚNIEŻKĘ L. DOMANSKIEJ Dziełki za śnieżki, chociaż mokre były Nie widać zima w nas, a ty Śnieżko, Ja do tej wycy wzywać młode sily I do hareskiej celuje młodziy. Cel wśród niej jeden wybieram, bo główny, W nim sedno wszelkich spraw hareskich leży!

Do komendantki celuje Bemowy, Co sily swoje na zamiary rzućmy, 3 zł. Tow. św. Winc. w St. Sielcu.

W ODPOWIEDZI P. ŁABNOWI! Leci śnieżka dokoła, Gromkim głosem zszedł wola, Dajciej głosze na nędzarzy, Bóg radocię Was, a ja radocię Was! I jest sily w (akcie) kęś. Nie darzcie Ninoe 13, Luce 2

Prosi je o datek mały, Chędy ledy żuły ciały. I zlos dalej jej prznika Dotarł zawet do wosplika. Proszę Pana Koziołkowa, Ziłoweczcz niech nie chowa, Leż niech daje jej moze, Śnieżczystwo Ma pomoze, Leż za nioził mał w zabawy, Kłopot z tego będzie nowy, Za obraby te żłotowy, Wzięgią podłotkowy, Z wygwolinu sens moralny do prawdy arasa (Gdzie diabeł nie nabrzi — zrobi to niewiasta Kofeje, może jony, gdyż drukowa je i drzcha) Darujcie pochłonec i 1 oślełkie nieba, Pan Cwierk zaś uprzynje, do kosa nie chowa.

Bo plac 5 złoczyży

BLANKA JEDRYCZKOWA,
1) p. Niuta Malośówna,
2) p. Liłka Marżosówna.

Śnieżkę p. Kromerowej odbijam w myśi żywej, wyrażonych poniej przez cieżkę w wierszyku, w stronę dżokówi wznoszę świątę cieżki w Śeminarjum męskim w Sosnowcu i zalążek 2 zł. DR. J. POTOK.

Nie wiem gdzie się obrócić, By śnieżkę komu rzucić, Leż proszę niech kaził poczeka chwileczkę, To zaraz dostanie śniegową kulczkę, Rzuć, aż śnieg, się rozszedzie rozleci, By śnieżka trafiła do dobrych dzieci, Te zaś niech dają dla biednych dziatek, Kóre nie mają cieżki ani matoski, Niech dają dla biednych chłopów i dzie. wozek, Kóre nie mają sily ani sukieneczek, Niech śnieżka beżdzie dla kóźkiej dziewczynki i chłopyzka, Niech śnież wesołicie trafia i przyjeźci, Kórego góła strazy prznika. Niech śnież wesołicie trafia i przyjeźci, By były pieniądze dla biednych dzie. MARIWSIA POTOKOWNA.

KROKKA ZAGŁĘBIA. KALENDARZYK.

9 Dzień Apolonji
Jutr Światłochłasty
Wschód słońca 7 m. 29.
Zachód „ 17 m. 00.

Dziś wysyłać:
ZAGŁĘBIE: Szm. mimowal. PALACE: Romeo i Julcia. EDWIN: Rome expres. BEDIŃ: NADZIEJA. Kobieta i szpieg. ŚWIATOWID: Janowski sen. DABROWA WANDA: Patnie na kółkach. SEZAM: Dama i smok. ARS: Msta Haru. ZAWIERCIE STELLA: Sio metrów miłości. ARIELIN: Sza Indj.

× **UROCZYSTOŚĆ KU CZCI P. PREZYDENTA W BOBROWNIKACH.** Wydział stowarzyszeń społeczno - gospodarczych w Bobrownikach wyznają, że w dniu 1 lutego br. urządził w „Kafetaria” akademii ku czci p. Prezydenta (Rzplite), a 2-rano tego dnia w sali Domu Ludowego „oparę” dla młodzieży.

× **PODZIĘKOWANIE** Zarząd „Śnieżki” opieki nad matką i dziećmiom: 1) Wielebnyemu Katedr Janowskiemu Rzeczykietemu za laskawie ofiarowane 100 par ponoszek; 2) p. Garlińskiemu Bronisławowi za materiał na sukienki; 3) sekcji Samopomocy przy gimnazjum państw. im. E. Plater w Sosnowcu za własnoręcznie nadzwyczaj starannie i ładnie wykonane wyprawy w ilości na dotychczas: pieluszek 32 kamfuzików 35 dżinoteków 20 koszulek 29 chmuleczek na głowę 96, koszulek większych 11, czepczeków 9.

Jednocześnie zarząd zwraca się do o-fiarnych nasz naszego społeczeństwa z gorącą prosbą o dalszą pomoc dla naj-biedniejszych niemowlat naszego miasteczka.

Merci beaucoup Vidal de cette boule lancée, Dario! je la jette encore tant degoutante Pour qu'il puisse a son tour la lancer sans trahison.

A l'elu de ses vers, perdu dans la tourmente, Egalement Merci Monsieur Waryżski De vos vers exquis Et je vais nus! Lancer pres d'ici! A vous les enfants! Monsieur Majewski.

Na Tow. Pań Św. Wincentego a Paulo w Sosnowcu 5 zł.

Odrzućcie ją i odrzućcie, śnieżką kulczkę, Trafić ci ją może w luby Wazeczek! Wandecka Rapeżyńska nie poskopi dotądki i zasili kabze... nowego podalki. Jakiż dziwność to sama nie była bida, Dudaje do towarzyszy chwała nad chw. (nie) prezydenta Rypyna, I nadobnego młodzieńca, prawie że... bana-liska Stanis Trzenars.

Spieszcie się, śnieg śnieg, róbce wielki rum! Wiem Wam napewno dopomozę p. Feliks Zuch.

R. MOŚCISKOŚKI, p. Rezonowej dziękuję i składam na Wincent. w Będzinie 5 zł.

Trafione śnieżką przez Zannę Alcedo, Rzućmy również, bo mamy ochotę. Sily nierówna, bo dwie na jednego, Biegnie tyś żuch wielki, obrócić się z tego, Bronią się dzielnie, śnieżki obrotki, Czasy jeśliśniekie jeszcze pamiętacie. My śnieżki nie trzymamy, Swim Światdom dalej odrzućcie, Trafiając śnieżkami Fredka i Lolka, A bijąc dzielnie, bo z nas kosa polka. A że przy tem każdy śnieg ma się. Wierze rzućmy również w Kasie i Basie, Trafiając w Danke Teści i Genie, W jej brata młodego i siostrzyczkę Zenie,

Teatr Miejski w Sosnowcu

Dzisiaj poraz ostatni wielka rewja w 2 częściach, 6 obrazach pt. „GHANDI W SOSNOWCU” w wykonaniu znakomitego zespołu Bronisława Bronowskiego. Ceny miejsc popołudnie od 40 gr. do 2.40 zł. Porządek o godz. 8.15 wiecz.

W piątek — z powodu prób teatr nieczynny.

W sobotę — występ znakomitej artystki sceni żydowskiej lili Kamieńskiej w sztuce „Kobietki” w wykonaniu zespołu: M. KOBIETY, („Sprawa Młody”). Ceny miejsc od 90 gr. do 2.50 zł. Przedpłatność biletów w kioskach p. Piekarskiego.

W niedziele — występ 3-planetny z 6 obrazami: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach: A. Tobiłoja i P. Szczęgotłowej, w przeładzie Z. Kłosewskiego pt. „RASPULIN”, która na scenie warszawskiej grano była z obywatelami powozem. W sztuce bierze udział cały zespół pod reżyserją Dyr. Janakowskiego i Z. Opalińskiego oraz specjalnie zaproszonego artystę polskiego, który wykonał. Staranne oprawa sceniczna, efeklowane kostiumy i świetnie opracowany role głoszą się na podnie użycia widowisk. Dy-rekcja teatru, chcąc uprzyjemnić jednako-wszem członkom miłośnikom teatru użycie sposobu, daje te sztuki obrotom po cennych 6 obrazach

PROGRAM RAD JOWY

CZWARTEK 9 LUTEGO 1933 ROKU.
 11.50 Komunikat meteorologiczny 11.58 Sygnal czasu bębni z Wieży Mariackiej — 12.10 Informacja muzyczna — 12.30 Komunikat meteorologiczny — 12.35 XV-ty koncert orkiestry filharmonii warszawskiej 12.45 Komunikat polski. Instytutu dsportowego — 12.55 Komunikat gospodarczy — 12.58 Komunikat o polsotary i użyczeniu celi dla zbliżonej i towarzyszący w Katowicach — 13.35 „Jak oszczędzają u nas i za granicą” — p. Romana Daliborowa 13.50 Muzyka lekka 14.10 Wiesław Jawłowski. Pogadanka z działu „Oporodni Śląsk” — 16.25 Kwartet śpiewkowy francuskiego „Chatelet” — prof. Jan Jarewski — 17.00 Koncert „Kwartet Sopot” — Amis Kitehmann — 17.40 Odczyty aktualny 18.00 Muzyka lekka 19.00 Wierszaw M. Miła. Pełen koncert 19.05 Rozmaitości — 19.25 Komunikat harmoniczny — 19.30 Kwadran (literacki) „Przewodnia zima” — K. Makuszynski — 20.00 Muzyka lekka, w przewnie wiatemotki sportowe — 21.30 Słuchowisko pt. „Przygotowanie” — 21.35 „Młody człowiek” — 21.45 Komunikat meteorologiczny — 23.00 Muzyka taneczna.

sarna wypelana jest paczkami przemycane- go Niemiec sacharyny w ilości około 35 kg. Wiesław nie miał obaw o kontrolerów skład wziela się w sarnie sacharyna. Powiedział tylko, że sarna jest wnoszona Kosztow- ych. Sacharynę wraz z sarną skonfiskowano.

Policia wszczęła Śledztwo celem ujęcia po- myślowego przemytnika. Fakt powyższy wskazywał niezwykle dosadnie jakimi sposob- 600 użyczą przemytnicy przy przemyca- niu sacharyny.

domo kiedyś i jak dopiebił schronienia. Prosty traf, że natknął się na jego sciny. Odszubił drzwi. Wnetrze chały wydało się jakimś nieludzkim zwycię- stwem i miejscem fantastycznego szczę- śliwa. Wązki drzwi leżały przy kominie. Kiedy już otworzył pustą łóżką, nie czując nawet smaku spozycowanego ja- dła, rozczuli się wokoło.

— No i co! Skazani jesteśmy na wy- gnanie. Lawiny ruszyły. Niewiadomo kiedy wyjąć.

Grzebił po kątach, zbierając resztki kawałki do spania. Nagle rozległ się krzyk Wacława.

— Janek! Janek! Aparat radiowy! Stali przed nim chwilę bez oddechu, upojeni obecnością, kogoś bliskiego, przyjaciela — wyhadwy. Pracę też, dowiedzą się, kiedy można się wyrus-zyć. Ludzkie głosy zapęłały przerażli- wą postkę wgnania.

— Kiedyś aly dzieła — zdezysły. Z głonika wystrzeliwały ze słowa — Ludzkie słowa Oczekiwali że chłonie- dopocenne baterie. Cóżniejsi cwałowali na komunikat. Piętego dnia zjednieli, zniechęceni, gdyż drzewo wypaliło do ona — usłyszeli komunikat nasiedzieli z Kra- kowa:

— Śniarki, które ruszyły przed czterema dniami, odetęły nieludzką ścianę. Zjadły są ciężkie, ale możliwe...

— Wacł! Skrzylił deski! Wcajniaj! Nazajutrz pędzi się w mrozolny trądzie zpowrotem.

DNIA 15-go LUTEGO R. B. rozpoczynamy w Dąbrowie Górniczej „Biły Tydzień” 977

„MAGAZYN WSPÓŁCZESNY”

Z rachu wydawczego.

MOJE PIEMSKO. Pieniążce tępotności nuremy popularnego tygodnika listowego dla dzieci, prowadzonego przez znaną aniołkę M. Byrno-retową, oznaczają się bar- dzo przewalną „szkółką” i „szkółką” wcielającym o stalem doskonałym się piśma.

— Na pierwsze miejsce wysuwa ją powieść M. Byrno-Aretowej „Zielony Szalony”, która od pierwszych stron choć przysławia swągę czytelników.

— Ciężki i pod względem artystycznym bardzo dobitnie przedstawiła się jako ilustracyj- za zręcznym wierszami p. t. „Miki szuka nali”. Dewocym „Stary Rók”, oraz przewalną „Szkoła pani hipocryzji” napiewno zyskała uwagę czytelników. Rów- nie zajmujące są artykuły „Gromnicze” i „SOS” napisany w dwudziestodniowym rocz- nicu zainicjacji „Tianica”.

— Bezoparcznie zaletę „mego Piemsko” jest humor i śmiech którego sympatycznie zwraca się do czytelników i czytelników. Ładne, doskonale zastosowane do poziomu czytelników ilustracje dopeniają wartości- wość całości Piemsko, które znakomicie speł- niło swoje zadanie, docierając wszędzie gdzie są dzieci polskie.

PODEBRZANI KOMPLEMENTEM.

— Narzeczony Aweł opowiadał mi, że jest „podebrzanym” tylko w imię, nie w rzeczy.

— Kochany ciłonpek! I komaż on to mówić — Przewalanie swym wiewzielom.

W DOKOŃNI ZA POPULARNOŚCIĄ.

— Sędzia. Czy oskarżony na jeszcze coś do powiedzenia?

— Oskarż. Nie, wysoki sędzio. Tyłko prozęg o pierwszej, żeby wyrok mógł być umiędzioso- wany w dziesiętych parochach wiewzielom.



STRASZNA EKSPLOZJA W FABRYCE SAMOCHODÓW. W parasykle fabryce samochodów Renault nastąpił straszny wybuch. 8 osób zostało zabitych, a 159 rannych.

W mroźnym uścisku lawiny Z przgód narciariskich.

Na przełęczy licował, szwał i szwał wiat, podraczając je grom kurtawę śnie- żną, wynosząc ją na olbrzędne szczyty. Z dołny podnosiły się tumany mgieł ocie- żających i szłozgich. Cwa odwieśniala białość wycienionych w słońcu górz z błękitnymi cieniami zmieniła się w zady- mionne białe płaski, zionące zgnęb.

Janek parę metrów przed przełęczą poczuł się na czworakach, opierając się całą siłą nawału wiatru. Oczy piekły, i bolęły jak oparzone od wpytywania i mrozu. Złodowaciele rzęsy kłuty i cie- żkie.

— Niechże ich, cepry jedne — kłął pocichu na towarzyszyków. Nie poażi że mną, zleki się! Ale ja im pokażę, jak się zdobywa góry.

W tej chwili poczuł naderwanie stoku, po przeleciu przelecy i pedem pędził się na dół bez myśli, bez kierunku od- dalając się na przypadek spadku. Zjazd był piekielny.

— Nieprzytomny, z obnarżną twarzą, za- trzymał się w dolinie. Tutaj dopiero zmrozdowałe, odgrzęzione mięśnie pozwo- liły na krótką wyspę.

— Co dalej? Kartawo... wicher... Z łutadem podniósł głowę. Granatowy cień opadł na śnieżny gó.

— Już chyba późno. Rozzejrzał się wokoło. Nie czuł bólu

w mięśniach, ale ciało miał ciężkie, jak obdane. Zdawało mu się, że nie zrobi ani kroku. Powoli, chytąc nogami się ku nie- mu skradną strach od tych białych śnie- żaków.

— Wtem krzeszaniec powtóżył kilka- krotnie krzyk.

— Janek zbieśiał.

— Człowiek. Wołanie o ratunek!

— I znów krzyk przeleciał doliną raz i drugi. Podawało go, porwał się w jego kierunku, upadając co chwile ze zmęcz- nia na twarz. Śnieg padał mu się do usz i do krantki.

— Je — hu — hu — krzychał wołanie.

— Je — hu — hu odpowiadał, i stanął jak wrzyty. — Kto to?

— Wrzód oczami jego, twarz przy twarzy, przyleciał w mgły widno człowieka. Przy- zwał się chwilec zaśnieżonej upuchniecia (twary) kamtego.

— Wacł! — Janek!

— Poszedłem za tobą, nie mogłem znieść, że cię zostawili samego.

Nagły grzmot przerwał ich rozmowę. Dolina zatrzęsała się, jakby szczyty ru- nyły w nią, podwerała diabelską siłą. Białe śnieżny leciały huraganem w dół.

— Lawina! domyślił się obaj krakwie. Nieśli powiedzieli, tak martwy był ich szep.

Ruszyli z miejsca bez znuku. Niewia-

Z CAŁEJ POLSKI

POGODA W TATRACH.

Po dwadziestych obfitych opadach śnie- żnych, wytworzyła się w Tatrach idealna wa- runki dla narciarzy. W dniu onegdajszym w godzinach południowych Hala Gasienicowa była zaledwie w połowie pokryta w kłę- wych kapali się poprosi, przebijający na Hali narciarze, rozkoszują się równocześnie wspaniałym zjazdem na idealnym podłożu śnieżnym. W smnie Zakopanem i na pobliskich zboczach, temperatura obniża się wy- kładnie, a śnieg kładzie padną, wznosząc się, niezbieżnie utworzenie wleki dobrej dla narciarzy.

PROCES GORGONOWEJ.

Przygotowania do rozprawy przeciw Gorgonowej, są już w ukończeniu. Rozprawa rozpocznie się dnia 2 stycznia. W sądzie o- kreśowym karnym w Krakowie na wielkiej sali przed przysięzłymi. Ze względu na szereg podobnych wydaných wyroków tylko 250 bi- wów wstąpi do publiczności, wleżając do tej wtry już i palestry. Ministerstwo spraw- dliwości zarezerwowało sobie 100 miejsc. Prof. dr. Kalski, który obszedł podję- wo-lekarską odmianę do monu, o który ob- winiona jest Gorgonowa.

POMYSŁOWY PRZEMYTNIK.

Urzednicy kontroli skarbowej z Łodzi od kilku dni odbywają podróże służbowe na terenie powiatu kieleckiego. W sądnio, nie- wiew nie przypuszczają, że w wypchanej sarnie znajduje się sacharyna. Urzednicy napokali- li na drewnianej oparce, w której ukryto kawałki duży wóz, na którym leżała wypchana sarna znacznych rozmiarów. Ponieważ twarz wiośnika wydawała się kontrolerom dziwnie zna- joma, zaczęli zatrzymać wóz. Okazało się, iż wiośnica jest znany dobie kontrolerom przemytnik Franciszek Kosztewka z Wieln- 600 kany. Wzrost kilkakrotnie większy od Kosztewki zabrały kontrolerów zeszko- zczył z wozu i rzucił się do ucieczki. Zarząd- zony za nim pościgi nie dał narażać pozost- awiając wozu, który został zatrzymany w wie- śniaku. Zapytany dla kogo sarna jest prze- zana, wiośnik odpowiedział, że dla szkoły w miejscowości, w której mieszka. Wobec na- sarna dowiedza podejrzana i przysięgali wobec tego „operacji” jej, aby stwierdzić, czy się znajduje w jej wozie. Operacja da- ła niezwykły wynik. Okazało się bowiem,

ANASTAZJA DREWNOŚKA

REKUSY

ROZDZIAŁ XXIII.

Odwił się do maćki, gdzie przeżył drugą przyskłą scenę. Alina nie powiedziała wyrażnie, o co im poszto, tylko oskarżyła go o obojętno- ści, czemu pani Rajgowa, zalespiona w córce, nie wwie- rzyla, przypisując kaprasy „małej” zniechęcon- 600 do podróży.

— Ładnie mi się odwiedzają — rzekła zmace- to panna, wychodząc z pokoju.

Szaryński zbladł. Nie mógł zrozumieć, jak mógł chcieć to zdziweczną na żonę, choćby przez dno. Opętany urokiem bogactwa, które już po- siadał, a którego kazało mu się wyrzec sumieniu, zaręczył się z nią, żeby go nie stracił. Teraz wie- dował, że przyjęła go przez kaprasy i egzaltację, lecz, że początkowa wdzięczność ustępowała coraz bardziej poczuciu publicznego wstydu. Tego nie mógł nie uwzględnić, oznajmiając o nieobecności Alii, odpowiedział matce zupełnie szczerze, o co się po- różnił. Orientował się, że próżna kobieta nie była zadowolona z wyboru córki i że nie zgadzała się na przyspieszenie ślubu w ichie nadziei, że tymczasem trafi się coś lepszego. Z drugiej strony nie chciał jej obrazić swoją nienarzędznością po- tulością. Ostrożnie, w imieniu córki, ale był za- dekarny, żeby się zdobyć na otwartą brutalność

i zresztą chciał to przeprowadzić powoli.

— Niczego bardziej nie pragne, jak tego wiel- kiego dnia — rzekł fałszywie, myśląc o Dance — ale doprawdy nie mogłem się na to zgodzić ze względu na panna. Umiejętnie wchodzić w uczucia matki. I po drugie obawiam się, że Alinka mogła- by potem pozatować wokoło kroku. Jest jeszcze tak- ka młoda i może jeszcze nie zdaje sobie sprawy ze swoich uczuć...

— Nie obawiaj się, drogi chłopcze — przetrwa- ją również fałszywie pani Rajgowa, uważając, że wypada jej go pocieszyć. — Alinka kocha cię szczerze, bo przecież inaczej wolałaby zaciekać na kogo innego.

Szaryński przyjął delikatne ukąszenie z za- dowoleniem.

— Niech jej pani pamię — rzekł błagalnie — żeby nie zrobiła jakiego głupstwa. Do końca życia nie zapomnę tej przegranej z ledami. Pani Rajgowa odpowiedziała niespodziewanie śmiechem.

— Niech się pan nie obawia. Ona mi nieraz ro- biła takie szmerki. Wystarczy, żebym jej odmówi- 600 jakiej przyjemności. Egzaltowane dziecko. Ale — wyrozumie z tego. Teraz niech jej się pan nie poka- żać na oczy. Pojaje z nie załatwić sprawunków, i niech się uspokoi. Obiad tutaj o pierwszej. Nie spóźnij się...

Mówiła mu czasem „pan”, czasem „ty”. On zawsze „pani”. Nie śpieszył mu się z umianiem jej za matkę.

ROZDZIAŁ XXIV.

Wrócił do swojego hotelu i po obfitej kontem- placji fotografii Danki powziął nagłe postanowie- nie, wariacje postanowienie, jakie przystoi naj- wyżej dwudziestemu latom. Ale miłość nie liczy się z latami.

Wyjął z kieszeni notes, sprawdził adres Danki... Skąd go miał? Widział na kopercie w jej ręku, gdy się spotkali na jarmarku i niewiadomo dla- czego wbił sobie w pamięć, a potem zanotował. Piękna, Nr. 105, rzemiec pietro, oficyum.

Wziął takową i pojechał. Nien lubił sobie zgóry żadnej przynocy, nie przygotował żadnych przesów. Zjadł się poprosna na los szczęścia.

Wbiegł po schodach i z bijącym sercem i za- dzwonił. Dłuzszą chwilec nie słyszał żadnego szmeru i już miał odejść — sam nie wiedział, czy z lek- kiego, czy ciężkiego sercem — gdy za drzwiami rozległy się krakki i sympatyczny głos kobiety za- pytał:

Kto tam?

Zawałał się i odpowiedział: — Od panny Danuty Miedwoskiej.

Zgrzytnął kłuczo, ztrytnął rygiel, szczerką kłuczek i w uchylonych drzwiach stanął... Danka. W pierwszej chwili o mało nie krzyknął. W przed było dość ciemno. Zorientował się, że ma wien sobą inną kobietę, starszą od Danki, i rzekł z ukłonem:

Za drobne ogłoszenia dajemy wszystkim, którzy zgłoszą się osobiście, premje książeczkowe.



BIEG ZJAZDOWY W INSRBRUCKU.

W poniedziałek odbyło się w Insbucku na zawodach narciarskich o mistrzostwo świata pierwsza konkurencja, a mianowicie bieg zjazdowy na dystansie 10 kl. i Hauser (Salsburg) w czasie 1:04.5, 2) Landthaler (Insbuck) 1:07, 3) Zager (Szwajcar) 1:13.2, 4) Szwajcar Feuz i Austriak Zingerle w jednakowym czasie 1:14.6, 5) Austriak Nochi 1:19, a 6) Amriakj Seels 1:04.8. Na ilustracji widzimy Insbucka.

RZECZY CIEKAWY

SZERLOCK HOLMES NADAL POPULARNY W ANGLII. Jeśli się zaprzyjaźnia, listonosza, gdzie cierny detektyw Sherlock Holmes, fikcyjny kreacja Conan Doyle, przyniósł rozlicznych interesów i dawał zlecenia przyjacielowi Dr. Watsonowi, otrzyma się na tymczasową odpowiedź, iż dzieło się na Baker Street w Londynie. P. Józef Renard pragnie się przekonać, czy właśnie Sherlock Holmes nadal w Anglii jest żywym postacią następująco. Napisał mianowicie list do przyjaciela, która mieszka akurat tam, gdzie i słynny detektyw w imaginacji autora książek o Sherlocku Holmesie. Adres list brzmiał „Fani Compton, przy tej samej ulicy, co i Sherlock Holmes, Londyn”. List do rodziny został wskazanej osobie nalezli punktualnie i możliwe najspieszniej, aż do zrzucenia z rano.

WZĘD DO POLOWANIA.

Oryginalny sposób polowania stosuje pewien amerykański szczerk koczowniczy. Derrowie. Szczerk ten nie posiada stałych siedzib, lecz pełni służbę u szczerk Dykason, zajmujących się rzeźnictwem i hodowlą. Żywności dostarcza im przeważnie polowanie. Postępując w przy tym pewną odmianą jałowcowej żmii. Miejsce, w którym zwieryzyna się po odgrazda się zaskakiwa koleżami w ten sposób, że pozostaje tylko jeden jeździący waski długi do wody. Tętu umieszczę się żmii kłonięj on jest przedziurawiany w ten sposób, że zdoła ono kpać z wody, zrywając zlatającą wodę. W ten sposób jak zapewniają podróżnicy. Derrowie zdobywają dziennie dwie do trzy setki zwierzyzny, jak np. anilipow. Do tej metody polowania gadała się wszędzie tylko okolicie w których jest mało wody.

ZUBA.

Starszy pan: Czego płaszc chłopcze? Czy nie kłoda żubki? Chłopcze! Tak, ale to moja wata; czomu wyprzedził z bieżnią na przechoźdka; onn zawsze co musi zgubić!

UZDROWISKA.

RYNICA — psuje na „Stella” komfort, kuchnia wyborna. — Ceny niskie. Polica Wąglidowa. 919

ROZNE OGLOSZENIA

POSADY PRACE PANIENKA Juliska dzieci maży zęci i robotki, poszukuje się miejsca, zgłoszenia „Kurier Zachodni”. — „Dzięk”. 1147

CEK potrzebny patyczkami do drukarni Marij Siechurkiej w Olszynie. 1020

POKOJOWA mieszcząca 2 dobrej roboty mieszkie dobrać zęci sprzątać z dobrym świadczeniem, zniżka zaliczyć tylko w domu katolickim. Wiadomość w Administracji. 1152

KUPNO I SPRZEDAZ DO SPRZEDANIA w dobrym stanie kreteńskie dębiny, stół dębowy na 18 osób, salon, krzesła, rżmie stoły, szafy, kółka. Dębowa 57. 681

WZMACNIAMY POLSKI STAN POSIADANIA NA ZIEMIACH ZACHODNIEN. Jest do nabycia na Pomorzu w mieście powiatowe większe realność miejska, na którą składają się: 1) dom Sądowy o Fronte długości 30 metrów, 2) ogród koncertowy, 3) kregielnia z kompletnym urządzeniem, 4) czuła podwórza ze stajniami i innymi zabudowaniami gospodarszemi. Na terenie realności znajduje się 5-pokojowe mieszkanie, 5 parków lotowych, 4 polkow restauracyjne, kom pletnie urządzone oraz 10 lokatorów, w czem 2 trzypokojowe się handlen (sklej spychający i sklep towarów krótkich). Realność położona jest przy najzdrowszej ulicy, otoczenie hipokrem w wysokości 20,000 zł. Do nabycia potrzebne około 60,000 zł. Realność nadaje się przedwojenną dla znowoczenia restauracji, karczki koołojnej, biawatniska, rzeźnika lub piekarni (na okmieńki i kawierkę). Objekt został w r. 1918 wykupiony z rak niemieckich. Blizszych informacji; oraz dokładny adres nad Dyrekcja Okręgu Poznańskiego Związku Obrony Kresów Zachodnich, Poznań ul. Frenry 7, po nadadzeniu znaczka pocztowego 1142

PIANINO

zagraniczne, używane, czarne sprzeżna Kwiatkowski, Katowice, 3-go Maja 75. Tel. 27-20. 1026

ZGUBIONE DOKUMENTY

LEGITYMACJE Perzichów Zgubił Władysław Szerzba. 1157

DOWÓD OSOBISTY wydany przez mas. m. Sosnowca zgubił Zdobych Sobokaj. 1127

KSIAZECZKA Kasy Chorych zgubił Grabowski Kazimierz kłota utwierdzenia się. 1154

ZGUBIONO portfel zawierający książeczkę workową wzięną przez P. K. U. Mielchów na łanie Bolesława Sroczek. — Odrodzenie takowe u. 1151

ROZNE

PACZKI I CIASKA Wobrowa na BAŁE! Zabawy Karnawałowe: poleca: Cukiernia „SIELANKA”

Dąbrzwa, 3-go Maja i Cukry i czekolady w komis po cenach fałszywych. Wytworzy własne bezkonkurencyjne w całym Zagłębiu. 751

POSZUKUJE do kompletnie dwoje dzieci w wieku 7-6 lat. Telefon 8-01 do 4 do 5 g. 1144



SAMOBÓJSTWO ARTYSTKI KABARETOWEJ

W Berlinie popełniła znoważ samobójczy w przysięgę rozstroju nerwowego znana artystka kabarekowa Ilze Bos. Raną przetrzeźniono do szpitala w stanie ciężkim.

WSZEKLE ZIOLA LECZNICZE

według przepisów najpopularniejszych poleca lekarskich polowa Skład Apteczny M. BARCZYKOWNA Ska. Będzin, Kollataja Nr. 10

OTOMANY

Kawalek, topczany pianino po cenach bezkonkurencyjnych Zgubił kapelarni J. Malinowski Katowice, ul. Posa. 1151

A JEDEK PRZEKONAŁEM SIĘ

że niema tak zdrowej smacznej i taniej kuchni jak „GOSPODA STAROPOLSKA”

Dąbrzwa: Kościuszki 4. (Obok Dworca) Potrawy sznife, Fiki! bezkonkurencyjne. Prosimy się przekonać. 749

PIANINA

fortepiany szantawa stroi 8 kl. fachowca. Centus, tel. 8-69 — zakupienia bagietki Sosnowiec. 852

WŁOSW

wypadnie, łupież, łupież usuwa „Sztacja Chińowa” „Chmielowa”, „Krysia C. Chińowa” „Chmielowa” (z Kogudłem) Skład apteki i apteki aptezur. Głowy skąd. Apteka Gaszelskiego ul. Freta Nr. 16. 827

Reklama jest dzwignią handlu.

KINO „ZAGLEBIE” DZIŚ! 1240 DAWNIEJ Kino-Teatr „UDZIAŁOWY”

SYN MIMOWOLI Komediodramat p-g sztuki Verbera Gerbidona. W rolach głównych: ALBERT PREJAN i Anabella Simone Simon

Kino-Teatr „UDZIAŁOWY” DZIŚ! 1240 DAWNIEJ

DZWIĘKOWE KINO „PALACE” 1250 W SOSNOWCU. ulica Warszawska 2.

DZIS PREMIERA! Najweselej komedji polskiej p.t. „ROMEO I JULCJA” W rolach głównych: Zula Pogorzelska, Dymsha, Tom, Sielański i Fertner. Uwagi! Pomimo wialkich kosztów ceny miejsc nie podwyższone. Początek I seansu o godz. 4-ej, w niedziele o godz. 2.

DZIS! 1250 W SOSNOWCU. ulica Warszawska 2.

KINO „EDEN” 1250 W SOSNOWIEC, Dębliska 4. tel. 10-95.

Od wtorku 7 lutego r.b. Niesamowity film p.t. „ROME-EXPRESS” którego arcyciekawa akcja rozgrywa się w słynnym ekspresie Rzym-Paryz. W roli głównej KONRAD VEIDT.

Wskrotce najduńszej film sezonu „CZEM” Początek I seansu o 4-ej, w niedziele o 2-aj.

PKO. Warszawa 61.553 Katowice 302.712

Wiesz milimetrowy jednolamowy: na 1-aj stronie, względnie przed tekstem 60 gr. w tekście 45 gr.; za tekstem 25 gr. Ogłoszenia drobne 15 gr. za wyraz. Ogłoszenia drobne o zgubionych dokumentach i poszukiwaniu przez po 5 gr. za wyraz. Szerokość spacji przed tekstem i w tekście 20 mm, za tekstem 35 mm. Numery dowodowe płatne. Za formuły druk oraz przetrzeżanie miejsca ogłoszeń Admia. nie odpowiad.

Seryjne drobne ogłoszenia. Po 30 wyrazów w każdą niedzielę: 30 drobnych ogł. 16,00 zł. 20 drobnych ogł. 13,00 zł. 10 drobnych ogł. 7,00 zł. 5 drobnych ogł. 4,00 zł. Za każdy wyraz dodatkowy duplika się po 5 gr.