

Polityka Italii

Po wizycie min. Ciano

Włoski min. Ciano, zjed. Mussoliniego, opuścił Polskę. Jakże był ciele tej wizyty? Prasa francuska przepuszcza, że cel był podobny do tego, który „przywilej” min. Ribbentropowi podczas jego wizyty w Warszawie. Chodziło o wybadanie, jakie stanowisko zajmie Polska w razie konfliktu na Zachodzie, t. j. z decydującego zarzątku włosko - francuskiego. Chodziło zresztą zapewne nie tylko o wybadanie, lecz także o uzyskanie wpływu na kierunek zagranicznej polityki Polski.

Jak wiadomo, ten konflikt (włosko - francuski) wysunął się obecnie na pierwszy plan. Czy istnieje jakiegokolwiek pomysł Włochami a „III-rzędnym” na temat tego państwa, z którym mają być wysunięte włoskie „środkiem” w sprawie polityki? Tymczasem Korksy i t. d. — nie bezładnyemu tego badali. Podobno także tarcia istnieją („L'Ouvrier”), ale czy grają jakąś poważniejszą rolę — niewiadomo.

Jedno jest ciekawe: w ostatnich czasach w polityce włoskiej daje się zaobserwować jakby pewną chwiejność. Przecież w Europie licząco się z ostrzymi wystąpieniami Mussoliniego zaraz po zdobyciu Katalonii przez gen. Franco. Jednocześnie tych oszych wystąpień nie ma. Dlaczego?

Czy tu odegrał rolę wpływ Hitlera, który nie chce (pono) konfliktu zbrojnego o postulatę sędziomorskie i chęć (pono) spokojnie zająć się kwestiami „środkowo-europejskimi, dajmy nam nie znie się powodzi (Czechosłowacja, Węgry), — nie wiadomo. Natomiast niewątpliwie odegrało rolę **WZMOCNIENIE SIĘ FRONTU DEMOKRATYCZNYCH PAŃSTW**, a więc Francji, Anglii i St. Zjednoczonych. Daje (pono) te grupy państw stał się znaczenie bardziej energicznym, stonoczym. Mussolini zawiązał się — pisze prasa polska — przypuszczając, że Francja słabnie i estate będzie prowadzić politykę „monachijską”, a „Epoque”, „Eborzającą chwiejność w polityce”. Włoch, powiada, że ujawniło się to w ciekawej chwili, — właśnie nie wówczas, gdy: 1) prez. Roosevelt wygłosił swą znaną mowę, a 2) premier Stojadnowicz podał się do dymisji. Francja skorzystała z tej chwili i — gruntownie ufortyfikowała Dributli. Mimo wszystko „Epoque”, niezmordowana w demaskowaniu faszyzmu-włoskich planów, twierdzi, że Włochy tylko odłożyły wykonanie swych wojowniczych planów. Świadczy o tym, powiada dziennik, 1) odwołanie Włochów, mieszkających we Francji, do ojczyzny; 2) gwałtowna kampania dziennikarska we Włoszech, oskarżająca państwa demokratyczne, że chcą zaatakować (1) Włochy; 3) zarządzenia wojskowe (w Tripolisie etc.) zarządzenia bardzo kosztowne; 4) usuniecie z Rzymu korespondentów gazet „Temps” i „Gazette de Lausanne” i t. d.

Mussolini znalazł się lotalnie w bardzo niełatwej sytuacji. **ZAGADNOWAŁ** się w sposób oczywisty w swych prencjach antyfrancuskich w nadziei ich rychłej realizacji. Tymczasem sytuacja zawiadła — mimo zwycięstwa gen. Franco, mimo „trzęsiej granicy” (antyfrancuskiej) w Pirenejach. Co, czyżby „Presitz” dyktatorni cierpiał.

Francja ma postawę bardzo **STANOWCZA** i jednolita. O ustępstwach terytorialnych mowy nie ma. Min. Bonetta jednak o tym oskarża, że *po cichu*, w tajemnicy, przez różnych emisarzów pół-prywatnych czyli Włochom drobne obie nice (czyżwie nie terytorjalne), aby zrobić Mussoliniego t. zw. „loty most” i dać możność wycofania się z honorum”. Jak tam jest z tymi emisarzami i obieniami, dokładnie nie wiadomo, ale np. Pertinax w „Europe Nouvelle” (z 18 lutego) ostrzegł Bonetta przed „podwójną grą”. Tok można zjurować swój analityczny, pisze Pertinax — a także całą swą politykę, gdy się mówi dwoma głosami, mocnym i słabym, jednym gromkim i słabym, a drugim słabym za kulissami... Pertinax twierdzi, że Bonetta zgadza się na wprowadzenie Włoch do zarządu Dributu, na otwarcie siatek w Szabizim, a na zmianę statutu dla Włochów (z r. 1935) w Tunisie.

„Ale hasła Mussoliniego są inne... terytorjalne, wielkie, demagogiczne. Cóż tu być? A tymczasem Anglia ostatnio rozwija **GOSKARCZĄ DZIAŁALNOŚĆ** w Europie. Projekt np. stworzenia arabskiego państwa w Palestynie jest niewątpliwie próbą podłożenia kresu rabskiej demagogii Mussoliniego.

Przesunięcia w ustosunkowaniu sił obu grup państw są widoczne. Czy **POLSKA** wycofuje z tego konsekwency? Jedną z gazet paryskich donosi (Tabouis w „L'Ouvrier” z 28 lutego), że min. Ciano w Warszawie nie uzyskał nic, a Włoskie gazety wyrażają opinie, że Pelsce dziś trudno zrzecznaw z sojuszu z Francją...

Istotnie, wypadki w Gdańsku jeszcze rzaz nagie rozstrzykły sytuację. W Polsce w ostatnich czasach silnie wzrosła świadomość niebezpieczeństwa z bliskiego Zachodu. A Włochy prowadzą politykę, wspólną z Niemcami.

K. CZAPINSKI

Wprawdzie jednocześnie z uznaniem Rządu gen. Franco, Rząd angielski przestał uznawać „siedzibę żydowską” w Palestynie, do czego Anglia zobowiązała się w swojej deklaracji Balfoura... Na konferencji palestyńskiej w Londynie, z góry skazanej na niepowodzenie, Rząd angielski wyślął z własnym planem rozwiązania konfliktu palestyńskiego. Plan ten stwarza się w punktach następujących: 1) Palestyna ma w przyszłości uzyskać niezależność, na razie jednak rządy tego kraju sprawowane będą pod nadzorem i kierownictwem Anglii. Żydzi będą uznani za mniejszość, której prawa będą zagwarantowane; 2) Na jeściu r. b. odbyły się Konferencja arabsko-żydowska dla opracowania konstytucji nowego państwa; 3) Rząd tego państwa składać się miał z Żydów w stosunku 5 do 2; 4) W ciągu najbliższych 5 lat imigracja żydowska do Palestyny byłaby mocno ograniczona, aby mniejszość żydowska się nie powiększyła; 5) Prawa Żydów do nabywania ziemi byłyby również ściśle ograniczone. Kraj byłby pod tym względem podzielony na trzy strefy. W jednej sprzedaż ziemi Żydom byłaby wzbroniona, w drugiej — ograniczona, w trzeciej zaś dozwolona bez ograniczeń.

Projekt ten, jak widać, całkowicie porzuca myśl o **siedziubie narodowej** dla Żydów w Palestynie, która ma się stać **państwem arabskim z mniejszością żydowską**. Anglia idzie więc wzdłużnie na rynek Arabów. Podobno pismo Ibn Sauda, króla Arabii Saudyjskiej, do Chamberlina, przewidywało, że decyzja Rządu angielskiego na rzecz wspomnianego projektu Ibn Saud, najpotężniejszego władcy arabskiego, uzurypującego przyzwoite stosunki z Anglią, może mieć głośniejsze rezultaty w sprawach arabskich i nie dziwował, że Chamberlin z tym się liczył.

Ale i bez tego planu Rząd angielski prawdopodobnie nie okazałby wiele przychylności dla Żydów. Anglia ma teraz w swej polityce arabskiej do czynienia z ogromną propagandą wloską i niemiecką, skierowaną przeciw sobie i Francji. Jedyną polityką państw kapitalistycznych w takich wypadkach jest pozyskanie sobie tych, których chęć pozyskania dla siebie przeważa, choćby to się stało kosztem przyjęcia zobowiązań i żywotnych interesów trzeciego narodu.

Sprawiedliwość nakerzywałaby otworzyć na siebie Palestynę dla Żydów, oszczętnych w tytu krajach europejskich, zwłaszcza, że Anglię obowiązują deklaracja Balfoura. Ale toby w dobie „realizmu” politycznego, z którego Chamberlain jest tak dumny, przeszedł się takimi procyfikami, jak sprawiedliwość i zobowiązania!

Anglia tedy, jak skapitulowała przed Franco, tak kapituluje też przed Arabami. Inna rzecz, że ta kapitulacja uderza tylko w Żydów, podczas gdy interesy angielskie na niej tylko wygrać mogą. Przy czym warto dodać, że An-

gla przez cały czas sprawowania władzy w Palestynie nie spełniała należyte swej misji: nakładonej przez deklarację Balfoura i zawsze wiący liczyła z Arabami, nie z Żydami. Gdyby postępowala inaczej, toby „siedziuba żydowska” w Palestynie była już faktem dokonany. Ale teraz dzieło **po raz pierwszy formalnie** zrywa z tą **siedziubą** i sprzeciwia się zobowiązaniom własnym. Anglię zatrzymuje przy tym — przynajmniej na razie — mandat, który otrzymała przeciw w celu uznania za Palestynę **siedziubę narodową** dla Żydów. Sprzeciwierzenie się zobowiązaniu idzie w parze z — przeważaniem.

Mimo jest widoków, by Żydzi w warunkach obecnych mogli oblać projekt Anglii. W świecie mimo i nastąpić radykalna zmiana sytuacji politycznej, musi wprawdzie niekiedy neocjonalizm międzynarodowy, z jego fanatyzmem i barbarzyństwem: by sprawa Palestyny w innym, niż obecnie, stanęła „wielce.”

(jmb.)

REWELACJA RATOWA od 10 zł. odbioru na dogodnie spła. Pierwsza rata w maju 5 lamp 7 obwo. Nie tańdów superheterodyna 278 złotych. **Radio Sain Al etia 3** 4mcazna. Zlecenie 334-24 wysyłany przedstawiciela.

„Zjednoczenie” narodu

Kryzys w do wództwie ZMP i... wroży Dssow.e.kiego

Agencja A. S. I. donosi o następującym wydarzeniu, jakie nastąpiło przed kilku dniami w lokalu Związku Młodej Polski przy ul. Wilejskiej 11 w Warszawie. „Gdy wchodził do lokalu szef sztabu, p. Fiszer, zauważył kłęby dymu, wydostające się z zamkniętej szafy, w której przechowywane były dokumenty, a która wedle wszelkiego prawdopodobieństwa została w nieobecności p. Fiszera, podpalona. Nie mogąc dotrzeć do pożaru, komendant Z. M. P., major Galina, w towarzyszeniu szefa sztabu i kilku innych osób, zwrócił się do inż. Ossowskięgo, z prośbą o wykrucie sprawy. Janowski sprawy nie wykrył, jednakże p. Fiszer podał się do dymisji, oświadczywszy podobno, że w takich warunkach pracować nie może.

Faktycznym kierownikiem związku pozostaje tedy jeden z zastępców mjr. Galina, p. Makowski, który związany jest z Ruchem Narodowym - Państwowym i, jak nas informują, przewidywany jest przez grupę na stanowisko komendanta Związku Młodej Polski na wypadek ustąpienia mjr. Galina.

Wprawdzie czynnik miarodajny O. Z. N., jak należy wystrzeżać z przebiegu zebrania rady naczelnej, stał już zdecydowanie w obronie atakowanego kierownictwa Z. M. P. Poł skąd, to jednak, powołując generałównę, w szczególności członkin rady naczelnej, nie ustaje w do maganiu się zmiany kierownictwa, a przede wszystkim zmiany polityki i m. o. dowej i wyrażenie oświadczenia się w kierunku zachowania i kontynuowania ideologii Marszałka Piłsudskiego”

Roosevelt za zjednoczeniem ruchu zawodowego

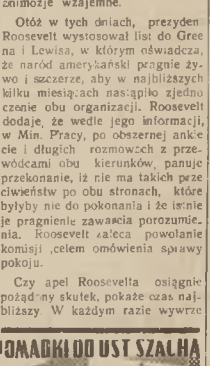
Jak wiadomo, w Stanach Zjednoczonych, ruch zawodowy jest od kilku lat rozbitny na dwie zalecające się organizacje. Jedną z Amerykanami na czele (Federacja Amerykańska Pracy), grupuje robotników wedle zawodów, drugą — kierowaną przez Lewisa, (Kongres Organizacji Cóż Pracujących), jest ogólną według poszczególnych przemysłów. Wskazanie przez pogoda dnia obu organizacji spęły do igrd na niczym, do czego przyczyniło się także ambie osobiste i polityczne.

Otóż w tych dniach, prezydent Roosevelt wysostował list do Gree na i Lewisa, w którym oświadcza, że naród amerykański pragnie żywo i szczerze, aby w najbliższych kilku miesiącach nastąpiło zjednoczenie obu organizacji. Roosevelt dodaje, że wedle jego informacji, w Min. Pracy, po obszernej analizie i długich rozmowach z przedstawicielami obu kierunków, panuje przekonanie, iż nie ma takich przyczyn, które by nie do pokonania i że istnie pragnienie zawarcia porozumienia. Roosevelt załącza powołanie Komisji „celem omówienia sprawy pokójku.

Czy apel Roosevelta osiągnie pożądany skutek, pokazać może najbliższy W każdym razie wyrazi

POMAGKI DO UST SZALCHA

poradnictwa przybawki i pomocnicy ust. Wyrobione w naturalnych odciśnięciach.



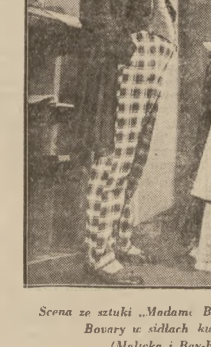
J. SZALCHA
Warszawa

Badoglio w Tripolisie

Depesze doniosły o nagłym wyjeździe marszałka Badoglio do Tripolisu. O kulissach tego wyjazdu donosi prasa zagraniczna co następuje:
Na ostatniej wielkiej radzie faaszystowskiej, której postępowania mają zachowywać charakter czysto formalny, odczwały się niezapodnia nie głośno samodzielnie.
Oin marszałek Balbo, gubernator Libii, wystąpił odzwrotnie przeciw polityce prowokacji w stosunku do Francji. Polityka ta może doprowadzić do wojny — oświadczył Balbo — a w ra-

zie wojny z Francją i Anglią, Libia — dodaj Balbo — nie mogłaby się obronić.
Odezwały się sprzeciwy ze stro nu „radikalnych” faaszystów. Musz olin rozstrzygnął spór w ten sposób, że wydeklarował swego najlepszego żołnierza, marsz. Badoglio, do Tripolisu, celem zbadania sytuacji wojskowej i obronnej tego kraju. A tymczasem na wszelki wypadek zarządził wzmocnienie załóg w Libii.
Od raportu Badoglio zaleyć mo że bardzo wiele w dalszej polityce Winch.

Z teatrów w szawskich



Scena ze sztuki „Młoda Bowny” w Teatrze Mulekiej Bowny w siałach kujacko-licharsza. (Muleka i Bay-Rydzawski).

ZAKŁADY DRUXARSKIE

SPÓŁKI NAKŁAD. WYD.

ROBOTNIK
WARSZAWA 1, ul. WARECKA 7. Tel. 276-42
PRZYJMUJE WARECKIE ROBOTY WODOCIECI W KASJON DZIENNICZNA
SPECIALNOŚĆ DZIENNIKI I WYDAWNICTWA PERIODYCZNE WYKONYWANIE SZYBKIE I TERAŃNIOWE NA ZĄDANIE SKŁADAMY SZCZEGÓLOWE
OPERY

1 Dnia 5 marca Lud pracujący Tarnowa głosuje 1 na listę P. P. S. i Klasowych Zw. Zawodowych 1

KRONIKA KRAKOWSKA

Pismo wojewody krakowskiego w sprawie wyborów prezydenta i wiceprez. miasta

Wojewoda krakowski dr. Tymon ski wystosował do prezydium miasta następujący list:

„Decyzją z dnia 14.II.1939 Nr. S. A. III. 2 b 8 39 zarządziłem wybory prezydenta miasta, wiceprezydenta oraz 8 radników.

Dniem zarządzenia wyborów był dzień 14 lutego 1939, dniem zebrań wyborczego dzień 22 lutego 1939.

Planowałem, jak to wynika z nadeсланymi mi, po myśli postanowień § 24 p. 5 przez przewodniczącego zebrań wyborczego odpisów pro-

tokółów wyborczych, radni m. Krakowa nie dokonali na zebraniu wyborczym w dniu 22.II.1939 wyboru prezydenta miasta i wiceprezydenta, przeto po myśli postanowień art. 50 ust. 4 z dnia 23 marca 1933 o częściowej zmianie ustroju samorządu terytorialnego (Dz. U. R. P. Nr. 35, poz. 294) nakazuję dokonanie wyboru prezydenta miasta i wiceprezydenta w dniu 15 marca 1939 r.

O powyższym należy zawiadomić wszystkich radnych.”

Z życia organizacji tramwajarzy Włocze zgromadzenie członków Związku

W nocy z 25 na 26 lutego odbyło się w lokali tramwajowej dozorowane walne zebranie członków Związku tramwajarzów. Na zgromadzenie przybył tow. Neubauer z Warszawy, wiceprez. Włodarczyk Zarządu Głównego Związku Pracowników Komunalnych i Instytucji Wyższych Publicznych, oraz tow. Czerwiniak i dr. Szumski.

Obrazy otworzył, oraz przewodniczył tow. Karton, sekretarz walnego. Per. Protokół z poprzedniego walnego zebrania, odczytany przez tow. Platak, przyjęto jednomyślnie do wiadomości.

Obszerne sprawozdanie z działalności Związku za rok ubiegły złożył tow. Karton.

Główną troską Zarządu były sprawy uruchomienia awansów, przemianowania pracowników dziennych na miesięczny, h. oddzielenie pracowników, godzin nadliczbowych, zwrotu składek emerytalnych z Z.U.S., umundurowania, oraz szereg innych. Postulaty pracownicy zostały częściowo uwzględnione. O pełne ich zrealizowanie Związek będzie dalej walczył. W okresie sprawozdawczym klasowy Związek odniósł zwycięstwo przy wyborach do Komisji Dyscyplinarnej, oraz do Fundacji Emerytalnej, zdobywając wszystkie mandaty.

Związek powiększył swoje szeregi, tak, że liczy obecnie 500 członków. Próby dymwji ze strony chadeków nie tylko, że nie osłabiły organizacji, ale wbrew zamierzeniom powiększyły, wzmocniły szeregi Związku. W zakresie organizacyjnym Związek udzielał za pomocą specjalnego funduszu półrocznego.

Ponadto Związek brał udział w masowych wystąpieniach krajalniczej klasy robotniczej. Działalność swą zaznaczył przede wszystkim w wyborach do Rady Miejskiej. Ostatnio Związek obchodził uroczysto 20-lecie swojego istnienia, wydając listę jubileuszową i urządzając wspaniałą A-kademię w salach Starego Teatru.

Sprawozdanie kasowe złożył tow. Platak, po czym tow. Babraj, w imieniu Komisji Rewizyjnej postawił wniosek o udzielenie absolutorium ustępującemu Zarządowi.

Imieniem Zarządu Głównego przemówił towarzysk J. Neubauer, który przedstawił położenie klasy robotniczej w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem pracowników

Teatr miejski dla T.U.R.

W niedzielę 12 marca o godz. 8 wiecz., odegrana będzie komedia Mollera p. t.:

„MIZANTROP”

Bilety sprzedaje admin. „Nasze Prace”, ul. św. Tomasza 11 i p. of. Biblioteki TUR, ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

Doroczne Walne Zgromadzenie

Członków Stowarzyszenia „SAMOPOMOC” niższych pracowników Gminy Stoł. Król. Miasta Krakowa.

odbył się w niedzielę, dnia 5 marca 1939 r., o godz. 9 rano, w sali Domu Kolejarzy przy ul. Warszawskiej 17, parter.

Jezeli w powyżej oznaczonym czasie nie zbierze się przepisana ilość członków, zgromadzenie odbędzie się w godzinę później bez względu na ilość obecnych członków, na podstawie Statutu art. 18.

Ze względu na ważność sprawy, uprasza się o liczny udział i punktualne przybycie.

Reperiuar

TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO. Sobota 4 marca. „Młok będzie nam samym wynalazkiem”.

Niedziela 5 marca. „Po pol. „Dallandya”, wiecz. „Dlaśnego zaraz tragedia”.

Kina

ADRIA: „Veedi” i „Prawa młodzieńca”.

ATLANTIC: „Królówna Świeżka” i „Cyzanka”.

DOM ZOLNERZA: „La Habanera”.

SWIT: „Student z Pragi”.

KINO PROMIEN: „Cztery odcinki”.

AWIT: „Student z Pragi”.

STELLA: „Strzeż się!”.

SCALA: „Hotel du Nord”.

UCIECHA: „Patrol bohaterów”.

WANDA: „Niewolnica z Szanghaju”.

Z muzyki

WOKALNY KWARTET KEDROWA

reprezentuje bez wątpienia wysoce klasę artystyczną. Muzyka dość subtelna, wyuczona, barwna, delikatność, wartość rytmiczna i precyzyjna intonacja — oto walory, których nie pomniejsza nawet pewne zaniechania głosowe.

Z programu, obejmującego kompozycje rasyjskich oraz Mozarta, Montezucciego i Straussa, najpiękniejszą i najbardziej przekonującą wykonano zostały pieśni rasyjskie. Smętek i tęskna rozmołwa melodyj rasyjskiej znalazła swój wyraz w interpretacji, zachwycającej umiorem artystycznym i niespotykaną na estradzie szczerością i bezpośredniością wyrazu.

STEFAN SCHLEICHKORN

W sali Instytutu Muzycznego wystąpił z własnym recitale znany altowiśta krakowski, p. Stefan Schleichkorn.

Zasadniczo nie należy atakować do ulubionych instrumentów solowych. Actuowo, niezbyt efektownie, niezbyt dźwięczny ton przedstawił ją raczej do muzyki symfonicznej i kameralnej, mimo to jednak należał próby opapanowania tego instrumentu aż do granic wirtuozerii solistycznej powitać z pełnym uszanowaniem.

Oficjalnie koncert, dzięki bogactwu programowi, w którym obok klasycznych znalazł się kompozytorzy współczesni pozwolił nam poznać bardziej uszczelnioną, niż kiedykolwiek zaley gry p. Schleichkorna. Składa się na nie powściągliwość środków technicznych, przy czym nie są to jedynie podkreślenie zestygujone powoli prawej ręki, — poprawne frazowanie, oraz niewątpliwie temperament, który używa gra p. Schleichkorna, owego wirtuozowskiego blasku, tak bardzo podobaającego się publiczności.

J. S.

Z miasta

O UKSZTAŁTOWANIU OTCENIOWA WAWELU.

Na zloczenie Zarządu Miejskiego w Krakowie ogłoszony został przez St. wyarszenie Architektów R. P. Oddział w Krakowie konkurs na projekt urbanistycznego ukształtowania najbliższego otoczenia Wawelu i Szklanej Góry — Własy w Krakowie. Wspomniany konkurs został rozstrzygnięty, przy czym nadesłano ogółem 11 prac. Tryc prace zostały nagrodzone. Praca nr. 11 otrzymała nagrodę 4 tys. zł., praca nr. 5 — otrzymała 3 tys. zł., a nr. 7 — 2 tys. zł.

We czwartek odbyła się w sali Les na Ratuszu konferencja prasowa. Konferencję zapali wiceprez. Daniel Kilmicki, referował dyr. Borna tryśki, a przeszedł otcenowa Wawelu mówil dr. Dobrzycki. Na konferencji był m. in. obecny konserwator dr. Treler.

Radio krakowskie

SOBOTA, 4 marca

5.30 „Dzień dobry” wesoły mraz tak wesoły, jak i program na dzień 11.25 Lekkie muzyki — płyty z Warszawy, 14.00 Muzyka obywatelska. Wykonanie: Orkiestra. Rozgłośni Katowickiej pod dyr. Jaroslawa Leona czynińskiego. 14.50 Wiadomości bieżące i giełdy. 16.35 Muzyka z płyt (Wawa). 18.00 Utwory fortepianowe. Wykonawcy: Aleksander Brachocki i Robert Schumann, Franziska Schu bert. Imprompty Aa-dur op. 145 nr. 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

NIEDZIELA, 5 marca.

8.45 Pogodanka dla rolników: „Wiosna, wiosna, wiosno” wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 8.55 Muzyka (płyty). 9.05 „Rozmowy z relikwiami” przeprowadził inż. Lech Łukaszewski. 10.05 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 10.40 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 10.55 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 11.20 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 11.35 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 11.55 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 12.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 12.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 12.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 12.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 13.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 13.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 13.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 13.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 14.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 14.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 14.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 14.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 15.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 15.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 15.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 15.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 16.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 16.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 16.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 16.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 17.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 17.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 17.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 17.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 18.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 18.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 18.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 18.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 19.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 19.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 19.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 19.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 20.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 20.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 20.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 20.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 21.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 21.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 21.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 21.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 22.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 22.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 22.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 22.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 23.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 23.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 23.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 23.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 24.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 24.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 24.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 24.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 25.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 25.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 25.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 25.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 26.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 26.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 26.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 26.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 27.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 27.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 27.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 27.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 28.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 28.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 28.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 28.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 29.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 29.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 29.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 29.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 30.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 30.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 30.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 30.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 31.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 31.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 31.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 31.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 32.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 32.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 32.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 32.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 33.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 33.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 33.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 33.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 34.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 34.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 34.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 34.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 35.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 35.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 35.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 35.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 36.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 36.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 36.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 36.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 37.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 37.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 37.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 37.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 38.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 38.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 38.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 38.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 39.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 39.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 39.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 39.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 40.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 40.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 40.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 40.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 41.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 41.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 41.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 41.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 42.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 42.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 42.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 42.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 43.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 43.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 43.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 43.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 44.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 44.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 44.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 44.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 45.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 45.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 45.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 45.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 46.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 46.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 46.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 46.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 47.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 47.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 47.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 47.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 48.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 48.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 48.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 48.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 49.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 49.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 49.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 49.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 50.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 50.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 50.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 50.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 51.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 51.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 51.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 51.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 52.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 52.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 52.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 52.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 53.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 53.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 53.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 53.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 54.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 54.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 54.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 54.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 55.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 55.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 55.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 55.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 56.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 56.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 56.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 56.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 57.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 57.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 57.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 57.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 58.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 58.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 58.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 58.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 59.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 59.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 59.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 59.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 60.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 60.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 60.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 60.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 61.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 61.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 61.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 61.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 62.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 62.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 62.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 62.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 63.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 63.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 63.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 63.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 64.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 64.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 64.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 64.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 65.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 65.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 65.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 65.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 66.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 66.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 66.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 66.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 67.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 67.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 67.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 67.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 68.00 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 68.15 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 68.30 „Dla kółka”: „Serce ma” fragment z pow. „Lodzin wyśp. kol. Jerzy Karłowicz. 68.45 „Kuchnia i serwis” wyśp. teatralne w opr. J. A. Galski. 69.