

KURJER ZACHODNI

BEZPŁATNY TYGODNIOWY DODATEK ILUSTROWANY

Dodatek Nr. 16.

Niedziela, dnia 12 czerwca 1927 r.



Przylot Lindbergha do Łoadynu. Lindbergh widoczny na mostku na prawo



Kościół w Wojkowicach Kom.,
pow. Będziński.



Kaplica w Wojkowicach Kom.



Kościół w Zrębicach.



Kościół parafialny św. Trójcy w Będzinie z 1365 roku.



U góry na lewo:
Ruiny zamku w Bobolicach.

U góry na prawo:
Kościół w Koziegłowach,
pow. Będziński.



Na lewo:
Zasuwa rzeźbiona
z r. 1702 w kościele
parafialnym w Włodowicach,
powiat Zawierciański.

Na prawo:
Oryginalnie rzeźbiona
kłódka przy wejściu do kościoła
we Włodowicach





Ruiny zamku w Rabsztynie, pow. Olkusz, który oparł się w r. 1587 atakowi wojsk arcyks. Maksymiliana Habsburga.



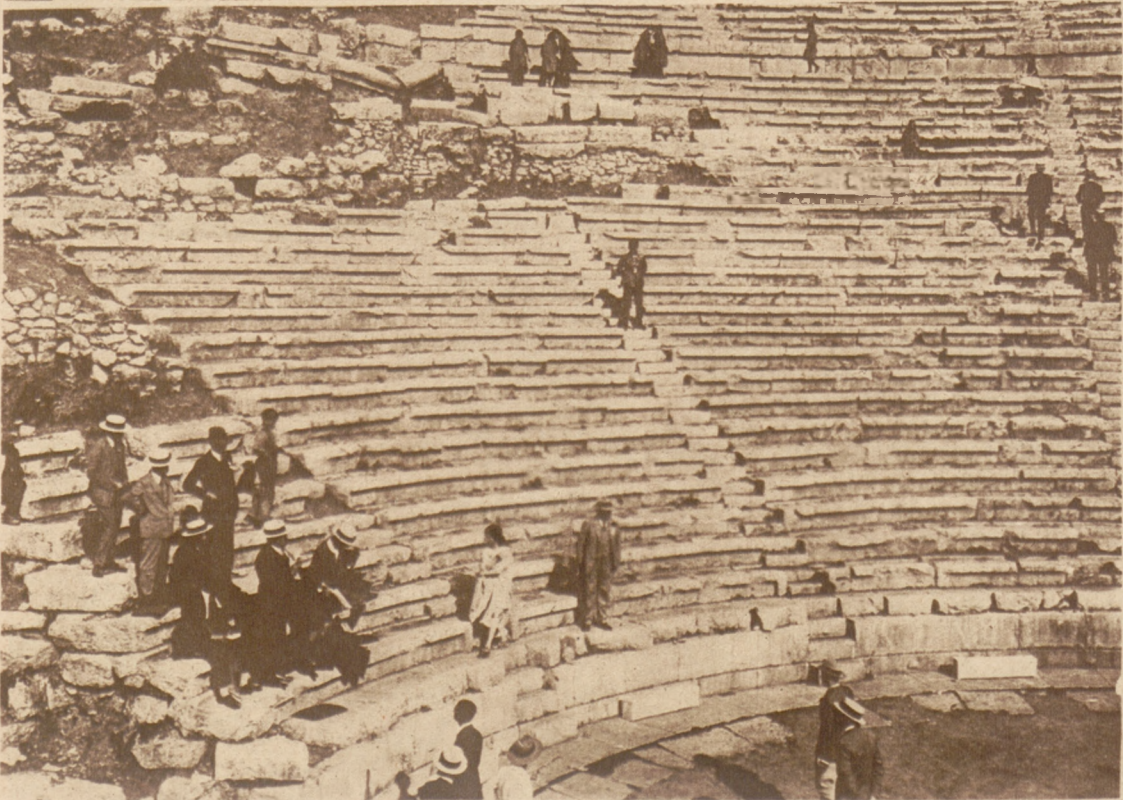
Na prawo: Zwycięzcy wyścigów kolarskich o puchar srebrny m. Będzina: G. Kukiela (puhar) — G. Szkućnik (IV nagroda).



Uczestnicy walnego Zjazdu delegatów Pol. Związku zawodowego pracowników przemysłowych i handlowych, w Sosnowcu 22 maja b. r. Fot. Br. Altman



„Sila” Jana Kasprowicza w interpretacji scenicznej uczeń gimnazjum J. Krzymowskiej w Będzinie.



W Grecji czyni się obecnie przygotowania do uroczystego przedstawienia tragedji Ajachylosa „Prometeusz Spętany”. Rzadkie to i ponad zwykłą miarę widowisko odbędzie się w starożytnym, potężnym stadjonie w Delfach. Zdjęcie górne przedstawia jedną z prób chóru Okeanid. W środku część stadjonu. (W pierwszym rzędzie idzie żona najwybitniejszego poety greckiego Angelosa Sikilianosa, Ewa, główna inicjatorka uroczystości). Na dolnym zdjęciu widzimy staro-helleńską grę w piłkę. Widowisko na tle przepięknego krajobrazu helleńskiego będzie rzeczywiście godnym widzenia.

U Zulusów (Afryka południowa) zachował się ciekawy zwyczaj: Chłopców, kończących lat 18, zamyka się w osobnej chacie, gdzie przechodzą 4-miesięczny kurs tańców rytualnych. Nazywają się oni Abakweta. Na górnym zdjęciu widzimy ich kierownika z zasłoniętą słomą — według przepisów — twarzą. W kole przygotowują kostjum. Całe ciało smaruje się wapnem. U dołu: Abakweci w swej chacie przed popisami tańiecznymi. Młodzież dostępująca zaszczytu zostania „Abakwetą”, podlega bardzo ostremu rygorowi, przypominającemu trening sportowy zawodników.