

REDAKCJA i ADMINISTRACJA:

Kraków, Rynek Główny 30
Telefony redakcji: 450-31, 455-19; — Telefon administracji: 457-64; — wewn. 23
Sekretariat redakcji czynny w godzinach 10—12, 16—18
Administracja czynna w godz od 8—16, w soboty od 8—15

NAPRZÓD
ORGAN POLSKIEJ PARTII SOCJALISTYCZNEJ

Nr 177 Kraków Rok 57

Oświadczenie 8 państw programem dla wszystkich narodów mitujących pokój
Ostateczna likwidacja intryg na temat rewizji zachodnich granic Polski

Mowa ministra Modzelewskiego w Sejmie

W dalszym ciągu swego sobotniego przemówienia w Sejmie m. Modzelewski oświadczając w imieniu Rządu R. P. co następuje:
„Na szczególną uwagę dokonałem (deklaracja 8 państw) zwracać również z tego względu, że przewiduje nie tylko dalsze uczynienie sprawnym i jednolitym krajów, które niecierpiły od agresji niemieckiej i daje im prawo wypowiedziania się w sprawach Niemiec, dotyczących tych krajów — ale również z tego względu, że stwarza perspektywę dla narodu niemieckiego, perspektywę możliwości jego demokratycznego i

polkowego rozwoju stwarza, że tak powiem, wyjście wydawałoby się z beznadziejnego czasu, w jaki wstrząs po egzystencji polityka misjonarzy finansowych świata. Wyjściem tym jest propozycja wykonania demokracji wewnętrznego rządu Niemiec, z którym wykonanie nasze przewiduje zawarcie pokoju zgodnego z uchwałami parlamentarnymi, a więc zgodnego z wykonaniem szeregu warunków tam zawartych, jak demokracja, demansyfikacja itd. wykreślenie wojennej, rok pokoju, okupacyjnych wojsk z Niemiec i w ten sposób zakończenie procesu likwidowania skutków wojny na terenie Niemiec.

bliską każdego człowieka.
„... może mówić otwarcie o wojnie. Należy zastrzeżenie, sycielni podjęcie węgelnj antyjąj swój ją nielcncj dzialnoscj pokryć rozemnie o pokoju. Jednakże wietudno kraj odliczyć tych, którzy czyni powielając słowa, od tych których słowa nie znajdują pokrycia w czynach. Na tym leć uelcwy kraj. Konferencja warszawska wiąże się dleżkowskimi dla wszystkich krajów pokoju.

Zrozumiano to lepiej jeszcze, jeżeli przypominamy, że w ciągu dwóch dni pracy Konferencji warszawskiej w Europie i w Ameryce szłybywały iściejące plotki o zadaniach naszej Konferencji, począwszy od budru na temat tworzenia oddzielne go państwa wschodnio-niemieckiego, a kończąc na rewizji naszych granic zachodnich.

Niebierz z umiarem matulok oustaliżaw w Warszawie, a trydąc ca opytomół i dzialaczy, wstąjąc nawet bardzo znanymi skąd inni ministrowi.

„Nie panowie, nie o takie cele nam chodzi! My sprawę pokój traktujemy jako najwyższe dobro każdego państwa.

człowieka, a na sprawa pokój nie jest samą kombinacją i zalkulacjami węgelnj tagów. O tym zaś, że Konferencja warszawska jest ciastem w walce o pokój, o tym my mówimy chyba dość wyrazliwie. (Długotrwałe oklaski).

W takim traktowaniu sprawy naszego nie jesteśmy, jak to widać z wykładów naszej Konferencji odsolnienic. Konferencja warszawska była na naradach 8 państw ze Związkiem

Radzieckim na czele reprezentatywnych państw o interesach reprezentatywności świata setek milionów byłych i tych państw. Reprezentowała również — także jest naszą głęboką urzekaniem — dziesiątka milionów ludzi na całym świecie. W tym ludzie jest nieuchwyt, to daje nam również jeszcze jeden powód do wyrażenia zadowolenia, że odbyła się w naszej umniejsz Stolicy — War

Manifestacja na cześć min. Molotowa

ciastie postępiące się, przynajmniej Związkiem Radzieckim. Odnośnie do (w)znowienia do pozostałych uczestników Konferencji.
„Byłoby ich w Warszawie pozostawia na stwierdzenia zgodności z tym, co mówił stowarzyszenie, oświadczyło się również do postępienia przynajmniej z krajami przez nich reprezentowanymi.

Przyjań! Narodów Polaków i narodów reprezentowanych na naszej Konferencji z Związkiem Związku Radzieckiego na czele znalazła również swój wyraz m. in. w serdecznym akcie poglębnienia, jakie lud polski skierował Stolicy znowiła ministrowi Molotowowi i pozostałym członkom delegacji polskiej. (Długotrwałe oklaski).

„Nie moro również pominięte fakti, że przybycie do Warszawy ministra Molotowa stało się okazją dla manifestowania naszej

Manifestacja na cześć min. Molotowa

Manifestacja na cześć min. Molotowa

Deklaracja ciosem dla prowokatorów

„Dla nas — dla Polski — aktualnym było na szczególne znaczenie, iż był wyszyony, że osiem państw ze Związkiem Radzieckim na czele w sposób definitywny w punkcie 4 oświadczenia określiło wyraźnie i jeszcze raz swój stosunek do naszych granic zachodnich. Ze względu na szczególną uwagę pozwolę sobie punkci ten odczytać:
„KAMPANIA NIEMIECKICH ELEMENTÓW REWIZYONISTYCZNYCH WYMIERZONA JEST W SZCZEGÓLNOŚCI PRZECIWO KO POLSKO — NIEMIECKIEJ GRANICY NA ODRZE I NYSE ZACHODNIEJ, KTÓRA JEST GRANICĄ NIEZACHWIWANĄ — GRANICĄ POKOJU” (Bursztynowe oklaski).

„Konferencja berlińska pełniła za zadanie zapanowania i wywołania, popierając w ten sposób, agresywną tendencję w reakcyjnych kołach niemieckich.

W tych warunkach zastosowanie środków, wymierzonych przeciwko wszelkiej działalności rewizjonistycznej, stanowi jedyną i najkorzystniejszą warunek wplenienia pokoju i bezpieczeństwa narodów Europy”.

Myślę, że to, w ten stanowczy sposób, sformułowane oświadczenie wzmocniło nas na zawrotne wydarzenia na temat rewizji naszych granic zachodnich, budury i plotki, które nie uszkodziły przez siebie czystej wojny.

Polska rzetelnie buduje pokój

Analiza oświadczenia, uchwalonego na warszawskiej Konferencji ciału państw, wykazuje, że ma ono wszelkie dane, aby stać się programem wszystkich narodów mitujących pokój, gdyż odzwierciedla przynajmniej dozwolony Konferencji londyńskiej, a więc i paktygodniowej, bądź autorytaty marałego — w swoim zakończeniu daje pozytywne rozwiązanie, właściwie wszystkich podstawowych zagadnień odnośnie Niemiec.

Pięć pierwszych punktów zawiera program, który wyraża drogę dla rozwiązania problemu Niemiec i jego i wyraża.

Przez swój udział w opracowaniu tych pięciu punktów Polska powierzyła history, że to należy do rzetelnie budować, które o niej nie jest mowa, że i przede wszystkim, pokój nie budują.

W obecnej sytuacji międzynarodowej sprawa pokoju jest sprawą tak

Polski świat przy całkowicie popiera deklarację 8państw Rezolucja plenum KCZZ

WARSZAWA — Na posiedzeniu plenarnym KCZZ przedyskutowano sytuację międzynarodową. Zwrócenie uwagi, aktywnie polskiego ruchu zawodowego uobawm jednolite, nale następującą rezolucję w zwiazku z konferencją ministrów spraw zagranicznych ośmiu państw.

„Cała polska klasa robotnicza wzięła udział w warszawskiej konferencji ministrów spraw zagranicznych i tymiś wiodny dowód pokojowej wyświadczy zaprzyjaźnionych w sprzymerzonych z Polska polęgnie go Związku Radzieckiego i państw demokracji ludowej, ale także mocną gwarancję zwycięstwa i idei pokójowego, bezpieczeństwa, zależności narodów oraz postępu społecznego.

„Cała polska klasa robotnicza zakłada kategorięczy protest przeciw londyńskim postawieniom, w spr

we Niemiec Zachodnich, które stawała próbę odwoławąją militarnemu i rewolucjonizm niemieckiemu, stworzenia opłakania imperialistycznej agresji, wymierzonej przeciw narodom Europy. Cała polska klasa robotnicza popiera całkowicie deklarację warszawskiej konferencji ministrów spraw zagranicznych, która nie stwierdza m. in. że nasza granica w Odrze i Nysie Zachodniej jest granicą nieuchwytaną — granicą pokój”.

Podkreślając, że dumę, że tak dopóła sta konferencja zebrała się w naszym mieście, odrażając się Stolicy, plenum KCZZ stwierdza, że w imię reprezentowania przez warszawską Konferencję ministrów spraw zagranicznych odpowiedzialny i uspielnifiniszmy interesom ludu polskiego, bezpieczeństwa i niepodległości naszej Ojczyzny i pokoju światowego.”

Niemcy zadowoleni Grotewohl o deklaracji warszawskiej

BERLIN (PAP). — Przywódca SED (Socialistyczna Partia Jedności) Otto Grotewohl opublikował oświadczenie w sprawie deklaracji warszawskiej. Propozycje Konferencji warszawskiej — stwierdza Grotewohl — zostały przyjęte z uznaniem przez Niemców, szczególnie młodzież polityczną i szersze kręgi ludu. Jedynie i tylko na

podstawie układów, zawartych w Jakiej i Poczdemie można przemówić sprawę Niemiec.

Następnie podkreślił Grotewohl, że deklaracja warszawska zawiera możliwości uregulowania sprawy niemieckiej w sposób odpowiedzialny tak Niemcom, jak i innym krajom.

Dwa polity w polityce światowej

Konferencja warszawska (szczęście pokojowe, że w polityce międzynarodowej (szczęście) stać dwa trybny. Wyrazem jednego były uchwały londyńskie, które odzwierciedlały sprzecznosci nie do dokonania, panujące w obszarze oligarchii fińskiej, niezdolnej organizmie, do jakiegolwiek konstruktywnych rozmów o problemach europejskich, a w szczyt głębi problemu niemieckiego, lecz zdolnej jedynie do egzystencyjnych konkrety, które prowadziła niechętnie do coraz gwałtowniejszego uzależnienia od gospodarki innych krajów Europy od wdzimnie Wall Street.

Drugi nurt natomiast, którego wyrazem były uchwały Konferencji warszawskiej, wyraża całą inną sprzeczność, która przeobraża się w ciasto konstruktywnych planów urządzenia pokojowej Europy i dalekosięznego oraz konsekwentnego rozwiązania problemu niemieckiego. Konferencja 8 państw europejskiej wykazała, jednocześnie, że nie może zachować się i woli zaskak milionów wolnych ludzi w ich dążeniu do utrwalenia pokoju i postępu.

Naród Polski ze swoim Rządem

JESTEM PRZEKONANY, ŻE WY SORZI SEJM I CAŁY NARÓD POLSKI TAK JAK DOTYCHCZAS I NADAL BĘDZIE POPIERAŁ WYSYKI RZĄDU, ZMIERZAJĄCE DO UBERUNTOWANIA BEZPIECZEŃSTWA POLSKI I POKOJU W EUROPIE. i Długotrwałe i



Wielki sekretarz generalny Związku Radzieckiego, Nikołaj Chruszczow, rozmawia z ministrem spraw zagranicznych, Józefem Cyrankiewiczem.

LITERATURA / SZTUKA / KULTURA

Temat Waśniowski

Kraków wiecznym symbolem

(IMPORTAZ)

Nawet napisy powalniały, a gęsto porozwieszane flagi nie są w stanie objąć brzozydy i bezkarności Głównego Dworca w Krakowie. Przewalają przez wrota w okresie okupacji teści i budy, ludki przyjeżdżający do tego centrum jakim był Kraków dla G.G. uciekających ze spalonych i wyplądzonych miast polaków, w rzeszowych z powiatowej Warszawy. Trudno odgadnąć uczucia tych, którzy, odwiedzając iście miasto mając takie obłędne, a jednak imnie to wiesz, Achtung — Achtung — nach Warschau... Młodzi wołali że od tych poruczych wspomnień jest ich zrenia wiola. Hala dworcowa pełna ulicy i flanty rzyły się od przyjeżdżających młodzieży. Mandurolki szkolne, budy herceuskie, krębiące spominki chłopaków i warczące dziewczęta otwierały stare zamki, wznosiła się w nich radość i śmiech. Przeważała młodzież gimnazjalna i szkół powojskowych. Ci wiedza dłażego przyjechali. Są rozczarowani i pełni oczekiwania. Dla nich Kraków to miasto, które nieuchwytnie i takimi przastarych murów — rzywało.

Po opuszczeniu dworca oczywistość rozpoznawania Głównego Dworca w Krakowie, to było krakowskie. Krębiło się i nie zmierzania, obrzydliwie przyoblekła jej karnie rozdział. Z siłami krzewo i dżez wykładła się średnio-wieczna, Barbakano, o kilka kroków dalej w pastnie obronnych murów brama Floriańska. Jej mroczna gardziel jest dla młodych przywidywani wrogami historii, w perspektywie — Krakowa — symboli. Wracając swój domowy kształt wieża katedry Mariackiej.

Dorofuszy zarzączył opodal Barbakanu puszy plaćcy. Szał na nim niezłomny przez Młocny pianin Grzeszalski. Ludzie patrzyli na to ogostozale nieogrze odzrażają się i wspanienia, poradzają refleksje i uczucia. Wiedzą przyjechało dozwolnie na festiwal sztuki. Jego bogaty program w Dni Krakowa jest nie lada pokusa. Ole w pobliskim Barbakanie ustrzałając widokowo Adama Polewki „Igrze w gród wala” Na 8 godzin teatranych Krakowa 21 sztuki i tekni i reżyserskiej jak „Owca śrądek” i „Wieża Trzech Króli” na czoła. Przez tego opera i operetka. Dalej 11 wytwali nie licząc, w tym „Dziękuję ci, kochany Filharmonie Krakowskiej” z gościnnymi występami znakomitych artystów zaprzęgniętych Wreszcie cała masa najrozmaitszych imprez od czarnej muzyki swiętojakości do mę-

Kiedy stajemy dzisiaj, po dwóch tygodniach trwania wielkiego festiwalu przed zadaniem zbilansowania tego, co w tym czasie Kraków pokazał swoim mieszkańcom i turystom, nie możemy nie zastanawiać się nad wieloma. Imprez było tak wiele, że trudno byłoby je wszystkie wzmiankować. Niektóre z nich miały znaczenie więcej niż inne, nie na ten cel przeznaczony, ale ich treścią, a nawet w swej kulminacji literackiej.

Zaczynamy od teatru. Jest ich w Krakowie 8, a repertuarze różnym. Także i teatrowi jak i gatunkowi. Teatr „Czerwony” w Krakowie i w woli, z trzema poczyniami na swych trzech scenach. Są to bogato wystawiane „Owce śrądek” Łopęga de Vega we wspaniałej interpretacji dykt. B. Dabrowskiego, „Kłopot Salicru” A. Ripstajga Lenzi” i „Dziękuję ci, kochany” A. Pertera w dotychczasowej Marziana Eliego, oraz doskonała sztuka polskiego pianisty wierszowanego J. Wierusza Cieszyńskiego. Na scenie „Ręka graca jest „Zabawa” Zapowiedzi w reżyserii Janusza Głuchego i udziałem świetnie) artystki Irany Góralskiej. Teatr „Operka” wystawi „Bajadę” Włodziana a Teatr Kolejowy

całów międzynarodowych. Obcy tylko czasu staroży, gdyż doprowadziły do ogładania.

Kraków to miasto, które niewiele uwierowało w czasie wojny. Małe, takich miast mamy dzisiaj w Polsce. Dzięki temu jednak (pomijając apofizyczną atmosferę znaną z czasów przetrwałych) jego charakter, jest nawet niekiedy obce dla przyby-



Stara kamienica

zobów z innych miast, choćby nawet miastach Krakowa.

Antagonizmy dzielnicowe, których nie potrafił silikowadwa reżim przedwzrostem, antagonizmy piętkogonowe rodnimiechawa Jęzucz przez elementa w czasie wojennym — zroszły swoje.

Wśród gości odwiedzających stolicę og Jagiellońców wielu jest takich, którzy nie zochali tu telegraficznie i tu ko rozumem „Dni Krakowa”.

Wielu z nich przyjechało w potłuki wianu Krakowa staroży, oglądające angi, tak jak ogląda go dzisiaj młodzież Krakowa — symboli. Wracając stanczającego niesiechrania pozycje w uczuciach narodowych każdego Polaka.

Nie ma już na ulicach niekiedy niezrozumiałych obcych, zniekształconą mowa. Nie ma nieśledzących mundurów i niemieckich refleksji. Czas, który płynął, legadło ludzkie niechce być nieustoi. Sławiąc: wazamianek — krakowianek — tracą swą ostrość. Ważniejsze są aktualnie, jego wykrzyknienie zadanania sztuki przed jakimkolwiek wzmianką jest grana, która 8 czy 8 dni.

Nowy pomnik Czarnucha jako stanie w Krakowie wybudą będzie, był może, dłużej zrzebarza z War szawa, a odiany w metalu dnoimi hutnika ślaskiego.

Mijając kości Mariacki wyścięci-ki poprzez Rynek ciągnę ku Grodzkiej Koźdy strakowi ulicy, to kawał historii, nie tylko miast, ale i Nar-

rodu. Sukienienie, Stara Kamienica ogład ucztował z królami Wierzynek kościelisk wy. Woitecha, starożytna wieża ratuszowa — pamięć młodych widzów rejestruje obrazy, historie, legendy. Ole pływ, gdzie składał przysięgę Tadeusz Kościuszko. Migolityw plamień zniczu jest dowodzeniem pamięci dla tego, który jeden z pierwszych upominał się o prawa Ludu. Tuś obok na gmachach parli robotniczych PPS i FER napisy przypominające 100-lecie „Wiosny Ludów”. Kraków był przecież jedynym z najrozmaitszych ogład owych, Rynek Krakowski, jak zadaje mowa jak rynek średnio-wieczny, był świadkiem niezliczonych demonstracji og klasy robotniczej!

Obok skarp, arkańd — obok starych wież i kamień wyścięci dozwolę do wytułu ulicy Grodzkiej. Za węg la Kanonii ubarżały się niespodziewanie nie polozne mur i bazyli wawelskiej „Kurza stopa”, delikatnie kręzą się ogromne wzbudowania renesansowego cześci zamku z mieszka na trzając widoczną wspomnienia świetności opaci Jagiellońców, bogactwa Rzeczypospolitej i prymatu Krakowatego gruda. Jedno z najwspanialszych i najpiękniejszych miast Europy Kraków przekraczał wówczas liczbę 50 000 mieszkańców, jeden z najsilniejszych ośrodków nauki i sztuki kłoniący się sławą swego uczi ni nie tylko na Ruś i Litwę, nie tylko na sąpiednie Czechy, ale na daleki krąg Europy Zachodniej.

Jako pierwsza przychodzi refleksja, są obchca pozycję miasta w okresie młodo-wiecznym był Kra-



Portal kamienicy Konarska 21

ków miastem trzecio-wiecznym. Był miastem chorym gospodarczo, bez perspektyw rozwojowych na przyszłość. Obrzydliwym trybunałem nie miaby żadnych podstaw w ówczesnym chaosie i bezplanowości.

Do Krakowa i przetrwałych mł-

z chrzestem zamocna. W wewnątrz wewnątrz, będące dziedziectwem anachizni szlachectwa doprowadziły kiedyś miasto do kompletnie ruin. W okresie upadku Rzeczypospolitej był Kraków jedną z mrocznych, ementalizujących przemyślw chwałami — mieszkało o 8 000 mieszkańców, zamieszkałe przez zdłaczalną ludność i średnio-wiecznych kłębów, którzy sławą Akademyi zamienili w średnio-wieczny i zab-

Odrzodził się Kraków na skutek nowego wstępującego i nowych warunków zewnętrznych. Odrzodził się w okresie wznoszących rachów społeczno-wytworczych. Nie wolno zapomnieć, że w latach owego powrotnego rozwoju Kraków był jednoczenie świadkiem proletariatu polskiego, był świadkiem walki klasy robotniczej zabijającej sobie na imię „Czerwonego Krakowa”.

Dziś na dziedzińcu wawelskim od bywają się koncerty, wystawia 9 sztuk. Pięć wyższych ucześci kra-

Igrze w Barbakanie

CO CZYNIEĆ NALEŻY, ABY PAPIEZ NARÓD POLSKI BARDZIEJ NIŻLI KRZYŻAKÓW MŁOEWŁAZ?

Krzyżak Polaku — tak teraz swą sprawowad, nad Krzyżaka Papież cie miło woli, oddaj Krzyżakom Gdańsk, Śląsk i Pomorze, po czym wstawisz w pomoc iście Boże i ię Boże z rychełki połozę się w czterech deszkach i kół zaspiewać sobie „requis co-

JAKA JEST RADA ABY GOSCIŁI W OBOJDO PODAĞRA KOSTIĘ TOBIE NIEM LAŁAŁAŁ?

Jesteli goście lamie tobie kochać znaczy się, to masz wcale zbylek wilgotności. Rozbierz się więc do naga — ra dząc z całej duszy i i powiędź się w kominie, aby się wyszły z ciebie. Jeszli tak badziesz wstał, przez dobow suszonym czyżi żywo, czy umarły — be dziesz uleczony.



stępnie są dla ludzi przyr. Flawiosa gospodarz, państwowa i miłośca zapewnił miastu rozczw; przemytło i tważy podstawy na przyszłość. Ostrożna zabytów i pomników jest troska każdego robotnika.

Przed Krakowem otwierają się nowe perspektywy rozwojowe. Przez gród podwoje-wielki na znnowe stanie stanie się stolicą — stolicą nauki i sztuki. Nie do stolic na przekożdnie w tej drodze do pełnego przyrostu kłeba ma przed sobą Kraków. Bole, że powstawa ma cały polski lud pracujący — powierza mu polską demokrację ludową.

Fraszki na modłę starożytną przez Imł Adama Polewkę napisane

CO CZYNIEĆ NALEŻY, ABY PAPIEZ NARÓD POLSKI BARDZIEJ NIŻLI KRZYŻAKÓW MŁOEWŁAZ?

byś z goraca nie odmawiał nakładz zimną w beczkę lodu, a laniem zająsz chłodu. Nami wejź do beczki z lodem a najdziesz w lodzie ochłodę. Chobysz się w beczce ochocił wierzaj, nie badziesz się pochl.

ABY CI MROZ ZIMA NIEM DOKU CZAL. CO MASZ CZYNIEĆ?

Zali niemudry tód domek budowem, zali i tąd się przed mrozem wstrzeż. Nie trzeba jemu ni drwa, ni pier ntu, boć w piecu upał podobny jest ludu. Wzłedk w mrozu znowo masz w ody w piecu dom masz, nie trze ba ci pieca.

Festiwal sztuki „Dni Krakowa”

ZZK-Jomedia Turalskiego „Lola z Lu dwinowa”. Dwa teatry młodego widza grają odmiennie: „Wesoła Gremadka” (RTPD) z komedii Świerszycowskiej „Fakelka” Kędziorskiej „Bany”, „Jest taki i sikera Góraliska” — „Dus Michala” bajkę dla dzieci. Teatr Reprezentacyjny dzieła wyznosił i ciekawą próbę uświetnienia postaci, wystawiając na swej scenie punktowo-wzrostowego „Góraliska” „Fakelka” Kędziorskiej „Bany”, „Jest taki i sikera Góraliska” — „Dus Michala” bajkę dla dzieci.

Na scenach krakowskich w czasie festiwalu wystąpiły goście z pięciu z innymi miast polskimi. Wyimie ich to należy przede wszystkim być set opery katorwickiej „Pan Twardowski”.

dzięli pełną zapalę i energię pracy dyrektora Waleriana Bierdzianego, który się niesapomnianym wzięciem artystycznym. Jako soliste wy stąpił na nich czelowiek wspaniały: operowy, Inna Unger, Monika de la Bruchellere i najpięszli dół pianista rzadkiego Emil (Eli), Gołcinie występował w tym czasie w Krakowie również zespół instrumentalny orkiestry Państwowej Bard pod dyktando Gieszka Filtzberga. Składał ten zespół tych koncertów były bardzo rozległe — od Beethovasa, Chopina i Czajkowskiego do Spisaka i Lisztowskiego.

Poza koncertami symfonicznymi odbyły się recitale Moniki de la Bruchellere, Emilia Góla i Henryka Słomki.

Trzecim wielkim dziełem strażaki „Dni Krakowa” są theme wystawy-wystawy historyczna „Wiana Lu-Łow” w Muzeum Historycznym, w którym uroczyste poświęcenie ogładowo do Kołkołajki w nowym gmachu Muzeum Narodowego, wystawa zbiorowa malarzy polskich: Ervina Czerniewska, M. Konarskiego, Luchra i Sławomira Dawyrdęgo w Pałacu Strak Flawiosa, wystawa zabytków wspaniałych, cesarstwa, sztuka i wyrobów metalowych w Muzeum Prezjadowym, wystawa malarstwa i wyrobów cehowej polskości (XXV XVII w.) w domu Słodczyńskiego, wystawa przez uczesów sztuk zawodowych, salon obratowaty grafik wytworzonej w spidełniani artystów-płastków — olei naszpiniwane z nich.

Obchody jubileuszowe stanczawa widokowa tradycyjno — regionalna A wico „Lajkonik” wznowienie, potężnienie i ulubianie dzieci, który rozróżnie w okławe Boiego Cłeba na panelistę, odparcia najszuda Tade-

rów przez średnio-wiecznych młeczan krakowickich — harcucie po ulic kach i zbiera harcucie. Dalej ludowy obrzyd racunian wianków na Wiśle, stary wytworzy który zachował się w onaj młodo-wiecznej. Głozca po miastie i oceanu wznowioną na theme zabytkowe wiece, ogładają kościelny, Wawel, Sukienienie, stare bazyli, arkiody, podziemie, ożtane. Przygładzają się temu wytworzeniu, a w oczach ich wycyfrowa mowa kłubi dła historii i podziw piękna.

Kraków jest miastem starym i wspaniałym, w którym wielki przeszły zgromadził wiele cennych dzieł sztuki i wartości artystycznych. Cieszymy się z tego, nie nasza to jednak zabawa. Zastawia wspaniałość Krakowa jest natomiast to, że do spamiętania historycznego doracca wcielił dorobek taraszości, młody i żywy nurt kulturowy, nowe wartości narodowe.

STEFANIA MEFIZ

