















## Z sali koncertowej

Erica Morini, skrzypczka. — Kwartet czeski Seveika

Przed czterema, pięciami laty podziwiał Kraków ostani raz Erikę, a właściwie wówczas jeszcze „Erickę” Morini, która lat temu pięć „funkcjonowała” jako cudowne dziecko. Dzisiaj Ericka już stała się panną, czy panią Erikę, zdumiewająca sztuką wirtuożowską u „Ericki” jest przeciętnie normalna u pani Eriki, ot i przysła hańka słudy wunderkindstwa, a została twarda rzeczywistość. A ta rzeczywistość estradowa nakazuje dla panny, czy pani Eriki Morini pełny szacunek przed jej sztuką wirtuożowską, w najsłabiejniejszym gatunku przed jej walorami psychicznymi, które ujawniły się w Sonacie Brahmsa, wreszcie przed żywiołowym temperamentem, którym hojnie obdziela słuchaczy, interpretując koncert Czajkowskiego. Młodej wirtuose pozostało jeszcze niedoświadczenie w mierzeniu swych sił i dlatego umieściła w programie niektóre kompozycje (Paganiniego i Paltini na przykład), wykonywane kilka dni temu przed zjawiskowym talentem Prihody, a mimowolnie porównanie musiało wywołać z wielkimi minusami na rachunku Morini.

! Iglisi Edward zagubił do kumyenty wojakowe, które utawiała.

Plaszcz gumowe i impregnowane w wszelkich rodzajach

Kurtki skórzane zapał od wydziału do naj- wyszych.

Rękawiczki skórkowe damskie, męskie i dziecięce w każdej wielkości wyszyci w ładnym pokroju.

**A. BROSS**  
Kraków, Florjańska L. 44.  
Narotań obok Bramy Florjańskiej. 77

**Dtomy** książki i...  
ktąd... w...  
oraz przerabia niemożono.  
Wodki odawia, gumy zakła-  
da na poczekaniu. Picho-  
wicz, Mikołajska 7. 2178

Kwartet czeski „Seveika” ma swoją dobrą opinię w Krakowie. Na ostatnim koncercie oprócz klasycznych kwartetów Mozarta i Dvoraka, pozna-  
lśmy dzięki głosom czeskim nieznaną utwor kameralny w Krakowie włoskiego kompozytora Francesco Malipiero. Radykalizm i rewolucje muzyczne zapoczątkowała twórczość rysyśka z Aleksandrem Skrijabinem (1872—1915) na czele. Nowemu kierunkowi ulegli też kompozytorowie włoscy, a jednym z nich jest Malipiero. Wykonany przez Czechów jego kwartet (Rispetti e Strampotti) był na sali Starego Teatru kłómi, który wpełniło w życie założone „krakowiele mrowsko kameralne” (do którego ma zaszczyt należęć i moja osoba). Kraków ma starodawną kulturę kameralną, wychowaną na klasycznych wzorach Mozarta, Beethovana, oczywiście więc, że naraz zaproduko-  
wany kwartet Malipiero, utwor bez formy, bez obowiązującej do tej pory logiki harmonicznej i polityczności, a tonalny, wywołał wzburzenie. Czy słusznie? Bo ja wiem. Dla mnie osobście kwartet Malipiero ma za niktę kondygnację czysto muzycznej natury, jest obliczony „na zewnątrz”, krzyczy „gdzie się, taki śmiały nikt nie był”. Oczywiście niepomysłowe figury retrofremo-muzyczne udepiła się poszczególne instrumentów z u-  
porem „pijanego przy płocie” i nudzą ta sama trzęska muzyczna. Wydaje mi się, że ten sposób ma być

nowa „radykalna” konstrukcja artystyczna. Do-  
brze, gdzie się i na, lecz nie zgodzę się na je-  
dno „zaletę” tej nowej radykalnej konstrukcji mu-  
zycznej... na nudo artystyczna, jaką ta nowa ra-  
dykalna konstrukcja wywołuje. Przed miesiącem  
król kwartet drezdeński też nowy, radykalny, do  
tej samie należący „szkoly” utwor Hindemitha i...  
wyznać muszę, że dzieło Hindemitha ma bez po-  
worniania słabiej niż zalety, jak kwartet Ma-  
lipiero. Kwartet Hindemitha ma wielkie bogactwo  
walorów czysto muzycznych, których brak utwo-  
rowił włoskiego kompozytora. **B. R.**

## SKŁADKI

NA OFIARY 6 LISTOPADA. Związek pomocni-  
ków Fryzjerskich w Krakowie 14 zł. ZZZK w Prze-  
myslu według listy składkowej 56,75 zł.

## ROZPOWSZECHNIJCIE „NAPRZÓD”

## WALNE ZGROMADZENIE

Rob. Stow. Spożycwów w Sporyszu  
 odbędzie się dnia 5-go lutego 1925 r. w restauracji  
fabrycznej w Sporyszu o godzinie 3-ciej popołudniu.

Porządek dzienny:

1. Odczytanie protokołu z ostatniego Walnego Zgromadzenia.
2. Sprawozdanie Zarządu i Rady Nadzorczej z działalności i odczytanie bilansu.
3. Wniosek Rady Nadz. o udzielenie Zarządowi absolutorium.
4. Podział nadwyżki.
5. Zmiana statutu na podwyższenie udziałów i sposób uzgodnienia ich.
6. Wybór Rady Nadzorczej i Zarządu w miejsce ustępujących.
7. Różne.

W razie gdyby na godz. 3 nie zesła się odpowiednia ilość członków przepisana statutem, odbędzie się drugie Walne Zgromadzenie w ten sam dzień i z tym samym porządkiem dziennym o godz. 3-30 popołudniu bez względu na ilość członków.

Rada Nadzorcza:  
**Jan Durczak.**

102

Zarząd:  
**Jan Belloletti**

## FORTEPIANY PIANINA

ROK ZAL. 1880 RABA NAST. TELEFON 461

Kraków, ul. św. Anny L. 3  
najkorzystniej i na raty!

## KAPELUSZE MĘSKIE SPRZEDAJE I ODNAWA

Zniszczona wążki zmienia na pozokaniam.  
Jan Kurzydło, kapelusznik damski i męski  
w Krakowie  
Bzawska 10 (sprzedaż) — Sławkowska 10 (pracownia).

**Na raty!**



**Na raty!**

**FORTEPIANY, PIANINA, FISHARMONIE**  
obrze mi wybór od najtańszych, sprzedad na raty do 8 miesięcy  
**HELENA SMOLARSKA**  
Kraków, ul. Szewska L. 9, I. p.

**Oryg. Singera**  
amerykańskie maszyny do szycia  
na dogodnych warunkach 63  
F-a Eugeniusz Kluska, Kraków, ul. Grodzka L. 89.  
Pracownia dla naprawy maszyn.

**25% Tańiej niż wszędzie 25%**

Polecamy nasz bogato zaopatrzony magazyn ubrań męskich i dziecięcych, kurtki sportowe i przycesy oraz wielki wybór raglanów i jasnych i peit z mowych podług najnowszych żurczeli

**E. Wehlmut i H. Rubin**  
Kraków, ul. Grodzka L. 61.  
(Naprzeciw kościoła ewangelickiego). 82

**MEBLE NA RATY!**  
sprzedaje 79

**Magazyn mebli STAUB**  
Kraków, Szpitalna 20

Wspaniałe metody wystaw światowych odznaczono i od przeszło 20 lat zaprowadzono, nactarzenie był uśmierające na

**REUMATYZM**  
bole oraz wszelkie lamania

**„NERWOL“**  
Dra FRANZOZA W TARNOPOLU

otrzymano można ponownie w wszystkich aptekach albo pod adresem: dr Juljusz FRANZOZA, apie-  
karski w Tarnopolu Nr 50 Cesa Plakonu 2 zł.  
Ządał wyrażnie „Nerwolu” Dra Franzoza z marką  
ochronną „Obrzym z mio-krem”.

**Rutynowanego koncyjenta**  
posiada

adv. Dr. **NECHENIA** w Dobromilu  
Posada do ob ecia dnia 17 lutego 1925.

**Robotnicy!** Jeśli chcecie mieć zdrowy i tani chleb, przyczyn-  
cie się własnym groszem do piekarni robotniczej!