

I 786
Bibl. Jan.

USA, Doylestown



UROCZYSTOŚĆ PRZENIESIENIA SERCA
IGNACEGO PADEREWSKIEGO
DO AMERYKAŃSKIEJ CZĘSTOCHOWY
29 CZERWIEC 1986



SUMA PONTYFIKALNA

Celebrans	Ks. Bp. Czesław Domin, Katowice, Polska
Powitanie	O. Gabriel Lorenc, Prowincjał
Lektorzy	Maria Krakowska, Prezeska L.M.P. Edward Dykła, Skarbnik Z.P.R.K.
Kantor	Br. Jerzy Kilnar
Kaznodzieja	O. Lucjusz Tyrasinski, Dyrektor
Koncelebransi	O. Gabriel Lorenc O. Lucjusz Tyrasinski Kapłani
Diakon	Edward Rózański
Dary Ofiarne	Przedstawiciele Organizacji Polonijnych
Chór	"Polonia" im. Ignacego Paderewskiego New Britain, CT
Asysta	Nowicjusze Paulinscy Klerycy Seminarium Św. Karola Boromeusza z Filadelfii



LITURGIA MSZY ŚWIĘTEJ

I PROCESJA WEJŚCIOWA I ŚPIEW

WSZYSCY

Poczty sztandarowe

Przedstawiciele Organizacji Polonijnych

Duchowienstwo – Dostojny Celebrans

"Gwiazdo śliczna wspaniała," Częstochowska Maryjo,
Do Ciebie się uciekamy, O Maryjo, Maryjo!
Do Ciebie...

Słyszeliśmy wdzięczny głos, jak Maryja woła nas,
Pójdźcie do mnie moje dzieci, przyszedł czas ach! przyszedł czas!
Pójdźcie do mnie...

Gdy ptaszki śpiewają, Maryję wychwalają,
Słowiczkowie wdzięcznym głosem, śpiewają ach! śpiewają.
Słowiczkowie...

I my też zgromadzeni, pokłon dajmy Maryi,
Czyste serce Bożej Matce, darujmy ach! darujmy.
Czyste serce...

O przedrogi klejnocie, Maryjo na tym świecie!
Kto Ciebie ma ten się z Tobą raduje ach! raduje.
Kto Ciebie ma...

LECH SOLECKI
131 SWEET AVE.
BUFFALO, NY 14211

II POWITANIE WIERNYCH W ŚWIĄTYNI

O. Prowincjał Paulinów

III POCZĄTEK MSZY ŚWIĘTEJ

WSTAĆ

Ks. Kiskup Najdostojniejszy Celebrans...

PANIE ZMIŁUJ SIĘ NAD NAMI

CHÓR

PANIE ZMIŁUJ SIĘ NAD NAMI

WIERNI

CHRYSTE ZMIŁUJ SIĘ NAD NAMI

CHÓR

CHRYSTE ZMIŁUJ SIĘ NAD NAMI

WIERNI

PANIE ZMIŁUJ SIĘ NAD NAMI

CHÓR

PANIE ZMIŁUJ SIĘ NAD NAMI

WIERNI

"CHWAŁA NA WYSOKOŚCI BOGU:"

CELEBRANS

A na ziemi pokój ludziom dobrej woli.

WSZYSCY

Chwalimy Cię. Błogosławimy Cię.

Wielbimy Cię. Wysławiamy Cię.

Dzięki Ci składamy, bo wielka jest chwała twoja.

Panie Boże, Królu nieba. Boże Ojczyźnie wszechmogący.

Panie Synu Jednorodzony, Jezu Chryste.

Panie Boże, Baranku Boży, Synu Ojca.

Który gładzisz grzechy świata, zmiłuj się nad nami.

Który gładzisz grzechy świata, przyjm błaganie nasze.

Który siedzisz po prawicy Ojca, zmiłuj się nad nami.

Albowiem tylko Tyś jest Święty.

Tylko Tyś jest Panem.
Tylko Tyś Najwyższy, Jezu Chryste.
Z Duchem Świętym. W chwale Boga Ojca. Amen!

MODLITWA

Celebrans: Módlmy się...

Wierni: Amen.

IV LITURGIA SŁOWA BOŻEGO

SIEDZIEĆ

PIERWSZE CZYTANIE

Lektor: Oto słowo Boże.

Wierni: Bogu niech będą dzięki.

ŚPIEW PSAMLMU

Kantor: Od wszelkiej trwogi Pan Bóg mnie wyzwolił

Wierni: Od wszelkiej trwogi Pan Bóg mnie wyzwolił..

DRUGIE CZYTANIE

Lektor: Oto słowo Boże.

Wierni: Bogu niech będą dzięki.

AKLAMACJA PRZED EWANGELIĄ

WSTACĆ

Kantor: Alleluja, Alleluja, Alleluja.

Wierni: Alleluja, Alleluja, Alleluja.

Kantor: Ty jesteś Piotr – Opoka i na tej opoce
zbuduję mój Kościół,
a bramy piekielne go nie przemogą.

Wierni: Alleluja, Alleluja, Alleluja.

EWANGELIA

Kapłan: Pan z Wami.

Wierni: I z duchem twoim

Kapłan: Słowa Ewangelii według św. Mateusza

Wierni: Chwała Tobie Panie.

Kapłan: Oto słowo Pańskie.

Wierni: Chwała Tobie, Chryste!

HOMILIA

SIEDZIEĆ

WYZNANIE WIARY

WSTACĆ

Wszyscy: "Wierzę w jednego Boga Ojca wszechmogącego..."

MODLITWA POWSZECHNA

Kantor: Ciebie prosimy.

Wierni: Wystuchaj nas Panie...

V LITURGIA EUCHARYSTYCZNA

PROCESJA Z DARAMI

USIĄŚĆ

Delegaci Organizacji Polonijnych

Chór śpiewa: "Polski Kraju Święty"

Wierni śpiewają:

"Jest zakątek na tej ziemi, gdzie powracać każdy chce,
Gdzie króluje Jej Oblicze, na nim cięte rysy dwie.
Wzrok ma smutny zatroskany jakby chciała prosić cię,
Byś w matczyną Jej opiekę oddał się.

Madonno, Czarna Madonno,
Jak dobrze Twym dzieckiem być,
O pozwól Czarna Madonno,
W ramiona Twoje się skryć.

W Jej ramionach znajdziesz spokój i uchronisz się do zła,
Bo dla wszystkich swoich dzieci, Ona serce czułe ma.
I opieką, cię otoczy, gdy Jej serce oddasz swe,
Gdy powtórzysz Jej z radością słowa te:
Madonno...

MODLITWA EUCHARYSTYCZNA II

WSTACĆ

Święty, Święty, Święty...

chór wierni śpiewają

Ojcze nasz...

wszyscy śpiewają razem

Baranku Boży...

wszyscy śpiewają razem

VI KOMUNIA WIERNYCH

Chór śpiewa: serce Jezusa ciche, pokorne.

Wierni śpiewają:

"Badźże pozdrowiona Hostyjo żywa,"
W której Jezus Chrystus Bóstwo ukrywa.

Witaj Jezu, Synu Maryi,
Tyś Jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi.

Badźże pozdrowione drzewo żywota,
Niech Kwitnie niewinność, anielska cnota.

Witaj Jezu...

Bądźże pozdrowiony Baranku Boży,
Zbaw nas gdy gniew Pański na złych się sroży."

Witaj Jezu...

"TWOJA CZEŚĆ CHWAŁA", nasz wieczny Panie,
Na wieczne czasy niech nie ustanie. Na wieczne...

Tobie dzis dajem z wojskiem tych ludzi,
Pokłon i pienię, my Twoi słudzy. Poklon...

Dziękując wielce Twej wielmożności,
Za ten dar zacy Twej wszechmocności. Za ten...
Ześ się darował nam nic niegodnym,
W tym sakramencie nam tu przytomnym. W tym...

MODLITWA PO KOMUNII ŚWIĘTEJ WSTĄĆ

Celebrans: Módlmy się...

Wierni: Amen!

VII O BRZĘDY ZAKOŃCZENIA MSZY ŚWIĘTEJ

OGŁOSZENIA: O. Lucjusz Tyrasinski, Dyrektor SIEDZIEĆ

PRZEMÓWIENIE: Ks. Kiskup Czesław Domin

BLOGOSŁAWIEŃSTWO PONTYFIKALNE WSTĄĆ

Celebrans: Niech Imię Pańskie będzie błogosławione.

Wierni: Teraz i na wieki.

Celebrans: Wspomożenie nasze w Imieniu Pana.

Wierni: Który stworzył niebo i ziemię.

Celebrans: Niech was błogosławi Bóg Wszchemogący
+ Ojciec +i Syn + i Duch Święty.

Wierni: Amen.

Oto Ofiara Spełniona.

Wierni: Bogu niech będą dzięki.



PROGRAM ODSŁONIĘCIA I POŚWIĘCENIA
PŁASKORZEŻBY Z SERCEM
IGNACEGO PADEREWSKIEGO

WSZYSCY POZOSTAJĄ W ŚWIĄTYNI. SIEDZIEĆ

Chór śpiewa: "GAUDE MATER POLONIA"

Przemówienia: Arch. Henryk Archacki

Przewodniczący komitetu przeniesienia serca.

Prezentacja: Arch. Clarenca J. Paderewskiego

/kuzyna Ignacego Paderewskiego./

Andrzeja Pityńskiego

/artysty który wykonał płaskorzeźbę/.

Bolesław Łaszewski

Naczelny Komendant S.W.A.P. w Ameryce

Mec. Alojzy A. Mażewski

Prezes Kongresu Polonii w Ameryce

Po przemówieniach Delegacja udaje się do przedsionka kościoła gdzie następują ceremonie odsłonięcia i poświęcenia płaskorzeźby z sercem Ignacego Jana Paderewskiego. Wszyscy wierni pozostają w świątyni.

Chór śpiewa pieśń: "Boga Rodzica Dziewica"

Odsłonięcia dokonują:

Clarence J. Paderewski

Alojzy Mażewski

Ks. Biskup poświęca urnę

Po przybyciu Delegacji do ołtarza wszyscy śpiewają:

Boże coś Polskę...

"BOZE COŚ POLSKĘ przez tak liczne wieki,
Otoczał blaskiem potęgi i chwały.
Coś ją osłaniał tarczą swej opieki,
Od nieszczęść, które przygnębić ją miały.
Przed Twe ołtarze zanosim błaganie,
Ojczyznę wolną, racz nam wrócić Panie!"
Przed...

GOD BLESS AMERICA,

Land that I love.

Stand beside her and guide her

Through the night with a flight from above.

From the mountains, to the prairies

To the oceans white with foam,

God bless America

My home sweet home,

God bless America

My home sweet home!

Wierni opuszczając świątynię składają hold szlachetnemu "Sercu" wielkiego Polaka, który tak bardzo umiłował Polskę. Słusznie więc to serce spoczęło w duchowej stolicy Polonii Amerykańskiej, w Narodowym Sanktuarium Matki Boskiej Częstochowskiej.

PRZYJĘCIE ZA BILETAMI W KAPLICY ŚW. ANNY.
ZARAZ PO CEREMONII ODSŁONIĘCIA

List Ks. Kardynała Króla
do Polonii
5700 City Avenue
Philadelphia, Pa. 19131

Czerwiec 29, 1986

Ojcowie Paulini
Narodowe Sanktuarium
Matki Bożej Częstochowskiej
Doylestown, Pennsylvania

Drodzy Ojcowie Paulini i Kochani Pielgrzymi,

Wszystko co wielkie i szlachetne w historii Polskiego Narodu, ma swój początek i uwieńczenie we wierze naszych praojców, która od tysiąca już lat głęboko zespoliła się z polską duszą.

Kościół Chrystusowy w Ojczyźnie naszych przodków zawsze stał na straży wiary i ducha narodowego. Z głębokiej wiary i miłości do Matki Bożej czerpali natchnienie do czynu królowie, wierny lud, bohaterzy, artyści i geniusze.

W świątyniach polskich przez wieki zgromadziła się cała szlachetna przeszłość. Obok sarkofagów królewskich znalazły się podobizny ludzi wielkich i zasłużonych dla narodu i Ojczyzny. Serce Fryderyka Chopina znalazło swoje miejsce w kościele Świętego Krzyża w Warszawie, a serce wielkiego bohatera narodowego Tadeusza Kościuszki spoczęło na zamku królewskim w Warszawie.

Powodowana tymi samymi uczuciami Polonia Amerykańska pod patronatem Kongresu Polonii składa dzisiaj w sanktuarium Matki Bożej Częstochowskiej - duchowej stolicy Polonii, serce wielkiego Polaka, artysty, patrioty i męża stanu, Ignacego J. Paderewskiego. To serce zasłużyło sobie na naszą wdzięczność i wdzięczność przyszłych pokoleń, aby spocząć w tej świątyni, która jest owocem Waszej ofiarności.

Łączę się z Wami Drodzy Rodacy i duchem jestem z Wami. W tym uroczystym i radosnym dla Was wszystkich dniu z serca Wam błogosławię i oddaję w przemożną opiekę Matki Bożej Częstochowskiej,

Oddany w Chrystusie Panu,

Jan Kardynał Król
Jan Kardynał Król
Arcybiskup Filadelfii



IGNACY JAN PADEREWSKI
1860 - 1941

Urodził się we wtorek 6 listopada 1860 roku we wsi Kuryłówka, na Podolu z rodziców Jana i Polikseny z domu Nowicka. Paderewscy pochodzili z niezamożnej starej szlacheckiej rodziny. W kilka miesięcy po urodzeniu się Ignacego umiera mu matka. Po upadku powstania styczniowego w 1863 roku za pomoc udzielaną powstańcom władze carskie aresztują ojca Jana Paderewskiego i osadzają go w więzieniu. Mały Ignacy z nieco starszą siostrą Antoniną przez przeszło rok pozostają pod troskliwą opieką ciotki w Nowosiłkach. Po wczesniej zmarłej matce odziedziczył Ignacy muzykalność, po ojcu - powstańcu - patriotyzm. Pomiędzy te dwie skłonności będzie odtąd dzielił swoje życie.

Mając zaledwie trzy lata z inicjatywy ojca, nauczyciel muzyki w tajemniczo Ignasia w początki gry na fortepianie. Dzięki ojcu otrzymał z siostrą staranne wychowanie domowe pod kierunkiem guwernantek i nauczycieli. "Dziekiem jeszcze będąc mówiłem dość biegle po francusku" - powie później Paderewski. W 1872 roku wystąpił po raz pierwszy publicznie na dobroczynnym koncercie wraz z siostrą Antoniną.

W tym samym roku jedzie z ojcem do Warszawy gdzie zostaje przyjęty na studia w konserwatorium warszawskim. Po uzyskaniu dyplomu w 1878 roku zostaje profesorem klasy fortepianu. W 1880 roku jedzie do Berlina na uzupełniające studia kompozycji.

Po powrocie do kraju daje w Krakowie koncert z udziałem i pod patronatem Modrzejewskiej, co gwarantowało mu wielki sukces i możliwości kontynuacji dalszych studiów pianistycznych we Wiedniu u czołowego pedagoga epoki-Teodora Leszetyckiego.

Następują dwie przełomowe daty w życiu polskiego artysty: 1887 – pianistyczny debiut w Wiedniu, 1888 – pierwszy występ w Paryżu. Ogromne sukcesy otwierają Paderewskiemu sale koncertowe Londynu. Już 17 listopada 1891 roku Ignacy Jan gra po raz pierwszy w sali Carnegie Hall w Nowym Jorku, z tak tryumfalnym powodzeniem, że otrzymuje propozycję tournée' po Stanach Zjednoczonych ze 117 recitalami. Odtąd sława trzydziestoletniego mistrza jest ugruntowana. Sondaż opinii Instytutu Gallupa nazwie Ignacego Paderewskiego "najpopularniejszym artystą ze wszystkich."

Nie przestając na pianistycę I.J. Paderewski komponuje. Utwory jego powstały pomiędzy rokiem 1880 i 1903. Do dziś popularny na całym świecie Menuet fortepianowy G-dur. Opera "Manru."

Na wiosnę 1899 Paderewski wstępuje po raz drugi w związek małżeński z Heleną Górską. Ślub odbył się w katedrze św. Jana w Warszawie. Po raz pierwszy ożenił się w 1880 z Antoniną Korsak, młodą studentką Warszawskiego Konserwatorium, która w rok później umiera, po urodzeniu mu syna Alfreda. Paderewski został wdowcem mając 21 lat. Chorym synem zajmuje się rodzina przyjaciół w Paryżu.

Odnosząc bez przerwy triumfy estradowe, Paderewski coraz intensywniej poświęca się działalności patriotycznej dla kraju. W roku 1901 bierze udział w koncercie otwarcia Filharmonii Warszawskiej.

W 1910 roku pięćsetnej rocznicy Grunwaldu i setnej urodzin Chopina, własnym sumptem funduje pomnik zwycięstwa nad Krzyżakami w Krakowie. Podczas uroczystości chopinowskich we Lwowie wygłasza słynną mowę, która obiega świat, przypominając prawo narodu polskiego do niepodległości. W 1899 roku I.J. Paderewski osiada w willi Riond Bosson w Szwajcarii. Z wybuchem I wojny światowej rzuca pianistykę i Europę i na terenie U.S.A. oddaje się całkowicie sprawom polskim.

Ogromna popularność zyskała mu przyjaźń czołowych ludzi epoki. Królowa Wiktoria – angielska, królowa Elżbieta – belgijska, Prezydent Woodrow Willson i wielu mężów stanu oraz polityków zostaje uczulonych przez I. Paderewskiego na sprawy polskie.

Po wybuchu I wojny światowej Paderewski propaguje postulat przywrócenia niepodległego Państwa Polskiego, w granicach dawnej Rzeczypospolitej z dostępem do morza. Organizuje pomoc materialną dla ofiar wojny w swej Ojczyźnie. Pomaga organizować Armię Polską w Ameryce. Trzynasty punkt orędzia Prezydenta Willsona na kongresie pokojowym, był wynikiem prac i zabiegów Paderewskiego.

Po zakończeniu wojny Paderewski wraca do kraju i 17 stycznia 1919 roku staje na czele rządu koalicyjnego jako jego premier. Kładzie swój podpis pod Traktatem Wersalskim zapewniając Odrodzonej Polsce miejsce wśród narodów Europy.

Będąc wielkim mężem stanu i politykiem okazuje się bezsilnym wobec niezrozumienia ze strony różnych frakcji politycznych.

Już w 1922 roku wznawia swą karierę muzyczną. W Riond Bosson ma swoją grupę polskich muzyków, których wtajemnicza w dziedzinę, wiedzy i sztuki muzycznej. Kiedy wybuchnie II wojna światowa sędziwy już mistrz wyruszy ponownie do Stanów Zjednoczonych, żeby orędować na rzecz Polski. Śmierć Ignacego Paderewskiego, która nastąpiła 29 czerwca, 1941 w Nowym Jorku, przerwała długie pasmo szlacheckiego życia.

Ciało spoczęło w tymczasowym grobie na Cmentarzu Arlington w Washingtonie, a serce na polecenie siostry Pani Antoniny Wilkońskiej-Paderewskiej miało pozostać z "Polonią Amerykańską, którą tak bardzo kochał." Dzisiaj po czterdziestu pięciu latach serce Wielkiego Polaka – Syna Ojczyzny, o którą zabiegał i Jej wiernie służył spoczywa wśród Polonii, w duchowej stolicy Polonii Amerykańskiej w Narodowym Sanktuarium Matki Boskiej Częstochowskiej w Doylestown, Pensylwanii.

Jego "Wielkie Serce" będzie nauką dla przyszłych pokoleń naszych Rodaków, jak służyć naszej Polskiej Ojczyźnie i wszystkim potrzebującym.

Drodzy Rodacy! Swoją obecnością podczas historycznego momentu złożenia "Serca Wielkiego Polaka" w Narodowym Sanktuarium Polonii poświadczacie, że serce jego należy do Was. Jesteśmy dumni, że "Polskie wydało go plemię." Chociaż sławę, uznanie i wielką fortunę zyskał on poza granicami swego kraju, to jednak zawsze czuł się przemożnie związany z Polską. Cieszymy się, że jego serce spoczęło na kawałku "polskiej ziemi," na obczyźnie, wśród swoich i stanie się drogą perłą "Narodowego Pamiętek Kościoła."

O. Lucjusz L. Tyrasinski, O.S.P.
Dyrektor Sanktuarium

Dzieje "serca" Paderewskiego

Na życzenie Antoniny Wilkońskiej, siostry Ignacego Paderewskiego jego serce miało stać się "włosnością" Polonii, którą tak ukochało za życia. Nie znaleziono jednak od razu odpowiedniego miejsca na nie. W trzy miesiące po śmierci brata umiera Pani Wilkońska i jest pochowana na cmentarzu Sióstr Felicjanek w Lodi, N.J.

Przez cztery lata serce Paderewskiego przebywa w zakładzie pogrzebowym Jana Smoleńskiego, 1044 Manhattan Ave., Brooklyn, NY. W piątek 21 grudnia 1945 roku Smoleński umieszcza serce w Cypress Hills Abbey mauzoleum w Brooklynie, NY. /Niche 25 Aisle G/

Ze śmiercią Jana Smoleńskiego /1953/ następuje okres "zapomnienia" o sercu Mistrza. Nikt nie mógł wskazać miejsca gdzie się ono znajduje.

Dopiero przypadkowa okazja w związku z pogrzebem w rodzinie pana Henryka Archackiego naprowadza na miejsce, w którym zostało złożone serce Ignacego Paderewskiego. Powiadomiono o tym "odnalezieniu serca" niezwłocznie Fundację Paderewskiego, Fundację Kościuszkowską oraz Kongres Polonii Amerykańskiej. W kilka lat później zwrócono się do Amerykańskiej Częstochowy z propozycją złożenia serca Paderewskiego w Sanktuarium, na którą to propozycję wyraziliśmy całkowitą zgodę. W ubiegłym roku z ramienia Kongresu Polonii powołany został specjalny komitet, który zajął się sprawą przeniesienia serca do Amerykańskiej Częstochowy. Wykonanie płaskorzeźby-urny, w której spoczęło serce Paderewskiego powierzono sławnemu artyście z Nowego Jorku Andrzejowi Pityńskiemu. Urna odlana w brązie o wymiarach 52"/52"/9" przedstawia Polskiego Orła w koronie i z krzyżem, z którego wyłania się portretowa ekspresyjna głowa Ignacego Paderewskiego. Skrzydła orła przekształcają się w klawisze fortepianu, na których spoczywa serce.

Drugi kuzyn Ignacego Paderewskiego, architekt Clarence Józef Paderewski z San Diego Kalifornii w dniu 17 sierpnia 1985 roku podpisał odpowiednie dokumenty na wyjęcie serca z nische i przeniesienie go do Amerykańskiej Częstochowy. W dniu 21 czerwca 1986 roku, w obecności komisji składającej się z przewodniczącego komitetu, przedstawiciela Sanktuarium, przedstawiciela Kongresu Polonii i Artysty zabalsamowane serce Ignacego Jana Paderewskiego złożono i zamknięto w urnie, którą na miejscu przy komisji zalutowano. Tego samego dnia płaskorzeźbę-urnę przewieziono z Johnson Atelier Institute of Sculpture w Mercerville, NJ do Amerykańskiej Częstochowy i umieszczono na stałe w westybulu świątyni po prawej stronie i oddano ją w opiekę Stróżów Sanktuarium Matki Bożej Częstochowskiej - Ojcom Paulinom.

W dniu dzisiejszym, 29 czerwca, w obecności tysięcy Rodaków z udziałem przedstawicieli Kongresu Polonii Amerykańskiej i wielu Polonijnych Organizacji dokonano uroczystego odstonięcia płaskorzeźby-urny, z sercem Ignacego Jana Paderewskiego.

Spełniło się życzenie siostry Pani Antoniny Wilkońskiej, po czterdziestupięciu latach, serce jej brata, Wielkiego Polaka, Patrioty, Muzyka i Dobroczyńcy znalazło "odpowiednie miejsce" wiecznego spoczynku, w duchowej stolicy Polonii Amerykańskiej - Sanktuarium Matki Boskiej Częstochowskiej.

Artysta Pityński swoje dzieło zatytułował "Serce Polonii."

O.L.T.



Oh Noble Heart..

Oh Lonely Heart
We beg forgiveness -
For the painful silence
We have caused.

For the days, months, years,
That you have strained
To hear some step, a hushed
Voice, an echoing note.

Stilled though your Heart
May be - Its aching sigh
Perwades these marble halls -
Yet there was none to hear.

Oh Noble Heart - sigh thee not
For upon this Day Kindred Hearts
Have come to pay you homage
And pledge that henceforth on -

No longer shall thee suffer
The silence of the tomb..

H.A.

: ACT of ENSHRINEMENT :

+ The Immortal Heart of Ignacy Jan Paderewski +



We the Undersigned bear Witness
To this Noble Act of Enshrinement
Within the Paderewski Heart Memorial
Bronze and Blessed upon this 21st
Day of June, . 1986.. A. D..

F. Lucius L. Tovarudici, D.D. - Director

Henry Archuleta Chairman Heart Committee

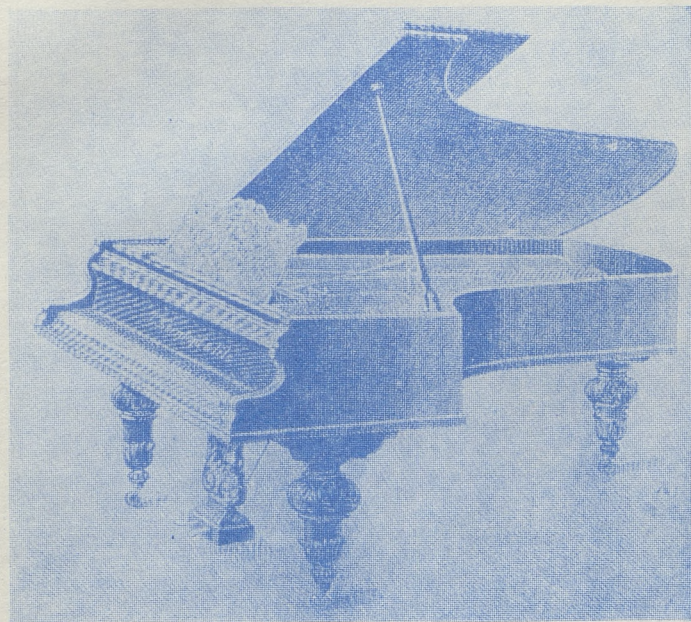
Anthony K. Podbielski Co-chairman

*Stanisława Przysiuska Rzykawska
Artist, Historiographer*

Moline Gladul - "Navy Dziennik"



JOHNSON ATELIER
Technical Institute of Sculpture
80 Ward Avenue Ext., Mercerville, N.J. 08619



Fortepian, na którym grał Paderewski w Warszawie w r. 1899

O godzinie 3:30 p.p. Polski Zespół "Piast"
z Dudley, Mass. wystąpi na scenie pod pawilonem
z programem artystycznym zatytułowanym:
"Ojczyzna Paderewskiego w pieśni i tańc".
Wszyscy są zaproszeni.

LECH SOLECKI
131 SWEET AVE.
BUFFALO, NY 14212



PAULINE FATHERS
NATIONAL SHRINE OF OUR LADY OF CZESTOCHOWA

P.O. BOX 2049, DOYLESTOWN, PA 18901, FERRY ROAD, BEACON HILL, PHONE /215/345-0600, 345-0601

