

DZIENNIK DLA WSZYSTKICH

CZASOPISMO ILLUSTROWANE WYCHODZI TRZY RAZY Lwów, 1. Lipca 1881. NA MIESIAC: 1, 10 i 20 każdego miesiąca

Pr. numerata wynosi we Lwowie:	Na prowincji (z przesyłką pocztową):
rocznie 9 zł. — ct.	rocznie 10 zł. 20 ct.
półrocznie 4 „ 50 „	półrocznie 5 „ 10 „
kwartalnie 2 „ 25 „	kwartalnie 2 „ 55 „
miesięcznie — 75 „	miesięcznie „ 85 „

W Poznaniu i Prusach 5 marek kwartalnie. — We Francji i we wszystkich innych krajach 6 fr. kwartalnie, które przesyłać należy przekazami pocztowymi. Z Poznańskiego i Prus można przesyłać prenumeratę przekazami pocztowymi.

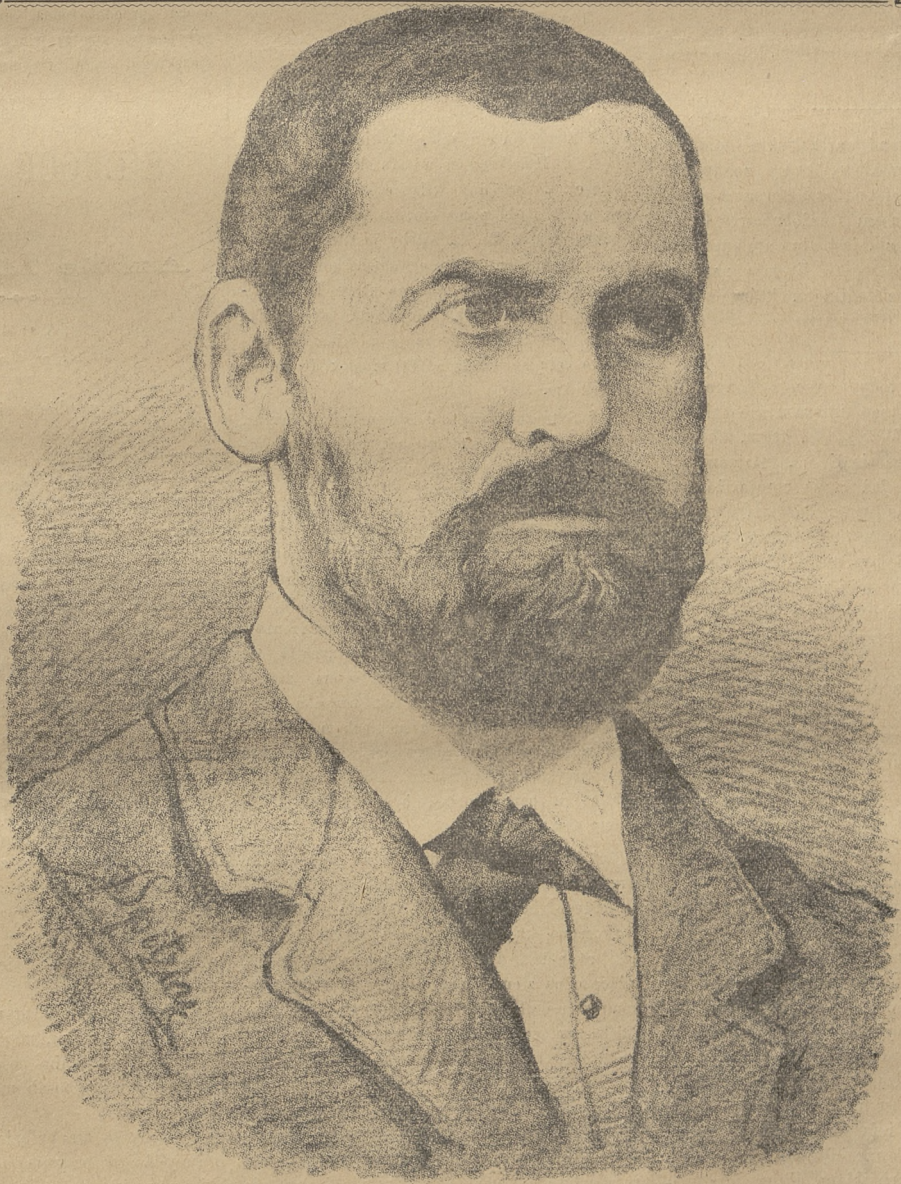
Numer pojedynczy 30 ct.

Za ogłoszenia odpłaca się 8 ct. za wiersz drobnym piśmem, lub za jego miejsce. Opłata od ogłoszeń większych stosownie do umowy.

Redakcja i Administracja Dziennika dla Wszystkich przy ulicy Zygmuntowskiej Nr. 7. c. gdzie się przyjmują prenumeratę i ogłoszenia. Prenumeratę z prowincji i z innych krajów przesyłać należy przekazami pocztowymi franco pod adresem: Do Administracji Dziennika dla Wszystkich we Lwowie. — Listy powinny być frankowane.

Granice ogłoszeń przyjmują: w Wiedniu: Haasenstein et Vogler Wallfischgasse-A. Op. dlik . . . nos. 101 ; Rotter et Comp. I. Riemergasse 13; Danbe et Comp. Maximilianstrasse 3; w Frankfurcie n. m.: Berlin, Wrocławiu, Hamburgu, Brunświku i w Szwajcarii: Haasenstein et Vogler; w Paryżu: agencja p. Adama rue Clément 4; w Pecznie: agencja ogłoszeń Langa.

Właściciel i naczelnie kierujący częścią literacką i administracyjną: M. D. Chamski.



EDWARD SIMON

Prezes lwowskiej Izby Handlowej Przemysłowej. — Poseł na sejm.

(Rysowane podług fotografii z zakładu Józefa Edera we Lwowie.)

Od administracji.

Przy zaczynającym się nowym kwartale i drugim półroczu, prosimy uprzejmie prenumeratorów naszych, aby raczyli odnowić prenumeratę zaległą i bieżącą, przesyłając należność pocztowymi przekazami do *Administracji „Dziennika dla Wszystkich” we Lwowie ulica Zygmuntowska l. 7. c.*

Kronika krajowa.

Konsekracja ks. Morawskiego na biskupa, odbyła się w lwowskim kościele katedralnym dnia 26 czerwca; dopełnił jej arcybiskup ks. Wierchlejski w asystencji arcybiskupa ormiańskiego: ks. Romaszka i biskupa krakowskiego: ks. Dunajewskiego. Przy tej ceremonii asystowali dygnitarze autonomiczni i rządowi.

Niektóre pisma warszawskie doniosły o śmierci Orpiszewskiego, który znany był w literaturze naszej pod pseudonimem Lud. z Krzewia. Tymczasem świeżo zmarły Orpiszewski we Florencji, jest obywatelem z Kaliskiego, bratem rodzonym literata znanego pod powyższym pseudonimem, który zmarł jeszcze 1875 r. w Szwajcarii.

Odbyły się tedy wyścigi konne nie wzbudziwszy ogólnego interesu nie tylko u nas, ale nawet w Warszawie, która, jak wiadomo, umie i może się bawić. Dziennikarstwo od dłuższego już czasu notuje, że wyścigi konne u nas coraz bardziej upadają. Jeśli mamy prawdę powiedzieć, kraj z takiego upadku, żadnej by nie poniósł szkody. W tym roku bohaterami i zwycięzcami wyścigowymi we Lwowie były konie hrabiego Tarnowskiego z Chorzelowa, p. Mysłowskiego, p. Ochockiego, bar. Heudla i porucznika Brückmanna. W gonitwach zaś włościańskich koni, zwyciężył koń Szczepańskiego Bartłomieja z Biłohorszczy. Wyścigi odbyły się 2 razy: 19 i 21 czerwca t. j. w niedzielę i we wtorek.

Otrzymujemy pismo następujące:

„Szanowna Redakcjo!

Upraszamy uprzejmie o publikację niniejszej wiadomości:

W Pradze czeskiej stale zamieszkałi polacy założyli dnia 10. maja towarzystwo polskie p. t. *Ognisko Polskie w Pradze*. — Towarzystwo to, wybrało przez akklamację na walnem zebraniu dnia 13. czerwca b. r. po uadejściu zatwierdzenia rządowego następujący zarząd: prezesem, Zygmunta hr. Potulickiego, zastępcą, inżyniera Józefa Muzykę, do zarządu: pp. Towarnickiego, sekretarzem, Kamińskiego, skarbnikiem, Filipowicza, Sozańskiego i Berlota. Oprócz tego mianoowało towarzystwo p. Teodora Jeske-Chońskiego w uznanii zasług położonych około rozbudzenia, utrzymania i ustalenia życia *polskiego* w Pradze, pierwszym członkiem honoro-

wym i *kuratorem „Ogniska polskiego”* na czas jego istnienia. Na wniosek kuratora mianowano w końcu pp. Ludwika Jenikiego redaktora „Tygodnika Ilustrowanego” i powieściopisarza Adama Pługa, członkami honorowymi.“

Ognisko Polskie w Pradze.

Plotki i nieplotki.

* Od młodego poety, otrzymujemy przestrogę dla panien przed poetami:

Pamiętaj o tem dziewczyno,
Nie kochać nigdy poety,
Bo on twe słowa przysięgi,
Zamieni w ładne sonety...

I wszystko to, co w sekrecie
Serduszka wasze śpiewały,
Nietylko kwiaty, słowiki,
Lecz będzie wiedział świat cały...

* Zwyczaże chińskie. Pewien europejczyk donosi z Hongkongu: w skutek śmierci cesarzowej „Wechodu“ kilkaset milionów chińczyków nie może przez sto dni postrzygać włosów, ani brody. Barwa włosów jest tu, jak wiadomo, niebieska. W czerwonych kolorach nie wolno się nikomu pokazać na ulicy. Druga cesarzowa jest także obłożnie chora, jak się zdaje, na konsumcję. Leczą ją mlekiem, w którym to celu sprowadzono 60 mamek do pałacu cesarskiego.

* Szczęsne uszy, są dziś w modzie w Paryżu. Kobiety mające brzydkie uszy, kryją je pod puklami włosów, a na nich umieszczają eleganckie fałszywe uszka...

* Portret królowej. Jeden z dzienników neapolitańskich opowiada: królowa Małgorzata dnia 15. b. m. zwiędziała stojący na kotwicy w zatoce neapolitańskiej statek *Flavio*. Jej kromść z zajęciem oglądającą całe urządzenie i przyzdobienie okrętu, nagle zatrzymała się przerażona przed własnym portretem, zawieszonym w sali okrętowej. „Tak brzydka przecież nie jestem!” rzekła z uśmiechem zwracając się do towarzyszącego jej kapitana, dla tego przysługę w upominku załozde inny mój portret, a pana proszę, byś kazał zdjąć ze ściany ten potwór.“

* Lekarstwo na nudy. Silny huk, jakby strzał z pistoletu przestraszył mieszkańców i służbę małego hotelu przy ul. Greneta w Paryżu. Poskoczono ku pokojowi, w którym się ten huk rozległ i znaleziono młodego człowieka, leżącego na ziemi i przyciskającego obiema rękami piersi dla wstrzymania upływu krwi. „Ratujcie mię, ratujcie! ja już nie chcę umrzeć!” wolał biedak, błagalnie patrząc na otaczających go. Sprowadzony doktor skonstatował, że rana jest ciężka, ale nie śmiertelna. Po pierwszym opatrzeniu, komisarz policji przystąpił do protokołu i zapytał młodego samobójcy o powód rozpaczliwego zamachu na życie. Ranny nie mógł wiele mówić, skutkiem osłabienia przez upływ krwi, ale oddał komisarzowi list, który był przygotował, a w którym zawiadamia rodziców, że pod wpływem zdudzenia i jakiejś niepojętej melancholji, odbiera sobie życie i

przeprasza ich za boleść, jaką im jego śmierć sprawi. Ranny prosił komisarza, żeby ten list zniszczył, bo czuje, że go nudy, tak zwany spleen, opuścił od chwili wystrzału.

* W Berlinie niejaki p. Karol Brack wy-daje galerję wizerunków znakomych poetów całego świata. W zbiorze tym pominięci są jeszcze słowiańscy poeci ponieważ pomimo odeszwy od wydawcy do mieszkańców wszystkich części Polski, którzy posiadają portrety poetów naszych, takowa nie odniosła skutku. Gdy jednak dzienniki zawiadomiły o tem publiczność naszą, we Lwowie znalazł się zaraz jeden „poeta“, który swój portret posłał do Berlina. Niemiec nie w ciemię bity, obawiając się mistyfikacji przysłał do Lwowa do jednego ze swych znajomych ową fotografię zapytując się, czy istotnie jest taki poeta polski, bo osoba przedstawiona na fotografii bardziej przypomina typ prowincjonalnego subiekta fryzjerskiego, aniżeli fizjonmję poety.

SIEROCE DZIEJE

POWIEŚĆ

PRZEZ

Anieł Milewską,

TOM II.

(Ciąg dalszy.)

Rok cały ubiegł sierotom jednostajnie, cicho i pracowicie, jak mrówkom leśnym. Stosunki z rodziną Chwalibógów zacieśniały się w spójnie, którą pan Chwalibóg umyślił ustalić jeszcze mocniej. Adolf przy wyjątkowych zdolnościach umysłu miał w zwykłe więcej czasu do rozporządzenia, niż Jan; on więc głównie prowadził rachunki Haleczki, przez co zbliżył się i spoufalił z nią widocznie, czego dostrzegłszy poczciwy ojciec ułożył sobie projekt małżeństwa, a ze zwykłą jowialną szczerością, zaczął mówić głośno i prześladować córkę figlarnie.

Ludwika czuwająca nad rodzeństwem po macierzyńsku, zakłopotana się tem, bo wiedziała, że Adolf gdzieindziej zasała myśli, a w Haleczce zaczęła upatrywać widoczną przychyłość dla ojcowskiego projektu.

Oprócz tego, jeszcze nowa kolizja związała się w stosunkach sierocej rodziny, Jaś zaczął objawiać wyraźną zazdrość względem brata, pokochawszy Haleczkę, lekał się współzawodnictwa z piękniejszym od siebie młodzianem.

Coraz częstsze starcia i nieporozumienia między braćmi, utwierdzały siostrę starszą w przekonaniu powziętem, a nie wiedziała w jaki sposób mogłaby rozciąć jabłko niezgody.

Czyby to nie było lepiej, myślała sobie, gdyby Adolf przywiązawszy się do Haleczki, wyrzekł się rojeń których ziszczenie, bardzo, ach tak, bardzo, wątpliwe! Czyby nie było lepiej!...

Słabostka dla starszego brata, brała górę w sercu... i gotowa była poświęcić młodszego.

On zimniejszy, myślała sobie, łatwiej wyperswaduje sobie... i znajdzie inną... Ha! jakże nam trudno przychodzi zdobyć się na bezwzględną sprawiedliwość!

Czy Adolf nie spostrzegł zajęcia dziewczyny, czy też ulegał przyjemności chwilowej, trudno rozstrzygnąć; w sercu człowieka dobre i złe występuje wciąż, jak chwast w przynicy na wilgotnej roli, i bez pracy usilnej, dobreziarno nie wzięłoby góry z pewnością.

A Jaś biedny, męczył się zazdrością odsuniętą na bok, żywił żale do wszystkich, do p. Chwaliboga, do brata, do Ludwika, a największy do Haleczki...

To trwało przez całe lato, stosunki naprężły się i przyszłoby pewnie w końcu do wybuchu i wyjaśnienia, gdyby powrót państwa Ciślińskich nie był sprowadził, całkiem odmiennego nastroju umysłów w sierocej rodzinie. Z zaważenia, jakie wieść sama, sprawiła na Adolfa, Ludwika poznała, iż ludziła się, napróżno, że Halina była niczem w sercu Adolfa, w obec potężnego uczucia, które, w niem od tak dawna gościło.

W późnej jesieni tegoż roku, państwo Ciślińscy z całą rodziną przybyli do Warszawy. Bilecik od Izy, uwiadomił o tem Ludwike, wzywając ją co rychlej na powitanie.

Pani Ciślińska nie odmieniła się, ani na jote, rozpowiadała długo i obszernie o podróży, mieszając Rzym z Wiedniem, Florencję z Wenecją, zapominając lub przekręcając nazwiska. Ale Iza... Iza zaledwie przypominała dawną świeżą dziewczeczkę. Cere miała bladą, nikłą, a przeźroczystą, jak kłosy mleczne, oczy stały się jeszcze większemi i ciemniejszymi, a wyraz słodki i miłosny, harmonijował z cudownym uśmiechem, na poły smętnym, na poły dobrotliwym i wybaczącym.

Po pewnym przeciągu czasu, Iza, nie przerwawszy niczem opowiadań pani Ciślińskiej, wstała i wysunęła się do drugiego pokoju, wtedy matka odprowadziwszy odchodzącą oczyma, zaczęła: Jakże znajdujesz Izę? kochana panno Ludwiko. Wszakże zmieniła się bardzo? Zeszczupiała i zbladła, a nawet przyrosła sporo. Co to za dziecko! Myśli jej ciągle przestają z Bogiem, a jedyną przyjemność znajduje w dobrych uczynkach, zawsze wylana na usługi dla drugich, zapomina o sobie. Zapewne wielka w tem łaska Boża, że obdarzył nas taką istotą, jednak patrząc na nią serce się ściska, bo to niczem nie można jej przyjemności zrobić, ani strojem, ani zabawą żadną.

Pani Ciślińska rozpowiadała dalej, ocierając łzy rozrzewnienia.

Nadszedł interesant jakiś, a Ludwika uwolniona, pobiegła za Izą, aż do jej pokoju. — Iza objęła kibiś przybyłej z czułością, a główkę złożyła na jej piersi.

— Czy serce boli? — spytała Ludwika.

Iza podniosła czoło, a dłoń przyłożyła do piersi. — Boli, — powiedziała — bo tak niedźnie na ziemi, a wszędzie jednak i nigdzie lepiej.

— Po co te smutne myśli, panno Izabelo? — zawołała Ludwika, — gdy, ani winy naszej w złem nie ma, ani zaradzić mu nie jesteśmy w stanie. — Może lepiej dla mnie, że nie mam czasu, na oddawanie się gorzkiemu rozmyślaniom. Nie ma czasu!

— Może masz pani słusność — odrzekła Iza — o tak, masz słusność, dobrze temu, kogo los zaprzeże do pracy obowiązkowej, pochłaniającej, a do tego ofiarnej, jak twoja. Panno Ludwiko, boję się tego życia, na które mnie skazano. Ojciec przyjedzie na karnewał, mam żywo w pamięci, jak to bywało we Florencji.

— Trzeba pójść za męża, i tym sposobem uwolnić się od niezdolnej roli, pauny na wydaniu.

Izabella drgnęła, a żywy rumieniec oblał jej twarzyczkę... coś szepnęła niewyraźnie.

Ludwika zwróciła rozmowę na inny przedmiot, choć oddałaby wiele, za to, gdyby mogła odgadnąć, jaka myśl wstrząsnęła tak silnie dziewczyną.

— Dla ludzi dobrej woli, nie braknie tutaj, pola do działania — powiedziała Ludwika — więc niech serduszek nie boli, bo łzy rozmiękczą ją wole, a do czynu trzeba hartu, i silnej dłoni, i myśli trzeźwej.

Iza ścisnęła rękę mówiącej.

— Teskno mi... i zaiżawiona twarzyczka, utuliła się na piersi kochanej przyjaciółki. — Przychodził tu często, jak najczęściej — prosiła potem całując siostrę Adolfa.

Ludwika zrozumiała, że niezgaste uczucie rozplómięło się w sercu, lecz nie chciała wywoływać zwierzeń tego rodzaju, lekając się odpowiedzialności przed panią Ciślińską.

— Cobądź się stanie — mówiła sobie — nie przyłożę ręki do tej sprawy, mogę zawsze śmiało patrzeć w oczy matce. — Niezawahała się nigdy pod tym względem, ani nie zboczyła z raz obranej drogi; w listach i w rozmowach najmniej wspominała o Adolfe, jakby on był całkiem obojętny, chociaż los jego najmocniej ciążył na jej piersi.

Pani Ciślińska wszedłszy usiadła obok panien.

— Więc nie odeszłaś jeszcze, dobra panno Ludwiko? — mówiła już ode drzwi. — Cieszy mię to, posiedź trochę dłużej i rozpowiedz mi o rodzeństwie swoim, ale moja kochana, musisz mi sprowadzić wszystkich, muszę ich obaczyć. Adolf musiał wyrosć na ładnego chłopaka. Dawno go nie widziałam, a Jaś co porabia? Słyszałam, żeście założyli magazynu mód, i że wam dobrze idzie, bardzo mię to cieszy, kochana panno Ludwiko, — niewątpisz pewno, że wam dobrze żyć, jak moim dzieciom własnym, bo zasługujecie na to. Pamiętałam o was na wsi, przysłałam wam zapasów różnych na zimę; bo przyda się to zawsze, wszakże prawda?

A gdy Ludwika całowała jej ręce, nie słuchając słów dziękczynnych, ciągnęła dalej:

— Włochy, to kraj piękny i jest tam co zobaczyć, jednak najlepiej mi w domu, a stęskniłam się bardzo za dziećmi, i nieraz niespokojną byłam, chociaż poczciwa ciotka

Bonarowa, opiekowała się nimi, jak własnymi i odbierałam od niej listy regularnie, co tydzień, a czasem i dwa. Jednak Zizie stała się mizerna, w blednicy, i to opóźniło nasz przyjazd do Warszawy, a Iza lat 19cie skończyła, czas więc nadszedł, dla pokazania jej ludziom. We Florencji odbyła próbę, podobą się powszechnie i gdyby była chciała, wróciłaby narzeczoną. Mąż bardzo pragnął, przyznam ci się, bo to była partja, pod każdym względem odpowiednia dla naszej córki, ale co do mnie, nie byłam bardzo za tem, najpierw, że ona nie chciała, a powtóre że jest jeszcze tak młoda.

— Powiadają, że mąż i żona od Boga przeznaczona — podała Dąbrowska.

— To prawda panno Ludwiko, wierzę w to bardzo.

— A ja nie wierzę — szepnęła Iza.

Matka nie dosłyszawszy słów przeczących córki, ciągnęła dalej. — To święta prawda. Trzeba się spuścić na wolę Bożą, a wszystko będzie, dobrze; tylko jeden Pan Bóg może wiedzieć, co w kim siedzi, ale żaden człowiek tego odgadnąć nie potrafi. Będę prosić gorąco Najwyższego, aby cie nie skarał za zarozumiałość, i to poleganie na własnym sądzie.

— Na cóż nam rozum?

— Rozum... rozum ludzki nie wiele wart, powiadam ci, przekonasz się potem w życiu, że miałam rację. — Zobaczysz moje dziecko.

Na polu rozumowania matka z córką porozumieć się nie mogły.

Dawni znajomi zaczęli się schodzić teraz i napębiać dom pani Ciślińskiej, a gościnność przyjaciela i sława bogatej panny na wydaniu, ściągająca coraz nowe postacie. Iza czuła się swobodną w tem towarzystwie, byli to znajomi od dawnych lat, serdecznie żywcilwi przyjaciele, przesiedleni do Warszawy, dawni mieszkańcy okolic Ciślina; wiedziała jednak, że ojciec nie będzie zadowolony z tego wyboru towarzystwa, i że za jego przybyciem wszystko zmienić się musi.

Dąbrowscy przychodzili często, najserdeczniej witani, tylko Adolf nie zjawił się, ani razu, czego pani Ciślińska zrozumieć nie mogła.

W sercu Izabeli budziło się często pragnienie ujrzenia go, szczególnie, gdy patrzyła na rodzeństwo, przypominające go, to uśmiechem, to wejrzeniem, ale to pragnienie zagłuszane bywało argumentami rozsądku i siłą woli.

Krótkie dni grudniowe schodziły pędkiem, ranek bywał spędzany w kościele, a wieczorem schodzili się goście i zabijali chwile gawędką, czasem nużąca, usypiająca, a przebyte kilka tygodni w Warszawie, wydały się tak długim, tak bardzo długim przeciągiem czasu, jakby składały się z lat. Ciężko było, nudno, teskno, a myśl o przyjeździe ojca wzbudzała dreszcz obawy.

Obok nudy, miała jednak swobodę myślenia i oddawania się smutkowi, która wydała się jej drogocenną. Grono znajomych, powiększyło się wkrótce, przez przybycie do

Warszawy, pani Arturowej Kotulickiej z synem, i te postacie nie wywołały w Izabeli żadnych wrażeń, gdy prosty wypadek, pobudził krew do szybszego krążenia, wywołał gwałtowne bicie serca, sprowadził bezsenne noce, pełne uroczych marzeń.

Było to przed samym Bożem Narodzeniem. Adolf zaszedł do Haleczki, chcąc kupić krawatkę nową na zbliżającą się uroczystość. Zastawszy ją nad książką rachunkową, zasiadł obok i w mgiełce oka, rozwiązał jakąś trudność, nad którą biedaczka mozoliła się już dość długo.

— Jaki pan szczęśliwy! zawołała dziewczyna, patrząc z miłośnią w jego błyszczące źrenice.

— Ja szczęśliwy?

Zasiał się przykro.

— A któż może nazwać się szczęśliwym na świecie, jeśli nie pan — mówiła Haleczka. Wszystko ci tak łatwo przychodzi, masz pan talentu wiele, ludzie pana kochają, mój ojciec u. p. lubi pana bardzo. A i... wszyscy wszyscy pana sprzyjają.

Pokraśniała. — Adolf uśmiechnął się smutno.

Wtem drzwi otwarły się i weszły do sklepu dwie kobiety. A w młodszej, Adolf poznał Izabelę Ciślińską. Urosła i zmieniła się, ale to oczy wielkie, ciemne, jedyne na całym bożym świecie... tyle razy błyszczały jak gwiazdy przed oczyma duszy.

I panna poznała bo zarumieniona mocno, cofnęła się zrazu, a oprzytomniawszy skinęła główką na znak powitania i weszła głębiej.

Towarzyszka jej odezwała się:

— Spozstrzegłam na szyldzie imię mej znajomej, czyż mogę ją tu znaleźć?

— Albertynę Dąbrowską? — spytała Haleczka.

— Tak jest

— Przywołam ją.

Modniarka w bocznym pokoju siedząca wśród stosów wstążek, piór i kwiatów, posłyszawszy głos pani Arturowej, poznała ją natychmiast, a wybiegłszy rozpromieniona radością, całowała czule ręce przybyłej.

Strojna pani, zdawała się wzruszoną objawem serdeczności, bo przytrzymując rękę dziewczyny, wprowadziła ją do otwartego pokoju.

I tu nie znalazły się same, kilka robotnic pracowało nad strojami, otwierając ciekawo oczy na przybyłą.

Albertyna posadzwszy gościa na swem krześle, zsunęła się na kolana, ponawiając czule powitania.

— Pani tu? — powtarzała — co to za szczęście, dla mnie, że pani raczyła odwiedzić mnie tutaj! Mój Boże! Co za szczęście!

— Przyjechalam do Warszawy z Karolem — mówiła p. Arturowa, przyciszonym głosem — chłopiec zupełnie zbetryczał w Zbyszynie. Trzeba było koniecznie wyciągnąć go z tamtąd na świat szerszy.

Serce Albertyny zabiło mocno.

— Mam tu dużo znajomości dawniejszych — ciągnęła dalej pani wielkoświatowa — zrobionych w Paryżu, lub u wód za granicą.

Odnowiłam przyjaźń dawną z panią Ciślińską, która powiedziała mi o tobie, i zaraz postanowiłam zobaczyć cie. To bardzo dobrze, że założyłaś ten magazyn, podobno masz powodzenie, ale zmierziałaś trochę, zeszczipiałaś, nie źle ci z tem jednakże.

— Nie martw się jesteś zawsze ładna, bardzo ładna. A ja postarzałam się pewna o. Jakże znajdujesz? Wiele miałam kłopotów i przykrości pełno. Takie to życie ludzkie! Krótkie, a pełne trosk. Lepiej nie mówić o tem, tyle dobrego na świecie, o ile możemy zapomnieć o złem. Nieprawdaż? Mów mi o sobie, o magazynie twoim, jakim sposobem dostałaś do niego, kto ci dopomógł?

— Dobrze, dobrze, opowiem wszystko — odparła Albertyna — tylko niech pani usiądzie, bo to długa historia.

— Nie mam czasu, mam towarzyszkę ze sobą, została w sklepie, ale ona zdaje się zajęta rozmową, — zawołała — przychyliwszy się, aby przyrzeć się lepiej, poprzez drzwi uchylone.

— Uspokojona, usiadła, a Albertyna zaczęła opowiadać dzieje swojego przedsiębiorstwa.

Pani Arturowa słuchała uważnie, przerywając czasem pytaniami bardzo naiwnemi, dziwnie brzmiącemi w ustach niemłodej osoby.

Kobieta ta przebujałszy sporą liczbę lat na ziemi, nieznała innego świata prócz buciarow salonowego, a pod każdym innym względem była nieświadomą jak dziecko.

Po wysłuchaniu sprawozdania Albertyny, zaczęła znowu mówić o sobie.

— Poczeiwa Szymańska zajmuje się gospodarstwem, a ja chodzę z nią i przyglądam się; bo cóż mam robić? Zabijam czas i nudy nieznośnie, jak moge. Gustaw zrobił się skąpy, nie masz pojęcia, jak dalece zrobił się skąpym. A gospodaruje na prawdę, chodzi w długich butach, wygląda, jak prawdziwy ekonom. Wróciwszy z podwórza o niczem nie mówię, tylko o wólach, krowach i o gnoju... Fi! obrzydliwe to życie wiejskie!

Chciałabym przywyknąć, a nie moge. Karoleiu znowu w Zbyszynie tak się skwaśniał, że sama matka chciała go wyprowadzić do Warszawy, poczeiwy chłopiec nie chciał jechać beze mnie. Muszę go za to ożenić tutaj koniecznie. Mam już moje plany... szepnęła do ucha słuchaczki.

Tymczasem w sklepie, odgrywał się maleńki dramacik, pełen znaczenia dla przyzwołości swoich młodych osób.

Haleczkę zajęli nowi kupujący. Iza udając, że przegląda szafy, posuwała się naprzód, a zbliżywszy się do Adolfa, spojrzała mu w oczy. Z twarzy znikły rumieńce, również lica Adolfa steły się białe, jak marmur.

— Niewiedzieliśmy się dawno, szepnęła dziewczyna.

— Spełniałem przyrzeczenie dane siostrze, — odezwał się Adolf, ośmielony wzruszeniem widocznem panienci.

Po raz drugi spojrzeli sobie w oczy.

— Siostra oznaczyła jednak pewien przeciąg czasu...

— Siostra pana jest bardzo roztropną kobietą, słuchaj pan jej rad.

Brzmiało to jakoś dziwnie, i drasnęło Adolfa.

— Czas przynosi zmiany, — powiedział siląc się na jakąkolwiek rozmowę.

— Tak jest — odrzekła Iza poważnie — dojrzewamy ciałem, dojrzewamy myślą i dojrzewamy uczuciem.

— I zapominamy... — wtrącił Adolf, z ruchem pesymisty, zdradzającym gorzyc i wzdargę...

(C. d. n.)

Z AUTOGRAFU

Juljusza Słowackiego

(przedruk z „Warty“).

O Polsko moja! tyś pierwsza światu
Otwarła ducha tajemnic wrota,
Czeluść, co blizszy świata i złota,
Królestwo potęg i majestatu
...*) tobie widać bijące serca,
Zjawisk ci widać otwarte łona,
A ty, jak orzeł w duchy wpatrzone,
W stronę prawdziwą stworzeń kobierca,
Widzisz, jak silna dłoń robotnika
Napina postaw, wiąże tkaninę,
Złotą i srebrną nicią przemysła,
Wieki sprowadza w jedną godzinę,
Nie zna przypadku, ani humoru,
Ani się cofa, ani majestatu —
Według jednego Chrystusa wzoru
Wszystko na ziemi wiąże i pisze.

Raduj się Polsko... tobie siodłocze
Wiedzy... i mądrość... i moc przychodzi —
Anioł twój patrzy w Boga oblicze,
W Bogu panuje... z miłością rodzi
Ta siła, która skra jest przed Panem,
Zaledwo w duchów świecie zjawiona...
On tu widzialnym tryska wulkanem,
Świat w pierunowe ścisła ramiona.

*) Wyraz nieczytelny w rękopisie.

TEATR

W przeslicznej komedji Teodora Barierele'a p. t. „Pożar w klasztorze“, wystąpiła po raz pierwszy panna Marja Helon, w roli Adrijanny, dnia 23. Czerwca. Młodość i nadobna postać debiutantki, a szczególnie owa śmiałość, z jaką panna Helon grała, zjednały jej odrazu sympatję naszej publiczności. Jestto talent wiele obiecujący; aby jednak coś stanowczego o nim wyrzec, potrzeba koniecznie widzieć tę artystkę w innych jeszcze rolach. Dziś notujemy tylko tę uwagę, że deklamacja panny Helon, jest nazbyt monotonna, ale przy pracy, i przy dobrej chęci, łatwo się pokonywa takie wady. Publiczność przyjęła debiutantkę serdecznie, darząc oklaskami wśród przedstawienia, a po skończeniu sztuki, przywołała ją dwa razy.

Następna sztuka p. t. „Moja kuzynka“ koncertowo była odegrana. Panna Cichocka i panna Łempicka grą swoją naturalną szczerą wywoływały oklaski, a jeśli dodamy, że w tej komedji udział brali pp. Fiszer i Kwieciński, obydwaj w właściwych sobie rolach, to łatwo będzie można uwierzyć w te słowa, że sztuka ta istotnie koncertowo odegrana była.

Bolesławiec.

Na tem miejscu uważamy sobie za obowiąz-
zek zanotować, że dyrekcja teatru lwowskiego
zasługuje na uznanie za urządzenie widowisk
dla włościan i malomieszczan, a tem więcej ma
prawo do publicznej wdzięczności, że widowis-
ka te nie przynoszą jej żadnego zysku, bo
publiczność nasza mały w nich bierze udział.
Do chwili obecnej dwa były takie widowiska:
„Kościuszko pod Racławicami“ i „Krakowiacy
i Górale“. Pan Miłaszewski pragnie w ciągu
roku dać kilkanaście razy tego rodzaju przed-
stawień. W takiej pożytecznej i uczciwej pracy,
powinna go publiczność lwowska i nie lwow-
ska poprzeć całym sercem i choć cząstką sym-
patji kieszeniowej, która, zresztą, u mieszkań-
ców nadpętlwiańskich, strasznie się w ostatnich
czasach podziurawiła...

Potoczne wiadomości teatralne.

— Zmienił się projekt lwowskiej dyrekcji
teatralnej. Operetka nasza stanowczo nie jedzie
do Krakowa. Cały personel lwowskiego teatru
pozostaje w Lwowie, a może być, że na sier-
pien całe towarzystwo rozpuszczone zostanie
na urlop. Zaraz po 1. Lipca przedstawienia
teatralne przeniesiona zostaną do cyrku.

— W Londynie pani Sembrich-Kochańska
cieszy się wielkim powodzeniem. Występowała
ona niedawno tam na koncercie wraz z p. Mier-
wińskim, który także zyskał niemałe uznanie.

— Djamenty panny Schneider. Artystka,
która niedgdy tyle wywolywała oklasków, jako
Piękna Helena i l'Archiduchesse, zdecydowała
się opuścić scenę, trzymając się zapewne tej
zasady, wygłoszonej przez Chateaubrianda, że
wielką sztuką jest umieć w porę zamilknąć.
Panna Schneider jest jeszcze dość młoda, mo-
gliaby jeszcze parę lat służyć scenie, ale niez-
apreczenie tych kilka lat nie przydałoby jej
sławy, a mogłoby trochę zmniejszyć urok przy-
wiązany do jej imienia. Zresztą, artystka zebra-
ła tyle w latach swego najświetniejszego po-
wodzenia, że ma zapewnione nie tylko skromne,
ale nawet świetne utrzymanie do końca życia.
Same jej klejnoty, których postanowiła pozbyć
się, jako już jej niepotrzebnych do oświetlenia
widów, przyniosły blisko pół miliona franków,
a prócz tego panna Schneider ma własny pa-
łacyk w Paryżu i willę pod Paryżem.

Krytyka.

HISTORJI POLSKIEJ

treściwie opowiedzianej ksiąg dwanaście

NAPISZAŁ

Prof. Józef Szujski.

Warszawa 1880, str. VI. i 429, w 8 cc.

OCENIŁ

MARCELI TURKAWSKI.

Przed kilkoma laty wyczytaliśmy w kra-
kowskim „Przeglądzie krytycznym“ radośną
wiadomość, że pierwszorzędny nasz historyk
J. Szujski (wspólnie z doktorem Michałem
Bobrzyńskim) zamierza wydać jednotomowy
podręcznik historii polskiej, któryby zarówno

zaradził gwałtownej potrzebie podobnego
kompedium szkolnego przy nauce kraju
rodzinnego, jak z umiejętną ścisłością do-
tychczasowych badań i krytycznej metody,
obejmując całość przedmiotu, zapobiegł sy-
stematycznemu mnożeniu się dzieł o dziejach
naszych, w jakie ostatnie dziesiątki lat bez-
potrzebnie obfitowały. Zbyt wczesną z tego
powodu naszą radość i wygórowane oczeki-
wania rozchwiał na chwile fakt, który po-
niekąd zapowiadał porzucenie pierwotnego
planu podjętego przez dwóch autorów, wyda-
nia osobno „Dziejów Polski w zarysie“
(Warszawa, 1879, nakładem Gebetnera
(i Wolfa) przez M. Bobrzyńskiego, dzieła
które tak jak i nieudolne jego obrob-
wienie przez M. Chylińskiego, nie odpowia-
dało powyżej przytoczonym warunkom. Obec-
nie otrzymujemy znów do rąk podobny pod-
ręcznik J. Szujskiego, dzielnego pracownika
na polu ojczyźniej historii, znanego z wielu
rozpraw monograficznych, wydań źródłowych
4-tomowego dzieła p. t. „Dzieje Polski pod-
ług ostatnich badań“, (Lwów, 1862—1866).
Dzieło to, w swoim czasie było bardzo po-
żądane, dzisiaj z powodu ogłoszonego dru-
kiem sporo materiału i szczegółowych ba-
dań różnych gatęzi, dziejów oświaty i cywil-
lizacji Polski, stało się przestarzałe, co też
sam autor uznając, obiecuje ponowne wyda-
nie *Dziejów*, a na razie odświeża pamięć
naszej przeszłości¹⁾. We „wstępnem słówku“
nsprawiedliwia się szan. autor, dlaczego mimo
odmiennego kierunku, przez naszych
uczonych obranego, zabiera się do pisania
krótkiego rysu historii, „do tego nieprzyjem-
nego i niowdziejcznego zadania“. W obec-
pojęcia historii, jako niestananej nauczyciel-
ki życia dla każdego pokolenia, uważa sobie
autor za powinność, „aby prace badawcze
częściowo przerywać od czasu do czasu ry-
czaltowym poglądem na całość, o tyle
nowym, że ze zdobyciami ostatnimi,
ile można się liczący. Spełnieniem
takiego obowiązku jest niniejsza książ-
ka“ (str. I). Przyznajemy w zupełności
słuszność autorowi co do zakresu podob-
nego podręcznika, zwłaszcza, że obrzyjni
zapas nowych odkryć i świeżych wyników
badań historycznych nie jest przystępny ogó-
łowi czytającej i uczącej się publiczności,
która dopiero z ogólnych kompedium do-
wiaduje się o rzeczach, przyjętych w świe-
cie uczonym. Po zrobieniu krótkiego prze-
glądu naszej historjografii od Naruszewicza
aż do t. zw. nowszej szkoły, wskazuje, że,
dzięki niektórym dziejopisom, co to ukła-
dają broszury i księgi na przedce, dla po-
trzeb chwilowych, często z nakreśloną z gó-
ry fałszywą doktryną, obecna „generacja“
stworzyła sobie osobne pojęcia polityczne,
nie mające żadnego z rzeczywistością zwią-
ku“, a najbardziej dla tego, że w badaniach
owi pisarze „wytrącili najistotniejszy czy-
n

¹⁾ Czytaliśmy o powyższem dziele dwie spe-
cjalne recenzje: bardzo pochlebna X. Stanisława
Zaleskiego S. J. w *Czasie* (fejleton r. 1880, Nr.
266, 268 i 270) i dość surową ocenę F. K. w *Bi-
bliotece Warszawskiej* r. 1880. Zeszyt XI. za Listo-
pad str. 296—313. Tu dowiadujemy się, że tę książ-
kę wydano staraniem prof. uniwersytetu warszaw-
skiego dr. Adolfa Pawińskiego.

nik badania, czynnik porównawczy“ (str. III.)
Pomyślniejszą atoli zmianę widzimy na
Szajnosze, Bartoszewiczu, Helclu, na nie-
mieckich uczonych: Roepplu, Caro i Zeis-
bergu, wreszcie na licznych zbieraczach nie-
znanych materiałów archiwalnych i nowszych
historykach polskich, którzy najwierniej po-
trafią wytłumaczyć „życie przeszłości tetnem
życia swojego pokolenia“ (str. V).

„Niniejsza książka — powiada dalej autor
w przedmowie — podzielona na ksiąg dwa-
naście, przeznaczoną jest, aby młodzieży i
świątłej publiczności dać zbiór najważniej-
szych, przedmiotowo traktowanych faktów
historji polskiej. Nie jest ona popularna,
w zwyczajnem słowa tego znaczeniu, bo ni-
gdy nie liczy się z pedagogicznymi i dyda-
ktycznymi względami, przemawia tym samym
językiem, którymby ściśle naukowa książka
przemawiała; wszakże nieopatrzoną apar-
tem przypisów objaśniających, do nauko-
wości nie może rościć pretensji. Powstała
z prelekcji, mających na celu podanie krótk-
kiego historii polskiej zarysu, w niejednem
zapewnie nie wyczerpuje ostatnich badań,
dla samego też względu na krótkość nie za-
puszcza się w żadną prawie polemikę nato-
miast tu i owdzie stawia rzeczy nowe, któ-
re, gdzieindziej, w osobnych rozprawach, lub,
gdy siły pozwolą, wznowionem obszerniej-
szem wydaniu *Dziejów Polski*, nsprawiedli-
wić przyjdzie“ (str. V—VI). Otóż, pomina-
wszy sposób podziału tej pracy na 12 ksiąg,
o czem niżej pomówimy, wpadają minowoli
w oko niektóre sprzeczności w powyższem
wypowiedzeniu, celu i genezie książki za-
warte; — najpierw, że przeznaczaniem jej
jest oddanie dzieła „młodzieży i świątłej
publiczności“ a zarazem „nie liczy się z pe-
dagogicznymi i dydaktycznymi względami“.
Czemże więc będzie: nauką, czy rozprawką?
jeżeli ma być pożytecznem dziełem dla mło-
dzieży jakiegokolwiek, to właśnie jego pod-
stawą musi być pedagogja i dydaktyka, bez
których trudno nawet pomyśleć sobie pod-
ręcznika; — a co się tyczy owej „świątłej
publiczności“, pod którą zwykle rozumiemy
dalszy ogół czytający, ten niczego z tej książ-
ki nie skorzysta, bo jest za ścisła, zwiezła
i ciężka. Gdy ona z resztą „do naukowości
nie może sobie rościć pretensji“ i „nie wy-
czerpuje w niejednem miejscu ostatnich ba-
dań, będzie tem samem bezużyteczną w re-
kach historyka-specjalisty i miłośnika na-
szej przeszłości, który śmiało może zapytać:
dlaczego szan. prof. uniwersytetu w swych
prelekcjach (przyręszamy nawet, że to
były prywatne odczyty w muzeum przemy-
słowem) pomija takowe milczeniem, a ró-
wnocześnie własne nowe rzeczy „tu i owdzie“
odsła dla sprawdzenia do późniejszych roz-
praw, lub możebnej edycji dawnych 4-tomo-
wych *Dziejów*? Przeczytawszy ten wstęp,
uważny czytelnik gotów nabrać bezpotrzebnie
wstrętu i niechęci, a nawet wątpliwości, co
do właściwego zamiaru autora i wartości
dzieła, w którego „wstępnem słówku“ prze-
bija się tylko chwalebna skromność piszą-
cego; mniej on obiecuje, a więcej daje...

Według naszego skromnego zdania, o
wiele szczęśliwiej sformułował prof. Szujski

w dawniejszych *Dziejach* cel 4-tomowej pracy, jaśniej wytoczył program i lepiej przeprowadził przedmiot dzieła, niż w teraźniejszej *Historji polskiej*, którą uważamy raczej za uzupełniony miejscami wyciąg owych *Dziejów*, i to według genialnej metody Wilhelma Pützera, z tą tylko różnicą, że tu ciągnie się w dwunastu rozdziałach materiał jednostajnie aż do osłabienia władz umysłowych i przybicia uwagi do czytanego wstępu, kiedy tam precyzyjnie wyłożony jest przedmiot wprawdzie ściśle, ale w oddzielnych, zaokrąglonych ustępach, co w każdym razie korzystnie oddziaływa na czytelnika i słuchacza. Pominąwszy jednak powyższe usterki, mniej szkodzące nam, jak młodzieży i dalszej publiczności, niewątpliwie czytana będzie ta książka z pewnym pożytkiem i przyjemnością, ale tylko przez tych, co dzieje Polski już znają i niejedno o nich wertowali dzieło, co urosło do miary uniwersyteckich studjów, zajmują się wychowaniem młodszego pokolenia... Do wykładu i objaśnień *szkolnych* dostarcza ona krytycznego zrebu faktów wewnętrznych i zewnętrznych, podając treściwy, ale wierny, sumienny i głęboko w nasze instytucje i życie sięgający rys dziejów oczyszczony, w czem spoczywa prawdziwa zasługa autora.

Dzieło to wyszło w *Warszawie*, co na prawdę historyczną o tyle niekorzystnie wpłynęło, że autor w wielu miejscach liczyć się był zmuszony z obecnymi danymi i tamtejszymi stosunkami cenzuralnymi, a więc oględnie wymijał dużo zdarzeń i poglądów do zrozumienia całości potrzebnych; skrepowana ową obawą wykreślenia niektórych ustępów i zwrotów objaśniających, chroma nieco prawda dziejowa, ale nie tak bardzo, jak z góry przedzeni tegożmy się spodziewali, z drugiej strony ma to wydanie w naszej stolicy polskiej i tę dobrą stronę, że w Królestwie, na Litwie i t. zw. zabranych prowincjach brak wielu książek o dawnej Rzplcie, że wiec ta, przez prof. Szujskiego, noszącego rozgłośnie imię, i powagą ustalone, napisana książka, zawierająca takie bogactwo zdrowych pojęć, trafnych sądów i jasnych poglądów na naszą przeszłość, obiegnie daleki kraj nad Wisłą, Niemnem i Dnieprem, rzeczywistą przyniesie korzyść sprostowaniem niektórych mylnych zdań i przesądów.

Zarzucano niedawna dziełu Michała Bobrzyńskiego, jakoby „razilo młodzieńczą śmiałością, doktrynerstwem, jednostronnością i parodoxalnymi poglądami“¹⁾, w ogólności wystąpiono zbyt surowo przeciw apoteozie *państwa* przez uczonego prawnika, a cóż teraz powiedzieć o tendencji prof. Szujskiego w tem dziele, które jest *apologją idei rządu*, i to nie tego, lub owego monarchy, ale w ogóle stojąc w obronie, idei rządu, którą anarchiczna teoria i praktyka z narodu niejako wyrwała, twierdzi autor, że „sam jeden rząd reprezentował interesu samodzielnosci państwa“. Oczywista, że te myśl stara się nasz historyk w ciągu swego opowiadania przeprowadzić, czy mu się to udaje, obaczymy niebawem. Zwiezłość i treściwość są głównymi tego dzieła zna-

mionami; ucierpieć na tem musiała zewnętrzna forma, lekkość, wdzięk i ozdoba stylu, który siląc się w niewielu słowach zamknąć rzeczy wiele, stać się musiał ciężkim, miejscami niejasnym. Polityczne wypadki na tle współczesnym streszcza i grupuje o tyle, o ile one służą, za objaśnienie i zrozumienie tego procesu: przeobrażenia się samowładczej pierwszych Piastów władzy książęcej w oligarchiczne królestwo, a potem a potem w szlachecką Rzpltą z królem na czele.

Wiadomo, że dawniej w *Dziejach Polski* autor rozróżniał 5 dób, a w każdej dobie kilka podrzędnych okresów, które niekiedy dzielił na akty, obecnie podzielił *Historją* czysto trybem starożytnych pisarzy, czy naszego Długosza, na dwanaście ksiąg, mających być zarazem tyłuż okresami i podokresami w rozwoju organizmu dawnej Polski. Dziwi nas niezmiernie, że swego nowego podziału nie uzasadnił dowodami, nie pociągnął ściśle sformułowanych granic między okresami, i nie określił wybitnych 12 *zwrotów* dziejowych, spowodowanych stosunkach wewnętrznymi, zewnętrznymi, aż do przybrania bardzo różnych i charakterystycznych form, lecz niepodobna czynić autorowi z tego zarzutu, że z odmiennego stanowiska zapatrjuje się na pewne zdarzenia historyczne, którym przypisuje wysoką ważność i oddziela od innych z następnymi czasów.

Najwięcej trudności przedstawia kompendyjnemu historykowi *epoka piastowska*, którą autor zamknął w czterech księgach. Z początku spotykamy się z małą liczbą autentycznych faktów, a natomiast z wielu niepewnymi i niejasnymi przypuszczeniami; szybko mijają się, jakby na wycigi plemiona, książkieta swojcy i obcy, najrozmaitsze postacie bez pozostawienia po sobie jakiego silnego wrażenia. Później od Władysława Łokietka rozjaśnia się widnokrąg polityczny, tok opowiadawczy nabiera żywości i świeżości, przesuwa się przed oczyma czytelnika wiarogodne zdarzenia i osobistości pełne zasług i znaczenia. Zadaniem naszym będzie: *streszczać i podawać ciekawe poglądy autora na czasy i ludzi*, w których kreśleniu częstokroć jest prof. Szujski niezrównanym mistrzem, wyszukiwać *ducha* wybitnych faktów i konkluzje z nich wysnute, mało bacząc oczywiście na znane powszechnie wypadki politycznej natury.

Księga pierwsza p. t. „*Początki Polski*“ zawiera pobieżnie traktowaną rzecz o słowianach na podstawie porównawczej lingwistyki i nowszych dzieł powszechnej literatury, — dziwna, że w tem pominięto ostentacyjnie pole archologii, jakoby niegodne uwzględnienia. Autor podaje taką charakterystykę słowianina: „*Słowianin* od najdawniejszych czasów występuje, jako fatalista długo znoszący zło, chociaż nie bez dzielnej siły, gdy się zerwie do walki. Z fatalizmu płynie jego niedbalstwo o jutro, jego żywa, lekkomyślna wesołość w przededniu niebezpieczeństwa. Przyczynny złego rzadko szuka w sobie, tem chętniej za sobą; używający w chwili pomyślnej, kłótliwym jest, niezgodnym i nieufnym w chwilach, gdzie potrze-

ba zebrania wewnętrznego i jedności. Ruchy ludowe lubi, skuteczność organizacji rzadko uznaje. Despotyzm znosi, rządowi utrzymać nigdy długo nie umiał. Liczne te i oplakane wady, tak szkodliwe, okupuje słowianin pięknymi przmiotami. Nie policzymy do nich sławionej gościnnosci, właściwej ludziom w pewnej formie ekonomicznego bytu, a u słowian lekkomyślnością podniecaną, ale policzymy wrodzoną i powszechną dobroć serca, głębokie do ziemi rodzinnej przywiązanie, wytrwałość w przechowaniu tradycyji narodowych, elastyczność, z jaką w dawną kolej myśli i uczuć swojskich powraca, przeciętną łagodność i szlachetność obyczajów, niepospolite zdolności umysłowe. Nie tyle w systematycznej pracy, ile w nagłych porywach politycznej i umysłowej działalności się objawiające; w końcu tę dziwną łatwość przyjmowania cudzych wpływów i zdobycy duchowych, niezawadnie niebezpieczną, ale konieczną do odegrania znaczącej roli w dziejach świata.“ (Str. 11).

(C. d. n.)

Kronika zagraniczna.

† Skoda, znakomity i uczony profesor, słynny lekarz, umarł w Wiedniu niedawno. Skoda należał wraz ze zmarłym przed laty Rokitańskim do najświetniejszych gwiazd uniwersytetu wiedeńskiego. Skoda uważanym jest w pismach, za twórcę metody poznawania chorób (dyagnostyki); pierwszy on, bowiem, używał systemu auskultacji, przez co stworzył nowy zupełnie sposób traktowania chorób wewnętrznych. Świetny zastęp uczni, którzy przez długie lata otaczali katedrę profesora, oraz olbrzymia ilość chorych, którzy ze wszystkich stron świata całego przybywali do lekarza, wymawiali zawsze nazwisko Skody z czcią i wdzięcznością. Józef Skoda urodził się w Pilźnie w Czechach, 10. grudnia 1805. Ojciec jego był ślusarzem. Skończywszy nauki gimnazjalne w swem mieście rodzinnem, udał się do Wiednia na uniwersytet, gdzie poświęcił się wyłącznie nauce medycyny. Jako doktor rozpoczął praktykę w Czechach, a później przeniósł się do Wiednia. W roku 1839 wydał swoje sławne dzieło o perkusji i auskultacji. W rok potem został powołanym do ogólnego szpitala na posadę naczelnika nowoutworzonego oddziału chorób piersiowych. W 1847 został profesorem uniwersytetu wiedeńskiego na własne żądanie. W 1871 został pensjonowanym, stał się przy tej sposobności przedmiotem najświetniejszych owacyj ze strony całego uczonego świata i ludności miasta Wiednia. Ze śmiercią Skody, traci w nim nauka pierwszorzędną znakomitość, a cierpiąca ludzkość wielkiego dobroczyncę.

† Stefan hr. Karolyi, umarł w Peszcie w 84 roku życia. Zmarły wielki pan węgierski, był tajnym radcą, nadzupaniem, członkiem dyrekcji węgierskiej akademji, założycielem i prezesem wielu towarzystw dobroczynnych. Między wieloma dekoracjami, po-

¹⁾ X. Załęski, t. m. s.

siadał wielką wstęgę św. Szczepała. Za młodu przebywał dłuższy czas za granicą, mianowicie na dworze Karola X. Wróciwszy do Węgier, brał udział idąc w ślady hr. Stefana Szeczenyego, w zakładaniu patriotycznych instytucji, celem rozbudzenia życia narodowego i podniesienia ekonomicznego stanu kraju. Skompromitowany podczas wypadków 1848, został aresztowany i dopiero 1851 wypuszczony na wolność za kaucją 400.000 zł. W ostatnich latach otoczony miłością i szacunkiem swego narodu, żył w swoim zamku, gdzie częstokroć, zwłaszcza podczas polowań, przyjmował parę cesarską. Miał on trzy żony.

Nowiny literackie i artystyczne.

Prawo własności książki adresów, znanej Bottin-Didot zostało w tych dniach sprzedane przez firmę braci Didot pewnemu utworzeniu w tym celu towarzystwu za sumę siedmiu milionów franków. Książka ta wychodząca co rok w dwóch ogromnych tomach i zawierająca wszelkie możliwe adresy kupców, przemysłowców, fabrykantów, lekarzy, adwokatów, urzędników, artystów, słowem wszystkich osób którym na tem zależy, żeby interesanci znaleźć ich mogli bez trudności, i których adresa wzajemnie są pożądane dla każdego, kto ich może potrzebować, ma już ustalone występie od wielu lat i rozchodzi się w niezmierniej liczbie egzemplarzy, a prztem osoby, których adresa są podawane, składają za to pewną, ale niewielką opłatę, trzeba jednak bardzo liczyć na stałe powodzenie tego przedsięwzięcia, żeby na same prawo prowadzenia go dalej zapłacić aż 7 milionów franków.

Ogłoszenie konkursu. Koło literackie we Lwowie ogłasza konkurs na napisanie książeczki o królu Janie Sobieskim, z szczerogólnem uwzględnieniem wyprawy wiedeńskiej, tudzież zasług, jakie ten król dla podniesienia dobrobytu wszystkich warstw społeczeństwa naszego, położył.

Książeczka taka obejmować ma około 4 arkuszy druku, i jako przeznaczona dla użytku ludności wiejskiej i małomieszczańskiej, napisaną być winna z zachowaniem ścisłej prawdy historycznej stylem i językiem przystępnym, poprawnym i obrazowym. Termin nadesłania prac pod adresem podpisanego prezesa Koła literackiego we Lwowie, naznacza się na 1. stycznia 1882.

Każdy rękopis ma być opatrzony dewizą; nazwisko zaś i adres autora dołączone w oddzielnie zapieczętowanej kopercie z tą samą dewizą. — Za najlepszą pracę, uznaną przez komitet konkursowy, otrzyma autor honorarium 100 zł., tudzież 100 egz. wydanej kosztem Koła literackiego książeczki. Prawo wydawania dalszych edycji zostaje przy autorze.

Do komitetu należą pp: Wład. Belza, hr. Jan Aleks. Fredro, dr. Benard Goldman, dr. Wojciech Kętrzyński, dr. Ludwik Kubala, dr. Ksawery Liske, dr. Ant. Matecki, Włodz. Miłowicz, dr. Juljusz Ochorowicz, Zymm. Sawczyński Albert Wilczyński i dr. Tadeusz Wojciechowski.

Nadmieniamy się w końcu, że czysty zysk osiągnięty z rozprzedaży edycji tej książeczki, Koło literackie przeznaczą na ustanowienie nowego konkursu dla dalszych wydawnictw, mających na celu szerzenie zdrowej oświaty między ludem. — Wszystkie pisma polskie upraszamy o powtórzenie niniejszej odezwy.

Dr. Ksawery Liske, prezes.

Nakładem Gebethnera i Wolfa opuściło prae dzieło Gastona Tissandiera: „Męczenicy w imię nauki.“ Dzieło ozdobione 34 drzeworytami podług rysunków Gilberta.* Przekład z francuskiego.

Znajdujemy tu następujące rozdziały: „Podbój kuli ziemskiej“, „Badanie wyższych warstw atmosfery“, „Odkrycie systemu słonecznego“, „Drukarstwo“, „Metoda naukowa“, „Przemysł i maszyny“, „Statki parowe i drogi żelazne“, „Lekarze“, „Wiedza i ojczyzna“, „Ekonomiści i filozofowie“, „Prosi żołnierze“.

Trzęś książki Tissandiera oczyszcza już sama przez się, jak takowa jest pożyteczną i pouczającą. Szkoda tylko, że ryciny nie stoją na wysokości dzisiejszego poziomu sztuki ilustratorskiej, co wszakże nie ujmuje wartości pięknemu dziełu francuskiego autora.

W Wilnie opuściły prasę aż cztery nowe wydawnictwa firmy Orzeszkowej i Spółki:

„Typy i obrazy krakowskie przez Michała Bałuckiego“. Jestto szereg krótkich, a ciepłych i wdzięcznych nowell.

„Wady naszych sądów“, przez Edmunda Janowskiego, redaktora „Ogrodnika Polskiego“.

„Poezja w wychowaniu przez dr. Piotra Chmielowskiego“. Jestto odczyt wypowiedziany przez autora zeszedł zym w Warszawie.

„Zarys literatury polskiej z ostatnich lat sześciu przez dr. Piotra Chmielowskiego“. Książka to — o ile z tymczasowego przejrzenia wnosić mamy prawo — napisana w duchu pewnej tendencji obozu literackiego, do którego — jak wiadomo — p. Chmielowski należy.

W Warszawie nakładem Glücksberga wyszła powieść T. Jeske-Choińskiego p. t. *Za winy ojców*. Powieść ta, poprzednio była drukowana w „Bluszczu“. Jeske-Choiński należy bez wątpienia do najzdolniejszych młodszego pokolenia powieściopisarzy, a jestto jedyny belletrysta, który wyrósł i wychował się wśród ośmych stosunków społeczeństwa w Poznaniu. Talent Choińskiego odznacza się pewną oryginalnością co do formy, co do treści zaś, jest ona przeważnie analiza psychologiczna. *Za winy ojców* należeć będzie do lepszych polskich powieści w najnowszej belletrystycznej literaturze naszej. Rzecz prowadzona jest zajmująco, charaktery, dobrze i poprawnie rysowane, pełna prawdy życiowej i do pewnego stopnia oryginalna, język czysty, miejscami silny i piękny, tendencja zająca, — wszystko składa się na to, aby powieść powyższa była poczytną i zasiewała w sercu czytelnika zdrowe ziarno.

ROZMAIŃCOCI.

Według obliczenia jednego z budowniczych, kościoły w Warszawie pomieścić mogą około 20.000 osób, a mianowicie: największy ze wszystkich pod względem powierzchni kościół W.W. Świętych na Grzybowie 5.000 osób, kościół po Dominikańskiej 3.000, kościół Ś-to Krzyski 3.000, kościół Ś-go Jana 1.500, Ś-go Aleksandra 650, Ś-go Karola Boromeusza 1.100, kościół na Pradze 500, kościół na Powązkach 200, kościół Ś-jej Barbary 150 osób; pozostałe kościoły od 1.000 do 1.200 osób.

Długi stołce europejskich. Ciekawem będzie zapewne obliczenie, jakim się stan długów większych miast europejskich, ciekawem dla tego, iż jak się pokazuje, większa co wiele części tychże posiada długi znacznie przewyższające ich majątek. Oto niektóre cyfry: majątek Bukaresztu wynosi 14.464 milionów franków, a suma długów 15.3 milionów; majątek Turynu 18.6 mil., długi 19.7 mil. majątek Bolonji 5.998 mil., długi 9.59 mil., majątek Wenecji 4.328 mil., długi 9.821 mil., majątek Monachium 27.5 mil., długi 39.4 mil., majątek Genuy 23.4 mil., długi 44.4 mil., majątek Kolonji 1.676 mil., długi 24.5 mil., majątek Florencji 77 mil., długi 165.8 mil., majątek Paryża 1577 mil., długi 2001.3 mil., majątek Wiednia 178 mil., długi 159 mil., majątek Budapesztu 91.7 mil., długi 25.3 milionów.

Wielkie usługi oddać może zwykły drzewny węgiel w domowym gospodarstwie. I tak, psujące się już mięso, byle naturalnie niezupełnie zepsute posypane proszkiem z węgla traci niemilą woń staje się nieszkodliwym i do jedzenia najzupełniej przydatnem. Statki niewyczyszczone, wydające najnieznośniejszy odór, natychmiast oczyszczają się, gdy je napelnią wodą i do niej wrzucimy żarzących się węgla. Woda mętna, smrodliwa, nie do użycia, staje się zupełnie dobrą, gdy ją przez proszek węglowy przepuścimy. Nakouiec utarty węgiel doskonałym jest środkiem do czyszczenia zębów, jak niemniej skutkuje doskonale na niestrawność żołądka. Skoro nastaną kwaśne odbijania dosyć jest wypić nieco proszku węglowego z wodą. Wszystkie te tak cenne własności zawdzięcza węgiel swojej niezwykłej dziurkowości, dzięki której ma ogromną siłę chłonięcia wszelkich, a więc i szkodliwych gazów.

Odpowiedzi od Redakcji i Administracji.

P. Prenumerator. we L. Nadesłane dowody przysłać się nam mogą, ale w innym miejscu. W piśmie naszym takich brudnych spraw dotykać nie chcemy, a nawet ze względu wyższej publicznej moralności, nie możemy. Raz już powiedzieliśmy, kto to jest.

P. E. G. Wiersz p. t. „W boju“ drukowany nie będzie. Trzęś tego rodzaju bardzo już zużyta i trzeba by wiele kunstownej formy i nie lada poetyckiego nastroju, aby z niej coś wykazać.

P. Wał. Naw. w Krakowie. Tylko to, co pan widzieli, mogliśmy zużytkować w naszym piśmie. Sądzimy jednak, że pan z korzyścią pracować może na niwo literackiej. My przynajmniej zachęcamy pana do tego, choć to niwa w naszych stosunkach nie wdzięczna, pełna kolców i na której spocząć trudno, bo często listek róży złożony na dwie, przeskądza i odgrypa się z omalłych powiek.

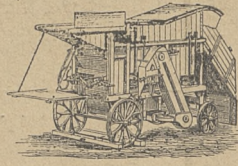
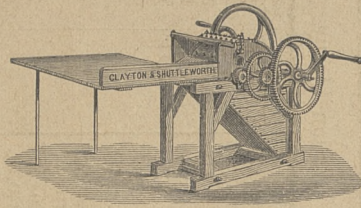
P. F. M. R. we Lwowie. W wierszu pańskim p. t. „Chwilka życia“ jest dużo głębokiego i szczerzego uczucia, a nawet są ślady pewnego talentu — drukowany jednak nie może być w piśmie naszym.

P. Gro. w Sąd. W. Pierwszego nakładu z przyczyn od nas niezależnych posłać nie możemy.

Nadesłane.

Od lat kilku zwraca na siebie powszechną uwagę zakład mleczny przy ul. Majerowskiej pp. Rudolfów. — Zwraca na siebie uwagę z trzech przyczyn: że jest położony w najpiękniejszej części miasta naszego, że jest urządzony czysto i wzorowo, i że mleko i inne potrawy mleczne, oraz mączne pod względem przyrządzania, jakości i smaku, nic a nic nie pozostawiają do życzenia. Zakład pp. Rudolfów jest zjawiskiem dość oryginalnem w naszym mieście, nawet pod względem towarzyskim, spotkać się tam, bowiem, można codziennie z osobami zajmującymi jakieś wybitne stanowiska w naszym społeczeństwie, a oprócz tego młodzież ucząca się i „śmietanka“ inteligencji ze środkami materialnymi ograniczonymi, licznie odwiedza zakład pp. Rudolfów, aby się dobrze, a tania posilić i odetchnąć na świeżem powietrzu w ogródku pod drzewami.

Żuł to prawdę powiedziawszy, z zakładem tym nikt konkurować nie jest w stanie, bo właściciele z przykładną troskliwością czuwają nad wszystkiemi, aby wzmacniać jego renomę i zawsze zaslugać sobie na zaufanie publiczności.



CLAYTON & SHUTTLEWORTH

we Lwowie, przy ulicy Gródeckiej l. 22.

polecają na zbliżający się sezon młocki swe doskonale konstruowane, a co do działalności nieprześcignione **patentowane**

KIERATY i MŁOCARNIE KIERATOWE

angielskiego systemu cepowego z wytrząsaczami słomy, lub bez tychże; a dla tutejszo-krajowego zwyczaju ustawiania młocarni na piętrze, umyślnie konstruowane

(936-7-1)

nowe polskie wialnie;

garnitury młóciarniane sztyftowe

stałe i przewozowe

przewozowe garnitury, młocarnie cepowe, młocarnie ręczne, młynki do czyszczenia zboża, wydzielacze groszku kąkolu i t. d.

Ilustrowane cenniki gratis i franco.

Skład komisowy u pana L. Czekońskiego w Czortkowie.

Jacobi w Tarnowie przy ul. Krakowskiej, dawniej stara poczta l. 6. poleca swoją pracownię lakierniczo-malarską, w której wykonuje wszelkiego rodzaju malowania i lakierowania oraz przyjmuje wszelkie roboty około powozów jak i lakiernicze, jak również wszelkie roboty kowalskie i śiódłarskie. Wykonanie szybko i sumienne. Zamówienia z prowincji uskutecznia szybko i sumiennie. Ceny bardzo umiarkowane. (918-4-1)

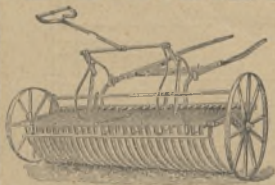
Zmiana lokalu.

J. Krener podaje do wiadomości, że przeniósł swój magazyn z ul. Sobieskiego Nr. 12, na ul. **Halicką Nr. 21. I piętro.** Powyższy magazyn posiada cenny skład konfekcji damskiej gotowej z krajowego i zagranicznego materiału według najnowszych żurnali wykonanej. Wszelkie zamówienia uskutecznia szybko i sumiennie po najumiarkowańszych nader cenach. (929-6-1)

Zupełna wysprzedaż „Cukierni“

Z powodu zupełnego zwinienia handlu cukierniczego w rynku pod l. 29, będą sprzedane wszelkie towary i narzędzia do tego zawodu potrzebne; jako też: szczególnie bardzo stare likwory francuskie, szwajcarskie, angielskie i holenderskie i różnego gatunku wina zagraniczne od dnia dzisiejszego z wolnej ręki po cenach fabrycznych. Oraz są także dwie wielkie murowane napelnione lodowicie z gruntem i domem do sprzedania lub wydzierżawienia. — Bliższa wiadomość w cukierni (931-1-1) **F. i K. EHRBAR.**

Skład nasion J. Bulsiewicza w Bochni, poleca nasienie Rzepy pastewnej, ściernianki. 1 litr po 1 zł. (931-5-1)



J. WYCHERA Fabryka i skład maszyn i narzędzi ROLNICZYCH,

we Lwowie, ulica Gródecka l. 47.

poleca najnowsze angielsko amerykańskie grabie Howarda, locomobile, młocarnie do kieratu i ręczne, kieraty, siewniki, plużki do ogartywania i plewienia ziemniaków, młynki wiatrowe, sortowniki, jakoteż znakomite stalowe plugi „Rajola“ jedno i dwuskibowe, które powtórnie przy konkurencji, nazwano Królem plugów z gwarancją i 10% od „Saka“ d. starca.

Okólniki i katalogi gratis. (939-4-1)

Galicyjski Bank Kredytowy

we Lwowie, ulica Jagiellońska l. 3,

wydaje począwszy od 1. Stycznia 1881

4% ASYGNATY KASOWE

z 30-dniowym wypowiedzeniem, zaś wszystkie inne znajdujące się

Asygnaty kasowe

począwszy od dnia 1. Kwietnia 1881

będą oprocentowane, tylko po 4% z 30-dniowym wypowiedzeniem.

Lwów, dnia 1. Stycznia 1881.

Dyrekcja.

(Przedruk nie będzie opłacony.) (770-9-11)

Szczegółowy „Cennik broni“ przyborów myśliwskich i do podróży, jakoteż wszelkich artykułów toaletowych, połączony z **kalendarem myśliwskim** na rok 1881. — Rozsła na żądanie franco. (923-6-1)

GŁÓWNY MAGAZYN BRONI

Alfreda Dzikowskiego

we Lwowie, ul. Karola Ludwika l. 1.

Z drukarni K. Pillera.

Na czas restauracji

Gmachu Banku hipotecznego GŁÓWNY SKŁAD NASION

TEOFILA ŁUCKIEGO (937-3-1)

przeniesiony został na ul. Jagiellońską l. 4.

Otrzymałszy świeży transport **Rzepy pastewnej**, **Styryjskiej** i **Bawarskiej**, poleca takową po bardzo umiarkowanych cenach, tudzież do obecnych zasiewów **„Zyto świętojańskie“**. — Utrzymuje też na składzie w każdej szerokości **Pasy skórzanne do maszyn i młocarni**, **Oliwę do maszyn** i **Smarowidło Belgijskie do osi.**