



STUDIENORDNUNG

für die k. k. Kunstschule in Krakau.



REGULAMIN

nauk i wykładów c. k. Szkoły Sztuk Pięknych

W KRAKOWIE

zatwierdzony rozporządzeniem Wysokiego c. k. Ministerstwa wyznań i oświaty
z dnia 19 Listopada 1879 r. L. 10743.

710/xi/76

KRAKÓW.
NAKŁADEM SZKOŁY SZTUK PIĘKNYCH.
DRUK W. KORNECKIEGO.
1880.





400184

II 1880

Biblioteka Jagiellońska



1002900547

Stary rasiob
Pragn. sakolue

A) Allgemeine Bestimmungen.

§. 1.

Die Kunstschule besuchen:

a) ordentliche Schüler,

b) ausserordentliche Schüler und Hospitanten.

§. 2.

Die ordentlichen Schüler haben die im Statute festgestellten Aufnahmebedingungen zu erfüllen und sind verhalten, den Unterricht der Hauptfächer, so wie die Vorlesungen aus allen obligaten Nebenfächern nach den Bestimmungen dieser Studienordnung vollständig zu absolviren.

§. 3.

Die ausserordentlichen Schüler werden zum Besuche der Lehranstalt auf Grundlage eines besonderen Konferenzbeschlusses des Lehrkörpers zugelassen und erhalten angemessene Unterweisung in einzelnen Lehrgegenständen, sowie auch Zutritt zu den Vorlesungen aus den Nebenfächern zum Zwecke einer entsprechenden Ergänzung und Vervollständigung ihrer künstlerischen Ausbildung.

Die Wahl der Gegenstände und die Dauer des Schulbesuches ist dem eigenen Ermessen der ausserordentlichen Schüler überlassen, insoweit dies mit Rücksicht auf die allgemeine Schulordnung, die Anforderungen der ordentlichen Schüler, endlich die Arbeitsleistung des Lehrpersonals zulässig erscheint.

A) Ogólne postanowienia.

§. 1.

Do Szkoły Sztuk Pięknych uczęszczają na nauki i wykłady:

a) uczniowie zwyczajni, tudzież

b) uczniowie nadzwyczajni i goście.

§. 2.

Zwyczajni uczniowie, przyjęci pod warunkami określonymi statutem szkoły, uczęszczają na wszystkie obowiązkowe nauki i wykłady w porządku wskazanym niniejszym regulaminem.

§. 3.

Nadzwyczajni uczniowie, przyjęci na podstawie specjalnej uchwały grona nauczycielskiego, uczęszczają na pojedyncze nauki fachowe a ewentualnie także na wykłady nauk pomocniczych, w celu odpowiedniego uzupełnienia swego artystycznego wykształcenia.

Wybór przedmiotów nauki, tudzież przeciąg czasu pobytu w szkole, zawisł od własnego uznania każdego nadzwyczajnego ucznia, o ile na to pozwalają porządek szkolny i konieczny wzgląd na potrzeby uczniów zwyczajnych, jakoteż wzgląd na rozmiary zajęcia pojedynczych profesorów i nauczycieli.

Personen, welche nur Vorträge aus den Nebenfächern hören wollen, können als Gäste zu diesen Vorträgen zugelassen werden.

Anmerkung ad §. 3.

Kandidaten für das Lehramt des Zeichenunterrichtes an Volksschulen werden als ausserordentliche Schüler an der allgemeinen Zeichenschule zugelassen.

§. 4.

Die ausserordentlichen Schüler und Hospitanten sind verpflichtet, sich an die allgemeinen Bestimmungen der Schulordnung zu halten, sind jedoch vom Genusse der Stipendien und Schulpreise ausgeschlossen.

§. 5.

Der an die Lehranstalt aufgenommene ordentliche Schüler kann nach Verlauf eines halben Schuljahres auf Grundlage eines Konferenzbeschlusses zum Austritte von der Lehranstalt verhalten werden, wenn es sich ergibt, dass demselben die entsprechende Befähigung zum künstlerischen Berufsstudium vollends abgeht.

§. 6.

Die ordentlichen Schüler entrichten an Schulgeld jährlich vier (4) Gulden; doch können unbemittelte und talentirte Schüler von der Entrichtung des Schulgeldes befreit werden.

Über derlei an die Direktion der Kunstschule zu richtende Befreiungsgesuche entscheidet nach Anhörung des Lehrkörpers die Landesstelle.

Jeder neu eintretende, ordentliche und ausserordentliche Schüler hat bei der Inskription eine Aufnahmestaxe im Betrage von

Osoby, życzące sobie korzystać tylko z wykładów nauk pomocniczych, mogą być przypuszczone na te wykłady jako goście szkoły.

Uwaga do §. 3.

Kandydaci na nauczycieli rysunków w szkołach ludowych mogą uczęszczać na nauki szkoły rysunków w charakterze uczniów nadzwyczajnych.

§. 4.

Nadzwyczajni uczniowie i goście winni zastosować się do ogólnych przepisów, normujących porządek szkolny; nie przysłuża im jednak bynajmniej prawo ubiegania się o stypendya i nagrody.

§. 5.

Uczeń zwyczajny Szkoły Sztuk Pięknych może być według uznania grona nauczycielskiego zniewolonym do wystąpienia z zakładu po upływie pierwszego półrocza pobytu w szkole, jeżeli właściwi nauczyciele w przeciągu tego czasu przekonają, się że nie posiada wcale uzdolnienia do zawodu artystycznego.

§. 6.

Od uczniów zwyczajnych pobierają się opłaty szkolne od każdego po 4 złr. za cały rok szkolny. Uczniowie ubodzy wykazujący artystyczne uzdolnienie mogą być uwolnieni od opłaty szkolnej.

Podania o uwolnienie od powyższych opłat, wystosowane do Dyrekcji szkoły, załatwia Namiestnictwo wysłuchawszy w tej mierze zdania grona nauczycielskiego.

Każdy nowo wstępujący uczeń zwyczajny lub nadzwyczajny winien złożyć przy wpisanu się do zakładu takse wstępną

zwei (2) Gulden zu entrichten. Der Ertrag der Aufnahmestaxen ist für Vermehrung der Lehrmittel der Anstalt zu verwenden.

§. 7.

Die ordentlichen Schüler haben sich mit Schluss eines jeden Semesters einer Prüfung aus den obligateñ Nebenfächern zu unterziehen und Arbeiten aus allen von ihnen geübten Fachstudien bei den betreffenden Professoren einzureichen.

Auf Grundlage der obigen Semestralprüfungen und der Beurtheilung der vorgelegten Arbeiten, werden den ordentlichen Schülern Semestralzeugnisse ausgefolgt, sofern sie die Schulgeldgebühr entrichtet haben.

§. 8.

Im Falle eines ungünstigen Erfolges der Semestralprüfung aus einem oder dem anderen obligaten Nebenfache, kann der Schüler zu einer Nachtragsprüfung und zwar für das erste Semester nach Schluss des Schuljahres und für das zweite Semester nach Ablauf der Hauptferien zugelassen werden.

Ist auch diese Nachtragsprüfung ohne Erfolg abgelegt worden, so ist der Schüler verhalten, die Vorträge aus dem betreffenden Gegenstande im nächsten Schuljahre, beziehungsweise in dem nächsten sich diesfalls darbietenden Termine noch einmal zu hören. Ein ungünstiger Erfolg der hierüber abzulegenden Wiederholungsprüfung hat die Ausschliessung aus der Schule zur Folge. Die gleiche Folge tritt ein, wenn sich ein Schüler der Prüfung aus einem obligaten Gegenstande absichtlich entzieht.

w kwocie 2 złr. Dochód z taks wstępnych jest przeznaczony na pomnozenie przyborów naukowych.

§. 7.

Uczniowie zwyczajni, składają z końcem każdego półrocza egzamina z przedmiotów obowiązkowych nauk pomocniczych i winni nadto przedłożyć nauczycielom swoim z końcem każdego półrocza wynik pracy i postępów w dziale głównych przedmiotów nauki. Na podstawie wyniku powyższych egzaminów i ocenienia przedłożonych okazów półrocznej pracy, będą wydawane uczniom zwyczajnym świadectwa półroczne, jeżeli wykażą, że uiszcili przepisana opłatę szkolną.

§. 8.

Uczeń, który nie złoży egzaminu z przepisanych nauk pomocniczych z dostatecznym wynikiem, może być przypuszczony do egzaminu poprawczego. Egzamina poprawcze odbywają się za pierwsze półrocze z końcem roku szkolnego, za drugie zaś półrocze po feryach głównych. Jeżeli wynik poprawczego egzaminu jest także niedostateczny, poleca Dyrekcya uczniowi, ażeby uczęszczał powtórnie na wykłady zaniedbanych przedmiotów i złożył egzamin mianowicie w następnym roku a ewentualnie w najbliższym stosownym czasie. W razie nieodpowiedniego wyniku powtórnego egzaminu nastąpi wydalenie ucznia z zakładu.

Wydalenie ucznia nastąpi także w razie, jeżeli odciąga się w ogóle, bez dostatecznego powodu od złożenia egzaminu z któregokolwiek obowiązkowego przedmiotu nauk pomocniczych.

B) Allgemeine Zeichenschule.

§. 9.

Zum Eintritte in die allgemeine Zeichenschule ist erforderlich:

1. Der Nachweis über das zurückgelegte 14-te Lebensjahr.
2. Der Nachweis über die mit gutem Erfolge beendeten Studien der Unterrealschule oder der vier ersten Klassen eines Realgymnasiums. Aufnahmswerber, welche das Untergymnasium mit gutem Erfolge absolvirt haben, oder welche den Anforderungen des §. 21 des Reichsvolksschulgesetzes vom 14. Mai 1869 in Betreff der Schulpflicht bereits genügt haben, sowie Personen, welche im reiferen Alter stehen, haben eine entsprechende Fertigkeit im Freihandzeichnen durch eine Aufnahmsprüfung nachzuweisen.

Die bei dieser Prüfung zu stellenden Anforderungen entsprechen den Anforderungen des Zeichenunterrichtes für Schüler der Unterrealschule.

§. 10.

Die Lehrgegenstände in der allgemeinen Zeichenschule sind:

1. Ornamentzeichnen, ferner Zeichnen von Details der menschlichen Gestalt.
2. Zeichnen des Kopfes und der menschlichen Gestalt nach der Antike.
3. Zeichnen des Kopfes und der menschlichen Gestalt nach der Natur.
4. Akademisches Aktzeichnen.
5. Compositionsübungen.

B) Ogólna szkoła rysunków.

§. 9.

Przyjęcie ucznia zwyczajnego do tej szkoły jest zawisłem:

1. od przedłożenia dowodu, że ukończył 14 rok życia,
2. że ukończył z dostatecznym postępem czwartą klasę szkoły realnej lub też gimnazjum realnego.

Uczeń, który ukończył z dostatecznym postępem niższe gimnazjum lub który co do obowiązkowego wykształcenia tylko za- dość uczynił wymogom ustawy państwowej z d. 14 maja 1869 lub też w ogóle osoby w dojrzałszym wieku, chcąc wstąpić do szkoły rysunków mają udowodnić egzami- nem wstępnym odpowiednią biegłość w ry- sunkach z wolnej ręki.

Wymogi tego egzaminu wstępnego są na równi z wymogami nauki rysunków, udzielanej w pierwszych czterech klasach szkół realnych.

§. 10.

Głównymi przedmiotami nauki w szkole rysunków są:

- a) rysunki ornamentów tudzież szczegółów postaci ludzkiej;
- b) rysunki głów i figur z antyków;
- c) rysunki głów i figur z natury;
- d) rysunki aktu akademickiego;
- e) próby kompozycyi.

Die Reihenfolge obiger Studien nach Jahrgängen ist:

Im Iten Jahre haben die ordentlichen Schüler das Ornamentzeichnen, ferner das Zeichnen menschlicher Körpertheile, das Zeichnen des Kopfes nach der Antike zum Hauptgegenstande ihrer Studien zu machen und nebstbei an Zeichnungsübungen nach der Antike bei Tag und am Abende theilzunehmen.

Im Iiten Jahre ist das Zeichnen der menschlichen Gestalt nach der Antike, nebst dem akademischen Aktzeichnen der Hauptgegenstand des Studiums.

Im IIIten Jahre haben die ordentlichen Schüler dem Studium des Zeichnens nach der Natur zu obliegen und nebstbei das Studium des akademischen Aktzeichnens fortzusetzen.

Der Uebertritt aus einer dieser Abtheilungen in die andere kann nur im Einverständnisse und mit Zustimmung der betreffenden Lehrer und des Direktors stattfinden.

Dieser Uebertritt soll nur in einzelnen, ganz besonders, berücksichtigungswerthen Fällen während des Schuljahres geschehen.

Eine Ueberschreitung der dreijährigen Gesamtlehrzeit kann ausnahmsweise seitens der Lehrerkonferenz bewilligt werden. Die Schüler verlieren jedoch nach Ablauf der dreijährigen Lehrzeit das Recht der Bewerbung um Schulpreise und Stipendien.

Die ordentlichen Schüler der Zeichenschule haben im 1 Jahre Vorträge über Perspektive, im 2 Jahre über Anatomie und

Porządek nauk uczniów zwyczajnych jest następujący:

W I roku: rysunki ornamentów tudzież szczegółów postaci ludzkiej, rysowanie głów z antyków, dzienne lub wieczorne ćwiczenia rysunkowe z antyków.

W II roku: rysowanie figur z antyków i rysunki aktu akademickiego.

W III roku: rysowanie głów i figur z natury i rysunki aktu akademickiego.

Uczniowie powyższych oddziałów postępują z jednego do drugiego tylko za przyzwoleniem właściwych profesorów i dyrektora szkoły. To przejście może zresztą nastąpić w pojedynczych wypadkach także w przeciągu roku szkolnego, jeżeli za tém przemawiają powody godne szczególniejszego uwzględnienia. Trzyletni okres czasu nauk może być przedłużonym wyjątkowo na podstawie uchwały grona nauczycielskiego; w tym razie tracą jednak uczniowie prawo ubiegania się o stypendya i nagrody.

Zwyczajni uczniowie szkoły rysunków uczęszczają obowiązkowo w I roku na wykłady perspektywy; w II roku na wykłady

Styllehre und im 3 Jahre über Kunstgeschichte als obligate Fächer zu hören.

Die allgemeine Geschichte nebst der Kulturgeschichte werden als obligate Lehrfächer in je drei nacheinander folgenden Semestern vorgetragen.

C. Allgemeine Malerschule.

§. 13.

Zum Eintritte in die allgemeine Malerschule ist erforderlich.

1. Der Nachweis über das zurückgelegte 14te Lebensjahr.
2. Der Nachweis über die mit gutem Erfolge beendeten Studien des Unter-gymnasiums, der Unterrealschule oder einer mit diesen Anstalten gleichstehenden Schule, oder über ein Wissen, das der in diesen Schulen zu erlangenden Bildung gleichkommt.
3. Der Nachweis einer über die Elemente der bildenden Kunst hinausgehenden Ausbildung, der ermittelt wird:
 - a) durch Vorlage von Zeichnungen nach antiken Büsten.
 - b) Durch eine Aufnahmeprüfung, bestehend in einer unter Aufsicht in der Schule auszuführenden Zeichnung derselben Art.

§. 14.

Die Lehrgegenstände der allgemeinen Malerschule sind:

1. Zeichnen nach der Antike.
2. Zeichnen des Kopfes und der menschlichen Gestalt nach der Natur.

anatomii i nauki o stylach; w III roku na wykłady historii sztuki. Historia powszechna wraz z historią cywilizacji, będąca także przedmiotem obowiązkowym, ma być wykładaną w trzech półrocznych po sobie bezpośrednio następujących kursach.

C. Ogólna szkoła malarstwa.

§. 13.

Każdy uczeń zwyczajny, wstępujący do téj szkoły ma udowodnić:

1. że skończył najmniej lat 14;
2. że ukończył z dostatecznym postępem niższe gimnazjum, niższą szkołę realną, lub inny zakład będący na równym stopniu z powyższymi zakładami naukowymi, ewentualnie zaś, że posiada taką wiedzę, jakiej się wymaga od uczniów, którzy ukończyli te szkoły;
3. że posiada już wykształcenie fachowe, sięgające po za pierwsze początki sztuki malarskiej.

Wstępujący do szkoły malarstwa winien w tym celu:

- a) przedłożyć własnoręczne rysunki biustów z antyków,
- b) złożyć egzamin wstępny, którego przedmiotem ma być rysunek powyższego rodzaju, wykonany w szkole pod dozorem.

§. 14.

Głównymi przedmiotami nauki w szkole malarstwa są:

1. rysunki z antyków;
2. rysunki głów i figur z natury;

3. Malen diverser Objekte nach der Natur mit Einschluss des Malens des menschlichen Kopfes.
4. Malen der menschlichen Gestalt nach der Natur
5. Akademisches Aktzeichnen.
6. Kompositionsübungen.

§. 15.

Die Reichenfolge des Studiums obiger Lehrgegenstände ist:

Im 1 Jahre haben die ordentlichen Schüler der allgemeinen Malerschule das Zeichnen nach der Antike, sowie das Zeichnen des Kopfes und der menschlichen Gestalt nach der Natur.

Im 2 Jahre das Malen diverser Gegenstände und des menschlichen Kopfes nach der Natur, und

im 3 Jahre das Malen der menschlichen Gestalt nach der Natur, zum Hauptgegenstand ihres Studiums zu machen.

Ausserdem betheiligen sich die Schüler in allen drei Jahrgängen an dem Studium des akademischen Aktzeichnens.

§. 16.

Die ordentlichen Schüler der allgemeinen Malerschule haben überdies im 1 Jahre Vorträge über Perspektive und Anatomie, im 2 Jahre über Stylehre und im 3 Jahre über Kunstgeschichte als obligate Lehrfächer zu hören.

§. 17.

Die Bestimmungen des §. 11 in Betreff des Uebertrittes der Schüler aus einer Schulabtheilung in die andere und in Betreff der Dauer der Gesamtlehrzeit, ferner

3. malowanie przedmiotów z natury (nie wykluczając malowania głów);
4. malowanie figur z natury;
5. rysunek aktu akademickiego;
6. próby kompozycyi.

§. 15.

Porządek nauk, obowiązujący uczniów zwyczajnych jest następujący :

w I roku: nauka rysunków z antyków; tudzież rysowanie głów i figur z natury;

w II roku: nauka malowania przedmiotów z natury włącznie z malowaniem głów;

w III roku: nauka malowania figur z natury.

Nadto uczęszczają uczniowie w przeciągu wszystkich trzech lat na rysunki aktu akademickiego.

§. 16.

Zwyczajni uczniowie ogólnej szkoły malarskiej uczęszczają obowiązkowo w I roku nauk na wykłady perspektywy i anatomii, w II roku na wykłady nauki o stylach, w III roku na wykłady historyi sztuki.

§. 17.

Przepisy objęte paragrafem 11 niniejszego regulaminu odnoszące się do przejścia uczniów z jednego oddziału do drugiego i określające ogólny przeciąg czasu nauk, tu-

die Bestimmungen des §. 12 hinsichtlich des Unterrichtes in der allgemeinen Geschichte und der Kulturgeschichte gelten auch für die allgemeine Malerschule.

§. 18.

Schüler der allgemeinen Zeichenschule, welche dieselbe mit gutem Erfolge absolvirt haben, erhalten unbedingten Zutritt zur allgemeinen Malerschule und können unmittelbar in den 1 Jahrgang dieser Schule, in welchem der Unterricht in der Malerei beginnt, aufgenommen werden. Schüler dieser Kategorie sind von dem Besuche der Vorlesungen über die obligaten Nebenlehrfächer befreit, der Direktor der Anstalt kann jedoch im Falle eines wahrgenommenen Bedürfnisses einzelnen Schülern die Wiederholung des einen oder anderen obligaten Nebenfaches auftragen.

D. Specialschule für Historienmaler.

§. 19.

Als Bedingung zum Eintritt in die unter Leitung des Direktors stehende Specialschule für Historienmalerei ist erforderlich entweder der Nachweis über die mit gutem Erfolge beendeten Studien an der allgemeinen Malerschule, oder die Vorlage von Proben über ein künstlerisches Können und Wissen, wodurch die Ueberzeugung gewahrt wird, dass der Kandidat das in der besagten Schule angestrebte Ziel bereits erreicht habe.

Die Gesamtdauer der Lehrzeit in dieser Specialschule ist nicht festgestellt; dieselbe hängt ab von dem Ermessen des Leiters der Schule, und den speziellen Bedürfnissen eines jeden Schülers.

die Bestimmungen des §. 12 normujące porządek nauki historyi powszechnej i historyi cywilizacyi, obowiązują także względem uczniów ogólnej szkoły malarstwa.

§. 18.

Uczeń, który ukończył nauki w ogólnej szkole rysunków z dostatecznym postępem ma bezwarunkowo przystęp do szkoły malarstwa i może być przyjęty bezpośrednio na II oddział czyli II rok nauki tej szkoły, w którym rozpoczyna się nauka właściwego malarstwa.

Uczniowie tej kategorii są nadto uwolnieni od uczęszczania na wykłady obowiązkowych nauk pomocniczych.

Dyrekcya może jednak w razie uznanej potrzeby polecić takim uczniom, ażeby powtórzyli naukę pojedynczych przedmiotów powyższej kategorii.

D. Specyalna szkoła malarstwa historycznego.

§. 19.

Do specyalnej szkoły malarstwa historycznego, istniejącej pod bezpośredniem kierownictwem dyrektora szkoły sztuk pięknych, może być przyjętym, kto ukończył z dobrym postępem szkołę ogólną malarstwa lub udowodnił własnymi pracami taką wiedzę i wprawę, jaką posiadają uczniowie którzy ukończyli prawidłowo wyższą szkołę fachową. Okres czasu nauk w szkole malarstwa historycznego nie jest ściśle ograniczony. Czas pobytu ucznia w szkole zależy od uznania kierownika i potrzeby naukowej każdego ucznia.

§. 20.

Der Direktor kann ausnahmsweise auch einem absolvirten Schüler der allgemeinen Zeichenschule den Zutritt zu angemessenen Studien in der Spezialschule für Historienmalerei gestatten, falls der betreffende Schüler während der vorangehenden Lehrzeit Beweise einer vorzüglichen Befähigung für künstlerisches Schaffen an den Tag gelegt hatte.

§. 21.

Schüler der Spezialschule für Historienmalerei, welche die Studien an der allgemeinen Maler- oder Zeichenschule nicht absolvirt und auch den Nachweiss nicht geliefert haben, dass sie im Besitze der erforderlichen Kenntnisse der obligaten Nebenfächer sind, haben im 1 Jahre ihrer Studien Vorträge über Anatomie, Perspektive und Styllehre und im 2 Jahre über Kunstgeschichte zu hören.

Derlei Schüler sind auch zum obligaten Besuche der Vorlesungen über allgemeine Geschichte und Kulturgeschichte in angemessener Reihenfolge der Zeitalter verhalten.

§. 20.

Do szkoły malarstwa historycznego może przyjąć dyrektor wyjątkowo także ucznia, który ukończył szkołę rysunków i okazał w ciągu nauk szczególniejsze uzdolnienie pod względem twórczości artystycznej.

§. 21.

Uczniowie specjalnej szkoły malarstwa historycznego, którzy nie odbyli poprzednio nauk w ogólnej szkole malarstwa, lub w ogólnej szkole rysunków i nie mogą wykazać, że posiadają dostateczne wiadomości z obowiązkowych nauk pomocniczych, winni uczęszczać na wykłady tych nauk w szkole sztuk pięknych, mianowicie w I roku na wykłady anatomii, perspektywy i nauki o stylach, w II zaś roku na wykłady historii sztuki. Nadto winni wysłuchać w odpowiednim porządku wykłady historii powszechniej i historii cywilizacji.

Druk zgodny z pierwowzorem Ministeryalnym.

Maryan Gorzkowski

pomocnik Dyrekcji c. k. szkoły sztuk pięknych.

