

NAPRZÓD

ORGAN POLSKIEJ PARTII SOCJALISTYCZNEJ

Następny
poświętaczny numer
naszego pisma
ukaze się w dniu
27 grudnia br.
o zwykłej porze.

Cpokój na ziemi...

Przy tradycyjnym stole wigilijnym rzucamy okiem na rok miniony i myśla wybiegamy w przyszłość. Składamy sobie wzajemnie życzenia z naszymi najbliższymi, przyjaciółmi i znajomymi, troszkę serdecznie kierujemy na wszystkie sprawy naszego odrodzonego państwa, narodu — tak straszliwie wyniszczonego wojną — i szerokich mas pracujących, które w ciężkim trudzie nie ustają w codziennym wyścigu, z którego ma powstać lepsza, szczęśliwsza przyszłość.

Pracujemy dla pokoju i postępu. Chcemy je budować w sobie w kraju i na całym świecie. Pragniemy, aby spokój, ład i porządek panowały u nas i tego samego życzymy wszystkim narodom milującym pokój i wolność.

Możemy stwierdzić, że na porażkach ubiegłego roku o śladowym bardzo poważnie rezultaty we wszystkich dziedzinach naszego życia. Nastąpiła pełna normalizacja naszych stosunków wewnętrznych. Zdajemy sobie sprawę, że nie wszystkie ośrodki politycznego podziemia zostały rozbita, że reakcja jest czynna i chętnie wykorzystywała każdy odpowiedni moment, aby próbować tryumfu dla swoich hasel, ale wiemy równocześnie, że cała klasa pracująca, świadoma swych praw i obowiązków, stanowi niewzruszoną opokę naszego demokratycznego, ludowego państwa, że w całym narodzie ugruntowała się już myśl o konieczności wspólnej, ofiarnej i wydajnej pracy dla własnej przyszłości na fundamentach nowej rzeczywistości.

Cały kraj w tym roku był pod znakami wyjątkowej pracy. Możemy z dumą, miłością i dumą wzmocnić produkcję we wszystkich dziedzinach i o znacznym podniesieniu jej jakości. Możemy stwierdzić, że prowadziliśmy coraz bardziej oszczędną gospodarkę, aczkolwiek nie zapomnieliśmy i nadal, jak wiele jeszcze w tym zakresie mamy do zrobienia.

Przewadzimy więc wzmocnionej pracy, przy czym pragniemy, aby szedł on równomiernie z coraz lepszą organizacją pracy, coraz większą troską o zdrowie i życie robotnika. Droga wydajniejszej i coraz bardziej gospodarnie prowadzonej pracy. Pragniemy zwiększyć dostawę środków na zagospodarowanie kraju i związane z tym stałe podnoszenie stopy życiowej klasy pracującej.

Wspominamy z uznaniem i dumą osiągnięcia górników i hutników polskich, którzy w program odbudowy kraju wkładają swój olbrzymi i cenny udział.

zszacunkiem podnosimy wysiłki wszystkich załóg fabrycznych w Polsce, które osiągają tak piękne rezultaty przy wykonywaniu planu trzechletniego, który ma stworzyć realne podwaliny pod dalszy program przebudowy naszego ustroju i związane z tym rozbudową naszej kultury.

Budujemy wytrwale i mocnymi warunkami pokoju i

spokoju w kraju. Wnosimy duży wkład w budowę pokoju światowego, pragniemy dopełnić w rozwoju postępu wszystkim narodom na całym świecie, które tego potrzebują.

Wykonanie nakreślonych celów opartym w Polsce Ludowej na zasadzie jednolitego frontu robotniczego oraz ścisłej współpracy partii robotniczej i stronnictw chłopskich,

a współdziałanie ze wszystkimi ugrupowaniami demokratycznymi realizuje zasadę solidnej i owocnej pracy całego narodu. Nauzceni doświadczeniem historii wiemy, że tego jednolitego frontu robotniczego i tej ścisłej współpracy robotniczo-chłopskiej nie tylko łamać, ale i osłabiać nie było.

Na świecie nie ma pokoju.

Trwa wojna nerwów, która zawodowi podlegające wojenni chęliby zamieścić w otwarte, zbrojne działania. Nie liczą się przy tym z potrzebami i pragnieniami narodów, które w skonałeniach swoich form życia i podnoszenia na coraz wyższy poziom swego dorobku materialnego i kulturalnego.

W podjęta wojnę nerwów próbują i nas wciągnąć. Na rozbił przez gen. Marshalla komisji londyńskiej usiłowano zakwestionować trwałość naszej granicy na Odrze i Nysie Łużyckiej. Postawa całego Narodu Polskiego jest jednolita. Jesteśmy spokojni i z pełnym opaniem obserwujemy gry prowadzone na terenie międzynarodowym.

Umocnieni przywiązaniem do naszego potężnym wschodnim sąsiadem, z państwami słowiańskimi i wszystkim krajami demokracji ludowej, deklarujemy niezmiennie, szczerze i otwarcie, chęć współpracy ze wszystkimi państwami. Mamy tylko jedno zastrzeżenie. Nie ustąpimy ze stanowiska, które zawsze określaliśmy dokładnie i wyraźnie. Pełne poszanowanie naszej suwerenności państwowej — to nieodwołny warunek przy wszelkich pertraktacjach i układach. Będziemy jej ścisłe i na odcinku politycznym i na odcinku gospodarczym.

Polska Partia Socjalistyczna wniosła cenny wkład w dzieło normalizacji i stabilizacji stosunków w kraju, w rozwiązywaniu wszystkich problemów odbudowy i przebudowy kraju. Nasz XXVII Kongres we Wrocławiu był wspaniałą manifestacją poziomu ideowego przeobrażenia organizacyjnej PPS. Od długich dziesiątków lat nasza Partia jest przewodnikiem ludu pracującego Polski. To nakłada na nas wzmożony ciężar obowiązków i wyjątkowej czujności. Siłą wzajemnym zaufaniem, mocni jednolitym podstavą, doświadczeni przez szlachliwie dzieleny z wiarą w przyszłość.

Pragniemy budować pokój i postęp. Słami i dziełce współpracy z innymi na całym świecie. Tesknoty i pragnienia narodów są wspólne, nadziewa idą nowość w tym samym kierunku.

Pokój i postęp — to droga, na której leżą szlachetne nadzieje, niekone tesknoty i spełnione pragnienia całej ludzkości. W wiecej wigilijny składamy sobie nawzajem życzenia. Niechaj błogosławieństwo Pokoju będzie udziałem narodów, a Postęp niech wycieka ich drogą rozwoju.

Polska — silna wiarość Narodu, pełna niezmiana i pokonania wszystkich trudności — idzie w przyszłość, na budowaną współzawodniaczym wysiłkiem rąk, mózgów i serc.



*T*owaczymozom z PPS
Sympatyzom naszej Partii
i uwszyskim naszym Czytelnikom
Serdeczne Zyczenia Świąteczne

Szopka Towarzyska 1947-1948

mówiono-śpiewana, własnym sposobem rymowana,
gdzie brak rymu jest proza — też „Boże się pożał”

Osoby: Róża — Posał b — ze względu na demokrację tymczasie szopki — został do niej dopuszczony chytry dziadek kalwaryjski, który zarobczy przy świętami kilka groszy, trzy z nich wozdaje wredzie.
Waga: Idąc z duchem czasu i postępnem techniki, autor opracował szopkę bardziej dla filmu niż dla sceny, co nie jest żadną afazją do „Filmu Polskiego”, z której szopkę nie należy straszyć, nawet jeśli rozważa firma stroi takowe z publicznosci.

z bra u czasu napisal
WIKTOR CZYK
*Aures zna duje się w reaa tji,
sam autor — na zleu drozue*

Pierwsza śpiewa: Wam da Kaszera, vor dem roten Tor
Znowa ma nadzieje, zaszy Herr Doktor.
Druge śpiewa: Il pleut sur la route.
Chciałbym Francje mieć pod butem.
Trzecia śpiewa: Gernadey senores, wiedzcie, ze Caudillo
Zawsze wam najchętniej użyję sztytu.
Dalszy ciąg akcji może grozić komplikacjami, ponieważ dla nasiej odprawy, ponieważ zjawia się tzw. czar, który przy pomocy widel ustawia niewyraźne postacie w ogniku po odbiór rzaskiwo.

SZOPKA

Motto:
„Rupim, pupim, chodź Kwintycypl”
(Julian Tuwim: Sokrates tańczący) —

PROLOG

Jokularz na Pierrota przystrojony i pod bledzielm bla-
dół le skrzywający, trzy kłosek posażone fikcji; dziewię-
cym glosem krzyżajki:

Do nas, do nas proszę państwa!
Trzeci drwonek, światła szana!
W naszej szopce bez galgastwa
Politykę namy władaję
Trochę pieprzu, trochę soli
I cukierka na ostodę,
Jedli kogół coż zaboli —
Rękę damy mu na zgodę,
Temu rękę, temu palec —
Nie może przajnie, pójdzcie z żalem.
Pójdzie smutnie, beż zrozumia,
Ze nie nawsi śmieć nie umie.
„Lecę się proznie nie przestając,
Za kłó szopkę chce wyzwać
Jako stajnie imk Angliana.
Przeleć szopka — towarzyska,
Towarzyska, skromna szopka,
Gdzie się weszczą mogą spotkać.
Wiec raz jemuże zapraszamy:
Proszę wchodzić! Zaczynamy

SERIA I

(długa lecz za to nudna)

Śpiew dziadka kalwaryjskiego:
Wśród nocnej ciszy, głos się rozchodzi,
Czterech ministrów — też się rozchodzi
Choć radził trzy tygodnie,
Lecz zwyżaje są zachodnie,
Żeby zwiódzić świat
Trwa to już od lat.

(Na pianie zjawiają się czterej ministrów: dwa) panowie
B i dwa) panowie (M)

Mister M: No i mamy forte świadczenie. Konferencje —
jak to niezbyt przewidziewałem — udało mi się zarwać.
Wiec o ślubie z tym plekale rozpozycyliśmy feriami?
Chyba by w bridaż zagrad. Do najbliższego posiedzenia
ONZ jeszcze dłuże czasu.
Mister B: Ach — ONZI
Mister M: Ach — ONZI
(śpiewają razem)

ONZ — kuchana, stara duza — ONZI!
Gdzie można zrobić różne cuda? — W ONZ

Gaspardin M: Panowne. Jest chcieć za mną grać w
hrydzia, to tylko bez cudów. Tu nie ONZ.

Głos dziadka:
Ima dziadkowie melodię
W Odrzele przemówienia się
Kiedy oszół b ocenta, oj
Lecz się dziwił wzdął nardę, oj
Ślad w tych mowach tyle wód, ojojjoj

Mister M: No to gramy. Naturalnie na forte. Na dolarci.
(śpiewa)
To jest A-mery-ka!
Dolary chętnie da,
Lecz przedtem podpis
Marshalla plan!
Bo wujcie Sam
Ma chytry plan:
Tu pożyczka, tam pożyczka
Od zrywki do zrywki
A z kieszka nóż.
I na gardle już!
To jest Ameryka!
Kto se może w hrydzia gra?

Głos dziadka:
Sprawa stara plan Marshalla, oj
Jedno w nim mnie szadwała, oj,

Sprawiedliwiość planu święta
Niki nie dostai ani centa ojojjoj!

Mister M: (powiarna) Wiec kto ze mną gra?
(ciagle kartę)
Mister B: (też ciągnie) A co pan ma?

Mister M: Ukryte samary. Gramy razem.
Mister B: Śpiewa walcu angielskiego)

Ja zawsze razem z tobą choć grać,
Czy Rizonię za kolonie ci dać?
W Palestynie wleć jednak grze sam:
Choc się cenie — doświadczenie swe man.

Głos dziadka:
Czy to wina już Devina, oj
Ze mi kogół przypominaj, oj
I tak myślę, se co chwila, oj
Czy przypadkiem nie Churchilla ojojjoj!

Gaspardin M: No, to jak mamy grać, to gramy wrednie.
Wypada, że ja nasm grać z Monsieur B.
Monsieur B: (podniecając) Tak, ale tylko w hrydzia, to
je wprawdzie chętnym. i w ogóle... etc.

(śpiewa, patrząc na mister M)
Je me suis dans les bras si pelite
Si pelite je me dans dans tes bras
W swoim takie leda, wozdaje dobre boćty
Nie na tyście nie na milion, nie na dwa.
W tych ramonach jestem ciągle taka mala,
Two ramiona takie mocne są,
Wiec zostalam uwiedczona przez Marshalla.
Taki los mój — secrete nomi!

Głos dziadka:
Gdy się wiesz w cudze bajki, oj,
Ma się potem w kraju strajki, oj,
A to wszystko proszę pana, oj,
Bez to, je się ma Schumana ojojjoj!

Gaspardin M: Proszę panów grajmy. Nie trzymaj czasu.
Mister M: Kto tam się marwi czasem. Nasm czas jest
nieograniczony.

Mister B: Może by jednak zagrad naroczenie. Tak dla
zrywki.

Gaspardin M: Ale pod warunkiem, że gramy w otwarte
szopy.

Mister M: Hm, oświadczenie... No, to proszę pokazać karty
Bardzo jesteśmy ciekawi, czy pan ma sekret bomb
stomowej.

Gaspardin M: Ja wam najpierw zdradzę inną sekret.
(śpiewa):
Ja wam skazui, adin sekret, je zagrabim lecz w ONZ
I tak myślę, czyży to nie warto,
Byćcie myślę podjęli ma:
Atlanicką zagrad kartę
I w zgodzie „danoj padom!”
(wychodzi)

Mister B: No, teraz sami możemy wziąć się za budowę
pokoju. Tylko trzeba spuścić żaluzja kurtynie, żeby
nikt nas nie podpatrzył. (spuszcza żaluzja kurtynie);
Monsieur B: To ponownie może jakiś specjalny sekret
budowania pokoju.

Mister M: Naturalnie. Zaraz się pan przekona. (Zbiera
rozrzucone karty i buduje z nich domek).

Plan zaciemnia się, słychać głos dziadka!
Beda czekać minutowo oj
Kiedy pierwszy to wypowied, oj
Ze by zwiódł konferencję, oj
I wyrównał dyferencje, ojojjoj!

Ro chwiliwo tak się składa, oj
Ze choć mówić nie wypada, oj
To „dla dobra Europy” oj
Marshall został Ribbentropem ojojjoj!

Plan zaciemnia się jeszcze bardziej. W mroku zjawiają
się niewyraźne postacie.

Śpiewa przy tym bezstrusko:
Schumachera sam popieram rym, cym, cym
Mnie wspomnie nie d’viera, oj dana, dana (tak)
Dla da Gaudia jgdem odiaz, rym, cym, cym,
On by pewno więcej wolał, oj dana, dana (bis)
Skła sumę w złotych frankach, rym, cym, cym
Wypłacimy też dla Franca, oj dana, dana (bis)

Forazą bądź co bądź scenę likwiduje przybyły w czar
Pierrot, który usława podżerzane postacie z planu i w
porumieniu z aniolkiem, zoląbkim, gwiazdą i innymi po-
godnymi akcesami przystrojone na wszelki wypadek: stal
dla konferencji ludzi dobrej woli. W tym momencie spod
stolu wyłania się lysawa postać, którą Pierrot w pierwszej
chwili — nie dotrzyżawszy prezentacji — bierze za św. Mi-
kolaja, lecz okazuje się, że to tylko kawałeczek podobnie brzm
a imię jest identyczny z imieniem ostatniego króla polskiego
Nowa kuklała twierdzi, że chciała doreczyć kilka memoria-
łów i w ogóle pokazać się na strażnicze krzyżacy, lecz
wypróżona za kulis odchodzi z reczmiem w jednej, a zyle-
ka w drugiej ręce śpiewając sebeco:
Hej, idź w las, pierdź mi się migocze
Gdy utrz las, szar sobie podkoczaję
Głos się oddala, ale echo wraca z latu nie wybrala.

Na pierwszym planie zjawia się dziadek kalwaryjski (ju-
żak on swój zachwył dla całkowitego rozejśnięcia sytuacji,
doskonalie odtwarzonym walczykiem, podczas którego basow-
nym glosem podśpiewuje):

Raz na lewo, raz na prawo
Kady inną drogę ma
Bo na świecie takie prawe
Lepszy ten, kto wiodł do

Dziadek obejmując rolę wodzira, wolejąc:
Warybleci pary tądca!
Orkiestra gra walcu z filmu „Kongres tańcy”. Pary tądca
prawnie tak, jak im zagrad, dopóki im się w głowie nie
zakrele.

Pierrot: Para nie para, kto chce niech tańczy, kto chce
niech gra! Na naszą szopkę wstęp jest najtaniej
prosimy wchodzić. Masm szopkę wstęp jest najtaniej

Koniec serialu I

SERIA II

(dłuzia lecz treściwa)

Dziadek kalwaryjski:
Pójdzmy wszyscy do stajenki
Ślad dochodzą skoczne dziwki
Postuchajmy, co się dzieje
Jakie śladki są nadszaje.

Na pianie wnetrze szopki. Chór bloku Demokratycznego
śpiewa:
Jeszcze jeden tancic w kółko
Jeszcze jeden kawał.
Tyłanawicim wraz z Mostką
Idą w pierzawej parze.

Tyłankiewicz:
O mój Pepesie rozwijaj się,
O mój Pepesie rozwijaj się,
No naszym Kongresie znowu się
Wypiepe wybrałi

Drugi raz wybrałi, drugi raz pod rząd
Dobry jest dla rządu jednolity front
Nie pozwól nację w jednolitym froncie!
— Wesołych świąt (bis)

Ozdołka: Marowski śpiewa (na melodie „A wienie
jest melodia tuta).
Chociał mi się folsis
I darszym słodkich wspomnień
Nieszumnie wolał podzielał
Ten szluzny sad

Mostka:
A ja też: tylko front
Silny front — silny rząd!
Wiec wola Pepecer, od dołu aż po stis,
Yam razem z Pepecer — tak dobrze jest!

