















## Z sali koncertowej

V. Poranek Symfoniczny Związku Muzyków. — Kapelmistrz Neumark. — Solista: Hoehn. — W programie: Symfonia Haydna, Koncert fortepianowy Beethovena, Wariacje orkiestrowe Regera na temat Mozarta.

Mineło 30 lat od czasu, gdy, będąc na studiach w Lipsku, słuchałem premiery Wariacji orkiestrowych Maxa Regera na temat Mozarta. Po latach trzydziestu wariacje te, dzięki naszym symfonikom, stały się na niedzielnych koncertach premiera dla Krakowa. Przed laty trzydziestu Reger, wówczas uczeń Riemanna, uchodził za „klasyczny-modernistę”, a nam młodemu wskazywano na Regera, jako na rebergo modernizm muzycznego. Na premierze Lipskiej utworu Regera, realizowanej przez znaną mi orkiestrę Gewandhausu pod batutą genialnego Nikisch'a, wydali mi się wariacje Regera tak nudne, jak i na ostatnim poranku symfonicznym. Przed trzydziestu laty miałem żółd do siebie i robiłem wynymki memu nastawianemu artystycznemu, które nie dorosło do wzniesienia się na poziom twórczości Regera. Martwiłem się, ale wariacje Regera nie podobały mi się. Po latach trzydziestu przyżyłem poraż drugi kamieńserw moliach przekonań artystycznych i... tak, jak przed laty, wariacje znalazły mi, ale zrozumiałem dlaczego. Utwór Regera jest niezwykłym elaboratem wielkiej wartości muzycznej, bez natężenia, w porównaniu z wariacjami szopenowskimi też na temat mozartowskich, które może się sa naukowo na wysokości Regera, ale są natężone. Lekarz, czy doktor od muzyki na stole w prosekrologium lub pod mikroskopem oceni wartość utworu regerowskiego jako znakomitą, miłośnik muzyki symfonicznej, słysząc wariacje Regera, będzie z nudów ziewał, albowiem wraziły słuchacza sznuka natężenia, duszy, której na stole w prosekrologium nie znajduje. Wariacje Regera należą do muzyki „papierowej”, które zawodowców zadziwia męstwo, ale bezpośrednio niczego ciekawego nie powie.

Pianista Hoehn okazał się znakomitym artystą w podaniu koncertu beethovenowskiego, a kapelmistrz Neumark subtelny, stylowym dyrygentem. Orkiestra symfoniczna Związku dowiodła, że

wśród jej członków panuje wysoki poziom kultury artystycznej, skoro potrafiła stylowo odwzorzyć utwory klasyczne.  
Bol. Raczynski.

## Zwiazki i zgromadzenia

**POSIEDZENIE ZARZĄDU CENTRALNEGO ZWIĄZKU ROBOTNIKÓW PRZEMYSŁU DRZEWNEGO W KRAKOWIE** odbędzie się w piątek 20 bm. o godzinie 6 wieczór w sekretariacie. — O punktualności przybyćle uprasza się.

**POSIEDZENIE RADY HUFCA CZERWONYCH HARCZYŃ W KRAKOWIE** odbędzie się w sobotę 21 bm. o godz. 7:30 wieczór w biurze OKR PPS. Sprawy bardzo ważne. Uprasza się o punktualność i niezwłoczne przybycie.

**SOCLALNA A WYMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI** Dalszy ciąg dyskusji na ten temat odbędzie się we wtorek 24 marca o godzinie 6 wieczór w Podgórzu w Domu tramwajarzy (plac Serkowski 7).

**DOROCZNA KONFERENCJA ZARZĄDÓW ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH W KRAKOWIE** odbędzie się w niedzielę 29 marca o godz. 9:30 przedpołudniem w sali Domu Robotniczego przy ul. Dunajewskiego 5, II p. Porządek dzienny: 1) Zgajenie i odczytanie protokołu z ostatniej konferencji, 2) wybór komisji matki, 3) sprawozdanie (ustępującego wydziału Rady): a) przyzium, b) kasowe, c) komisji rewizyjnej, d) sytuacji gospodarczej, e) wybory wydziału Rady Zw. Zaw. komisji rewizyjnej i sadu polubownego. 6) wnioski. W razie braku kompletu konferencja rozpocznie się o godz. 10 przedpołudniem bez względu na ilość reprezentowanych związków. Wstęp na konferencję mają tylko członkowie Zarządów i zaproszeni goście.

**WALNE ZGROMADZENIE CZŁONKÓW ZW. PRACOWNIKÓW KOMUNALNYCH I INSTYTUCYJ UŻYTKOWOŚCI PUBLICZNEJ ODDZIAŁ I. W KRAKOWIE** odbędzie się w poniedziałek 23 marca o godzinie 6 wieczór w sali Domu Robotniczego (ul. Dunajewskiego 5, II p. oficyna). Porządek dzienny: 1) Odczytanie protokołu z ostatniego walnego zgromadzenia, 2) Sprawozdanie z działalności i kasowe oraz komisji rewizyjnej, 3) Wybór zarządu oddziału, komisji rewizyjnej i sadu polubownego, 4) Wnioski i interpelacje. W sa-

zie braku kompletu następnie walne zgromadzenie odbędzie się o godzinie 7 bez względu na ilość obecnych.

## REPERTUAR

TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO

Czwartek: „Cyd”.  
Piątek: „Dobra wroźka” (przedst. popularne — ceny niższe).  
Sobota: „Cyd” (przedst. popularne — ceny niższe).

KOLEGIUM WYKŁADÓW NAUKOWYCH (Rynek gł. A-B 39)

Początek o godzinie 7 wieczorem.  
Czwartek: Prof. Józef Wiśniewski: Historia literatury dramatycznej w Polsce.

KINOTEATR

Apollo: „Marokko”.  
Cory: „Maciste imperator”.  
Dom żołnierza: „Serce lotnika”.  
Promiel: „Republika piratów”.  
Szuka: „Cyrek”.  
Ulecha: „Poręcznik Armand”.  
Wanda: „Wesoly tydzień”.  
Warszawa: „Manolescu”.

RADJO KRAKOWSKIE

Czwartek 19 marca

11:40. PAT. 11:55. Sygnal czasu, biuletyn komunikat meteorologiczny. 12:10. Gramofon. 12:35. Koncert symfoniczny z Filharmonii warszawskiej. 14:00. Pogadanka dla pań z Warszawy: „Stół wielkocenny i jego tradycje”. 14:20. Komunikat gospodarczy. 14:40. Odczyty dla malarzy z Warszawy. 15:50. Odczyt z Warszawy: „O wychowanie artystyczne młodzieży”. 16:15. Gramofon. 17:15. Odczyt z Warszawy: „Emil Rzewuski w historii i legendzie” — wygłosi prof. Henryk Modzeleki. 17:45. Imieniny Piłsudskiego. 18:45. Rozmaitości komunikaty. 18:55. „Gawędy podhalasie” — p. Wład. Doruż. 19:10. Skryżka i giełda rolnicza z Warszawy. 19:25. Odczyt: „Dziecko człowiek swój?” — wygłosi dr. Tadeusz Frackowiak, as. Uniw. Jagiell. 19:40. Dziennik radiowy. 20:00. Wywiad z Warszawy: red. Targ i polkownik Wieroska. 20:15. Pogadanka radiotelegraficzna. 20:30. Akademia Towarzystwa wiedzy wojskowej z Wina. 21:30. Koncert z Warszawy. 22:00. Fejleton z Warszawy: „Zwrot imieniny w polu” — wygłosi p. Juliusz Kaden-Bandrowski. 22:15. Koncert solisty z Lwowa. 22:50. Komunikaty. 23:00. Muzyka taneczna.

## WELNY JEDWABIE

OSTATNIE NOWOCI WIOSENNE  
**NADAL**  
**OBNIŻAMY CENY**  
TYLKO PIERWSZORZĘDNE DATUNKI

## TURKEL Florjańska 22.

**„GROMADA”**  
ILUSTROWANY MIESIĘCZNIK  
CZTERWÓD-HARCZAŃSKI  
**WARSZAWA, WARECKA 9**  
KSIĘGARNIA ROBOTNICZA  
Cena nr. 25 gr. Cena nr. 25 gr.

**BEZWZGLĘDNA NIŻKA CEN!**  
Nowości na sezon wiosenny w Welnach, Jedwabiach już nadeszły  
**Najtaniej! W największym wyborze — kupuje się tylko u FREIWAŁDA, Kraków, Florjańska 44, I. piętro**  
oraz wielki wybór płócien, stolowizny, koider, satyn, velvetów i t. p.

**KOWALSKA**  
OSUWA NAJSIŁNIEJSZE  
**BÓLE GŁOWY**

**Korzystajcie z okazji!**  
Myślenicka Fabryka  
Kapeluszy wyprzedza po zlikwidowaniu swe warty po cenie znacznie niższej 6, 7 i 8 złotych za sztukę. Do nabycia w akciele W. P.  
**KURZYDŁY, Kraków, Szewska 13**  
Sprzedaj cały dzień bez przerwy.

**RYMARZY** Reklama  
złotyeh i stalopłaków do  
sukonki „ODIĘZ”, Smocza 10.  
dźwięgnia handlu!

**INSTYTUT <STUDJUM> KRAKOW, KARMEŁ. CIA 35.**  
Opłaty za kursy korepondencyjne „GLOBUS” o 25% niższe.  
Zi. w zakresie 4, 5, 6, 7—8 gimna, semina szaner. (IV-V kurs) i stróc. służby wojsk. Jak również kursy w grupach predatorków. Nauka w „Studjum” jest najzłodsza i najłatwiejsza. — Cena ta bezpłaca.  
Okazwe lekcje na 8 dni za tygodnie.  
Również lekcje zbiorowa w grupach po kilka osób pod kier. PP. Profesorów.  
UWAGA: Wystrzegaj się bezwartościowych nastudownictw naszej metody nauki, które ściągają bezpłacnie sądowo.

Unieważniam zgubioną książkę wojskowa wraz z kartą mobilizacyjną na nazwisko ślarczyk Franciszek, urodzony w Rybniku 1901, wystawioną P. K. U. Kraków.  
**ZAWIADOMIENIE.**  
Niniejszem mam zszeszyć zawiadomienie Szanowną PT. Klijentów, iż  
**PRACOWNIĘ TAPICERSKA**  
po k. p. A. Konturku prowadzą nadal i przyjmują wszelkie prace w zakresie tapicernictwa, wykonując takowa ślami fachowemu, szybko, solidnie, tanio. Dziękując za dotychczasowe zaufanie, polecam się nadal jak dawnym względem P. Klijentów.  
**ANNA KONTURKOVA, ul. T. Kościuski 45**

Každy zarobi do 300 zł miesięcznie przez pracę domową na maszynie poręcznej „EXPRESS”.  
Rzyżki wyklużone, goty gotowy towar na tych maszynach wyrobione akumulujemy za wysoką cenę i dostarczamy eurowa. W dziesiątych dzielnicach miasta bezrobotni, gwarantujemy wzrost pracy domowej ałąną pracę i staly wysoki zarobek. Zwracajcie się do nas jeżeli do firmy.  
**E. POTYSZ, CIESZYN, skrz. poczt. 156.**  
**FOTOGRAFICZNE I RADJOWE APARATY**  
oraz wszelki sprzęt i przybory — polcos:  
**RADJO-SFINKS, Kraków, Karmelicka 13**  
Roboty amatorskie, 686 Roboty amatorskie