











# Armia 704 tys. studentów

## na 802 wyższych zakładach ZSRR

# Mimo trudności i braków

## górnicy kop. „Pstrowski” dążyć będą do wykonania planu

Moskwa, w maju. W Republice Karaczyn, gdzie za czasów carskich liczba analfabów było wynosiła 88 procent ludności, dzisiaj obecnie ponad 100 uczelni wyższych i technicznych. Różnica zmalała, że przez takich powołać nie przechodzą wszystkie dzieci.

— A w innych republikach? — sławim pytanie.

— Na Zakaukaziu, za czasów carskich — nada odpowiedź — dzisiaj tylko jeden wyższy zakład naukowy z 200 studentami. W r. 1941 sąsiednie tylko Gruzja posiadała 23 wyższe uczelnie, na których studiowało 20 tysięcy studentów. Czy to mały poróg?

Oczy widocznie informatorzy jarzyli się radością, gdy wypowiedzieli cytuję świadectwo o rozwoju szkolnictwa radzieckiego.

— Także i no wolnie, które nam zniszczyły wiele szkół i ośrodków naukowych, nie przegrymy. Przecież stojącej na to krótkie zestawienie, podane przez wiceministra szkolnictwa wyższego Topolowa.

— Jakżeż nie, że się znać wyższych w Związku Radzieckim rozszerzyło się znacznie po wojnie. Obecnie jest w ZSRR 802 uczelnie wyższe, t. zn. o 100 więcej, niż w

1938 r. Liczbę studentów wzrosła do 704 tysięcy, czyli o 106 tysięcy więcej, niż przed destrukcją wojny. Każdy podrozdział w tym samym okresie wzrosły o 6 tysięcy studentów i przeszło 20 tysięcy do uczniów.

— A jak to było przed rokowaniem?

— Mówi rozmowa machnął ręką. Zamieniam się cały w słuch, gdy mi różnawo retardacji obraz widać, jak Związek Radziecki stołczył z analfabetyzmem, który odziedziczył po Rosji carskiej. Z państwa, gdzie na prośbę ludności nie można było iść, Związek Radziecki stał się państwem powszechnie ośmiennym. W ciągu 20 lat (1920—1940) władze radzieckie sączyły szczyt i pisały ponad 50 milio-dów swoich dorosłych obywateli.

Pracizatem słowem, choć mógł tożnawa pędziwał walczyć nowe cyfry o produkty i dyktando, nakładach szkolni, liczby czytelników, ośrodków kulturowych i audiowizyj. Czy cytuję, także zamierzam dla polskich czytelników, nie jako przekonywujący obraz o polskim szkolnictwie narodów radzieckich w zakresie oświaty?

ST. WALCZAK.

Zdawać by się mogło, że akcja współzawodniczą pracy im. Wincenciego Piotrowskiego tutaj powin-nąć być miarą największą zuchwilości. Tu bowiem, na kopalni „Jedynka” obecna kopalnia „Pstrowski” amaryli niedawno produkuje rębacz zanielewoją jako pierwszy kraj współzawodniczą.

Ruch, który w krótkim czasie się paraliżował się na terenie całego kraju i zniósł liczbę naśladowców we wszystkich górnictwach gremiów.

Miesiąc	Dziennie	Wydo-bywanie	Wydo-lanie	Procent	Wydo-lanie	Wydo-lanie
			całkowite	ogółem	całkowite	całkowite
Styczeń	4.400	110.000	116.408	105,82	1.426	1.889
Luty	4.400	101.200	106.706	105,5	1.427	1.888
Marzec	4.400	114.400	120.121	105,0	1.432	2.004
W kwietniu	4.530	117.780	121.314	103,0	1.453	2.021
do dnia 25. III	4.400	88.800	90.727	103,63	1.427	2.008

Tymczasem zalega kopalnia „Pstrowski” nie może się porobić, że przedzielnictwo wykonywa-nia planu rocznego.

Składają się na to dwie zjawiska przyczyny. Pierwsza to przedzielnictwo planu „Pstrowski” nadwyżka 150 ton wydobywania dziennego, colem przyszła z pomocą innym ko-palnikom Zabiskiego Zjednoczenia, które walczyły z poważnymi trudnościami nie mogłyby powierzonego im planu wykonać terminowo. Druga przyczyna jest wiele ważniejsza. Jak spotykamy się z nią w wypowiedziach dyrektorów, kierowników i górników. Jest to sprawa fatalnego wzrostu zapasów materiałów, na jakie zwraca uwagę się nie na kopalnię.

Jeśli walczyć o ilościowe zapotr-zeb materiałów ukończona została z pomyslnym wynikiem, to pozostałe jeszcze do załatwienia sprawa la-ku. I tak, wszyscy skarżą się na to, że np. napędy elektryczne dostają przez fabrykę „Maj” w Katowicach wykonane są ze słabego materiału; skutkiem czego motory spa-lają się przedwcześnie i skierują. Poza tym firma lub nie produkuje

Można by również przypisać chętności młodszych wydobycia węgla, którego procent nie wzrasta, wprawdzie, lecz i nie zmniejsza się utrzymuje się stale na tym samym poziomie. Wzrasta natomiast wydajność dołowa — podana w załączni-cach, co ilustruje podana niżej tabela.

Miesiąc	Dziennie	Wydo-bywanie	Wydo-lanie	Procent	Wydo-lanie	Wydo-lanie
			całkowite	ogółem	całkowite	całkowite
Styczeń	4.400	110.000	116.408	105,82	1.426	1.889
Luty	4.400	101.200	106.706	105,5	1.427	1.888
Marzec	4.400	114.400	120.121	105,0	1.432	2.004
W kwietniu	4.530	117.780	121.314	103,0	1.453	2.021
do dnia 25. III	4.400	88.800	90.727	103,63	1.427	2.008

jeżeszże walczyli bardzo ciężko do następów, które na razie wykazują kopalnia we własnym zakresie. Brak jej jednak wielu części, np. sprzęt, przez co funkcjonowanie jest ciężkie. Jest to wadliwy sprzęt, jest następów łańcuchowych, w którym bierze również udział wymie-nione przedsiębiorstwo. Wybrałyby jednak śrubę jak największą (błękitną) walczyli i w krótkim termi-nie nie produkują wiele małego sortymentu, np. śrub półcalowych. I dlatego zdarzają się wypadki, że z konieczności użyty trzpień lub za du-żo truba rozszala się i pęknie! Istnie-lące latwo w takich warunkach i niebezpieczeństwo, nie mówię już o szwa-nikującym wydobyciu, którego zna-łam kopalnia chce przeciw walczyć.

W międzyczasie Louis Jouvet w rozmowie z polskimi intelektualni-ami doprowadził się o paski. Jeden film na lemat odwołany z gaudi.

W międzyczasie Louis Jouvet w rozmowie z polskimi intelektualni-ami doprowadził się o paski. Jeden film na lemat odwołany z gaudi.

W międzyczasie Louis Jouvet w rozmowie z polskimi intelektualni-ami doprowadził się o paski. Jeden film na lemat odwołany z gaudi.

W międzyczasie Louis Jouvet w rozmowie z polskimi intelektualni-ami doprowadził się o paski. Jeden film na lemat odwołany z gaudi.

W międzyczasie Louis Jouvet w rozmowie z polskimi intelektualni-ami doprowadził się o paski. Jeden film na lemat odwołany z gaudi.

W międzyczasie Louis Jouvet w rozmowie z polskimi intelektualni-ami doprowadził się o paski. Jeden film na lemat odwołany z gaudi.

W międzyczasie Louis Jouvet w rozmowie z polskimi intelektualni-ami doprowadził się o paski. Jeden film na lemat odwołany z gaudi.

W międzyczasie Louis Jouvet w rozmowie z polskimi intelektualni-ami doprowadził się o paski. Jeden film na lemat odwołany z gaudi.

W międzyczasie Louis Jouvet w rozmowie z polskimi intelektualni-ami doprowadził się o paski. Jeden film na lemat odwołany z gaudi.

W międzyczasie Louis Jouvet w rozmowie z polskimi intelektualni-ami doprowadził się o paski. Jeden film na lemat odwołany z gaudi.

W międzyczasie Louis Jouvet w rozmowie z polskimi intelektualni-ami doprowadził się o paski. Jeden film na lemat odwołany z gaudi.

W międzyczasie Louis Jouvet w rozmowie z polskimi intelektualni-ami doprowadził się o paski. Jeden film na lemat odwołany z gaudi.

W międzyczasie Louis Jouvet w rozmowie z polskimi intelektualni-ami doprowadził się o paski. Jeden film na lemat odwołany z gaudi.

W międzyczasie Louis Jouvet w rozmowie z polskimi intelektualni-ami doprowadził się o paski. Jeden film na lemat odwołany z gaudi.

Jeśli chodzi o

### RUCH WSPÓŁZAWODNICZĄ PRACY

znielewoją tutaj przez się. Piłrow znielewo, to nie tylko w rozwoju, ale i w pracy. Akcją współzawodniczą pracy w kwietyu objęte były wszystkie oddziały, jeśli chodzi o współzawodniczo zbiorowe, i bra-ło w nich udział 1140 ludzi. Zwy-żyli w tym miesiącu oddział o 2 ty-śa Kozłowa, który osiągnął 125,5 proc. normy. W akcji indywidual-nie brało udział 182 ludzi, pracują-cych na filarach, w szkodniach i przy podłodze. Należy tu wymienić takie nazwiska jak: Iw. Słobin z 328,1 proc. normy w chodniku i tow. Kozłowska z 280,1 proc. normy na fila-

Treśći również podkreślił szereg innych indywidualnych współzawo-dniców pracy, jak: tow. Polig, Zagryda, Podstawa, Bednarka, Żurka i A. Tiel, oraz zespoły sztygów Kozłowski, Kapuściński i Ledwika — które również udzieliły się wpo-środku. Wiednieć dają przykład innym jednostkom i zespołom.

### KOPALNIA „PSTROWSKI” NIE JEST ROZWOJOWA

I dlatego trudno jest wykreślić wy-dobyw. Coż kopalnia może się na wykreślić, jakie zarząd kopal-ni, powiadzi obecnie powinieliśze roboty inwestycyjne na pokładach ciekich. Tym samym ma nadzieję przedłużenia żywotności kopalni o dziesięć kilkanaście lat.

Na podkreślenie zasługuje także spadek procentów młodych i tak np. w kwiecień stanowił zaledwie 4,3 proc. węgla w kęcach.

Ważnym również zjawiskiem jest obniżenie się współczynnika wypad-kowości, w stosunku do roku ubie-głego.

Rada Zakładowa i komitety obydwoj partii robotniczych pracują zgod-nie i aktywnie. One, stojąc na czele zapobiegawczej i akcji współzawodniczej i mając na uwadze rozwój kopalni, uchwaliły na dzisiejszym w dniu 14 maja, że po-siadać rozstrzygnięcia. Której treść dajemy poniżej:

Rok 1948, jest rokiem nie tylko bi-żennego wykonania planu, lecz także i rokiem walki o jakości produkcji. Wydobycie kopalni „Pstrowski”, jak i w wydobyciu innych kopalni, ma-żeczne jest w warunkach, w których

kości zapasów materiałowych. Ponieważ np. napędy elektryczne wykonywane są z nieodpowiednio-materiału, nierzadko zdarza się, że nado-latożone z defektu uszkodzeń szwa-nik przywrócić ciężki wykładnik na-szej pracy — my górnicy kopalni „Pstrowski” w Blakopiech wyzwa-my: walczyć, walczyć, walczyć!

Walczyć, walczyć, walczyć! W walce z wadliwym sprzętem, który nie może być używany, walczyć, walczyć, walczyć!

Walczyć, walczyć, walczyć! W walce z wadliwym sprzętem, który nie może być używany, walczyć, walczyć, walczyć!

Walczyć, walczyć, walczyć! W walce z wadliwym sprzętem, który nie może być używany, walczyć, walczyć, walczyć!

Walczyć, walczyć, walczyć! W walce z wadliwym sprzętem, który nie może być używany, walczyć, walczyć, walczyć!

Walczyć, walczyć, walczyć! W walce z wadliwym sprzętem, który nie może być używany, walczyć, walczyć, walczyć!

Walczyć, walczyć, walczyć! W walce z wadliwym sprzętem, który nie może być używany, walczyć, walczyć, walczyć!

## Patrzmy na życie woynych narodów

### Inicjatywa Komitetu Słowiańskiego

WARSZAWA. — Nowy tryb ży-żni, my Narod Wólno” — sformo-wała się i pisać odcinek wydawa-nia. W pierwszym numerze znajdujemy reportaż fotograficzny, kompo-zowane tekstem, z Bulgarii. Jugo-sławian, Czechosłowacji, Związku Ra-dzieckiego, Rumunii oraz z walk wy-wolczych w Grecji. Wiele miejsc-podawania takich spotkań, w któ-rych teatralnej i filmowej krajów słowiańskich.

Rumun i rozrywki umysłowe do-piełniają obok interesującego wy-dawstwa, które niewątpliwie roz-prawia szerokie perspektywy roz-wistwa.

Dłatego polska opinia publiczna ze szczerym zadowoleniem przyjmuje inicjatywę Komitetu Słowiańskiego, który przysłał do wydawania ci-ziopisma ilustrowanego „Wolne Na-rodów”.

W słowie wstępnym pierwszego numeru (czterogodzinny) tow. Miesz-yław Wągrowicz, w zdaniu: „Pa-trzmy! Jawnym serdeczonym zaprosze-niem na wczorajnie życie Woynych Narodów, które są z nami, jak my

WROCŁAW (ZAP). — Od jedyni ubiegłego roku przeprowadza pań-stwowe przedsiębiorstwo eksploata-cji łódzkiej rzecznych planowe wyko-zystanie piasku i żwiru dna Odry. W Kozlu, Opolu, Białym i Wrocławiu pofabrykacji łudzący wydobycie piasku na wodach, które walczyły się w pierwszym rzędzie dla Warszawy, a następnie dla Przemy-sławu Węglowego i innych odbior-ców. Codziennie wydobywa się oko-ło 3.000 ton piasku i żwiru, co znac-nie przekracza osiągnięcia niemieckie, które przed wojną. Do Warszawy od-jeżdża co najmniej do 300 ton, dla przemy-sławu węglowego około 300 ton.

Gros wydobycia stanowi piaszek. Znacznie mniej otrzymuje się przy eksploatacji żwiru, którego dna Odry nie ma wiele.

Nawołując Muzeum zawiera również wiele etapów o wielkim znaczeniu historycznym, ustawowa-nych z pogląd wojennej, jak słowny Neptun ze stołki przed Dworem Artusa.

— JAK SIĘ PODOBAŁ, PANU KRAKOW? —

— Nie zwiedzałem, nie było na to czasu. Każdy występ wymaga prze-dełki pewnego przygotowania, bo przed każdym występem nawet gdy gra się, jak sztuka (np. kilkanaście

## Siły i aktorzy francuscy mówią o swych wrażeniach z Polski

Instytut Francuski w Krakowie urządził herbakłą towarzyszą dla zespołu artystów francuskich przebywających w tym mieście. Wśród nich był obecnie: prezydent miasta łow. dr H. Dobrowolski, wiceprez-dent, który Kasa, przedstawicieli nauki i sztuki, oraz liczni zro-żawie kolumni francuskiej w Krakowie.

W czasie przyjęcia nasz szanowny aktorzy wywiad ze słynnym aktorem francuskim, Louis Jouvet oraz z doskonałą aktorką, Dominique Blanchard.

Oto, co powiedział na pytania Loui-sa Jouvet:

— JAK SIĘ PAŃSKIE PIERW-SZE WRAŻENIA Z POLSKI?

— Trudno mi się mówić o kraju, bo właściwie obserwuję tylko z kraju, to widzenia aktorów, czas nie po-swała mi na zwiedzanie. Jako aktor mogę powiedzieć, że publiczność polska jest doskonała i bardzo impu-syjna reagująca żywo na to, co się dzieje.

— WIDZIAŁ, PAN „WIECZÓR PRZECH KRÓLI”? JAK SIĘ PAŃ-SKU DOPODABA INTERPRETA-CJA RÓL I WYSTĄPIENIA SZTUKI?

— Macie dobrych aktorów, które do grę podchodzić należy imieć mo-że jak we Francji, ale przecież inter-preta rolę i dekoracje i nawet opowiadanie ze słowno od nowo-ści redaktorów, które bardzo powie-dzia tak samo jak każdy inny dział teatru.

— JAK SIĘ PODOBAŁ, PANU KRAKOW? —

— Nie zwiedzałem, nie było na to czasu. Każdy występ wymaga prze-dełki pewnego przygotowania, bo przed każdym występem nawet gdy gra się, jak sztuka (np. kilkanaście

Siły i aktorzy francuscy mówią o swych wrażeniach z Polski

Instytut Francuski w Krakowie urządził herbakłą towarzyszą dla zespołu artystów francuskich przebywających w tym mieście. Wśród nich był obecnie: prezydent miasta łow. dr H. Dobrowolski, wiceprez-dent, który Kasa, przedstawicieli nauki i sztuki, oraz liczni zro-żawie kolumni francuskiej w Krakowie.

W czasie przyjęcia nasz szanowny aktorzy wywiad ze słynnym aktorem francuskim, Louis Jouvet oraz z doskonałą aktorką, Dominique Blanchard.

Oto, co powiedział na pytania Loui-sa Jouvet:

— JAK SIĘ PAŃSKIE PIERW-SZE WRAŻENIA Z POLSKI?

— Trudno mi się mówić o kraju, bo właściwie obserwuję tylko z kraju, to widzenia aktorów, czas nie po-swała mi na zwiedzanie. Jako aktor mogę powiedzieć, że publiczność polska jest doskonała i bardzo impu-syjna reagująca żywo na to, co się dzieje.

— WIDZIAŁ, PAN „WIECZÓR PRZECH KRÓLI”? JAK SIĘ PAŃ-SKU DOPODABA INTERPRETA-CJA RÓL I WYSTĄPIENIA SZTUKI?

— Macie dobrych aktorów, które do grę podchodzić należy imieć mo-że jak we Francji, ale przecież inter-preta rolę i dekoracje i nawet opowiadanie ze słowno od nowo-ści redaktorów, które bardzo powie-dzia tak samo jak każdy inny dział teatru.

— JAK SIĘ PODOBAŁ, PANU KRAKOW? —

— Nie zwiedzałem, nie było na to czasu. Każdy występ wymaga prze-dełki pewnego przygotowania, bo przed każdym występem nawet gdy gra się, jak sztuka (np. kilkanaście

Siły i aktorzy francuscy mówią o swych wrażeniach z Polski

Instytut Francuski w Krakowie urządził herbakłą towarzyszą dla zespołu artystów francuskich przebywających w tym mieście. Wśród nich był obecnie: prezydent miasta łow. dr H. Dobrowolski, wiceprez-dent, który Kasa, przedstawicieli nauki i sztuki, oraz liczni zro-żawie kolumni francuskiej w Krakowie.

W czasie przyjęcia nasz szanowny aktorzy wywiad ze słynnym aktorem francuskim, Louis Jouvet oraz z doskonałą aktorką, Dominique Blanchard.

Oto, co powiedział na pytania Loui-sa Jouvet:

— JAK SIĘ PAŃSKIE PIERW-SZE WRAŻENIA Z POLSKI?

— Trudno mi się mówić o kraju, bo właściwie obserwuję tylko z kraju, to widzenia aktorów, czas nie po-swała mi na zwiedzanie. Jako aktor mogę powiedzieć, że publiczność polska jest doskonała i bardzo impu-syjna reagująca żywo na to, co się dzieje.

— WIDZIAŁ, PAN „WIECZÓR PRZECH KRÓLI”? JAK SIĘ PAŃ-SKU DOPODABA INTERPRETA-CJA RÓL I WYSTĄPIENIA SZTUKI?

— Macie dobrych aktorów, które do grę podchodzić należy imieć mo-że jak we Francji, ale przecież inter-preta rolę i dekoracje i nawet opowiadanie ze słowno od nowo-ści redaktorów, które bardzo powie-dzia tak samo jak każdy inny dział teatru.

— JAK SIĘ PODOBAŁ, PANU KRAKOW? —

— Nie zwiedzałem, nie było na to czasu. Każdy występ wymaga prze-dełki pewnego przygotowania, bo przed każdym występem nawet gdy gra się, jak sztuka (np. kilkanaście

Siły i aktorzy francuscy mówią o swych wrażeniach z Polski

Instytut Francuski w Krakowie urządził herbakłą towarzyszą dla zespołu artystów francuskich przebywających w tym mieście. Wśród nich był obecnie: prezydent miasta łow. dr H. Dobrowolski, wiceprez-dent, który Kasa, przedstawicieli nauki i sztuki, oraz liczni zro-żawie kolumni francuskiej w Krakowie.

W czasie przyjęcia nasz szanowny aktorzy wywiad ze słynnym aktorem francuskim, Louis Jouvet oraz z doskonałą aktorką, Dominique Blanchard.

Oto, co powiedział na pytania Loui-sa Jouvet:

— JAK SIĘ PAŃSKIE PIERW-SZE WRAŻENIA Z POLSKI?

— Trudno mi się mówić o kraju, bo właściwie obserwuję tylko z kraju, to widzenia aktorów, czas nie po-swała mi na zwiedzanie. Jako aktor mogę powiedzieć, że publiczność polska jest doskonała i bardzo impu-syjna reagująca żywo na to, co się dzieje.

— WIDZIAŁ, PAN „WIECZÓR PRZECH KRÓLI”? JAK SIĘ PAŃ-SKU DOPODABA INTERPRETA-CJA RÓL I WYSTĄPIENIA SZTUKI?

— Macie dobrych aktorów, które do grę podchodzić należy imieć mo-że jak we Francji, ale przecież inter-preta rolę i dekoracje i nawet opowiadanie ze słowno od nowo-ści redaktorów, które bardzo powie-dzia tak samo jak każdy inny dział teatru.

— JAK SIĘ PODOBAŁ, PANU KRAKOW? —

— Nie zwiedzałem, nie było na to czasu. Każdy występ wymaga prze-dełki pewnego przygotowania, bo przed każdym występem nawet gdy gra się, jak sztuka (np. kilkanaście



## Akcja tepienia chwastów

Następnie tow. Chlebowski i rektor Szersa złożyli studenckim życzenia osiągnięcia jak najlepszych wyników w pracy nad Jednością ruchu akademickiego, podnosząc że jest to jedyna droga do zbudowania silnej polski Ludowej. Ruch akademicki przeżył w tych wyślinkach razem z polską klasą robotniczą i polskim

Downloaded At: 11:53 11 September 2009

MIEJSKI STARY TEATR - do  
złota god. 18 - „Arabiejska  
Laguna” A. Lacru.  
MALA SALA god. 19.18 -  
„Cement” Wirskiego Prapremie  
TEATR POWSZECHNY TUR -  
godz. 19.15 „Zabawa” Zagoliska  
TEATR „OPERNETKA” - godz.  
19.15 „Bieda” Kalmara.  
TEATR RTD „WESOŁA ORO-  
MADKA” - godz. 22.30 - „Fartu-  
ka królowej Bony” (smoków).  
TEATR LALELI I AKTORA  
„GROTESKA” - godz. 14 - „Dro-  
ga”

**NUMERICAL QUANTITY.**  
Prof. dr. Teodor Marchewski  
"Peopie genobpene w rolnstwie  
zadachnik" — pod. H — Colle-  
gium Nowodworskiego, Soc. Anna

Na wyróżnienie zasłużył Pacrek w bramce, pom Hymczak Liszka w ataku z Wolanji.

**IMRE UNGAR**, jeden z największych chopinistów współczesnych laureat międzynarodowego konkursu w Warszawie, wystąpi w Krakowie raz jeden w dniu 4 bm. jako solista koncertu symfonicznego pod dyrykacją W. Biedzińskiego.

**KINA:**  
„Wielmożni, W imię życia”; Gdańsk  
„Tajemniczy nieznajome”; Delft  
„Niebo czy piekło”; Świt: „Mek-  
cayini w jej życiu”; Warszawa  
„Całorożniak z łazienką” i Wyśc.  
kolarski Warszawa — Praga —  
Warszawa; Apelle i Sztuka  
„Aleksander Newski”; Wanda  
„Oflag 27”.

elnia Wydawnicza  
 „WIEDZA”  
 wa, Daszyńskiego 18

**KINO AKTUALNOŚCI** (w sal

Odbudowa Ziemi Zachodnich, Bisku-  
pin, Haw Mac Kinley z orkiestrą  
— Wysocki kolerskie Warszawa —  
Praga — Warszawa

**PŹWIŃKOWE KINO OŚWIATOWE**  
(Garnrcarska 1): 1. Sztuka ludowa w  
Łowickim, 2. Warmia i Mazury, 3.  
Święty wieczór, 4. Komedyjka.

Paczulek seansow o godz. 19  
18.30 i 20; w pldziele, swiata poran  
ki o godz. 11.30.

Ubezpieczalnia Społecznej ds.  
8 czerwca br. — dr. Heiblich Adam  
Kopernika 23, tel. 598-20, 597-39.  
We wszystkich innych nagłych za-  
chorzeniach w nocy należy wezwać  
lekarską dyżurnego z Ubezpieczalni  
nr. tel 570-90.

# RADIO

NAJCIEKAWSZE AUDYCJE  
ROZGŁOŚNI KRAKOWSKIEJ  
3 czerwca 1948 r.  
(czwartek)

6.00 Sygnał czasu, Kiedy ranat  
wielki śnił, 6.15 Wiadomości po-  
lityczne, 6.30 Informacje i ciekawo-  
ści, 6.45 Sygnał czasu, 12.04 Dzie-  
niak południowy, 12.25 Muzyka roz-  
rywkowa, 13.30 Koncert zyczeń-  
niowy, 14.00 Długość dwudziestopię-  
ciu minut, 14.15 Wiadomości, 14.30  
ciężka muzyka dla dzieci, 14.50 Muzy-  
ka operetkowa, 15.00 Wiadomości, 15.15  
Polski Południowy, 16.25 Rediowy  
poranek i sąsiedzi, 16.50 Austrijski  
TJR-u, 17.00 Muzyka symfoniczna,  
17.15 Wiadomości, 17.30 Muzyka roz-  
rywkowa, 18.00 Działalność kulturalna  
i sportowa, 18.15 Wiadomości, 18.30  
Dziennik, 22.50 Długość trzydzi-  
ści minut, 23.00 Wiadomości, 23.30  
Hymn i koniec audycji.

**„DWAŃCIE LUDY I CZŁOWIEK”  
JULIUSZ WIRSKI BRZEZ  
MIKROFONEM**

**KRAKÓW.** — We czwartek, 3 bies  
o godz. 14.50 Rozgłośnia Kraków  
nada fragment z nowej powieści  
Juliusza Wirskiego, autora sztuki  
„Cement”, która ukazała się obce  
nie na scenie Starego Teatru w  
Krakowie. Powieść Wirskiego omaw  
ia jest na tie przedwojennych sto  
sunków w Polsce i nowi tytuł  
„Dwaście ludy i człowiek”.

**Księgi Pamiątek**  
Warszawa, ul. Bażyńskiego 1  
Telefon 8-80-11

---

**Biurowisko Ogłoszeń i Reklamy**  
**P.S.W. „PRAWA”**  
Kraków, Starowojowa 10

**Spółdzielnia Wydawnicza**  
**„WIEDZA”**  
Warszawa, Daszyńskiego 18

W związku z Wystawą Ziemi Odzyskanych przystępują do wydania

## księgi Pamiatkowej

## „Wystawa Ziem Odzyskanych“

**(Informator)**  
• nakładzie 250 000 egzempli

Wydawnictwo to obejmować będzie wszelkie informacje z życia społecznego, gospodarczego i kulturalnego na Ziemiach Odzyskanych. Zawierającą bogatą treść ilustracyjną i reklamową, będzie ono niezastąpionym źródłem informacyjnym dla najszerszych warstw społeczeństwa.

Ze względu na krótki okres czasu, dzielący nas od Wystawy oraz konieczność umieszczenia pełnego materiału informacyjnego, wszystkie instytucje państwowe, spółdzielcze i prywatne proszone są o jak najszybsze nadysłanie ogłoszeń, reportaży i ilustracji pod adresem:

## ADMINISTRACJA

## Księgi Pamiątkowej „Wystawa Ziemi Odzyskanych“

Warszawa, ul. Bagatela nr 14  
Telefon 8-89-20

Wrocław, Podwale Świdnickie nr 28  
Telefon 29-30

**Biurow reklam ogłoszeń**  
**R.S.W. „PRA A”**  
Braków, Starowieska 4

Centralne Biuro Ogłoszeń  
Reklamy Sp. Wyd. „Wiedza  
Kraków, Rynek Główny 30

IC. R. Q. 167-18

### Skład Pragi na mecze ze Śląskiem

\_\_\_\_\_