

# KURJER ZACHODNI

## »ISKRA«

Opłata porz. ulozona ryczałtem. ROK XXV Sobota 19 maja 1934 r. Nr. 136  
Adres Redakcji i Administracji: Sosnowiec, Piłsudskiego 4. Telefon: Red. 84, Adm. 73. P.K.O. 302.712 Redaktor naczelny przyjmuje od godz. 11 — 1 i od 6 — 7. Holenderski redakcja nie wraza.

### PRZYGOTOWANIA NIEMIECKIE DO WOJNY BUDOWA SCHRONÓW I FABRYK CHEMICZNYCH.

PARYŻ, 18.5. (Tel.wł.). Prasa paryska podaje wiadomości o budowie przez Niemcy olbrzymich schronów w lasach, które zapewniłyby ochronę przed atakami lotniczymi.  
Na Pomorzu Niemcy budują pod-

ziemny garaż samolotów, który pomieści 60 olbrzymich samolotów do bombardowania.

W Schwarzwaldzie i Palatynie budowane są ogromne fabryki chemiczne.

**Dziś w numerze:**

KTO WYGRAŁ...	— Str. 3
ZAMACH STANU RZĄDU ŁO-TEWSKIEGO...	— Str. 7
PODZIAŁ SIŁY SŁOWNCA NA OKRĘGI WYBORCZE...	— Str. 4
OSTATNI DZIEŃ SPRAWDZANIA SPISAW WYBORCÓW...	— Str. 5
ŁOZIA PRZED ATLANTYK...	— Str. 5
...NIE MOŻE BYĆ MOWY...	— Str. 6

### Zrównoważenie DOCHODÓW Z ROZCHODAMI.

WARSZAWA, 18.5. (Tel.wł.). W kwietniu r. b. poraz pierwszy od dłuższego czasu dochody skarbu państwa zrównoważone były z rozchodami. Dochody wynosiły 170 milionów 500 tys. zł.

### Votum zaufania DLA DOUMERGUEA.

PARYŻ, 18.5. (PAT). W głosowaniu w Izbie prezes rady ministrów Doumergue uzyskał 360 głosów przeciwko 205. Przewodniczący głosowali komuniści, socjaliści, neosocjaliści oraz część radykałów.

### B. ciężki stan zdrowia WJEWODY KOSTKA-BIERNACKIEGO.

WARSZAWA, 18.5. (Tel.wł.). Stan zdrowia wojewody poleskiego Kostka-Biernackiego jest b. ciężki. Stanowisko wojewody poleskiego ma objąć podsekretarz stanu w Prezydium Rady ministrów p. Siedlecki.

### Liczba ofiar KATASTROFY KOLEJOWEJ.

BERLIN, 18.5. (PAT). Według ostatniej wiadomości ilość zabitych w katastrofie kolejowej pod Mforzheim wynosi 8 osób, ciężko rannych 30 osób.

W wyniku śledztwa aresztowano 5 funkcjonariuszy kolejowych.

### Mecz tenisowy POLSKA — FRANCJA.

WARSZAWA, 18.5. (Tel.wł.). Działalność na kortach Leszki rozpoczęli się między państwowy mecz tenisowy Polska — Francja. W pierwszym dniu Tłoczyński pokonał Legeya w stosunku 11:9, 8:6, 6:1; drugie spotkanie Hebda — Lesneur zakończono przerwaniem wobec zmierzchu przy stanie 6:2, 9:7, 4:6, 0:6.

Dalszy ciąg meczu jutro.

## BALON - TRUMNA

### Przyczyna katastrofy balonu niemieckiego

RYGA, 18.5. Według doniesień z Moskwy, specjalna komisja Oaawiochomu ogłosiła wyniki dochodzenia w sprawie tajemniczej katastrofy niemieckiego balonu stratosferycznego „Barisch von Sigfeld”.  
Według komunikatu komisji, balon niemiecki opadł w pobliżu miejscowości Siebień i podtrzymał się w powietrzu dzięki nie na przeszkodzie 30 km. zawieszając się na drzewie o korze, drzewa, budynki i słupy telegraficzne. Kilkanastu słupów telegraficznych zostało przewróconych na skutek uderzenia balonu. W pewnym kierunku rolnicy balon zawadził o dach czystelni komunalnej zrywając dach i powodując uszkodzenie

## Propaganda antyżydowska narodowych socjalistów w Gdańsku

GDANSK, 18.5. (Tel.wł.). Przechodząc przez główną ulicę Breitgasse oddziały szurmierców narodowo-socjalistycznych śpiewały pieśni antyżydowskie, mawiające do ostrych rozruchów.  
Bojówkarze narodowo-socjalistycz-

ni w Gdańsku noszą na paskach krótkie szyltury jak hitlerowcy.  
Przez gminy żydowskie w Gdańsku wysłuchali pismo do prezydenta senatu z prośbą o interwencję w sprawie gwałtownej propagandy antyżydowskiej.

## Kongres antysemicki w NORYMBERDZE

BERLIN, 18.5. (PAT). Z kół narodowo-socjalistycznych donoszą, że w wrześniu b. zwolany będzie do Norymbergi pierwszy narodowy kongres antysemicki z tego świata. Jak wiadomo, Norymberga jest siedzibą Dr. Struchera, organizatora bojkotu żydów w marcu r. 1933 i wydawcy tygodnika antysemickiego „Der Strumer”.

## Koncesje alkoholowe w Polsce na posiedzeniu Ligi Narodów

GENEWA, 18.5. (PAT). Rada Ligi Narodów rozpatrywała na piątkowym posiedzeniu petycje w sprawie koncesji alkoholowych w Polsce, przedstawiona jej przez trzy państwa: Portugalię, Wielką Brytanię i Włochy. Sprawozdawcą delegat Hiszpa-

ni przedstawił raport, zawierający jedynie streszczenie petycji oraz uwagi rządów polskiego, stwierdzające bezpodstawność zarzutów, jakoby polski koncesji dokonywany był pod narodowościsłowymi kątem widzenia. Zabierając głos przedstawiciel Polski minister Ba-

czyński złożył deklarację o charakterze zasadniczym. Delegat polski przypomniał przedewszystkiem, że system udzielania koncesji na sprzedaż napojów alkoholowych w Polsce oparty jest na zasadach stosowanych jednakoowo w całym kraju. Celowa i uszukanie udzielanie koncesji osobom w szczególności zamożnym, przedewszystkiem inwalidom i b. kombatanom, jest to ustawa analogiczna do ustaw w innych krajach, posiadających monopol. Minister Baczynski nie uważa za konieczne rozpatrywanie poszczególnych wypadków, zwłaszcza, że koncesje nie są dożywotnie, ani terytorialnie dziedziczne, natomiast delegat polski przypomina deklarację ministra Becka, złożoną na 70-tej sesji Ligi, który wówczas oświadczył: „Rząd polski nie będzie tolerował, aby w jakiegokolwiek postaci stwarzane były przesady dla normalnego funkcjonowania wewnętrznej działalności państwa”.  
Jestem upoważniony do oświadczenia, dodał minister Baczynski, że zdaniem mojego rządu Liga Narodów nie może być zmuszona do poświęcania swego czasu tego rodzaju sprawom, bez poważniejszych przesłód dla jej autorytetu i powagi. Kofeżąc minister Baczynski wyraził ubolewanie, że do dyskutowania tego rodzaju sprawy powołana jest właśnie Polska, kraj, który wierny swoim wielokrotnym bractwom iolesejnym pozostaje w liczbie tych, które nie przystąpiły przeszczegąd demokratycznych zasad równości wobec prawa wszystkich bez wyjątku obywateli.  
Reprezentant Francji min. Barthou oświadczył, że będąc także przedstawicielem państwa demokratycznego, pragnie podziękować reprezentantowi polskiemu za jego końcową deklarację, dotyczącą równości wszystkich obywateli wobec prawa, bez różnicy ras, języka lub religii.  
W konkluzji debaty sprawozdawca stwierdził, że po dyskusji, jaka miała miejsce postara się przegłosować na następnym sesje wniosek w tej sprawie.  
Zwraca uwagę fakt, że spośród członków „komitetu trzech” systematycznie apaswe Rediziu, delegacji Włoch i Portugalii nie poparli wystąpienia Anglii.

## Litwinów w Genewie Wielkie wrażenie w kołach niemieckich.

BERLIN, 18.5. (PAT). Nagły przyjazd Litwinów do Genewy wywołał w niemieckich kołach politycznych wielkie wrażenie. Niemieckie biuro informacyjne, rozpisując krótko na ten temat pogłoski, pisze, że zdaje się nie być wyłączone, że przyjazd Litwinów stoi w związku z sondowaniem możliwości przystąpienia Związku sowieckiego do Ligi Narodów.  
Pożatem Związek sowiecki interencje

się biegiem konferencji rozbrojenowej oraz szeregim kwestyj rozbrojenowych ze względu na Japonię.  
Według informacji z tego samego źródła Rosja sowiecka żywi największe zainteresowanie dla komitetu mocarstw, który stanowiąby przedłużenie konferencji rozbrojenowej. ZSRR, zdaniem NBI, pragnąłby niewątpliwie brać udział w pracach tego komitetu.

## Mortyfikowanie cieśniny Dardaneelskiej domaga się Turcja

LONDYN, 18.5. (PAT). Powna konstatacja wywołała w Brytyjskich kołach rządowych zapowiedź Turcji, że zamierza zwrócić się do mocarstw w Genewie z formalnym żądaniem udzielenia Turcji swobody ufortyfikowania cieśniny Dardaneelskiej.  
Jak wiadomo, cieśnina ta niegdyś demilitaryzacji na podstawie zawartego w Lozannie w roku 1913 traktatu pokojowego z Turcją.  
Rząd brytyjski jeszcze nie zajął stanowiska wobec tego żądania.

10 lat więzienia ZA RZUCENIE BOMBY.

BERLIN, 18.5. (PAT). Przed sądem nadzwyczajnym zakończył się dziś proces przeciwko Schulzemu, oskarżonemu o rzucenie bomby w dniu 21 marca na Urten den Lienden. Schulze skazany został na 10 lat więzienia. Oskarżony wyrok przyjął spokojnie.

Z WIEDZAJCIE LICZNIE  
W. TARGI KATOWCKE  
Zakupuje towary wytwórczości Krajowej.  
19.V. do 3.VI. 1934 r.





PREMIERA W TEATRZE.

Zołnierz królów Madagaskaru.

KROTOCHWILA W 3 AKTACH A. DOBRZAŃSKIEGO.

Krotochwila Dobrzańskiego była kiedyś i to bardzo dawno niezawodnym magnesem, kuszącym do teatru tłumy widzów, zaintrygowanych. Dziś może ona zainteresować już tylko rzadki okaz widza, interesującego się zmianami obyczajów i gustów widowni.

Obcuje bohaterów sztuki Dobrzańskiego, która niezmiernie nazwane komedia, zdrażając jej mocno starą maskę, czego nie oddają ani wstawki rewolucyjne, ani nagłówki ani komunistycznymi deklaracjami. Zabawne dla nas w „Zołnierzu królów Madagaskaru” jest nie to, co chciał zahawem uczynić autor, ale to obyczajowe, na którym autor smutk swą niewymyślną historję o bihantach, szukających za kulami teatru przygód miłosnych. Dziś się już tego nie robi i to właśnie, że odwiedzanie aktorów za kulami historycznej postaci, „zaintrygowano” widzów, chociaż autor chce nas rozwarzać zupełnie cennym innem. Nieopowiadanie również rozgłowiła nas widok dwudziesto proleńskiego młodzieńca, któremu bez pozwolenia mamusi trudno jest wyrwać się z domu na miasto o godz. 8 wieczorem. Znamy nas, jak stare zapamiętanie pamiętają po zabawie, owo niedoczekanie w kawiarni, prawdy sławnej komedii, cioci, stare panny, o to kieszki już nie do królewicza z bajki, ale do byle jakiego meża, „obchody o jednym oku, byle tego roku”.

Przy całym prymitywizmie środków, których używa Dobrzański w swej krotochwili, przy rozbajrajacym uproszczeniu w ustosunkowaniu się do zjawisk obyczajowych, „Zołnierz królów Madagaskaru” może zabawić i może nam zastanowić pod warunkiem jednak, że postawie artystyczną i obyczajową Dobrzańskiego i o bohaterów jego krotochwili zestawimy z naszą własną postawią i z postawią naszych czasów. Jakże wielkie zmiany zaszły przez lat siemnaście, no wieciele od czasu, gdy „Zołnierz królów Madagaskaru” był widzów kieszki aktualnym.

Wystawione w teatrze sowomwieckim sztuczkie Dobrzańskiego pod reżyserją p. Golażewskiego starannie. Z wykonawców odznaczają się pp.: Golażewski, Arcewiska, Sobolewski, Śniadecka, Orliński, Golażewski, Szafranski, Mikołajewski i in. Cw.

Święto „Wiosny beskidzkiej” W WISŁE.

W czasie Zielonych Świąt w dniach 20 i 21 maj odbędzie się w Wisłie „Święto Wiosny Beskidzkiej” z bogatym i urozmaiconym programem, który niewątpliwie przyciągnie do Wisły wiele przyjaciół.

Uroczystości rozpocznie się w niedzielę o godz. 7 godziną na trzbie obozowatej z gron Wisły. O godz. 15.30 zbiorą ka na basenie kąpielowym, o 14 pochód handeryj Wisłańskiej i Istebniańskiej z 3 orkiestrami na miejsce startu do górskich wyścigów konna. O wyścigach na szlaku Wisła - Kozłowiec. O godz. 16 powróci do doliny Dniehnicki na wielkie Teatrum Beskidzkie pod gołem niebem z występem trzech chórow z Wisły, Istobajki i Cieszyna. Teatrum obejmuje pozatem pisanie góralskie i pokaz tańców wisłańskich i istebniańskich oraz widowisko ezasłowe „Moiżek”. W czasie pokazu przystąpią bódnie orkiestra wojkowska i 3 orkiestry góralskie, dudziarskie i trupy sztafetowe. Na stołach goś palone będą omie.

W poniedziałek o godz. 14 rozpocznie się święto pieśni młodzieży szkolnej z Wisły w dolinie Dniehnicki. Na zakończenie wielki festyn ludowy w dolinie Dniehnicki przy dźwiękach trzech orkiestr.

Pociągi popołudnie z Katowic odchodzą w niedzielę, a wracają do Katowic w poniedziałek wieczorem. Cena kolejowego biletu powrotnego wraz z opłatą wstępu do umiarkowana wynosi zł. 5.60.

Przeciw trudnościom i ciężarom ze strony ubezpieczalni społecznych.

Dnia 17 h.m. odbyło się w lokalu Izby przemysłowo-handlowej w Sosnowcu posiedzenie specjalnej podkomisji, wyłonionej przez międzywznowną komisję polityki społecznej Związku Izb przemysłowo-handlowych dla przygotowania materiału, mającego być przedmiotem wspólnej obrad przedstawicieli życia gospodarczego z Izby ubezpieczeń społecznych w Warszawie. Zainaugurowane zostały mianowicie tego rodzaju bezpośrednie rozmowy pomiędzy narazelnymi organami ubezpieczeń społecznych a życiem gospodarczym w sprawie niezwykłych trudności i ciężarów w związku z wprowadzeniem ustawy o ubezpieczeniu społecznym.

W posiedzeniu komisji, któremu przewodniczył radca prawny Izby Sosnowieckiej, adw. Braun, wzięli udział delegaci izb przemysłowo-handlowych w Warszawie, Krakowie i Katowicach oraz przedstawiciele organizacyj gospodarczych ze Śląska i województwa Kieleckiego.

KRONIKA ZAGŁĘBIA

KALENDARZ. 19 Sobota. Dzień Celasty. Złoto Zesł. Duchu Sw. Wschód słońca 3 m. 52. Zachód 9 m. 29.

Kinoteatry w Zagłębiu dziś wyświetlają:

SOSNOWIEC. ZAGŁĘBIE: Romans Mańki Greszynie. PALACE: „Hymn Poganim”. BĘDZIN. APOLLO: „Shambion”. ŚWIATOWID: L. 14 zdomowa. NOWOSIĆ: Nocy lot. DĄBROWA. ARSI: W twóch ramionach. BAJKA: I. W prołach wielkiego miata. II. Pod kuratą. ZAWIERCIE. STELLA: „Ostatnia ciwowa”. Skasowane amblansów pocztowych PRZYWCZĄ OPÓZNIENIA W DOSTARCZANIU GAZET.

Przywzrostek opóźnienia w dostarczaniu gazet.

Czytelnicy nasi z miejscowości położonych wzdłuż linii kolejowej Sosnowiec - Kielce skarżą się na opóźnienie w dostarczaniu „Kurjera Zachodniego”. Spowodowane zostało to skasowaniem amblansu pocztowego przy rannym poranku. Obecnie kursuje amblans pocztowy tylko raz na 24 godziny, przy poranku odchodzącym z Sosnowca o godz. 5.30.

Wobec tego, że taka oszczędność daje się dotkliwie odczuć szerokim sferom miejscowego społeczeństwa, a w szczególności handlowym, przeto istnieje nadzieja, iż Ministerstwo poczty i telegrafów przywróci skasowany amblans. Opowiadanie starania niewątpliwie podejmiemy również Izba przemysłowo-handlowa, do której zainteresowane sfery zwróciły się z prośbą o interwencję.

× OSOBISTE. P. Krzemieniowa b. dyrektorka seminarjum żeńskiego w Zawierciu, zawieszona w urzędowaniu na skutek pewnych zarzutów, całkowicie zrehabilitowana w kilku instancjach sądowych, na własną prośbę przesiedlona została do Sosnowca i objęta kierownictwem seminarjum żeńskiego.

P. Krzemieniowa jest doświadczoną i wybitną wychowawczynią młodzieży, z całym poświęceniem i zapałem oddającą się pracy pedagogicznej.

× ZABAWA NA SĄTERNIE. Dnia wieczorem w sali klubu na Saterne odbędzie się zabawa tańcowa, urządzona staraniem lokalnego komitetu obchodu Tygodnia LOPP.

W związku z artykułem pt. „Warszawski lud dziecka dla weterana”, jedna z p. nauczycielek nadesłała nam list z wiadomością, iż była świadkiem opisanego w „Kurjerze Zachodnim” zajścia z weteranem 63 r. w tramwaju i dziewczynką, która dla staruszków swe imiennicę była Lada Malarska, urodzona III kl. szkoły powiatowej przy gimnazjum żeńskim im. Zawidzkiej w Dąbrowie.

Wyjaśnienie to chętnie zamieszczamy w przekonaniu, że piękny czyn Lusi będzie przykrydkiem i bodźcem dla dzieci do spełniania dobrych czynków.

Teatr miejski w Sosnowcu

Dnia w sobotę dnia 19 h.m. o godz. 20.15 powtórzenie premjery pp. ZOŁNIERZ KRÓLOWY MADAGASKARU” w której udział biorą: K. Golażewski, A. Arcewiska, A. Orliński oraz reżyser I. Braun. Cena dla wprawiancy powoznika tej sztuki. Ceny dla wprawiancy powoznika 50 gr. Ceny dla wprawiancy powoznika 50 gr. Ceny dla wprawiancy powoznika 50 gr. Ceny dla wprawiancy powoznika 50 gr.

REPERTUAR. Sobota dnia 19 h.m. o godz. 20.15 „ZOLNIERZ KRÓLOWY MADAGASKARU”. Ceny na najniższe. Niedziela dnia 20 h.m. o godz. 16.15 „PAN NAZELCINI TO JA” po cenach najniższych. Niedziela dnia 20 h.m. o godz. 20.15 „ZOLNIERZ KRÓLOWY MADAGASKARU” po cenach najniższych.

Teatr Polski w Katowicach

REPERTUAR. Sobota dnia 19 h.m. „Rodzina”. Niedziela dnia 20 h.m. „Firma”. Niedziela dnia 20 h.m. „Ten i tamten”.

Zapisy do szkoły GÓRNICZO-HUTNICZEJ.

Zapis kandydatów do państwowej szkoły górniczo-hutniczej w Dąbrowie która, jak wiadomo, jest średnim zakładem technicznym, trwa od dnia 1 maja do 10 czerwca br. Egzamin wstępny kandydatów na pierwszy kurs rozpocznie się dnia 20 czerwca br.

Szkole posiada 4 wydziały: górniczy, hutniczy, elektromechaniczny i ziemniactwa kopalnianego. Nauka trwa 4 lata. Do szkoły przyjmowani są kandydaci, którzy ukończyli 5 klasy szkoły średniej państwowej lub prywatnej z prawami, albo 2 oddziały szkoły powiatowej, zlożone egzamin wstępny z matematyki i języka polskiego. Kandydaci, którzy posiadają świadectwo z ukończenia 6 klas państwowej lub równorzędnej szkoły średniej, mogą być przyjęci bez egzaminu wstępnego.

Po ukończeniu szkoły otrzymują absolwentów świadectwo ze stopniem technikum górniczego, hutniczego, mierzniczego kopalnianego lub technika rucna w dziedzinie mechaniki i elektrotechniki, stosownie do wydziału, jaki absolwent ukończył.

Blizsze informacje zainteresowanych mogą otrzymać w kancelarii szkoły.

× LUSTRACJA. Wzrosną bawiła w Sosnowcu komisja Izby ubezpieczeń społecznych w Warszawie z inspektorem Turkidem, która przeprowadziła lustrację Ubezpieczalni w Sosnowcu.

× ZAWARCIE UMOWY. Między dyrekcją Ubezpieczalni społecznej w Sosnowcu a pracownikami farmaceutycznymi została zawarta, po dłuższych pertraktacjach nowa umowa, regulująca warunki plac. Umowa ta ma obowiązywać od 1 czerwca r.b.

Kto złożył hol WETERANOWI Z 63 ROKU.

W związku z artykułem pt. „Warszawski lud dziecka dla weterana”, jedna z p. nauczycielek nadesłała nam list z wiadomością, iż była świadkiem opisanego w „Kurjerze Zachodnim” zajścia z weteranem 63 r. w tramwaju i dziewczynką, która dla staruszków swe imiennicę była Lada Malarska, urodzona III kl. szkoły powiatowej przy gimnazjum żeńskim im. Zawidzkiej w Dąbrowie.

Niezwykłe zjawisko ATMOSFERYCZNE.

Przez nam jeden z czytelników: Dnia 6 maja o godz. 21 m. 19 z Sosnowca było widzialne szczególne zjawisko atmosferyczne, a mianowicie: na szczytach nieba, w stronie Beskidów, zjawiała się biało-błękitna wielka kula, podobna do mostowego kioska. Ta kula w ciągu kilku sekund powiększyła się pomalą do wielkości kłosa, przystojnie 34 m. na szerokość i nie dostając się portemu horyzontowi, znikła w obłokach — zgasa.

Kula ta, mając prawidłową formę obłożonego kioska, w czasie ewolucji krótkiej podróży zostawiała i to do wielkości i co do formy bez żadnej zmiany. Droga mehu (trajektorja) była zlekka paraboliczną. Długość tej drogi odpowiadającej katowi, z którego wyruszyła linja od oka widza do punktu początkowego ruchu, a linja od oka widza do punktu, w którym kioskuła znikła.

Ucieczka wężla ESKORTOWANEGO PRZEZ POLICJANTA.

Przebywający w więzieniu myśłowickim mieszkaniec Sosnowca — Merjan Bra, uciekł z więzienia, doprowadzony został wówczas przez eskortę policyjną na rozprawę do Sądu okręgowego.

W drodze powrotnej, Bratkowski, zmyliwszy uciekającego policjanta, zbiegł na ulicy Ostropkiej i ułomił się w niewiadomym kierunku.

Zarządzono za zbigniętym więźniem pościg nie dlatę natych wstępnym.

× NIE TRZEBA SIĘ WYMELDOWYWAĆ. W związku z nadchodzącym okresem wyjazdów na wycieczkę letnią, wydział ewidencji ludności zarząd miejskiego przypomina, że osoby, wyjeżdżające na letniska nie mają obowiązku wymeldowania się, jak i meldowania po powrocie za wyjątkiem osób: 1) podlegających obowiązkowi meldowawczemu (z wyjątkiem wczasowiczów), jeżeli okres ich wyjazdu z kraju przekroczy 2 miesiące, 2) wszystkich mieszkańców, o ile wyjeżdżając zagranicę na okres dłuższy niż 30 godzin.

× OBRONA PRZEWIOTNICZO-GAZOWA. Dnia 19 h.m. o godz. 5 populudnia odbędzie się zebranie grupy 3-iej drużyny odkadających w sokolin przy ul. Sikalce i obok „Renardu”. Ze względu na ważność sprawy i rozpoczęcie ataku szkodliwych owadów.

× Z KOMITETU NIESTENIA POMOZY BEZROBOTNYM I BIEDNYM W CZŁE WŁADZ. Wobec zagrożenia w najbliższym Wersztyńskim, Sędziusia przewodniczącego zarządu komitetu niestenia pomocy bezrobotnym i biednym w Człodzi, na plenarnym zebraniu komitetu w Magistracie człodzi w dn. 17 h.m. pod przewodnictwem p. Bolesława Janikowskiego, jednomyślnie powołano na to stanowisko insyniera Kopsali Szymona p. Bolesława Strykowski, imie zmiany w składzie zarządu komitetu nie zostały. Nowo wybrany przewodniczący inż. Strawiński objął swoje obowiązki w komitecie z dnia 18 h.m.

× KRADZIEŻ. Pawłowi Migasowi określono w noc z półwóra domu nr 6 przy ul. Podzamcze w Będzinie właz, warłój 190 zł.

Rozali Krowaldowie z Pławok nie znany osobnik wyrwał nieszczęśliwie o godz. 10 wiecz. z szlugu ul. Pławaldzkiej i Grabowej w Sosnowcu z ręki torczki w lewej zaindowało się 90 zł. i różne drobiazgi.

# Podział miasta wyborcze z wyszczególnieniem ulic.

Aby ułatwić wyborcom w Sosenowu oryentowanie się do jakiego okręgu wyborczego należą podajemy do klatury podział miasta według ulic na okręgi.

**OKRĘG I (posiada 3 mandaty).**  
Lokal okręgowy komisji wyborczej: ul. Długa 73 (przed przystankiem, dom Iluty Miłobędzkiej). Godziny urzędowania od godz. 16-iej do 21-iej.  
Okręg podzielony jest na dwa obwody głosownicze:  
Obwód Nr. 1 — ulice: Podjazdowa, Wiktoria, Półka — Miłobędzka, Bryczajska, Sienkiewicza, Szulczińska, Kapłanińska, Sosnowa, Ślepa, Sztarszawska.

Obwód Nr. 2 — ulice: Franciszka Koci, Gliniak, Boczyski, Malobudzka, Delska, Kucharskiej, od Franciszkiej do Glinianej Nr. 23, domów 45, 35, 57, 59, 55, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 132, 144, 114, 116, 120, 122, 124, 128, 130, 132, 133a, Jastrzębia, Chmielna, Leszczyńska.

**OKRĘG II (posiada 5 mandatów).**  
Lokal okr. kom. wyborcz.: ul. Długa 10 (Kol. Magistracka — przedszkole). Urzędowanie od godz. 16 — 21-iej.  
Okręg podzielony na 2 obwody głosownicze:  
Obwód Nr. 1 — ulice: Rodna od Długiej do Dalekiej Nr. Nr. domów 15, 15a, 15b, 15c, 15d, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3897, 3899, 3901, 3903, 3905, 3907, 3909, 3911, 3913, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927, 3929, 3931, 3933, 3935, 3937, 3939, 3941, 3943, 3945, 3947, 3949, 3951, 3953, 3955, 3957, 3959, 3961, 3963, 3965, 3967, 3969, 3971, 3973, 3975, 3977, 3979, 3981, 3983, 3985, 3987, 3989, 3991, 3993, 3995, 3997, 3999, 4001, 4003, 4005, 4007, 4009, 4011, 4013, 4015, 4017, 4019, 4021, 4023, 4025, 4027, 4029, 4031, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041, 4043, 4045, 4047, 4049,



# Dobre lato dla radiosluchaczy Polskich

Po raz pierwszy w dziejach radioroz-  
powszechnienia polskiej postawiono doś-  
cześnie program letni na wyższym nor-  
malnego sezonu radiowego. Praktyka do-  
tychczasowa przy nakładaniu program-  
ów radiowych szła w tym kierunku,  
że w czasie letnia, w sezon letni, w sta-  
tycznym trybie w pełni, radio dawalo ar-  
tyście wysokoartystyczne pod wzglę-  
dem artystycznym, dobierając nietylko  
pierwszorzędnych wykonawców, ale  
dbając również o zapewnienie słucha-  
czom jaknajwiększej ilości godzin prze-  
gramy radiowej. Niemniej letnie pro-  
gramy radiowe były zawsze skromniej-  
sze niż w powstaniu wyjątków artystów  
literatów z myślą jak w względów do-  
świadczeniowych, gdyż właśnie w lecie  
zaczynał się w ubiegłych latach spadek  
ilości abonamentów.

W bieżącym roku radio stanęło na sta-  
nowisku, iż program letni powinien stać  
na poziomie programu zimowego, a na-  
wet powinien ze względu na normalną  
ewolucję ku coraz bardziej doskona-  
lącemu programowi być lepszym i bardziej  
rozmaitym.

W lecie więc bieżącego roku słucha-  
cze radiowej będą mieli program, który  
nietylko nie będzie ustępował w żadnym  
punkcie dobremu programowi ubiegłej  
zimy, ale w niektórych rodzajach arty-  
stów radiowych będzie go pod wieloma  
względami przewyższał. Powołane zwie-  
czenie filii muzyki, zwłaszcza muzyki  
li lekcyjnej, wszelkie kluby reportaży z ży-  
cia, audycje i transmisje sportowe, kró-  
tkie 10-15 minutowe feljtony, słuchow-  
iska i fragmenty teatralne, wreszcie  
opery, operetki i koncerty symfoniczne  
ze studia — oto najważniejsze rodzaje  
audycji radiowych, które w lecie będą  
urodzajem programu radiowego.

## CO TYGODNIA OPERA LUB OPERETKA.

Audycje operowe i operetkowe Pol-  
skiego Radia cieszą się wśród słuchaczy  
dużą popularnością, gdyż dzięki im mo-  
żna śledzić dzieła najwspanialszych wy-  
kł. i lekcyjnej, wszelkie kluby reportaży z ży-  
cia, audycje i transmisje sportowe, kró-  
tkie 10-15 minutowe feljtony, słuchow-  
iska i fragmenty teatralne, wreszcie  
opery, operetki i koncerty symfoniczne  
ze studia — oto najważniejsze rodzaje  
audycji radiowych, które w lecie będą  
urodzajem programu radiowego.

## LETNIE KONCERTY SYMFONICZNE POLSKIEGO RADIA.

W programie letnim Polskiego Radia  
powiększa się nietylko ogólna ilość cze-  
ści poświęconego muzyce lekcyjnej. Zgo-  
dnie z założeniami programu letniego,  
który układać będzie pod hasłem lek-  
cyjnym, urozmaicenia i przyciągnięcia  
większej ilości radiosluchaczy, program  
letni przewidywał zwiększenie procentu  
koncertów powołanych na korzyść muzyki  
lekcyjnej. Zwłaszcza w programach nie-  
słuchowisk i świątecznych muzyka lekka  
dominować będzie w sposób decydujący  
nad muzyką poważną. Nie znaczy to  
bynajmniej, aby radio zrzuciło swobodnie  
względnie do muzyki poważnej w okresie  
letnim. Mimo wielkiej trudności organi-  
zacyjnych Polskie radio nadawca bę-  
dzie w okresie letnim konsekwentnie sym-  
fonizuje ze studia, gdyż jak wiadomo  
koncerty w Filharmonii kończy się z dniem  
31 maja. Koncerty symfoniczne wyko-  
nuwać będzie orkiestra Polskiego Ra-  
dia, która od roku powiększona zo-  
stała do liczby 45 osób. Urochy słuchow-  
isk i koncertów w okresie letnim, spowa-  
żnia konieczności utrzymania swobodnie  
kierowanego w pełnym zakresie, zostają  
złożone w ten sposób, że przez zasko-  
-

traktowanie nowych sił na okres wakacyj-  
ny orkiestra wypełniał będzie pro-  
gram w każdej chwili nawet powiększo-  
na do liczby 60 osób. Ta sama orkiestra  
wypełniał będzie program w zakresie  
muzyki poważnej i lekcyjnej. Działaniem  
Polskiego Radia jest, aby w okresie le-  
tnim pozyskać na społecznicze występy  
najlepszych dyrygentów polskich i ob-  
cych.

## ODCZYTY I FELJTONY JAKNAJWIĘKSZE.

Zasadniczo również wprowadzono  
program letni Polskiego Radia do dzieł  
feljtonów i odczytów. Jak wiadomo le-  
tno nie sprzyja słuchaniu odczytów, ni-  
etylko w radio, ale nawet na radiu odczy-  
ty, czy w uniwersytecie.

Radiowe odczyty mają swoją dość  
długą historię w literaturze le... skracania.  
Początkowo odczyt radiowy trwał  
jak wykład w uniwersytecie 45 minut.

Oczywiście było to szkodliwie. Systematy-  
cznie skracano czas trwania odczytów  
o 5 minut aż doszło do granicy 20 mi-  
nut.

Program letni przewidziano, że maksy-  
malny czas trwania odczytu nie może  
przekroczyć pół godziny, w szczególności  
minut, gdyż czas ten wystarczy do omó-  
wienia każdego zagadnienia bez nadzie-  
nia słuchaczy.

Oprócz tego wprowadzono bieżącą  
10-cio minutową pogodarkę letniową, a  
wiecej niż do teorii i formy, w czasie  
którego omawiane będą zagadnienia  
interesujące szerokie szeregi radioslucha-  
czy z zakresu literatury, kineżymie gry,  
podróży oparte odmiennego życia itp.  
Równocześnie dwa odczyty i jeden fel-  
jton w tygodniu przeniesiono na godzinę  
22, aby zgodnie wieczorem kiedy moi  
dostępnie jest już w lokalach może poruszyć  
tematy bardziej poważne.

zmienniami w odbiorniku. Wystarczy te-  
ż włączyć słuchawkę i nastroić odbior-  
nik, aby móc na wyjeździe, na camping-  
u lub na łodziu uzyskać doskonały  
poziom dźwięk i słyszeć muzykę.  
Oczywiście nie należy zapominać, o  
zabranianiu ze sobą pozwolenia na korzy-  
stanie z radia względnie kwitu opłaco-  
nego abonamentu radiowego za ostatni  
miesiąc.

## Teatr dla dzieci

### "MIASTO GDYNIA".

Białą polkę — Gdynia, który jest  
chłopi Narod, przykrawa tu sobie myśi  
ożce sądzące Polska.  
Trudniemy tu na akrety stojąc w  
kręch i powiewając flagami obcy kraj-  
ów, które zawitały do naszego portu w  
ocelich handlowych, z bijącym sercem śród  
szale rozręchano na wieżę. Daria Gdynia  
z, statku szkolnego marynarki, z radiowej  
wodny szlak, Kosiulski czy "Polskiego"  
odczytanie kłopotliwym Ameryki. Tłumy  
Polski o dostępnym do morza Mamy wy-  
skłapi port — Gdynia, która będzie "Joha-  
nietki" słuchowska dla dzieci starszych  
osobliwie. W tym celu wydział organizacyj-  
ny te radzie Lwów w dn. 20. h.m. o godz.  
16-jej.

### "NA BIELANACH".

Tradycyjnie w Zielone Świątki jedzie  
na Białych.  
Wesoło tam jest, gwaro, grój katalaryki,  
rozlegają się śmiechy. Zabawa wra i onaj-  
bardziej. Bez nich kwiaty byłyby bezradny  
smutny i szary. Czasem się więc wstaje z ni-  
mi w dniu ich rodnym "Święta Dziecka".  
Wielki jest udział w tej audycji organizowa-  
nych mieszczan. Nie wie dziwnego, że w  
drugiej dieci Zielonych Świąt mikrofon ra-  
dio w godzinę 16 przynajmniej jak to bwa na  
Bielanach.

### W DALSZEJ CZĘŚCI PROGRAMU

czekać audycji w wykonaniu Chór  
skolny gminny z miejscowości m. Św.  
Czerwinko, a na zakończenie wesoły,  
krótki obrek Syrokimi — "Kradzione".

### ŚWIĘTE DZIECKA W RADJO.

Dzieci są uśmiechem społeczeństwa. Są dla  
świata nadzieją i miłością. Głównym ich przy-  
rodzie. Bez nich kwiaty byłyby bezradny  
smutny i szary. Czasem się więc wstaje z ni-  
mi w dniu ich rodnym "Święta Dziecka".  
Wielki jest udział w tej audycji organizowa-  
nych mieszczan. Nie wie dziwnego, że w  
drugiej dieci Zielonych Świąt mikrofon ra-  
dio w godzinę 16 przynajmniej jak to bwa na  
Bielanach.

**OKAZJA TANIEGO KUPNA FUTER I LISÓW**  
NA TARGACH KATOWICKICH, HALA Nr. 1.  
Firma futrzana **"KAMCZATKA"** WARSZAWA  
Marszałkowska Nr. 137.  
chcą zareklamować i rozpowszechnić swoje wyroby, urzęda doblięjszą sprzedaż  
wielkiej  
**FUTER I LISÓW o 40 proc. taniej.**  
UWAGA: Stoisko nasze na Międzynarodowych Targach Poznańskich cieszy się  
wielkim powodzeniem. 3420

## "Manon" Masseneta przez radio.

Manon Lescaut nietylko w powieści  
abbé Prevosta potrafiła zdoby-  
wać serca czytelników, ale również  
zdolna zainteresować swoją postacią  
szereg kompozytorów. Zainteresowa-  
ła ich bynajmniej nie swą wielką  
cnotą, ale wprost przeciwnie — jako  
"wampi" zesłej epoki. Zresztą kom-  
pozytorzy ci to przeważnie Francu-  
zi, którzy mają więcej zrozumienia  
dla niłkieristy i widzą, niż chęci do  
moralizowania.

Massenet nie wyidealizował więc  
Manon; przedstawił ją taką, jaką  
być powinna.

Oto treść opery: Manon w podróży  
do klasztoru, w którym ją krewni  
chcą umieścić, poznaje kawalera de  
Griexa i ucieka z nim do Paryża, ko-  
rzystając z chwilowej nieobecności  
swego opiekuna i kuzyna Lescauta. W  
Paryżu za namową bogacza, który o-  
hucuje ją wszelkie niedocy życia,  
wydaje jednak swego ukochanego w  
ręce rozniewianego kuzyna. Po  
pewnym czasie, wśród zabawy ludo-  
wej na ulicach Paryża, dowiaduje  
się Manon, że kawaler de Griex  
zamierza wsiągnąć do klasztoru i od-  
wodzi ukochanego od tego zamiaru.  
Zostają więc razem ale wnet wznici-  
gnięcie ich stródkami materialne. Przy-  
stojnik karciwym w wspanialej sili

hotelowej podjął czepieciska.

Szczegółopie nie wprawdzie,  
ale porzucono przez Manon bogacz  
mici się. Rzecz na nich podejrzanie  
o fałszywą grę. Aresztowaną Manon  
uwalnia kawaler de Griex, ale po  
niewczasie. Manon umiera z wyczer-  
pania w raniach ukochanego.

Żywa akcja tej sztuki, a przede-  
wszystkim harne obrazy życia u-  
kochanego Paryża, umieszczone wy-  
skanie kontrastów: karyna gry i  
skromnego poddaza przyrody, da-  
ła Massenetowi dużo sposobności do  
rozwinęcia jego talentu i zmysłu sce-  
nicznego. Dużo jest w muzyce tej li-  
ryzmu, dużo melodyjności i zmysłu  
harmonij, dużo uroku i wdzięku. Do-  
tychczas trzymaliśmy się "Manon" na  
wszystkich scenach świata i nadal  
zalicza się do załzamego repertuaru  
operowego.

Operę tę transmitują w 6ródn dn.  
23. h.m. rozgłośnia P. R. o godz. 20 z  
teatru Wielkiego w Warszawie w  
znakomitej obsadzie z Zofją Fedycz-  
kowską i Józefem Wolńskim w ro-  
lach tytułowych. Pozostałe postaci  
opery odtworzą Anquet Włóńwieki,  
Zygant Moszczyk, Bolesław Bko,  
Jadwiga i Janina Orkowska. Przy-  
pulpicie kapelmistrzowski stanie  
dyr. Tadeusz Mazurkiewicz.

## Odbiorniki na wycieczce i na camping.

W promieniu około 300 kilometrów  
od Warszawy, około 100 kilometrów od  
Katowic, Poznania, Lwowa, czy Włoc-  
ławki, około 20 kilometrów od Krakowa, w  
określenie Łodzi, odbiornik detektorowy, za-  
brany na wycieczkę, na camping lub na  
łodziaki może dać znakomitą audycję na  
słuchawki przy zastosowaniu anteny ze-  
wnętrznej, przekońnej, bardzo prostej i  
łatwej do zainstalowania. Zabieramy w  
tym celu ze sobą oprócz samego odbior-  
nika detektorowego z kryształkami i  
słuchawkami, również antenę i urządze-  
nie, które instalujemy w sposób nastę-  
pujący: 50 metr. linki antenowej, przy-  
wiązujemy jednym końcem do t.zw.  
łańcucha izolatorów jajojowych, złożo-  
nego przynajmniej z dwóch izolatorów,  
drugi zaś koniec linki zapożyczamy  
wycieczką, zapinającą której włączamy an-  
tenę do gniazka w odbiorniku. Do dru-  
giego końca łańcucha izolatorów przy-  
wiązujemy drugą część antenowej przy-  
wiązujemy do sznurka konopnego. Przygotowa-  
ny w ten sposób antenę najwajmy na pla-  
ska docześć z wycieczkami i kieszalce

związki. Celem uzyskania zaś przewo-  
rnego przeniesienia jeden koniec kilku  
lub kilkunastu metrów linki antenowej  
przylutowujemy do prela, miedzianej  
względnie mocno owiazujemy dookoła  
prela z łańcz. ocynkowanego, drugi zaś  
koniec linki zapożyczamy wycieczką, któ-  
rą później przyłączamy do odbiornika.

Po przybyciu na miejsce wybieramy  
w pobliżu drzewa, odległe o 20 — 50  
mtr. i rozwiniemy linkę antenową przy-  
wiązujemy do końcówki jej zapląkają  
ciężki kamień. Przy pomocy tego kamie-  
nia zarzucamy jeden koniec linki anten-  
nowej na wyższą gałąź drzewa tak,  
aby linka wisła z końcówką jej i izola-  
torami wisła z jednej strony gątezi, a  
sznurak z wiazanym kamieniem — z  
drugiej strony. Zawieszoną w ten sposób  
linkę naciągamy lekko i drugi jej ko-  
niec — pomocy wycieczki — łączymy  
z odbiornikiem antenowym odbiornika. Na-  
stępnie wibrują w ziemi prąd metalo-  
wy drgaćmi od pół metra wzniesły, po-  
tem drugi koniec linki, połączonej z  
pretem, doprowadzamy do gniazka u

## Muzyka na fali radiowej

### POLSKA SZCZEPANKA W RADJO.

W niedzielę dn. 20. h.m. o godz. 19.50 w  
koncercie muzyki lekcyjnej wystąpi kilka so-  
kolek. Należą do nich: "Szczepanka", "Kole-  
ka", "Bardzo", "Wiosnowym janku". Artystka  
odtworzą szereg pogodnych pieśni, m. jnn.  
Mieczysława, Niemcewskiego i Rbhis-

### POLSKIE WARIACJE FORTPIANOWE

Znakomity pianista Bolesław Kon wstąpi  
w sobotę dn. 19. h.m. o godz. 20 z inter-  
jującym repertuaru — obejmującym trzy  
określenia: "Wariacje polskie", "Wariacje  
opery", "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami". Wśród nich: "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" Juljusza Weisberga, Franciszka Bze-  
niewskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Szopena, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Massenet'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Puccini'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Verdi'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Wagner'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Strauss'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Tchaikowskiego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Liszta, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Chopina, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Debussy'ego, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Ravela, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Fauré'a, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Griega, "Wariacje z wariacjami i kawa-  
lami" z muzyki Bizet'a, "Wariacje

NIC TAK NIE ZDOBI PAŃ, JAK PIĘKNA I CZYSTA CERA. TO POTĘGUJE POWAB I UWYDATNIA WYGLĄD MŁODZIENSCY.

Tysiące Pań zawdzięcza wyzycie się piegów, plam, STOSUJĄC 3565 **Krem i mydło „LACTOLIN”** ZADĄC WSZĘDZIE.

**WŁOSÓW**

wypadanie, łupież, bysienie włosów, „Kosmetyka Chińsko-Chemiełowa” „Kosmetyka Chińsko-Chemiełowa” (z Kosmetyki) Sprzedawca: J. Kłobucki, ul. Główny skąd. Apteka Gęsickiego ul. Freta Nr. 16.

**MAGAZYN BŁAWATNY M. KEPIŃSKI**

Beżzin, Kallajata 36 poleca **Materiały letnie** od 90 gr. za metr.

**DRÓBNE OGŁOSZENIA**

**UZDROWISKA.**

**CZORSTYŃ** pensjonat „Kurpielówka” otwarty, przyjmują zamówienia a cena 6 zł. Wycieczki letniemi Pieninami, Trzy Korony, Park Narodowy bardzo blisko. 2542

**W PRZELICZNIK** leśnej podróży okolicy tuż przed lasie, szosin i kości są pokójko do wynajęcia z całonocnym i nieuzwazonym obłatem utrzymaniem. Młodzieńskie mieszkanie opolek Poczta Raba — Wyżna — Sukiłowizowa. 5369

**POSADY I PRACE**

**SEJĄCZA WYCZTWA** poszukuje jakiegokolwiek pracy do wzięcia. Adres: podł. Adama (tręca) K. 7. 3432

**KUPNO I SPRZEDAŻ**

**FORTEPIAN** krótki, piękny ton, okazany sprzedam. Król-Huta, ul. Dworkowa 3 m. 2. 3450  
Nadzw. wina **KRYM SKÓRKA KAWKASKIE** BUT. 575 — 400. R. Władki, Sosnowiec, ul. Modrzewska K. 7. Telefon 575. 3440

**ROZNE**

**OBWIE ŻELIJE!** Specjalność zielonkawoponek, plescionk, alkatowych i lipak — wycieczki tak jak: Kosiwońskich, solidnie, elegancko i punktualnie, oraz posiadam doskonałe obawy własnego wyrobu. Przyjmuję obwie do malowania i naczernia. N. Sosnowiec, ul. Krzywa 9, koło Urzęd. skarbowego — Kółka. 2163

**NOWOCZESNE** łopaczny, fotole kandydackie, meble klubowe, olonny, materace i p. oraz wszelkie przeróbki mebli i materacy po cenach najniższych i na warunkach dogodnych. poleca Zakład lamparski Bolesława Rutajskiego, Sosnowiec, Nowa 14 obok P. K. U. 27110

**Baczność! Mydło „Sita”**

jest w obieg. Zwraća uwagę, że jest to najwzyszy gatunek mydła, a przytem wyróżniony jest i niezwykły. Mam nadzieję, że Sz. Odbiorcy w inne mydła zapoznać, a jeżeli nie będą, a jedynie tylko w Sosnowieckiej Fabryce Mydła, Sosnowiec, Chłomska 4, telefon 6-65. Przypominamy, że mydło „Sita” ma markę „SOWA” jest najczystsze. 2882

**FOTOGRAFIE**

o Komunii Św. 3zł. 2.50 — 6 zot. 4 zł. — **Mieszkowska** Piłsudskiego 20. 3411

**ZAKŁAD TAPICERSKI**

Piotr Tomczyk, Sosnowiec, Nowopopółka 19. Poleca olonny materace, pospazy, kocyki, fotole klubowe, Robota solidna, Ceny konkurencyjne. Wzruski dogodne.

**ZGUBIONE DOKUMENTY**

**IAN SIKORSKI** uniwersalna zgubione kluczyki, Kasy C. 3451

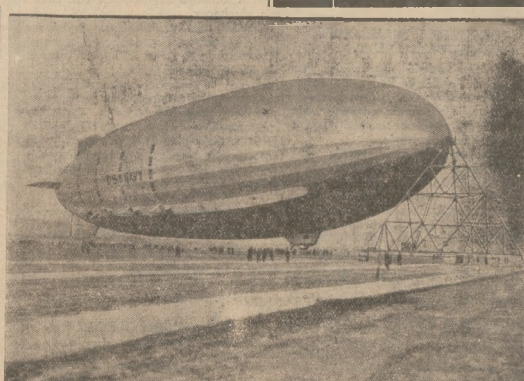
**WINA**

**KRYMSKIE KAUKAZKIE** czerwone i białe zł. 3.75 4.00 4.25 poleca: **M. GOŁĘBOWSKI** Dąbrowa Sobiejskiego 23. Telefon 1-42. 3394

**Reklama**

jest dzwignią handlu.

GENNA PRZYJAŹN. — Pożyczył mi 10 zł. — Dlaczego? — Obawiam się, że przez te pożyczki będą się zmieniały wydawnictwa, a nie chce dla takiego przywileju być przyjaciele. — No, to pożycz mi dzisiaj.



**NAJWIĘKSZY STEROWIEC ŚWIATA.** Największy sterowiec świata, słynny, amerykański balon „Moon” powrócił z wielkich manewrów floty amerykańskiej w rejonie morza Karaibskiego. Jak twierdzą fachowcy balon oddał znaczne usługi, ale w czasie prawdziwej wrony byłby łatwo zestrzelony przez nieprzyjacielskie eskadry samolotów.

**KINO „Zaplebie”** **„BANDA BUBUŁA”** z Georges Miltonem w roli głównej W czasie premiery tego obrazu w Paryżu ostre osoby zasłabły z zalenego śmiechu, wobec czego w naszym kinie pomoc lekarza zmobilizowana. **NADPROGRAM:** Najnowsze tygodniki Paramount **Wkrótce: „GŁOS SKAZAŃCA”** Bilety po 25 gr. sprzedawane są w dniu powszednim do godziny 7-jej, w niedzielę i święta do godziny 6-jej.

**KINO „EDEN”** **W TWOICH RAMIONACH** Najpiękniejsza para kochanków **Jean Harlow i Clark Gable** **Nadprogram: Tygodnik Foxa.** W piątek, sobotę i niedzielę passe-partout nieważne. Sala dobrze wentylowana.

**KINO „Palace”** **„Pieśń serca”** Bilety po 25 gr. sprzedawane będą w dniu powszednim do godz. 7-jej, w niedzielę i święta do 6-jej. Film, w którym bezgraniczna miłość zwycięży śmierć i kalectwo **— wzruszający dramat żywcio. —** **NADPROGRAM:** Nadzwyczajny dodatek Paramount! Uroczystości reżyserskiej w Paryżu. Zamknięcia Roku Świętego przed Papieża.

**CZY ABONUJESZ JUŻ Czuwamy** PI/MO MŁODYCH NARODOWCÓW WYCHOZI NA KAŻDĄ NIEDZIELĘ **POZNAŃ: ul. MARCOWA 10-11 TEL. 17-02-03-04-05** **CONSUMERATA MIEJSCOWA 4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100**

**PROSZEK z „KOGUTKIEM” (MIGRENO-NEVROSIN)** USUWA NAJOPORCZYWSZY **BÓL GŁOWY** MIGRENĘ, NEURALGIĘ **BOLE ZĘBÓW,** GRYPE, PRZEZIĘBIENIA **BÓLE: ARTRETYCZNE,** STAWOWE, KOSTNE I T.P. **PROSZEKI TE WYRABIAMY W POSTACI TABLETEK.** ZAPĄCZAJC ORYGINALNYCH PROSZEKÓW z „KOGUTKIEM” 2422

**LECZNICA** chorób skórnych i wenerycznych **„POMOC”** czynna od 10—1 i od 4—7 w święta od 11—1. Sosnowiec, Sienkiewicza 17a. **Wizyta zł. 5.—** 3106

**Przed Obiektywem** miesięcznik poświęcony fotografii amatorskiej ukazuje się pod redakcją Ksawerego Gadebuscha w Poznaniu nakładem Związku za Drogerzystów Rzplitej Polscej, ul. Nowa 7. **Cena egzemplarza tylko 20 groszy!** Bogata treść fachowa. — Dobre techniczne opisy. — Sprawdzona receptura. — Poradnia amator! 3424

Swędenie ciała oraz wszelkiego rodzaju wyrutu skóre uszu **KREM LAIN-AGE (z Kogutkiem)** jest to idealny, nieszkodliwy kosmetyk, usuwający wady naskórka tak u dorosłych jak u dzieci R. M. Sp. W. Nr. 5333. 850

**POKOST FARBY LAKIERY Z. JACKOWSKI** Skład Apteczny Dąbrowa Górna, 3-go Maja 6. Tel. 2-62. Ceny najniższe III 2988 **MŁODE MALZENSTWO.** Ona! — Legarnie przygolałam według przepisy podanej przez rodzicę. On! — A mozebyśmy kupili lepszy aparat.

Przedsiębiorstwa młyniarska w Sosnowieci bez odwołania do domu ul. 346. Przedsiębiorstwa młyniarska pona Sosnowieci i w Górnym 4 odwołania do domu ul. 356. **WOSNOWIEC:** Redakcja: Piłsudskiego Nr. 4. Tel. 64. Skrytka poczt. 62. Beżzin, Malchowskiego 7. Tel. 7-99. — Grodzisz, Będzińska, Dąbrowa, ul. Króleka II. Tel. 202. — Zawiercie, 3-go Maja 22.

**PROSZEKI „KOWALSKINA”** STOSUJE SIĘ PRZY UDROŻNIENIACH **BOLACH GŁOWY** **RONICZENIE 12 ZNAKIER 25 CENIE W PIEDSIOSCIU** **FABRYKA: CHERBURNAC, KAROWSKI, WARSZAWA** **Wiesz miłośnikowy jednolenny:** za 1-iej stronie, względnie przed tekstem 60 gr.; w tekście 65 gr.; za tekstem 20 gr. Ogłoszenia drobne 10 — 30 gr. za każdy wyraz. Szereżółki ogani przed tekstem i w tekście 70 mm., za tekstem 35 mm. Numery dowodowe płatne. Za ternowaty druk oraz prostotragale niżej ogłoszenia Admnia. ale odpowiada. **Wiesz miłośnikowy jednolenny:** za 1-iej stronie, względnie przed tekstem 60 gr.; w tekście 65 gr.; za tekstem 20 gr. Ogłoszenia drobne 10 — 30 gr. za każdy wyraz. Szereżółki ogani przed tekstem i w tekście 70 mm., za tekstem 35 mm. Numery dowodowe płatne. Za ternowaty druk oraz prostotragale niżej ogłoszenia Admnia. ale odpowiada. **Seryjne drobne ogłoszenia.** Za 10 wyrazów w każdym tygodniu: 30 drobnych ogł. 16.00 zł. 20 drobnych ogł. 15.00 zł. 10 drobnych ogł. 7.00 zł. 5 drobnych ogł. 4.00 zł. Za każdy wyraz dodatkowy dopłaca się do 3 gr. **WARSZAWA i BEŻZIN: TON DZIEK, CHERBURNAC, ANNOVA. — WARSZAWA: JACOBSONSKI ZACHERBURNAC I SPOWOLNY, PRZEMYSŁOWY 2. — BEŻZIN: KAROWSKI, CHERBURNAC, WYKONAWCY.**