

Cena numeru 25 gr.

Redakcja i Administracja:
Kraków
 ul. Dunajewskiego 5
 Telefon Redakcji 308
 Telefon Administracji 310
 Adres dla telegramów:
NAPRZÓD KRAKÓW

NAPRZÓD

ORGAN POLSKIEJ PARTJI SOCIALISTYCZNEJ

Miesięcznik zt. 5-50

Wydawanie zt. 1-25
 w 12 numerach
 Zagranicą
 miesięcznik 9 złotych
 Wychość oddzielnie rano
 z wyjątkiem poniedziałków
 i dni świątecznych

Konto PKO Kraków 400.670

Pozory parlamentaryzmu

Z początkiem stycznia kończą się ferie świąteczne. Komisja budżetowa wcześniej, plenium Sejmu trochę później zaczynają znowu obrady. Zdawałoby się, że wszystko w porządku: młyn parlamentarny miele ziarno, które mu rząd w formie różnych przedłożeń podsympje. W rzeczywistości jednak jest to robota, którą Niemcy nazywają „leerlaufen”: młyn huczy, kamienie rozcierają — piorunnie, a z pod nich sypie się zwyczajna plewa.

Stan ten trwa z większym lub mniejszym nasileniem od maja 1926. Odkąd Sejm, uchwalając pierwszemu rządowi pomajowemu nieograniczone prawie pełnomocnictwa i odkąd cofał się względnie umiędzelniano mu kontrolę nad wyzyskaniem tych pełnomocnictw, Sejm zeszedł do roli zbędnego, zaledwie tolerowanego czynnika. Dawniej już Sejm nie jest tem, czem wiedeń konstytucyj był powinien. Z trudem, wśród przeszkód uchwała budżet i jakie takie ustawy, a pozatem rola jego jest żadna: nawet zwyczajowo jego i danie mu czasu na obrady wynosiło poza jego wole.

Jeżeli tedy rola Sejmu jako ciała ustawodawczego spada prawie do zera, to tem więcej jeszcze zmalała jego rola jako organu kontrolnego. Powiedzieliśmy, że Sejm uchwała budżet, jak jednak jest on wykonywany i czy Sejm ma władzę wglądać w to wykonanie? Przez szereg dni grudniowych prowadziliśmy namienią dyskusję nad znaną sprawą przekroczeń budżetowych, wynoszących jakie 20% całego budżetu. I co z tej dyskusji wynikło? Przyrzeczenia i usprawiedliwienia: pierw-

szych dolychezas nie dotrzymano, drugie nikogo nie przekonały. Dotąd bowiem mimo przyrzeczeń p. Bartla nie wniesiono przedłożenia o kredytach dodatkowych, co do których p. Bartel dla wiązace przyrzeczenie wprawdzie bez wiązania się terminem, każdy jednak pojmie, że nikt nie myślał o terminie — w maju. Usprawiedliwienia, które słyżyszeliśmy, były widocznie obliczone albo na małych duchem albo na słabych fizycznie — zresztą nikt nie ma pewności, czy usprawiedliwienia za przeszłość przeszkodziły rządowi w zrobieniu legosamego w terażniejszości i w najbliższ przyszłość.

Nie ma więc Sejmu możności ustawodawczej i kontrolnej, nie może też w praktyce zastępować własnej inicjatywy, o czem poczyniła nas historia z usiłowaną zmianą dekretu sądowego. Coż więc Sejmowi z pełni jego prawa pozostało? Czy można uważać prawo do gadania, z którego władza wykonawcza nie so-

bie nie robi, za wystarczającą demonstrację prawa bez poczucia praktycznego jej wykonania? Bez tego ostatniego Sejm staje się na prawdę tekoącym mlynem, który robi dużo hałasu, ale z tego mąki niema i być nie może.

Rząd wobec Sejmu jest „w porządku”, mówiąc stylem warszawskim. Co bowiem chcecie więcej? Rząd w terminie rozpisal nowe wybory, rząd w terminie zwołał pierwszą sesję, rząd znowu w terminie zwołał sesję zwyczajną tj. budżetową — nie można twierdzić, żeby rząd choć o włos przekroczył przepisy; przeciwnie — litery ich trzyma się ściśle. To jednak nie wystarczy tym, którzy w literze widzą zabijanie ducha. Całe nastawienie nietylko rządu obecnego, ale całego systemu pomajowego jest jednym, w różnych odmianach, grzechem przeciw duchowi demokracji, reprezentowanej przez przedstawicielstwo ludowe, jakim w wyniku demokratycznej konstytucji powinien być Sejm, a w rzeczywistości jest karykatura demokracji, wyzwaniem parlamentaryzmu, zrobieniem szpoki z wszystkiego, co lud w Polsce i dla Polski wywalczył.

Artylerja hiszpańska przeciw dyktatorowi

Jak z Hiszpanji donoszą, w szkole artyleryjskiej w Segowii, wybuchł rozruch. Uczniowie tej szkoły, którzy po ukończeniu studiów zostali mianowani oficerami, urządzili ucztę póżogalną, na której wygłaszali „buntownicze” mowy przeciw dyktatorowi Primo de Riverze. Za karę zostało 14 z tych oficerów zasądzonych na więzienie, trzech zaś wydalono z armji. Na wiadomość o tem inne szkoły artylerji, między innymi w Saragossie, urządziły zgromadzenia protestacyjne. Jest to dalszy ciąg walki, którą artylerja od 2 lat

prowadzi przeciw dyktatorowi. Ten zdecydowany jest na stłumienie rewolwy zapomocą najszybszych zarządców. Zamierza na podobno znieść artylerję jako samodzielną broń, a oddziały jej przydzielić do piechoty.

Czas odnowić przedpłatę na styczeń

EMIL HAECKER

Laureat „Pokrakowa” KONKURS DRAMATYCZNY TEATRU IM. J. SŁOWACKIEGO

(Dokądzenie)

Nazwisko autora „Niespodzianki” po otwarciu koperty stało się niespodzianką dla sądu konkursowego, przedtem zaś zdaniem z członków sądu nie było znaną. Naomniast z nazwiskami autorów „Samuela Zborowskiego” i „Przedświtów” rzeza miała się wrecz przeciwnie.

„SAMUEL ZBOROWSKI”

Dramat historyczny „Samuel Zborowski” jest sztuką bardzo słabą, rozwlekłą i nudną. Dramatyczna budowa tej sztuki jest wadliwa i niekonsekwentna. Jest ona skonstruowana, jak trafnie się wyraził p. prof. Fokierski, na złamanej osi. Mianowicie zagadnienie walki między idea państwową a warcholstwem jest tak przedstawione, że Gryzelda Balorówna, żona Zamojskiego, romansuje z pięknyim i bohaterem Zborowskim. Zamojski zatem, rozkazując uciąć głowę zbrodniaczemu warcholowi, dziła z pobudek osobistych, jako zdradzący małżonek. Pomijając już fakt, że ów romans jest zupełnie zmyślony i w źródłach historycznych niema ani cienia pozoru, któryby mógł uzasadnić jego prawdziwość lub bodaj prawdopodobieństwo, to także zdegradowanie postaci Zamojskiego z przedstawiciela idei państwowej na miśkiego rogacza i przedstawiciela stracenia Zborowskiego jako aktu przynajmniej jest zhydrynieniem idei państwowej i gloryfikacją anarchji. — Wtem ni stad ni zowad w ostatniej scenie — hezadnego umotywowania w całej akcji sztuki — następuje gloryfikacja idei państwowej w sposób dydaktyczny, a nie dramatyczny, nie przypisał ni

prywatla. Tej opinji o „Samuelu Zborowskim” dalem wyraz w mojej ocenie pisemnej, jakoteż ustnie na posiedzeniu sądu konkursowego, w zupełnej zgodzie z opinią p. rektora Kallenbacha i p. prof. Fokierskiego.

Zwolenikami miała ta sztuka wladeliwie tyral w p. drze Chwistku, a p. dr. Świątek stał się. użnając podniesione zarzuty zasadnicze, przeciwstawił im pewne fałszy sztuki, jak poprawny język, walory epiczne w jednej scenie, liryczne w innej. P. rektor Kallenbach oświadczył na to, że konkurs nie ma za zadanie nagradzać nieudane próby i obstał przy zdaniu odnowmem, p. prof. Fokierski zaś wyraził mniemanie, że można te sztuki odnieść dla tej sztuki, ale nigdy nagrodzić z powodu jej zasadniczych wad. Ja byłem zupełnie tego samego zdania, co p. rektor Kallenbach, gdy jednak p. dr. Świątek wytoczył argument, że nagroda konkursowa należał się nie sztuce bezwzględnie dobrej, lecz względnie lepszej od innych nadesłanych, uznałem, że istotnie „Samuel Zborowski” wyróżnia się z pośród nadesłanych na konkurs makulatury, i zdecydowałem się ostatecznie głosować za przyznaniem drugiej nagrody tej sztuce.

Nie bez znaczenia będzie zaznaczenie opinii publicznej z następującym faktem bardzo znanym: W przeddzień pierwszego posiedzenia sądu konkursowego p. rektor Kallenbach otrzymał do domu list anonimowy, pisany na maszynie, z wadliwymi, że autorem „Samuela Zborowskiego” jest p. Ferdynand Goebel. P. rektor Kallenbach, który posiadamemu sądu konkursowemu przedwojewódzki, na pierwszym posiedzeniu podał ten list do naszej wiadomości.

PASZKWIŁ NA „KRAKAEURÓW”

Trzecią sztuką zaproponowaną (przy dyrekcje teatru) do nagrody była farsa tytułowana „Przedświt”. Wystarczyło przeczytać parę kait-

tek (mnie wystarczyło przeczytać spis osób), żeby nie mieć żadnych wątpliwości, że jej autorem jest Adolf Nowaczyński.

Pisana od początku do końca obrzydliwym żargonem, czyli, jak la go nazwalem, wulopuckiem, naszpikowanym strzępami zdań w różnych obcych (to znaczy: obcych autorowi) językach: niemieckim, francuskim, włoskim, angielskim, czeskim, rosyjskim, włoskim i diabli wiedza jakin jeszcze, ktorimi ten autor lubi się popisywać, niemiłosiernie kalecząca, — przynajmniej mi następującą autentyczną anegdotę: Pewien głofny w świecie pisarz polityczny rosyjsko-żydowski pochodzenia, obecnie od długiego szeregu lat naturalizowany Francuz, raz tak sam o sobie powiedział:

— Ich spreche dreizehn Sprachen, alle jidisch... Nowaczyńskiego francuszczyzna, czeszczyzna, czy polszczyzna roją się od bledów językowych, wygadają każda z osobna na parodie, a razem zmieszane dają wstrętny bigos hultajski, okropny jakis żargon, niemowlęcy do słuchania.

W takim to wulopucku napisana jest sztuka, którą Adolf Nowaczyński oddawa zapowiadając pod tytułem „Wiosna Ludów w ciemnym zakątku”. Specjalnie na konkurs zmienił ten tytuł na „Przedświt”.

Tematem tej sztuki jest próba powstania w Krakowie i zombardowanie Krakowa przez wojsko austriackie w kwietniu 1848 roku. To zdarzenie historyczne dostarczyło autorowi (znanemu aż nazbyt dobrze ze swych uczuć niemowlęco do „Pokrakowa” i „Kraakaeurów”) okazję do natrąpania się z Krakowa i ośmieszenia jego mieszkańców, jego zasłużonych dla Ojczyzny powoi historycznych, jego porwywów wolnościowych, jego trzęsawych nieszczęśliwie dziwionych. Do napisania farsy wybrał sobie jako temat nie co innego, jeno właśnie zombardowanie Krakowa przez Austriaków.

NARZÓD

ORGAN POLSKIEJ PARTII SOCJALISTYCZNEJ

WYCHODZI CODZIENNE O GODZINIE 6 RANO

Z WYJĄTKIEM DNI POSWIĄTECZNYCH

SIECIEN

Dni	Raym-kat.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31

LUTY

Dni	Raym-kat.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30

MARZEC

Dni	Raym-kat.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31

KWIECIEŃ

Dni	Raym-kat.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31

MAJ

Dni	Raym-kat.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31

CZERWIEC

Dni	Raym-kat.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30

LIPIEC

Dni	Raym-kat.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31

SIERPIEŃ

Dni	Raym-kat.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31

WRZEŚNIEN

Dni	Raym-kat.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31

PAŹDZIERNIK

Dni	Raym-kat.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31

LISTOPAD

Dni	Raym-kat.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30

GRUDZIEŃ

Dni	Raym-kat.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31

1929

REDAKCJA I ADMINISTRACJA:
KRAKÓW, ULICA DUNAJEWSKIEGO L. 5.
 TELEFONY: REDAKCJI 0396. — ADMINISTRACJI 0310.
 KONTO P. K. O. KRAKÓW Nr 400.670.

NAJNOWSZE

ORGAN POLSKIEJ PARTJI SOCJALISTYCZNEJ

WYCHODZI CODZIENNIE O GODZINIE 6 RANO

Z WYJĄTKAMI DNI POSWIĄTECZNYCH

MARZEC

Dni Raym.-kat.

- 1 P. Albina b.
- 2 Henryk Szczygi
- 3 B. Błaha
- 4 W. Kuczyński
- 5 W. Włochowski i Włochowski
- 6 P. Jędrzejko
- 7 J. Włochowski
- 8 J. Włochowski
- 9 J. Włochowski
- 10 J. Włochowski
- 11 J. Włochowski
- 12 J. Włochowski
- 13 J. Włochowski
- 14 J. Włochowski
- 15 J. Włochowski
- 16 J. Włochowski
- 17 J. Włochowski
- 18 J. Włochowski
- 19 J. Włochowski
- 20 J. Włochowski
- 21 J. Włochowski
- 22 J. Włochowski
- 23 J. Włochowski
- 24 J. Włochowski
- 25 J. Włochowski
- 26 J. Włochowski
- 27 J. Włochowski
- 28 J. Włochowski
- 29 J. Włochowski
- 30 J. Włochowski
- 31 J. Włochowski

KWIECIEŃ

Dni Raym.-kat.

- 1 P. Włochowski
- 2 Włochowski
- 3 Włochowski
- 4 Włochowski
- 5 Włochowski
- 6 Włochowski
- 7 Włochowski
- 8 Włochowski
- 9 Włochowski
- 10 Włochowski
- 11 Włochowski
- 12 Włochowski
- 13 Włochowski
- 14 Włochowski
- 15 Włochowski
- 16 Włochowski
- 17 Włochowski
- 18 Włochowski
- 19 Włochowski
- 20 Włochowski
- 21 Włochowski
- 22 Włochowski
- 23 Włochowski
- 24 Włochowski
- 25 Włochowski
- 26 Włochowski
- 27 Włochowski
- 28 Włochowski
- 29 Włochowski
- 30 Włochowski
- 31 Włochowski

MAJ

Dni Raym.-kat.

- 1 S. Filipa i Jakuba
- 2 Zygmunta
- 3 S. Błaha
- 4 J. Włochowski
- 5 J. Włochowski
- 6 J. Włochowski
- 7 J. Włochowski
- 8 J. Włochowski
- 9 J. Włochowski
- 10 J. Włochowski
- 11 J. Włochowski
- 12 J. Włochowski
- 13 J. Włochowski
- 14 J. Włochowski
- 15 J. Włochowski
- 16 J. Włochowski
- 17 J. Włochowski
- 18 J. Włochowski
- 19 J. Włochowski
- 20 J. Włochowski
- 21 J. Włochowski
- 22 J. Włochowski
- 23 J. Włochowski
- 24 J. Włochowski
- 25 J. Włochowski
- 26 J. Włochowski
- 27 J. Włochowski
- 28 J. Włochowski
- 29 J. Włochowski
- 30 J. Włochowski
- 31 J. Włochowski

CZERWIEC

Dni Raym.-kat.

- 1 S. Jakuba
- 2 S. Błaha
- 3 S. Błaha
- 4 S. Błaha
- 5 S. Błaha
- 6 S. Błaha
- 7 S. Błaha
- 8 S. Błaha
- 9 S. Błaha
- 10 S. Błaha
- 11 S. Błaha
- 12 S. Błaha
- 13 S. Błaha
- 14 S. Błaha
- 15 S. Błaha
- 16 S. Błaha
- 17 S. Błaha
- 18 S. Błaha
- 19 S. Błaha
- 20 S. Błaha
- 21 S. Błaha
- 22 S. Błaha
- 23 S. Błaha
- 24 S. Błaha
- 25 S. Błaha
- 26 S. Błaha
- 27 S. Błaha
- 28 S. Błaha
- 29 S. Błaha
- 30 S. Błaha
- 31 S. Błaha

STYCZEŃ

Dni Raym.-kat.

- 1 Włochowski
- 2 Włochowski
- 3 Włochowski
- 4 Włochowski
- 5 Włochowski
- 6 Włochowski
- 7 Włochowski
- 8 Włochowski
- 9 Włochowski
- 10 Włochowski
- 11 Włochowski
- 12 Włochowski
- 13 Włochowski
- 14 Włochowski
- 15 Włochowski
- 16 Włochowski
- 17 Włochowski
- 18 Włochowski
- 19 Włochowski
- 20 Włochowski
- 21 Włochowski
- 22 Włochowski
- 23 Włochowski
- 24 Włochowski
- 25 Włochowski
- 26 Włochowski
- 27 Włochowski
- 28 Włochowski
- 29 Włochowski
- 30 Włochowski
- 31 Włochowski

LUTY

Dni Raym.-kat.

- 1 Włochowski
- 2 Włochowski
- 3 Włochowski
- 4 Włochowski
- 5 Włochowski
- 6 Włochowski
- 7 Włochowski
- 8 Włochowski
- 9 Włochowski
- 10 Włochowski
- 11 Włochowski
- 12 Włochowski
- 13 Włochowski
- 14 Włochowski
- 15 Włochowski
- 16 Włochowski
- 17 Włochowski
- 18 Włochowski
- 19 Włochowski
- 20 Włochowski
- 21 Włochowski
- 22 Włochowski
- 23 Włochowski
- 24 Włochowski
- 25 Włochowski
- 26 Włochowski
- 27 Włochowski
- 28 Włochowski
- 29 Włochowski
- 30 Włochowski
- 31 Włochowski

1922

LIPIEC

Dni Raym.-kat.

- 1 Włochowski
- 2 Włochowski
- 3 Włochowski
- 4 Włochowski
- 5 Włochowski
- 6 Włochowski
- 7 Włochowski
- 8 Włochowski
- 9 Włochowski
- 10 Włochowski
- 11 Włochowski
- 12 Włochowski
- 13 Włochowski
- 14 Włochowski
- 15 Włochowski
- 16 Włochowski
- 17 Włochowski
- 18 Włochowski
- 19 Włochowski
- 20 Włochowski
- 21 Włochowski
- 22 Włochowski
- 23 Włochowski
- 24 Włochowski
- 25 Włochowski
- 26 Włochowski
- 27 Włochowski
- 28 Włochowski
- 29 Włochowski
- 30 Włochowski
- 31 Włochowski

SIERPIEŃ

Dni Raym.-kat.

- 1 Włochowski
- 2 Włochowski
- 3 Włochowski
- 4 Włochowski
- 5 Włochowski
- 6 Włochowski
- 7 Włochowski
- 8 Włochowski
- 9 Włochowski
- 10 Włochowski
- 11 Włochowski
- 12 Włochowski
- 13 Włochowski
- 14 Włochowski
- 15 Włochowski
- 16 Włochowski
- 17 Włochowski
- 18 Włochowski
- 19 Włochowski
- 20 Włochowski
- 21 Włochowski
- 22 Włochowski
- 23 Włochowski
- 24 Włochowski
- 25 Włochowski
- 26 Włochowski
- 27 Włochowski
- 28 Włochowski
- 29 Włochowski
- 30 Włochowski
- 31 Włochowski

WRZEŚNI

Dni Raym.-kat.

- 1 Włochowski
- 2 Włochowski
- 3 Włochowski
- 4 Włochowski
- 5 Włochowski
- 6 Włochowski
- 7 Włochowski
- 8 Włochowski
- 9 Włochowski
- 10 Włochowski
- 11 Włochowski
- 12 Włochowski
- 13 Włochowski
- 14 Włochowski
- 15 Włochowski
- 16 Włochowski
- 17 Włochowski
- 18 Włochowski
- 19 Włochowski
- 20 Włochowski
- 21 Włochowski
- 22 Włochowski
- 23 Włochowski
- 24 Włochowski
- 25 Włochowski
- 26 Włochowski
- 27 Włochowski
- 28 Włochowski
- 29 Włochowski
- 30 Włochowski
- 31 Włochowski

PAŹDZIERNIK

Dni Raym.-kat.

- 1 Włochowski
- 2 Włochowski
- 3 Włochowski
- 4 Włochowski
- 5 Włochowski
- 6 Włochowski
- 7 Włochowski
- 8 Włochowski
- 9 Włochowski
- 10 Włochowski
- 11 Włochowski
- 12 Włochowski
- 13 Włochowski
- 14 Włochowski
- 15 Włochowski
- 16 Włochowski
- 17 Włochowski
- 18 Włochowski
- 19 Włochowski
- 20 Włochowski
- 21 Włochowski
- 22 Włochowski
- 23 Włochowski
- 24 Włochowski
- 25 Włochowski
- 26 Włochowski
- 27 Włochowski
- 28 Włochowski
- 29 Włochowski
- 30 Włochowski
- 31 Włochowski

LISTOPAD

Dni Raym.-kat.

- 1 Włochowski
- 2 Włochowski
- 3 Włochowski
- 4 Włochowski
- 5 Włochowski
- 6 Włochowski
- 7 Włochowski
- 8 Włochowski
- 9 Włochowski
- 10 Włochowski
- 11 Włochowski
- 12 Włochowski
- 13 Włochowski
- 14 Włochowski
- 15 Włochowski
- 16 Włochowski
- 17 Włochowski
- 18 Włochowski
- 19 Włochowski
- 20 Włochowski
- 21 Włochowski
- 22 Włochowski
- 23 Włochowski
- 24 Włochowski
- 25 Włochowski
- 26 Włochowski
- 27 Włochowski
- 28 Włochowski
- 29 Włochowski
- 30 Włochowski
- 31 Włochowski

GRUDZIEŃ

Dni Raym.-kat.

- 1 Włochowski
- 2 Włochowski
- 3 Włochowski
- 4 Włochowski
- 5 Włochowski
- 6 Włochowski
- 7 Włochowski
- 8 Włochowski
- 9 Włochowski
- 10 Włochowski
- 11 Włochowski
- 12 Włochowski
- 13 Włochowski
- 14 Włochowski
- 15 Włochowski
- 16 Włochowski
- 17 Włochowski
- 18 Włochowski
- 19 Włochowski
- 20 Włochowski
- 21 Włochowski
- 22 Włochowski
- 23 Włochowski
- 24 Włochowski
- 25 Włochowski
- 26 Włochowski
- 27 Włochowski
- 28 Włochowski
- 29 Włochowski
- 30 Włochowski
- 31 Włochowski

REDAKCJA I ADMINISTRACJA:
KRAKÓW, ULICA DUNAJSKIEGO L. 5.
 TELEFONY: REDAKCJI 0396. — ADMINISTRACJI 0310.
 KONTO P. K. O. KRAKÓW Nr 400.670.