

# NAPRZÓD

ORGAN POLSKIEJ PARTII SOCJALISTYCZNEJ

Rok 56

Kraków, czwartek 12 czerwca 1947 r.

Nr. 158

Dr. Bolesław Drobner, przewodniczący WK PPS

W drucku 15 i 16 km przedmie-  
niach Krakowa — w drukarni  
dykt. Naczelnej PPS, tow. Św. Wal-  
demara — sekretarz gen. KW PPS, tow.  
Cyrankiewicz.

## NAJSTARSZE PISMO W POLSCE W NOWEJ SZCZEGÓLNOŚCI

„Naprzód” to nie tylko najstarszy dziennik w Polsce, ale także najstarsze czasopismo w Polsce. Pismo nasze przeżyło wiele trudnych i trudnych chwil, ale zawsze zostało, i zawsze będzie. Przyszłość naszego państwa i przyszłość naszego narodu zależy od tego, jakimi siłami i jakimi siłami będziemy się opierać. „Naprzód” jest naszym wspólnym domem, naszym wspólnym ogniskiem, naszym wspólnym punktem oparcia. W naszym wspólnym domu, w naszym wspólnym ognisku, w naszym wspólnym punkcie oparcia, musimy się spotykać, musimy się rozmawiać, musimy się wspierać. „Naprzód” jest naszym wspólnym domem, naszym wspólnym ogniskiem, naszym wspólnym punktem oparcia. W naszym wspólnym domu, w naszym wspólnym ognisku, w naszym wspólnym punkcie oparcia, musimy się spotykać, musimy się rozmawiać, musimy się wspierać.

PO KONFISKACIE NAKŁAD DRUGI

Nr. 1.

Kraków, dnia 1 stycznia 1892.

Rocznik I.



Był czas, gdy sanacja alkaliczna drukarni „Naprzód”, na bieżąco pociągła naszą, a także wielkim trudem zdobyła, maszyne i rękodzieł. I wtedy sanacja zdawała się, że skończy się chwalebnym żywot „Naprzód”, że „IKC” i „Gazeta Polska” będą jedyną lekturą krakowskiej publiczności — a rzeczywistość? — Ci będą mogli czytać „Mały Dziennik”, organ Stronnictwa katolickiego i „Wladomostki Salwajskie”. I znowu zawiodła się jakaś nadzieja. I wtedy wyrósł „Naprzód” nagle w Warszawie. Przychodził późno, ale przyszedł jako młodziak „Robotnika”.

Nadszedł przebiegający okres okupacji. Gdy przyjechał do Krakowa 20 stycznia 1945 r., pierwszą naszą myśłą było, gdzie jest twój Kucharek? Stary Kucharek. Znalazł się. Przyszedł po rzeczy. Dostał: znaleźć drukarnię! Pomyślał o papierze! Zaczęło drukować „Naprzód”!

Przez starowina i znalazł pokruszoną drukarnię. Znalazł ją i znalazł papier. Wygrzebał ze szufladki nie czcionek i przyszedł zaprowadzić, że trzeba mu dać tylko redaktorów, a „Naprzód” jego „Naprzód” i nasz „Naprzód” — wyjdzie.

W tym okresie mieliśmy również dużo trudności różnorodnych rodzajów. Jednak mimo nich „Naprzód” wychodził i to, że od roku jako dziennik.

Forma „Naprzód” nie jest idealna. Trzeba go zmienić na większą. Dyrekcja „Wiedzy”,

Redakcja i administracja czynna w godzinach 10 — 12 i 10 — 12. Administracja czynna w godzinach 9-18, w soboty 9-15.



Redakcja i administracja czynna w godzinach 10 — 12 i 10 — 12. Administracja czynna w godzinach 9-18, w soboty 9-15.

Redakcja i administracja czynna w godzinach 10 — 12 i 10 — 12. Administracja czynna w godzinach 9-18, w soboty 9-15.

Redakcja i administracja czynna w godzinach 10 — 12 i 10 — 12. Administracja czynna w godzinach 9-18, w soboty 9-15.

Redakcja i administracja czynna w godzinach 10 — 12 i 10 — 12. Administracja czynna w godzinach 9-18, w soboty 9-15.

Redakcja i administracja czynna w godzinach 10 — 12 i 10 — 12. Administracja czynna w godzinach 9-18, w soboty 9-15.

Redakcja i administracja czynna w godzinach 10 — 12 i 10 — 12. Administracja czynna w godzinach 9-18, w soboty 9-15.

Redakcja i administracja czynna w godzinach 10 — 12 i 10 — 12. Administracja czynna w godzinach 9-18, w soboty 9-15.

Redakcja i administracja czynna w godzinach 10 — 12 i 10 — 12. Administracja czynna w godzinach 9-18, w soboty 9-15.

Redakcja i administracja czynna w godzinach 10 — 12 i 10 — 12. Administracja czynna w godzinach 9-18, w soboty 9-15.

Redakcja i administracja czynna w godzinach 10 — 12 i 10 — 12. Administracja czynna w godzinach 9-18, w soboty 9-15.

Redakcja i administracja czynna w godzinach 10 — 12 i 10 — 12. Administracja czynna w godzinach 9-18, w soboty 9-15.

Redakcja i administracja czynna w godzinach 10 — 12 i 10 — 12. Administracja czynna w godzinach 9-18, w soboty 9-15.

Redakcja i administracja czynna w godzinach 10 — 12 i 10 — 12. Administracja czynna w godzinach 9-18, w soboty 9-15.



Tym bardziej jednak nie  
Europei. Europa nie chce by  
politycznie, ani gospodarczo.  
ne od wielko - mocarstw;  
czyż zadane im przez wojnę

*(continued)*











# Mrośnicy Krakowa w trosce o jeo zabytki

# SK Victoria Pilzno — Team Cracovia-Wisła 4:1 (0:1)

Baj. Na ostatnim zebraaniu Tow. Mrośnicy w Hucie 1 zapytano: Jak Krakowa nastąpiło zakoleczenie i towarzyszący cykl tych zebrań, które dzięki ciekawym odczytom wybitnych specjalistów oraz dyskusjom nie tracimy zabytków kultury i rozwoju Krakowa cieszyły się już co roku wielkim zainteresowaniem publicznym.

Wiceprezes Towarzystwa Dr Jerzy Dobrzycki wyraził podziękowanie wszystkim prelegentom i uczestnikom zebrań po czym wskazał na wycieczkę mrośniczych brygad spraw konserwatorskich, a zwłaszcza na odczytowanie pod kierownictwem inż. architekta Świrszczyńskiego — planywnych mrośniczych okien na fasadzie i wieżach katedry św. Andrzeja, które są ostatecznie planowane do renowacji i planowane do renowacji planów elewacji muzeum historycznego w Krakowie przy ul. św. Jana, gdzie w ostatnich dniach odbyły się pierwsze stopki bieżące.

Chodzi tu przede wszystkim o jeden, polski wyjątek, polichromie renowacyjnej oraz o znalezienie w muzeum fragmentu brygaj sienne z XVI wieku.

Liczne aktualne sprawy i postulaty wysunęły przede wszystkim zebrań podziękowanie komitetowi organizacyjnemu i wszystkim bieżącym renowacyjnym wieżom starożytności kamiennej, które zainicjowano od lat zwłania poprzednią w miarę.

Damiano się także przywrócić na dawne miejsce renowacji, które były okupowane przez lat wstawy w tym miejscu na k. pięćno statywu M. Białej w ulicy Kasprowej i barokowego pawilonu św. Jana Kasprowa na dawnej ka-

minier krasiał masowickich w Rybniku Głównym. Po tym podziękowaniu konieczne postawienie na pierwszym miejscu wśród pomników, które na bieżąco odbudowę spraw renowacyjnych Krakowskich, jakie symbolem odbudowy woli Polski a następnie germańskich i podjęcie cennej akcji na rzecz jego odbudowy, bez przesadzania na razie miejsca, gdzie pomnik ten powinien stać.

[Dalej wskazano na potrzebne w-

porządki figur zabytkowych na Placu 4 wylotu ul. Świdowskiej na łącznie z tymi otoczeniem oraz uznano za szczególnie pilną sprawę odbudowę starożytności 14 obrazów Świdowskich, z 1816 roku. — Odbudowę wreszcie starych spraw, jak również Placu, damiano, a następnie usuniętych obiektów. Z uznaniem przyjęto projekt podjętych przez Zarząd ogrodów miejskich prac nad uporządkowaniem zaniechanego Placu Jabłonowskich.

(SW) — Wyższe dochodzący plany pierwszej ligi, cenobudowlanych, mimo silnej pogody, zgromadziła publiczność — która była świadkiem ładnej gry.

Czasz przedkładał wysoką klasę, grała krótkimi przerwami po daniach, przy czym cechowała się szybkością i groźną strażą. W drugiej części gry trwała wyrównana walka między dwoma graczami, w prawym pomocniku Błysz, prawoskrzydłowym Parka, lewym pomocnikiem Samborczy i lewym pomocnikiem Samborczy.

code. Później sował przednią wyspą klasę. Zespół krakowski reprezentował się w 4ch linach. W pierwszej połowie przeważał zespół krakowski na grę, wieloletnio asystował brance zaskoczeń, jednak niedoświadczonych strażników nie pozwoliły na uzyskanie lepszego wyniku. W drugiej połowie nasi zawodnicy, oparli się na siłach, co zaskoczyło starsze parę Czechów, którzy w tym okresie uzyskali 4 bramki.

Drugą węgelną w następujących słowach:

SK Victoria (niebieskie koszulki i białe spodnie): — Voita, Betsak, Perka, Błysz, Słup, II, Swoboda, Berg, Słup, I, Karus, Samborczy, Voita.

Team krakowski — Rybiński, od przerwy Hymczak (Cracovia) (Cracovia, Kłimas (Cracovia), Manz — Giedzik, Legutko (Wisła), Jakiński II (Cracovia), Gergel, Słup, Kogut (Cracovia), Włosa, Reda, Bula (Cracovia).

Pierwsze minuty upłynęły pod znakiem przynajmniej Krakowa, który już w czwartej minucie uzyskał pierwszą bramkę. — Cieszy szybko strzelający się z przewagi i groźnie rozgrywał atakował. Rybiński na pełne ręce roboty, a słupki i przekrzyki przychodził na pomoc.

Przezwyciężony po okresie gry wyrównanej, Cieszy przeschodził do generalnej ofensywy, dzięki wszelkim planom do zmiana wyniku. W 19 minucie Słup, I wycozywał się, mieszając pod bramką Krakowa i strzelał wyrównanego gola nie bez winy Hymczaka. — Następnie strzelał Czechów przynajmniej w 39 minucie bramkę przez Perka, a w 40 minucie pędziła Karca podjęła za wynik do 3:1. W ostatniej minucie minucie Karca z podania Włosa uzyskał 4-tą i zwrócił ostatni nie bramkę dnia.

Sędziów b. dobrze ob. Seibach. Widzów około 8.000.

## Krakowski ośrodek szybowcowy na starcie do wielkich osiągnięć

(K) Sekcja lotnicza przy Akademii Głównego i wydziałach politechnicznych w Krakowie wykazuje niezwykle intensywną pracę i posiada przytaczającą przewagę nad innymi ośrodkami w kraju.

Referat szybowcowy tej sekcji odbył się 8 pierwszych dniach polskiej tabeli lotów powojennej. W tabeli europejskiej krakowska sekcja zajęła dwa pierwsze miejsca, zdobyła dwoma przelotami do Pielis. którym uzyskała w Polsce pierwsze po wojnie wycieczki do kategorii „Złoty D”.

Trzeba przy tym zaznaczyć, że przeloty te zostały przeważnie wykonane z powodu osiągnięcia granicy niebieskiej na wysokości 1980 m. Wymaganiem przez sekcję odbyło się zwycięstwem w Białymobli wycieczkę wykazał najwykresie nasilenie lotów, nieopisywane w Polsce nawet przed wojną.

W ciągu 4-tych tygodni wykonano 112 lotów z licznymi przelotami, przy maksymalnym locie strzelono w ciągu jednego dnia, która doszła do liczby 157. W trzech brało udział 68 pilotów. W wyniku wielomiesięcznego przygotowania i treningu, prowadzonego nawet w zimie, uzyskano przeloty i osiągnięcia wysokości, które wysunęły krakowską sekcję szybowcową na czoło sylwobudownictwa nie tylko polskiego, ale także europejskiego. — przeloty mają osiągnąć 1470 km lotu, w tym 2 loty po 360 km.

W średnim locie krakowskiej pilot osiągnął wysokość ponad 1000 m, a dwie wysokości około 1.000 m (2.750 m).

Przy tak intensywnym pracy nie było żadnych wypadków ani uszkodzeń.

Ośrodek szybowcowy, który wytworzył z tak pomyślnymi rezultatami swojej pracy, spotyka się z dużymi trudnościami. Brak benzyny do samolotów i do wyścigów, brak kredytów na konserwację sprzętu, powracając z przelotów, konserwację maszyn w warsztacie i budowę nowych wyścigów i śmigłowców, jest nie mała przeszkoda w impo-

zycji tych trudnościach trzeba podkreślić z pełnym uznaniem pomoc wojskowej stacji meteorologicznej w Rakowicach.

Szybownictwo, jeden z najpiękniejszych sportów, zniszczone w czasie okupacji, stała na nowo, droższe sprzęty odbudowy mone i pewne kroki. Znajdźono

## Konkurs chorów

(o d.) W związku z dniami Krakowa, Wł. Wydział Kultury Szatki zorganizował zjazd obywateli województwa krakowskiego kieleckiego i rzeszowskiego północny z konkursem.

Konkurs ten odbędzie się dnia 29. bm. na Dziedzicu na Wawelu, lub na Stadionie miejskim.

## O mistrzostwo klasy A

(P) Wezwaniem w ramach rozgrywek o mistrzostwo krakowskie o okręgu Związku Pilki Nożnej — spotkają się następujące zespoły: Białka Szczęśliwskich, godz. 19-ta, Szczepankowicz — Prokocim. Białka Mościwo, godzina 19-ta — Mościwo — Wiczyca. Białka Mościwo, godzina 17-ta — Wolania — Chelmek.

## Sukces drużyny OM-TUR Wadowie

Na stadionie sportowym Towarzystwa Sportowego „Beskid” w Andrychowie zostały rozegrane zawody o mistrzostwo o mistrzostwo klasy A okręgu kieleckiego między TS „Beskid” Andrychów a KS OM-TUR Wadowie.

Gra była chwila — zbyt

ostra, szczególnie ze strony przeciwnika OM-TUR-u. Uprawiedliwiona jest ta w tym, że w chwili mecz ten miał zwyciężyć, czy TS „Beskid” utrzyma się w A, klasie, czy też spadnie do klasy B. Powód dawania również rozstrzygnięcia publicznemu, która z całym zapalem dopomogła swych popielich.

Definitwnie i bardzo technicznie grała OM-TUR walczył w końcu cy w stosunku 3:2 W drużynie OM-TUR-u na szczególne wyróżnienie zasługują: tow. tow. Zymmer — strzele dwóch bramek, oraz Hansa i Karimierz — strzele jednej bramki. Sędziów bez zarzutu ob. Barger z Białka.

## Stuchamy RADIA

Piątek, dnia 13 czerwca 1947 r.  
6.00 Sygnał czasu; 6.05 Dziennik; 6.20 Gminarka; 6.30 Muzyka; — 6.40 Sygnał czasu; 7.00 Muzyka; — 7.15 Wiadomości poranne oraz przed przerwą śniadaniową; 7.25 Program Regionalny Krakowskiej na dzień piątkowy; 7.40 Muzyka; z płyt; 8.30 Informatyka „Głosnopolka”; 8.40 Skrytka PKC; 8.50 Przerwa; 13.45 Kółko dla młodych; 14.15 Muzyka; 14.30 Wzrost; 14.45 Zdziania i rola; 14.50 Koncert; 15.00 Muzyka; 15.15 Wiadomości na dzień — „Odpowiedzi na listy”; 15.50 Sygnał czasu; 16.00 Muzyka; 16.15 Muzyka; z płyt; 16.30 Muzyka; 16.45 Muzyka; 16.50 Muzyka; 17.00 Felićon aktualny; 17.10 Muzyka; 17.20 Koncert; 17.30 Muzyka; 17.40 Koncert; 17.50 Muzyka; 18.00 Muzyka; 18.15 Muzyka; 18.30 Muzyka; 18.45 Muzyka; 18.55 Muzyka; 19.00 Muzyka; 19.15 Muzyka; 19.30 Muzyka; 19.45 Muzyka; 19.55 Muzyka; 20.00 Muzyka; 20.15 Muzyka; 20.30 Muzyka; 20.45 Muzyka; 20.55 Muzyka; 21.00 Muzyka; 21.15 Muzyka; 21.30 Muzyka; 21.45 Muzyka; 21.55 Muzyka; 22.00 Muzyka; 22.15 Muzyka; 22.30 Muzyka; 22.45 Muzyka; 22.55 Muzyka; 23.00 Muzyka; 23.15 Muzyka; 23.30 Muzyka; 23.45 Muzyka; 23.55 Muzyka; 24.00 Muzyka; 24.15 Muzyka; 24.30 Muzyka; 24.45 Muzyka; 24.55 Muzyka; 25.00 Muzyka; 25.15 Muzyka; 25.30 Muzyka; 25.45 Muzyka; 25.55 Muzyka; 26.00 Muzyka; 26.15 Muzyka; 26.30 Muzyka; 26.45 Muzyka; 26.55 Muzyka; 27.00 Muzyka; 27.15 Muzyka; 27.30 Muzyka; 27.45 Muzyka; 27.55 Muzyka; 28.00 Muzyka; 28.15 Muzyka; 28.30 Muzyka; 28.45 Muzyka; 28.55 Muzyka; 29.00 Muzyka; 29.15 Muzyka; 29.30 Muzyka; 29.45 Muzyka; 29.55 Muzyka; 30.00 Muzyka; 30.15 Muzyka; 30.30 Muzyka; 30.45 Muzyka; 30.55 Muzyka; 31.00 Muzyka; 31.15 Muzyka; 31.30 Muzyka; 31.45 Muzyka; 31.55 Muzyka; 32.00 Muzyka; 32.15 Muzyka; 32.30 Muzyka; 32.45 Muzyka; 32.55 Muzyka; 33.00 Muzyka; 33.15 Muzyka; 33.30 Muzyka; 33.45 Muzyka; 33.55 Muzyka; 34.00 Muzyka; 34.15 Muzyka; 34.30 Muzyka; 34.45 Muzyka; 34.55 Muzyka; 35.00 Muzyka; 35.15 Muzyka; 35.30 Muzyka; 35.45 Muzyka; 35.55 Muzyka; 36.00 Muzyka; 36.15 Muzyka; 36.30 Muzyka; 36.45 Muzyka; 36.55 Muzyka; 37.00 Muzyka; 37.15 Muzyka; 37.30 Muzyka; 37.45 Muzyka; 37.55 Muzyka; 38.00 Muzyka; 38.15 Muzyka; 38.30 Muzyka; 38.45 Muzyka; 38.55 Muzyka; 39.00 Muzyka; 39.15 Muzyka; 39.30 Muzyka; 39.45 Muzyka; 39.55 Muzyka; 40.00 Muzyka; 40.15 Muzyka; 40.30 Muzyka; 40.45 Muzyka; 40.55 Muzyka; 41.00 Muzyka; 41.15 Muzyka; 41.30 Muzyka; 41.45 Muzyka; 41.55 Muzyka; 42.00 Muzyka; 42.15 Muzyka; 42.30 Muzyka; 42.45 Muzyka; 42.55 Muzyka; 43.00 Muzyka; 43.15 Muzyka; 43.30 Muzyka; 43.45 Muzyka; 43.55 Muzyka; 44.00 Muzyka; 44.15 Muzyka; 44.30 Muzyka; 44.45 Muzyka; 44.55 Muzyka; 45.00 Muzyka; 45.15 Muzyka; 45.30 Muzyka; 45.45 Muzyka; 45.55 Muzyka; 46.00 Muzyka; 46.15 Muzyka; 46.30 Muzyka; 46.45 Muzyka; 46.55 Muzyka; 47.00 Muzyka; 47.15 Muzyka; 47.30 Muzyka; 47.45 Muzyka; 47.55 Muzyka; 48.00 Muzyka; 48.15 Muzyka; 48.30 Muzyka; 48.45 Muzyka; 48.55 Muzyka; 49.00 Muzyka; 49.15 Muzyka; 49.30 Muzyka; 49.45 Muzyka; 49.55 Muzyka; 50.00 Muzyka; 50.15 Muzyka; 50.30 Muzyka; 50.45 Muzyka; 50.55 Muzyka; 51.00 Muzyka; 51.15 Muzyka; 51.30 Muzyka; 51.45 Muzyka; 51.55 Muzyka; 52.00 Muzyka; 52.15 Muzyka; 52.30 Muzyka; 52.45 Muzyka; 52.55 Muzyka; 53.00 Muzyka; 53.15 Muzyka; 53.30 Muzyka; 53.45 Muzyka; 53.55 Muzyka; 54.00 Muzyka; 54.15 Muzyka; 54.30 Muzyka; 54.45 Muzyka; 54.55 Muzyka; 55.00 Muzyka; 55.15 Muzyka; 55.30 Muzyka; 55.45 Muzyka; 55.55 Muzyka; 56.00 Muzyka; 56.15 Muzyka; 56.30 Muzyka; 56.45 Muzyka; 56.55 Muzyka; 57.00 Muzyka; 57.15 Muzyka; 57.30 Muzyka; 57.45 Muzyka; 57.55 Muzyka; 58.00 Muzyka; 58.15 Muzyka; 58.30 Muzyka; 58.45 Muzyka; 58.55 Muzyka; 59.00 Muzyka; 59.15 Muzyka; 59.30 Muzyka; 59.45 Muzyka; 59.55 Muzyka; 60.00 Muzyka; 60.15 Muzyka; 60.30 Muzyka; 60.45 Muzyka; 60.55 Muzyka; 61.00 Muzyka; 61.15 Muzyka; 61.30 Muzyka; 61.45 Muzyka; 61.55 Muzyka; 62.00 Muzyka; 62.15 Muzyka; 62.30 Muzyka; 62.45 Muzyka; 62.55 Muzyka; 63.00 Muzyka; 63.15 Muzyka; 63.30 Muzyka; 63.45 Muzyka; 63.55 Muzyka; 64.00 Muzyka; 64.15 Muzyka; 64.30 Muzyka; 64.45 Muzyka; 64.55 Muzyka; 65.00 Muzyka; 65.15 Muzyka; 65.30 Muzyka; 65.45 Muzyka; 65.55 Muzyka; 66.00 Muzyka; 66.15 Muzyka; 66.30 Muzyka; 66.45 Muzyka; 66.55 Muzyka; 67.00 Muzyka; 67.15 Muzyka; 67.30 Muzyka; 67.45 Muzyka; 67.55 Muzyka; 68.00 Muzyka; 68.15 Muzyka; 68.30 Muzyka; 68.45 Muzyka; 68.55 Muzyka; 69.00 Muzyka; 69.15 Muzyka; 69.30 Muzyka; 69.45 Muzyka; 69.55 Muzyka; 70.00 Muzyka; 70.15 Muzyka; 70.30 Muzyka; 70.45 Muzyka; 70.55 Muzyka; 71.00 Muzyka; 71.15 Muzyka; 71.30 Muzyka; 71.45 Muzyka; 71.55 Muzyka; 72.00 Muzyka; 72.15 Muzyka; 72.30 Muzyka; 72.45 Muzyka; 72.55 Muzyka; 73.00 Muzyka; 73.15 Muzyka; 73.30 Muzyka; 73.45 Muzyka; 73.55 Muzyka; 74.00 Muzyka; 74.15 Muzyka; 74.30 Muzyka; 74.45 Muzyka; 74.55 Muzyka; 75.00 Muzyka; 75.15 Muzyka; 75.30 Muzyka; 75.45 Muzyka; 75.55 Muzyka; 76.00 Muzyka; 76.15 Muzyka; 76.30 Muzyka; 76.45 Muzyka; 76.55 Muzyka; 77.00 Muzyka; 77.15 Muzyka; 77.30 Muzyka; 77.45 Muzyka; 77.55 Muzyka; 78.00 Muzyka; 78.15 Muzyka; 78.30 Muzyka; 78.45 Muzyka; 78.55 Muzyka; 79.00 Muzyka; 79.15 Muzyka; 79.30 Muzyka; 79.45 Muzyka; 79.55 Muzyka; 80.00 Muzyka; 80.15 Muzyka; 80.30 Muzyka; 80.45 Muzyka; 80.55 Muzyka; 81.00 Muzyka; 81.15 Muzyka; 81.30 Muzyka; 81.45 Muzyka; 81.55 Muzyka; 82.00 Muzyka; 82.15 Muzyka; 82.30 Muzyka; 82.45 Muzyka; 82.55 Muzyka; 83.00 Muzyka; 83.15 Muzyka; 83.30 Muzyka; 83.45 Muzyka; 83.55 Muzyka; 84.00 Muzyka; 84.15 Muzyka; 84.30 Muzyka; 84.45 Muzyka; 84.55 Muzyka; 85.00 Muzyka; 85.15 Muzyka; 85.30 Muzyka; 85.45 Muzyka; 85.55 Muzyka; 86.00 Muzyka; 86.15 Muzyka; 86.30 Muzyka; 86.45 Muzyka; 86.55 Muzyka; 87.00 Muzyka; 87.15 Muzyka; 87.30 Muzyka; 87.45 Muzyka; 87.55 Muzyka; 88.00 Muzyka; 88.15 Muzyka; 88.30 Muzyka; 88.45 Muzyka; 88.55 Muzyka; 89.00 Muzyka; 89.15 Muzyka; 89.30 Muzyka; 89.45 Muzyka; 89.55 Muzyka; 90.00 Muzyka; 90.15 Muzyka; 90.30 Muzyka; 90.45 Muzyka; 90.55 Muzyka; 91.00 Muzyka; 91.15 Muzyka; 91.30 Muzyka; 91.45 Muzyka; 91.55 Muzyka; 92.00 Muzyka; 92.15 Muzyka; 92.30 Muzyka; 92.45 Muzyka; 92.55 Muzyka; 93.00 Muzyka; 93.15 Muzyka; 93.30 Muzyka; 93.45 Muzyka; 93.55 Muzyka; 94.00 Muzyka; 94.15 Muzyka; 94.30 Muzyka; 94.45 Muzyka; 94.55 Muzyka; 95.00 Muzyka; 95.15 Muzyka; 95.30 Muzyka; 95.45 Muzyka; 95.55 Muzyka; 96.00 Muzyka; 96.15 Muzyka; 96.30 Muzyka; 96.45 Muzyka; 96.55 Muzyka; 97.00 Muzyka; 97.15 Muzyka; 97.30 Muzyka; 97.45 Muzyka; 97.55 Muzyka; 98.00 Muzyka; 98.15 Muzyka; 98.30 Muzyka; 98.45 Muzyka; 98.55 Muzyka; 99.00 Muzyka; 99.15 Muzyka; 99.30 Muzyka; 99.45 Muzyka; 99.55 Muzyka; 100.00 Muzyka; 100.15 Muzyka; 100.30 Muzyka; 100.45 Muzyka; 100.55 Muzyka; 101.00 Muzyka; 101.15 Muzyka; 101.30 Muzyka; 101.45 Muzyka; 101.55 Muzyka; 102.00 Muzyka; 102.15 Muzyka; 102.30 Muzyka; 102.45 Muzyka; 102.55 Muzyka; 103.00 Muzyka; 103.15 Muzyka; 103.30 Muzyka; 103.45 Muzyka; 103.55 Muzyka; 104.00 Muzyka; 104.15 Muzyka; 104.30 Muzyka; 104.45 Muzyka; 104.55 Muzyka; 105.00 Muzyka; 105.15 Muzyka; 105.30 Muzyka; 105.45 Muzyka; 105.55 Muzyka; 106.00 Muzyka; 106.15 Muzyka; 106.30 Muzyka; 106.45 Muzyka; 106.55 Muzyka; 107.00 Muzyka; 107.15 Muzyka; 107.30 Muzyka; 107.45 Muzyka; 107.55 Muzyka; 108.00 Muzyka; 108.15 Muzyka; 108.30 Muzyka; 108.45 Muzyka; 108.55 Muzyka; 109.00 Muzyka; 109.15 Muzyka; 109.30 Muzyka; 109.45 Muzyka; 109.55 Muzyka; 110.00 Muzyka; 110.15 Muzyka; 110.30 Muzyka; 110.45 Muzyka; 110.55 Muzyka; 111.00 Muzyka; 111.15 Muzyka; 111.30 Muzyka; 111.45 Muzyka; 111.55 Muzyka; 112.00 Muzyka; 112.15 Muzyka; 112.30 Muzyka; 112.45 Muzyka; 112.55 Muzyka; 113.00 Muzyka; 113.15 Muzyka; 113.30 Muzyka; 113.45 Muzyka; 113.55 Muzyka; 114.00 Muzyka; 114.15 Muzyka; 114.30 Muzyka; 114.45 Muzyka; 114.55 Muzyka; 115.00 Muzyka; 115.15 Muzyka; 115.30 Muzyka; 115.45 Muzyka; 115.55 Muzyka; 116.00 Muzyka; 116.15 Muzyka; 116.30 Muzyka; 116.45 Muzyka; 116.55 Muzyka; 117.00 Muzyka; 117.15 Muzyka; 117.30 Muzyka; 117.45 Muzyka; 117.55 Muzyka; 118.00 Muzyka; 118.15 Muzyka; 118.30 Muzyka; 118.45 Muzyka; 118.55 Muzyka; 119.00 Muzyka; 119.15 Muzyka; 119.30 Muzyka; 119.45 Muzyka; 119.55 Muzyka; 120.00 Muzyka; 120.15 Muzyka; 120.30 Muzyka; 120.45 Muzyka; 120.55 Muzyka; 121.00 Muzyka; 121.15 Muzyka; 121.30 Muzyka; 121.45 Muzyka; 121.55 Muzyka; 122.00 Muzyka; 122.15 Muzyka; 122.30 Muzyka; 122.45 Muzyka; 122.55 Muzyka; 123.00 Muzyka; 123.15 Muzyka; 123.30 Muzyka; 123.45 Muzyka; 123.55 Muzyka; 124.00 Muzyka; 124.15 Muzyka; 124.30 Muzyka; 124.45 Muzyka; 124.55 Muzyka; 125.00 Muzyka; 125.15 Muzyka; 125.30 Muzyka; 125.45 Muzyka; 125.55 Muzyka; 126.00 Muzyka; 126.15 Muzyka; 126.30 Muzyka; 126.45 Muzyka; 126.55 Muzyka; 127.00 Muzyka; 127.15 Muzyka; 127.30 Muzyka; 127.45 Muzyka; 127.55 Muzyka; 128.00 Muzyka; 128.15 Muzyka; 128.30 Muzyka; 128.45 Muzyka; 128.55 Muzyka; 129.00 Muzyka; 129.15 Muzyka; 129.30 Muzyka; 129.45 Muzyka; 129.55 Muzyka; 130.00 Muzyka; 130.15 Muzyka; 130.30 Muzyka; 130.45 Muzyka; 130.55 Muzyka; 131.00 Muzyka; 131.15 Muzyka; 131.30 Muzyka; 131.45 Muzyka; 131.55 Muzyka; 132.00 Muzyka; 132.15 Muzyka; 132.30 Muzyka; 132.45 Muzyka; 132.55 Muzyka; 133.00 Muzyka; 133.15 Muzyka; 133.30 Muzyka; 133.45 Muzyka; 133.55 Muzyka; 134.00 Muzyka; 134.15 Muzyka; 134.30 Muzyka; 134.45 Muzyka; 134.55 Muzyka; 135.00 Muzyka; 135.15 Muzyka; 135.30 Muzyka; 135.45 Muzyka; 135.55 Muzyka; 136.00 Muzyka; 136.15 Muzyka; 136.30 Muzyka; 136.45 Muzyka; 136.55 Muzyka; 137.00 Muzyka; 137.15 Muzyka; 137.30 Muzyka; 137.45 Muzyka; 137.55 Muzyka; 138.00 Muzyka; 138.15 Muzyka; 138.30 Muzyka; 138.45 Muzyka; 138.55 Muzyka; 139.00 Muzyka; 139.15 Muzyka; 139.30 Muzyka; 139.45 Muzyka; 139.55 Muzyka; 140.00 Muzyka; 140.15 Muzyka; 140.30 Muzyka; 140.45 Muzyka; 140.55 Muzyka; 141.00 Muzyka; 141.15 Muzyka; 141.30 Muzyka; 141.45 Muzyka; 141.55 Muzyka; 142.00 Muzyka; 142.15 Muzyka; 142.30 Muzyka; 142.45 Muzyka; 142.55 Muzyka; 143.00 Muzyka; 143.15 Muzyka; 143.30 Muzyka; 143.45 Muzyka; 143.55 Muzyka; 144.00 Muzyka; 144.15 Muzyka; 144.30 Muzyka; 144.45 Muzyka; 144.55 Muzyka; 145.00 Muzyka; 145.15 Muzyka; 145.30 Muzyka; 145.45 Muzyka; 145.55 Muzyka; 146.00 Muzyka; 146.15 Muzyka; 146.30 Muzyka; 146.45 Muzyka; 146.55 Muzyka; 147.00 Muzyka; 147.15 Muzyka; 147.30 Muzyka; 147.45 Muzyka; 147.55 Muzyka; 148.00 Muzyka; 148.15 Muzyka; 148.30 Muzyka; 148.45 Muzyka; 148.55 Muzyka; 149.00 Muzyka; 149.15 Muzyka; 149.30 Muzyka; 149.45 Muzyka; 149.55 Muzyka; 150.00 Muzyka; 150.15 Muzyka; 150.30 Muzyka; 150.45 Muzyka; 150.55 Muzyka; 151.00 Muzyka; 151.15 Muzyka; 151.30 Muzyka; 151.45 Muzyka; 151.55 Muzyka; 152.00 Muzyka; 152.15 Muzyka; 152.30 Muzyka; 152.45 Muzyka; 152.55 Muzyka; 153.00 Muzyka; 153.15 Muzyka; 153.30 Muzyka; 153.45 Muzyka; 153.55 Muzyka; 154.00 Muzyka; 154.15 Muzyka; 154.30 Muzyka; 154.45 Muzyka; 154.55 Muzyka; 155.00 Muzyka; 155.15 Muzyka; 155.30 Muzyka; 155.45 Muzyka; 155.55 Muzyka; 156.00 Muzyka; 156.15 Muzyka; 156.30 Muzyka; 156.45 Muzyka; 156.55 Muzyka; 157.00 Muzyka; 157.15 Muzyka; 157.30 Muzyka; 157.45 Muzyka; 157.55 Muzyka; 158.00 Muzyka; 158.15 Muzyka; 158.30 Muzyka; 158.45 Muzyka; 158.55 Muzyka; 159.00 Muzyka; 159.15 Muzyka; 159.30 Muzyka; 159.45 Muzyka; 159.55 Muzyka; 160.00 Muzyka; 160.15 Muzyka; 160.30 Muzyka; 160.45 Muzyka; 160.55 Muzyka; 161.00 Muzyka; 161.15 Muzyka; 161.30 Muzyka; 161.45 Muzyka; 161.55 Muzyka; 162.00 Muzyka; 162.15 Muzyka; 162.30 Muzyka; 162.45 Muzyka; 162.55 Muzyka; 163.00 Muzyka; 163.15 Muzyka; 163.30 Muzyka; 163.45 Muzyka; 163.55 Muzyka; 164.00 Muzyka; 164.15 Muzyka; 164.30 Muzyka; 164.45 Muzyka; 164.55 Muzyka; 165.00 Muzyka; 165.15 Muzyka; 165.30 Muzyka; 165.45 Muzyka; 165.55 Muzyka; 166.00 Muzyka; 166.15 Muzyka; 166.30 Muzyka; 166.45 Muzyka; 166.55 Muzyka; 167.00 Muzyka; 167.15 Muzyka; 167.30 Muzyka; 167.45 Muzyka; 167.55 Muzyka; 168.00 Muzyka; 168.15 Muzyka; 168.30 Muzyka; 168.45 Muzyka; 168.55 Muzyka; 169.00 Muzyka; 169.15 Muzyka; 169.30 Muzyka; 169.45 Muzyka; 169.55 Muzyka; 170.00 Muzyka; 170.15 Muzyka; 170.30 Muzyka; 170.45 Muzyka; 17

# Cement który odbuduje Polskę

## „Groszowice“ chluba przemysłu polskiego

Po dwóch godzinach dojeżdżamy wreszcie do Opola. Na zakręcie mijając popielaste zabudowania cementowni „Opole — Miasteczko“, jednej z trzech obcych czynnych na Opolszczyźnie.

Udajemy się właśnie do tej naj młodszej, dopiero co otwartej, a położonej tuż pod Opolem, na przedmieściu zwanym Nowa Wies.

### MLODSZA SIOSTRA „GROSZOWIC“

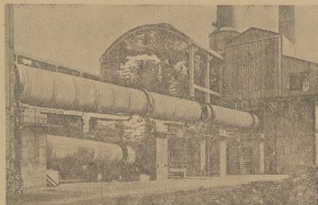
Cementownia „Nowa Wies“ — to jakby młodsza siostra obywatelskiej cementowni w Groszowicach, pracującej pełną parą już od 45 lat.

„Nowa Wies“ pracuje na dobre dopiero od kilku tygodni. Od tego czasu zdążyła pokryć szarym pyłem swoje i sąsiednich zabudowań dachy, zdążyła wyprodukować kilka tysięcy ton cennego materiału budowlanego jakim jest cement. Do końca bieżącego roku zakładuje wagony jeszcze 23-miliona tonami ton cementu, a w następnym roku już 40-miliona tonami.

Niełatwie tylko wiedzieć, że cementownia w Nowej Wies ułożyła w czasie wojny do produkcji cegieł gumowatych „W 2“, a rzadką wówczas produkcją cementu była tylko blaszanka — (tek zresztą jak to żywało w wielu innych fabrykach niemieckich).

Właściwie to fabryka obecnie rusza na marny do zawiązania jedynie miejscowym robotnikom, któ-

rym udało się zachować i zabezpieczyć najważniejsze urządzenia przed zniszczeniem lub wywiezieniem. Dziś stworzył sobie własny zakład pracy, który da zatrudnienie ponad 200 robotnikom.



Na zdjęciu: trawienie pieca obrotowego do wypalania klinkieru cementowego w cementowni „Groszowice“ B. Opola.

i wzmacni potencjał gospodarczy na Ziemiach Odzyskanych.

### „GROSZOWICE“ ZADZIAWAJA

W bok od Nowej Wies dymią największe obecnie na Śląsku Opolskim zakłady — cementownia „Groszowice“.

Zakłady istnieją od dawna. Pierwszą fabrykę zbudował tu Polak, w roku 1870. Konstanty Frądrzyński. Ocywicie, że do dziś nie zachowało się z niej nic. I to, co oglądamy, zadziała nas

nie tylko ogromem, ale przede wszystkim — doskonałością urządzeń.

Na pierwszy rzut oka zdawałoby się mogło, że ludzie tu są zbiegłymi. Wszystko odbywa się me-

szynowanych na wysokich rusztowaniach.

To pieco, służące właśnie do wypalania klinkieru. Metoda wypalania polega na wdmuchiwanym za pomocą specjalnych urządzeń w jeden otwór pieca wysuszonego ziemi, z drugiej zaś strony pianaego pyłu węglowego. Tu w temperaturze 1400 do 1500 stopni C dokonuje się wypalania — kofowego produktu, jakim jest klinkier. Specjalne urządzenia wentylacyjne chłodzią obrabiany hale.

Inaczej wygląda hala płaszczyzn obrotowych w „Nowej Wies“.

Tam wszystko technicznie strasliwie „zawala“. Omasieni do nóg ludzie trawiają niecierpliwie przy rozłożonych do czerwoności paleniskach, czuwając, aby nie miały stała temperatura. Nawet im przez włosy nie przebiegałby ulżył swym nógom, aby ochłodzić klinkier.

Wypalony klinkier musi przeleżeć przez ostatnią fazę produkcji, i — jak jest przemiał w specjalnych młynach.

A młyn? To znów obłazymie, kilkunastometrowej długości turbin, obracające się szybko wokół osi poziomej.

Patrzac z podziwem na terkoczące kołowy, mimo woli traciłm nogę jakiegoś kuli obłężone szarym pyłem. Myślałm nawet, że to ziemiak! Ale skądby w cementowni — ziemiak!

Zaintrygowana, zająłm — właśnie przechodzącego obok dyrektora.

Oznajmuję się że są to kule stalowe, które służą właśnie do zmielenia na pył cementu. Tysiące kul stalowych mleci się we wnętrzu obracających się młynów, tracąc bezustannie przewalając się masy klinkieru.

W ciągu godziny młyn — kolos zdolny jest zmielić 35 ton cementu. Jestli cyfra ta przemnożymy przez 5, bo taka jest właśnie ilość młynów w Groszowicach, wówczas otrzymamy jednogodzinną produkcję cementu zakładu groszowickiego.

### CYFRY MOWIA

A teraz trochę cyfr, bo one są najbardziej przekonawą.

Cementownia w Groszowicach jest dość poważną powojną w o-ropolskiej produkcji cementu. Zdolność wydobywa tego zakładu w ciągu 1946 roku zamykała się cyfra 198.222 ton cementu. W roku bieżącym planuje się otworzyć 191 tys. ton. Pod względem wielkości jest to drugi po cementowni w Szczakowie zakład w Polsce.

„Groszowice“ obsługują 16 milio-960 ludzi, z których większość rekrutując się z miejscowej ludności. Do Groszowicz przybyło również sporo robotników z cementowni zagłębiowych. Wielu sprowadzi-ło swoje rodziny.

Zaloga cementowni stworzyła własne świetne zespoły muzyczne i chórów, biorące udział w najrozmaitszych imprezach.

Krysztyna Haberowa.

### UNIEWAŻNIENIA

UNIEWAŻNIAM skradzioną kartę Rejestracyjną Samochodową Pół-Kanała c. 71730. Prawo jazdy, Szajdak Jan Gliwice. (1615)

SKRADZIONO zaświadczanie obywatelstwa polskiego. Adama Maria, Zabrze. (5416)

### HUPNO — SPRZEDAŻ

SYPIALNIE, gabinety, kuchnie „Goki“, stoły, krzesła, meble biurowe poleca Skład Mobil, Katowice, Starowiska 3. (1469)

MEBLE, tapczany, materace, fotele, sypialnie, Katowice, Mińska 2. (1457)

Hurtownia Kosmetyczna — Perfumeryjna H. B. Mielaszczyński Kraków ul. Św. Filipa 3, telefon 597-14 poleca wszelkie kosmetyki i wody kolońskie. (kr-355)

### RÓŻNE

ZAKŁAD MALARSKI wykonuje solidnie prace klejowolne. Katowice, Warszawska 83a, tel. 331-11. (1463)

KUPIE każdą ilość grafitu w płatkach lub mielonego. Zgłoszenia: Int. Ryssard Hetman ski, Katowice, Warszawska 3. Tel. 301-06. (1468)

### Zakupimy książki

z dziedzin maszyn elektrycznych o poziomie akademickim, również w języku niemieckim oraz kompletne roczniki pism:  
1) Elektrotechnik Zeltchrift  
2) Elektrotechnik u. Maschinenbau  
3) Archiv für Elektrotechnik  
począwszy od roku 1930.

Zgłoszenia kierować do Zjedno-żenia Przemysłu Maszyn Elektrycznych w Katowicach, ul. Mariacka nr 23. (1926)

PAŃSTWOWA SZKOŁA GÓRNICZA w KATOWICACH ogłasza wpisy do klasy pierwszoklasowej w czasie od 16 czerwca b. r. do 23 czerwca b. r. włącznie. Jednolitna praktyka kopalnicza wymaga bezwzględnie. Blisze informacje w sekretariacie ul. Krasińskiego 8 pok. 355, III p. (318)

Gospoda Pod WIERZYNIEM LOKAL STYLWY Razimierz Książek Kraków, Rynek Gł. (kr-469) telefon 56-508

AKORDYON Y 129 i 80 BASOW KUPUJE, ROKONTAKT, KATOWICE, Rynek 11. (7821)

MIOTĘY w różnych gatunkach oferuje Mikołaj Rogatek Kraków, Aleja 3-go Maja 1. ROZWÓJ SPÓŁDZIELCZO ŚCI. to demokratyzacja gos- podarcza. Polak.

„SPOŁEM“ DELEGATURA ZARZĄDU NA OKRĘG ŚLĄSKI REFERAT BUDOWNICTWA ogłasza

### PRZETARG NIEOGRAZNIOWY

na wykonanie remontu dachu pałacu w Odroku Szko- łowym OM TUR w Koszęcinie, pow. Lublińskie.

Podklatki kosztorysowe oraz blankiety ofertowe otrzymać można w Referacie Budownictwa „Spółem“ w Katowicach, ulica Szopena 11, III piętro, codziennie w godzinach urzędowych. W ofertach należy podać termin wykonania robót, obowiązuja oferty pod rygorem kar w wysokości 0,5 proc. sumy ofertowanej za każdy dzień poboczy zwłoki. Wypełnione kosztorysy oraz oferty składane należy w zakładanych połowych kopertach w Biurze Referatu Budownictwa w terminie do dnia 20 czerwca br. godz. 12-tej. W tymże dniu o godzinie 12-tej nastąpi otwarcie kopert. „Spółem“ zastrzega sobie prawo zmniejszenia lub zwiększenia ilości robót, dowolnego wyboru oferty oraz unieważnienia przetargu bez podania powodów.

### Reklama dzmignij handlu!

## Ogłoszenie

Cześć toboru samochodowego sprzeda

# „Spółem“

w Krakowie, droga Kiełcacy

Zainteresowani zgłoszą się przy ul. Rymarskiej Nr 9, dn 20. bm od godz. 9-19 celem obejrzenia samochodów i zlozenia ofert.

Ostateczny termin zlozenia ofert ulnywa dn. 23. bm.

## Dział Transporytowy

Tomasza Nr 43 pol. piętro

Kr. 91

Rower od fachowca

Kupisz tylko w Finnie

W. WANDOR

GARBARSKA 11, 190-14

„SPOŁEM“ DELEGATURA ZARZĄDU NA OKRĘG ŚLĄSKI REFERAT BUDOWNICTWA ogłasza

## przetarg nieograniczony

na wykonanie robót remontowo-budowlanych i adaptacyjnych w budynkach b. browaru przemarskiego, na maszyni i biura Odroku „Spółem“ przy ulicy Mińskiej nr 4 w Rybniku.

Oferty należy składać w Referacie Budownictwa „Spółem“ w Katowicach, ul. Szopena 11 — pokój 42, III piętro w połowych zakładanych kopertach, — przy czym koperta zewnętrzna winna być zaopieczona jedynie napisem:

„Oferta na roboty remontowo - budowlane i adaptacyjne dla Oddziału „Spółem“ w Rybniku“, zaś koperta zewnętrzna — nazwą i adresem firmy oferującej.

W ofertach należy podać termin wykonania robót obowiązuja oferty pod rygorem kar w wysokości 0,5 proc. sumy ofertowanej za każdy dzień poboczy zwłoki.

Termin składania ofert ustala się na dzień 20. 6. 1947 r. do godziny 14. Przetarg odbędzie się w tym samym dniu o godzinie 15-tej w biurze kierownika Referatu Budownictwa.

Spółem kosztorysy i blankiety informacji można otrzymać w Referacie Budownictwa „Spółem“ Katowice, ulica Szopena 11, pokój 42 — III piętro.

„Spółem“ zastrzega sobie prawo zmniejszenia lub zwiększenia ilości robót, dowolnego wyboru oferty oraz unieważnienia przetargu bez podania powodów. (6330)