



## TYGODNIK POLITYCZNY, SPOŁECZNY I LITERACKI.

### PRENUMERATA „PRAWDY“

(wraz z bezpłatnym dodatkiem)

**W Warszawie:** miesięcznie kop. 70, kwartalnie rs. 2, rocznie rs. 8 z odnośzeniem do domu.

**Z przesyłką pocztową** do wszystkich mjejs. Królestwa, Cesarstwa i zagranicy: kwartalnie rs. 2, k. 50, rocznie rs. 10.

**Adres: Marszałkowska (róg Żórawiej) Nr. 95.**

**Administracja** otwarta codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt ważniejszych od godz. 10 do 5.

**Redaktor** przyjmuje interesantów w czwartki, piątki i soboty od 1 do 3 po południu.

**Rękopisy** drobne nie zwracają się.

**Przedpłatę przyjmują:** Administracja Prawdy oraz księgarnie, kioski i kantory pism peryodycznych.

**Sprzedż pojedynczych numerów** po k. 20 w Warszawie w Administracji pisma i w kioskach.

**Ogłoszenia** wszelkiej treści po kop. 10 za wiersz lub jego miejsce.

**TREŚĆ:** *Polityka:* Pruje się.. — Depesza emska, p. J. W. — Sprawy francuskie, p. Elpona. — Tydzień polityczny. — *Odcinek:* Bankrutka, obrazek (ciąg dalszy), p. Cecylię Walewską. — *Badania naukowe:* Zwierzęta wobec prawa i sądu, p. Ad. J. Cohna. — *Jezykozawstwo,* p. J. F. Gajslera. — *Literatura i sztuka:* Dühring wskrzeszony, p. K. R. Ż. — *Życie społeczne:* Wiązanka krakowska, p. Ferropara. — *Liberum veto,* p. Posła Prawdy. — *Sprawy ekonomiczne:* Plantatorowie buraków i cukrownicy, I, p. Drog. — *Przemysł, handel i finanse.* — *Z rynku.* — *Kronika.* — *Odpowiedzi redakcyi.* — *Ogłoszenia.*

### POLITYKA.

#### PRUJE SIĘ...

Dosyć znać troszeczkę etnografii, ażeby rozumieć dokładnie przyczyny, które nie pozwalają być Austrii państwem silnie zwartem, lecz przeciwnie sprawiają, że ona za lada silniejszym dotknięciem rozluźnia się w swych spojeniach i wiązaniach. Tu niemcy, tam węgry, polacy, czesi, chorwaci, słowienicy itd., a wszystko to żyje i żyć pragnie, walczy, burzy się, a przedewszystkiem rozbija sztuczny zlepek różnorodnych i niepogodzonych z sobą żywiołów. Naczelnym ministrom Austrii wskazywano rozmaite sposoby i dawano rady, mające skutecznie zapobiedz wewnętrznemu jej rozpręgnięciu się. Naszem zdaniem, nie narodzi się taki genialny polityk, któryby zdołał w niej zaprowadzić trwałą harmonię i zdobył się na coś więcej, niż na zręczne balansowanie i odwlekacenie rozkładu. Tę najwyższą miarę sztuki i mądrości posiada hr. Taaffe, który przez kilkanaście lat utrzymuje i przywraca ciągle nadwyrężoną równowagę. Ale i on naturalnie robi to tylko, co można: dzierga siatkę, która mu się ustawicznie pruje. Jak wiadomo, w ostatnich czasach zaprzął do rydwanu większości rządowej liberałów niemieckich, którzy mieli go ciągnąć łącznie z konserwatystami innych narodowości. Ani on sam, ani nikt nie ludził się, ażeby to skojarzenie potrwało długo, ale też nie przypuszczano, ażeby ono rozlazło się tak szybko. Gdy ks. Schwarzenberg, feodał czeski, wystąpił w parlamencie z uznaniem dla wymagań czeskich w zakresie „praw historycznych“, hr. Taaffe oświadczył, że rząd myśli o pewnem uwzględnieniu ich i wkrótce obsadzi opróżnione po Prażaku stanowisko osobnego ministra dla Czech. To w gruncie rzeczy dość skromne ustępstwo tak wzburzyło Niemców, że postanowili przejść do opo-

zycy. Narada przewodników stronnictw, mająca na celu zlepienie zgody, nie osiągnęła rezultatu i nie ulagodziła rozjątrzonych, którzy odeszli z mocnem postanowieniem podjęcia walki. Tym sposobem niedawno zszyci większość rządowa w parlamencie znowu rozpruła się i hr. Taaffe musi sfastrygować sobie inną albo dotychczasową zczepić jakkolwiek. Przypuszczamy, że mu się uda, ale nawet najszybsze powodzenie nie zmieni następujących faktów, które z każdym dniem coraz bardziej się uwydatniają, mianowicie: że rząd austriacki musi żyć ciągłym handlem z rozmaitemi stronnictwami; że wszelka jego większość posiada wartość chwilową i szybko pęka; że czesi coraz bardziej wbijają się klinem w państwo, któremu grożą rozłupaniem i że niemcy nie widzą przez swoje zardarte nosy pewnych konieczności, które niechybnie spełnić się muszą w Austrii na ich niekorzyść. Im ciągle majączą w głowach wspomnienia o „pięknych dniach Aranjuetu“, minionych bezpowrotnie. Pomimo tylu doświadczeń, zawodów, rozczarowań, wreszcie wyraźnych wskazówek rzeczywistości, nie przestają oni uważać Czechów i innych ludów słowiańskich za motłoch polityczny, który nie może i nie powinien domagać się równouprawnienia i wogóle stawać na jednym z nimi gruncie. Idea wskrzeszenia korony czeskiej, nawet jako tytułu monarchy austriackiego, jest w ich przekonaniu zuchwalstwem garści warchołów, bożeczna mrzonką — „zdradą stanu“ — jak się wyraził Menger. Jakto, ten plebs, który został przez nich zduszony i przegrał wiele procesów na czartowskich sądach, miałby stanąć na jednym stopniu z synami Germanii? Tego oni pojąć nie mogą.

A jednak według wszelkiego prawdopodobieństwa kiedyś pojmą tę nieuniknioną zmianę losów, której nie odwrócą parlamentarne dąsy i „stawania w opozycyi.“

### DEPESZA EMSKA.

Nie będziemy badali, jakie pobudki kierują postępowaniem ex-majordoma, czy zatem działa w nim uwiad starczy mózgu, czy też prosta chęć dokuczenia obecnym sterownikom niemieckiej nawy państwowej i przypomnienia swoich zasług; dość, że „Herkules naszego wieku“ staje się coraz większym gadułą i w zacieńczeniu zdradza tajemnicę, dotychczas starannie ukrywane. Mamy na myśli między innymi dzieje sławnej depeszy emskiej z r. 1870 która spowodowała wojnę niemiecko-francuską. Wojna ta nosi po dziś dzień w języku patryotyczno-urzędowym miano „świętych zapasów“, a działwa w szkołach kuje na pamięć całą wiązanek opowieści, jak sąsiad z za Renu czyhał od lat wielu na duszę niemiecką, jak zbroił siebie i innych przeciwko dobrodusznemu Michelowi, jak wreszcie, ufny w swoją gwiazdę, wypowiedział wojnę miłującemu spokoj. Ale ponieważ jest jeszcze sprawiedliwość na ziemi i niebie, więc złoczyńca został ukarany, dzięki genialnym głowom, stojącym na czele Niemiec, i dzielności synów ojczyzny; ażeby zaś odjąć mu chęć do dalszych lotrostw, trzeba było mu odciąć dwa kawaly nadreńskie... Tak przedstawia się według podręczników „epopea“ 1870—1871. Najmniejszy zamach na tę legendę utożsamiano ze zdradą krajów, jak to zdarzyło się z Liebknechtem, który już w r. 1873 usiłował odsłonić tajemnicę świętej wojny. I oto teraz wielki Otto, ów patryota nad patryotami, według którego woli i wskazówek układano owe podręczniki szkolne, wyciąga rękę, aby obdrzeć z uroku bajkę o poczciwym Michelu i zepchnąć ją do rzędu banialuk, opowiadanych głupiutkiej dziatwie! Z jakich pobudek to czyni? Wprawdzie zmniejszając Wilhelma I i czyniąc zeń władcę słowianego, wywyższa własną swą postać, lecz jednocześnie świadczy, że „wielki wódz Niemców“ nie gardził kłamstwem i brutalnym podstępem. Całą doniosłość tych wyznań dobrze zrozumiano; to też obecny kanclerz w swojej mowie sejmowej wystąpił z obroną zagrożonej dynastji Hohenzollernów. Bismark jednak wciąż brnie dalej w swoich wynurzeniach nie zważając na to, że siebie samego tarza w błocie i zarazem szarga dawnego swego pana, którego szczególnie umiłował. Co ważniejsza, daje

broń do rąk swoim największym przeciwnikom, mianowicie demokracji społecznej, która od lat 20 dowodzi, że deposesz emską sfałszowano, mimo że opłaciła tę upartą szczerosć dość znacznymi karami sądowemi.

Zatrzymajmy się nad sprawą. Charakteryzuje ona nie tylko ludzi, ale i czasy.

Przebieg kampanii francusko-niemieckiej już na pierwszy rzut oka przedstawia się osobliwie. Francya wypowiada wojnę, a tymczasem okazuje się, że brak jej wstyśkiego. Sama walka jest jakgdyby tryumfalnym pochodem armii niemieckiej. Zwycięstwo po zwycięstwie otwiera jej drogę coraz dalej w głąb kraju nieprzyjacielskiego, a poddanie się Paryża wieńczy dzieło. Ilez z tego powodu posypało się uragań dla oficerów francuskich, nieznających nawet geografii kraju rodzinnego, ileż to pochwał otrzymał bakałarz pruski, który niby był ojcem chrzestnym wiedzy niemieckiej! Podjęte przez sztab generalny w r. 1873 wydawnictwo dziejów „świętej wojny“ dorzuciło do powyższych faktów nową wiązanke i jednocześnie dało pobudkę do pierwszych wątpliwości o pokojowość rządu niemieckiego i drapieżności wielkiego *souteneura*, jakim był Napoleon III. Kiedy ten udał się do armii, ani jeden korpus wojska nie był należycie zorganizowany, ani jeden nie gotów do działalności nie tylko zaczepnej, ale nawet odpornej. Oddziały, które winny były wystąpić do boju, znajdowały się porozstawiane w olbrzymiej od siebie odległości, a w głównym zarządzie niekiedy nie wiadano, gdzie się ten lub ów batalion znajduje! Położenie np. Metz — według oświadczeń gen. Coffinieres w chwili rozpoczęcia wojny — umożliwiło tej warowni jedynie dwutygodniowy opór. Zaiste, tylko idyoci w takich warunkach mogli rozpoczynać kampanię. Tymczasem przypatrzmy się stronie przeciwnej. Wszystko tutaj idzie jak po masle; plan został opracowany już w roku 1868—9; wojska oddawna stoją na pograniczu, gotowo do wymarszu.

Są to fakty, podane, pamiętajmy, przez sztab generalny niemiecki. Świadczą one wymownie o zupełnem nieprzygotowaniu się ze strony Francji, o wszelkiej zaś gotowości u przeciwników. Mimowoli nasuwa się wniosek, że Francya, jeśli wypowiedziała wojnę, zrobiła to wbrew swojej woli, wwikłana w pajęczynę dyplomatyczną przez wroga. Nadto już wtedy, w r. 1873, znane były wyznania Benedettiego, owego niefortunnego posła, który jakoby swoim

zachowaniem się obraźliwym zniwolił władzę pruskiego do odmowy posłuchania, a który w kilka dni po ogłoszeniu wojny oświadczył, że przyisywane mu postępkowi są kłamstwem, oraz ks. Radziwiłła, adjutanta królewskiego, który również twierdził, że sprawa była już załatwioną, gdy całkiem niespodziewanie ukazała się deposesza, zwiastująca treścią swoją konieczność orężnego starcia. Na podstawie tych dokumentów pewien dziennik demokratyczny w r. 1873 dowodził, że nie Francya, ale Niemcy wypowiedziały faktycznie wojnę, chociaż pozornie wyglądało inaczej, oraz że cała sprawa zaproszenia jednego z Hohenzollernów na tron hiszpański, która dała powód do wymiany not dyplomatycznych, była z góry ukartowaną intrygą. Prasa, zwłaszcza narodowo-liberalna, odparła te wywody gwałtownym oburzeniem. Na zdrójców odczynny posypały się gromy. I najgłośniej wrzeszczało pismactwo gadzinowe, odbierając rozkazy z kancelaryi kanclerskiej. Wreszcie głos prawdy utonął wśród krzyków. Zwolna jednak wydobywano ją z drugiej strony. Okazało się, że w d. 13 lipca kierownicy rządu francuskiego zostali jak piorunem rażeni. Agenci tajni przy dworach zagranicznych z kilku miejsc nadesłali doniesienia, iż rządy europejskie otrzymały deposesz z Niemiec, głoszącą, iż król pruski odmówił przyjęcia posła francuskiego i uwiadomił go przez swego adjutanta, że niema z nim nic więcej do mówienia. W tej fałdzie kryć się mogła tylko wojna. Rząd francuski znajdował się jakby na rozżarzonych węglach. Niedawno zarządzony plebiscyt dał mu 7 milionów głosów przeciw półtora. Rezultat był fatalny, zwłaszcza jeśli dodamy, iż trzy miliony powstrzymały się od głosowania. A zatem mimo nacisku maszyny państwowej, 1½ mil. miało odwagę wypowiedzieć swoją niechęć — jawnie, otwarcie, bez ogródek! A nadto setki tysięcy z pośród tych głosów wyszły z łona Paryża, który rozstrzyga, kto ma rządzić krajem. Otóż połknięcie obrazy byłoby skazaniem się na zgubę. Wojna z Niemcami, albo barykady w Paryżu Innego wyjścia nie było. Po otrzymaniu wiadomości od tajnych agentów, Paryż żąda pomszczenia honoru, a po przez ulicę słyhać krzyki: do Berlina! Gabinet traci głowę, a Izba uchwała wojnę. Tymczasem rada ministrów dostaje następnego dnia deposesz od Benedettiego, że został przyjęty przez króla pruskiego, który obiecał, że sprawa będzie załatwiona ostatecznie zwykłą drogą. I gdyby nie za-

mieszanie wśród członków gabinetu, skutkiem czego deposesz tej natychmiast nie odczytano w Izbie, unikniętoby starcia. Atoli pozostała ona nieznaną obradującym deputowanym, a ogłoszona przez dzienniki zagraniczne „deposesza emska“ była podstawą rozpraw. Widocznem jest, że jakaś ręka rozporządziła się bez wiedzy króla pruskiego. Podejrzowano jej właściciela, atoli dopiero we wspomnieniach generała v. Roona wypłynęła na wierzch prawda, że deposesza emska narodziła się — w Berlinie, w mieszkaniu Bismarka. I znowu prasa demokratyczna uchwyciła tę nie i znowu ze strony organów gadzinowych posypały się złośczenia. Liebknecht swoją przenikliwość opłacił grzywną 360 marek. Częściowo odsłonięta tajemnica wciąż się powtarzała. Sprawa deposeszy emskiej została postawiona tak, że uznawanie sfałszowania jej oznaczało tryumf wrogów państwa i porażkę rządu.

Po tem wyjaśnieniu możemy ocenić świeży postępok ex-majordoma. W rozmowie z pewnym dziennikarzem przyznał się, że on to redagował w Berlinie deposesz emską i w taki sposób poprzekreślał jedno a wpisał inne wyrazy do wiadomości, przesłanej mu z Ems przez króla. Śród wywołanej zgrozy Bismark nie tylko nie czuje strachu, lecz idzie jeszcze dalej. Zdziara on aureolę z Wilhelma I i dynastji Hohenzollernów; niwoczy legendę o świętej wojnie, o genialności wodzów i dzielności żołnierzy, co więcej, wystawia im nieszczególnie świadectwo, kiedy mimo wpadnięcia w pułapkę Francya zdołała jeszcze się bronić tak długo; podrywa wszelką wiarę w źródła urzędowe i w prawdomówność podręczników szkolnych; rozwój Niemiec przedstawia jako owoc podejść i kłamstw, a wreszcie przyznaje słusność żywiolom przewrotnym, które od lat 20 używają deposeszy emskiej jako taranu w walce. Wszakże mimo gadulstwa ex-majordom wie, co robi. Na gruzach strąconych bohaterów podręcznikowych, na poderwanej dzielności i mądrości Hohenzollernów wyrasta tem potężniej postać jego, jako jedynego sprawcy tryumfów sedzańskich i zjednoczenia Niemiec. „Wielki Otto“ pozostał czem był — olbrzymem sobkostwa, który gotów świat cały strącić w przepaść, byleby sam został na widowni.

J. W.

2)

## BANKRUTKA.

Obrazek.

Ostre, zająkliwe chrapanie ojca wyrwało ją z rozmyślań.

Wstała, próbując przejść się trochę, aby miarowym ruchem rozgrzać zziębnięte członki.

Dziwnego doznawała wrażenia: w głowie jej szumiało; tętno krwi, pulsującej w skroniach, ogłuszało ją formalnie, a jednak mózg jej działał uporezywie. Nigdy tyle myśli nie napływało jej do głowy, ile w tej chwili, kiedy tak strasznie czuła się zmęczoną.

— Dziwnie świat ten urządzony — rozumowała, zatrzymując się chwilami w wędrówce swej wzdłuż pokoju. Jedni rodzą się dla szczęścia, dla używania w całej pełni tego, co nazywamy rozkoszą życia. Inni — cierpią od pierwszego stąpienia na czarną, brudną ziemię, która nigdy nie błysnie dla nich urokiem bogactw. Jednakże słusność mają ci, co twierdzą, iż człowiek przytyka z czasem do każdego położenia, przystosowując się do wszelkich warunków bytu. Biedny marzy o zdobyciu kawałka

chleba tak, jak bogacz o wygraniu promiowego obrazu wielkiego mistrza. Kto wie wszakże, czy wywalczony nakładem ciężkiej pracy kęs chleba nie sprawia biedakowi większej uciechy, aniżeli Rothschildowi zawieszenie na ścianie galeryi swojej rozslawionego dzieła sztuki?

Nędzarz, nie licząc na żadną uciechę życia, uważa chleb powszedni za kros pragnień swoich; magnat sięga wolą i żądzami coraz wyżej, aż zachcianki jego rozbijają się o granice niemożliwości.

Wówczas, pełen niechęci, wzgardzi majątkiem swoim. Opanuje go przesyty, nieznaną nędzarzowi.

Kto więc szczęśliwszy: czy ten, co pragnień już nie ma, czy ten, co ich zaspokoić nie może?

Chodząc po pokoju i zapuszczając się w coraz głębsze wnioski rozumowania, Helena podobną była do lunatyczki, którą promień księżycy wodzi za sobą. Oczy jej, otwarte, nie odbijały wrażeń świata zewnętrznego; osadzone w orbitach swych nieruchomie, skierowane były na coś dalekiego, coś, co mieściło się po za przestrzonią niskich ścian facyatki.

Myśli jej wirowały coraz szybciej. Świtało już na dobre. Perłowo szary brzask zimowego ranka wsuwał się przez szybki małego okienka do wnętrza ciasnej izdebki.

Tośka, zbudzona chrapaniem dziadka,

wychyliła z pod kołderki jasną swoją głowę. Spojrzawszy zaspanemi niebieskimi oczami w stronę Helony, spytała:

— Mama jeszcze nie śpi? To i ja wstanę; będę chodziła z mamusią!

Zegar z sąsiedztwa wydzwonił szóstą.

Helena podbiegła szybko do stołu. Jeszcze tylko godzina pozostawała jej do pracy. Trzeba było spieszyć się, aby do siódmej przepisać trzy zbywające arkusze.

Wzięła pióro w rękę; palce jej drżały, jak przedtem; do głowy napływał war krwi; serce uderzało gwałtownie; w oczach miała oślepiającą jasność.

Płomień lampy, przy której pisała, zgasł oddawna, lecz ona widziała go ciągle w tysiącznych odbiciach, jak przełamany w pryzmie.

Coś nadzwyczajnego działo się z nią. Ciężar głowy i ramion, ból, jaki przed chwilą miała w piersiach, zniknął zupełnie. Czuła się lekką, odrodzoną. Myśl jej zaczęła krążyć chaotycznie, bez związku; nie sprawiała jej to jednak przykrości. Dziwaczne obrazy migwały przed wzrokiem jej, nakształt chińskich cieni, lecz nie budziło to w niej strachu.

Zegar z cienkiem przepierzeniem ściany wydzwonił kwadrans po szóstej.

Tak późno już było: tyle czasu zeszło jej na próżnej mitrędze.

## SPRAWY FRANCUSKIE.

Panama. — Bezrobocie w Carmaux. — Prawo przeciw prasie. — Traktat ze Szwajcaryą. — Reforma podatku z alkoholu.

*Alea jacta est.* Ferdynand Lesseps, Eiffel — ludzie europejskiej sławy, niedawno chwała Francji — i trzech drobniejszych administratorów towarzystwa panamskiego oddani zostali pod sąd. Bankructwo ogłoszone zostało jeszcze przed dwoma laty, ale przez wzgląd na potężnych dyrektorów sądy milczały, jakkolwiek setki milionów franków, uciulanych przez drobną oszczędność, zginęły w tym krachu, który był sprawą bandy oszustów, przykrytych pobłażliwym cieniem Lessepsa. Długo ociągano się z wymiarem sprawiedliwości i główni przedstawiciele rządu byli mu wciąż przeciwni — trzeba było dopiero odwagi jednego z jego członków, Ricarda, ministra sprawiedliwości, który d. 16 listopada oświadczył na radzie ministrów, iż na własną swą odpowiedzialność kazał przystąpić do śledztwa sądowego w tej sprawie. „Oświadczenie to — powiadają dzienniki — przyjęte zostało grobowym milczeniem. Tylko prezydent zauważył, iż ponieważ Ricard postąpił na własną odpowiedzialność i w granicach swej władzy, więc pozostaje tylko przyjmując jego oświadczenie.“ Był to krok, który w zupełności przystoi ministrowi sprawiedliwości \*). Sprawa ta nazbyt wzbudziła opinię publiczną, zrujnowała zbyt wielu biedaków i wyniosła do zaszczytu i bogactw zbyt wielu oszustów i łotrów, aby można ją było pociechu zadusić, jak tego chcieli ludzie znajdujący się u steru, w obawie skandalu, a może i czegoś więcej, bo trudno podobno znaleźć obecnie we Francji człowieka mniej więcej wpływowego, któryby w kasach Panamy rąk nie maczał... Nie wszystkie oszustwa mogą być ominięte umyślnym milczeniem władzy: opinia domagała się światła i obecnie przykaskuje śmiałości czynowi ministra sprawiedliwości, który oddał w ręce prawa złodziei grosza publicznego. Strach pomyśleć, jakie będą skutki tego procesu, ile tu brudnych handlów i sromotnych szachrajstw wylezie na jaw, a potok błota tryśnicie pewno z bagien finansowych aż na ławy parlamentu. Rozprawy sądowe, które

\*) Porówn. „Tydzień polit.“ Red.

się wkrótce rozpoczną, będą miały prawdopodobnie bolesny odgłos po za granicami kraju, wrogowie zaś obecnego ustroju skorzystają z tej sprawy, w której zbyt wiele imion politycznych i „ozdób“ społeczeństwa będzie zamieszanych, aby z niej wytoczyć procesowi demokracji francuskiej wogóle. Przyszłe wybory odbywać się znowu będą, jak za czasów Wilsona, pod hasłem: „przecież złodziejami!“ Nie dziwnego, że ludzie w rodzaju Freycineta i Ribota powstrzymali się z udzieleniem swego głosu i sankcji czynowi ministra sprawiedliwości. Jest to rzeczywiście jeszcze jedna i bardzo smutna próba dla Rzeczypospolitej, ale strony jej mogą się pocieszać tem przynajmniej, że pod żadnym innym ustrojem Francji ręka prawa nie doścignęłaby tak wysoko postawionych złoczyńców: sięgnęła ona niedawno aż do pałacu Blizniejskiego, obecnie przenika do parlamentu, giełdy i chwyt takich mocarzów, jak Lesseps lub Eiffel. Wrogowie Rzeczypospolitej nie będą mogli przynajmniej powiedzieć, iż sprawiedliwość ostra dla biednych i maluczkich, stała się łagodna i pobłażliwa dla potężnych i bogatych. Niepokój w sferach parlamentarnych i finansowych przybrał rozmiary niesłychane, gdyż nie tylko bezpośrednio zainteresowani mają być pociągnięci do odpowiedzialności, ale i ci, którym się udało przykryć swój udział w oszustwach pod zrzecznymi formułkami. Nie będzie w tem nic dziwnego, jeżeli rząd pozwoli się obalić przy takim położeniu rzeczy na lada jakiej kwestyi, zwłaszcza że oszczędność już zaczyna toczyć swój jad: nie oszczędza ono nawet Freycineta, który odpowiedział pogardliwym milczeniem na zarzut, iż czerpał z kas Panamy na potrzeby swego ministerium.

Jeżeli gabinet upadnie, to z własnej woli, gdyż jest tak silny, że wybrnął z wielkiego niebezpieczeństwa, w jakie go wtrąciło bezrobocie w Carmaux. W gminie tej znajdują się wielkie kopalnie węgla, należące do kompanii akcyjnej, której dyrektorem jest baron Reille, deputowany monarchiczny. Górniczy wybrali sobie w maju r. b. na mera jednego z swych towarzyszy, Calvaignaca, co nadzwyczaj się nie podobało dyrekcji kopalni, gdyż dawniej mianowała na ten urząd ludzi swego wyboru. Baron Reille nie omieszkał wymówić miejsca Calvaignacowi pod pozorem, iż sprawowanie urzędu publicznego nie pozwoli mu regularnie odbywać pracy w kopalni. A ponieważ merowie nie otrzymują

we Francji pensji, więc Calvaignac postawiony był przed następującą alternatywą: albo zrzec się urzędu, który mu towarzysze powierzyli i nadal pracować w kopalni, albo też przyjąć urząd i umierać z głodu. Baron Reille tworzył w ten sposób zarazem bardzo niebezpieczny precedens, który pozbawiał robotników wszelkiej możności sprawowania urzędów publicznych. Z tego kłopotu wyprowadzili Calvaignaca towarzysze jego, górniczy, zawieszając pracę. Bezrobocie to, wywołano powodami czysto politycznymi, silnie wzbudziło opinię publiczną we Francji przez cały czas swego trwania. Domagano się, aby za wszelką cenę i jaknajprędzej zakończono zostało, zwłaszcza że przyszło w Carmaux do kilku starć pomiędzy górnkami a wojskiem, zakończonych aresztowaniem kilkunastu niepokojnych, którzy przez sądy skazani zostali na trzymiesięczne więzienie. Robotnicy postawili następujące warunki dla swego przystąpienia do pracy: 1) żeby Calvaignac napowrót przez kompanię przyjęty został; 2) żeby towarzysze aresztowani wypuszczeni zostali i otrzymali napowrót robotę i 3) żeby inżynier Humblot, odznaczający się nieludzkim postępowaniem, zrzucony został z urzędu. Za wstawieniem się rządu baron Reille, po długich namysłach, zgodził się na sąd polubowny, przyczem na superarbitra przez obie strony wybrany został prezydent ministrów. Loubet rozstrzygnął sprawę w ten sposób, iż Calvaignac miał być napowrót przyjęty przez kompanię, która uwalniać go będzie na czas spełniania obowiązków publicznych; natomiast dwa drugie żądania robotników odrzucił. Ci zaczęli się domagać, żeby przynajmniej drugie jeszcze wykonane zostało i postawili to za ostateczny warunek przystąpienia do pracy. Po długich namysłach rząd przychylił się i do tego wymagania, aby usmierzyc wzbudzone umysły. I wszystko powróciło już do normalnego trybu, gdy naraz anarchiści wystąpili ze swą spóźnioną zemstą przeciw baronowi Reille, która zresztą dotknęła sześć zupełnie niewinnych osób. To barbarzyństwo wprowadziło rząd w wielką panikę, pod wpływem której wygotowano naprędce prawo przeciw prasie, a mianowicie przeciw nawoływaniu ku kradzieży, zabójstwu itp. przestępstwom. Jakkolwiek prawo to skierowane jest wyłącznie przeciw anarchistom, jest ono wszakże dość rozciągnięte, aby mogło dosięgnąć dziennikarzy wogóle. Sądono, iż nie przejdzie. Stało się jednak inaczej: mini-

Przysunęła przed siebie jaknajbliżej zeszty, z którego przepisywała.

Nie mogła jednak nic dojrzeć. Litery skakały w jej oczach. Każdy czarny znaczek przemieniał się w jaskrawo żółty płomyk lampy, oddawna już zgasłej. Wszystkie razem tańczyły, biegały przed nią, otaczając ją kołem, śmiejąc się do niej.

Ona też miała ochotę śmiać się. Dziwnie jej było wesoło, jakkolwiek drżała całym ciałem i w piersiach uczuwała mrozącą bryłę lodu.

Odsunęła krzesło z hałasem. Nagła energia wstąpiła w nią. Postanowiła zbudzić dzieci i zacząć dzień ten wcześniej, niż zwykle.

Podniosła się, postąpiła kilka kroków naprzód: płomyki światła zadrgały przed nią, w głowie uczuła zamęt, w stopach omdlenie. Wyciągnawszy ręce przed siebie, padła twarzą ku ziemi...

Słoneczny ranek zimowy i zbudzono ze snu dzieci zastały ją leżącą nieprzytomnie. Głowę miała rozpaloną, oczy palające, jak dwie rozżarzone iskry, utkwione w coś dalekiego, coś, co musiało istnieć za przestrzenią ciasnej, niskiej facyatki. Sine, spieczone usta szeptały niewyraźnie:

— Wody, wody!..

Tośka, rzuciwszy się do rąk matki, płakała głośno.

— Nie umieraj, nie umieraj! — wołała przez ły.

Władek siedział w kącie za piecem, patrząc przed siebie ponuro; Józik sam jeden tylko działał energicznie. Wezwawszy sąsiadkę, właścicielkę sklepiku na dole, panią Marciniową, za jej pomocą przeniósł matkę na łóżko i pobięł po doktora.

Dziadek, głodny, zawodził przeraźliwie jęki. Usiłując przytem daremnie podnieść bezwładną głowę z poduszki, polyskiwał co chwila białkami wypłowiałych, szarych oczów o wejrzeniu trupa.

Zima minęła, uniosłszy z sobą krótkie dni ponure. Niebo zagrało tysiącem barw zmiennych, rzucając w powietrze śmiech wiosny.

Helena po długiej, upartej chorobie pierwszy raz podniosła się na łóżko.

Słońce wąską smugą wpadało przez otwarte okno izdebki poddasza. Drgające blaski odrzynały się wyraziście od cieni w głębi pokoju, skąd sześć tygodni temu dochodziły jęki sparaliżowanego starca, a gdzie dziś było pusto zupełnie.

Helena, wodząc powoli oczami dokoła, utkwiała wzrok w ów ciemny pusty kąt.

W zreniacach jej zadrgało pytanie, którego nie umiała sformułować. Zmęczona długim wpatrywaniem się w jeden punkt, odwróciła głowę powoli, aby znowu chwilę

potem skierować oczy na ciemną, nieczem niezastawioną ścianę.

Była bardzo osłabiona. Kilka niewyraźnych obrazów plątało się w jej umyśle, znieczulonym długotrwałą gorączką.

Z kąta za szafą na palcach wysunęła się Tośka; spostrzegłszy matkę siedzącą, stanęła przy łóżku nieśmiała, jak gdyby czemś zawstydzona. Niebieskie jej oczy z ciekawością patrzyły na woskowo żółtą twarz Heleny, o zapadłych policzkach i sinych wargach.

— Gdzie dziadzio? — spytała chora po długiej chwili, w czasie której wzrok jej wpił się nicledwio w pustą ścianę.

— Dziadzio — odpowiedziała Tośka, spuściwszy oczy w zakłopotaniu — dziadzio umarł niedługo potem, jak mamusia zachorowała. Wynieśli go stąd ludzie, ale ta pani, co tu była przy mamusi ciągle, nie mi nie pozwoliła mówić o tem...

Helena czuła wielkie zmęczenie. Doznawała przytem wrażenia, jak gdyby nie ona sama, a ktoś wewnątrz niej za nią myślał; jak gdyby pytania, które zaczęły krążyć w jej umyśle, były podszeptywane przez kogoś, co nagle w niej się obudził, podczas gdy ona sama spała jeszcze mocno, bardzo mocno.

Całym ciężarem ramion i głowy opadła napowrót na poduszki. Oczy jej błądziły to po belkach sufitu, to po skośnych ścianach

steryum wyszło zwycięsko z tej próby. Obecnie wszakże grozi mu jeszcze jedna skała podwodna, o którą nawa jego może się rozbić. A mianowicie gabinet zawarł podczas wakacyj parlamentarnych traktat handlowy ze Szwajcaryą, w którym poczynił jej znaczne ustępstwa w kierunku wolnohandlowym; korzystał on ze swego prawa konstytucyjnego, ale mimo to jednak protekcyoniści, mający w Izbie większość, na pewno zechcą się zemścić. Nie przyjmują oni pod uwagę nawet tego względu, iż swemi ustępstwami rząd miał na widoku zdobycie sobie sympatyj politycznej kraju, który, bądź co bądź, znajduje się na jednej z granic Francji. Protekcyoniści mogą wyrzucić swą zemstę na reformie podatków z alkoholu, proponowanej przez Doumera, który zmniejsza je o 90 mil. fr. rocznie. Minister finansów na reformę tę się nie zgadza. Jeżeli więc rząd zechce upaść, to powodów mu nie zabraknie.

*Eipon*

## TYDZIEŃ POLITYCZNY.

Dziwny obrót przyjęła sprawa panamska. Ten sam minister (sprawiedliwości), który ją właściwie wyprowadził przed sąd państwa i sumienia publicznego, który za tę „przerazającą” odwagę zyskał poklask wszystkich rąk niesplamionych łapówkami, ten sam bohater oparł się zbyt energicznemu poszukiwaniu prawdy i spowodował upadek całego ministerium. Czyżby Ricard przestraszył się własnej śmiałości? Jak wspomnieliśmy dawniej, Izba deputowanych wybrała komisję parlamentarną, mającą sprawdzić słuszność zarzutów co do oskarżonych o przekupstwo swych członków. Komisja ta, której przewodniczy Brisson, znalazła się istotnie w dziwnym położeniu: nie posiada żadnych środków do przeprowadzenia śledztwa, nie może przejrzeć dowodów w sądzie, niektórzy z wezwanych odmówili jej swoich zeznań, słowem, poleciono jej wykryć prawdę i zagrożono do niej wszystkie drogi. Widząc swą bezsilność, zaczęła domagać się od rządu, ażeby dla niej odsunął rozmaite rygły i baryery. Po wytoczeniu procesu panamskiego umarł nagle baron Reinach, według głosu powszechnego główny pośrednik w przekupywaniu posłów, senatorów i ministrów. Pomimo że ta jego rola była zna-

na, pomimo że zbudziło się mocne podejrzenie samobójstwa, rząd nie kazał zrobić sekcji i opieczetować papierów po nieboszczyku, którego pochowano bez oględzin. Gdy komisja parlamentarna zażądała, ażeby dokonano exhumacji zwłok i rewizji papierów, ów śmiały, nieustraszony minister sprawiedliwości stanął pomiędzy nią a zagadkową trumną z rozkrzyżowanymi rękami, broniąc „świętości grobu w imię praw obywatelskich.” Przyjęto jego uroczystą mowę szydzącym śmiechem, a gdy prezes gabinetu przybiegł koledze z pomocą, Izba zagłosowała taki porządek dzienny, po którym całe ministerium musiało pójść do dymisji. Kto i kiedy utworzy nowe — dotychczas nie wiadomo. W obecnych warunkach nie wielu znajdzie się amatorów. Do zwykłych, stałych trudności, spoczywających w stosunkach ze zmienną i burzliwą Izba, przybył obowiązek wycięcia tak olbrzymiego i potwornego raka, jakim jest sprawa panamska, której każdy dzień dodaje nowe rozmiary i nowe skarały. Dość powiedzieć, że według sędziego śledczego, zeznającego przed komisją parlamentarną, zmarł minister robót publicznych, Borbe, dostał łapówki 500,000 fr., że sam Reinach rozdał 9,800,000 fr. i że wogóle „obrabianie opinii publicznej” kosztowało około 83 milionów, które pożarło 600 osób! Przedajność niebывała!

Projekt wojskowy w sejmie niemieckim wciąż jeszcze stoi wobec niepewnych losów. Jedyne promyczek nadziei zaświtał mu we wniosku centrum, które zażądało... powrotu jezuitów. Teraz Caprivi przynajmniej wie, za jaką cenę mógłby sobie kupić głosy stronnictwa katolickiego, któreby mu zapewniły stanowczo zwycięstwo. Czy na ten handel zamienny się zgodzi — to inna kwestya. Bo ofiarowana mu do poknięcia pigulka nie tyle jest szkodliwa, ile gorzka i wstrętna. Jezuiti nie zburzą państwa niemieckiego, ale zakon ten budzi instynktowną odrazę wszędzie, a zwłaszcza w protestanckich Niemczech. Jeżeli kanclerz zawrze układ, powie zapewne grupom opozycyjnym: nie chcieliście mi dać więcej wojska, przyjmijcie za to jezuitów.

Mowa tronowa króla Humberta przy otwarciu parlamentu, którą zakończył hołdem dla ojca jako twórcy zjednoczenia Włoch i nadzieją dla siebie, że zdoła połączyć swe imię z podniesieniem ekonomicznym i kulturalnym kraju, wywołała nadzwyczajny entuzjazm, który rozbrzmiewa dotąd echem w całej Italii. Czy jednakże

Humbert połączy swe imię z poprawą jej stanu ekonomicznego — to jest bardzo wątpliwe.

Umarł kardynał Lavigerio, wsławiony swą działalnością w sprawie zniesienia afrykańskiego handlu niewolnikami oraz pogodzenia papieża z Rzeczpospolitą francuską.

## BADANIA NAUKOWE.

### ZWIERZĘTA WOBEC PRAWA I SĄDU.

#### I.

Do najciekawszych zjawisk w dziedzinie historii prawa należą niewątpliwie przepisy, według których na rozmaite zwierzęta wymierzano kary za szkody przez nie zrażane, oraz poddawano je procedurze, mającej wszelkie cechy publicznego postępowania kryminalnego. Przedstawicieli władzy państwowej zlecał właściwemu organowi egzekucyjnemu, katowi, wykonywaniu na zwierzętach kary powieszenia, zakopania żywcem lub spalenia, przezem zachowywano też same uroczyste a drobiazgowo formy, jakie towarzyszyły wykonywaniu wyroków śmierci na ludziach. Władza duchowna wyrzekała przeciwko zwierzętom klątwę kościelną. Ta ostatnia zaś następowała podług tych samych zasad, jakich przestrzegano względem rzeczywistych członków kościoła, podobnie jak z drugiej strony karę śmierci poprzedzał zawsze formalny wyrok wydany przeciwko zwierzęciu przez właściwy sąd świecki. Tak jeden, jak i drugi wyrok znów stanowił tylko ostatni akt uporządkowanego postępowania sądowego. Mianowicie widzimy w niem zwierzę traktowane zupełnie niby stroną w procesie — zostaje ono zaskarżone, pociągnięte do odpowiedzialności i ma obrońcę z urzędu. W wypadkach, w których procedura pomiędzy ludźmi bywała piśmienna, mogła ona i w sprawach przeciwko zwierzętom wymagać dziesiątków podań i replik oraz tyłu terminów — nie licząc ocznych konfrontacyj — a następstwem tego było, że przy szybkim nawet wymiarze sprawiedliwości rzecz przeciągała się na lata. Tego rodzaju postępowanie przeciwko zwierzę-

z których każda wydawała się jej jakaś inna, aniżeli dawniej.

Pusto było w mieszkaniu.

— Gdzie popodziwały się rzeczy, które tu stały? — spytała Tośkę takim cichym, bezdźwięcznym szeptem, że dziecko słów jej nie usłyszało.

Pytanie to, jak i wszystkie inne, podsunał jej ten ktoś, co za nią myślał. Ona sama nie chciała wiedzieć: była spokojna, zadrzemana.

Tośka ośmielała się w miarę, im dłużej stała przy matce. Posuwając się powoli, całą swą malenką, drobną i szczerupłą postacią na krawędź łózka, usiadła na niem wreszcie. Główka jej dotykała wychudłych ramion Heleny. Objąwszy szyję matki rączkami, całując oczy jej i usta, spytała:

— Już teraz, kiedy jesteś zdrowa, nikt mi nie zabroni bawić się przy tobie, prawda?

Powieki Heleny opadły, a następnie otworzyły się szeroko. Doznała wrażeń człowieka, zbudzonego z letargu, w którym słyszał, wiedział, co dokoła niego się działo, a nie miał pamięci i nie miał woli rozbudzenia się, okazania jednym giestem, że żyje.

Teraz już wiedziała, już pojęła wszystko.

Tośka całowała zwiędłą jej szyję i chude, przezrocyste palce, opowiadała przytem tylko coś, czego ona jeszcze dobrze nie mogła pochwycić: słyszała tylko co chwilę

wyraz: „mamuniu, mamuniu!”, który budził z leniwej drzemki jej umysł.

Podniosła głowę z poduszek, spojrzała w stronę okna, gdzie dawniej stał stół, przy którym Władek i Józik odrabiali lekcycy do szkoły.

I ten ką w tej chwili był pusty. Kilka doniczek kaktusów, długie zwiędłe liście aspidistryi i draceny chwiałały się na framudze okna, poruszane wiatrem.

— Gdzie Władek i Józik? — spytała silniejszym już, mniej przyémionym głosem.

Tośka nie wiedziała dobrze, gdzie oni byli.

— Józik przychodzi późno co wieczór — odpowiedziała — a Władek wyjechał z cicią Manią, jak tylko mamusia zachorowała. Słońce coraz szerszą, jaśniejszą smugą przeslizgiwało się po liściach kwiatów w głąb pokoju.

— Wstanę — pomyślała Helena, czorpiąc energię w blaskach i ciepło wiosennem.

Usiadłszy na łózku, zsunęła nogi na ziemię i wstała; zaledwie jednak postąpiła krok naprzód, padła, nie mając siły podniesienia się napowrót.

W tej chwili właśnie przez uchylone drzwi zajrzała pani Marcinowa, która przez cały czas choroby Heleny opiekowała się nią i dziećmi gorliwie.

— Co też pani robi? — wykrzyknęła za-

niepokojoną, wpadając żywo do pokoju. Jak można zrywać się, kiedy sił jeszcze mało? Do czego to podobne? — gderwała, podnosząc chorą.

Helena z jej pomocą doszła napowrót do łózka. Położywszy się, spojrzała znowu na puste miejsce pod oknem.

— Gdzie Władek? Gdzie Józik? — spytała osłabionym głosem.

Marcinowa, krzątając się około śniadania dla Tośki, nie na razie nie odpowiedziała; zagadnięta jednak powtórnie o to samo, zwróciła ku chorej swą poczciwą twarz rumianą i małe piwne oczy, wyrażające pewne zakłopotanie w tej chwili.

— Niechże pani spokojnie leży — rzekła, poprawiając pościel na łózku Heleny. Przyjdzie czas na wszystko. Za kilka dni znowu pani będzie komenderowała u siebie, to jej się powie, co i jak, a teraz — lepiej nie myśleć o niczem.

— Chcę wiedzieć, maszę wiedzieć, gdzie oni są? — powtórzyła Helena głośniejszym, spoglądając na Marcinową błagalnie.

Kiedy tak pani chce koniecznie, to wreszcie powiem: nie o mnie chodzi, jeno o doktora, który nie lubi, żeby tu dużo gadać.

(D. c. n.)

*Cecylia Walcowska.*

tom najwięcej było upowszechnione w epoce pomiędzy XII a XVII stuleciem. Przebrzmiewa zupełnie dopiero w wieku XVIII i XIX, chociaż teraźniejszości, a z drugiej strony analogicznie z niem położenia znajdujemy już w prawodawstwach starożytnych. Co do obszaru, na jakim występują odnośnie fakty, powiedzieć można, że uczestniczą w nim prawa narodów wschodnich i greko-italijskich, w szczególności zaś ustawodawstwa germańskie i słowiańskie wraz z pokrewnymi.

Nauka oddawna zajmowała się temi zjawiskami i stosownie do różnicy epoki, w jakiej je badała, w rozmaity sposób usiłowała tłumaczyć. Dopóki chodziło o prawa stosowane do wypadków konkretnych, teoria służyła praktyce i jej potrzeby uwzględniała przedwzrostkiem. Później, gdy znikł interes praktyczny, autorowie rozpatrywali je ze stanowiska starożytniczego, oraz jako przyczynki do historii cywilizacji i prawa.

Wszystkie atoli pod jeden punkt widzenia podejmnąć i sprzeczne na nie poglądy pogodzić po raz pierwszy stara się uczony Karol Amira, o którego książeczko, niedawno wydanej, chcemy tu powiedzieć słów kilka \*).

Zdaniem Amiry, dotychczasowe badania nie doprowadziły do wyjaśnienia istotnego znaczenia oryginalnych wtych kar i sądów z dwu przyczyn, raz dlatego, że przystępowano zazwyczaj do pracy z nader szczupłym zasobem materiału źródłowego i wskazówek literackich, powtóre, że puszczano wodze zachciankom kombinacyjnym bez uprzedniego a wszechstronnego rozbioru faktów porównywanych.

Grupują on je i charakteryzuje, a czyni to na podstawie takiej obfitości źródeł, iż prawdziwie podziwiać wypada skrupulatność i sumiennosc autora, który dla napisania jednej, stosunkowo niewielkiej książki przeczytał lub przewertował całe dziesiątki foliów i akt starodawnych.

Przedwzrostkiem kardynalną zaznacza różnicę pomiędzy postępowaniem świeckiem i kościelnem. Świeckie odbywało się tylko względem zwierząt domowych. Pierwiastkowo zresztą gatunek zwierzęcia różnicy nie stanowił. Już w średnich wiekach wszelako pociąganie do odpowiedzialności zwierząt celniejszych ze względów fiskalnych zostało zaniechano, podczas gdy sądzenie mniej kosztownych, domowych trwało i nadal. Prawie wszędzie postępowanie to znajdowało zastosowanie wyłącznie z powodu zabicia lub skaleczenia człowieka, a w czasach dawniejszych tylko z powodu zabicia. W niektórych prowincjach włoskich również — a może i częściej — dopuszczalne było z powodu uszkodzenia rzeczy. Zawsze jednak do istoty czynu w takich razach należy, aby zwierzę nie zrzuciło szkody, jako narzędzie człowieka. Sporu prawnego, w którymby traktowane było jako strona, nie napotykamy nigdzie, nawet kiedy spór tego rodzaju był czynnością przygotowaną do wyrzeczenia klątwy (maledykeji) lub ekskomunikacji. Oskarżonym, o ile wogóle przychodziło do procesu, bywał zawsze właściciel zwierzęcia. We Francji i Flandryi oskarżycielem jest przedstawiciel władzy publicznej. W Niemczech, nawet w czasach późniejszych, prawo skargi służy wyłącznie poszkodowanemu. Jeżeli ją wszczynają władza publiczna, posiadacz jej albo przedstawiciel zaraz na początku sprawy ma prawo kazać uwięzić zwierzę. Właścicielowi tego ostatniego zaś niekiedy służy wybór: wydać je natychmiast oskarżycielowi, albo też odpowiedzieć na skargę. W Burgundyi trzy razy go zapytywano, czy chce zwierzę uznać za własne i prowadzić proces. Odmawiając uznania, czyni zwierzę własnością nieczyją, a siebie uwal-

nia od wszelkiej odpowiedzialności. Zdarza się przecież i tak, zwłaszcza we Francji, że właściciel nie tylko takiego wyboru nie ma, lecz nadto zagrożony jest utratą zwierzęcia i zobowiązaniem zapłacenia kary pieniężnej lub odbycia pobożnej pielgrzymki. Formy procesowe, wogóle wydatnie dopiero zarysowane na schyłku wieków średnich, nie różnią się nigdzie od zasadniczych podstaw procedury zwyczajnej. Żeby kiedykolwiek — jak utrzymują niektórzy — miano zwierzęta poddawać sądom bożym lub co więcej torturom, o tem nie wspomina żadne źródło i stanowczo zdaje się nieprawdopodobnym. Gdy zwyciężał oskarżyciel, wyrok zazwyczaj skazywał zwierzę na śmierć. Przytem dokładnie określano — przynajmniej w dziedzinach prawa rromańskiego — rodzaj śmierci i sposób jej wykonania. Najwięcej używane było zabicie przez powieszenie lub też uduszenie i następnie powieszenie. W niektórych okolicach wszelako, o ile się zdaje, dawano pierwszeństwo zakopaniu żywcem lub ukamienowaniu, spaleni lub ścięciu głowy. Od XVII wieku znika z wyroków oznaczanie rodzaju śmierci. Pomiędzy wyrokami starego i nowego stylu stoi orzeczenie sądu gandawskiego z 1578 r., podług którego jakaś krowa miała być sprzedana na zarznięcie, głowa jej zaś wbita na pal pod szubienicą — racjonalistyczne skrócenie dawnego ścięcia. W niektórych wypadkach skazywano zwierzęta na obcięcie uszu, w innych zaś wykonanie kary śmierci poprzedzano okaleczeniem (dla odwetu widocznie), jak np. w Falaise w 1386 roku wiojprzowi, który poszarpał twarz i ręce dziecka, przed śmiercią odcięto ryj i jedną nogę.

Nie ma wątpliwości, że wyroki, skazujące zwierzęta na śmierć i określające jej rodzaj, były prawdziwymi wyrokami kryminalnymi, bezpośrednio wymierzonymi przeciwko zwierzętom. Uważano je za przestępstw i przypisywano im wolę zbrodniącą. Przeciwno złoceńcom tego rodzaju sądy francuskie, złożone z uczonych i dyplomowanych prawników, wyrokują „on detestation et horreur dudit cas“ — jak powiedziano w jednym z wyroków z r. 1494, lub „pour la cruauté et férocité commise“ — jak brzmią motywy z r. 1567. Treści tak zapadłego wyroku w zupełności odpowiadało wykonanie. Następowало ono publicznie, np. w Abbeville w r. 1323 przy odgłosie dzwonów. Zajmował się niem zawsze sługa władzy publicznej, kat. W razie potrzeby powoływano go w tym celu z odległych miejscowości, a rachunki jego i pokwitowania należą do najważniejszych źródeł w kwestyi kar na zwierzęta. Niby zatwardziałego zbrodniarza odprowadzał on zwierzę na miejsce kaźni, a jeśli wyrok orzekł karę przez powieszenie, spólniano go na drzewie lub szubienicy. Obraz, znajdujący się w kościele św. Trojcy w Falaise, przedstawia nawet zwierzę tracone w sukniach ludzkich.

Co do prawodawstw słowiańskich, Amira, posługując się badaniami Kraussa, nadmienia, iż w Czarnogórze np. kary na zwierzęta i dziś jeszcze są wielce upowszechnione. Podlegają odpowiedzialności: wół, krowa, kon, wieprz, za zabicie i ciężkie skaleczenie ludzi. Sprawa również nie wytacza się przeciwko zwierzęciu przestępcemu, ale przeciwko jego panu. Ten ostatni wzywany bywa do stawienia się wraz ze sprawcą czynu przed sądem pokoju starszyzny wiejskiej w „krwawom kole“ (krono kolo). Wobec tego sądu krowni zabitoego lub okaleczonego domagają się śmierci zwierzęcia lub okupu pieniężnego. Gdy oskarżony odmawia okupu, zrzuca z siebie całą winę i przypisuje ją złym duchom, które opętały mu zwierzę. Wyrok w takich razach skazuje to ostatnie na ukamienowanie, pan rzuca pierwszy, a potem wszyscy obecni. Stos z kamieni nazywa się „prokleta gomila.“ Jeszcze w r. 1864 (ciągle po-

dług Kraussa) w słowackiej wiosce Platernica zgromadzeni włościanie skazali na śmierć swinię za to, że jednorocznej dziewczynie odgryzła uszy. Mięso rzucono psom na pożarcie, a rodzina, do której zwierzę należało, musiała dać dziecku wyprawę, jako wynagrodzenie szkód. Sprawy przeciwko zwierzętom istniały także u słowian południowych; tylko procedura w nich mniej ściśle była uporządkowana, aniżeli w Europie zachodniej. „W roku wojny i klęsk (1866) — mówi Krauss w dziele o zwyczajach i obyczajach słowian południowych — w dolinie pożegajskiej w Słowenii było dużo szarańczy. Opowiadano wtedy w miasteczku Pożega, że chłopi ze wsi Vidovici pochycili jedną dużą szarańczę, odbyli sąd nad nią i skazali na śmierć; cała wieś z ową szarańczę miała zejść do rzeki Orljawa i z przekleństwami najokropniejszymi rzucić ją w wodę.“

Nie wiadomo, czy publicznie kary na zwierzęta istniały u innych ludów słowiańskich.

Przechodząc do postępowania karnego, jakie przeciwko zwierzętom rozwinęło się na gruncie kościelnym — Amira zwraca uwagę, że postępowanie to nigdy miejsca nie miało przeciwko zwierzętom domowym oraz nigdy przeciwko pojedynczym. Skierowywano je zazwyczaj przeciwko całym gatunkom zwierząt, które w życiu potocznym uważają się za gady, jak przeciwko myszom, szczurom, kretom, liszkom, owadom, żółwiom, pijawkom, węzom i t. p. W Kanadzie występowało w ten sposób przeciwko dzikim gołębiom, w południowej Francji o wiele dawniej jeszcze przeciwko bocianom, w Niemczech przeciwko jaskółkom, nad jeziorom Genewskiem — przeciwko węgorzom. Szczególną właściwością tego postępowania było, że traktowano w niem zwierzę jako stronę oskarżoną. Oskarżycielami bywali zazwyczaj właściciele posiadłości zagrożonych, najczęściej zaś gmina cała. Proces cały dzielił się na dwie części. Pierwszą stanowił spór co do dopuszczalności wygnania strony oskarżonej. O ile rozstrzygnięty został na korzyść oskarżyciela, razem z wygnaniem zwierzęcia następowало zagrożenie mu klątwą lub ekskomunikacją. Część druga jest sporem co do dopuszczalności klątwy lub ekskomunikacji z powodu nieposłuszeństwa względem wyroku, nakazującego wygnanie. Rozstrzygał w jednym i drugim razie sąd duchowny, stolica biskupia, w której jurysdykcji znajdowały się grunty oskarżycieli. W razie skazania zwierząt na wygnanie, oznaczano im termin, w ciągu którego powinny być wydalić się; do tego czasu wydawano im listy żołazne. Najdawniejsze klątwy lub tak zwane ekskomunikacje należą do dziedziny podań. Wspominają o nich naprzód opisy żywotów świętych. Dowiadujemy się z nich tylko tylko, iż do r. 1200 od klątw spodziewano się skutku pożądanego jedynie w drodze cudu. Pierwszy szczegółowo opisany wypadek takiego procesu należy do r. 1338. W wieku XV praktyki prawne w tym kierunku dochodzą do rozkwitu. Z nastaniem wieku XVI zaczyna się ruch wsteczny pod tym względem. W r. 1534 generalny wikaryusz Walencyi z porady prawników i teologów porzuca dawniejszą praktykę ekskomunikacji zwierząt i pozwala jeszcze tylko na zaklęcia (adjuracje) i pokrapianie wodą święconą. W r. 1690 uczynił to samo wikaryusz z Clermont, 1710 — z Autun, w 1717 sam papież w oddzielnym breve, w r. 1750 zaś, zdaje się, że ekskomunikacja zwierząt wygasła całkowicie, choć w Danii znajdujemy jeszcze jej ślady w 1805 i 1806 roku.

Ad. J. Cohn.

\*) *Thierstrafen und Thierprocesse*. Innsbruck.

## JĘZYKOZNAWSTWO.

Uchwały Akademii z dnia 31 października 1891 r. w sprawie pisowni polskiej. Wydanie II. Kraków, 1892.

Lubo Akademia uznała wnioski referatu, przesłanego jej z Warszawy (1885 r.) za najzupełniej naukowo uzasadnione, przeciw którym nie ma do nadmionienia, jednakże poczytując się za instytucję więcej badawczą, niż decydującą, usunęła się od ostatecznego w sprawie pisowni wyroku; zwłaszcza że reforma, chociaż wiele przez wielu pożądana, przeprowadzona być jeno może w społeczeństwach pozbawionych wszelkiej tradycji piśmienniczej, czego właśnie o nas powiedzieć nie można. Odwieczna grafika i pisownia, mająca za sobą powagę Rejow. Kochanowskich, Górnickich, Orzechowskich, Biblii Radziwiłłowskiej itp. wsiąkała już w krew i kości ogółu, dlatego wypłenił się łatwo nie da. Z tej przeto zasady, Akademia zgodziła się na pewne prawa, które od r. 1872, tj. od założenia tej instytucji w wydawnictwach swoich stosowała, uznawszy je wyłącznie dla siebie, a nie dla ogółu za obowiązujące. Na zapytanie Rady szkolnej krajowej, Akademia pisownię swoją nazwała tymczasową i niedosć uzasadnioną. Wtedy Rada szkolna zwołała osobną komisję, która opracowała „Projekt ortografii polskiej w podręcznikach szkolnych“ i przedstawiła Akademii, prosząc o zbadanie referatu, tudzież o pewne w nim zmiany i uzupełnienia. Ustanowiona w tym celu komisja składała się jeno w połowie ze specjalistów, gdy reszta obejmowała przedstawicieli innych nauk. Powołaniem niespecialistów, zamierzano uwzględnić najbardziej popularny sposób pisania. Wskutek narad komisji, Akademia przyjęła projekt Rady szkolnej z pewnymi zmianami, odrzuciwszy jeno rzeczy nie należące do ortografii (moje czy moja, Francję czy Francją etc.). Zasady deputacyi Towarzystwa Przyjaciół Nauk są podstawą uchwały z d. 31 października 1891 r. Zgodnie z „Projektem“ pisze się wszędzie *e* otwarte zam. sciesnionego (mleko, ser, sierota, siekiera itp.). Między innymi jest tam jedna nowostka, która razić pisarza ojcostwo, Józefostwo zamiast ojcowstwo, Józefowstwo itd. gdy w innych zachowuje się *w*, dlatego, że ono jest w temacie wyraźne; np. szewstwo (szewc), prawodawstwo (prawodawca) itp. Nieulega wątpliwości, że w pierwszym wypadku sufiks *stwo* dodaje się do tematu ojców, Józefów, a nie ojca, Józefa, tak jak państwo = pauczeństwo; w drugim zaś, dla istniejącego *w* w temacie, tworzenie od szewców, szewcowo — jest zbyt czynnem, tak, jak zbyt czynnem wiedeński od *wiedniów* lub *wiedniów*. Lepiejby pozostawić ojcowski ojcowstwo, bo dla zgody należałoby pisać ojcoski, Józefoski, a na co się Akademia nie zgodzi. Zresztą nie tu nowego nie przybyło. Uważamy wszakże za powinność, zwrócić uwagę, że wyrażenia autora broszurki, jakoby z pisowni módz zam. móc „przed niedawnymi czasy nikt nie zdawał sobie sprawy“, dziwnie nie licuje z erudycją należącą do samego przedmiotu. Czyżby nikogo nie było w Akademii, ktoby nie wiedział, że w r. 1830, Wojciech Szwejkowski, opierając się na narzeczach słowiańskich, gorąco przemawiał za wisownią móz, strzec, zam. módz, szredz. Rzecz to osobliwa i tem więcej godna uwagi, że Akademia wnioski swoje opiera na zasadach deputacyi, ogłoszonych w dziele p. t. Rozprawy i wnioski o ortografię polskiej (Warszawa 1830), gdzie na str. 287 podniesiona jest ta kwestya.

Justyn Feliks Gajster.

## LITERATURA I SZTUKA.

## DÜHRING WSKRZESZONY.

Osobistość Dühringa i odkrycie go przez „młodych.“ — „Filozofia rzeczywistości“ i charakter publicystyczny prac Dühringa. — Świeża ksiązka o wielkościach literatury nowoczesnej. — „Charakter narodowy“ germański, żydowienie go i nowoczesne wyzwalanie stanowią niby treść rozwoju dziejowego myśli średniowiecznej. — Wartość prac Dühringa.

Jakkolwiek piorunowanoby przeciwko wpływowi, wywieranemu przez to lub owo nazwisko, rzeczywistość życiowa nie zmieni swego postępowania. Są książki, które, gdyby wyszły z ręki pisarza nieznanego, utonąłby bez zwrócenia na siebie uwagi. Do takich dzieł należy właśnie praca Dühringa, poświęcona wielkościom literatury nowoczesnej, której część pierwsza tylko co ukazała się na wystawach księgarskich. Imię to posiada w Niemczech sławę szczególną, niewykraczającą zresztą po za granice tego kraju. Dühring dał się poznać mniej więcej przed laty 30 rozprawką o czasie, przestrzeni i przyczynowości. Był to pierwszy krok na drodze zamierzonej — sprawienia przewrotu w całej nauce dotychczasowej. Prace ekonomiczne, od monografii nad Careym do kursu systematycznego tej galeji wiedzy i skreślenia jej dziejów; filozoficzne, przedstawiające historję systemów myśli, zasady logiki itd.; wreszcie próby zwrócenia fizyki, chemii, mechaniki i analizy matematycznej na nową tory — oto owoce tych trzydziestoletnich usiłowań. Ta różnobarwna działalność świadczy o rzutkości umysłu i ciągłej pracy. Obok chęci zreformowania całej wiedzy i oparcia na niej zmiany stosunków życia ludzkiego, charakter Dühringa posiada rysy szczególnie, które na pierwszy rzut oka rodziły podejrzenie, że poglądami jego, sądami i paradoksami kieruje nie istotna jakaś samodzielnność, lecz prosta chęć przeobrażenia i przekorności. Niebawem reformator pokłócił się z całym światem. Jako docent, rzucił wyzwanie mandarynizmowi profesorskiemu; plwanie na Lassalla i Marksa odstrychnęło odeń tych, których poprzedniem zachowaniem się pościągali. Przejścia te wywołały z jego strony namietną odpowiedź i zwolna doprowadziły go do podniesienia walki przeciwko „żydowieniu“ ducha niemieckiego. Wyrzucony z katedry i szczerzy przez obrażonych mandarynów, wyklęty przez liberalizm, lekceważony przez ukazującą się demokrację społeczną, zniknął z powierzchni. Nawet kilka razy pisano o nim jako o zmarłym. Jedyne praca jakaś, prawdopodobnie mało kupowana, wydobywała na jaw imię jego z zapomnienia. Dopiero dzisiaj zaczyna brzmieć ono głośniej. „Młodzi“, będący dotychczas blakającą się gromadką, w której każdy uczestnik śpiewa inną piosenkę, w poszukiwaniu pasterza duchowego odkryli Dühringa i jego teorye społeczne, odrzucające walkę klasową i w „Rozumie“ widzące źródło ewolucji społecznej, przeciwstawili logice poglądów społeczno-demokratycznych. Dr. Friedländer stanął na czele tego odkrycia i wyszukuje pątników, których prowadzi do pułsteln filozofa dla złożenia mu hołdów i zaprotestowania przeciwko wrogom...

Z ciekawością zatem wzięliśmy świeżą ksiązka Dühringa do ręki (\*), lubo z góry poniekąd wiedzieliśmy, co w niej znajdziemy. Ale naprzód wypada nam zaznajomić czytelników z jej autorem. Dühring z dumą powtarza, że jest szermierzem nowej filozofii — „filozofii rzeczywistości.“ Ow cały

przewrót, jaki sprawić zamierzał, polega właśnie na tem, ażeby z nauk przyrodniczych wydobyć podstawy dla utworzenia odpowiedniego poglądu na świat, drgającego „rzeczywistością“, a następnie dać stosowne modły postępowania w życiu codziennem. Filozof ten jest nawskróś rzecznikiem potrzeb realnych, publicystą w szacie myśliciela oderwanego, a wszelkie jego wysiłki filozoficzne są jedynie ostrzeniem broni do walki o potrzeby praktyczne. Używał w całej pełni wszelkich darów przyrody i ćwicożył wszystko uzdolnienia organizmu, nie znając wędzideł społecznych i metafizycznych oprócz hamulca instynktu; żył całym życiem indywidualnem i społecznem, ale zgodnie ze wskazówkami nauki, tak, iżby nie popełnić nadużyć i tem samem nie zmniejszyć zasobu energii życiowej; słowem, śmiać się i płakać, kiedy się chce, nie ukrywać swoich namietności, nie zapuszczać odłogiem ani jednej potrzeby, współczuć z współobywatelami, zamieniwszy przepisy etyczne i wskazówki nauki na instynkty swego organizmu — oto ideał „życia rzeczywistego“ według Dühringa. Jest to poniekąd epikureizm, atoli uszlachetniony silnem napięciem czynnych instynktów natury społecznej, epikurejczyk bowiem dążył do cnotliwości w ciasnym kółku przyjaciół i uciekał od zgiełku społecznego, Dühring zaś marzy o oparciu całego życia gromadzkiego na podstawach rzeczywistości i dziś zaprasza do walki o to jutro. Wszystko, co tylko wyszło z pod jego pióra, oddycha tą namietnością walki. Historia filozofii, ekonomii, literatury w ręku Dühringa przekształcają się na prace publicystyczne. Filozofia winna uzdolnić człowieka do wcielania w życie ideałów rzeczywistości, a filozof, postępujący inaczej, znajduje w nim nieprzejednanego wroga. Dühring sciera się z tego powodu z Kantem, ponieważ w jego kategorii rzeczy samych w sobie widzi furtkę do wprowadzenia istności metafizycznych, które winny ujarzmić człowieka i oderwać uwagę jego od życia; ciska gromy na wszystkich prawodawców etycznych, gdyż ci usiłują oprócz dobro postępowanie człowieka nie na wolnej grze uszlachetnionych popędów, ale na jakiejś oderwanej zapowiedzi. Wobec tej żyłki publicystycznej prace jego nie są przedstawieniem historycznem rozwoju ekonomii lub filozofii, lecz każda staje się olbrzymim wyrokiem. Tego wynosi on pod niebiosy, tamtego strąca z piedestału wielkości w nicosć, w miarę ich zgody lub niezgody z filozofią rzeczywistości, nie przebiorając w wyrażeniach gniewu lub zachwytu. Temperament to w najwyższym stopniu podejrzliwy, drażliwy, a przytem aż nadto „rzeczywisty“, tj. zbyt dowierzający „zdrowemu rozsądkowi“, który, jak wiadomo, niekiedy nie widzi dalej swego nosa i gotów dać się ukamienować, że nie ziemia obraca się dookoła słońca, lecz słońce około ziemi. Ów zdrowy rozsądek doprowadził Dühringa do twierdzenia, że nie w stosunkach ekonomicznych, ale w prawno-politycznych, które są jedyne wyrażeniem i zorganizowaniem podkładu ekonomicznego, tkwi jedyne źródło wyzysków dziejowych; on też sprawił, że filozof rzeczywistości stał się filozofem szczucia rasowego.

Takim jest człowiek, o którego pracy mówić zamierzamy. Wziął się on do zadania względnie niewdzięcznego. Dzieje piśmiennictwa przedstawiają grunt ciężki. Naturalnie mam tu na myśli nie ciągłość chronologiczną, która zresztą zwykle obchodzi dotychczasowych historyków literatury, stawiających z tego powodu Shakespeare'a np. i Milтона na czele epoki dziejowej. Przeciwnie, idzie mi o związek piśmiennictwa z życiem. Z tego punktu widzenia Shakespeare jest najbujniejszym kwiatem owej „starej swawolnicy“, Anglii chłopsko-rzemioslniczej, której ostateczny cios zadała Elżbieta, Milton — wyrazem jej usiłowań wyrwania się z objęć kapita-

\*) Die Grössen der modernen Literatur, popular und kritisch nach neuen Gesichtspunkten dargestellt. Lipsk.

lizmu, kiedy ginące chłopstwo szukało bro- ni ideologicznej w Biblii, a poeta w utrac- onym raju wcielił polityczne zapasy ziem- skie; wreszcie Carlyle — ostatnim, jak ktoś nazwał, mastadontem ubiegłej epoki, błą- kającym się wśród jestestw innej formacji społecznej. Atoli Dühring ma na oku nie rozwój całego piśmiennictwa, lecz tylko jego dostojników. Są oni wprawdzie rów- nież związani z gruntem, z którego wyro- sli. Powiedziano, że, aby zrozumieć poetę, należy z nim udać się do jego kraju. Kra- jem owym nie są ani kołyszające się od wia- tru gałązki, ani ten lub inny odcień nieba, ani wreszcie swiergoczące makolągwy i wzdychające do Adamów białogłowy, ale ogół ludzi, który porusza się i żyje w okre- ślonych stosunkach gromadzkich i w pe- wien sposób ujarzmił pewien zakątek glo- bu ziemskiego. Dostojnicy literatury są dziećmi tej całości, takiego kraju. Nato- miast pomiędzy nimi samymi niema żadnej spójni, skoro usuniemy głowy małuczkie, zapelniające przestrzeń. A zatem, zdawałoby się, każda praca, poświęcona jedynie wielkościom literatury, musi być zbiorem niezwiązanych z sobą monografij, z któ- rych jedna idzie do sasa, druga do lasa. Atoli Dühring znalazł spójnię taką w swojej teorii charakterów narodowych, która na równi z filozofią rzeczywistości płacze się wo wszystkich jego pracach. Każdy naród, zdaniem jego, posiada wła- ściwe sobie znamiona duchowe, uwydatnia- jące się w sztuce i poezji, w sposobie roz- wiązywania zagadnień filozoficznych. Mię- dzy innymi, plemię germańskie posiada charakter narodowy, którego dążności naj- lepiej wypowiada niby filozofia rzeczywi- stości, a który wystąpił już w pieśni Nibo- lungów. Ludzie w tym utworze ścierają się z sobą, używając życia bez myśli o ja- kichś kategoriach metafizycznych, które powściągnęłyby grę swobodną uczuć i na- miętności. Plemię to, będące wcieleniem popędów rzeczywistości, dało początek ca- łej Europie średniowiecznej i w miarę po- znawania tajemnic przyrody coraz bardziej doskonaliłoby swoją barbarzyńską, ale zdrową filozofię. Dzieje jednak potoczyły się innym korytem. Istnieje gdzieś rasa wyklęta, bez równowagi duchowej, tonąca już w nadmiarze żądz cielesnych, to znowu w widziadłach fantazyi bezcielesnej, która wyłoniła dualistyczne pojmowanie przyro- dy. Są to zydzi. Zrodzone na tym gruncie filozofie dualistyczne wtargnęły do upada- jącego Rzymu, a później zaraziły technie- niem swoim rzeczywistość germańską. Otóż całe dzieje dotychczasowej duchowo- ści germańskiej — to walka jej przeciwko zżydowieniu. Dante przedstawia widok tak-iego poddania się tej zarazie, i dopiero klasycyzm dostarcza pierwszej broni do wyteplenia jadu. Giordano Bruno w filo- zofii, Corvantes i Shakespeare w literatu- rze są wyrazicielami tej filozofii rzeczywi- stości. Niedługo to jednak trwa. Reakcyja znowu rozwieliżnia się, a Milton przed- stawia najkrańcowszy wyraz zżydowienia literatury tego okresu; z drugiej strony kła- sycyzm ze sprzymierzonca staje się wrogiem i usiłuje zadusić świeżo prądy. Wreszcie na przełomie zjawia się Voltaire... Takim to cementem Dühring wiąże rozpieczęte postacie. „Charakter narodowy“ wyprawia tutaj wszelkie możliwe łamańce, jakie mu nakazuje jego ojciec duchowy. Trzeba coś wytłumaczyć, ocenić, załatwia się to natych- miast przy pomocy tego pajaca i bez dal- szych poszukiwań, a środek ten gorąco po- lecamy każdemu, kto z góry chce mieć na wszystko wyjaśnienie bez mozolnej pracy... Rozumie się, wszystkie cnoty i zalety świeczników literatury są zapisane na karb ducha germańskiego, wady — żydowskie- go. Jest to tło ogólne, na którym autor od- bywa swoje sądy nad pojedynczemi osobi- stościami. Każdy potężny talent jest żywi- łą siłą, a zadanie krytyka polega na wy- kazaniu, jak siła ta się ukształtowała i dla-

czego tak, a nie inaczej działa itd., a czy była ona szkodliwą lub pożyteczną, zdrową lub wykoszlawioną, to nie powinno prowa- dzić nas na manowce przy ocenianiu jej stopnia. Dühring postępuje inaczej. Dla niego historia literatury nie jest poznawa- niem dziejów twórczości, ale sposobnością do podawania różnych recept, przedewszy- stkiem zaś do wyklinania i błogosławienia. Już przedmowa zapowiada nam pracę na- wskroś publicystyczną, gdzie obrazy prze- szłości mają posłużyć dla celów terażnio- ści. To też z „wrogami“ Dühring obcho- dzi się bez miłosierdzia. Lessing za swojego *Natana mędrca* zostaje wykreślony z lite- ratury, a życie jego przyrównane do „psie- go aportowania“ wobec żydów, natomiast za swoje poglądy antysemickie Voltaire uznany za najpierwszą gwiazdę! Że przy- wklepmu do etykiety salonowej, ubocznych miłostek i wreszcie do sobkostwa Goethe- mu Dühring nie dowierza, jest to rzeczą zrozumiałą. Ale trudno odpowiedzieć, z ja- kich przyczyn odmawia mu wszelkiego ta- lentu i uzdolnień umysłowych. Natomiast Bürger zostaje obwieszony za najwięk- szego świecznika wieku ubiegłego. Ta prób- ka sądów Dühringowskich wystarczy. Co nie pasuje do kramiku „filozofii rzeczywi- stości“, gdzikolwiek poeta wprowadza twory nieziemskie, oświadcza się za tole- rancją, a w życiu występuje związany przesądami towarzyskimi, każdy z takich winowajców, nawet posiadając, jak Dante lub Goethe, olbrzymi talent, zostanie wrzu- cony w błoto. Słowem, Dühring i w nowej pracy nie przeniowierzył się sobie. Gdzie należy badać, daje recepty; gdzie lepiej by- ło znaleźć klucz do zrozumienia człowie- ka, wymyśla. Tę i ową stronicę czytamy z zajęciem, ale z takim, z jakim przoglą- damy pamflet, o którym z góry wiemy, że jest tylko wykrzywieniem prawdy. Zresztą nie żądamy od Dühringa więcej. Zasadni- cze jądro jego poglądów, mianowicie owa chęć oparcia życia na rzeczywistości, jest rysem wysoce sympatycznym, który jednak nie wyklucza tego, ażeby prace jego histo- ryczne w zakresie filozofii, mechaniki, ekono- mii, literatury nie przedstawiały nader małej wartości. Szerokie wykształcenie og- ólne jest niezbędnym warunkiem dla każ- dego myślącego człowieka, tembardziej dla publicysty i ekonomisty. Atoli w naszym wieku, kiedy naukę porusza naprzód dzia- łalność jednostek, kiedy zrzeszenie pracy naukowej unosi się przed nami dopiero jako ideał, na tym ogólnym podkładzie każdy winien wydzielić sobie jakiś obszar węż- szy, jeżeli nie chce pozostać dyletantem. Tymczasem Dühring jak z rękawa wytrzą- sa prace najrozmaitsze: z mechaniki, ana- lizy matematycznej, chemii, fizyki, logiki, ekonomiki i daje już z kolei czwartą histo- ryę — dzieje literatury. Nie dziw też, że treść bywa niekiedy zbyt jałowa, a zamiast analizy głębszej znajdujemy ogólniki lub maryonетки do wszystkiego służące, w ro- dzaju „charakterów narodowych.“ Dodajmy do tego wywieranie zemsty na przeszłości za niepowodzenia osobiste i sporą dozę wy- górowanej ambicji, polegającej nie tyle na szukaniu prawdy, ile na systematycznym mówieniu inaczej, niż inni mówią, a bę- dziemy mieli wyobrażenie o tym pamflecie. Takie są zresztą wszystkie „historye“ Dühringa. O wartości prac fizycznych, che- micznych i t. d. nie mówimy, bo ich nie znamy.

K. R. Z.

## ŻYCIE SPOŁECZNE.

### WIĄZANKA KRAKOWSKA.

Muzeum. — Konkursy. — Posłowie-włościanie. — Wystawa.

Grono nauczycieli przy wyższych kursach dla kobiet w Muzeum techniczno-przomy-

słowem, układając program przekształce- nia tych wykładów, znacznie rozszerzyło plan nauk przyrodniczych i historycznych. Ponieważ zażądało zarazem stałej zapomo- gi 2500 złr. i przyjęcia kursów na etat miejski, przeto wniosek ten, zatwierdzony przez sekcję szkolną, stał się teraz przed- miotem obrad na posiedzeniu Rady miej- skiej. Przeciw niemu wystąpił prof. Jordan. Podnosząc wadliwość projektowanej organizacyi, zaznaczył, że 1) zbyt wysokie wykształcenie dla kobiet jest szkodliwe, że należy je raczej ćwiczyć w zawodach prak- tycznych; 2) skoro każda uczenica zwy- czajna zapisać się ma na wszystkie przed- mioty jednego wydziału, to liczba wykła- dów, objęta np. przez wydział przyrodni- czy, jest tak wielka, że wprost uniemożli- wia osiągnięcie jakichkolwiek pozytywnych rezultatów. Uczył tam bowiem mają botani- ki, zoologii, mineralogii, antropologii, biologii, fizjologii, psychologii itd., cały zaś kurs każdego przedmiotu ma być zamknię- ty w 22 lub 33 godzinach; 3) nauka ta wy- tworzyć musi niedouków i to niedouków jednostronnych, ponieważ dając np. wia- domości przyrodnicze, nie udziela ani historycznych, ani literackich i naod- wrót; wobec zaś wielkiej sumy przedmio- tów wykładowych jednego wydziału, nie- podobna wymagać od uczenic, aby i z po- zostałych wydziałów korzystały; 4) statuty kursów nie żądają ani świadectw z ukon- czenia pewnych szkół, ani składania egzami- nów wstępnych i końcowych. Wobec te- go wykłady, dla słuchaczek mniej i więcej umiejących, jednakich — tym lub tamtym korzyści nie przyniosą; nadto, brak egzami- nów odbiera kontrolę nad postępem słucha- czek. P. Jordan proponuje więc zmianę planu nauki, stosownie do wykazanych przez niego usterek.

Wszystkie zarzuty, czynione błędnej orga- nizacyi kursów muzealnych, są bezwarunko- wo słuszne i dziwić się doprawdy należy, iż tak potworny plan zrodził się w głowach doświadczonych pedagogów. Przypuścić więc trzeba, że im szło nie tyle o korzyść uczenie, ile o własną, jakąby dzięki próż- ności rodziców i córek „edukowanych“, przez liczny ich napływ, osiągnęli. Niepo- jętym jednak dla nas jest pierwszy punkt przemowy p. Jordana. Zarzuca kobietom brak równowagi umysłowej, potęgającej się jeszcze wskutek niedouctwa, a jedno- cześnie utrzymuje, że „zbyt wysokie wy- kształcenie dla kobiet jest szkodliwe, że odciąga od zajęć gospodarskich i pracy praktycznej, jedynie dla nich właściwej. Przedewszystkiem pochwyćmy sprzeczność: Niedouctwo potęguje brak równowagi u- myślowej, od nauki należałoby się za- tem spodziewać zrównoważenia umysłow- chwiejnych. Jeżeli nauka jest dobrem, a jest niem przecież niewątpliwie, to cze- muż sokami jej karmić się ma jedna tyl- ko kasta społeczna? Czemu dla jednych osobników pożyteczne dla innych tegoż gatunku mają być szkodliwe? Rozmarze- nie, jakim romantyzm upoił był umy- sły męzkie, ustąpiło pod świeżem, trzeź- wem techniem nauk przyrodniczych; tak-iego samego ich wpływu spodziewać się należy na rozmarzone, rozromantyzowane główki kobiece. Wpływ ten staje się już i teraz bardzo widocznym. Dowodem — li- teratura i społeczna, ekonomiczna dzia- łalność kobiet. Oż zresztą znaczy „zbyt wysokie wykształcenie“? Kto daje nam prawo oznaczenia wysokości, do jakiej drugiemu umysłowi ludzkiemu wzniesić się wolno lub nie? Dziwna, zaprawdę, iż p. Jordan nie wie lub zapomina o przyczy- nach, które każą kobiecie szukać ocalenia tam, gdzie jedynie znaleźć je może. O kon-ieczność ekonomiczną rozbija się każde, bodaj najpoważniejsze — „nie pozwalam.“ Może w Radzie miejskiej Krakowa znaj- dzie się ktoś, kto na okoliczność tę zwróci uwagę ojców miasta.

Na morzu konkursów galicyjskich wy-

płynęła znowu łódź świeża, a świetna podobno. Panna Helena Ceysinger, rodem z Lubelskiego otrzymała na konkursie imienia Wołodkowicza pierwszą nagrodę. Dramatem jej, osnutym na tle walk Słowian południowych (Dalmacyi) p. t. „Zwalczeni“ rozpocznio się w przyszłym roku szereg przedstawień w nowym teatrze. Życzymy i autorce i teatrowi, aby orzeczenie sędziów konkursowych miało więcej podstaw, aniżeli wyrok wydany przez znawców o dramacie Bołcikowskiego, uwieńczonym drugą nagrodą na konkursie wydziału galicyjskiego.

W zeszłym miesiącu dwaj włościanie zdawali sprawę ze swych czynności poselskich: poseł do sejmu, Stanisław Potoczek i brat jego, poseł do Rady państwa, Jan Potoczek. Podczas walk wyborczych niejednokrotnie odzywały się głosy, twierdzące, iż wybór chłopów do ciała reprezentacyjnych jest przedwczesny i szkodliwy; dokonano zaś wybory uważano za objaw rozstroju społecznego i skutek podburzeń partii postępowej. Tymczasem oceniając dzisiaj działalność tych ludzi, z radością zaznaczamy, że obecność ich w sejmie i Radzie państwa przyczyniła się w wielkim stopniu do spotęgowania korzyści włościan. Ci ostatni dobrze czynią, powierzając swoje sprawy wybrancom ze swego stanu, którzy na straży interesów włościańskich stać umieją, a nie mając jeszcze spaczoną dążnością do synekur ambicyi, zdobywają się nieraz na odwagę cywilną, której w kole panów szukałby na próżno. Jak np. Jan Potoczek, widząc w Kole lekceważenie żądań włościańskich gwoli interesom „wyższym“, chciał nawet z niego wystąpić. Naturalnie, że postarano się o zażegnanie „skandalu.“

Cesarz przyjął protektorat nad wystawą lwowską, odbyć się mającą w r. 1894. Przyrzekł też, iż zwiedzi ją osobiście. Zdaje się tedy, że powodzenie wystawy jest zapewnione, tembardziej, iż ku uświetnieniu jej czynią wszędzie wielkie starania.

*Ferropar.*

## LIBERUM VETO.

Doświadczenie Pettenkofera z bakteriami cholerycznymi. — Z deszczu pod rynnę. — Udział ogółu w sporze naukowym. — Prawda w tajemnicy i mądrość sklepikowa. — Gorszące widowisko. — Podrywające wiatry w nauce i lekceważenie jej pracowników. — Co robić wobec niewładomości. — Dwudziestopięciolatec pracy P. Chmielowskiego. — Znamienne rysy jego umysłu.

Słynny higienista niemiecki, Pettenkofer, oświadcza, że zjadł obfitą porcję laseczników przeciwkowych i nie dostał cholery, a nawet nie miał żadnego silniejszego zaburzenia. Uczynił to 74-letni badacz dla tego, ażeby wykazać, że teoria Kocha co do zaraźliwości zapomocą owych bakterij jest błędna, jego zaś, uznająca czasowe i miejscowe usposobienie do przyjęcia zarazcy — słuszna. Gdybyśmy tę sprawę rozważali jedynie ze stanowiska kłopotu, należałoby powiedzieć, że Pettenkofer chce nas przeprowadzić z deszczu pod rynnę. Chociaż bowiem przecinki Kocha nie wyjaśniają nam istoty i zaraźliwości cholery we wszystkich jej zagadkach, dają przynajmniej jakąś broń do walki z nią i jakąś nadzieję zwycięstwa. Wywiedziono bowiem z nich wnioski higieniczne mówią: ponieważ zarazki choleryczne mnożą się głównie w wodzie, więc trzeba unikać picia nieprzegotowanej wody; ponieważ rozwijają się na gruncie zaburzeń w organach trawiennych, więc należy spożywać pokarmy zdrowe; ponieważ rozszerzają się za pomocą zetknięć z chorymi i ich odzieżą, więc trzeba urządzać dezynfekcyę — itd. Tymczasem Pettenkofer ze swoją teorią „miejscow-

wo-czasowego usposobienia“ nietylko wywraca całe to rusztowanie środków zapobiegawczych, ale zawiesza nad ludzkością niezłomny fatalizm. Bo z bakteriami można sobie jakoś radzić, ale co poradzić z „usposobieniem“? Poprawiać naturę gruntu, który jest dla nich przyjaznym podłożem? Ależ tego nikt nie dokona z dnia na dzień, a nawet z roku na rok. Cóż więc pozostaje? Stawać do popisu przed cholera, kłaść rękę w urnę i wyciągać z niej losy, będąco biletami życia lub śmierci. Niewesoła gra w szczęście!

Ale, niestety, zadowolenie ludzkie nie jest żadnym argumentem na szalach nauki. Siły, które wywiodły człowieka na świat, nie poręczyły mu bynajmniej szczęścia, lecz możliwość gry i mniej lub więcej ryzykownych stawek na kaprysy Fortuny. To więc, że bardziej nam dogadza teoria Kocha, niż Pettenkofera, nie wywyższa ani o włos jednej i nie zniża drugiej. Prawda jest tą wyjątkową niewiastą, która do nikogo się nie wdzięczy i nikomu nie chce się podobać. Po której zaś ona stronie stoi w tym wypadku?

Pytanie to, dość obojętne dla ogółu w innym czasie, w obecnym niepokoi go i wymaga odpowiedzi, którą też ci i owi sobie dają. A im kto głupszy, tem niecierplwszy i bardziej stanowczy. Pomimo że najpoważniejsi badacze nie umieją wyjaśnić istoty cholery, jednakże od tylu wieków daremnie poszukiwane słowo zagadki znaleźć możesz w najmizerniejszym sklepiku mądrości. Są ludzie tak w rozum bogaci, że zajmując się filozofią, wyrabianiem mydła lub wreszcie niczem, mogą w ostatniej instancyi rozstrzygnąć spór między Kochem a Pettenkoferem. Otóż od tej zabawki pragnąłbym was odciągnąć, moi czytelnicy. Jest to objawem najzupełniej usprawiedliwionym psychologicznie, że każdy stara się mieć pewne zdanie o przedmiocie, który go silnie obchodzi. Nie bacząc wcale na to, że nie posiadamy odpowiedniej wiedzy, będziemy rozprawiali o stosunku kapitału do pracy, taryfach celnych, młynach wodnych lub cholery, ile razy którakolwiek z tych spraw zetknie się z naszym interesem. Więc jest to również bardzo naturalnem, że podczas epidemii wszyscy mówią o epidemii. Ale jeżeli przytem sądzimy, że wyrzucamy z ust więcej, niż najzwyczajniejsze frazesy, z których ukryta w osłonach tajemnicy i nieznaną prawdą szyderczo się śmieje, to tkwimy w grubym błędzie. Ta prawda nie ukazuje się pomimo najuroczystszych zaklęć pana radcy lub pani naczelnikowej, a gdy wyjdzie na jaw kiedyś, to tylko wyprowadzona przez badaczy.

Pamiętać o tem winniśmy zarówno ze względów moralno-teoretycznych, jak praktycznych. Skwapliwe głosowanie ogółu w kwestyach naukowych i bardzo trudnych ostatecznie wyjaławia społeczeństwo z rozumu. Nie chodzi tu bynajmniej o żadne monopole wiedzy i jej kapłaństwa. Prawnik, asesor sądowy, Peschel był lepszym geografem i etnologiem, niż tysiące innych, którzy od początku uprawiali tę niwę. Jeżeli lekarz, przyrodnik lub lingwista uważają swoje pole za wydzierzawione posiadaczom odpowiednich dyplomów uniwersyteckich, to są wprost naiwni. Ale niech ten, kto rozwiązuje jakąkolwiek zagadkę poznania, poświęci jej rzeczywiście pracę swojej myśli. Alfons Karr, poeta, hodujący kwiaty, mógł być powagą w ogrodnictwie, ale kupiec, który podczas podróży zagranicznych pogapił się w kilku galeryach, nie jest znawcą malarstwa. A ludziom często zdaje się, że dość — jak powiedział Szczedryn — raz widzieć nagą kobietę, ażeby być akuszerem. Przed kilku miesiącami zarozumiała głupota wyprawiła nam i wyprawia dotąd jedno z najwstrętniejszych widowisk. Mówię o żakowskich drwinach z Kocha. Że on przecenił leczniczą wartość swej tuberkuliny, dziś nie ulega wątpliwości. Ażeby jednak za to byle półgłówek

miał prawo kłaść go na swem kolanie i otrzepywać, chyba się nie zgodzimy. Tymczasem zarówno w pismach humorystycznych, jak „poważnych“, widzimy ciągle te gorszące sceny, a niedawno jeden z dzienników nazwał tego zasłużonego i znakomitego badacza „szwindlarzem.“ Przez takie same różgi przepuszczamy swoich. Gadać, mistrze uliczni, rynkowi, knajpowi i restauracyjni — to mężowie wysokiego kalibru i wagi; ale sumienni i wytrwali pracownicy nie są nawet o tyle zabezpieczeni, ażeby ktoś w tramwaju, rozmawiając z nieznanym sąsiadem, nie nazwał ich blagierami. Ani wielka mądrość, ani wielka cnota nie wyrastają na byle mózgu i byle charakterze. To pewna. Jednakże nawet uwzględniając ich rzadkość, trzeba się zdumiewać, do jakiego stopnia jest u nas osłabiona wiara w czystą naukę lub uczciwość. Najbezmyślniejsza kpina lub plotka podrywa ją natychmiast, poniewieramy ludźmi, którymi szczyścić się powinniśmy, odmawiamy uznania tym, którzy za swą rzetelną i płodną pracę niczego więcej od nas nie wymagają. Gdzie w tej krzywdzie i niesprawiedliwości znaleźć się może jakaś ochęta dla dorastających, jakaś otacha dla upadających w znoja pokoleń? A przecież społeczeństwo ma być także szkołą, wychowującą swe dzieci do służenia ideałom.

Morał odprowadził nas od porządku dziennego, na którym stoi cholera — więc wracamy do niej. Czy mamy zanoczać ostrożności w jedzeniu, piciu wody nieprzegotowanej, dezynfekcyi i tego wszystkiego, co wynika z przykazań Kocha? — zapytacie wobec dowodzeń Pettenkofera. Słyszeliście zapewne, że ludzie połykali arsenik i przebijali sobie czaszkę kulą i mimo to żyli; nikt jednak nie przeczy, że zwykle arsenik w żołądku, a kula w mózgu zabijają, a w każdym razie takich wypadków strzedz się należy. Otóż coś podobnego zachodzi w sporze o cholera. Chociaż Pettenkofer polknął jej bakterye i wyszedł z doświadczenia cało, nie znaczy to jeszcze, ażeby one były niewinnym artykułem żywności. Powtóre nawet on zachęca do poprawy warunków zdrowotnych, obojędństwa i wogóle higieny; bez trudu więc pogodzimy go z Kochem, starając się o czystość i utrzymanie organizmu w sile. O ile zaś oni między sobą się różnią, niech walkę toczą po za nami i my, świadkowie jej, nie potrzebujemy w niej przyjmować udziału, tem bardziej, że nie możemy wpłynąć na jej rezultat, a możemy w niej zginąć.

Nie można powiedzieć, ażeby P. Chmielowski przebył 25-letnią drogę pracy pisarskiej bez szerokiego uznania, ale zdaje mi się, że w nim nie to głównie ceniono, co zasługiwało na szereg olne odznaczenie, a często na podziw. Mianowano go estetykiem ze szkoły Taine'a-Brandesa, podczas gdy on styka się z nimi zaledwie w pownych liniach metody i posiada umysł zgoła odmienny. Taine i Brandes — to uczeni i artyści, Chmielowski — to wyłącznie uczyony. Dzieje czynów i myśli ludzkich mogą być przedstawione albo jako kunsztownie malowane obrazy historyczne, niby sceny i postacie powieści prawdziwej, albo jako ściśle określone w swem następstwie, związku i stosunkach szeregi zdarzeń. Który z tych rodzajów posiada wyższą wartość, trudno orzec, gdyż każdy ma nad drugim swoją przewagę. Artyzm dziejopisarSKI daje nam malowidła nieraz fantazyjno, ale barwne, wyraziste, tętniące życiem; skrupulatna badawczość daje sprawozdania suche, ale ściśle i wierno. Chmielowski, który nie ma fantazyi lub też ją kielzna momentami wędzidłami, w swych pracach nad historią literatury polskiej nie pragnie wyobraźnią odtworzyć życia ubiegłego, ale przedewszystkiem stara się wydobyć z niego prawdę. Taine lub Brandes, porwani artystem, dla nadania jakiemu bohaterowi literatury większego wdzięku lub siły, jeden rys w jego charakterystyce pomina lub



osłabiają, drugi — spotęgują; Chmielowski odbija wszystkie z fotograficzną dokładnością. Bo jest on rozumem badawczym, trzeźwym, zimnym, tak zimnym, że nieraz wieją od niego chłody podbiegunowo. Nie znam ani jednej jego pracy, która by mu wypłynęła z pod pióra lawą. Nawet tak olbrzymi ślup ognisty, jak Mickiewicz, zdołał go zaledwie rozgrzać a nie rozplomienić. Uniesienie bowiem wlatuje zawsze na skrzydłach fantazyi i wobec rozumu jest zawsze przesadą, która go razi. Nie wynajdziecie zaś w historii takiego czynu lub postaci, w sztuce — takiego utworu, w nauce — takiego odkrycia, które w was wywołują najwyższy zachwyt, a których ów rozum nie poddałby krytyce. Entuzjazm nie jest tylko wyrazem pojęcia wielkości lub uroku, lecz pewną zdolnością natury ludzkiej, mianowicie natury wrażliwej i uczuciowej. Bierze on całość, która go olśniewa, a od ciemnych punkcików wzrok odwraca. To też rozum nie entuzjazmuje się, a jeżeli nawet podziwia, to zawsze z zastrzeżeniem owych punktów. On nigdy nie zamyka oczu i nigdy nie poddaje się wrażeniu, chociażby najpotężniejszemu. On także nigdy nie prorokuje, nie rzuca światła w przyszłość, bo musiałby przenicierzyć się swoim zasadom ścisłości. Wróży tylko fantazyja, snująca swą przedęcę z przypuszczeń, rozum lekceważy domysły i ceni jedynie fakty spełnione. Zwykle ścisli badacze dziejów lepiej pojmują przeszłość, niż teraźniejszość i przyszłość. Pierwsza zawiera już czyny dokonane, w drugiej ono dopiero się rodzą, w trzeciej jeszcze się nie urodziły. I Chmielowski też najpewniej i najszcześliwiej obraca się w zamkniętych rachunkach dziejów literatury; tu stąpa śmiało po moenym gruncie, który sobie zdobywa nadzwyczajną wiedzą.

Wszelka siła umysłowa posiada wysoką wartość, jeżeli posiada wysoki stopień. Chmielowskiemu przyznać trzeba, że w zakresie tej swojej siły jest umysłem znakomitym, górującym ponad bezskrzydłą fantazyją zlepioną z kulawym rozumem jednych, po nad drobnostkowym ślęczeniu drugich, po nad frazeologią krytyczną innych. Nie jest artystą, nie jest filozofem, ale jest historykiem i erudytą pierwszorzędnym. Dokąd zaprowadzić może trzeźwy, badawczy rozum, olbrzymia wiedza i niezmiordowana praca, dotąd on doszedł. Jego prace nie roznamiętniają, nie sypią wokoło iskier, nie rzucają smug czarodziejskiego światła, ale są rzędem silnych murów, które czasowi długo opierać się będą. Każdy przyszedł historyk naszego piśmiennictwa zaciągnie u niego dług wdzięczności.

*Poset Prawdy.*

## SPRAWY EKONOMICZNE.

### PLANTATOROWIE BURAKÓW I CUKROWNICY.

#### I.

Zwyżka cukru, wywołana przez zgodne działania syndykatu wytwórców, zmusiła pokrzywdzonych spożywców do uderzenia w najgłośniejsze dzwony alarmowe. Wrzawę tę z zimnym spokojem przyjęli cukrownicy i w drodze łaski orzekli, że trzeba będzie ceny poskromić, gdy wzrosną już za nadto. Nawet niektóre pisma, przychylnie wzrastaniu dywidondy akcyonaryuszów „słodkiego interesu,” pomrukiwały sobie: „Co to szkodzi, że tam konsument zapłaci o dwa lub trzy grosze drożej na funcie? Zastępczemu na czem innym, ale za to dobrobyt ogólny na tem zysku. Cukrownictwo się spotęguje, pozwoli się rozwinąć licznym gałęziom wytwórczości i przysporzy zaję-

cia masom robotniczym.“ Inną postać rzeczy przybrał ten *rdzeń dobrobytu*, gdy wrogo usposobieni plantatorowie buraków protest publiczny podnieśli przeciw wyzyskowi cukrowników. Początek zrobił jakiś „Ziemiannik“ na łamach *Gazety warszawskiej* i wywołał nadspodziewaną wrzawę. Chciał tylko trochę pokropić szerszenisko, a tu się całe gniazdo poruszyło i zawrzało. Na głos jednego trzmiela plantatorskiego odzwały się inne, a tym jeli odpowiadać przeciwnicy. Faktyczni wytwórcy buraków i pozostający w stanie spoczynku, rafinarzy, czy też akcyonaryusze cukrowniani w przyłbicach sypnęli gradem polemik i dowodów. Gościnnie szpałty *Gazety* przepełniły się licznym szeregiem artykułów, zarówno w obronę cukrowników, jak i plantatorów. W powodzi cyfr, nadających się do najrozleglejszych wniosków nie znaleźliśmy nigdzie jawnych źródeł. Jedni mówią o *pewnych* fabrykach lub plantacyach w *pewnych* okolicach; inni znowu na mocy *pewnych* źródeł wypowiadają wnioski piorunujące, odejmują i dodają dowolnie. Stronnicy wytwórców cukru obliczają zyski plantatorów w rozmiarach jaknajwiększych, ci zaś fałsz zarzucają i w swoich rachunkach — odwrotnie — wykazują *maximum* wydajności buraków i wysoki koszt ich plantowania.

W tym chaosie cyfrowym trudno dojść do ładu; poprzestaniemy więc na charakterystycznych wyliczeniach, mniej więcej zgodnych prawie u wszystkich uczestników sporu i zobaczymy najpierw jak się przedstawia ogólnie tło, w oświetleniu sprawców alarmu. Przedewszystkiem — jak wygląda najbardziej znamieny w tej całej sprawie obraz warunków strony zaczepnej. Dopóki między cukrownikami panowało współzawodnictwo, plantatorowie buraków nie narzekali na swe położenie. Gdy zaś pierwsi połączyli się w zwarte szeregi i usypali szanę syndykatu, hodowcy buraków musieli się poddać uciążliwej zależności i surowym warunkom kontraktowym. „Właściciele fabryk cukru — mówi jeden z interesowanych — postarali się usunąć w stosunku z plantatorami wszelką możebną konkurencyę, jako najsilniejszą broń odporną tych ostatnich, a mogącą zawadzać fabrykantom w warunkach zawieranych z plantatorami kontraktów. Przez tajny, a wysoce niemoralny układ, fabrykanci rozdzielili pomiędzy siebie majątki ziemskie, ustanowili wspólną mniej więcej cenę buraków i warunki kontraktów; w ten sposób każdego pojedynczego plantatora oddali na łup pewnej fabryki, a silni przewagą kapitału, solidarnością interesu i ubezwładnieniem plantatora, rozpoczęli dzieło wycisku i to tem łatwiejszego, że wskutek niekorzystnych urodzajów w latach ostatnich, niskich cen zboża i znacznego zmniejszenia się zamożności rolników, plantator z konieczności przyjął musi narzucono mu warunki.“

Wszyscy wogóle hodowcy buraków prawie jednogłośnie narzekają na charakterystyczny, wielce dla nich niekorzystny sposób przyjmowania produktów surowych przez cukrownie. Dawniej przy systemie parowym fabrykacji, buraki dawały zaledwie połowę obecnej ilości cukru. Za korzec 200 funtów wagi płacono 1 rs. 20 kop.; zastrzegano przy tem w kontrakcie, ażeby na nawozach i nowinach ówkiły nie sadzono. Plantator w dodatku otrzymywał pewien procent wyłoków, jako wyborną paszę dla inwentarza. Obecnie za korzec wazący 300 funtów plantator pobiera z dostawą 90—95 kop.; fabryki wymagają, ażeby buraki były sadzone na nawozach. Jeden korzec daje przeciętnie 35 funtów cukru, wyłoki zaś, skutkiem zmian fabrykacji tak małą dla gospodarza posiadają dziś wartość, że tylko przy bardzo niskich kosztach dostawy spożytkować je można. Tym czasem ogólne położenie ziemian pogorszyło się, a koszt uprawy buraków wzrósł zna-

cznie. Gospodarstwa, w których ten produkt do płodozmianu wprowadzono, stanowią typ odrębny. Buraki zajmują tam miejsce wyjątkowe, ze szkodą innych ziemio-płodów. Wymagają one wielkich zabiegów, kosztów, zwiększonej liczby rąk roboczych, a co najważniejsza — są bardzo wrażliwe na wszelkie nieprzyjemne warunki atmosferyczne. Produkcya buraków wymaga nadto kosztowniejszych narzędzi rolniczych, lepiej karmionego inwentarza, silniejszego użyzniania, a co za tem idzie trzymanie znacznej liczby bydła dla wytwarzania nawozu. Dobry urodzaj wynagradza tę pracę i nakład wielki, ale taki stan pomysłny bezwzględnie, to niemal główna wygrana na loteryi. Cukrownicy nabywają odmiany nasion buraczanych tylko o wysokiej procentowości cukru i udzielają je plantatorom. Gatunki to potrzebują nadzwyczaj starannej uprawy, bardzo żyznej ziemi i wyjątkowo przyjaznych warunków atmosferycznych. Plantator zmuszony kontraktem do przyjęcia odmian zalecanych, nie śmie robić wyboru, korzystniejszego dla siebie. Fabrykanci dają zaledwie 25 funtów na morg, tymczasem praktyka dowiodła, że taka ilość jest za małą, więc plantatorowie muszą dokupowywać nasiona z fabryki w stosunku 5—15 funtów na morg, za które oddzielnie płać i to znacznie drożej niż cukrownicy wytwórcom ziarna. „Produkcya buraków — pisze jeden z plantatorów — stała się przymusem prawie dla tych wszystkich, którzy ją raz do swych gospodarstw wprowadzili; tembardziej, że i cukrownie ze swej strony postarały się, aby ten przymus utrwalić. Muszą więc plantatorowie, pomimo małych realnych zysków, ciągnąć dalej tę taczkę, gdyż porzucając buraki, wywołaliby kompletny przewrót w swoich gospodarstwach i naraziliby się czasowo na wielkie straty.“

Jeszcze jeden ważny warunek: Plantatorowie skrupowani są zaliczkami, które udzielają im fabrykanci z potrąceniem dość znacznego procentu. Rolnik właściwie zaciąga pożyczkę u swego odbiorcy kilka razy do roku, w chwilach największych nakładów w gospodarce. Rzecz prosta, iż takie *forszusy* są nieraz dla nich zbawieniem, nie tylko bowiem podtrzymują uprawę buraków, ale wogóle całą maszyneryę gospodarską. Bez takiej pomocy nie jeden z ziemian stoczyłby się szybko do przepaści bankructwa. Otóż takie zaliczki uzależniają jeszcze bardziej plantatora względem cukrownika, a odliczany procent powiększa koszt produkcji. Na zbyt wielką skalę owych odsetek nieraz narzekali plantatorowie w korespondencyach, a w prowincjach czarnoziemnych zdarzało się nam słyszeć uskarżanie się hodowców buraczanych na „procenty lichwiarskie,“ pobierane za te „dobroczyenne zaliczki.“ Kto się raz w nie zaprzęgnął, ten już nigdy się nie uwolni; przeciwnie — będzie grzązał coraz głębiej i mięknął na dyktowane warunki przez właścicieli cukrowni.

Po zatem wszystkim jest wielce charakterystyczna zasada obrachowywania wartości i wagi buraków podczas przyjmowania ich do fabryk. Plantatorowie uzalają się, iż fabrykanci „dowolnie“ strącają procenty na nieczystość i niedokładnie wazą produkty. Owe odliczania wynoszą 3-4-5%, a nawet i więcej, podczas gdy, zdaniem plantatorów, potrąconie 1% lub najwyżej 2% najzupełniej normalnie zaniczyszczanie pokrywa. Większą jeszcze krzywdę wyrządza złe wazenie. Cukrownie przy wagach setnych nie używają ciężarów mniejszych niż ½ funta. Wszystkie zatem ładunki buraków, których ciężar wynosi 1—49 f. nie liczą się i — odwrotnie, tara wózow przechodząca 1 funt, powiększa się o 50 funt. Ułamki te na każdym wozie buraków stanowić mogą około 100 funtów. Oficjalista wazący, bezpośrednio zaś interesowany, nigdy się nie omyli na niekorzyść swego pracodawcy, cukrownika. Często idzie na karb

pośpiechu dużo przekroczeń, które tylko na sumę zasług oficyalistów mogą być zaliczone. Do wagi centymalnej, dowodzi jeden z interosowanych, w żadnej fabryce nie są używane „gwichty“ drobniejsze, wykazujące mniej niż sto funtów, albo też wprowadzane są „jedynie pod silnym naciskiem plantatora.“ Podobno oficyaliści nie tylko są odpowiedzialni za ilość odebranych buraków, ale nawet w niektórych fabrykach za przewyżkę oddzielnie pobierają wynagrodzenia. Często się zdarza rozmyślnie ograniczanie miejsc wagi, gromadzenie wskutek tego przy niej znacznej liczby far i zatrzymywanie zbyt długie. Wszystko to wielce utrudnia dostawę, stwarza zamęt, podczas którego najłatwiej o nadużycia, i niepomiernie koszty transportu zwiększa. Ponieważ przeważna liczba cukrowni nie posiada dróg dobrych, więc i to zwiększa koszt dostawy plantatorom odległym o wiorst kilkanaście od fabryki. Przeciętnie dowóz korca buraków do cukrowni wynosi 20 kop. Ogólną zaś stratę średnią na koreu skutkiem powyżej wyłuszczonej nieprzyjaznych warunków, plantatorowie obliczają na 7%.

Takie są ogólne warunki plantatorów, zarysowane tu przez nas na mocy skarg i wylczeń korespondentów. Trzymając się zasady: *Audiatur et altera pars*, zanim przyjdziemy do wniosków osobistych, zobaczymy w dalszym ciągu, jakiej broni na usprawiedliwienie się używają zaatakowani cukrownicy i następnie rozpatrzymy żądania hodowców buraków, tudzież ich środki wyłamania się z zależności fabrykantów.

*Drog.*

**PRZEMYSŁ, HANDEL I FINANSE.**

**Syndykat naftowy.** Wielkie wrażenie wywołała w świecie przemysłowym wieść (nieobojętna także dla spożywców) o tworzeniu się syndykatu naftowego. Do związku należeć będzie osiem firm najwybitniejszych w Baku, z Noblem i Rotschildem na czele. Oto warunki sprzymierzeńców wielkoprzemysłowych: Wszyscy wytwórcy naftowi od 13 stycznia 1893 r. mogą wejść w ugodę z owymi firmami. Wstępujący do syndykatu określają swoją produkcję albo w stosunku 50% wyprodukowanej w r. 1891 nafty, albo 20% maksymalnej produktywności ich zakładów. Gdyby było możliwe zaopatrzenie rynków wewnętrznych w większą ilość towaru ponad projektowaną normę — przewyżkę wolno podzielić pomiędzy osobnymi kontrahentami, stosownie do ich produkcji. Do syndykatu wchodzić mogą także osoby, pragnące oddać swe zakłady w dzierżawę lub do wyrobienia. W tym ostatnim wypadku otrzymują gotową naftę i wynagrodzenie: albo 25 kop. od puda z prawem do zysków syndykatu, albo jednorazowo 5 kop. od puda. Przy tem wszystko, co pozostaje, z wyjątkiem ilości, potrzebnej na opalanie zakładu, stanowią własność syndykatu. Jeżeli w zakładzie naftowym wziętym w dzierżawę lub do wyrobienia, zmniejszona będzie lub całkowicie na pewien czas zawieszona produkcja — właściciel otrzyma wynagrodzenie, stosownie do umowy, za całą naftę niewyprodukowaną. Handel naftą w Rosyi całej ma być pozostawiony wyłącznie towarzystwu „Nobel“, a interes eksportowy — jedynie firmie „Rotschild.“ Cała wytworzona ilość nafty dostarczana będzie delegacji, wybranej przez firmy zjednoczone; obowiązkiem jej ma być wyznaczanie właściwym fabrykom materiału surowego, normowanie cen itd. To ostatnie zadanie jest właściwym celem konwencji. W planie umowy ustanowiono już cenę nafty na 6 kop. za pud, podczas gdy jej koszt obecny wynosi 1¼—2½ kop., a cenę „kero-

siny“ — na 23—25 kop., zamiast dotychczasowej — 7 kop. na miejscu. Przy produkcji przeciętnej 300 milionów pudów rocznie, różnica ta przyniesie stowarzyszonemu 15 milionów rubli więcej, wydartych z kieszeni spożywców. Zysk ten nie będzie od razu rozdany uczestnikom syndykatu, lecz tylko część jego w postaci dywidendy, reszta przeznaczona będzie na kapitał rezerwowy, do którego wpływać mają również kary za niedotrzymanie warunków umowy (kupno i sprzedaż po za syndykatem, oddawanie produktu po cenach niższych, niżeli umowa nakreśla). Przy tej sposobności notujemy jeszcze jeden, bardzo ważny dla spożywców szczegół: Według doniesień *Birż. Wied.*, rada państwa bez żadnych zastrzeżeń zatwierdziła projekt ministerium skarbu podwyższenia akcyzy od nafty z dniem 13 stycznia r. 1893.

**Handel zbożowy.** Niedawno *Now. Wr.* ogłosiło ciekawą charakterystykę produkcji rolniczej i handlu zbożowego w Królestwie Polskiem. Ze źródła tego czerpiemy kilka znamienitych rysów, jako przyczynek do położenia ekonomicznego kraju. Korzystając z podniesienia się cen na rynkach zagranicznych, firmy tutejsze wystawiały tam około 12 milionów pudów zboża. Wogóle atoli zwiększenie wewnętrznego popytu znacznie się przyczyniło do ograniczenia wywozu. Przypisać to należy głównie ciągłemu wzrostowi gorzelnictwa tudzież rozwojowi przemysłu kruszcowego, węglowego i bawelnianego w Królestwie Polskiem. Wzrost ludności robotczej wywołał konieczność otwarcia mnóstwa piekarni w rozmaitych miejscowościach kraju, tudzież przyczynił się do rozwoju przemysłu młynarskiego. W ostatnich latach przerabiano na mąkę w Królestwie rocznie około ośmiu milionów pudów. Do wzrostu młynarstwa między innymi przyczyniła się ta okoliczność, że przy wielkiem cie od zboża i mąki w Rosyi było rzeczą bardzo ryzykowną wysyłanie na rynki niemieckie znacznych zapasów otrąb z ogromną domieszką procentową mąki. Przeciętny sprzęt zboża na każdego mieszkańca w Królestwie Polskiem jest daleko mniejszy, aniżeli w wewnętrznych guberniach Cesarstwa. W miejscowościach na lewym brzegu Wisły, zaludnionych bardzo gęsto, na jednego mieszkańca przypada nadzwyczaj mało zboża. Prawda, że głównym artykułem pożywienia miejscowej ludności są kartofle, pomimo to, zboża zwykle nie wystarcza na pokrycie wszelkich potrzeb, skąd wynika konieczność dowozu z guberni południowo-zachodnich i innych. „Intendencja warszawska — pisze *Now. Wr.* — zakupująca od r. 1889 zboże systemem gospodarczym, zmuszone jest nabywać je w Odesie, Smoleńsku i bardziej oddalonych guberniach Cesarstwa.“ Ceny zboża na rynku warszawskim (z wyjątkiem zeszłego roku nieurodzajnego) są zawsze wyższe, aniżeli na rynkach ruskich. Ponieważ od r. 1889 opłatę za przewóz zboża kolejami do Warszawy znacznie zniżono, więc w ostatnich latach dowóz zboża i mąki z wewnętrznych i południowych gubernij przybrał bardzo znaczne rozmiary. Z Królestwa Polskiego na wszystkie rynki wewnętrzne Cesarstwa wysyłany jest tylko jęczmień, którego produkcja wielce tu się wzmożła, a jego dobroć zwiększa popyt. Przed wprowadzeniem w Niemczech ceł od zboża ruskiego, rolnicy z Królestwa starali się wszelkimi sposobami rozszerzyć przestrzeń zasiewów żyta i pszenicy, to właśnie produkty cieszyły się w Niemczech ogromnym odbytem. Żyto nabywano dle Niemiec, pszenicę odprzedawano anglikom. Od chwili zaś wprowadzenia wysokich ceł, rolnicy miejscowi zaczęli uprawiać głównie jęczmień. W ostatnich latach zbierano w Królestwie Polskiem przeszło 26 milionów pudów pszenicy, około 50 mil. p. żyta, przeszło 21 mil. pudów owsa i około 11 mil. p. jęczmienia (w cyfry te nie wchodzi ilość, użyte na zasiewy). Najwięcej zbieranego w Królestwie jęczmienia zakupują miejscowe browary, których Królestwo posiada 260 z produkcją 7,372,000 wiader piwa. Według danych *Now. Wr.*, za granicę z Królestwa wywożone jest zboże folwarczne; włościańskie zaś idzie wyłącznie na zaspokojenie potrzeb miejscowych.

**Ryby.** Stała zwyżka cen mięsa w Wiedniu tudzież innych miastach austriackich, przyczyniła się w ostatnich czasach do rozejrzenia się w handlu rybnym. Otóż przekonano się, że Austria, mająca Adryę i rzeki rybne, wcale nie posiada w tym zakresie zorganizowanego handlu. Węgry, Czechy, w części zaś także Galicya, mają zasobne gospodarstwa rybne. Z Tryestu i Hamburga okręty i koleje mogą dowozić ten produkt dwa razy dziennie, ale brakuje... wagonów lodowych. Zupełnie inny stan rzeczy panuje w Niemczech. W Hamburgu i Gestemünde odbywa się olbrzymia sprzedaż ryb morskich i rzecznych, rozchodzących się wszędzie. W r. z. na samych „aukeyach“ sprzedano w Hamburgu 25,039,661 funtów ryb, przeciętnie po 26 fen. za funt. Z Gestemünde zaś wychodzi stale 30 okrętów rybnych. Tymczasem z Tryestu (na Südbahnie) nie chodzą ani jeden wagon z rybami; zaledwie skrzynie dla handlarzy delikatesów. Wobec tego zdziwić się nie można, że Tryest z każdym rokiem upada. W Wiedniu nikt nie ma pojęcia o przyrządzaniu ryb morskich i rzecznych, z pozbawieniem przykrego smaku tranowego lub błotnego. W Niemczech ryby są jednym z głównych pokarmów we wszelkich zakładach cywilnych i wojskowych, nawet w więzieniach. W Anglii również produkt ten ma olbrzymi odbyt; sam Londyn spożywa dziennie *trzy miliony* centnarów ryb morskich. Na kolei Great North Scotlant ciągle krąży 200 wagonów rybnych. To samo ożywienie handlu rybnego na półwyspie Skandynawskim. Obecnie ujawniło się ogólne żądanie, ażeby magistrat Wiednia urządził hale ryb we wszystkich dzielnicach, w Tryeście zaś — hale i „aukeye.“ Nadto położono nacisk na potrzebę wagonów rybnych i konieczność organizacyi towarzystw właściwych. Nasze dwie spółki rybne, którym można wróżyć pomyślną przyszłość, niewątpliwie z czasem rozwiną szeroką działalność. Dziś już jedna z nich wysłała towar za granicę. Otóż dla ich własnego pożytku pożądane byłoby obeznanie się z produkcją i handlem rybnym za granicą, tudzież z potrzebami rynków tamtejszych.

**Dąbrowa Górnicza.** Od r. 1876 nadzwyczaj szybko wzrasta ludność tego ogniska wzmagającej się produkcji wielkoprzemysłowej. Dziś liczy ono już około 16,000 mieszkańców, składa się zaś z kilku kolonij górniczych, które obecnie połączyły się już w jedną wielką osadę, sięgającą jednym ramieniem do m. Będzina, liczącego 7,000 ludności. W ostatnich latach przybyło Dąbrowie w różnych punktach 60 piętrowych kamienic, które jednak pod względem zdrowia i wygod bardzo są liche. Wogóle warunki sanitarne osady stale się pogarszają, w czem niepoślednią gra rolę brak wody, zdanej do picia. Znika ona coraz bardziej przez osuszenie wnętrza ziemi. Ospa, tyfus i inne choroby zakaźne prawie są stałe. Miejscowe stowarzyszenie spożywcze, założone w r. 1888 z kapitałem 3,000 rs., posiada obecnie olbrzymi magazyn w Dąbrowie i filie na kolonii „Reden“ i „Niwka“, tudzież obraca kapitałem wynoszącym już 300,000 rs. — Liczba kopalni węgla, czynnych w Królestwie Polskiem 1891 r., wynosiła 21, z tych w dwóch wydobywano węgiel brunatny. Wydajność kopalni była o 8,121,278 pudów większa, niż w r. 1890. Pierwsze miejsce zajmują należące do t. zw. Towarzystwa sosnowickiego, z których wydobyto 51,215,963 pudów, czyli prawie o 5 milionów więcej, niż w roku poprzednim. Drugie miejsce zajmuje dąbrowskie pp. Plemiannikowa i Riesenkauffa, dzierżawione przez Towarzystwo francusko-włoskie (w r. z. 32,321,813 p.). Dalej kopalnie Towarzystwa warszawskiego (22,157,986 p.), sieleckie, należące do Towarzystwa przemysłowo-górniczego „hr. Renard“ (17,565,326 p.), „Michał“ i „Ernest“ pod osadą Czeladź, stanowiące własność t. zw. czeladzkiego towarzystwa bezimiennego (9,875,254), wreszcie „Wiktor“ pod wsią Milowice, należąca do p. Kuźnickiego (9,274,194 p.). We wszystkich kopalniach pracowało w 1891 r. o 1,755 robotników więcej, niż w r. 1890. — Huta „Katarzyna“ w Sielcu wykończa obecnie nową stalownię. Zwiększy się zatem liczba robotników, ale pomimo to jakoś nie słychać o zwiększeniu liczby pomieszczeń dla nich, pomimo iż z rokiem każdym brak odpo-



— J. Drozdowski, Uwagi nad mechanizmem gry na fortepianie, str. 62, Kraków.

**ODPOWIEDZI REDAKCYI.**

Oczekującemu. Wszystko to wielokrotnie już wypowiedziano.

Meteorowi. Nie.

P. Wacławowi C. w Kijowie. I Pan sądził, że to możliwe?

P. A. Garl. w Odesie. Posyłamy żądane książki za pobraniem pocztowem, oprócz atlasu, który (najtańszy) kosztuje rs. 3 k. 50. Czy wysłać?

Panu Feliksowi Piotr. Skoro w pracach ludzi zajmujących się specjalnie sprawą człowieka przedhistorycznego u nas nie znajduje Pan rozwiązania zajmującej go kwestyi, to nie pozostaje nic innego jak przedsięwziąć badania na własną rękę, tak przez krytyczny rozbiór badań dotychczasowych, jako też przez własne poszukiwania w jaskiniach. Wskazówki pod tym względem może Pan znaleźć w dziele Kaltbrunnera „Der Beobachter,“ wydanem w Zürichu.

Do niniejszego numeru dołącza się prospekt **Rolnika i hodowcy dla abonentów prowincjonalnych.**

Nakładem naszym wyszła

**Encyklopedia dla dzieci**

ze 150 rysunkami. Cena rs. 2 kop. 40. z przesyłką pocztową rs. 2 kop. 65. Egzemplarze oprawne o 20 k. drożej

**PSYCHOLOGIA DZIECKA**

Dr. med. L. Wolberga.

Cena rs. 2, z przesyłką pocztową rs. 2 k. 20. Pragnący posiadać tę książkę zechcą nadeśłać pieniądze lub polecić wyekspedycować ją za pobraniem pocztowem. — Egzemplarze oprawione o 20 kop. drożej.



Współpracownik nasz Brolis wydał zbiór swoich obrazków powieściowych p. t.:

**MARZENIA,**

w którym mieszczą się: Baśń mitologiczna, Jurgis Durnialis, Ibrahim, Z dziennika pesymisty.

Książkę otrzymać można za pośrednictwem Administracyi „Prawdy“ i wszystkich księgarń. Cena kop. 50, z rekomendowaną przesyłką pocztową kop. 64.

**SPÓŁKA NAKŁADOWA**

poleca:

**ŚPIEWNIK DLA DZIECI**

słowa

Maryi Konopnickiej,

muzyka

Zygmunta Noskowskiego.

Wydanie ozdobne, z rysunkami Władysława Podkowińskiego, zawiera 50 piosnek z towarzyszeniem fortepianu i tekst oddzielny.

Cena rs. 2 k. 50, z przesyłką rs. 2 k. 70.

W biurze i ekspedycyi Spółki Nakładowej (Warszawa, Marszałkowska, Nr. 95) i we wszystkich księgarniach.

**O G Ł O S Z E N I A.**

**ROLNIK I HODOWCA**

Tygodnik rolniczo-przemysłowy, poświęcony sprawom ekonomicznym wiejskim, wszelkim gałęziom rolnictwa i przemysłu wiejskiego oraz hodowli inwentarza żywego.

W r. b. Rolnik i Hodowca kończy 10 lat istnienia, a pragnąc uczcić ten krótki jubileusz służby publicznej, Redakcyja oprócz zwykłego dodatku bezpłatnego, którym jest 2-ga cz. dzieła **Weterynaryja gospodarska**, przeznaczająca nadto jako 2-gie premium bezpłatne

**Komplet Rejestrów Gospodarskich.**

Niezależnie od tych kosztownych dodatków, pragnąc ułatwić czytelnikom kupowanie dzieł specjalnych, Redakcyja obniżyła chwilowo ceny na wszystkie wydawnictwa swoje do kosztu samego papieru i druku. Szczegóły wykazane są w prospekcie, który na każde zapotrzebowanie wysyła się bezpłatnie.

Prenumerata Rolnika i Hodowcy wynosi w Warszawie: rocznie rs. 7 półrocznie rs. 3 kop. 50. Z przesyłką pocztową: rocznie rs. 8, półrocznie rs. 4. Na przesyłkę premii załączać należy rs. 1.

Adres Redakcyi: Hoża 64.

Redaktor i Wydawca **Henryk Kotłubaj.**

**Wydawnictwa „Prawdy.“**

- J. Brandes. Główne prądy literatury XIX w., tomów cztery, tłum. K. Lewald rs. 6.
- Ekonomia polityczna według najznakomitszych badaczy niemieckich ułożona — rs. 3.
- L. Llard. Logika, tłum. K. Lewald — rs. 1
- A. Espinas. Społeczeństwa zwierzęce, wraz z dodatkiem ogólnych dziejów socyologii — rs. 3.
- Uwaga. Wszystkie powyższe dzieła abonenci Prawdy nabywać mogą za połowę ceny. Na koszt przesyłki pocztowej dołączyć należy kop. 15 do każdego rubla.
- E. Taylor. Zmyślność i moralność roślin (w oprawie) — rs. 1 k. 50.
- L. H. Morgan. Społeczeństwo pierwotne, czyli badanie kolei ludzkiego postępu od dzikości przez barbarzyństwo do cywilizacyi, przekład A. Bakowskiej — rs. 3 (z przesyłką rs. 3 k. 50).
- J. Barni i A. Krzyżanowski. Męczennicy myśli (w oprawie) — rs. 1.
- W. Okoński. Dramaty (Antea, Na targu, Helwia, Poddanka, Błazen, Za maską) — rs. 1.
- O życie, powlastki: Chawa Rubln, Karł Krug, Damian Capenko — k. 50.
- Klemens Boruta, powieść — k. 40.
- Niewinni, dramat w trzech aktach — k. 80, z przesyłką rs. 1.
- Dr. Azam. Charakter w zdrowiu i w chorobie — rs. 1.
- N. Hirszbard. Byron w urywkach — rs. 1 kop. 20, z przesyłką rs. 1 k. 25.
- Dr. F. Rajkowski. Poradnik lekarski wraz z apteką domową (w oprawie), rs. 1, z przes. rs. 1 k. 20.
- K. Lewald. Historia XIX w. od r. 1800—1888 — rs. 3 k. 30, z przesyłką rs. 3 k. 60.
- E. B. Tylor. Antropologia z ilustracyami, w przekładzie A. Bakowskiej — rs. 2, z przesyłką pocztową rs. 2 kop. 25.
- M. Mignet. Historia Rewolucyi francuskiej, tomów dwa — rs. 2, z przesyłką rs. 2 k. 25.

**Spółka Nakładowa**

zawładzana przez grono pisarzy polskich, ma na celu wydawanie dzieł pierwszorzędnej wartości naukowej i literackiej, oryginalnych i tłumaczonych, wzbogacających istotnie zasoby kraju. W przekonaniu, że literatura stanowi ważny i trwały grunt do życia i rozwoju społeczeństwa, że mu dostarcza sił żywotnych, Spółka Nakładowa grunt ten w miarę swej mocy rozszerza nabytkami książkowemi rzetelnej i nieprzygodnej ceny. Dotąd wydane dzieła dość wyraźnie już określają kierunek i charakter jej przedsięwzięcia

- Brandes Jerzy. Główne prądy literatury europejskiej XIX w., tom V. Szkoła romantyczna we Francyi, z portretem autora, str. 402 rs. 2.
- Chmielowski Piotr dr. Autorki polskie wieku XIX, studium literacko-obyczajowe, ozdobione sześcioma portretami, str. 541 — rs. 2 k. 50.
- Gumplowicz L. System socyologii — rs. 3 k. 30.
- Heine Henryk. Wybór pism, t. I, w przekładzie Maryi Konopnickiej, Józefa Kościelskiego, Aleksandra Kraushara i innych. Wydanie ozdobne, z portretem autora, str. 298 — rs. 1 k. 20.
- Wybór pism, t. II. Podróż do Harcu, Włochy, w przekładzie M. Gawałewicza, C. Jeleny i Maryi Konopnickiej. Str. XIII i 327 — rs. 1 k. 50.
- A. Okolski. Ustrój państw europejskich i Stanów Zjednoczonych A. P. — rs. 3.
- Smoleński Władysław. Drobną szlachtą w Królestwie Polskiem, studium etnograficzno-społeczne, str. 66 — kop. 60.
- Spencer Herbert. Zasady etyki, z 3-go wydania oryginału angielskiego przełożył Jan Karłowicz, str. 310 — rs. 2.
- Prus Bolesław (Aleksander Głowacki). Szkice i obrazy, tomów cztery, z portretem autora — rs. 5, w ozdobnej oprawie rs. 6 k. 20.
- Światłko, książka dla dzieci, napisana zbiorowo przez grono autorów polskich. Najlepsza w tym rodzaju w literaturze polskiej. W ozdobnej oprawie z drzeworytami w tekście, str. 274 — rs. 1 kop. 80.

Na koszt przesyłki do każdego rubla należy dołączyć kop. 15.

Biuro i eksped. Spółki Nakładowej Warszawa, Marszałkowska, 95.

**Skład Win**  
**P. A. KRZYMIŃSKIEGO**  
Wierzbowa Nr. 3, w Warszawie,  
poleca wszelkie Wina, Koniaki, Likieri zagraniczne oraz Wina Krymskie „Oreanda“ z winnic Jego Ces. Wysok. Wielk. Księcia Konstantego.

**Braunstein & Meisel**  
Warszawa, Senatorska 22,  
REPREZENTACYA I GŁÓWNY SKŁAD  
RUSKO-FRANCUZKIEGO  
Towarzystwa Akcyjnego, „Prowodnik“  
polecają

**KALOSZE GUMOWE**  
**Linoleum** (dywany i chodniki korkowe),  
Techniczne i Chirurgiczne i inne **WYROBY GUMOWE.**