

Cena numeru 25 gr.

Redakcja i Administracja:  
Kraków  
ul. Dunajewskiego 5  
Telefon Redakcji 392  
Telefon Administracji 310  
Adres telegraficzny:  
NAPRZOD KRAKOW

# NAPRZÓD

ORGAN POLSKIEJ PARTJI SOCJALISTYCZNEJ

Miesięcznica zł. 5-50

Trybunał w Krakowie  
Zapraszamy  
9 złotych  
Wykonali oddzielenie rano  
z wyjątkiem poniedziałków  
i dni powiatowych

Konto PKO Kraków 400.670

## Czy chodzi o utracenie budżetu?

Z enuncjacji marszałka Sejmu wiadomo, że Sejm ma wszystkiego 11 dni czasu do uchwalenia budżetu. Wprawdzie kalendarzowo termin zakreślony Sejmowi upływa 15 lutego, są jednak 4 dni świąt, tak że faktycznie tylko 11 dni po 9 godzin, tj. 99 godzin czasu pozostaje na wielką dyskusję w drugim i na przecie czytanie.

Z różnych okoliczności wynika, a niektóre pisma wyraźnie to podnoszą, że istnieje tendencja do umiędziawienia Sejmowi uchwalenia budżetu w przepisany mu terminie. Uzasadnienie tej tendencji jest bardzo proste: zdaniem rządu i BB budżet wyszedł z obrad komisyjnych „zniekszałcony”, mianowicie zmniejszono wysokość dochodów i wydatków, skrócono fundusz dyspozycyjny ministra spraw wewnętrznych i zmniejszono także fundusz ministra spraw wojskowych, wreszcie — co może jest najważniejsze — próbowano zabezpieczyć się przed horrendalnym przekroczeniem budżetu przez obarczenie ministrów osobistą odpowiedzialnością za taki proceder.

Kto zna stosunek między rządem i jego partią z jednej strony a resztą Sejmu z drugiej, wie i mógł się o tem w ciągu trzechmiesięcznej dyskusji budżetowej przekonać, że hasło „współpracy Sejmu z Rządem” jest tylko przez Sejm poważnie traktowane, natomiast drugi partner: Rząd spełnia tylko rolę mówiącego ustami p. Bartla, nie zaś dokumentującego czynami chęć wykonania tego hasła. Stosunek ten jest zrozumiały jako logiczny wynik nastawienia — nie powiem rządu — lecz metod rządzenia wobec Sejmu, metod polegających na tolerowaniu Sejmu, nie zaś na uznaniu go za czynnik równorzędny. Jeżeli Sejm robi zmiany w budżecie, a na tem przecież polega jego prawo i obowiązek kontroli, rząd uważa to za zamach na siebie i wogóle każdy samodzielny udruch Sejmu traktuje jako nieznoszące wtracanie się, jako demagogię, jako złośliwość i jak jeszcze nazywa to prasa rządowa.

Rzeczowych powodów, aby nie dopuścić do uchwalenia budżetu przez Sejm, nicma. Jeżeli w toku ostatniej, nadprogramowej, dyskusji w komisji przedstawiciel ministerstwa skarbu przestrzegal przed uchwaleniem budżetu z fikcyjną nadwyżką albo zgięta z deficytem, to ostrzeżenie to trafiło w próżnię, gdyż budżet w ostatecznej redakcji wykazuje realną, o ile za rekołmiej służyć mogą ludzkie obliczenia i

przewidywania, nadwyżkę przeszło 200 milionów zł. Nie o rzeczowe jednak powody chodzi, ale o „postawienie na swoim”, o odebranie Sejmowi ostatniego prawa, jakie mu jeszcze pozostało.

Są znaki na niebie i ziemi, że BB — z wiedzą czy bez wiedzy odpowiedzialnej za rząd obojętności — dąży do przeciągnięcia terminu poza 15 lutego. Jeżeli ta gra się uda, droga do przywrócenia skróconych czy obciętych pozycji będzie otwarta. Budżet idzie po 15 lutego automatycznie do Senatu, a tam rząd ma muirowaną większość. Powtórzy się — w odwrotnym porządku — zeszloroczna historia: wtedy Senat był w położeniu przymusowem i dlatego uchwalił budżet w stanie, w jakim wyszedł z Sejmu; dziś Senat będzie miał swoich 30 dni na „poprawienie” tego, czego Sejm nie zdoła definitywnie uchwalić. A korzyść z tego będzie podwójna: Rząd będzie miał wszystko, czego mu rzekomo potrzeba, Sejm zaś straci ostatnią możliwość wpływania na sprawy państwowe, wydawczy klucz do skarbu w ręce Rządu.

Niema wątpliwości, że co do takiego pokierowania budżetem BB jest zgodny z intencjami pewnych czynników w rządzie i poza nim. Natomiast jest pewnem, że BB nie jest — co zresztą nie dopiero teraz wychodzi na jaw — tak wewnętrznie silny i jednolity, jakby to na ok wmyślano; nie jest też tak jednorodnym i zjednanym z rządem jak prasa sanacyjna wciąż utrzymuje. Czy nie jest charakterystyczne dla tej rzekomej harmonii, że tylko z winy BB komisja skarbowa Sejm nie może przystąpić do merytorycznych obrad nad czterema przedłożeniami podatkowymi Rządowi? Jest głosną tajemnicą, że BB jeszcze nie „uzgodnił” z Rządem swoje stanowiska co do tych podatków, w szczególności grupa ziemiańska w BB ma zrozumiałą niechęć do uchwalenia powiększonego podatku gruntowego. Poza tym zewnętrzny objawem niezupełnej jednolitości w stosunkach między Rządem a BB jest i inny, ważniejszy objaw wskazujący, że — kto wie? — zbliżamy się do zmirczenia BB. Oto jeden z naczelnych w BB ludzi, wódc całego konserwatywno polskiego, poseł Janusz Radziwiłł zgłosił rezygnację ze stanowiska kierownika komitetu zachowawczego, obejmującego wszystkie organizacje i ugrupowania konserwatywne w całym państwie. Rola ks. Radziwiłła w polityce polskiej była w ostatnich czasach tak wybitna, że rezygnacja jego z naczelnego stanowiska wywołała rozliczne komentarze, świadczące o niezbyt silnej wierze w przyszłość BB.

Przytoczę te rezygnacji ujmują pisma w ten sposób. Że jest ona wynikiem coraz silniejszego strachu w łonie konserwatystów (polemika między „Czasem” a „Słowem”), oraz panującego wśród nich niezadowolonia politycznego (artykuł „Czasom” o 3-miljardowym budżecie). W takich warunkach BB zamierza zrobić ofensywę na Sejm, zamierza „pokojowemi manewrami” poznać go podstępnie prawa wypowiedzenia ostatniego słowa o budżecie. Będzie to jeszcze jeden przyczynek do historii zmiany ustroju, —

zmiany w drodze faktu, bez fatygowania Sejmu do jej uchwalenia w sposób konstytucyjnie przewidziany.

W Domu Robotniczym w Krakowie (ul. Dunajewskiego 5 II p.) w dniu imienin marszałka Sejmu tow. Ignacego Daszyńskiego, w piątek 1 lutego odbędzie się tradycyjna

## IGNACÓWKA

Początek o godzinie 9 wieczór.  
Orkiestra robotniczego Towarzystwa muzycznego „Hejnal”. — Luthnia Robotnicza. — Bufet we własnym zarządzie.

Wstęp za zaproszeniami imiennymi, które wydaje administracja „Naprzodu”.

## TOWARZYSTWO ŚPIEWACKIE „LUTHNIA ROBOTNICZA” W KRAKOWIE

urządza w niedzielę 3 lutego o godz. 11 przedpołudniem w sali Starogo Teatru

## UROCZYSTY PORANEK MUZYKALNO-WOKALNY

Z OKAZJI 30-LETNIEJ DZIAŁALNOŚCI ŚPIEWACKIEJ

ze współudziałem:  
Orkiestra symfoniczna R. T. M. „Hejnal” pod kier. p. kapelm. W. KARASIA, art. dram. Teatru im. J. Słowackiego p. B. DĄBROWSKIEGO, kapelm. p. A. GÓRZYŃSKIEGO i art. opary katowickiej p. K. PETECKIEGO.

- PROGRAM:  
Część I
1. a) RACZKŃ:  
b) MUSZYŃSKI:  
c) BUKSA:
  2. a) BIZET:
  3. a) PONCHIELLI:
  3. ST. WYSPIAŃSKI: Pogrzeb Kazimierza Wielkiego  
Deklamacja chóralna  
wykona *Luthnia Robotnicza*  
pod art. kier. p. B. Dąbrowskiego.
- Część II
1. CZAJKOWSKI: „Wspaniałe, jak 1812”  
odegra orkiestra symfoniczna  
pod kier. p. W. Karasia
  2. a) MONIUSZKO:  
b) ŻELEŃSKI:  
odegra orkiestra symfoniczna  
z tow. orkiestry  
Solo art. op. p. K. Petekli  
Pięć i bliżej domo  
Deklamacja chóralna  
wykona *Luthnia Robotnicza*  
pod art. kier. p. B. Dąbrowskiego.
  3. TUWIM:

POCZĄTEK PUNKTUALNIE O GODZ. 11 PRZEDPOŁDNIEM

Z chwilę rozpoczęcia koncertu drzwi do sali zostaną zamknięte.

Bilety w cenie od zł. 2,50 do zł. 10.—, garderoba 50 gr. do nabycia u p. Kolwasa przy ul. Batorego 3, III p. od godziny 12—2 w południe, u p. doin Fornowia w Kasie Starogo Teatru od 10—11 przedpołudniem.

**Czas odnowić przedpłatę na luty**

**KATAR i GRYPE**  
USUWA NATYCHMIAST  
**PINOMETHYL**  
Cena 1-23 I KRAKOW OD Cena 1-75  
**GHYPY, KATAR i INFLUENCJI**  
Cena zł. 1-25 ustalona przez Min. Spr.  
Wewnętrzny. Nr. egz. 1198.  
Do nabycia we wszystkich aptekach w Polsce













