

KURSY KORRESPONDENCYJNE GOSPODARSTWA DOMOWEGO

ROK II

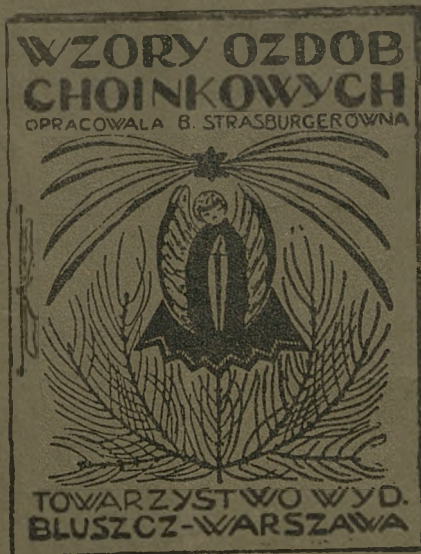
1931 r.

ZESZYT 41.



TRESC NUMERU: KUCHNIA DZIECIĘCA — MAG. DIET. MARJA MORZKOWSKA.
PIEKARNICTWO I CUKIERNICTWO — PANI ELŻBIETA. KRAWIECCZYŻNA I
BIELIŻNIARSTWO DOMOWE — JANINA MARCINIĄKÓWNA. GOSPODARSTWO
DOCHODOWE — WANDA DOBRZAŃSKA. STOSUNKI TOWARZYSKIE — L.
NEUMANÓWNA. CHEMJA KUCHENNA — INŻ. CHEMJI IRENA LASKOWSKA.
WYRÓB WIN OWOCOWYCH — ZOFJA SKAPSKA. WSPÓŁCZESNE URZĄDZENIE
KUCHNI — DOBRA GOSPODYNI.

NAJWYŻSZY CZAS POMYŚLEĆ O OZDOBACH
.. CHOINKOWYCH ..
PODCZAS DŁUGICH WIECZORÓW DZIECI
Z RADOŚCIĄ I ZAINTERESOWANIEM PRZYGOTUJĄ WŁASNEMI



RĘKOMA ŚLICZNE,
BARWNE, LŚNIĄCE
CACKA, CZERPIĄC
PRZEPIĘKNE WZORY Z
WYTWORNIE I ARTYSTYCZNIE WYDANEGO
.. .. ALBUMU
.. .. p. t.

WZORY OZDÓB CHOINKOWYCH

Cena

7 zł.

Z przes.
pocztową
7 zł, 80 gr.



Zamawiać
i nabywać
można w
Administr.
„Błuszczu”
Warszawa
Plac Zam-
kowy 9.

Konto
P. K. O.
13.555.



KURSY KORRESPONDENCYJNE GOSPODARSTWA DOMOWEGO

PRZY TOW. WYD. „BLUSZCZ”

ROK II

ZESZYT 41

1931 r.



REDAKCJA I ADMINISTRACJA WARSZAWA, PLAC ZAMKOWY 9.
SEKRETARJAT REDAKCJI CZYNNY CODZIENNIE, OPRÓCZ NIEDZIEL I ŚWIĄT, OD G. 11-EJ DO 1-EJ. TEL. 289-40

WYCHODZI 1-GO I 16-GO KAŻDEGO MIESIĄCA

OD REDAKCJI

Wobec wyczerpania programu Kursów Korespondencyjnych zamieszczonego w zeszycie 1-szym podajemy do wiadomości Pań Prenumeratorek, że zeszyt bieżący (41) jest ostatnim zeszytem Kursów Korespondencyjnych Gospodarstwa Domowego.

GRUPA XI.

WYKŁAD 1.

KUCHNIA DZIECIĘCA

Mag. dietyki MARJA MORZKOWSKA.

Starania o zdrowie dziecka rozpoczęte pieczołowitością w pierwszych 2 latach jego życia muszą się przenieść i na dalszy okres rozwoju równie ważny.

Dobre przyzwyczajenia jedzeniowe nad którymi pracowano od zarania życia dziecka trzeba teraz w okresie 3 — 6 lat utwierdzać choć dorośli skłonni są odstępować od nich często!

Stąd pierwszym zadaniem teraz będzie dawć dobry przykład dziecku, które już zasiada często do stołu ze starszemi i umie obserwować. Jeśli zaś przyzwyczajenia jedzeniowe starszych są złe, jeżeli matka lub ojciec krzywią się na widok mleka, szpinaku, marchewki — świeżych i ładnie podanych to lepiej niech dzieci jedzą osobno, a nie będą wtedy naśladować jak ojciec lub matka zachowują się przy jedzeniu.

Następną ważną sprawą jest stworzenie dla dziecka odpowiedniej atmosfery przy jedzeniu.

Dziecko jest daleko bardziej wrażliwe niż my sobie z tego zdajemy sprawę, a jedzenie musi się odbywać w ciszy i spokoju. Przykrości i napięcie w jakim często stawia się dziecko wskutek uwag ciągłych, t. zw. „bur” wpływa źle na apetyt dziecka i często powoduje niestrawność.

Godzina posiłku powinna być jedną z przyjemniejszych chwil dnia. Nietylko daje ona okazję matce do obcowania z dzieckiem, ale też może być najlepszą okazją dla wyrobienia dobrych manier i przyzwyczajzeń jedzeniowych.

Następną — trzecią z kolei sprawą w odżywianiu dziecka w okresie przedszkolnym jest umiejętnie postępowanie z dzieckiem, które nie ma apetytu lub grymasi.

Dziecko, które z jakichkolwiek powodów ma słaby apetyt, nie powinno nigdy mieć dużo jedzenia przed sobą. Dania powinny być kolejno podawane, jak można najestetyczniej i najładniej.

Dziecko nie powinno widzieć niepokoju i zmartwienia matki z powodu braku apetytu, niejednokrotnie znęca się wtedy nad otoczeniem, wygrywa za każdy kęs nowe zabawki i stawia na swoim.

Z drugiej zaś strony, dziecko, które się zmarsza do jedzenia nabiera często wstrętu do danego pokarmu nieraz na całe życie!

Jeśli się ma zamiar przyuczyć dziecko do jedzenia nie lubianych potraw, to należy rozpocząć z początkiem posiłku, gdy dziecko jest jeszcze głodne, należy ten pokarm dawać zresztą w małych ilościach i dać do zrozumienia dziecku, że musi ono spróbować danej potrawy, aby dostać czekający na niego posiłek.

Nigdy nie należy dawać jedzenia jako lekarstwa, bo raz skojarzone z nim, pozostanie w wyobraźni dziecka jako coś nieprzyjemnego i nie lubianego.

Takt i stanowczość ze strony matki są szczególnie potrzebne przy wychowywaniu dziecka przy stole.

Dalej trzeba zwrócić uwagę na racjonalne układanie jadłospisu. Na pierwsze śniadanie należy dawać kasze na mleku: mannę, krakowską, drobną perłową, gryczaną, chleb Grahama, lub bułki, kawę zbożową, wreszcie kawę domowej roboty (palony groch, jęczmień, kukurydza), masło, miód, powidła śliwkowe.

Gdy dziecko wstaje późno i śpieszy się, lepiej, żeby zjadło talerz przestudzonej, ale ciepłej jeszcze zupy, kaszki na mleku, lub wypilo kawę czy kakao zaprawione żółtkiem, zamiast szybko połykać chleb z szynką, lub podsunięte przez troskliwą matkę ciastko, „które się prędzej zje“. Gdy się śpieszymy, lub jesteśmy zmęczeni, czy podrażnieni, wskazane jest pożywienie płynne, a więc np. jajko, rozbite w ciepłym mleku, z dodatkiem skórki cytrynowej lub wanilii dla zapachu, kawa lub kakao, zaprawione żółtkiem, drobne kaszki na mleku.

W pierwszym śniadaniu musi być przynajmniej jeden pokarm gotowany, ciepły. Poza tym w skład śniadania powinno wchodzić mleko, przynajmniej w ilości ćwierć litra, t. j. około jednej szklanki, obok bułek, dla regulacji żołądka wskazana jest kasza grubsza na mleku; jeśli dajemy kaszę drobną, to towarzyszyć jej powinien chleb grubo mielony, t. j. razowy (b. dobry Grahama).

Błędem odżywiania amerykańskiego, jak również francuzów, jest rozpowszechnienie chleba białego; u nas łatwo o chleb razowy, i wogóle nasze pieczywo jest bardziej urozmaicone. Pieczywo trzeba odmieniać, lub łączyć jednocześnie białe z ciemnym. W czym zaś powinniśmy naśladować Amerykanów, to w spożywaniu na pierwsze śniadanie owoców. Jadają oni naprzemian: pomarańcze, banany, „grapefruits“ jabłka, oraz mało słodki kompot ze śliwek. U nas jabłka i kompot są najdostępniejsze i przy

skłonności do obstrukcji stanowiłyby ważne danie przy śniadaniu.

Na Zachodzie nie pijają herbaty na pierwsze śniadanie tak często, jak u nas. Dla dzieci w okresie szkolnym należy ją wraz z kawą prawdziwą, usunąć zupełnie z jadłospisu. Kawa i herbata nie dostarczają wcale kaloryj i wogóle nie wnoszą nic pożytecznego do organizmu.

Najtańszem pierwszym śniadaniem jest używany przez wieśniaków barszcz, lub żur z mąki razowej, zabieleny, podany z kartoflami, zupa mleczna lub kawa zbożowa z chlebem razowym i serem. Dla ludzi, używających dużo ruchu, śniadanie takie jest zupełnie wystarczające.

Jeśli młodzież nie ma możliwości korzystać z drugiego śniadania gorącego, tembardziej należy wprowadzać na pierwsze śniadanie jedną potrawę gotowaną.

Koszt śniadań takich jest niewielki, bo kasza i chleb zwykły lub razowy należą do najtańszych pokarmów. Mleko wydaje się nam niesłusznie produktem drogim, bo gdy zważymy, że 1 litr mleka daje tyleż wartości opałowej dla organizmu, co $\frac{1}{3}$ kg. chudego mięsa lub pół kg. wędliny, 9 — 10 jaj i przeszło 2 kg. kapusty — stwierdzimy, że mleko jest jedynym pokarmem, który zawiera wszystkie składniki, potrzebne dla rozwoju i wzrostu organizmu, a więc i cena mleka nie będzie nam się wydawać wygórowaną. Raczej należy domagać się podniesienia wzamian za wyższą jego wartość, ceny mleka.

Owoce, niestety, nie należą w Polsce do tanich produktów, ale już niewielki ich dodatek, szczególnie do rannego posiłku, wprowadzi normalne trawienie. Dobrze jest zapamiętać, że stała obstrukcja wpływa ogromnie deprymująco na prawidłowość i jasność myślenia. Obserwujemy to na dzieciach w szkole, których matki niedość zwracają uwagi na funkcjonowanie ich organów trawiennych. Można z łatwością przyzwyczaić organizm do regularnego wypróżnienia, które powinno być właśnie zrana, po śniadaniu. W szkołach, pensjonatach, bursach amerykańskich jest to przewidziane w regulaminie dnia, a więc: godz. 7 rano przeznaczona na śniadanie, 7 — 8 „ranna toaleta“, mycie rąk, posłanie łóżek i t. d.

Owoce zapewniają też neutralizację kwasowości krwi, która wzmagą się przy trybie siedzącym i niehigienicznym sposobie życia naszej młodzieży. Owoce wprowadzają do organizmu witaminy, które pomagają do przemiany materji, dodają siły i radości życiowej.

Przy układaniu menu obiadów należy uwzględnić następujące zasady racjonalnego żywienia, oraz ekonomji czasu i pieniędzy.

1. Zupa powinna wchodzić w skład obiadu, ale wyłączyć należy rosoly, buljony, zupy klarow-

ne na rosole, są one bowiem kosztowne, a wartość ich ogranicza się głównie do pobudzania wydzielania soków żołądkowych, nie dając części pożywnych, jak białko, tłuszcze, węglowodany.

Zupy kwaskowe, szczególnie zawierające kwasy naturalne — jak barszcz na naturalnym kwasie z buraków, zupy z cytryną, pomidorami — wpływają na pobudzenie wydzielania się soków żołądkowych.

2. Drugie danie nie powinno zawierać tych samych składników, co pierwsze, a więc np. po zupie pomidorowej z ryżem nie można podawać rizotta, lub gołąbków z sosem pomidorowym.

3. Należy kombinować potrawy cięższej strawne z lekko strawnymi. Do najlżej strawnych należą połączenia węglowodanów z wodą (kleje), białka z węglowodanami z małym dodatkiem tłuszczu (kaszki, grzanki). Najcięższej strawne są tłuszcze i białko: tłuste mięsa, potrawy smażone, masy orzechowe. Dobierać również należy potrawy kruche i miękkie, mdłe obok ostrzejszych, słodkie obok niesłodkich.

4. Unikać należy jednostajności przez podawanie jednego typu pokarmu, a więc np. jednocześnie kartoflanki, ryżu, klusek (węglowodany), lub rosolu, sztuki mięsa, legumin z sera i jaj (białko), którego nie powinno być w pokarmach za wiele.

5. Nie podawać więcej, niż jedną potrawę o smaku ostrym, jak cebula, śledzie, sardynki, bigos, ostre sosy.

6. Niektóre smaki idą doskonale w parze ze sobą, np. przecierane jabłka z pieczenią wieprzową, pomidory z rybą pieczoną lub cielęciną, borówki z kureczkami, ćwikła ze sztuką mięsa lub baraniną. Potrawy z jaj i sera harmonizują z większością jarzyn, szczególnie groszku, szparagów, kalafiorów, jarmużu, kartofli, brukwi, pomidorów i cebuli.

7. Na jednym posiedzeniu nie należy podawać dwu potraw, przyrządzonych w ten sam sposób, a więc np. do smażonego mięsa lub ryby nie pasują kartofle smażone, ale puree; do potrawki z kury lub cielęciny należy podać jarzyny niezaprawiane, ze świeżym masłem.

8. Nie należy gotować zbyt dużych ilości, ale tylko tyle, ile potrzeba na jeden raz. Potrawy odgrzewane naogół są niezdrowe. Wyjątek stanowią kasze, odgrzewane na parze, i niektóre potrawy mączne.

9. Pamiętać należy o tem, że estetyczny wygląd potraw powoduje wydzielanie się soków żołądkowych, pobudza apetyt. Estetyczną stronę układania menu należy również brać pod uwagę. Ryż na sypko, omlet z groszkiem lub szpinakiem może być podany ponętnie lub zgoła nieapetycznie, zależnie od zmysłu estetycznego kucharki. Nakrycie

do stołu również może budzić wrażenie przyjemne lub zniechęcające. Kolor kwiatów na stole powinien harmonizować z nakryciem. Harmonję kolorów podnosi również umiejętny dobór zastawy (serwet i jakości talerzy, talerzyków, filiżanek).

10. Podawać należy potrawy natychmiast po ugotowaniu.

11. W każdym obiedzie powinna być przynajmniej jedna jarzyna oprócz kartofli, a pożądanym jest dodatek surowizn (sałat, soku z cytryny, owoców).

12. Nowe potrawy wprowadzać stopniowo i w małej ilości, aby nie schodziły ze stołu. Zdrowie członków rodziny jest dostateczną nagrodą za wszelkie wysiłki, podejmowane celem zadośćuczynienia wyżej wymienionym zasadom „konstruowania menu“.

Poniżej podaję szereg jadłospisów dla dzieci w różnym wieku:

I. JADŁOSPIS DLA DZIECKA

3¹/₂—4¹/₂ LETNIEGO.

	I l o ś ć	Przybliżona waga porcji w gramach	Ilość białka w gramach	Ogólna ilość kaloryj
ŚNIADANIE 7 RANO.				
Sok z pomarańczy (C, B, A)	5 łyżki	40	—	18
Kaszka krakowska drobna (B)	³ / ₈ szkl. (ugot.)	85	1,5	50
Mleko (A, B, D)	1 szkl.	200	6,5	170
Chleb pszen-raz. (B)	1 kawałek	20	1,5	50
Masło do chleba (A, D)	1 łyżeczka	4	—	30
			9,5	317
II ŚNIADANIE O 10.30 RANO.				
Mleko (A, B, D)	³ / ₄ szklanki	180	6,0	130
Piernik domowej roboty (B)	1 piernik	30	3,0	70
			9,0	200
OBIAD 2 p. p.				
Przecierana zupa z groszku zielonego (B, A)	² / ₃ szklanki	140	4,0	100
Jajko w koszulce (A, B, D)	1 sztuka	60	6,0	70
Pieczony ziemniak (B, C)	1 sztuka	100	1,5	60
Masło (B, D, A)	1 łyżeczka	4	—	30
Legumina z kaszki manny (A, B)	² / ₃ szkl.	80	3,0	100
			14,5	360
KOLACJA O 5.30.				
Ryż na parze	¹ / ₂ szklanki	80	1,2	65
Mleko	³ / ₄ szklanki	180	6,0	130
Chleb	1 kawałek	20	1,5	50
Masło	1 łyżeczka	4	—	30
Marmelada ze śliwek	2 łyżki	30	—	80
			8,7	355

Ogólna suma kaloryj: 1253.

Ogólna suma gramów białka: 42,7.

II. JADŁOSPIS DZIECKA 5 — 7-LETNIEGO.

Ilość kaloryj potrzebnych od 1400 — 1700.

		Ilość	Przybliżona waga w gramach	Białka w gramach	Ogólna ilość kaloryj
ŚNIADANIE O 7.30					
Płatki owsiane gotowane	1/2 szkl.	110	1.0	100	
Mleko	1 szkl.	200	6.0	170	
Chleb Grahama	2 kawałki	40	3.0	100	
Masło	1 łyżka	14	—	100	
			10.0	470	
II ŚNIADANIE O 10.50.					
Mleko	3/4 szklanki	180	6.0	130	
Herbatniki domowe		30	1.0	50	
Jabłko	1 sztuka	120	0.5	60	
			7.5	240	
OBIAD O 2 p. p.					
Zupa z groszku zielonego purée	3/5 szkl.	180	6.0	100	
Grzanki do zupy (B)	z bułki małej	40	1.5	100	
Szpinak (A, B, C)	1/2 szkl.	120	1.0	45	
Ziemiak	1 szt.	100	1.5	60	
Masło świeże do ziemniaka i szpinaku	1/2 łyżki	7.5	—	50	
Kompot ze śliwek	6 śliwek suszon.	50.0	0.5	100	
			12.5	455	
KOLACJA O 6 p. p.					
Klusieczki z serem		70	6.0	120	
Chleb Grahama	1 kawałek	20	0.7	50	
Mleko	3/4 szkl.	180	6.0	130	
Masło	1/2 łyżki	7.5	—	50	
			12.7	350	

Ogólna suma kaloryj: 1515.

Ogólna ilość gramów białka: 42,7.

III. JADŁOSPIS 10-LETNIEGO DZIECKA.

Przeciętna wartość kaloryczna około 2000 kaloryj.

		Ilość przybliżona	Przybliżona waga w gramach	Ilość białka w gramach	Ogólna ilość kaloryj
ŚNIADANIE O 7.30.					
Jabłko	1 sztuka	120	0.3	60	
Kasza owsiana gotowana na gęsto	2/3 szkl.	160	5.0	120	
Mleko	1 szkl.	240	8.0	170	
Chleb	2 kawałki	60	4.5	150	
Masło	1 łyżka	14	—	100	
			15.8	600	
II ŚNIADANIE o 11-ej.					
Bułki	2 małe	80	3.0	200	
Masło	1 łyżka	14	—	100	
Marmelada owocowa domowa	4 łyżki	50	1.0	100	
			4.0	400	
OBIAD O 3-ej.					
Kartoflanka	3/4 szkl.	180	4.0	150	
Grzanki		80	3.0	200	
Befszyk	1 sztuka		15.0	125	
Brukselka z masłem		100	0.5	40	
Kompot ze śliwek	6 sztuk	50	0.5	100	
			23.0	625	
KOLACJA O 7-ej.					
Groszek z marchewką z masłem	3/3 szkl.	150	4.5	280	
Grzanki	z chleba	40	1.5	100	
Mleko	1 szkl.	240	8.0	170	
Jabłko	1 sztuka	100	0.3	50	
			14.3	610	

Ogólna suma kaloryj: 2235.

Ogólna suma gramów białka: 57,1.

GRUPA XI.

WYKŁAD I.

PIEKARNICTWO I CUKIERNICTWO

PANI ELŻBIETA.

Chleba żytniego po miastach już dzisiaj nikt nie wypieka, nawet na wsi, po dworach pieką przeważnie tylko chleb razowy, przeznaczony dla czeładzi, pyłowy, szczególnie zaparzony, wymagający i dosyć dużo pracy i bardzo dobrego pieca, sprowadzają z sąsiedniego miasteczka. Ponieważ jednak nasze „Kursy“ mogą trafić gdzieś do zapadłych kątów, gdzie jeszcze wszechwładna panuje samowystarczalność gospodarza pozwolę sobie powiedzieć kilka słów o pieczeniu chleba.

Najważniejszym warunkiem udania się chleba jest suchość zboża, z którego jest zrobiona mąka. Ze zboża przzerośniętego chleb się nigdy nie uda. Drugim ważnym czynnikiem jest dobre wypalenie pieca. Oczywiście, mówię tu o chlebie pieczonym

w dużych piecach piekarnianych. Pod blachą lub w piecyku gazowym nie można upiec ani chleba razowego ani pyłowego rozczynianego na kwasie. Bardzo dobrze udaje się natomiast chleb drożdżowy, szczególnie chleb rozczyniany na zsiadłym mleku, lub na serwatce i chleb z razowej mąki pszennej, tak zwany „graham“, tak obecnie zamiast białego pieczywa przez lekarzy polecany; te oba gatunki chleba, każda gospodyni, szczególnie matka liczniejszej rodziny może zawsze piec w domu.

Do pieczenia chleba na kwasie — czy to pyłowego, czy razowego — należy mieć specjalną dziezę drewnianą, która by nie służyła do żadnego innego użytku. Dzieży takiej nigdy się nie myje, tylko starannie oskrobuje z jej ścianek pozostały

rozczyń, formuje z niego dużą kulę i pozostawia na dnie dzieży. To jest zakwas na następne pieczywo. Dzieżę po użyciu należy obwiązać czystym płótnem, aby się wewnątrz nie kurzyła i trzymać w chłodnym lecz nie przemarzającym miejscu. Rozczyn się robi z wieczora, sypie do dzieży trzecią część przeznaczoną mąki i zarabia dobrze letnią wodą od 25 do 28 st. C., przyczem należy dokładnie rozdrobić w niej pozostały kawał ciasta. Z rana dnia następnego dodaje się resztę mąki i wyrabia mocno ciasto aż do chwili gdy ono od rąk odstawać zaczyna. Daje się powtórnie rosnąć, co zwykle trwa od dwóch do trzech godzin, wyrabia się bochenki, oglądza je rękami maczanymi w letniej wodzie i daje mu raz jeszcze podrosnąć. Następnie sadza się je do pieca przy pomocy specjalnej łopaty, grubo posypanej mąką. Przed wsadzeniem chleba do pieca, należy ten ostatni wypróbować, sypiąc mąkę na dno pieca; jeśli ta się ładnie rumieni, piec jest dobry, jeśli pali, za gorący. Po wyjęciu chleba z pieca, polewa się chleb zimną wodą i wsadza ponownie na minut parę do pieca, co nadaje połysk skórce. Z kilograma mąki otrzymujemy zwykle dwa kilo surowego ciasta, a z dwóch kilogramów surowego ciasta, półtora kilo chleba już upieczonego.

Chleb drożdżowy, czy to żytni, czy pszen (graham), rozczyniamy bądź letnią wodą, bądź dobrze rozbitym zsiadłem mlekiem, bądź serwatką, biorąc od jednego do dwóch deka drożdży na kilo mąki. Ilość płynu i drożdży zależne są od suchości mąki i świeżości drożdży. Gdy rozczyn dobrze podrosnie, dodajemy drugie tyle mąki, nie zapominajmy o soli, bez której chleb nie będzie miał smaku. Wyrabia się chleb, aż od rąk odstanie. Formuje w długie bochenki lub też wkłada w lekko wysmarowane tłuszczem formy. Daje drugi raz podrosnąć i piecze od 45 minut do półtorej godziny, zależnie od rozmiaru bochenków.

Pieczywem, które się częściej robi w domu — są bułki. Można je robić na wodzie, na mleku, z jajami i masłem lub postne, słodkie lub tylko osolone; zasady roboty pozostają zawsze te same. Mąka powinna być sucha, ogrzana do temperatury pokoju, przesiana aby nie pozostało w niej żadnych nieczystości.

Drożdże dobre, nie spleśniałe ani wyschnięte. Drożdży się bierze więcej im więcej obciążających dodatków kładziemy do ciasta: cukru, jaj, masła, rodzynków, migdałów.

Na zwykłe bułki postne jedno deka drożdży na kilo mąki zwykle doskonale ciasto podnosi, na baby lub placki wielkanocne, nieraz na kilo mąki do ośmiu deka drożdży brać trzeba. Nawet do bułek zwykłych tylko na wodzie z solą pieczonych, dobrze jest dodawać łyżkę cukru, co ogromnie przyspiesza fermentację ciasta i daje ładny rumiany ko-

lor skórce, przy takim prostym pieczywie, zwykle nie smarowanej jajkiem. Ponieważ mówimy o smarowaniu jajkiem, muszę zwrócić uwagę gospodyń na to, że do tego nie są wcale niezbędne żółtka. Ciasto smarowane białkiem również dobrze się rumieni, a białek zwykle przy pieczywie więcej niż żółtek pozostaje.

Lepsze bułki rozczyniamy zwykle na letnim mleku, zamiast wody. Przy rozczynianiu ciasta kładziemy węń zwykle tylko płyn, drożdże i trochę soli. Wszelkie inne dodatki: jaja, masło, zapachy dodajemy przy wyrabianiu już po pewnym wyrośnięciu. Przyczem masło dodaje się zwykle sklarowane, to jest roztopione, a fusy zawierające resztę sernika pozostają na dnie naczynia. Jaja dodaje się dobrze ubite, lub utarte do białości z cukrem.

Przy lepszych gatunkach bułek żółtka dodajemy oddzielnie, białka ubite na tak sztywną pianę, aby pod palcem się ledwie ugięła, dodajemy przy końcu wyrabiania oddzielnie. Bułki zwykle rosą dwa razy, bułki zaparzone trzy razy. Na bułki parzone niedużą ilość (najwyżej $\frac{1}{10}$) mąki przeznaczoną na pieczywo, zaparzamy wrzącym mlekiem, wybieramy do gładkości, dodajemy, gdy to wystygnie, drożdży podwójną ilość. Gdy ten rozczyn wyrośnie dodajemy resztę mąki, gdyby ciasto było zbyt gęste dolewamy letniego mleka. Ciasto zaparzone rosnie trzy razy: zbyt duża ilość zaparzonej mąki robi je ciężkim i klajstrowatym.

Pieczenie ciast drożdżowych, wykwińniejszych, różnych strucli, placków, sucharków, rogaliaków, papataczy tem się różni od pieczywa zwykłych bułek, że się do nich używa większej ilości dodatków a przez to i większej ilości drożdży. Ważną rolę przytem odgrywają różne zapachy: migdały, wanilja, skórka cytrynowa, kordemonja, kwiat muszkatołowy. Migdały gorzkie i skórkę cytrynową zastępujemy obecnie kilku kroplami olejków tejże nazwy, co ułatwia robotę i daje zupełnie dobre rezultaty.

Na sucharki pieczemy małe, kragłe bułeczki, które po upieczeniu przekrajamy nawpół bardzo ostrym nożem, posypujemy cukrem utłuczonym z cynamonem, układamy na blachy i znów wstawiamy w miernie gorący piec aby uschły i lekko się zrumieniły.

Specjalnego starania wymagają ciasta świąteczne. Baby, placki wielkanocne, strucle i pierniki na Boże Narodzenie. W struclach największą rolę odgrywa nadzienie, gdyż same strucle można robić, z każdego lepszego drożdżowego ciasta. Nadzienie zaś powinno być w miarę słodkie, aromatyczne i nie powinno *wyplywać* ze strucli przy pieczeniu. Nadzienie makowe powinno być zaprawione miodem, inne rodzaje — jak to: migdałowe, orzechowe,

pistacjowe, cukrem tylko. Zawsze należy dodawać gorzkich migdałów dla zapachu i jaj całych aby ściągnęły masę i nie dały jej wypływać z ciasta. masa powinna być dobrze osłodzona.

Pieczenie pierników dawniej, kiedy je robiono na potażu tylko było robotą długą i męczącą. od czasu, jak zaczęto do nich używać jaj i proszku do pieczywa, robota przy nich nie jest większa niż przy innym słodkim cieście.

Baby i placki wielkanocne wymagają dużo ostrożności przy pieczeniu. W czasie, gdy podrastają, nie należy ich wstrząsnąć ani zastudzić. W czasie pieczenia próbujemy je ostrożnie bardzo cienkim i zaostrozonym patyczkiem, aby przyciskając mocno nie spowodować zakalca. Dużą też ostrożność należy zachować przy wyjmowaniu ich z pieca. Każdy mocniejszy wstrząs może być przyczyną zakalca. Po wyjęciu z pieca babę wraz z formą kładziemy na bok na pokrytą papierami poduszkę. Po kilku minutach obracamy ostrożnie formę na bok drugi, i dopiero gdy się tak nieco odleży, ostrożnie ją wysuwamy z formy, zawsze bokiem i zawsze na miękką poduszkę.

Obok ciast drożdżowych mamy teraz szereg ciast pieczonych na proszku do pieczywa. Sam prószek nie działa tak dobrze, jak w połączeniu z białkami ubitymi na pianę. To też używamy go zwykle jako środka pomocniczego przy pieczeniu ciast białkowych, a zatem głównie bab i tortów. Do wszystkich ciast białkowych należy doskonale ubijać żółtka z cukrem, o ile wchodzi w ich skład masło, masło to utrzyć wpraw na śmietanę, następnie cukier i żółtka dodawać potrosze.

Mąkę kartoflaną obecnie w bardzo delikatnym pieczywie zastępujemy mączką kukurydzową, lubominą. Bułeczka tarta używana zamiast mąki powinna być przesiana przez sito, aby nie zawierała grubszych części. Bułeczkę taką najlepiej jest ususzyć i utrzyć lub utłuc w domu, w kupnej często jest domieszka chleba pyłowego, która całe ciasto zepsuć potrafi. Cukru do ciast białkowych należy używać tłuczonego i przesianego (pudru) a nie kryształ, który ciasto obciąża. Ma to szczególnie znaczenie przy pieczywie biszkoptów, piaskowców i ciastek kruchych, które z kryształem weale się udać nie mogą.

Przy pieczywie ciast wszelkich używamy do ozdoby ich różnych lukrów i pomadek. Lukier na białkach dawniej do bab stosowany zupełnie został zarzucony. Najprostsze a jednak smaczne lukry robimy dzisiaj ucierając przesiany cukier-puder bądź z wodą czystą i sokiem cytrynowym, bądź z jakimkolwiek likierem — płynu należy brać nie dużo, i doskonale ucierać masę aż się stanie jednolita i połyskująca. Jeszcze łatwiejszą jest robota lukru czekoladowego. Czekoladę się wprost rozpuszcza

na ogniu z jednakową ilością cukru i odrobiną mleka lub wody — na 10 deka czekolady i 10 deka cukru dwie łyżki płynu.

Więszą rozmaitość mamy mas do przekładania ciast — głównie tortów. Niezależnie od tego jakabyśmy z nich stosowali, należy tort przekładać dopiero nazajutrz po upieczeniu. Każdy płat ciasta jeszcze skropić płynem, na przykład przy masie kawowej (mocca) kawą mocną, osłodzoną, przy orzechowej likierem „crème de noix“, lub chociaż dobrze osłodzoną śmietanką. Nawet torty konfiturami przekładane ogromnie na smaku zyskują, jeśli ciasto skropić rumem, arakiem, likierem pomarańczowym.

Należy tylko unikać nadużycia esencji ponczowej, tak obficie stosowanej w ciastach cukierniczych. Jest ona dobra w lukrze do pączków, lecz w wykwinnym torcie niedopuszczalna, należy zawsze chociaż w małej ilości używać tylko bardzo dobrego araku lub rumu.

Pieczywo drobnych ciast należy już właściwie do cukiernictwa. Mając dobry sposób robienia ciasta francuskiego — a taki w dziale pasztecików i pasztetów podałam — mamy podstawę do wyrobu całego szeregu wykwinnych ciast nadezwanych owocami, konfiturami, kremami.

Przy wyrobieniu ciastek dużą rolę gra krem zaparzony, tak zwany „crème patissière“. Robi się on w sposób następujący. Dwie szklanki śmietanki zagotować. Pięć żółtek utrzyć ze szklanką cukru, dodać kawałek wanilji, łyżkę masła śmietankowego, sporą łyżką mąki pszennej. Zmieszać to wszystko z letnią śmietanką, ogrzewać wolno na ogniu, wciąż mieszając, aż masa zgęstnieje i mąka straci smak surowizny. Nie dać gotować się mocno, gdyż żółtka się zwarzą. Takim kremem napełniamy éclair'y z ptysiego ciasta, które panie też miały w dziale pasztecików, przekładamy nim napoleonki, napełniamy babeczki z kruchego ciasta, używamy za podkład pod owoce i konfitury do różnych ciastek, a także i do torcików kruchych.

Oprócz kremu zaparzanego często używamy do ciastek bitej śmietanki zaprawionej cukrem-pudrem utłuczonym z wanilją. Piany z białek używamy tylko wtedy, jeśli ciastka mają z nią iść do pieca, aby uschła albo przynajmniej się zrumieniła. Piana z białek na surowo zupełnie nie powinna być używana w wykwinniejszym pieczywie.

Taka piana z białek jest natomiast niezastąpiona przy wyrobieniu drobnych ciastek, herbatniczków. Wianuszki i wiórki migdałowe i orzechowe, makaroniki, jęczyczki kocie i t. p. drobne pieczywo składa się przeważnie z piany z białek, cukru (zawsze pudru tylko) i odpowiednich dodatków w postaci czekolady, orzechów, migdałów i t. p.

Do ciast zaliczamy także wafle, andruty, faworki i pączki.

Małe rozmiary dzisiejszego wykładu nie pozwalają mi mówić o nich obszerniej, muszę odesłać moje słuchaczki do książeczek z serji „Życia Praktycznego“: „Pieczywo domowe“, „Ciasto Wielkanocne“ i „Potrawy wigilijne“, tylko dając szereg zasadniczych wskazówek. A zatem: forma do wafli i andrutów nigdy się nie myje, tylko przed użyciem wypala doskonale aby zniszczyć stary tłuszcz, wyciera papierem i smaruje raz dobrze masłem — do andrutów bez masła robionych — białym woskiem. Aby faworki były dobre należy je nadzwyczaj cienko wałkować i natychmiast po pokrajaniu smażyć, gdy ciasto obесhnie faworki się łamią w smażeniu i za dużo tłuszczu piją.

Stosunkowo rzadko kto robi cukierki domowe, tymczasem, w obecnych ciężkich czasach, a przy uznanej przez lekarzy korzyści z używania możliwie wielkich ilości cukru, szczególnie dla dzieci, którym dopomaga przy formowaniu kości, każda gospodyni domu a głównie każda matka, cukierki domowe wyrabiać powinna. Najzdrowsze i najpożywniejsze są wszelkiego rodzaju cukierki śmietankowe. Można je robić z mleka — będą to wtedy tak zwane ciągutki, lub ze śmietanki — otrzymamy cukierki kruchsze. Jeżeli dodamy do nich czekolady — będą karmelki kruche czekoladowe, miodu — cukierki miodowe. Za pomocą dodawania mocnej, aromatycznej kawy, orzechów najdrobniej mielonych, pistacji i różnych aromatów, możemy ogromnie urozmaicić te najprostsze w robocie cukierki.

Jako zasadę bierzemy tyleż cukru co mleka lub śmietanki i gotujemy wolniutko na ogniu. Gdy masa gęstnieć zacznie wylewamy ją na półmisek posmarowany lekko oliwą. Gdy nawpół zastygnie krajemy w długie paski i zawijamy w cieniuchny papier woskowany.

Równie łatwe są wszelkie marcepany. Migda-

ły słodkie z dodaniem kilku gorzkich dla zapachu, oparzone, obrane z łuski i nieco obsuszone, aby nie miały w sobie wody, ucieramy na tarce lub w specjalnej maszynie. Na pół kilo migdałów bierzemy trzy ćwierci kilo cukru-pudru i tyle różanej wody, aby masa się wygnięść dała. Wyrabiamy ją tak, aby od ręki odstala. Robimy z niej kulki, kółka, obwarzanecki, różne figurki lub owoce i lekko obsuszamy w piecu, lub też maczamy w karmelu, czy czekoladowej pomadce, przyrządzonej jak na lukier.

Do roboty cukierków należy mieć siatkę drucianą osadzoną na ramce z drzewa lub drutu i na nóżkach, tak zwaną kratkę cukierniczą. Czy to kulki marcepana, czy ćwiartki mandarynek, czy winogrona, czy orzechy włoskie — najlepiej też nadziane marcepanem, po zasuszeniu w karmelu lub czekoladzie układamy na takiej kratce dla osuszenia.

Taką masą marcepanową nadziewamy daktyle lub duże, francuskie śliwki bez pestek, otrzymując w taki sposób wykwiłtne i bardzo zdrowe słodycze.

Wszelkiego rodzaju marmelady owocowe, dobrze wysmażone i na dokończeniu zaprawione niedużą ilością rozpuszczonego, japońskiego, roślinnego kleju „Agawa“, wylane na półmisek i po ostudzeniu ładnie pokrajane, dają wyborne marmeladki.

Nakoniec wszelkie owoce duże i dobrze usmażone jak na konfitury można w razie potrzeby przerobić na wyborne owoce suche. Osączamy je z syropu i zależnie od tego, czy chcemy mieć je pokryte kryształami cukru jak owoce francuskie czy też pudrem, jak owoce kijowskie, tarzamy je z jednym lub drugim cukrem i na cukierniczej kratce obsuszamy po parę razy w bardzo lekkim piecu.

Osoby chcące się zająć wyrobem cukierków domowych odsyłam do wybornej książeczki pani Wandy Dobrzańskiej „Cukierki i słodycze domowej roboty“ z serji „Życie Praktyczne“, wydawnictwo „Bluszcz“.

KRAWIECCZYŻNA I BIELIŻNIARSTWO DOMOWE

JANINA MARCINIAKÓWNA.

Bielizniarstwo i krawiecczyżna są to rozległe dziedziny pracy specjalnej, wymagające nietylko uzdolnienia, zamiłowania, ale i długoletniej praktyki, popartej stałym doksztalcaniem się. Wynika ono ze zmian, które przynosi moda. Stosownie do jej nakazów zmienia się krój płaszczy i sukien,

a co za tem idzie fason bielizny. Chcąc tym innowacjom kroku dotrzymać, trzeba sobie stale coś przyswajać, uważnie oglądać i uczyć się.

Oczywiście żadna z pań domu, przeciętnie uzdolniona w kierunku robót ręcznych, nie może mieć pretensji do zastąpienia odpowiedzialnej

krawcowej lub wytrawnej bieliźniarki. Każda jednak powinna znać do pewnego stopnia krój i szycie, a przede wszystkim repeerację.

W dobie ciężkiego kryzysu i daleko idących wskazań oszczędnościowych, ta umiejętność jest nieodzownym warunkiem równowagi budżetowej. Znaleźć godzinę — dwie czasu dziennie na szycie nie jest tak trudno. Praca opłaca się sownie, dając dużą dozę zadowolenia.

Osoby obznajmione z krojem i szyciem, przygotowane do samodzielnej pracy, znajdują zawsze pomoc w wykrojach, modelach, podręcznikach z wzorami. Osoby mało wykwalifikowane, które jednak chcą wziąć tę pracę na swoje barki, muszą się uciec do elementarnych podręczników z różnych dziedzin krawiecczyzny i bieliźniarstwa i oprzeć się na ich wskazówkach i radach.

Zacząć oczywiście należy od czynności elementarnych t. j. od naprawy bielizny i ubrania. Jest to czynność podstawowa, niełatwa do opanowania jeżeli ma być precyzyjnie wykonana.

Nawet *przyszycie guzików* trzeba zrobić umiejętnie. A więc nie robić zbyt wielkiego supła, a nitkę przewlec parę razy płasko przez tkaninę i na tak umocowaną nawlekać guzik. Przyszywa się go prosto przez dziurki, na krzyż, na ukos. Nitkę trzeba dobierać grubością do tkaniny, licząc się z wielokrotnością używania guzika. Guzik, służący wyłącznie do ozdoby, może być przszyty o wiele lżej. Jeżeli są dziurki, trzeba uważać, żeby guzik był ściśle nawprost dziurki. Jeżeli jest ich szereg, powinny być przszyte prostą linią.

Zupełnie tak samo starannie należy przyszywać zatrzaski, nie przewlekając nitki na prawą stronę. Grubą nitką, albo podwójnie złożonym jedwabiem przyszywa się wieszadła do palt. Pamiętać o tem zawsze, żeby uniknąć obrywania się ich w miejscu publicznem.

Nadewszystko wskazanem jest dokonywanie wszelkich *napraw* przed zupełnem zniszczeniem ubrania lub bielizny. Naprawa w porę dokonana zabezpieczy przedmiot na czas dłuższy. Dlatego też bardzo wskazane jest naprawianie bielizny przed praniem, chociaż jest to bardzo nieprzyjemne. Małe rozdarcie dochodzi często w praniu do rozmiarów olbrzymich, dając wyniki zupełnie ujemne. W ostateczności można naprawiać bieliznę po praniu, ale w każdym razie przed maglowaniem i prasowaniem.

Cerować — bawełną płaską i cienką. Nigdy nie brać podwójnej nitki. Do bardzo cienkich tkanin używać cieniutkiej (100 — 120 nr.) bawełny od haftu lub nitki, wyciągniętej z materiału. Dużą, rozdartą przestrzeń cerować z jednego końca, potem po skończeniu nitki, z drugiego, dochodząc w ten sposób do środka. Taki system daje prostą, nie skurczoną linię cerowania.

Latanie odgrywa też dużą rolę w konserwacji bielizny. Łatać zawsze tym samym materiałem, kładąc łatę wzdłuż prostej nitki. Mocno przyfastrygować, złożyć i wszywać gęsto na okrętkę. Potem wyciąć miejsca podarte równo i brzeg wycięcia podrębić gęstym szwem. Wszelkie przyszywanie łat w maszynie jest bardzo nieeleganckie i świadczy o złym guście pani domu.

Ważne bardzo jest *przeszywanie prześcieradel* podartych w środku. Wiadomo bowiem, że wdziera się zawsze środek. Trzeba więc prześcieradło przedrzeć wzdłuż przez środek, następnie złożyć dwa zewnętrzne brzegi ze sobą i gęsto po lewej stronie zeszywać na okrętkę. Po zeszyciu szew dokładnie rozdrapać. Podarty środek, który obecnie stanowi dwa brzegi, zdrzeć aż do zupełnie mocnego miejsca materiału a następnie obrębić. W ten sposób naprawione prześcieradło przetrwać może bardzo długo.

Cerowanie pończoch i skarpet stanowi też bardzo poważny odłam pracy ręcznej. Cerować cienką bawełną lub wełną, równo naciągając przedmiot na rękę, grzybek lub szklankę. Zawsze kolorem ściśle dobranym do barwy trykotu. Pstroka-cizna wygląda niedbale i nieestetycznie. Cera musi być równa, płaska, cienka bez zgrubień i wzgórzków.

Wszelkie pospuszczane oczka, zeszyte na okrętkę wyglądają ohydnie. *Oczka łapie* się specjalną igłą-szydełkiem, postępując tak, jak w robieniu szydełkiem. Złapane oczko przesuwają się ku górze, łapiąc coraz to nową nitkę. Jeżeli pani domu nie potrafi tego zrobić sama — lepiej oddać robotę do rąk fachowych, konserwując w ten sposób dobre jeszcze pończochy.

W zakresie domowego szycia ważne miejsce zajmuje *obrębanie*. Ułatwia ono własnoręczne wykonanie całego szeregu przedmiotów najpierwszej potrzeby. W domu powinno się obrębiać ścierki, prześcieradła, serwetki, obrusy, ręczniki, chusteczki.

W *ścierkach* po przecięciu na równe kawałki (wyciągnąć nitkę i ciąć wzdłuż niej) założyć obrębek i przystębnować na maszynie, zakończyć. Tak samo postępuje się z *prześcieradłami*, przy których obrębia się tylko boki (bez brzegów). Ręczniki z metra lub z płótna obrębia się też tym samym sposobem w maszynie lub w ręku nitką, odpowiednią do grubości tkaniny.

Obrusy i serwetki obrębia się w ręku — to jest naprawdę eleganckie. Można też dawać obręby mereżkowe, wykonane w ręku lub maszynie. Do przybrania bielizny stołowej można użyć korenek klockowych, filetów, szydełkowych, haftów ręcznych. Jest to rozległa i ciekawa dziedzina pracy ręcznej.

Osobne miejsce zajmują *chusteczki*. Zwykle obrębia się małym szwem w maszynie, chociaż najwłaściwsze jest obrębianie w ręku. Cieniutkie obrębia się rulonikiem, mocno skręcanym w palcach, bardzo cienką nitką. Różne rodzaje mereżek, obrabianie szydełkiem, dzierganie, hafty ręczne, krzyżkowe, koronki — to duże pole do inwencji i wykazania osobistego gustu w ozdabianiu chusteczek. Osobne miejsce zajmuje *znczenie*. Ścierki trzeba znczyć czerwoną bawełną Nr. 20 (nie puszcza w praniu ani w gotowaniu) ścięciem krzyżkowym lub łańcuszkowym. Tak samo można znczyć prześcieradła. Do bielizny stołowej, pościelowej i osobistej używa się haftów białych w postaci monogramów, liter lub wypisanego całego imienia.

O ile obrębianie leży niejako w zakresie elementarnych umiejętności, o tyle *szycie bielizny* stoi już o krok wyżej. Najłatwiej uszyć poszewkę. W tym celu wymierzyć dokładnie poduszkę, przypuścić materiału na szwy (materiał powinien być przedtem sprany) i zaszywać płaskim szwem bielżnianym cienką igłą i nitką. Z brzegu przypuszcza się szeroki kawałek na obrębek do dziurek, u dołu mniejszy, u góry większy, żeby można było założyć go do zapinania dziurek.

Nietrudne do uszycia są *wyłożenia* do podpinek, które się zwykle robi osobno. Muszą być ozdobne, przybrane mereżkami, koronką i t. p. Koronki wszywa się na okrętkę maszynową lub kładzie się je na wierzchu i gęsto przydzierguje.

Trudne i wymagające naprawdę fachowej ręki są *podpięcia* do kołder w kształcie kopert o mniejszym lub większym wykroju. Bardzo wygodne i praktyczne są podpięcia całkowicie rozpinane, piorą się i prasują bardzo łatwo. Najtrudniejsze są dla osób niewprawnych *dziurki*, które powinny być zrobione równo, gęsto i w odstępach doskonale wymierzonych i dostosowanych do dziurek.

Natomiast obecna modna *bielizna damska* biała lub kolorowa, jedwabna lub opalowa nie jest trudna do zrobienia. Trzeba mieć dobry wykroj na własną miarę, trochę cierpliwości, ładny model i gust, a można sobie szyć samej koszulki, kombinacje, koszule nocne. Dają one rozległe pole do zastosowania robót ręcznych, jak roboty siatkowe, toledo, mereżki, hafty i t. p.

Natomiast wykonanie *bielizny męskiej* wymaga takiej znajomości kroju i szycia, że podjąć się jej mogą tylko osoby doskonale wykwalifikowane. W każdym razie szycie bielizny męskiej bez doskonalej znajomości jej kroju i sposobu wykonania jest bardzo ryzykowne.

Przeciwnie szycie *bielizny dziecięcej* (poza koszulkami dla chłopców) nie jest trudne. Przy jej wykonaniu trzeba się oprzeć na tychże zasa-

dach, które się stosuje do bielizny damskiej i pościelowej. Tylko nie trzeba się wysilać na ozdoby. Dziecko rośnie i wymaga coraz to nowej bielizny, a przede wszystkim łatwej do prania.

Wyprawa niemowlęcia powinna być wykonana w domu po nabyciu odpowiednich, nowoczesnych modeli. Obrębianie pieluszek i szycie koszulek, to rzeczy zupełnie proste. Kaftaniczki dzieci noszą trykotowe. Później trzeba szyć staniczki, majteczki, kombinacje. Wzorować się na modelach i odpowiednich podręcznikach.

W dziedzinę krawiecczynny wkraczymy wraz z *garderobą dziecięcą*. Sukienki, piżamki, szlafroki, fartuszki, ubranka. Jeżeli matka nie umiała szyć tych rzeczy przed zostaniem matką, to musi się nauczyć. Poznać się z tablicą kroju w swoim piśmie, z bibułkowymi wykrojami, ze sposobami szycia.

Rozpoznanie *tablicy kroju* wydaje się często dla laików rebusem nie do rozwiązania. Wystarczy jednak popatrzeć uważnie. Każdy wykroj jest oznaczony inną linią, zaznaczoną w objaśnieniach. Wystarczy powoli poprowadzić palcem po tej linii, żeby otrzymać zarys wykroju. Następnie podłożyć arkusz papieru i radełkiem przejechać po liniach żądanego wykroju. Linje odcisną się na papierze, z którego wyciąć można gotową formę. Nie należy zapominać o przypięciu papieru szpilkami do tablicy kroju, żeby forma była dokładna.

Niejako na rubieży pomiędzy bielizną a garderobą damską znajdują się spody od sukien, które obecnie mieć musi każda z nas. Są one niezbędne do sukien markizetowych, woalowych, żorżetowych, szyfonowych. Szyje się je z jedwabiu (satyna się gniecie i kręci) biorąc odpowiednią długość materiału. Ramiączka daje się ze wstążek mocnych lub z wąziutkich pasków tego samego materiału. Trzeba uważać, żeby dołem spód nie był zawąski (bierze się jedną szerokość materiału). Żeby temu zapobiec — dopasowywać tylko dokładnie górę, pozostawiając w dole całą szerokość materiału. Gdyby to nie wystarczyło, zrobić w bocznym szwie od dołu dosyć duży rozporek.

Właściwą krawiecczyną jest szycie szlafroków, spódniczek, bluzek i wszelkie przeróbki. Szyć powinny tylko te panie, które naprawdę szyć umieją. Bez nauczania się szycia nie warto się brać do roboty: szkoda materiałów i czasu. Za to osoby, które się nauczyły kroju, szycia, mierzenia mają duże zadowolenie z wyników pracy. Z pomocą przychodzą im wykroje, tablice, modele, wzory i całe stosy materiałów od najtańszych do najwykwintniejszych. Pieniądże zaoszczędzone na opłaceniu krawcowej można wydać na lepszy materiał albo odłożyć na inny potrzebny wydatek.

Jednakże szycie sukien, kostjumów i palt

zwłaszcza z kosztownych materiałów, należy zawsze powierzać ręką doskonale wykwalifikowanym.

Lepiej swoje zdolności zużyć na zrobienie umiejętnej przeróbki, chociaż zgóry zastrzedz się trzeba, że dobrze przerobić jest nieraz o wiele trudniej, niż uszyć z nowego. Przerabianie dla dzieci z dorosłych, ze starszego rodzeństwa — to zakres pracy zdolnej, dobrze szyjącej matki, która tą robotą wiele naprawdę potrafi zaoszczędzić.

Paniom, któreby się interesowały bliżej znaczeniem, bielizniarstwem i krawiecczyną domową, polecamy szereg wydawnictw Tow. Wyd. „Bluszcz“, poświęconych wyżej poruszonym sprawom.

A mianowicie: M. Mirgałowska — Podręcznik

kroju bielizny damskiej męskiej i dziecinnej; z wydawnictwa „Życie Praktyczne“: Jak nosić i przechowywać ubranie, O pościeli i bieliznie pościelowej, Bielizna dziecięca, Wykwintna i praktyczna bielizna; z wydawnictwa „Modne roboty kobiece“: Roboty krzyżkowe, Przyozdobienia bielizny, Roboty siatkowe, Chusteczki haftowane, Jak ozdobić bieliznę pościelową część I i II; Richelieu, Aplikacje na tiulu, Haft angielski, mereżki, Haft Janina, Wstawki, Haft biały, Hafty kolorowe, Ściegi kolorowe, Hafty Toledo; z wydawnictwa „Ilustrowane Podręczniki“: 100 ściegów szydełkowych i ich zastosowanie, Haft biały, Haft toledo, Wzory haftów białych i kolorowych, Podręcznik robót siatkowych, Haft kolorowy, Roboty frywolitowe, Zbiór monogramów.

GRUPA XIV.

WYKŁAD 2.

GOSPODARSTWO DOCHODOWE

Jedwabnictwo.

WANDA DOBRZAŃSKA.

Kwiaciarstwo dochodowe ma rację bytu tylko w ogrodach położonych w pobliżu większych centrów handlowych, lub w miejscowościach, odwiedzanych w sezonach: wiosennym, letnim i wczesnym jesiennym przez liczne rzesze napływowe, a więc w miejscowościach kuracyjnych i letniskach na większą skalę.

Prowadząc handlową hodowlę kwiatów trzeba przede wszystkim liczyć się z doborem gatunków i odmian. Każdy sezon ma inne kwiaty nadające się do hodowli handlowej, w każdym sezonie uwzględnić trzeba odmiany, zakwitające stopniowo po sobie, tak aby nie było zbyt długich przerw pomiędzy kwitnieniem jednych i drugich. Jedynie kwiaty, które znoszą transport bez szkody dla wyglądu i świeżości mogą tutaj być brane pod uwagę, a więc: *na wiosnę* — fiołki, narcyzy, tulipany, stokrotki, konwalje, bzy pełne sztamowe, liczne odmiany irysów, maki, lilje białe; *w lecie i na jesieni* — campanulla (dzwonek) peonia, goździki wczesne i późniejsze (Chabaud), rezeda, fiołki letnie (Viola Cornuta), groszki pachnące, lilje złote, ostróżki, nagietki, lewkonie, lwia paszcza, pięknie barwione złoto-purpurowe gaillardie (dzianwa), trwale i doskonale znoszące transport wielkokwiatowe rumianki ogrodowe białe i złoto-żółte, dahlie, mieczyki, astrы i ze wszystkich najpiękniejsze i najodpowiedniejsze do hodowli handlowej — róże w najróżnorodniejszych odmianach.

Z pośród wymienionych powyżej kwiatów

jedne nadają się do hodowli, która ma zorganizowaną stałą dostawę do sklepów z kwiatami, inne jedynie do sprzedaży na miejscu. W pierwszym wypadku bierzemy pod uwagę kwiaty, które znajdują zawsze chętnych nabywców i uzyskają na rynku handlowym cenę jaką zapłaci za trud i koszt hodowli oraz transportu, a więc: przede wszystkim narcyzy, tulipany, dorodną ogrodową konwalję, goździki, piękne odmiany astrów, lewkonje i róże. Ozdobne odmiany bzów sztamowych mogą również liczyć na nabywców; to samo da się powiedzieć o liljach białych i peoniach, które można ścinać w pąkach, licząc na ich trwałość i zdolność rozwijania pąków w wodzie.

Nie dosyć jest znać potrzeby roślin, stworzyć im odpowiednie warunki, wyhodować piękne i bujne kwitnące odmiany, trzeba jeszcze uwzględnić kalkulację handlową, zapewnić sobie zbyt, umieć zarówno ścinać prawidłowo kwiaty, jak i opakowywać je do drogi w ten sposób, aby doszły nieskazitelnie świeże.

Szczegółowej hodowli każdego gatunku roślin kwitnących omawiać tutaj nie mogę. Jest to wykład zakrojony na tak szeroką miarę, że trzeba byłoby poświęcić mu całe tomy — zresztą nawet ogrodnictwo amatorskie nie zdołałoby się zadowolić wiadomościami suchymi, zaczerpniętymi z kilku, czy kilkunastu najbardziej wyczerpujących wydań. Biorąc powyższe pod uwagę idę po linii zachęcenia Pań, które posiadają odpowiednie wa-

runki do handlowej hodowli kwiatów zakrojonej na niewielką miarę, udzielenia im niezbędnych wskazówek i przekonania, że niekoniecznie trzeba kończyć szkołę ogrodniczą, lub posiadać rozległe tereny, aby móc spieniężać kwiaty wyhodowane własnym trudem.

Weźmy na przykład pod uwagę ogród położony przy willi w miejscowości kuracyjnej, lub letniskowej, może on śmiało dać dochód z warzyw, owoców (te dwa tematy omówiła już pani Zofja Wróblewska w swoich wykładach) i kwiatów, które chociażby opłacając robocizną, poza dostarczeniem ilości płodów wystarczających na potrzeby domowe, stanowić będą poważną rubrykę w dochodach właścicielki.

W takich to właśnie ogrodach trzeba hodować kwiaty podatne do sprzedaży na miejscu, wprost z zagona, czy rabaty, a znajdują one zawsze chętnych nabywców. Niezależnie od tego, czy mamy zamiar sprzedać kwiaty cięte na miejscu, czy też są one przeznaczone do dalszego transportu, zasady ścinania ich pozostają zawsze te same, a umiejętne wykonanie tej czynności i odpowiednie wybranie setadjum rozkwitu, oraz pory dnia w jakiej ścinamy kwiaty, są poniekąd odpowiedzialne za dłuższy, czy krótszy okres ich trwania.

Kwiatów nie należy nigdy zrywać, gdyż przez silne szarpnięcie naruszamy korzenie rośliny i miazdżymy łodygę, odbierając jej zdolność swobodnego wchłaniania wody. Jedynym racjonalnym i prawidłowym sposobem jest ścinanie łodyg ostrym nożem i to nie prosto, a skośnie. Jedynie kwiaty drobne o wiotkich delikatnych korzonkach, jak np. fiołki, bratki, stokrotki, rezeda i t. p. nie nadają się do ścinania, a do *zrywania* bez szkody zarówno dla samego kwiatu, jak i dla całej rośliny. Równie ważną, jak sposób zbierania jest pora w której ścinamy kwiaty, a więc nie należy nigdy wykonywać tej czynności o innej porze, jak po zachodzie słońca, lub bardzo wczesnym rankiem — wciąż dnia, omdlałe od słonecznego żaru tracą odporność, jędrność łodyg i kwiatu i są nieodpowiednim materiałem handlowym — towarem bezwartościowym dla nabywcy.

Kwiaty przeznaczone do transportu, lub na miejscową sprzedaż powinny być ścinane w początkowym stadium rozkwitu, a te które posiadają wybitną zdolność rozwijania pąków w wodzie ścinamy nie rozwinięte, a z doskonale wykształconym pąkiem. Do takich należą: róże, peonie, lilje, tulipany; irysy i mieczyki ścina się kiedy dolne kwiaty są w pełnym rozkwicie, a osadzone na wierzchołku łodygi w pąkach — pąki te będą rozwijały się stopniowo, zapewniając w ten sposób długotrwałość kwiatu. Natomiast: gaillardie, rumianki ogrodowe, lewkonje, goździki, konwalje,

astry, słoneczniki ogrodowe (pełne i pojedyncze) ścinać trzeba w pierwszym, jednak już wybitnie zaznaczonym stadium rozkwitu, gdyż nie zdołałyby rozwinąć się po ścięciu.

Opakowanie kwiatów do drogi jest bardzo ważnym czynnikiem handlowym. Kwiat prawidłowo i umiejętnie opakowany łatwo zniesie kilka, a nawet kilkunastogodzinny transport, a włożony po rozpakowaniu do obfitej zimnej wody i ustawiony w chłodnym miejscu ma zdolność odzyskania nienagannej świeżości.

Jednym z ważniejszych czynników będzie tutaj ściśle opakowanie, które zapobiega zniszczeniu płatków kwiatowych przez ocieranie się jednych o drugie, lub o brzegi łubianek w jakie są opakowane.

Do transportu kwiatów używamy płaskich, przewiewnie plecionych, lekkich łubianek. Wyłożone miękkim papierem są odpowiednim podłożem nawet dla bardzo delikatnych kwiatów. Kwiat musi być zupełnie suchy, owinięty ściśle w bibułkę, tylko łodygi pakować trzeba w wilgotny mech, który dostarczy im w przerwie pomiędzy ścięciem, a włożeniem do wody wystarczającej ilości wilgoci. Kwiaty cięte, które mają iść w drogę nie powinny być przechowywane w wodzie. Transport normujemy tak, aby natychmiast po ścięciu kwiatów o rannym, czy wieczornym chłodzie pakować je i wysyłać, lub opakowane przechować (możliwie najkrócej) przez czas dzielący je od chwili wysłania, w zimnej piwnicy.

Skrapianie kwiatów przeznaczonych do opakowania jest systemem wadliwym — mokre zagrzewają się, gdy odetniemy im przez opakowanie dostęp powietrza, a to zagrzenie powoduje zniszczenie płatków kwiatowych, które tracą barwę i świeżość.

HODOWLA ZIOŁ LKARSKICH.

Hodowla ziół lekarskich jest wprawdzie w Polsce pieśnią przyszłości, ale od nas, od naszej zapobiegliwości, wytrwania i inicjatywy zależy, aby pieśń ta stała się w niedługiej przyszłości triumfalną.

Warunki klimatyczne i terenowe naszego kraju odpowiadają całkowicie hodowli, o której mowa, mogłaby się ona stać źródłem poważnego dochodu zarówno mniejszych jak i dużych gospodarstw wiejskich i ogrodów handlowych, gdyby nie brak pewnego i stałego zbytu.

O tem, jak poważną gałęzią hodowlaną i dochodową może być prawidłowo prowadzona hodowla ziół lekarskich, świadczą najlepiej dorobki obce, wystarczy bowiem wtajemniczyć się w sta-

hodowli zagranicznych, aby zrozumieć, jak olbrzymie pole leży u nas odłogiem.

To niedoceniecie, czy zaniedbanie ma jednak poważne przyczyny, bo trudno uwierzyć, aby kraj tak rolniczy, jak Polska pominął jedną gałąź hodowlaną poprostu tylko przez opieszałość, lub niezrozumiały upór.

Otóż najważniejszą przyczyną tego zaniedbania jest, jak już wyżej nadmieniałam niepewny i nieunormowany zbyt, gdyż u nas przy braku wytwórni, które przerabiałoby na miejscu wyhodowany surowiec, hodowla ziół lekarskich nie może oprzeć się na trwałych i pewnych podstawach.

Prywatna inicjatywa zabiega u sfer miarodajnych o obłożenie wysokim cłem preparatów zagranicznych wyrabianych na podstawie surowca roślinnego, aby w ten sposób umożliwić rolnictwu polskiemu dochodową hodowlę roślin o których mowa, a przemysłowi dać możliwość stworzenia szeregu placówek wytwórczych, które nietylko zasilibyby skarb państwa, zatrzymując w kraju poważne kapitały, jakie odpływają poza jego granice, ale dały pracę polskiemu robotnikowi i dochód polskiemu przemysłowi.

Popieranie tej akcji powinno zainteresować każdego kto rozumie jak ważną sprawą jest w czasach dzisiejszych podniesienie rentowności gospodarstw i ogrodnictwa w naszym kraju, kiedy dawne systemy gospodarze coraz dotkliwiej zawodzą.

W dzisiejszych warunkach hodowla ziół lekarskich może również dać poważne dochody trzeba jednak, przystępując do niej zapewnić sobie zbyt dla wyhodowanego surowca, inaczej łatwo pozostać z nim i narazić się na poważne straty materialne.

A teraz zastanówmy się jakie korzyści wypływają z uprawy roślin lekarskich: zioła i rośliny lekarskie są najodpowiedniejszym materiałem hodowlanym dla dużych ogrodów i gospodarstw rolnych oddalonych od ośrodków handlowych. Tam gdzie owoce, lub warzywa nie mogą byćbrane pod uwagę, bo nie znajdują na miejscu zbytu, a koszt transportu nie wytrzyma kalkulacji — zioła lekarskie mogą być hodowane z powodzeniem, gdyż nie wymagają przy transporcie kosztownego opakowania, nie tracą wartości, ani przez dłuższe przechowanie, ani też uciążliwą drogę, a przytem są lekkie, więc mało kosztowne przy przewożeniu.

Hodowla wielu ziół może być połączoną z prowadzeniem dochodowej pasieki, gdyż niejedna z roślin, o których mowa zakwita miododajnie; ulc ustawione wśród plantacji odznaczają się zawsze wysoką wydajnością, gdyż pszczoły mają obfite pożywienie na miejscu, a silne roje w takich warunkach są w stanie zalać miodem półtorej ramki dziennie.

Pośród roślin lekarskich jest wiele takich, które mogą z łatwością spełniać podwójną rolę — użytkowo-dochodową i ozdobną. Do takich należą między innymi *Oman Wielki*, który tworzy piękne grupy na tle trawników, żywopłoty z *Bożodrzewiu*, obwódki z *Hizopu* i wiele innych.

Niezaprzeczoną plusm hodowlanym jest też i możliwość zużytkowania terenów niezdatnych pod uprawę ziemiopłodów. Jako przykład niech nam posłuży ustalenie piasków lotnych plantacją dziewanny, która wprawdzie nie wyda tak obfitego plonu, jak hodowana na miernej chociażby ziemi żytniej, jednakże przy zasileniu nieużytków kompostem, stawiarką, a nawet gliną wyda plon zadawalniający, szczególnie jeżeli weźmiemy pod uwagę fakt, że teren, na którym wegetuje leżał dotąd odłogiem.

Kto zna florę naszego kraju łatwo może zapytać „dlaczego mamy z nakładem kosztu, trudu i czasu hodować rośliny, które rosną tak obficie w stanie dzikim na terenie całego naszego kraju?”. Odpowiedź łatwa — dzika flora rzadko kiedy występuje gromadnie i zachowuje czystość gatunku, a tem samem nie jest w stanie dostarczyć tak wartościowego i czystego surowca, jak tam gdzie jest odpowiednio kultywowana. Idąc dalej po tej samej linii trudno nie docenić faktu, że zioła zebrane w dzikim stanie rzadko kiedy są wolne od obcych domieszek, a nieraz nawet mają domieszki szkodliwe dla zdrowia, poza tem uchwycenie odpowiedniego momentu zbioru ziół dziko rosnących jest trudne, szczególnie, że zbiorem tym trudnią się przeważnie osoby mało uświadomione i niedoceniające ważności uchwycenia tego momentu. Przytem jednym z poważniejszych niedoborów ziół zbieranych po amatorsku jest nieumiejętne wysuszenie ich, i pożałowania godne krajanie, co wpływa wysoce ujemnie na wartość surowca.

Ogólne uwagi o hodowli i zbiorze ziół lekarskich. Jak już wyżej wspomniałam hodowla ziół lekarskich, jako taka, nie przedstawia ani z punktu widzenia klimatu, ani gleby poważniejszych trudności, jednakże sam fakt przystąpienia do hodowli wymaga poważnego zastanowienia.

Punktami, jakie rozpatrzyć należy są w pierwszym rzędzie: rodzaj klimatu i gleby, oraz sprawa robocizny, która w danym wypadku odgrywa nie małą rolę.

Praca przy zbiorze ziół, tak kwiatów, jak i liści, całych liści, czy też korzeni — to praca, której zmechanizować nie można. Musi ona być wykonana nietylko ręcznie, ale w ściśle oznaczonej porze, bo zwłoka spowodowana jakimikolwiek warunkami jest tutaj niedopuszczalna.

Wśród ziół nadających się do hodowli krajowej należy rozróżnić jednoroczne i byliny, czyli

trwale. Tak jedne, jak i drugie mają swoje dobre strony. *Rośliny jednoroczne* nie wymagają specjalnego zasilenia gleby, albowiem przeniesione w zgoła odmienne warunki czerpią z nowego terenu pokarm obfity, a tem samem pozwalają zużytkować nawozy pod inne ziemiopłody, bardziej od nich wymagające; *byliny*, czyli wieloletnie, raz na danym miejscu posadzone, przez szereg lat zaoszczędzają hodowcy trudu podstawowej uprawy, zadawalniając się spulchnianiem i zasileniem gleby.

Hodując ziola lekarskie należy zwrócić baczniejszą uwagę na fakt, że zbyt pieczołowite kultywowanie roślin, czyli otaczanie ich specjalnymi staraniami, dostarczanie intensywnej pożywki zawartej w dobrze zasilonej ziemi, powoduje niejednokrotnie tak zwane *wyradzanie się* — *tworzenie nowych odmian*, które może być nieraz cennem, a w wielu wypadkach niebezpiecznym np. u roślin o właściwościach trujących, które nie powinny odbiegać od prototypu.

Przechodząc od uwag ogólnych do podstawowego omówienia hodowli ziół lekarskich zaczniemy od podstawy — od uprawy roli.

Idealną uprawą roli pod ziola lekarskie, byłoby głębokie jej skopanie, które sprzyja spulchnieniu i doszczętnemu wyniszczeniu chwastów. Jednakże ten sposób, jako wysoce kosztowny, a tem samem zmniejszający dochód z plantacji stosować będziemy tylko na terenach przeznaczonych pod szkółki, albo rozsadniaki zadawalniając się głęboką orką terenów plantacyjnych. Głębokie kopanie stosować też można, bez zbytniego przeciążenia budżetu hodowlanego, w ogrodach gdzie hodujemy rośliny lekarskie na nielicznych zagonach.

Nawożenie gleby pod rośliny, o których mowa, wymaga specjalnych prawideł. Najważniejszym jest unikanie przenawożenia gleby pod rośliny, które hodujemy na zbiór kwiatów, gdyż zbyt silny wzrost spowodowany nadmierną ilością nawozu wpłynie nadwyraz ujemnie na siłę kwitnienia.

Plantacji ziół lekarskich nie należy nigdy zakładać na świeżym nawozie. *Najidealniejszym systemem* jest nawożenie na rok przed siewem, lub sadzeniem roślin; *systemem dopuszczalnym* — wiosenny siew na jesiennym nawozie.

Wrazie potrzeby parokrotnego zasilenia roślin w czasie jednego okresu wegetacyjnego używamy przefermentowanej gnojówki, rozcieńczonej wodą (na jedną część gnojówki, trzy części wody). Plantację bylin zasila się kompostem wolnym od domieszki chwastów, które wysiewają się łatwo i zanieczyszczają plantację.

Stosując nawozy kłoczące przystępujemy do siewu, lub sadzenia roślin najwcześniej w dwa lata po nawozie.

Omawiając uprawę roli trzeba położyć nacisk na konieczność oczyszczenia terenu z chwastów,

które nie tylko ogladzają rośliny, ale i zanieczyszczają zbiór tak samych ziół, jak i nasion.

Prawidłowo posiana, czy zasadzona roślina ma wszelkie dane po temu, aby zapłacić obfitym plonem, jednakże wartość faktyczna i wartość sprzedażna zależne są jeszcze w dużej mierze od *umiejętnego zbioru i wysuszenia*.

Pod *umiejętnym zbiorem* rozumieć należy w pierwszym rzędzie stosowną porę, *czyli uchwycenie punktu kulminacyjnego rozwoju rośliny*. Jeżeli chodzi o kwiat — zbieramy go w dniu rozkwitu; liście i całkowite rośliny — w pełni rozwoju nie zawczasie i nie zapóźno; korzenie — jesienią, albo bardzo wczesną wiosną, to znaczy w porze kiedy soki już, albo też *jeszcze nie krążą* i są całkowicie w korzeniu skoncentrowane.

Do zbioru kwiatów przystępować należy w dniu ich rozkwitu i to w dniu pogodnym po obeschnięciu rosy. Kwiatów nie należy składać w zbyt głębokie kosze, gdyż powoduje to gniece nie i załamywanie płatków, a w następstwie zmianę zasadniczej barwy — czernienie. Kwiat trzeba natychmiast po zbiorze rozsypywać w miejscach przewiewnych, ciepłych, jednak zabezpieczonych od zbyt ostrego działania promieni słonecznych; rozpościerać cienkimi warstwami wprost na czystej podłodze drewnianej, lub na specjalnych wyplatanych ramach. Rozpościeranie kwiatów, lub liści grubymi warstwami przyczynia się do kiśnięcia, a operacja słoneczna odbarwia i zmniejsza wartość sprzedażną towaru.

Liście i całkowite rośliny najlepiej jest zbierać po deszczu, który obmywa je z kurzu, jednakże do zbioru nie należy przystępować wcześniej, aż roślina pod wpływem operacji słonecznej, lub ciepłego wiatru, obeschnie dostatecznie.

Suszenie w sposób naturalny, to znaczy powyżej opisany jest najidealniejszym, uzależnia ono jednak hodowcę od wpływów atmosferycznych, trzeba bowiem liczyć się z tem, że długotrwała słota uniemożliwia niejednokrotnie suszenie naturalne. Dla uniezależnienia się od warunków atmosferycznych można stosować system suszarniany, to znaczy zbudować domowym przemysłem suszarnię, ogrzewając ją zapomocą zewnętrznych palenisk i kanałów od nich przeprowadzonych.

W suszarni umieszczamy ramy systemem szufladowym — jedna nad drugą ramy takie, na których rozsypuje się ziola najlepiej wyplatać trzciną. Ziola dostatecznie wysuszone powinny lekko zwilgnąć pod wpływem powietrza inaczey przy pakowaniu w worki łatwo się kruszą.

System suszarniany, prędszy i łatwiejszy od naturalnego, nie daje się jednak zastosować przy suszeniu surowca bogatego w olejki lotne — tutaj innego systemu, jak naturalny stosować nie należy.

STOSUNKI TOWARZYSKIE

L. NEUMANÓWNA.

Współczesne życie towarzyskie, wyswobodzone z powijaków konwenansu, nie jest jednak wolne od pewnego rygoru, który reguluje stosunki pomiędzy ludźmi.

Wyłamaniem się z pod prawideł tego rygoru, które jest tak częstym przejawem w dzisiejszych warunkach, wyzbycie się w imię wygody wszelkich obowiązków towarzyskich, lub odkładanie ich spełnienia z dnia na dzień, z tygodnia na tydzień, pod wpływem czy to lekceważenia, czy też braku czasu, lub „rozpędu towarzyskiego“, wreszcie trudne warunki materialne, które niejednokrotnie uniemożliwiają zarówno bywanie, jak i przyjmowanie drugich u siebie, to podstawowe przyczyny coraz wyraźniejszego zamierania życia towarzyskiego.

Polityka tego rodzaju, a raczej zupełny brak towarzyskiej polityki, to linja, po której nikomu kroczyć nie wolno. Ludzie, ludzka przyjaźń, życzliwość to siła, bez której obejść się nikt nie może; ani szara, nikła jednostka, ani nawet człowiek pod każdym względem mocny, tak pozycją socjalną, jak materialnie.

Umiejętność współżycia z ludźmi, podświadoma zdolność zdobywania sobie ich sympatji i zaufania wypływa przedewszystkiem z życzliwego ustosunkowania się do otoczenia, które to ustosunkowanie wytwarza przyciągające fluidy, atmosferę w jakiej każdy i równy nam i wyższy i niższy czuje się dobrze i mimowoli płaci nam tą samą monetą.

Ta właśnie życzliwość, lojalne ustosunkowanie się do ludzi jest podstawą dobrych stosunków, które przeradzają się łatwo w stosunki przyjazne zażyłe. Życie towarzyskie musi być, tak, jak wszystko zresztą co składa się na nasze bytowanie, rozumnie i dobrze zorganizowane.

Pierwszem jego stadjum jest *zaniążywanie znajomości*, drugim — *umiejętne ich kultywowanie*.

Trudno wypowiedzieć się, której z tych dziedzin przypisać ważniejszą rolę, obydwie są równie odpowiedzialne, wymagające dużej rozwagi, taktu i subtelnego odczucia.

Dobór znajomości powinien być nacechowany dużą dozą ostrożności i przenikliwości. Tylko jednostki stojące na stanowiskach, które zmuszają ich niezależnie od osobistych sympatji i antypatji do podtrzymywania stosunków z licznym gronem ludzi, nie mogą przeprowadzać selekcji, muszą nagiąć się do wymagań, jakie narzuca im życie.

Człowiek niezależny towarzysko ma ten wielki atut w rękach, że wolno mu dobrać sobie grono

ludzi, odpowiadających stopniem kultury, umysłowością, wychowaniem, upodobaniami jego poziomowi intelektualnemu — innemi słowy może przeprowadzić selekcję i współżyć tylko z ludźmi, którzy go interesują, których darzy sympatją i szacunkiem. A tylko takie towarzystwo wywiera dodatni wpływ na nasz rozwój umysłowy i psychiczny — tylko takie ma rację bytu.

Kultywowanie zawiązanych znajomości to sztuka zawiła, wymagająca dużo taktu, zapobiegliwości, dobrej woli i znajomości form towarzyskich. Bo aczkolwiek „formie“, jako takiej powojenne obyczaje biją z zapalem podzwonne, wyznając przedewszystkiem prawo *bezgranicznej swobody i wygody*, prawo *niekrępowania się niczem i nikim*, bez niej, życie towarzyskie i współżycie z ludźmi obejść się nie jest w stanie.

Mówiąc o *formie* nie mam bynajmniej na myśli zawiłych konwenansów, na które mało kto jest w stanie znaleźć czas w dzisiejszem gorączkowym życiu. Zresztą *konwenans* to przeżytek, o którym dzisiaj nie może już być mowy. Kultywowanie znajomości z ludźmi polega na umiejętnem podtrzymywaniu ich, na dokumentowaniu pamięci, na utrzymaniu ciągłości, na zrozumieniu podstawowej zasady zachowania równowagi pomiędzy tem czego od ludzi *žadamy*, a co im ze siebie *dajemy*.

Aby stosunki z ludźmi rozwijały się normalnie i mogły przejść w stadjum serdecznej zażyłości, muszą być stale podtrzymywane. Długie przerwy wytwarzają zawsze pewien chłód, utrudniają odnalezienie się, każą zaczynać wszystko od początku, a początek ten jest daleko trudniejszy pomiędzy ludźmi, których już coś łączyło, niż pomiędzy takimi, którzy się spotykają poraz pierwszy na drodze życia.

W podtrzymaniu znajomości, czy zażyłości niemalą rolę gra korespondencja, która ma dar nie tylko *podtrzymania*, ale nawet *pogłębienia* dobrego porozumienia.

Często zdarza się, że oddalenie rozcina najserdeczniejsze węzły znajomości, a nawet i przyjaźni. Drogi ludzi, którzy byli sobie bliscy rozchodzą się; brak wspólnych przeżyć, wymiany myśli, wytwarza pewien chłód sprowadza zobojętnienie. Objawy te jednak nie będą miały miejsca jeżeli pomiędzy rozłączonymi zawiąże się korespondencja, która podtrzyma kontakt i nada tę niezbędną ciągłość stosunkom przyjaźni, czy znajomości.

Podstawą dobrych stosunków z ludźmi jest w dużej mierze, prócz umiejętności doboru towarzystwa i zachowania form obowiązujących — lo-

jalność. Wspominając lojalność towarzyską mam na myśli jednakowo życzliwe i przyjazne ustosunkowanie się do ludzi *w oczy, jak i za oczy*.

Świadomość, że złośliwe, czy krytyczne uwagi, na jakie pozwalamy sobie poza czyjemiś plecami, pozostaną tajemnicą, jest zawodna — stają się one wkrótce tajemnicą poliszynela, którą wszyscy podają sobie z ust do ust, dopóki nie trafi do celu, to znaczy *do tego kogoś kto miał o niej nie wiedzieć*.

Prócz lojalności, ważnym czynnikiem twórczym w życiu towarzyskim jest opanowanie, które nie pozwala na zbytnią ekspansję uczuciową, jak i na niczem nieusprawiedliwione, poprostu ze zmienności czyjegoś usposobienia wynikające, nagłe ochłodzenie stosunków.

Do zalet towarzysko-salonowych należą poza temi podstawowemi, które tutaj poruszyłam jeszcze i umiejętność prowadzenia i kierowania rozmową, uprzejmość, oraz umiejętność znalezienia się w każdej sytuacji i umiejętność odpowiedniego ubrania.

Omawiając dar konwersacyjny trudno nie wspomnieć o tak często spotykanym niedoborze, który polega na zabawianiu drugich osobistemi sprawami i przeżyciami. Trzeba zawsze pamiętać, że to co nas obchodzi, to co jest dla nas *najważniejsze* nie zawsze, a nawet prawie nigdy nie interesuje tego kto słucha. To też rozmowa prowadzona w towarzystwie powinna dobierać sobie tematy ogólne, mające dane po temu, aby pobudzić wyobraźnię i zainteresowanie wszystkich zgromadzonych osób, nie zadrażniając równocześnie niczyich przekonań, ani zapatrywań.

Idąc po tej linii osoba prawdziwie towarzysko wyrobiona wie, że nie należy nigdy poruszać publicznie tematów politycznych, ani religijnych, są to bowiem dwie platformy na których najłatwiej o ostre starcie zdań, a nawet głębsze nieporozumienie, jakie może doprowadzić do przykrego nieporozumienia, brzemienne go nieraz w fatalne skutki.

Umieć rozmawiać to jeszcze nie wszystko, trzeba też *umieć słuchać*. Umiejętność słuchania jest daleko rzadszym darem, niż wysłowienia się; to też ci, którzy słuchają, dając przeświadczenie, a chociażby nawet złudzenie, że temat poruszany pochłania ich, są najbardziej cenieni i poszukiwani w towarzystwie.

Uprzejmość to najcenniejsza zaleta nietylko towarzyska, ale i życiowa, jedna z tych zalet, w których każdy kulturalny człowiek powinien gimnastykować się, aby przyswoić ją sobie nietylko od święta — wśród ludzi obcych, w salonie, ale również i w życiu domowym, w życiu codziennem, które nie powinno być nigdy ubogie w zalety towarzyskie.

Zachowanie osoby prawdziwie kulturalnej i dobrze wychowanej powinno być nacechowane swobodą, ale nie tą powojenną swobodą, która na

wszystko pozwala i wszystko usprawiedliwia, aż do lekceważenia form i ludzi włącznie, ale swobodą w szlachetnym stylu, która daje swobodę bycia, poruszania się, wysłowienia niezależnie od najbardziej kłopotliwej sytuacji, w jakiej się znajdujemy. Towarzyska swoboda łącznie z opanowaniem, to dowód najwyższej kultury, zdobycie której jest obowiązkiem każdego. W życiu towarzyskim nie małą rolę gra też i umiejętność odpowiedniego ubrania. Jest to dziedzina skomplikowana, łatwa dla tych, którzy wnieśli ze sobą w życie pewne w tym kierunku wygimnastykowanie, trudna do opanowania, jeżeli brak nam podstawowych wiadomości, chyba, że, jak to się często wśród kobiet zdarza, wrodzona intuicja wynagradza brak podstawowych wiadomości.

Dobre ubranie polega przede wszystkim na *odpowiednim ubraniu*. Każda pora dnia i każda nieomal okoliczność stawia odmienne wymagania. Inne są zasady jakim podlega toaleta spacerowa, podróżna, sportowa — inne dla toalet wizytowych i wieczorowych. Najważniejszą rzeczą w stworzeniu doskonałej sylwetki jest poznanie własnego typu i dostosowanie do niego modnych wskazań. Bezkrytyczne hołdowanie modzie, prowadzi zawsze do przejaszkawienia, które wpływa ujemnie na całokształt wyglądu.

Osoba posiadająca dar dobrego ubierania się wie, że spokojny wykwiut przerasta o całe niebo bogatą strojność, gdyby ona nawet licowała z warunkami i otoczeniem, a cóż dopiero jeżeli tak nie jest.

Na całokształt dobrze zorganizowanego i umiejętnie kierowanego życia towarzyskiego składa się jeszcze i opanowanie rozległej dziedziny, jaką jest składanie i oddawanie wizyt.

Pierwsza wizyta powinna być złożona w przepisowej porze, to znaczy w godzinach odpowiednich. Dawniej, kiedy życie nasze nie było tak wypełnione pracą po brzegi, pierwsze wizyty składało się w godzinach wczesnych począwszy od drugiej, trzeciej, popołudniu do piątej. Dzisiaj, licząc się z tem, że godziny wyżej wskazane są w każdym nieomal środowisku godzinami pracy, nie składa się wizyt w dnie powszednie bez porozumienia z osobami jakie odwiedzić mamy, albo też wybiera się dzień świąteczny.

Rewizyta osób, które złożyły nam pierwszą wizytę obowiązuje w przeciągu czasu niedłuższego, jak 3 — 7 dni.

Zarówno jedna, jak i druga powinny być składane w strojach wizytowych — pani w ciemnej sukni jedwabnej, lub wełnianej, pan w czarnym marynarkowym garniturze, czarnem obuwiu, białej koszuli i krawacie dostosowanym do wizytowego stroju.

Jeżeli osoby, którym składamy pierwszą wizytę mają zgóry wyznaczony dzień przyjęć, oddajemy im wizytę w tym dniu, a nie w innym, wybierając na to porę wczesną (jeżeli godziny przyjęć są wyznaczone od 5 — 7, pierwszą wizytę składa się między 5 — 5 i pół). Czas trwania pierwszej wizyty nie powinien być dłuższy niż 20 — 30 minut, chyba że wywiąże się miły i bezceremonjalny nastój, który pozwala na dłuższe pozostanie.

Dalszy rozwój stosunków jest już ściśle zależny od skali zażyłości jaka wywiąże się pomiędzy danymi osobami i od poziomu życia towarzyskiego domu, w jakim złożyliśmy wizytę.

Składanie wizyt obowiązuje też panów, którzy są zaproszeni do domu rodzinnego na jakieś większe przyjęcie. Jeżeli w domu tym bywają mogą złożyć wizytę po przyjęciu (w przeciągu tygodnia), jeżeli są zaproszeni poraz pierwszy do obcego domu, powinni złożyć wizytę, albo poprostu bilet wizytowy na parę dni przed przyjęciem.

Składanie życzeń z okazji imienin, rocznic uroczyście obchodzonych, świąt, jest również jednym z obowiązków towarzyskich. Pamięć okazana w tego rodzaju okolicznościach obowiązuje wszystkich bywających w danym domu, a mężczyzn przede wszystkim.

GRUPA IX.

WYKŁAD 2.

CHEMJA KUCHENNA

Inż. chemji IRENA LASKOWSKA.

Treść: Fermentacja alkoholowa i mlekowa. Własności tłuszczów. Teoria prania. Mydła, pokost, cerata. Składniki białka. Własności białek.

Duże znaczenie praktyczne posiada zdolność cukrów ulegania fermentacji. Proces ten polega na przemianie cukru w alkohol i dwutlenek węgla, względnie w kwas mlekowy. Jest to proces katalityczny, w którym rolę katalizatorów odgrywają euzymy, wydzielane przez drobnoustroje (drożdże, względnie bakterje kwasu mlekowego). Zdolność ulegania fermentacji odróżnia cukry od węglowodanów złożonych.

Proces fermentacji alkoholowej został wykorzystany do celów praktycznych:

- 1) w przemyśle t. zw. fermentacyjnym do wyrobu win, piwa, spirytusu i wódek;
- 2) w piekarstwie.

Przy wyrobie wina należy pamiętać o tem, że z 1 gr. cukru otrzymujemy 0,5 gr. alkoholu; chcąc zatem otrzymać wino o zawartości np. 12% alkoholu (średnio mocne), musimy sok owocowy tak osłodzić, żeby zawierał 24% cukru. Wobec tego, że alkohol działa szkodliwie na drożdże, nie mogą one wyciągnąć więcej jak 17% alkoholu (w praktyce do 16%), jeżeli więc dodamy cukru powyżej 32% otrzymamy wino słodkie, przyczem fermentacja będzie trwać kilka miesięcy. Spirytus, który zawiera 95% alkoholu, otrzymuje się pośrednio: gorzelnie poddają najpierw skrobię, zawartą w ziemniakach, sędzeniu przy pomocy siodu, następnie otrzymują zacier, z zawartością 10 — 12% alkoholu; ten zacier poddają wielokrotnej destylacji (odpędzaniu przez gotowanie), oddzielając alkohol od wody na zasadzie różnic w temp. wrzenia tych cieczy: temp. wrzenia wody = 100°C; alkoholu = 78°C. Koniak jest produktem oddestylowanym z wina; likiery (najwyższe gatunki) są również destylatami wycią-

gu spirytusowego z różnych ziół: arak — destylat z zacieru ryżowego.

W piekarnictwie wykorzystujemy drugi produkt fermentacji alkoholowej — gaz — dwutlenek węgla. Gromadzi się on w cieście w okresie, poprzedzającym włożenie ciasta do pieca (ciasto stawiamy dla wyrośnięcia w ciepłym miejscu, zapewniając drożdżom temp. dla nich najkorzystniejszą). W wysokiej temp. pieca gaz znacznie zwiększa swą objętość, rozpychając ciasto, które — dzięki zawartości glutenu — może się rozciągać. Alkohol — jako łatwo lotny — przemienia się w parę i również się rozszerza.

Składnikiem mąki, który ulega przemianie na alkohol i dwutlenek węgla jest cukier prosty, zwany cukrem gronowym, znajdujący się w mące w niewielkich ilościach.

Z fermentacją mlekową spotykamy się przy kwaszeniu mleka, wyrobie barszczu, żuru i kiszunek. Kwasowość mleka wzrasta dość szybko, w zależności od temperatury O ile wzrost kwasowości zachodzi wolniej niż powinien, świadczy to o dodaniu do mleka sody w celu zamaskowania jego nieświeżości. Aby się o tem przekonać należy mleko podejrzane zbadać zaraz po kupieniu przy pomocy papierka lakmusowego: jego zniebieszczenie świadczy o obecności sody. Można się o tem upewnić, wlewając nieco octu: burzenie się (wydzielanie pęcherzyków gazu) dowodzi obecności sody.

Fermentacji mlekowej ulega cukier, zawarty w mleku lub w warzywach. Z warzyw najwięcej cukru zawierają pomidory, ogórki, kapusta i buraki. Nieraz zwiększa się ilość cukru, dodając do kiszzonek trochę miodu.

Drugą zasadniczą grupą pokarmów są *tluszcze*. Wykryć je można łatwo dzięki następującym ich własnościom:

1) topią się w stosunkowo niskiej temperaturze; przy silnym ogrzewaniu zwęglają, wydzielając białawy dym o charakterystycznym przenikliwym zapachu — t. zw. akwleinę;

2) na papierze dają przeświecającą, szklistą plamę;

3) w wodzie się nie rozpuszczają ani w zimnej ani w gorącej; w wodzie gorącej topią się i jako lżejsze wypływają na powierzchnię, tworząc t. zw. oka, łatwe do rozpoznania.

W gospodarstwie domowym największe znaczenie mają cechy następujące:

1) Punkt wrzenia tłuszczów leży wysoko, blisko 300°C . Z własności tej korzystamy przy pieczeniu i smażeniu. Gotując pokarmy, poddajemy je działaniu temp. = 100°C , gdyż dzięki zastosowaniu wody, mamy automatyczne regulowanie temperatury. Natomiast, używając tłuszczów — ciał o wysokim punkcie wrzenia, możemy osiągnąć temperaturę 200kilkudziesięciu stopni, a co zatem idzie wywołać szereg zmian, które w temp. = 100°C nie zachodzą — jak np. dekstrynizacja skrobi.

2) Ogrzane do temp. powyżej 200°C tłuszcze silnie parują, z czego korzystamy np. przy wypieku ciast francuskich: masło, znajdujące się pomiędzy warstwami ciasta, paruje, dzięki czemu osiągamy listkowatą strukturę — naturalnie warunkiem koniecznym po temu, jest umiejętne składanie ciasta, zapewniające wielokrotną kolejność warstw ciasta i masła.

3) Tłuszcze topią się w niskiej temperaturze (patrz tabl. topliwości tłuszczów). O ile temperatura topliwości leży poniżej temp. ciała ludzkiego, tłuszcz jest łatwo strawny (oliwa, masło), bowiem produkty w stanie ciekłym znacznie łatwiej ulegają działaniu czynników chemicznych, jakimi są soki trawienne.

TABLICA TOPLIWOŚCI TŁUSZCZÓW.

Oliwa	— 2°C
Olej kokosowy	— 24°C
Masło	— 31°C
Tłuszcz gęsi	— 33°C
Szmalce wieprz.	— 40°C
Margaryna	— 41°C
Lój wołowy	— 45°C
Lój barani	— 50°C

4) Pod działaniem środków takich jak benzyna, eter i wiele innych, tłuszcze rozpuszczają się. Korzystamy z tego, usuwając tłuste plamy. Chcąc uniknąć zacieków od benzyny, możemy do wywabiania tłustych plam użyć benzolu, który jest równie dobrym rozpuszczalnikiem. — Jak to wynika

z tego, co powiedziano uprzednio, najgorętszym środkiem do usuwania plam będzie dobrze gorąca woda: tłuszcz się wprawdzie nie rozpuści w niej, ale zostanie stopiony.

5) Środki takie jak amonjak, ług i pokrewne rozkwaszają tłuszcze; powstaje wówczas mydło. Z własności tej możemy więc korzystać zarówno przy usuwaniu plam tłustych jak i przy wyrobieniu mydła.

W czasach obecnych domowa fabrykacja mydła nie opłaca się, jednakże w czasach wojennych, w okresie wielkich trudności aprowizacyjnych, wyrabiano mydła w różny sposób: jednym z najbardziej prymitywnych było otrzymywanie mydła z łoju, poddanego działaniu wyciągu z popiołu drzewnego lub też potu z welny owczej. Oba te ostatnie produkty zawierają w sobie potaż, ciała o własnościach podobnych do amonjaku i ługu. Wykryć te własności można z łatwością, uciekając się do pomocy papierka lakmusowego (w obecności tych ciał przybiera barwę niebieską) bądź lepiej jeszcze przy pomocy fenolftaleiny (zabarwia się na różowo).

Wobec tego, że lakmus i fenolftaleina wykazują nam pewne specyficzne własności ciał, zwane własnościami zasadowymi — nazywamy lakmus i fenolftaleinę wskaźnikami zasad.

Niemal wszystkie preparaty fabryczne, używane do prania i do czyszczenia wykazują w mniejszym lub większym stopniu własności zasadowe.

Zastosowanie mydła do prania jest uwarunkowane jego własnościami zasadowymi i zdolnością tworzenia z tłuszczem emulsji. Brud, który znajduje się w porach tkaniny, nie może być usunięty przez działanie wody, gdyż chroni go warstwa tłuszczu (pot zawiera pewne ilości tego ostatniego). Dopiero po usunięciu tłuszczu, woda może się przedostać do brudu i wypłókać go.

Tłuszcze, przechowywane przez czas dłuższy, ulegają zjełczeniu; poznajemy to po specyficznym, przykrym zapachu. Gdybyśmy taki zjełczały tłuszcz zbadali przy pomocy papierka lakmusowego, przekonaliśmy się, że wykazuje on reakcję kwaśną. Z tego wynika, że przez rozkład tłuszczów powstają kwasy — są to tak zwane kwasy tłuszczowe. Podobny zapach (zapach zjełczałego łoju) otrzymamy, zalewając kwasem mydło (należy wziąć do doświadczenia mydło gorszego gatunku). A zatem zarówno w tłuszczach jak w mydłach występują kwasy tłuszczowe tylko jakgdyby utajone. Obecność ich wykryć można, rozkładając tłuszcz w wypadku jełczenia jako czynnik, wywołujący rozkład, działają euzymy, zwane *lipazy*; drugim czynnikiem jest ług. Fakt ten, że 2 tak różne ciała wywołują efekt ten sam, tłumaczy się tem, że zarówno lipazy jak i ług działają jako katalizatory; właściwym czynnikiem, który wchodzi w reakcję jest

woda. Tłuszcz + woda katalizator: lipazy lub środki działające zasadowo, kwas tłuszczowy + gliceryna.

W wypadku ługu z kwasu tłuszczowego i ługu powstaje sól kwasu tłuszczowego: sole sodowe i potasowe są do mydła: sodowe twarde, potasowe — miękkie (szare).

Jeszcze jedną ciekawą własnością tłuszczów ciekłych czyli olejów jest zdolność „zestalania się” pod działaniem powietrza. Olej lniany rozpostarty w cienkiej warstwie i wystawiamy na działanie powietrza po upływie paru tygodni zasycha. Proces ten możemy przyspieszyć, dodając środka utleniającego. Stąd wniosek, że oleje schnące posiadają zdolność utleniania się. Własności te spotykamy w pokostach, farbach olejnych i t. p. Również fabrykacja ceraty polega w ogólnych zarysach na powłoczeniu tkaniny warstwą zawierającą — między innymi — olej lniany i środek utleniający.

BIAŁKA.

Produkty białkowe stanowią grupę nadzwyczaj ważnych pokarmów: białko odgrywa w organizmie rolę budulca i nie może być zastąpione przez inne składniki pożywienia. Jak widać z przytoczonej tablicy, dostarcza go nam nietylko mięso i jaja, ale również sery i niektóre jarzyny; jednakże białko roślinne posiada inne własności, aniżeli białko pochodzenia zwierzęcego.

ZAWARTOŚĆ BIAŁKA W PRODUKTACH CODZIENNEJ POTRZEBY.

	Białko	Woda	Inne składn.
Mleko	3,5%	87,7	8,8%
Chleb żytni	6,0%	42,3	51,7%
pszenny	7,0%	35,6	57,4%
Białko jaja kurzego	12,77%	85,61	1,62%
Żółtko „ „	16,05%	50,93	33,02%
Ryba	17,0%	81,0%	2,0%
Śledź	19,0%	48	33,0%
Wieprzowina chuda	20,0%	72	8,0%
Wołowina	21,0%	72,5	6,5%
Ser szwajcarski	29,5%	15,6%	55,5%

To specjalne znaczenie białka dla organizmu tłumaczy się tem, że w skład białka wchodzi pierwiastki, nie spotykane w związkach, poprzednio wzmiankowanych. Chcąc wykazać ich obecność przerabiamy doświadczenie następujące. Kilka cm.³ białka kurzego ogrzewamy ze stężonym ługiem; u wylotu probówki (w parze, nie w cieczy) trzymamy różowy papierek lakmusowy zwilżony wodą. W czasie doświadczenia papierek niebieszczeje: świadczy to o wydzielaniu się lotnego ciała, które w połączeniu z wodą posiada własności zasadowe. W ten sposób zachowuje się amonjak, a więc przez ogrzewanie białka z ługiem otrzymaliśmy jeden

z najprostszych związków azotowych, a mianowicie związek, w skład którego obok azotu, który oznaczamy w chemji symbolem N wchodzi tylko wodór. (H)

Analogicznie postępując, możemy wydzielić gaz, znany wszystkim z racji swego niemiłego zapachu — siarkowodór. W psujących się jajach zachodzi proces rozkładu białka na związki prostsze — między innymi siarka oswobadza się od innych pierwiastków, za wyjątkiem jednego tylko wodoru. W psujących się jajach proces rozkładu białka wywołany jest przez drobnoustroje, przenikające przez porowatą skorupkę. W laboratorium możemy go wywołać, gotując ze stężonym ługiem. Siarkowodór równie jak amonjak jest lotny, jednakże, w przeciwieństwie do amonjaku posiada własności kwasowe. Z tego względu w środowisku zasadowym (ług) ulega reakcji chemicznej. Chcąc go oswobodzić, musimy po skończonem gotowaniu białka z ługiem zakwasić roztwór przy pomocy kwasu siarkowego (jest nielotny) i dopiero ogrzewać, trzymając zwilżony papierek lakmusowy u wylotu probówki: zmiana barwy na różową świadczy o wydzielaniu się siarkowodoru.

Z doświadczeń wyżej opisanych widzimy, że w skład białka wchodzi pierwiastki, wyszczególnione w tabelce.

Składniki białka	Zawart. w %	Sposoby wydzielania
Węgiel — C	52	ogrzewanie do wysokiej temp. (200 — 300°C) ogrzewanie ze stężonym ługiem (wydzielenie NH ₃ i H ₂ S) reszta do 100%
Azot — N	17	
Wodór — H	7	
Siarka — S	2	
Tlen — O	22	
	100%	

Charakterystyczną własnością białek jest ściśnięcie się pod wpływem temperatury (ok. 70°C), pod działaniem kwasów i zasadowa alkoholu. Własności powyższe tłumaczy: ściśnięcie się jaj przy gotowaniu; różnicę w smaku rosółu; zsiadanie się mleka; klarowania się moszczu (soku owocowego) w czasie fermentacji i t. p. W procesie „warzenia się” mleka nieświeżego współdziałają kwas mlekowy i wysoka temperatura. Ściśnięcie się białka pod działaniem alkoholu i kwasu wykorzystano w próbie alkoholowej, służącej jako próba orientacyjna dla wykrycia środków konserwujących w mleku. Polega ona na tem, że 10 cm. sześć. mleka zmieszamy z 10 cm. sześć. 68%-ego alkoholu (spirytusu, rozcieńczonego z 95% na 68%). Przy zwiększonej kwasowości mleko ściśnięcie się momentalnie. Próbę należy uskutecznić dwukrotnie: 1) zaraz po zakupie mleka; 2) w kilka godzin później. Kwasowość mleka normalnego wzrasta b. szybko, natomiast mleka sztucznie zakonserwowanego wzrasta powoli.

Zazwyczaj mamy do czynienia z białkiem pochodzenia zwierzęcego. Z białkiem roślinnym, zwanym glutenem, spotykamy się w mące. Dość znaczne jego ilości zawiera mąka pszenna, dzięki czemu nadaje się dobrze do wypieku ciast. Charakterystyczną własnością glutenu jest ciągliwość i sprężystość. Jeżeli mąkę pszenną zarabiamy na ciasto i to ostatnie rozwałkujemy między szklanymi płytami, zaobserwujemy tworzenie się jakby zwiteków robaczkowych; mąka żytnia takich zwiteków nie daje. Na tej zasadzie możemy wykryć w mące pszen-

nej domieszkę mąki żytniej — o ile ta domieszka przekracza 10%.

Na omówieniu trzech najważniejszych grup związków organicznych, decydujących o zachowaniu się artykułów spożywczych i włókienniczych w warunkach życia codziennego, kończę wykład chemii w gospodarstwie domowym, odkładając do nadarzonej sposobności omówienie produktów nieorganicznych do których zaliczamy niemal wszystkie materiały, używane do wyrobu narzędzi i naczyń, oraz środki, służące do prania i czyszczenia.

WYRÓB WIN OWOCOWYCH

ZOFJA SKĄPSKA.

Po ostatniem zalaniu syropu oziębionego i wyszumowanego zakładamy rurki fermentacyjne tak do beczki jak i do gąsiora. Fermentujemy w temperaturze od 15 st. C. — 18 st. C. najwyżej 20 st. C. Po ustaniu burzliwej fermentacji 6 — 7 tygodni, moszcz ściągnąć z drożdży, zawartością gąsiora dopełnić beczkę, założyć rurkę fermentacyjną, korek uszczelnić, wynieść do piwnicy. Po 3 miesiącach ściągnąć raz jeszcze. Po zupełnem wyklarowaniu się (6 — 8 miesięcy) po przeprowadzeniu próby ściągnąć wino do flaszek, zachowując wszelkie ostrożności.

Po odleżeniu się we flaszkach, wino dobre do użytku w półtora roku od zrobienia.

Po każdorazowem zrobieniu wina zanotować wraz z datą, proporcję. Do beczki, lub gąsiora przymocować etykietę z wypisaną nazwą wina, ilością litrów, datą zrobienia.

Doskonale deserowy Tokaj z jablek.

Chcąc zrobić 25 litrów Tokaju, przygotować dwa gąsiory:

1) na 25 l. w tym fermentować 2 l.

2) na 5 l. „ „ 4 l.

Proporcja: 20 kg. jablek.

10 l. wrzącej wody

9,5 kg. cukru, rozpuszczonego

5 l. wody

$\frac{1}{4}$ kg. słod.

Drożdże Tokaj rozmnożone $1\frac{1}{4}$ l.

Wykonanie: Rozmnożyć drożdże Tokaj w moszczu jabłkowym, aby otrzymać $1\frac{1}{4}$ l. matki. Przetarte jabłka zalać w cebrze wrzącą wodą (10 l.). Po oziębieniu miazgi do 18 st. C. dodać rozmnożone drożdże, zostawić przykryte na 24 godzin. Często mieszać. Jabłka, zalane wrzącą wodą, nie wytwarzają pian, gdyż białko zawarte ścina się. Cukier zagotować w 5 l. wody, wyszumować, wyziębić, rozdzielić na 3 części. Słód rozmieszać z ciepłym sy-

ropem. Miazgę wyprasować, zlewać od razu do gąsiorów, dodając jedną trzecią wystudzonego syropu, w dwóch następnych dniach. Po ostatniem dolaniu syropu, założyć rurki fermentacyjne. Fermentować w temperaturze od 20 st. C. — 25 st. C. Po 2 miesiącach scedzić z drożdży. Większy gąsior dopełnić zawartością mniejszego, założyć rurkę fermentacyjną, wynieść do piwnicy. Do trzech razy ściągać, zupełnie klarowne, wyrobione, zlać do flaszek. Wyborne po odleżeniu, czem starsze, tem lepsze. Po 4 — 5 latach nabiera swej mocy, aromatu, bukietu.

Tokaj mytramny z glogu. Głóg nadaje się i suszony. Stosownie do dojrzałości, wino, wyrobione z niego nabiera odpowiedniej barwy. Doskonały jest głóg zebrany po pierwszym przymrozku.

Proporcja: $4\frac{1}{4}$ kg. surowego glogu, zebranego po przymrozku.

$\frac{3}{4}$ kg. suszonego glogu

$\frac{1}{4}$ kg. fig

25 l. wody

$5\frac{3}{4}$ kg. cukru.

Drożdże: Tokaj wytrawny.

Wykonanie: Głóg obrać z czarnych korzonków, listków kwiatowych, uważać, aby nie miał plam, bo z takiego wino jest gorzkie, zalać 15 l. wrzącej wody i zostawić na 24 godzin. $\frac{1}{4}$ kg. fig zalać 2 l. wrzącej wody, po ostudzeniu złączyć z rozmnożonymi drożdżami Tokaj. Gdy głóg wystygnie do 18 st. C. dodać drożdże z figami do glogu, zostawić pod przykryciem na 48 godzin. Po przecięciu i scedzić przez płótno, by nie było włosków. Raz jeszcze głóg zalać 4 l. wody o 18 st. C. po 5 godzinach scedzić. Cukier zagotować w 2 l. wody wyszumować, wyziębić dodać w trzech porcjach. Po założeniu rurki ferment. fermentować w temperaturze od 20 st. C. — 25 st. C. Dalej postępować jak zwykle.

Z glogu Tokaj, Marsala, lub Malaga.

Proporcja:

10 l. całego glogu,

15 l. wody,

Drożdże według wyboru.

6 — 7 kg. cukru, rozpuszczonego w takiej ilości wody, by wina razem było 25 l.

Wykonanie: Głóg wsypać do kamiennego garnka i wynieść do piwnicy, codziennie mieszać drewnianą łyżką, trzymać tak długo, aż się glog rozleży. Po rozleżeniu, nalać gorącej wody 5 l. wyprasać, przecedzić przez gęste płótno, żeby włoski nie dostały się do moszczu. Wytłoki zalać dwa razy wodą, za każdy raz nalewając po 5 l. tak, że na 10 l. glogu wypada 15 l. wody.

Po oziębieniu dodać rozmnożone drożdże i cukier, podzielony na trzy porcje. Złożyć rurkę ferment. temperatura 18 st. C. — 25 st. C. Po 6 — 8 tygodniach zlać z drożdży. Wynieść do piwnicy, zlewać kilkakrotnie. Wino to dojrzewać może 4 — 5 lat.

Doskonale, czerwone wina z czarnych jagód.

Skład chemiczny: Wody 89.59 proc., suchej substancji 10.41 proc., substancji azotowej 0.12 proc., wolnych kwasów 2.54 proc., cukru przemienionego 1.53 proc., innych węglowodanów 2.27 proc., celulozy 4.00 proc., popiołu 0.15.

W składzie tym uderza nas mała ilość substancji azotowej, (najmniejsza ze wszystkich owoców) tożsamo mała ilość cukru, a największa ilość kwasów, jest to wskazówką, by do fermentacji dodać fosforanu amonowego 1 gram na 10 l. by sok silniej rozcieńczyć wodą, i bez dodatku cukru nie fermentować. Używać na wyrób wina świeże, niespleśniałe i dojrzałe. Łatwo pleśnieją i ulegają zakażeniu octowemu. Aby zachować całą zawartość garbnika, zmiażdżone jagody zostawić na 48 godzin w piwnicy i po odleżeniu się wygniatać. 100 kg. jagód daje 65 l. soku.

Proporcja na 25 l. wina Burgund.

7.5 l. soku z czarnych jagód (12 kg. jagód), 15 l. wody, 3 kg. 500 gr. — 4 kg. 500 gr. cukru rozpuszczonego w 1.5 l. wody. Drożdże Burgund.

Po wytłoczeniu zmiażdżonych (48 godzin odleżanych) jagód, wytłoczyny zalać wodą, przeznaczoną do rozcieńczenia (na 1 l. soku 2 l. wody) zagotować, wlać wyciśnięte do soku. Cukier zagotować, wyszumować, pierwszą porcję wlać gorącą (aby zabić dzikie drożdże). Po wystudzeniu, dodać rozmnożone drożdże z fosforanem amonowym. Dalej postępować jak zwykle. Początkowa temperatura 18 st. C. — 20 st. C.

Wino Bordeaux ten sam sposób, tylko mniej cukru na 1 litr moszczu 100 gr. — 120 gr. Z tą samą ilością cukru można zrobić wino czerwone Assmannshausen, i Oberringelheim, zamiast 2 litrów wody na 1 l. soku dodać $\frac{3}{4}$ l. — $1\frac{1}{4}$ wody.

Wino z czarnych jagód ma własności lecznicze.

Wino porzeczkowe. Porzeczki zawierają w swym składzie: wody 84.51 proc., suchej substancji 15.69 proc., substancji azotowej 0.51 proc., wolnych kwasów 2.24 proc., cukru przemienionego 6.38 proc., sacharozy 0.06 proc., innych węglowodanów 1.21 proc., celulozy 4.57 proc., popiołu 0.72 proc. Porównując ten skład ze składem czarnych jagód, widzimy różnicę w zawartości cukru i substancji azotowej. Porzeczki nadają się na wyrób win południowych, szczególnie czarne porzeczki. Charakterystyczny zapach, tak dla niektórych ludzi niemiły, ztraca się z latami, a wino nabiera ślicznej, złotobrunatnej barwy.

Jagody tracą na wartości, gdy są zebrane w nieodpowiednim stadium dojrzewania. Przejrzałe są gorzkawo kwaśne, niedojrzałe zawierają zamało soku i są niesmaczne. Po rozgnieceniu drewnianym tłuczkiem, zalać przepisaną ilością wody, przykryć, zostawić na 8 — 10 godzin i dopiero przepuścić przez maszynkę Tutti-Frutti, płyn przecedzić przez woreczek.

Doskonale wina otrzymuje się przez połączenie czerwonych porzeczek z czarnymi (5 proc. — 10 proc.). W przecięciu na 1 l. soku daje się 2 — 3 l. wody, $1\frac{1}{4}$ kg. cukru, wtedy fermentować można Malagą, Tokajem. Na silniejsze fermentowanie Madeirą na 1 l. soku 2 l. wody 1 kg. cukru. Biorąc na 1 l. soku 2 — 2.5 l. wody można z dodatkiem 1 kg. cukru fermentować drożdżami Sauterne, Chablis. Wina południowe z większą zawartością cukru po kilku latach są wyborne.

Białe porzeczki nadają się na wyrób szampiana, a tożsamo na wina ciężkie, deserowe, dodając na 1 l. soku 1 — 1.5 l. wody i cukru 330 gr. na 1 l. płynu.

Biorąc na wina deserowe mieszane porzeczki czarne, czerwone, białe, rozcieńczamy 1 litr soku 1 — 2 l. wody, dodając tak, jak poprzednio na 1 l. płynu 330 gr. cukru.

Wystrzegać się miazdżenia pestek: bo te nadają goryczkę, tożsamo owoce miazdżone z gałązkami wydają wina gorzkie. Doskonale reńskie wina otrzymuje się z porzeczek łącząc 1 l. soku z 1.5 l. wody, 750 gr. cukru. Mozelskie: 1 l. soku, 2.5 l. wody, 500 gr. cukru, 1 gr. kwasu winnego, lub 1 l. soku, 2 l. wody, 500 gr. cukru.

Agrest zawiera więcej cukru 7.10 proc., mniej kwasu 1.37 proc., nadaje się na wina południowe. Agrest zielonego gatunku, zgnieciony, zalany wodą, wynieść na 2 dni do piwnicy. Następnie wycisnąć maszynką Tutti-Frutti.

Wino Tokaj proporcja:

5.5 kg. owocu (zgnieść),

zalać 9 l. wody 18 st. C.,

4 kg. cukru.

Drożdże.

WSPÓŁCZESNE URZĄDZENIE KUCHNI

DOBRA GOSPODYNI.

Kuchnia urządzona podług współczesnych wymagań musi być przede wszystkim rozplanowana w sposób odpowiadający czynnościom jakich jest terenem.

Czynności te dadzą się podzielić na dwie odrębne grupy: przygotowanie posiłku i wydawanie potraw na stół; sprzątanie, na które składa się: zmywanie, czyszczenie i chowanie naczyń.

Z temi dwoma samoistnymi grupami zajęć łączy się w nierozdzielalną całość urządzenie kuchenne, planowość których wpływa w dużej mierze na zaoszczędzenie sił i czasu.

Dobrze urządzona kuchnia, odpowiadająca wymaganiom racjonalnej organizacji pracy nie powinna być duża. Rozmiary 3×3 najwyżej 3×4 metry to rozmiary wystarczające jeżeli weźmiemy pod uwagę mieszkanie złożone z kilku pokoi. Kuchnie duże są wskazane jedynie w lokalach przeznaczonych na pensjonaty; mieszkanka małe mogą się zadowolnić w zupełności kuchnią o rozmiarach

Wystarczające oświetlenie, tak naturalne (dzienne) jak i sztuczne, oraz dostęp powietrza (wentylacja) są nieodzownymi warunkami, które muszą być uwzględnione.

Dobrą wentylację osiągniemy przez *odpowiednie okno* zaopatrzone w łatwą do odchylenia górną część okna, lub lufcik. Poza tem w każdej kuchni powinien znajdować się wentylator, który umożliwia dopływ świeżego powietrza i odpływ zużytego, w sezonach zimnych kiedy otwieranie okna w czasie pracy grozi przeziębieniem.

Źródłem oświetlenia dziennego jest okno. Ponieważ *źródło to* jest nieruchome, stałe i przenosić się nie da, przeto musimy, urządzając kuchnię, stosować się do niego, dbając o to, aby światło padało zawsze z przodu, albo z boku nigdy z tyłu, to znaczy, aby stół przeznaczony do prac kuchennych i płyta kuchenna były odpowiednio umieszczone.

Oświetlenie sztuczne zapomocą lamp elektrycznych, gazowych, naftowych powinno mieć na celu wystarczające oświetlenie całej przestrzeni. Mroczne kąty nie tylko utrudniają pracę, ale wpływają ujemnie na stan psychiczny osoby pracującej.

Przy oświetleniu elektrycznym wystarczy (w małych kuchniach) jedna lampa umieszczona pośrodku i rzucająca światło rozproszone; w dużych prócz takiej lampy jedna jeszcze dodatkowa, umieszczona nad płytą kuchenną.

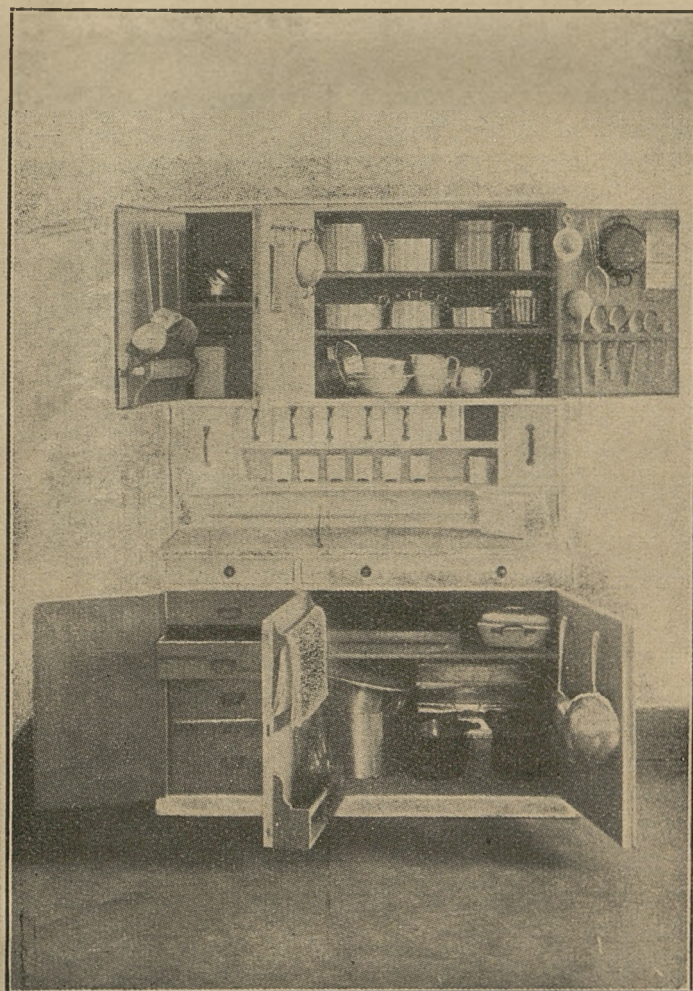
Dobre rozplanowanie kuchni. Na podstawie obserwacji i doświadczeń wyciągnięto ciekawe

wnioski, a mianowicie obliczenia procentowe wykazują, że racjonalnie urządzona kuchnia daje do 75 proc. oszczędności czasu i wysiłku zużytych przy czynnościach związanych ze sprawami gospodarskimi.

Zastanówmy się zatem nad praktycznym znaczeniem, nad wprowadzeniem w czyn racjonalności urządzeń i dobrego rozplanowania.

Dwoma najważniejszymi punktami są: stół przeznaczony do prac przygotowawczych i płyta kuchenna.

Stół powinien być umieszczony w pełnym świetle w pobliżu kredensu, lub miejscowej spiżarki, albo lodowni w których przechowujemy produkty — płyta kuchenna powinna znajdować się po prawej stronie stołu. Drugi mniejszy stół, umieszczony z drugiej strony płyty kuchennej, służy nam do napełniania i przybierania półmisek innymi słowy do *wydawania* potraw.

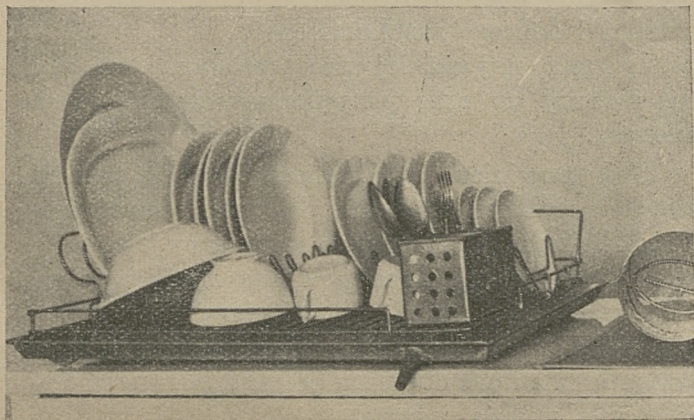


Kredens uniwersalny.

Wysokość stołów i dostosowanego do nich stołka, na którym siedząc można swobodnie wykonywać wszelkie prace, musi być obowiązkowo wzięta pod uwagę.

Dla drugiej grupy prac: zmywanie, czyszczenie naczyń, przeznaczamy miejsce osobne, montując ten odpowiedzialny warsztat na ścianie zaopatrzonej w krany z wodą.

W nowoczesnych miejskich kuchniach mamy do dyspozycji specjalne *zmywaki*, niejednokrotnie zaopatrzone w gorącą i zimną wodę. Takie urzą-



Suszarka.

dzenie ułatwia wzorowe wykonanie pracy. Zmywak powinien być podzielony na dwie części — w jednej zmywa się naczynia — w drugiej płócze, ustawiając je (po oplókanii) na suszarce umieszczonej po lewej stronie zmywalni na specjalnym stoliku.

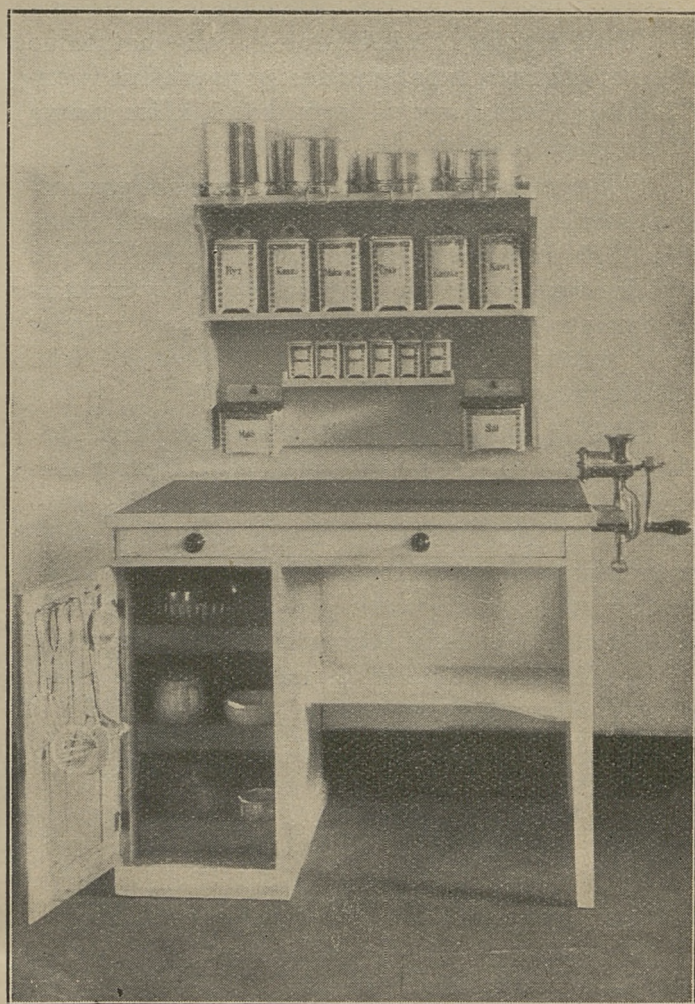
Porcelanowe zmywalnie powinny być zabezpieczone przed stłuczeniem i zniszczeniem (porysowaniem) drewnianymi wkładkami zbitymi ażurowo z listewek, które umieszcza się na dnie. Ściek zabezpieczamy gęstym sitkiem przed łatwo przedostającymi się do niego odpadkami. Kran nad częścią zmywalni przeznaczoną do płókania naczyń powinien być zaopatrzony w sitko, które rozpyła strumień wody.

Dla znormalizowania sposobu zmywania w kuchniach nieskanalizowanych, chcąc zerwać z wysoce niehigienicznym szaflikiem, albo wiecznie zatłuszczoną i poobijaną miednicą, można zmywalnię skanalizowaną i wmurowaną w ścianę, zastąpić stołem podzielonym na dwa wgłębienia wyłożone blachą cynkową i zaopatrzone w ściek. Po prawej stronie takiej prowizorycznej zmywalni umieszczamy stolik na brudne naczynia, po lewej stolik pod suszarkę.

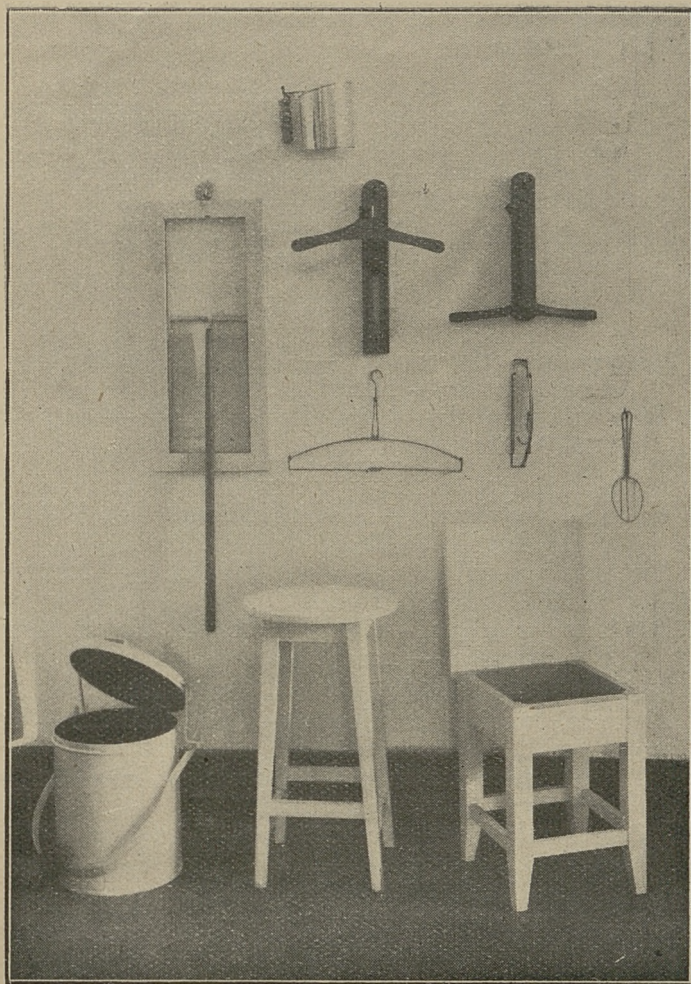
Zmywalnia znajduje się w pobliżu kredensu, czy półek przeznaczonych na porcelanę i naczynia kuchenne.

Wygląd zewnętrzny kuchni powinien być estetyczny, a umeblowanie takie, które da się łatwo utrzymać w nienagannej czystości. Najodpowiedniejszymi będą zawsze meble lakierowane na jasny kolor (perłowe, białe), dają się bowiem łatwo zmywać i nie tracą wyglądu przez kontakt z wodą.

Współczesne meble kuchenne są doskonale pomyslane zarówno z punktu widzenia praktycznej użyteczności, jak i oszczędności miejsca. Uniwersalny kredens zaprojektowany przez panią Marję Chmieleńską, a mieszczący w sobie zarówno naczynia kuchenne jak i produkty, jest rzeczywiście *uniwersalny* wyklucza bowiem konieczność zajmowania miejsca w kuchni dodatkowymi półkami, czy szafkami. Deska do prasowania przymocowana do ściany, opuszczana, lub podnoszona w miarę potrzeby, nowoczesne stoły do pracy, stanowiące równocześnie kredensy z wysuwanymi blatami, które zastępują stół i są nadwyraz praktyczne w małych kuchniach; stołki o prawidłowej wysokości, umożliwiające wykonywanie wszystkich prac w pozycji stojącej; dogotowywacze; szafki z przyrządami do sprzątania; szafki dla służących mieszczące w sobie łóżko składane, pościel, półki na bieliznę i dro-



Praktyczny stolik do pracy z blatem wysuwającym.



Kubel automatyczny, stół do pracy, stół ze schowankiem do czyszczenia obuwia.

biazgi, a na wewnętrznej stronie drzwi lustro, walek na ręcznik, półeczkę na obuwie; wreszcie drobne, a tak bardzo pomysłowe udogodnienia, jak: automatyczny kubel do śmieci: stołek ze schowankiem na pasty, szczotki i ściereczki do czyszczenia obuwia, cały szereg sprzętów ułatwiających pracę i przyrządów, które nie tylko oszczędzają czas, ale i pozwalają wykonać higienicznie i precyzyjnie laboratoryjne czynności, jakimi są dzisiejsze zabiegi kulinarne.

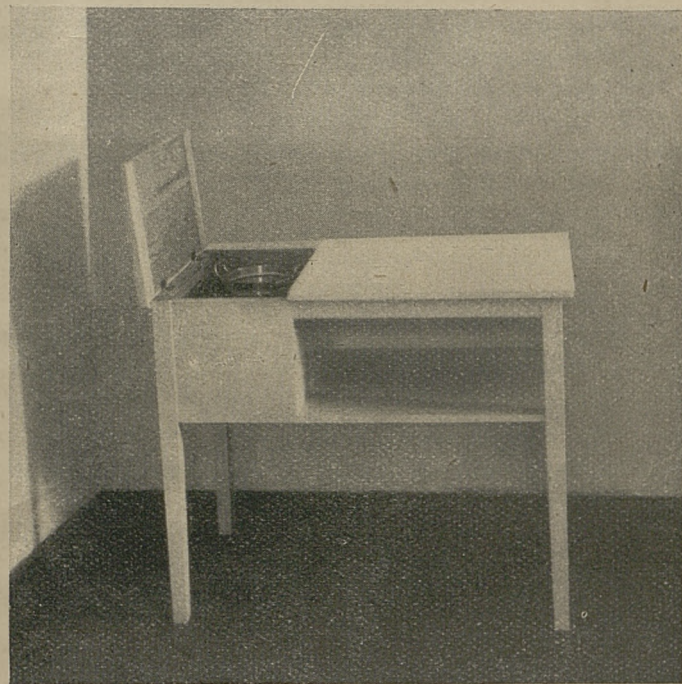
Podłoga i ściany. Podłoga, jaką najłatwiej utrzymać w czystości, to bezsprzecznie podłoga ułożona z płytek terrakotowych. Estetyczna i higieniczna, ma jednak tę niedobłą stronę, że męczy nogi, ponieważ jest twarda, zimna i nieelastyczna, wobec czego wymaga podłożenia linoleum w miejscach, na których stoi się przy pracy. Podłoga drewniana powinna być pomalowana farbą olejną, albo zaciągnięta farbą wodną, która schnie na poczekaniu, jest bardzo przystępna w cenie, można zatem co jakiś czas podłogę taką odświeżyć. Podłoga

z białych desek wymaga ciągłego szorowania, a poza tym plamy szczególnie tłuste, występują na niej bardzo wyraźnie i nie dadzą się łatwo wywabić, dlatego też uważamy ją za najmniej wskazaną.

W kuchniach wykwintnie urządzonych spotyka się ściany wykładane białą glazurą; w urządzonych skromnie ściana powinna być pomalowana olejno na wysokości mniej więcej 150 cm. Jedna i druga dają się zmywać wodą i tem samym odpowiadają wskazaniom higienicznym, które w kuchni racjonalnie urządzonej nie mogą być pominięte.

Kuchnia powinna być odnawiana nie rzadziej niż raz na rok.

Praktycznym urządzeniem jest obudowanie ścian kuchennych szafkami wpuszczonymi w mury, oszczędza to miejsce i pozwala na swobodne pomieszczenie wszystkich naczyń stołowych, statków kuchennych i zapasów spiżarnianych. Szafki przeznaczone na produkty muszą mieć dobrą wentylację. Urządzając kuchnię nie trzeba dać się ponieść żądzą posiadania wszystkich nowości, wśród których jest wprawdzie wiele rzeczy bardzo prak-



Stół do pracy z dogotowywaczem.

tycznych i pożytecznych, ale również i dużo bezużytecznych, jakie przysparzają wydatków i zajmują niepotrzebnie miejsce.

Ilość i jakość naczyń, oraz przyrządów gospodarskich jest ściśle uzależniona od ilości osób wchodzących w skład domowników i od poziomu na jakim postawione jest gospodarstwo domowe.

Wydawca: Tow. Wyd. „BLUSZCZ”
Warszawa, Plac Zamkowy Nr. 9.
Tel. 239-40. Konto P. K. O. 22.355

Kierowniczką Kursów (Red. Odpow.)
WANDA DOBRZAŃSKA

Druk. Zakł. Graf. Tow. Wyd. „Bluszcz” — Warszawa, Rymarska 8. tel. 244-15.

SKOROWIDZ

GRUPA I.

- Praca kobiety w rodzinie i społeczeństwie — *Natalja Jastrzębska* — zeszyt 1.
Jak pogodzić pracę zawodową z obowiązkami domowymi — *Natalja Jastrzębska* — zeszyty: 3, 6, 9, 13, 19.
Współżycie domowników (Rola dziecka) — *Marja Ankiemiczowa* — zeszyty: 6, 7, 10, 12.
Współżycie domowników — *Wanda Dobrzańska* — zeszyty: 36, 37.

GRUPA II.

- Higjena życia codziennego — Mag. dietetyki *Marja Morzkowska* — zeszyty: 7, 11, 13, 16, 18, 22, 25.
Lecznictwo domowe — *dr. Marja Kłosińska* — zeszyty: 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.

GRUPA III.

- Prawo w przystosowaniu do życia — Mag. praw *Andrzej Namrocki* — zeszyty: 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35.

GRUPA IV.

- Współczesne urządzenie mieszkania — *Jadwiga Prażmowska* — zeszyty: 33, 34, 35, 36, 37, 39.
Współczesne urządzenie kuchni — zeszyt 41.
Śpiżarnia — *Elżbieta Kiemnarska* — zeszyt 40.
Piwnica (zbiór i przechowanie owoców) — *Wanda Dobrzańska* — zeszyty: 11, 12.
Przechowanie warzyw — *Zofja Wróblewska* — zeszyt 38.

GRUPA VI.

- Organizacja gospodarstwa domowego — Inż. *Irena Laskowska* — zeszyty: 1, 2, 3, 8, 12, 14, 16, 19.

GRUPA VII.

- Szkolenie służby — *Michalina Ulanicka* — zeszyty: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12.
Usługa przy stole — *H. Znatowiczówna* — zeszyty: 32, 34.
Sprzątanie — *Marja Ankiemiczowa* — zeszyty: 21, 22.
Czyszczenie mebli i dywanów — *Marja Ankiemiczowa* — zeszyt 24.
Utrzymanie bielizny stołowej, porcelany, szkła, sztućca — *Wanda Dobrzańska* — zeszyty: 19, 20, 21, 22, 23.
Umiejętne sprawianie, przechowanie i czyszczenie ubrania — *Dobra Gospodyni* — zeszyty: 9, 10.
Pranie — *Marja Maczeńska* — zeszyty: 2, 3, 5, 13, 19.
Prasowanie — *Dobra Gospodyni* — zeszyt 15.

GRUPA VIII.

- Rachunkowość gospodarcza — *Iza Mandukoma* — zeszyty: 2, 5, 7, 11, 14, 20.

GRUPA IX.

- Towaroznawstwo Praktyczne — *Pani Elżbieta* — zeszyty: 1, 2, 3, 5, 7, 9, 12, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27.

- Miary w życiu codziennym — *Zygmunt Żegilewicz* — zeszyty: 16, 17, 19.
Chemja kuchenna — Inż. chemji *Irena Laskowska* — zeszyty: 40, 41.
Różne rodzaje światła i opału — *dr. Stefanja Pfanhauseroma* — zeszyty: 37, 38, 39.

GRUPA X.

- Racjonalne odżywianie — Mag. dietetyki *Marja Morzkowska* — zeszyt 41.
Jarstwo i surówka — *Ema Modzelewska* — zeszyty: 7, 8, 9, 10.

GRUPA XI.

- Kuchnia codzienna — *Pani Elżbieta* — 4, 6, 8, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 29.
Kuchnia wykwintna — *Pani Elżbieta* — zeszyty: 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39.
Kuchnia dziecięca — Mag. dietetyki *Marja Morzkowska* — zeszyt 40.
Jadłospisy — *Pani Elżbieta* — zeszyt 40.
Piekarnictwo i cukiernictwo — *Pani Elżbieta* — zeszyt 41.
Napoje gorące i zimne — *Wanda Dobrzańska* — zeszyty: 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30.
Wódki i nalewki — *Pani Elżbieta* — zeszyty: 30, 31.
Wyrób win owocowych — *Zofja Skąpska* — zeszyty: 38, 39, 40, 41.
Przetwórstwo owocowe i jarzynowe — Inż. *Irena Laskowska* — zeszyty: 4, 5, 7, 11, 13, 15, 17.

GRUPA XII.

- Różne rodzaje przyjęć — *Wanda Dobrzańska* — zeszyty 38, 39.
Stosunki towarzyskie — *L. Neumanówna* — zeszyt 41.

GRUPA XIII.

- Krawiectwo i bielizniarstwo domowe — *Janina Marciniakówna* — zeszyt 41.
Roboty ręczne — *Jadwiga Prażmowska* — zeszyt 40.
Hodowla kwiatów pokojowych — *Wanda Dobrzańska* — zeszyty: 13, 14, 15, 16, 17, 18.
Ogródki — Ogrodnik-Architekt *Stanisław Schönfeld* — zeszyty: 12, 14, 15, 18, 21, 22, 23, 25, 27.
Hodowla kwiatów balkonowych — *Wanda Dobrzańska* — zeszyty: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

GRUPA XIV.

- Gospodarstwo dochodowe: Pieczarkarstwo — prof. *Feliks Teodorowicz* — zeszyty 8, 9.
Hodowla roślin lekáarskich — *Wanda Dobrzańska* — zeszyt 41.
Hodowla nasion — *Zofja Wróblewska* — zeszyty: 35, 36.
Owoce drobne — *Zofja Wróblewska* — zeszyty: 32, 33, 34.
Kwiaciarstwo dochodowe — *Wanda Dobrzańska* — zeszyt 41.
Hodowla warzyw — *Zofja Wróblewska* — zeszyty: 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31.
Hodowla królików i gołębi — *Ludwika Moczarska* — zeszyty: 35, 36, 37, 38.
Hodowla drobiu — *Zofja Prażmowska* — zeszyt 33.
Mleczarstwo — *Zofja Prażmowska* — zeszyt 23.
Jedwabnictwo — *Wanda Dobrzańska* — zeszyt 40.

MODNE

ROBOTY KOBIECE

Wytwornie ilustrowane wydawnictwo, poświęcone artystycznej ręcznej pracy kobiety w dziedzinie upiększenia strojów i wnętrza domu mieszkalnego.

Każdy zeszyt tego wydawnictwa stanowi odrębną całość i jest wzorowym podręcznikiem nauki wykonywania pięknych robót, z uwzględnieniem kierunku artystycznego obecnej doby oraz wszelkich znanych ułatwień technicznych.

Wyszły i są do nabycia następujące zeszyty:

- | | |
|---|--|
| „Najnowsze sposoby ozdabiania sukien“ | „Przyozdobienia bielizny“ |
| „Najmodniejsze szale szydelkowe i na widelkach“ | „Roboty siatkowe“ |
| „Artystyczne tkactwo bez warsztatu“ | „Chusteczki haftowane“ |
| „Serwety i serwetki“ | „Jak ozdobić bieliznę pościelową“
(część I). |
| „Fantazyjne kwiaty w stroju kobiecym i w dekoracji mieszkań“
(część I). | „Roboty na widelkach“ |
| „Fantazyjne kwiaty w stroju kobiecym i w dekoracji mieszkań“
(część II). | „Przewlekanie na tiulu“ |
| „Jak się robi abażury“ | „Richelieu“ |
| „Worki i woreczki“ | „Aplikacje na tiulu“ |
| „Białe serwety haftowane“ | „Jak ozdobić bieliznę pościelową“
(część II). |
| „Poduszki“ | „Roboty z paciorków“ |
| „Kilimy i wełniaki“ | „Haft angielski“ |
| „Hafty ludowe“ | „Zwierzęta z gałganków“ |
| „Roboty krzyżykowe“ | „Mereżki“ |
| „Wyszycia włóczką“ | „Haft Janina“ |
| „Aplikacje“ | „Wstawki“ |
| „50 podarków i upominków“ | „Haft biały“ |
| „Zabawki z włóczki“ | „Wzory kilimów“ |
| | „Hafty kolorowe“ |
| | „Aplikacje“ (cz. II) |
| | „Lalki“ |
| | „Kotyljony“ |
| | „Ściegi kolorowe“ |
| | „Hafty toledo“ |

Zeszyt pojedynczy 2 zł.

Wysyła Tow. Wyd. „BLUSZCZ“ — Warszawa
PLAC ZAMKOWY 9

po otrzymaniu należności przekazem pocztowym lub na konto P.K.O. 13.555.

Do nabycia także w większych księgarniach.

NA GWIAZDKĘ

najmilszym podarkiem DLA DZIECI jest ciekawa i piękna
KSIĄŻKA.

N a k ł a d e m
TOW. WYD. „BLUSZCZ”
wyszły następujące książki:

FELICJA KRUSZEWSKA

BRACISZEK

Prześliczna książka dla dzieci, malująca dzieje najmłodszego braciszka w rodzinie od okresu niemowlęctwa aż do lat szkolnych. Książka ta, w której wymownie wypowiada się świetny (dobrze znany naszym czytelnikom) talent Felicji Kruszevskiej, wzbudzi niewątpliwie entuzjazm zarówno wśród dzieci, jak młodzieży i dorosłych.

Wydana luksusowo, w dużym formacie, na bezdrzewnym papierze, z okładką Norblina może być doskonałym upominkiem dla dzieci i młodzieży, a kosztuje tylko

4 zł.

Z przes. poczt. 4 zł. 50 gr.

LUCYNA KRZEMIENIECKA

ŁAP-CAP

Siedem bajek z 66 rycinami art. mal. Bobińskiego na bezdrzewnym papierze.

Każda z bajek narodziła się niejako w dziecinnyim pokoju. Prostota i łatwość podejścia autorki do tematów par excellence dziecinnych zniewala nas swoją oryginalnością i świeżością. Z pojęcia bajki autorka odrzuciła zgóry wszelkie zużyte rekwizyty, pozostawiając to, co najważniejsze: akcję żywą i barwną, nieprzewidywany rozwój wypadków, chwyt zdarzeń logiczny i mocny, zdrową fantastyczność i wyobrażenie o świecie takie właśnie, jakie cechuje najmłodsze dzieci: świat jest dobry, ale sprawiedliwy. Wyrównanie krzywdy i lapidarność kary za szkodliwe tendencje: pychę, skąpstwo, próżniactwo.

Tematem dla autorki jest wszystko: bułka, wyskrobek z ciasta wielkanocnego, feerja jesienna w lesie, wyżelkowa rodzina, kraj karmelkowy, wieś najszczerzej i do gruntu polska. Styl tych bajek można uważać za rewelację artystyczną: wierszowana proza, zdradzająca pierwszorzędną talent poetki, wchodzi łatwo i prosto w młodziutkie ujęcie zjawisk świata, powtarzający się refren raduje, jak nowo odnaleziony skarb. Dzieci szaleją z radości, po raz dwudziesty i setny odczytując bajki Krzemienieckiej, która ze zdobytych wstępnym bojem rzesz czytelników utworzyła sobie liczne kadry wielbicieli.

Cena 7 zł.

Z przes. poczt. 7 zł. 80 gr.

KAZIMIERA MAZURKOWA

DUSZA DOMU

Powieść dla dzieci.

Okladka i ilustracje J. Bobińskiej-Paszkowskiej
W kartonowej oprawie.

Książka ta, dostępna dla dzieci od lat 7-миu, odznacza się zarówno artystycznymi, jak pedagogicznymi wartościami. Uczy ona kochać nie tylko mgliste, mętnie sformułowane pojęcie domu, ale każdy w nim najdrobniejszy szczegół. Fantastyczno-baśniowa strona tej powieści, osnuta na wnikliwym dociekaniu małego chłopca i jego siostrzyczki, przykuwa zainteresowanie dzieci i dorosłych.

Skrzynka do listów, Ludź kapuściany, duszek kwiatowy, stara szafa, „stołkowe dzieci” ozywają się w wyobraźni małych czytelników i wplatają się w realistyczną akcję w sposób nacechowany głębokim sentymentem i humorem. Podczas gdy zazwyczaj książkowy świat fantazji niczem bezpośrednio nie jest związany z codziennym życiem dziecka, w książce Mazurkowej tworzy on z niem całość nierozzerwalną i atrakcyjną. Książka ta, poza przyjemnością dla dzieci, da niewątpliwie i rodzicom wiele ciekawych psychologicznych refleksyj.

Cena 5 zł.

Z przes. poczt. 5 zł. 50 gr.

LUCYNA KRZEMIENIECKA

BAŚŃ O TRZECH SIOSTRZYCZKACH

KSIĄŻKA TA, PRZEŚLICZNIE WYDANA,
Z ILUSTRACJAMI HALINY KRUGERÓWNY
NA KAŻDEJ STRONICY

kosztuje tylko 4 zł.

Z przes. poczt. 4 zł. 50 gr.

KSIĄŻKI POWYŻSZE MOŻNA NABYWAĆ I ZAMAWIAĆ W TOW. WYD. „BLUSZCZ”
WARSZAWA, PLAC ZAMKOWY 9.

KONTO P.K.O. Nr. 13.555.