

RADY PRAKTYCZNE

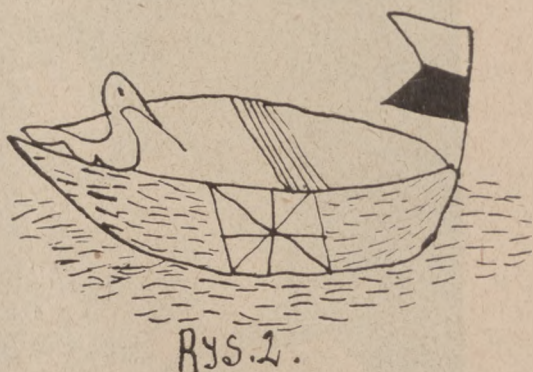
TREŚĆ: Rysunki dowolne — M. Brzuskówna. Fura piasku — W.



Modele sukieneczek z płóciénka lub woalu, nadają się również na sukienki wełniane.

Rysunki dowolne

(Dalszy ciąg).



W polskiej literaturze pedagogicznej, posiadamy bardzo ciekawą książkę Dr. St. Szumana „Sztuka dziecka”. Autor daje w niej obraz zdolności rysunkowych dziecka prawie od niemowlęctwa aż do lat 15-tu. W książce tej czytamy, że małe dziecko rysuje zupełnie bezmyślnie dla samej przyjemności ruchu. Lecz w pewnej chwili zwraca uwagę na to co wynika z jego ruchów, więc zaczyna niektóre powtarzać celowo i tworzy schemat.

„Dziecko myśli, gdy rysuje; dokonują ono pewnych najpierwotniejszych abstrakcyj z obrazu rzeczywistych widzianych przedmiotów”. (St. Szuman. Sztuka dziecka).

Jeśli pilnie obserwujemy dowolne rysunki dziecka, łatwo zauważymy, że stopniowo doskonali rysunek i szybko posuwa się naprzód. Dziecko w tym okresie chciałoby rysować wszystkie otaczające je przedmioty, oraz ludzi i zwierzęta; więc często prosi o pomoc starszych, „nie mogę narysować tego kotka, bo nie umiem” mówi zakłopotane; biedny, mały twórca czuje się bezsilny. I wtedy trzeba choć kilkoma kreskami naszkicować na papierze lub tablicy kształt kota, nadając mu jak najwięcej wyrazu. Rysunek ten wkrótce usuwamy, żeby dziecko nie uczyło się przerysowywać.

Dawniej dzieci przy rysunkach

dowolnych, rysowały domy, wozy, conajwyżej kolej. Dziś nasze nowocześnie dzieci rysują: morze, łodzie, aeroplany choć tych ostatnich nie widziały nigdy zbliżka. Zwróćmy więc ich uwagę i na przyrodę. Teraz, gdy na łąkach i w ogrodach pełno kwiatów, a drzewa stoją w cudnej zieleni, moc motyli i ptaków w różnobarwnej krasie, łany falującego zboża, w tym czasie ma dziecko szerokie pole do obserwacji i bogaty temat do rysunków dowolnych. Tylko dostarczyć mu trzeba dużo papieru, ołówkę, gumę, barwne kredki, farby i pędzelek.

Dzieci tak chętnie malują i rysują kredkami. Byszcza oczy małego twórcy, gdy na błękitie nieba w swoim rysunku umieści barwnego moty-

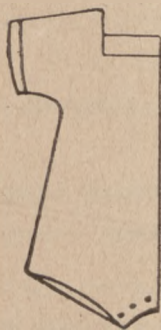
la, lub na wodzie bajecznej barwy pływa rybka i łódka się kołysze.

Dajmy dziecku w wieku przedszkolnym dużo swobody w rysowaniu, bo najważniejsze jest to, żeby się dziecko rysunkiem bawiło, tylko wtedy rysuje chętnie i z zapalem, co mu daje radość twórczą. Załączone rysunki choć nieudolne, są wyrazem spostrzegawczości i obserwacji dziecka. Koń w biegu, rys. 1, daje nam obraz wysiłku w odtworzeniu trudnego rysunku, i jeździec, w którego ubraniu widoczne są tylko dwa guziki. Łódka rys. 2 z chorągieweczką o barwach narodowych. Co dziecko myślało umieszczając w niej ptaszka, trudno wiedzieć, jakaś myśl jednak była.

M. Brzuskówna.

Nasza forma

Pajacyk na 6 — 7 lat.



Pajacyk stosowny dla chłopczyka i dziewczynki najładniej wygląda z białego lub surowego płótna, przybrany barwnym haftem.

Chcąc formę podłużyć, należy przeciąć po poprzecznej linii i rozsunąć potrzebną ilość centymetrów.



1



2



3



4



5

B I E L I Z N A



6

7

1. Koszulki z batystu dla niemowląt.

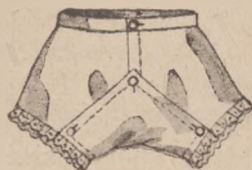
2—3. Kaftamczek i czapeczka z wełny, szydełkowej roboty lub na drutach.

4. Kaftanik z bawełny lub wełny.

DLA NAJMŁODSZYCH



8



9

5. Dzienna koszulka, nocna i majteczki dla dziewczynki od lat 6-10

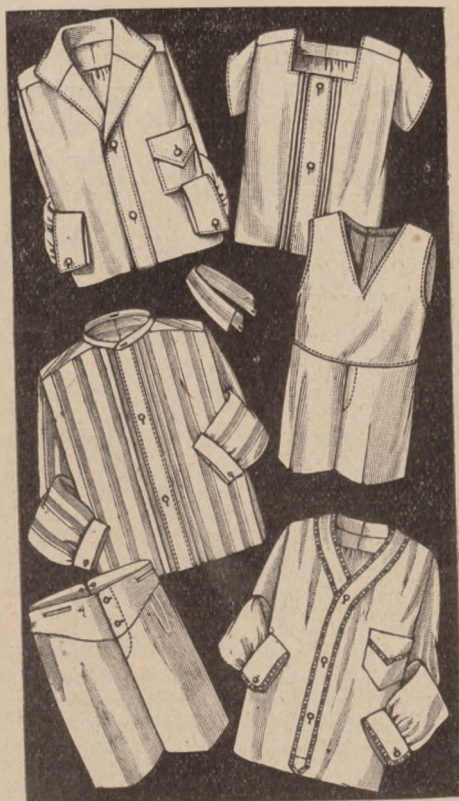
6. Kombinacja majteczek ze staniczkiem dla dziewczynki. Foremki bibułkowe od 1—2 l., 3—5 l., 6—8 l., 9—11 l.

7. Nocna koszulka obszyta kolorową pliszką. Foremki bibułkowe od 2—4 l., 5—7, 8—10, 11—13 lat.

8. Nocna koszulka zapinana z tyłu.

9. Majteczki dla dziecka od lat 2-6.

10. Koszule nocne, dzienne i majteczki dla chłopców.



10

Fura piasku

Piasek. Robi się z niego babki i buduje fortece, domy, pałace, całe wsie, ulice, miasta. Można na nim spędzać całe dni, jest niewyczerpanym tematem zabawy. Jest miękki i sypki, potrafi być spoisty i twardy — można z niego robić wszystkie cuda, które zdolna jest pomyśleć dziecięca głowa. Na piasku nigdy dziecko się nie nudzi. A właściwie należałoby powiedzieć, że dziecko, które nudzi się na piasku, nudzić się będzie w życiu.

Piasek powinno mieć do zabawy każde dziecko i na wsi i w mieście. Z temi miastami jest jeszcze bardzo źle i zapewno dużo jeszcze upłynie lat, nim ojcowie naszych miast zrozumieją, że każde dziecko musi mieć możność bawienia się w czystym i tylko tejże radości dziecięcej poświęconym piasku.

A na wsi?

Ołowiakiem matki, która wyjeżdża z miasta na wieś jest dostarczenie dzieciom fury piachu. Jest to koszt taki nieznaczny, a tyle daje to radości dziecku od półtora roku do 10 lat, albo i więcej! Łopatką, wiaderko, kilka kubeczków drewnianych lub aluminiowych, resztę dopełni fantazja dziecka.

W jakim miejscu należy taki piasek umieścić.

Czy na słońcu, czy w cieniu.

Najlepiej wybrać miejsce takie, gdzie słońce dociera po przez liście, w takim półcieniu będzie dzieciom najzdrowiej.

Dzieci powinny wiedzieć, że po każdej zabawie piasek musi być uprzątnięty — t. zn. zebrane wszystkie patyczki, liście, kamyki i t. d., które były potrzebne do zabawy — pozatem szufelką lub łopatką piasek należy zgarnąć na kupkę stożkowatą, bo inaczej po kilku dniach fura piasku zniknie i rozdepcze się bez śladu.

Dzieci po górze piasku do zabawy nie powinny chodzić, — powinny wiedzieć, że przykucnąwszy bawić się mogą rękoma, wchodzenie jest zbyt ciężkie, ponieważ w pantoflach i na nogach roznosi się tylko piach.

Jeżeli dni są upalne, należy przed pójściem spać, piasek po odpowiednim zgarnięciu i przyklepaniu zwilżyć wodą z konewki. Powinno to również należeć do obowiązków dzieci.

Te dzieci, które bawią się piaskiem na plaży nad morzem, rzeką czy w lesie, pamiętać również muszą, że piasek powinien być po skończonej zabawie starannie przez same dzieci doprowadzony do porządku. Wszelkie papierki, patyczki i inne odpadki muszą być zebrane i zakopywane możliwie stale w jednym miejscu.

Dziecko powinno szanować każde narzędzie swej zabawy. A więc i piasek również.

Poradnia robót ręcznych

Dla czytelniczek dwut. „Młoda Matka“

Pani Wanda Korwin - Piotrowska, w każdy czwartek od godz. 10 — 12 rano udziela czytelniczkom bezpłatnych fachowych wskazówek, przy wykonywaniu robót ręcznych (haftu).

Każda prenumeratorka ma prawo raz na miesiąc zwrócić się o wskazówki.

ADRES KURSÓW — MARSZAŁ-

KOWSKA 53 (BEZ LITERY) M. 22. Jako legitymacja służy na kursach kwit lub odcinek P. K. O. z opłaconej za bieżący kwartał prenumeraty. W razie zagubienia takowego, zaświadczenie administracji.

Uwaga: Pracownia przyjmuje do odbierania na płótnie wzorów do haftów.

Jak wykorzystać letni czas pod względem wypoczynkowym w spokojnym obcowaniu z naturą lub

turystycznych wędrowkach po najpiękniejszych drogach własnego a nie zawsze znanego kraju

ODPOWIEĆ 24/25 (podwójny)

Numer specjalny turystyczny

Wygod-
nika

„KOBIEȚA WSPÓŁCZESNA”

Cena Zł. 3.

Cena Zł. 3.

Do nabycia w Warszawie i na prowincji w kioskach, księgarniach i „Ruchu“

Administracja: WARSZAWA, GÓRNOŚLĄSKA 20. P. K. O. 14560.

Redakcja i Administracja: Górnośląska 20, tel. 401-24. Konto P. K. O. 14555.

Cena prenumeraty „Młodej Matki“: w kraju płatna tylko zgóry rocznie

14 zł. — półrocznie 7 zł. 40 gr. — kwartalnie 3 zł. 70 gr.

ZAGRANICĄ: półrocznie zł. 10, rocznie zł. 20.

Prenumerata płatna zgóry każdego kwartału.

Cena ogłoszeń: wewnętrzne strony okładki: 1 strona 150 zł., 1/2 strony 75 zł., 1/4 strony 40 zł., ostatnia strona za tekstem o 50% drożej. Miejsca zastrzeżone o 25% drożej od cen powyższych.

Wydawca: E. Grocholska. Redaktorzy: Dr. R. Barański i W. Pełczyńska.

Drukarnia „Kobiety Współczesnej“, Marszałkowska 148

Kobieta współczesna powinna wiedzieć o tych, które walczyły o równe

prawa dla niej

Już ukazała się w druku książka

C. WALEWSKIEJ

W WALCE O RÓWNE PRAWA. NASZE BOJOWNICE

zawierająca sylwetki najbardziej zasłużonych działaczek z okresu walki o równouprawnienie jak: Paulina Kuczalska - Reinschmidt, Józefa Bojanowska, Dr. Anna Tomaszewicz - Dobrska, Teodora Męczkowska, Dr. Justyna Budzińska - Tylicka, Helena Weychert, Eugenia Waśniewska, Dr. filoz. Romana Pachucka, Zofja Stankiewiczówna, Władysława Weychert-Szymanowska, Anna z Paradowskich - Szelałowska, Dr. filoz. Julja Dickstein - Wieleżyńska, Dr. Melanja Bornstein - Lychowska, Wanda Opęchowska, Marja Skłodowska - Curie, Dr. Józefa Joteyko, Dr. Zofja Daszyńska-Golińska, Dr. Józefa Kodisowa, Dr. Michalina Stefanowska, Kazimiera Bujwidowa, Marja Turzyma, Marja Dulębianka, Helena Witkowska, Jadwiga Petrażycka - Tomicka, Marja Gerzabkowa, Melanja Rajchmanowa, (I. Orka), Marja Szeliga.

CENA Zł. 10.

Przesyłka pocztowa Zł. 1.50.

De nabycia: Administracja tyg. *Kobieta Współczesna*, Warszawa, Górnośląska 20. P. K. O. 17.505.

Nakładem dwutygodnika

„M Ł O D A M A T K A”

ukazała się broszura

prof. Dr. med. Wł. Szenajcha

L I S T D O M A M U S I

W SPRAWIE

D Y F T E R Y T U

Cena 60 gr.

Z przesyłką 75 gr.

Skład główny:

ADMINISTRACJA dwut. „MŁODA MATKA“

Warszawa — Górnośląska 20. Tel. 401-24. P. K. O. 14.555.

U w a g a : Za zaliczeniem bezwzględnie nie wysyłamy.

specjalny

Nr. 24

specjalny

tyg. „KOBIETA WSPÓŁCZESNA”

„O WYBORZE ZAWODU”

do nabycia we wszystkich księgarniach

CENA zł. 2.50

Z przesyłką pocztową zł. 2.75

UWAGA: za zaliczeniem nie wysyłamy

GIMNASTYKA DOMOWA

—DLA KOBIET—

AGNETY BERTRAM

**Pierwsza w Polsce książka-podręcznik
gimnastyki dla kobiet w każdym wieku**

**UCZY ĆWICZYĆ BEZ POMOCY
NAUCZycIELA**

**zawiera zasób ćwiczeń do użytku domowego
i dla celów nauczania**

Cena zł. 7.—

SKŁAD GŁÓWNY:

Administracja „STARTU“

Warszawa, Górnoślaska 20; tel. 401-24

Na prowincję wysyłamy po wpłaceniu na konto „STARTU“

w P. K. O. Nr. 14558, zł. 7.50