



(zdjęcia z imprez w WBP w Opolu - fot. Bartłomiej Wołkowicz)

W numerze m.in.:

TEMAT NUMERU: BIBLIOTEKI W DZIAŁANIU!

Katarzyna Ostrowska-Pałyga

Kronika działalności bibliotek publicznych w woj. opolskim w 2012 r.

Małgorzata Pindera

"I siwa może być szczęśliwa..." - spotkanie z Magdą Umer w WBP w Opolu

Violetta Łabędzka

Kreatywny, więc twórczy. Tydzień Bibliotek w WBP w Opolu

Kordian Michalak

Reportaż da się lubić. IV Forum Opolskich Środowisk Literackich

Ewa Dorosz

Bezpieczne techniki przenoszenia i asekuracji osób poruszających się na wózkach inwalidzkich - relacja ze szkolenia w WBP w Opolu

**"Bibliotekarz Opolski" - internetowe pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
im. Emanuela Smołki w Opolu**

Numer 3/2013 ukazał się w internecie 18 lipca 2013 roku

"Bibliotekarz Opolski" jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska

ISSN 2083-7321

Redakcja:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

Barbara Giedrońc
Agnieszka Hałubiec
Hanna Jamry
Violetta Łabędzka
Małgorzata Pindera
Piotr Polus

Biblioteka Uniwersytetu Opolskiego

Beata Śliwińska

Biblioteka Główna Politechniki Opolskiej

Bożena Budrewicz

Państwowa Medyczna Wyższa Szkoła Zawodowa w Opolu

Bożena Ratajczak-Olszewska

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Opolu

Dagmara Kawoń-Noga

Skład:

Łukasz Brudnik
Agnieszka Hałubiec

Adres redakcji:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smołki w Opolu
45-081 Opole, ul. Piastowska 18-20
tel. (77) 453 64 75
e-mail: redakcja@bibliotekarzopolski.pl



www.bibliotekarzopolski.pl

Spis treści

Od Redakcji5

BIBLIOTEKA

Katarzyna Ostrowska-Pałyga, **Kronika działalności bibliotek publicznych w woj. opolskim w 2012 r**6

Małgorzata Pindera, „**I siwa może być szczęśliwa...**” - spotkanie z **Magdą Umer**28

Violetta Łabędzka, **Kreatywny, więc twórczy. Tydzień Bibliotek w WBP w Opolu**30

Kordian Michalak, **Reportaż da się lubić**.....34

Monika Wójcik-Bednarz, **13. Wiosna Austriacka. Jubileusz 20-Lecia Biblioteki Austriackiej**.....36

Hanna Jamry, „**Na nieludzkiej ziemi**”. Promocja książki Krzysztofa Wernera „**Droga przez mękę i łagry Gułagu**” 47

Maria Szyłska, **IV Opolskie Dni Kresowe**.....49

Alicja Biesaga, **Maj w Grodkowskiej bibliotece**52

Katarzyna Ostrowska-Pałyga, **Szkolenia Biblioteka +. Refleksje i opinie**55

Elżbieta Dziewońska, **Jaka to książka? Gry i zabawy w szkolnej bibliotece, czyli jak popularyzować bibliotekę i książki wśród uczniów**60

Mirosława Grabowska, **Biblioteka szkolna w procesie edukacji (raport z badań)**.....62

PREZENTACJE OPOSLKICH BIBLIOTEK

Beata Śliwińska, **Biblioteka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Opolskiego (.ppsx)**..... 69

Relacje

Ewa Dorosz, **Bezpieczne techniki przenoszenia i asekuracji osób poruszających się na wózkach inwalidzkich - relacja ze szkolenia**.....70

Bożena Ratajczak-Olszewska, Barbara Nogajska, **Sprawozdanie ze spotkania „Kreatywni w bibliotece, kreatywni w historii” w Państwowej Medycznej Wyższej Szkole Zawodowej w Opolu**79

Joanna Kanin, **Rzecznictwo? Z czym to się je? Szkolenie w ramach Programu Rozwoju Bibliotek**.....82

KOMUNIKATY

„**E-booki na wynos**” – nowy projekt WBP w Opolu84

Nowa odsłona czytelnika Ibuk.pl - IBUK LIBRA (libra.ibuk.pl).....85

KULTURA: LITERATURA • KSIĄŻKA • CZASOPISMIENICTWO

Małgorzata Pindera, **Audiobooki z bibliotecznej kolekcji**.....86

Agnieszka Hałubiec, **Na regale. Przegląd nowości wydawniczych**.....89

REGION

„**Ocalić gwarę naszą**” – nowe wydawnictwo GBP w Popielowie.....91

Hanna Jamry, **Nowości o Śląsku Opolskim - propozycje do księgozbioru podręcznego**.....95

Magdalena Mączyńska, **Znani i nieznani z regionu – przewodnik biobibliograficzny: Georg Hauptstock – poeta
znad Małej Panwi**.....98

VARIA

W bibliotecznym obiektywie. Spotkania – wernisaże – jubileusze (zdjęcia ze zbiorów WBP w Opolu)..... 103

Od Redakcji

Biblioteki w działaniu! Wiele działo się w opolskich bibliotekach w ostatnich miesiącach. Okazji było mnóstwo. Biblioteczny maj to główny pretekst do podejmowania „impresowych przedsięwzięć”. Pod hasłem „Biblioteka przestrzenią dla kreatywnych” obyło się sporo imprez w Tygodniu Bibliotek.

Aby jednak nie stwarzać wrażenia, że biblioteki pracują od okazji do okazji, od święta do święta, prezentujemy numer, w którym pokazujemy aktywne oblicze bibliotek opolskich przez cały rok. Nie tylko w maju.

Rola biblioteki i zakres jej działań jest imponujący. Przez szereg ostatnich lat biblioteki i ich pracownicy wykonali wiele solidnej pracy, aby promować czytelnictwo. Prezentowane formy aktywności były i nadal są niezwykle różnorodne. Biblioteki wychodzą poza swoje mury, przekraczają konwencjonalne działania.

Szkolenia, konferencje, działania wydawnicze, konkursy, wykłady, imprezy plenerowe, spotkania autorskie ze znaczącymi autorami, wystawy, inscenizacje – wiele można wymieniać.

Kreatywność znalazła nową przestrzeń – biblioteczną. I oby została tam na dłużej.

Życzymy bibliotekarzom niewyczerpującej się inwencji, inspiracji w promowaniu czytelnictwa. Oby podjęte działania zawsze kończyły się sukcesem czytelnictwem.

Redakcja Bibliotekarza Opolskiego

- BIBLIOTEKA -

Katarzyna Ostrowska-Pałyga
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

**Kronika działalności bibliotek publicznych
w woj. opolskim w 2012 r.****I. Podstawowe dane liczbowe**

31 grudnia 2012 r. w województwie opolskim działało 317 bibliotek publicznych i ich filii. W bibliotekach zarejestrowano **164 340** czytelników tj. o **953** więcej niż w 2011 r. Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz **3 080 792 wol.** tj. o **10616** mniej niż w 2011 r.

II. Współpraca międzynarodowa WBP w Opolu w 2012 r.

18-24.04.2012 r. Delegacja Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. E. Smołki w Opolu w składzie: Tadeusz Chrobak – dyrektor WBP, Alicja Szczegielniak – pracownik Wypożyczalni WBP, Mirosława Wąsowicz – pracownik Działu Informacyjno-Bibliograficznego WBP, Ewa Dorosz – pracownik Działu Instrukcyjno-Metodycznego WBP, Alicja Młynarczyk – pracownik Poligrafii WBP, Robert Dudek – kierowca odwiedzili Obwodową Publiczną Bibliotekę Naukową w Iwano-Frankiwsku. W trakcie wizyty bibliotekarze z Opola odwiedzili m.in. Bolechowszczyznę, gdzie podejmowani była przez dyrektora Centralnej Biblioteki w Bolechowie; przebywali w rejonie werhowyńskim w ramach realizacji wspólnego ukraińsko-polskiego projektu „Biznes na Huculszczyźnie”.

23.04.2012 r. odbyło się spotkanie bibliotekarzy ukraińskich i polskich z obu bibliotek. W obecności zastępcy Naczelnika Wydziału Kultury Wasilija Timkina, członka Akademii Nauk Włodzimierza Kaczkana oraz dyrektorów obu Bibliotek podpisana została Umowa o Współpracy między Bibliotekami na rok 2012-2013.

17-19.05.2012 r. w Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej przebywali bibliotekarze ze Środkowoczeskiej Biblioteki Naukowej w Kladne (Czechy). W skład delegacji wchodził: PhDr Vladimira Svorcova (kierownik Oddziału Zbiorów), PhDr Ivana Feldmanova (kierownik Oddziału Udostępniania) i mgr Lenka Simkova (naczelną redaktor czasopisma ČTENÁŘ).

Członkowie delegacji zwiedzali m.in. biblioteki Opola oraz województwa opolskiego, uczestniczyli w otwarciu wystawy "Razem/przeciwko sobie? Rok 1968 w Czechosłowacji i Polsce". Podpisana została Umowa wykonawcza o wzajemnej współpracy na lata 2012-2013.

24-30.06.2012 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Opolu przebywała delegacja bibliotekarzy z Państwowej Publicznej Biblioteki Naukowej w Biełgorodzie (Rosja).

W skład delegacji wchodził: dyrektor biblioteki Nadieżda Rozhkova, pracownicy: Elena Beybulaeva, Yunona Markina oraz naczelnik Wydziału Kultury Rejonu Grajworonskiego Tatiana Usowa. W trakcie pobytu goście zwiedzili biblioteki i placówki kultury Opola, Nysy, Brzegu, Zdieszowic oraz Krakowa.

2-6.07.2012 r. delegacja pracowników Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu, w składzie: Tadeusz Chrobak (dyrektor WBP), Małgorzata Bartoszevska (pracownik Działu Instrukcyjno-Metodycznego), Zdzisława Bernaś-Kośny (pracownik Działu Gromadzenia, Opracowania i Katalogów), Tadeusz Zarwański (kierowca), przebywała w Székesfehérvár na zaproszenie Biblioteki Komitatu im. Vörösmarty Mihály. Opolska delegacja zwiedziła m.in. w Székesfehérvár – Wojewódzką Bibliotekę, Muzeum Diecezjalne, Pałac Bornego, Muzeum Zabawek; w Budapeszcie – Bibliotekę Narodową, Stare Miasto, Muzeum Sztuk Pięknych; w Siófok (największe turystyczne miasto węgierskie na południowym brzegu Balatonu), Miejską Bibliotekę im. Imre Kalmana, Muzeum Imre Kalmana. Jednym z punktów pobytu delegacji na Węgrzech był rejs statkiem po Balatonie.

1-2.10. 2012 r. delegacja pracowników Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu, w składzie: Mirosława Koćwin (kierownik Oddziału Zbiorów Specjalnych i Zabytkowych), Barbara Giedrońc (pracownik Oddziału Zbiorów Specjalnych i Zabytkowych), Robert Dudek (kierowca), przebywała w Ołomuńcu na zaproszenie tamtejszej Biblioteki Naukowej. Celem wyjazdu było otwarcie wystawy „*Slezsko po Velké válce. Čas plebiscitu v Honím Slezsku (1919-1921)*” („*Śląsk po Wielkiej Wojnie. Czas plebiscytu na Górnym Śląsku (1919-1921)*”, przygotowanej przez pracowników obu bibliotek.

5-9.11 2012 r. w Państwowej Bibliotece Naukowej w Bańskiej Bystrzycy /Słowacja/ przebywała delegacja bibliotekarzy z WBP: Joanna Czarkowska-Pasierbińska i Mirosława Koćwin. Celem wyjazdu był udział w międzynarodowej konferencji „*XVI stulecie w zwierciadle kultury książki*”. W konferencji uczestniczyli bibliotekarze ze słowackich bibliotek naukowych w Bańskiej Bystrzycy, Bratysławie, Martinie i Koszycach, a także z bibliotek w Pradze, Budapeszcie i Eger. Mirosława Koćwin przedstawiła na konferencji referat połączony z prezentacją pt. „*Konserwacja i digitalizacja druków XVI-wiecznych w zbiorach Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu*”.

27-29.11.2012 r. bibliotekarze z WBP w Opolu - Tadeusz Chrobak, dyrektor biblioteki, Hanna Jamry, kierownik Działu Informacji, Bibliografii i Promocji, Anna Kowalik-Maciuk, pracownik Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów oraz Tadeusz Zarwański, kierowca - gościli w Południowoczeskiej Bibliotece Naukowej w Czeskich Budziejowicach. Opolscy bibliotekarze zwiedzali biblioteki w mieście, zabytkową starówkę oraz Browar Budziejowicki Budwar, w którym tradycja warzenia piwa sięga 1265 r. Biblioteki w Opolu i Czeskich Budziejowicach nawiązały kontakty ze sobą blisko 25 lat temu. Tadeusz Chrobak podziękował za współpracę wieloletniej dyrektorke biblioteki Kvěcie Cempirkovej, która w tym roku przeszła na emeryturę, a obecny dyrektor biblioteki w Czeskich Budziejowicach Ivo Kereš zapowiedział dalszą aktywną współpracę biblioteczną.

W 2012 roku, podobnie jak w latach poprzednich WBP współpracowała również z :

- Konsulatem Generalnym Republiki Austrii w Krakowie,
- Instytutem Kultury Austriackiej w Warszawie,
- Instytutem Goethego w Krakowie

III. Konferencje i narady

12.04.2012 r. Konferencja dyrektorów i kierowników bibliotek publicznych województwa opolskiego. W programie przewidziano m.in. omówienie działalności bibliotek w 2011 r. w świetle najnowszej statystyki bibliotecznej oraz planów pracy na 2012 r. W konferencji udział wzięła dr Zina Jarmoszuk, dyrektor Departamentu Mecenatu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, która zaprezentowała działania Ministerstwa w zakresie wspierania przez Państwo kultury, w tym zadań w obszarze książki, bibliotek i czytelnictwa.

17.05.2012 r. III Forum Opolskich Środowisk Literackich. Tegoroczne forum przebiegło pod hasłem "Poetyckie debiuty". Bohaterami spotkania byli znani Opolanom trzej poetyccy debiutanci:

- Adrian Gleń – krytyk literacki, literaturoznawca, autor zbioru „*Da. Teksty wierszowane*” (2011).
- Witold Sułek – księgarz, aktor teatru „*Fieter*”, moderator filozoficznych dyskusji, który w 2012 roku wydał tomik „*Plantacja*”.
- Bartosz Suwiński – krytyk literacki, autor tomiku poetyckiego „*Sehir*” (2010).

18.09.2012 Konferencja na temat digitalizacji i automatyzacji zbiorów Warsztaty poprowadziły specjalistki z Biblioteki Narodowej Ewa Gryguc i Dorota Bednarczyk.

12.10.2012 r., Konferencja poświęcona 450 rocznicy ustanowienia statutu księstw opolskiego i raciborskiego. W programie spotkania przewidziano wręczenie władzom województwa opolskiego reprintu "Zrzizeni" oraz wystąpienia zaproszonych gości z Polski i Czech. Honorowy patronat nad konferencją objął Józef Sebesta, marszałek województwa opolskiego.

26.10.2012 r. III Konferencja Programu Rozwoju Bibliotek pod hasłem „*Biblioteka jako trzecie miejsce*”. Gośćmi konferencji byli przedstawiciele Opolskiego Urzędu Marszałkowskiego, bibliotekarze, uczestnicy I i II rundy PRB w naszym województwie, bibliotekarze bibliotek nieuczestniczących w programie oraz przedstawiciele Gminnych Koalicji. Celem konferencji była próba wskazania miejsca kultury oraz rozstrzygnięcie ogłoszonego wiosną konkursu dla bibliotek „*Dobre pomysły – jak to się robi u nas*”.

IV. Szkolenia

W 2012 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smółki zorganizowała szereg szkoleń dla bibliotekarzy bibliotek publicznych woj. opolskiego m.in.

- cykl szkoleń komputerowych na tematy tworzenia bazy katalogowej w formacie Marc 21
- cykl szkoleń z zakresy technologii komunikacyjnych i informacyjnych
- szkolenie poświęcone programowi bibliotecznemu Sowa
- szkolenie dla zaawansowanych SOWA2/MARC 21
- szkolenie w zakresie grafiki komputerowej w programie GIMP
- cykl szkoleń specjalistycznych w ramach Programu Rozwoju Bibliotek
- cykl szkoleń w ramach Programu Biblioteka +
- kurs dla pracowników nowo zatrudnionych w bibliotekach publicznych
- cykl szkoleń poświęconych systemowi Mak +

V. Wystawy objazdowe

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu zorganizowała 13 wystaw objazdowych:

„A jak już będę tam, na górze, to czasem tu do was na ziemię zejść...” Wystawa prezentuje życie i twórczość Agnieszki Osieckiej – polskiej poetki, znanej przede wszystkim jako autorki tekstów piosenek. Życie i działalność bohaterki wystawy prześledzić można na podstawie zdjęć oraz wspomnień samej Agnieszki Osieckiej oraz jej przyjaciół. Eksponowana w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Ełku, Gminnej Bibliotece Publicznej w Pawłowiczkach.

„Adam Mickiewicz w kręgu rodziny i przyjaciół” Wystawa fotograficzna starająca się przybliżyć Adama Mickiewicza w sposób odmienny od przyjętego w podręcznikach szkolnych - nie jako wieszczka, ale człowieka „prywatnego”. Na wystawie przedstawiono krąg osób - rodziny i przyjaciół – bliskich Adamowi Mickiewiczowi w różnych okresach jego życia. Jednocześnie na tym tle przedstawiono bohatera wystawy jako człowieka niepozbawionego wad, ze słabościami, skomplikowanym życiem osobistym. Eksponowana w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Paczkowie, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Kluczborku.

„Anatomia zbrodni literackiej” Wystawa przedstawia powieść kryminalną od jej rozwoju do współczesności. Prezentuje odmiany powieści kryminalnej, najważniejszych twórców gatunku – autorów polskich i zagranicznych. Wystawa zawiera również ważne pojęcia związane z literaturą kryminalną, prezentuje serie wydawnicze, a także przedstawia nawiązania filmowe. Ekspozycja w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Lewinie Brzeskim, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Zdieszowicach.

„Gol! Gool! Gool! – piłka nożna w literaturze” W literaturze polskiej pierwszym, który widział i opisywał sport jako zjawisko kulturowe, godne pióra poety poszukującego prawdy o życiu, a nie jedynie pretekstu do mniej lub bardziej wyszukanej zabawy w słowa, był Kazimierz Wierzyński. Stworzył on nowy język i nową stylistykę. Narzucił nowe reguły obowiązujące odtąd wszystkich poetów, którzy szukają na boisku inspiracji swojej sztuki.” Ekspozycja w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Paczkowie, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Zdieszowicach.

„Kisiel” (Stefan Kisielewski) Stefan Kisielewski to jedna z najbarwniejszych powojennych osobistości w Polsce i niekwestionowany autorytet moralny. Jego przypadająca na okres PRL działalność publiczna obejmowała twórczość kompozytorską, literacką, publicystyczną i dziennikarską; był też działaczem społecznym i politycznym. Jego bezkompromisowa postawa naraziła go wielokrotnie na represje komunistycznych władz, łącznie z pobiciem przez tak zwanych "nieznanych sprawców”. Ekspozycja w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Brzegu, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Otmuchowie.

„Obrazki z przeszłości w akwafortach Kajetana Wincentego Kielisińskiego” Kajetan Wincenty Kielisiński na małych formach graficznych ukazał życie codzienne mieszkańców XIX w polskich miast i wsi. Na akwafortach zarejestrował stroje monarchów, obrzędy, panoramy miast, zamki lub ich ruiny. Ekspozycja w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Lewinie Brzeskim, filia Skorogoszcz, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Paczkowie.

„Parnas literacki” Wystawa prezentuje najbardziej prestiżowe nagrody literackie przyznawane w Polsce po 1945 roku oraz nowe, ustanowione po przełomie 1989 roku. Ekspozycja składa się z 17 plansz. Wśród prezentowanych nagród znalazły się m.in.: Nagroda Literacka Gdynia, Nagroda Fundacji im. Kościelskich, Literacka Nagroda Europy Środkowej Angelus, Nagroda Literacka Nike. Wystawa przedstawia genezę poszczególnych nagród, fundatorów oraz laureatów z poszczególnych lat. Ekspozycja w Oleskiej Bibliotece Publicznej.

Wystawa zrealizowana przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Wniosek "Literackie zwierciadła, czyli świat odbity w słowie", z programu operacyjnego "Wydarzenia artystyczne - Literatura".

„Słowem malowane – ilustracje do dzieł Henryka Sienkiewicza” Wystawa przedstawia dzieła malarskie inspirowane powieściami Henryka Sienkiewicza, wśród prezentowanych prac znajdują się prace Piotra Stachewicza do „Quo Vadis” oraz „Rodziny Połanieckich” Bartka Zwycięzcy, serię rysunków Juliusza Kossaka do „Ogniem i mieczem”. Wśród ilustratorów dzieł Sienkiewicza znajdziemy również nazwiska Konstantego Górskiego, Adama Setkowicza, Józefa Brandta, Stanisława Batowskiego, Włodzimierza Tetmajera i współczesnych nam m.in. Jana Marcina Szancera, Szymona Kobylińskiego, Janusza Stannego, Franciszka Maśluszczaka. Ekspozycja w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Kluczborku.

„Śmiechu warte - Edward Marszałek” Edward Marszałek ujrzał światło dzienne w maju 1921 w Pewli Ślemieńskiej, w Beskidzie Żywieckim. Dzisiaj spogląda na swoje życie znaczone trudami, radością i przemożnym dążeniem do życiowego sukcesu. Różne etapy pracy zawodowej uwieńczone były zawsze sukcesem. Kierowanie zespołami ludzkimi, talent organizacyjny wysoko ceniono, stąd często stawiano go na odpowiedzialnych stanowiskach, tam gdzie się waliło i wymagało naprawy. Zawsze był społecznikiem; w Opolu są ślady tej działalności w postaci tablic pamiątkowych i obelisków, które postawione zostały z jego inicjatywy. Od ponad 20 lat pomaga Polakom poszkodowanym przez III Rzeszę, (jako wiceprezes takiegoż stowarzyszenia), w uzyskaniu przez nich stosownych odszkodowań. Góralska krew, umiłowanie

ludzi i wrażliwość na piękno budziło w nim potrzebę wyrażenia swoich emocji i przeżyć. Sięga po ołówki i pędzel od najmłodszych lat. Zawsze uważał, że śmiech to zdrowie i warto się pośmiać z siebie i taką też okazję stworzyć innym. Wystawiał swoje karykatury będąc kuracjuszem w wielu sanatoriach w Polsce. Ekspozowana w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Brzegu, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Grodkowie.

„Tam szum Prutu, Czeremoszu...” Wystawa prezentuje Obwód Iwano-Frankiowski, położony w zachodniej części Ukrainy. Pokazuje największe miasta obwodu: Iwano-Frankiowski (do 1962 r. Stanisławów) i Kołomyję z ciekawym Muzeum Pisaneckich. Oglądając wystawę można zachwycić się czarem i magią Huculszczyzny, regionem pięknego krajobrazu, sztuką ludową i architekturą drewnianą. Ekspozowana w Strzeleckim Ośrodku Kultury Bibliotece Publicznej w Strzelcach Opolskich, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Otmuchowie, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku, Miejskiej Bibliotece Publicznej w Brzegu.

„Trzeba marzyć...” Wystawa przybliżająca postać i twórczość Jonasza Kofty. Na 11 planszach skomponowanych ze zdjęć oraz wierszy poety zaprezentowano etapy oraz formy działalności twórczej, w których realizował się Janusz Kofta. Ekspozowana w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Paczkowie.

„Wybrane legendy i podania powiatu opolskiego”. Wystawa ma na celu przypomnienie oraz pogłębienie wiedzy o legendach i podaniach powiatu opolskiego. Ekspozowana była w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku, filia Dylaki, Grodzie, Gminnej Bibliotece Publicznej w Łubnianach, Gminnej Bibliotece Publicznej w Popielowie, Gminnej Bibliotece Publicznej w Dąbrowie, Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Niemodlinie, Gminnej Bibliotece Publicznej w Tułowicach, Gminnej Bibliotece Publicznej w Komprachcicach, Gminnej Bibliotece Publicznej w Prószkowie, Gminnej Bibliotece Publicznej w Chrzastowicach, Gminnej Bibliotece Publicznej w Tarnowie Opolskim, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku, Gminnej Bibliotece Publicznej w Turawie, Gminnej Bibliotece Publicznej w Murowie.

„Zamki i Pałace Śląska Opolskiego” Wystawa przedstawia zamki i pałace znajdujące się na Śląsku Opolskim w początkach dwudziestego wieku. Fotograf Robert Weber utrwalił urok niejednakrotnie nieistniejących już dziś, czy popadających w ruinę obiektów. Ekspozowana w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Zdieszowicach, Miejskiej Bibliotece Publicznej w Brzegu,

Spotkania autorskie

W 2012 r. WBP w Opolu zorganizowała 82 spotkania autorskich, w tym 45 w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki.

VI. Dyskusyjne Kluby Książki

W województwie opolskim w 2012 roku działa 45 Dyskusyjnych Klubów Książki. Kluby funkcjonują przy bibliotekach publicznych w: Baborowie, Brzegu, Głuchołazach, Gogolinie, Kamieniu Śląskim (filia GBP w Gogolinie), Malni (filia GBP w Gogolinie), Grodkowie, Jemielnicy, Kamienniku, Kędzierzynie-Koźlu, Kluczborku, Krapkowicach, Lewinie Brzeskim, Łosiu (filia MiGBP w Lewinie Brzeskim), Lubszy, Jasienicy Dolnej (filia BP w Łambinowicach), Wierzbiu (filia BP w Łambinowicach), Namysłowie, Nysie, Oleśnie, Olszance, Opolu – WBP Biblioteka Austriacka, MBP – wypożyczalnia centralna, filia nr 7, filia nr 18, Oddział Dziecięcy, Otmuchowie, Paczkowie, Pakosławicach, Prusinowicach (filia GBP w Pakosławicach), Pokoju, Popielowie, Starych Siołkowicach (filia GBP w Popielowie), Prudniku – filia nr 1, Strzelcach Opolskich – w bibliotece głównej oraz w filii miejskiej, w Mosznej (filia GBP w Strzeleczkach), Zielinie (filia GBP

w Strzelcach), Nakle (filia GBP w Tarnowie Opolskim), Przyworach (filia GBP w Tarnowie Opolskim), Raszowej (filia GBP w Tarnowie Opolskim), Tułowicach, Walcach, Zębolicach.

Oprócz spotkań klubowych, podczas których omawiane są nowości wydawnicze, organizowane są spotkania autorskie. Dotychczas w opolskich Klubach gościli: Izabela Sowa, Monika Szwaia, Marek Krajewski, Olga Tokarczuk, Sylwia Chutnik, Małgorzata Kalicińska, Małgorzata Szejnert, Liliana Fabisińska, Ewa Nowak, Roksana Jędrzejewska-Wróbel, Marta Fox, Barbara Kosmowska, Jacek Hugo-Bader, Jarosław Kret, Andrzej Kopacki, Jacek Dehnel, Wojciech Ossoliński, Wojciech Kuczok, Katarzyna Majgier, Irena Matuszkiewicz, Joanna Olech, Grzegorz Kasdepke, Paweł Beręsewicz, Arkadiusz Niemirski, Jan Grzegorzczak, Katarzyna Leżeńska, Ryszard Wojnakowski, Agata Tuszyńska, Janusz L. Wiśniewski, Krzysztof Petek, Jakub Cwiek, Dorota Simonides, Mariusz Czubaj, Helena Buchner, Małgorzata Budzyńska.

VIII. Program Rozwoju Bibliotek

W 2012 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu realizowała zadania związane z Programem Rozwoju Bibliotek, do którego przystąpiła w roku 2009. Program ten jest częścią inicjatywy *Global Libraries* prowadzonej w ramach Światowego Programu Rozwoju Fundacji Billa i Melindy Gates. W Polsce realizowany jest przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, potrwa do roku 2013, a na jego realizację zaplanowano środki w wysokości 28 milionów dolarów.

Programu Rozwoju Bibliotek w 2012 r. realizowało 22 biblioteki publiczne z województwa opolskiego. Są to biblioteki: w Nysie, Głuchołazach, Tarnowie Opolskim, Grodkowie i Cisku jako Wiodące oraz biblioteki w Pakosławicach, Paczkowie, Otmuchowie, Zawadzkiem, Korfantowie, Strzelcach Opolskich, Gogolinie, Jemielnicy, Popielowie, Lubszy, Olszance, Ozimku, Głogówku, Reńskiej Wsi, Baborowie, Świerczowie i Lewinie Brzeskim jako Partnerskie.

Program Rozwoju Bibliotek obejmował działania:

„Warsztaty planowania rozwoju biblioteki”

Podczas cyklu spotkań, uczestnicy szkoleń – bibliotekarki i bibliotekarze oraz przedstawiciele instytucji działających w środowisku lokalnym – przygotowali się do wdrożenia Planu Rozwoju Biblioteki, który pomoże im zmienić biblioteki publiczne w małych miejscowościach w centra aktywności lokalnej. Efektem finalnym szkoleń są trzyletnie plany pracy biblioteki. Szkolenia prowadzili trenerzy ze Stowarzyszenia Centrum Aktywności Lokalnej

Warsztaty regionalne „Praca z młodzieżą”

28 maja 2012 r. w siedzibie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu odbyły się warsztaty „Praca z młodzieżą”. Warsztaty regionalne zorganizowano w ramach programu „Kulturalnie i obywatelsko w bibliotece”, przygotowanego przez Fundację Centrum Edukacji Obywatelskiej. W warsztatach udział wzięli przedstawiciele bibliotek realizujących Program Rozwoju Bibliotek w woj. opolskim. Warsztaty prowadził Łukasz Zych.

Program "Biblioteki z Internetem”

23 lipca 2012 r. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Administracji i Cyfryzacji, Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego oraz Orange Polska podpisali porozumienie na darmowe korzystanie z Internetu na kolejne trzy lata.

Porozumienie jest przedłużeniem programu internetyzacji bibliotek publicznych z 2009 roku. Orange Polska (wówczas Grupa TP) zadeklarowała w nim bezpłatne podłączenie Internetu do wszystkich gminnych bibliotek publicznych. Z oferty do tej pory skorzystało ponad 3500 placówek, dzięki czemu ich użytkownicy mają swobodny dostęp do cyfrowego świata. Fundacja Orange wspiera biblioteki

w popularyzacji Internetu jako narzędzia nowoczesnej edukacji, przekazując dotacje na ten cel oraz materiały na temat bezpieczeństwa w sieci.¹

Szkolenia z zakresu technologii komunikacyjnych i informacyjnych

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smołki zrealizowała dwa Moduły szkoleń z zakresu technologii komunikacyjnych i informacyjnych dla bibliotekarzy, uczestników II rundy Programu Rozwoju Bibliotek w woj. opolskim.

Organizacje Pozarządowe dla bibliotek

Biblioteki Publiczne biorące udział w Programie Rozwoju Bibliotek otrzymały propozycje współpracy takich organizacji jak: Centrum Edukacji Obywatelskiej, Fundacji Ośrodka KARTA, Fundacji Rozwoju Dzieci im. Jana Amosa Komeńskiego oraz Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”.

Nabór do III edycji szkoleń trenerskich dla bibliotekarzy

Celem bezpłatnych szkoleń było podniesienie wiedzy i umiejętności w zakresie: prowadzenia szkoleń i prezentacji, układania programów szkoleniowych, organizacji i promocji szkoleń. Szkolenia prowadzili trenerzy Stowarzyszenia Trenerów Organizacji Pozarządowych

Szkolenia specjalistyczne

Przeprowadzono szkolenia specjalistyczne dla uczestników Programu Rozwoju Bibliotek. Podobnie jak w ubiegłych latach biblioteki mogły skorzystać z 8 obszarów tematycznych takich jak:

"Informacje lokalne - jak je zbierać i upowszechniać"

"Miejsce bez barier: usługi dla seniorów i osób niepełnosprawnych"

"Miejsce dla młodych"

"Miejsce dla obywateli: e-administracja"

"Miejsce promocji kultury"

"Multimedia i nowoczesna komunikacja"

"Przestrzeń dla mieszkańców z inicjatywą"

"Wiedza na wyciągnięcie ręki. Łatwy dostęp do zbiorów bibliotecznych"

Konkurs dla Gminnych Koalicji „Dobre pomysły – jak to się robi u nas” praktyki w bibliotece”

1 kwietnia 2012 r. we współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego Wojewódzka Biblioteka Publiczna ogłosiła konkurs dla bibliotek publicznych woj. opolskiego, które stworzyły partnerstwa lokalne ze wszystkich gmin wiejskich, wszystkich gmin miejsko-wiejskich oraz z tych gmin miejskich, które liczą do 20 tys. mieszkańców pt. „Dobre pomysły – jak to się robi u nas”. Zgodnie z regulaminem do 30 kwietnia 2012 r. spłynęły „Formularze zgłoszeniowe” konkursu od dziewięciu bibliotek publicznych. Celem konkursu była promocja działań realizowanych przez Bibliotekę wspólnie z partnerami, dzielenie się doświadczeniami z budowania partnerstw oraz inspirowanie bibliotek publicznych w zakresie współpracy ze środowiskiem lokalnym, stosowania nowatorskich metod działania. Decyzją komisji konkursowej nagrodę główną przyznano Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku za działanie „*Biblioteka Trzeciego Wieku*”.

Wyróżnienia specjalne otrzymały:

Gminna Biblioteka Publiczna w Popielowie za wydawnictwo „*Kapliczki i krzyże przydrożne gminy Popielów*”,
Gminna Biblioteka Publiczna w Gogolinie za wydawnictwo „*Nasz gogoliński Karlik przewodnikiem po śląskiej tradycji*”.

¹ Biblioteki z darmowym Internetem przez kolejne trzy lata! [online] [dostęp 10 sierpnia 2012r.] Dostępne w Internecie <http://www.bibliotekaplus.pl>

Wyróżnienia otrzymały: Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Grodkowie za działanie regionalne „Edukacja regionalna”, Biblioteka Publiczna w Paczkowie za działania regionalne „Turniej wiedzy o Paczkowie”

Program grantowy „Aktywna Biblioteka”

Program umożliwia bibliotekom otrzymanie grantu w wysokości maksymalnie 5000 zł na realizację pomysłów opisanych w Planie Rozwoju Biblioteki. W woj. opolskim grant na realizację zadania zdobyła Gminna Biblioteka Publiczna w Popielowie.

IX. Program Biblioteka+

Projekt „dofinansowano ze środków Instytutu Książki”

Program Biblioteka+ jest wieloletnim programem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Przygotowanie i wdrożenie programu Biblioteka+ zostało powierzone Instytutowi Książki. Program to odpowiedź na potrzebę radykalnej poprawy stanu bibliotek publicznych w Polsce. Głównymi beneficjentami programu są gminne biblioteki publiczne, ze szczególnym uwzględnieniem bibliotek z gmin wiejskich, wiejsko-miejskich oraz małych gmin miejskich (do 15 tysięcy mieszkańców).

Obszary działań:

- Stworzenie jednolitego, ogólnopolskiego, centralnego systemu komputerowego MAK+ , który oferowany będzie wszystkim bibliotekom bez względu na formę organizacyjną.

MAK+ jest elektronicznym, zintegrowanym systemem bibliotecznym, stworzonym i rozwijanym przez Instytut Książki. System umożliwia tworzenie elektronicznego katalogu bibliotecznego, bazy użytkowników placówki, rejestrację wypożyczeń i udostępnień zasobów oraz prowadzenie statystyki bibliotecznej. Praca odbywa się poprzez przeglądarkę internetową.

W 2012 r. w woj. opolskim z systemu Mak + korzystało 15 bibliotek głównych wraz z filiami.²

1. Ośrodek Kultury Biblioteka Publiczna w Byczynie
2. Gminna Biblioteka Publiczna w Chrzastowicach
3. Centrum Kultury. Biblioteka Publiczna w Głuchołazach
4. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Kietrze
5. Gminna Biblioteka Publiczna w Lasowicach Wielkich
6. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Lewinie Brzeskim
7. Gminna Biblioteka Publiczna w Łubnianach
8. Namysłowski Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna
9. Dom Kultury w Ozimku. Miejska i Gminna biblioteka Publiczna w Ozimku
10. Biblioteka Publiczna w Paczkowie
11. Gminna Biblioteka Publiczna w Popielowie
12. Gminna Biblioteka Publiczna w Świerczowie
13. Gminna Biblioteka Publiczna w Turawie
14. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zawadzkiem
15. Gminny Ośrodek Informacji Kultury i Czytelnictwa w Zębowicach

- Internetyzacja bibliotek gminnych w Polsce wraz z filiami.

W woj. opolskim z programu „Biblioteki z Internetem TP” w roku 2012 skorzystało 25 bibliotek publicznych³

² Analiza działalności bibliotek publicznych w mieście –gminie w roku 2012 r. Materiały własne Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu

- **Szkolenie bibliotekarzy** w zakresie nowych kompetencji, skierowane była do pracowników bibliotek będących samodzielными instytucjami kultury lub działających w strukturach instytucji kultury w gminach wiejskich, wiejsko-miejskich i miejskich do 15 tysięcy mieszkańców. Beneficjentami tego obszaru działań są Wojewódzkie Biblioteki Publiczne.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smółki w Opolu przeprowadziła w 2012 r. kolejny cykl szkoleń dla bibliotekarzy z woj. opolskiego w ramach Programu Biblioteka +. Zadanie to finansowane jest ze środków Instytutu Książki. W zajęciach uczestniczyło 38 bibliotekarzy z 25 bibliotek publicznych gmin wiejskich, miejsko-wiejskich i miejskich do 15 tys. mieszkańców. Pełen cykl szkoleniowy to 10 dni (80 godzin) dla każdej z grup. Każdy z uczestników otrzymał certyfikat. Szkolenia przeprowadziła firma Vademecum z Wrocławia.

Ogółem w Programie szkoleniowym dla bibliotekarzy w latach 2010/2012 udział wzięło 118 bibliotekarzy.

-Program wieloletni Kultura + Biblioteka + Infrastruktura Bibliotek"

Kultura+ jest uchwalonym przez Radę Ministrów wieloletnim programem rządowym na lata 2011-2015. W jego ramach zdefiniowano Priorytet „Biblioteka+ Infrastruktura Bibliotek”.

Priorytet „Biblioteka+ Infrastruktura bibliotek” realizuje pierwszy cel szczegółowy Programu Wieloletniego Kultura+ jakim jest wzmocnienie potencjału i roli gminnych bibliotek publicznych. Priorytet ma na celu przekształcenie bibliotek gminnych w nowoczesne centra dostępu do wiedzy, kultury oraz ośrodki życia społecznego.

- **Certyfikat** przyznawany jest gminnym bibliotekom publicznym z gmin wiejskich, miejsko-wiejskich i miast do 15 000 mieszkańców. Do ubiegania się o certyfikat uprawnione są jednostki samorządu terytorialnego – organizatorzy bibliotek.

Żadna z opolskich bibliotek nie wystąpiła o certyfikat Biblioteka +

X. Nagrody i wyróżnienia

Brązowy Medal Zasłużony Kulturze, Gloria Artis - Elżbieta Kampa. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Złoty Krzyż Zasługi - Elżbieta Kampa. Prezydent RP

Złoty Krzyż za długoletnią służbę - Anna Kwaśnicka-Kozłowska. Prezydent RP

Złoty Krzyż za długoletnią służbę - Grażyna Pałasz. Prezydent RP

Odnaka Honorowa Zasłużony dla Kultury Polskiej - Danuta Łuczak. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Odnaka Honorowa Zasłużony dla Kultury Polskiej - Katarzyna Pawluk. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

„Biblioteka z wizją” - Alicja Płowaś. Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego

Wyróżnienie za aktywny udział w kampanii „Biblioteka – miejsce bezpiecznego Internetu” - Biblioteka Głuchołazy. Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego

Nagroda „Super Samorząd 2011” - Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie za udział w akcji „Masz głos, Masz wybór”

Nagroda „Perły Nysy 2012 r.” - Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie za rewitalizację elewacji Domu Wagi w Miejskiej

Najlepsza biblioteka w woj. opolskim - Gminna Biblioteka Publiczna w Popielowie Ranking Bibliotek ogłoszony przez Instytut Książki i Rzeczpospolitą.

³ Analiza działalności bibliotek publicznych miasta i gminy w 2012 r. materiały własne Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu

XI. Jubileusze bibliotek

65 – lecie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu, uroczyste obchody odbyły się 23 października 2012

65 – lecie Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej w Nysie, uroczyste obchody odbyły się 10 maja 2012 r.

XII. Działalność promocyjna wybranych bibliotek**Miejska Biblioteka Publiczna w Brzegu**

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki

styczeń - Głośne czytanie dzieciom bajek przez lekarzy pediatrów

styczeń - Turniej gry bitewnej Władcy Pierścieni

styczeń - Ferie zimowych dla dzieci

luty - Spotkanie autorskie z Joanną Siedlecką

marzec - Spotkanie autorskie z Jadwigą Kempisty

marzec - Spotkanie autorskie z Jackiem Hugo-Baderem (DKK)

marzec - Spotkanie autorskie z Bożeną Heleną Mazur-Nowak

marzec - Konkurs „*W 80 minut dookoła świata*”

kwiecień - Konkurs „*Mam talent jestem wolny od nałogów*”

kwiecień - Spotkanie autorskie z Jackiem Kukorowskim

kwiecień - Kurs „*Jak ugryźć maturę z polskiego?*”

maj - Impreza plenerowa „*Czytać każdy może*”

maj - Rajd rowerowy „*Odjazdowy bibliotekarz*”

lipiec - Spotkanie autorskie z Wiolettą Piasecką

czerwiec - Kiermasz używanych podręczników

wrzesień - Kiermasz używanych podręczników

wrzesień - Warsztaty krytyki literackiej z Bartoszem Suwińskim

wrzesień - Akcja bookcrossingu „*Zaopiekuj się książką*”

listopad - Spotkanie autorskie z Jarosławem Kretem

Gminna Biblioteka Publiczna w Chrzęstowicach

luty - Ferie zimowe „*Aktywnie spędzaj czas*”

luty-marzec - Wystawa „*Wisława Szymborska*”

luty-kwiecień - Lekcje biblioteczne

marzec - Wystawa „*Konrad Mientus pasjonat regionu*”

marzec - Gminny Konkurs Kroszonkarski

czerwiec - lipiec – Wystawa „*Euro 2012*”

październik - Wystawa „*Korczak-człowiek o gorącym sercu*” i projekcja multimedialna

listopad - Wystawa „*Nasi bracia mniejsi – Konie i kucyki*” i projekcja multimedialna

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Głogówku

styczeń - Spotkanie z Hiu Chiao Hsin „*Spotkanie z kulturą Wschodu*”

marzec - „*Kwiatek dla Ewy*” spotkanie poetycko-muzyczne z Wojciechem Ossolińskim i Stanisławem Młynarskim

kwiecień – Zajęcia integracyjne „*Dzień Ziemi*” na zakończenie dzieci zasadziły drzewka w ogrodzie przy bibliotece

maj - Spotkanie autorskie dla dzieci z Henryką Młynarską

wrzesień - Spotkanie autorskie z Romanem Pankiewiczem

listopad - Światowy Dzień Pluszowego Misia – zajęcia integracyjne

listopad - „*Sentymentalne spotkanie z balladami Cohena, Okudżawy i innych klasyków*”- Recital Stanisława Młynarskiego i Bartosza Mikłuszki

grudzień - „*Tajemnica Bożego Narodzenia*” – montaż słowno- muzyczny

Biblioteka Publiczna w Głuchołazach

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki

maj - Biesiada czytelnicza
wrzesień – Uroczyste pasowanie na czytelnika
październik – VII Dyktando, zabawa z ortografią pt. „*Bawiąc uczymy*”
listopad - Święto Pluszowego Misia. Rozstrzygnięto dwa konkursy: literacki i plastyczny, w których głównym bohaterem by miś.

Gminna Biblioteka Publiczna w Gogolinie

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki

styczeń - Ferie zimowe w bibliotece

styczeń – luty - Wystawa „*Przyroda węglem malowana*” Czesławy Szlązak

marzec - 57 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

marzec - Światowym Dniu Poezji

marzec – Prelekcja Marii Zagwojskiej pt.: „*Krzyż i historia*”

marzec - Wirtualna podróż dookoła świata w 80 minut, wspólnie z Akademią Trzeciego Wieku w ramach „*Tygodnia z Internetem 2012*”

kwiecień - Spotkanie z podróżnikiem Leszkiem Szczasnym.

maj - Promocja II części książeczki pt. „*O dzielnym Karliku – gogolińskich lasów strażniku, część II: wiosna, lato*” w ramach projektu „*Nasz gogoliński Karlik-przewodnikiem po śląskiej tradycji*”

maj – „*Noc w bibliotece*” w ramach Tygodnia Bibliotek

maj - Kurs komputerowy dla seniorów

maj – Spotkanie autorskie z Wiolettą Piasecką

maj – Spotkanie autorskie z Izabela Sową (DKK)

czerwiec – Spotkanie z Mariuszem Czubajem

czerwiec – Wystawa Gmina Gogolin żyje Euro 2012

sierpień – Zajęcie wakacyjne w bibliotece

wrzesień – Spotkanie autorskie z Romanem Pankiewiczem, podróżnikiem, autorem książki „*Islandia – trzeci żywioł*”

październik – Spotkanie autorskie z Marcinem Pałaszem autorem książek dla dzieci i młodzieży

październik – Spotkanie z Anną Onichimowską (DKK)

październik - Głośne czytanie bajek z serii pt. „*Tomcio Chrupcio*” w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”

listopad – Uroczyste pasowanie na czytelnika Publiczne Przedszkole Nr 1 w Gogolinie

listopad – Pierwsze spotkanie z cyklu „*Bezpieczne dziecko w Internecie*”,

listopad – Spotkanie autorskie z Hanną Kowalewską (DKK)

listopad - Spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke

grudzień – Spotkanie z czytelnikami pod hasłem „*Inni to także my-czy jestem tolerancyjny?*”.

grudzień – Spotkanie z czytelnikami pod hasłem „*Wydawnictwa informacji bezpośredniej*”

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Grodkowie

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki

lutego - „*Ferie w Bibliotece*” w Grodkowie i w filiach

lutego - Wystawa „*Rycerze i księżniczki*”- zdjęcia i prace dzieci z zajęć zimowych

marzec - Wystawa „*Śmiechu warta*” z WBP Opole

marzec - Gminny Konkurs Regionalny „*Z przeszłości i teraźniejszości gminy Grodków*” dla szkół gimnazjalnych

kwiecień - Gminny Konkurs Regionalny „*Czy znasz dzieje Grodkowa*”

kwiecień - Wystawa rocznicowa „*Przystanek Korczak*”

kwiecień - „*Z książką na walizkach*” - 5 spotkań autorskich: B. Gawryluk, M. Flis, P. Beręsewicz

kwiecień – Wykład Z. Wąsińskiego w ramach projektu „*Historia lokalna...*” „*Historia pocztówki na przykładzie widokówek i pocztówek z Grodkowa*”

kwiecień - Uroczyste otwarcie wystawy prac J. Uhlika: „*Piórkiem malowane*”

maj - Warsztaty rękodzieła „Decoupage”
maj - Wystawa pokonkursowa parafii Wierzbnik: „*Moje wspomnienie o błogostawionym Janie Pawle II*”
maj - Spotkanie autorskie z Elżbietą Dzikowską
maj - Cykl spotkań „*Cała Polska czyta dzieciom*”
maj - Spotkanie autorskie z Wiolettą Piasecką
maj - Wykład G. Joachimiaka „*Rodzina Weissów jako przykład lutniowych tradycji na Śląsku*” z projektu „*Historia lokalna...*”
czerwiec - Wystawa „*Twarze*” M. Szczepaniak
czerwiec - Głośne czytanie Szymborskiej z cyklu spotkania w plenerze
czerwiec - Wycieczka pokonkursowa po gminie Grodków
lipiec - „*Pirackie wakacje*” w Grodkowie i na filiach
lipiec - Wystawa twórców ziemi grodkowskiej „*Swojskie klimaty*”
wrzesień - Wystawa „*Tam szum Prutu, Czeremoszu*” z WBP Opole
wrzesień - Spotkanie z autorką regionalną J. Hankus
wrzesień - Warsztaty z cyklu rękodzieła „*Czary z włóczki*”
październik - Spotkanie autorskie i promocja książki Macieja T. Nowaka „*Operacja Lawina, dzieje przemilczanej zbrodni*”
październik – Warsztaty rękodzieła „*Kartki świąteczne zdobione haftem krzyżkowym*”
październik - Wystawa „*Grodków-moje miasto*” prace uczniów gimnazjum w Grodkowie
październik - Cykl zajęć „*Światowy Tydzień Zwierząt*”
październik - Cykl zajęć „*Urodziny Kubusia Puchatka*”
październik – Wykład dr R. Pośpiecha „*Józef Elsner na przełomie XX i XXI w.*” z projektu „*Historia lokalna...*”
październik - Wystawa „*Miłośnicy płyt winylowych*”
październik - Uroczyste otwarcie wystawy „*Pielgrzym pokoju*” zbiór znaczków B. Tokara
listopad – Warsztaty z cyklu rękodzieła w bibliotece „*Ozdabianie biżuterii metodą decoupage*”
listopad - Spotkanie autorskie z Markiem Krajewskim (DKK)
listopad - Cykl zajęć „*Światowy Dzień Pluszowego Misia*”
listopad – Wykład dr M. Przysiężnej-Pizarskiej: „*Osadnictwo na Śląsku ze szczególnym uwzględnieniem ziemi grodkowskiej średniowieczu*” z projektu: „*Historia lokalna...*”
grudzień - Wystawa pokonkursowa „*Złota ziemia w obiektywie*”
grudzień - Wykład M. Lauzera „*Historyczne instrumentarium ziemi grodkowskiej*” z projektu *Historia lokalna*

Gminna Biblioteka Publiczna w Izbicku

luty – Wystawa „*Sławne Kobiety*”
marzec – Spotkanie autorskie z Marcinem Pałaszem
maj – Wystawa „*Bolesław Prus*”
maj – Spotkanie autorskie z Agnieszką Frączek
sierpień – Wystawa „*Janusz Korczak*”
grudzień – Wystawa „*Krystyna Kofta*”

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu. Biblioteka Publiczna w Kamienniku

styczeń – Turniej wiedzy o Harrym Potterze
luty – Ferie zimowe w bibliotece
luty – Bal przebierańców dla najmłodszych czytelników
luty – Wieczór poezji miłosnej
kwiecień – Konkurs, „*Co wiesz o regionie opolskim*”

kwiecień – spotkanie z M. Flis
wrzesień – spotkanie autorskie z Barbarą Kosmowską (DKK)
listopad – odczyty, występy dzieci z okazji „*Święta Niepodległości*”
listopad – Teatrzyk dla dzieci „*Kopciuszek*”

Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki

styczeń – Wystawa fotografii Elżbiety Lempp „*Miłosz. Miejsca postoju*”
styczeń – Wystawa malarstwa Zbigniewa Grzonki „*Koźle w dziejach historii – zabytki, architektura*”
luty – Wystawa rękodzieła ze Środowiskowego Domu Pomocy Społecznej Promyczek w Kędzierzynie – Koźlu
luty – Spotkanie autorskie z Arturem Andruszem
luty – Zajęcia i gry dla dzieci w ramach akcji „*Dzień Bezpiecznego Internetu*”
luty – Panel dyskusyjny dla młodzieży „*Poezja W. Broniawskiego*” prowadzący dr Maciej Tramer Uniwersytet Śląski
luty – Spotkanie autorskie z Małgorzatą Strękowską-Zarębą
marzec – Wystawa fotografii Edyty i Łukasza Parzuchowskich „*Oblicza Indonezji*”
marzec – Spotkanie dla młodzieży z dr. Piotrem Pałysem „*Śląsk jako wspólna kraina dziejów Polski i Czech*”
marzec – Spotkanie z Marią Czubaszek
marzec – Warsztaty plastyczne z Edwardem Lutczynem „*Szkoda drzew na papier, ale rysować trzeba!*”
kwiecień – Spotkanie z Bogusławem Rogowskim „*Koźle na starej widokówce i fotografii*”
kwiecień – Happening szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych „*Ogłaszamy poezję – zbieramy wiersze*”
kwiecień – Spotkanie z prof. Dorota Simonides
kwiecień – Spotkanie z czeskim historykiem Jirim Lapackiem
maj – Warsztaty filcowania na mokro „*Bizuteria ekologiczna*”
maj – Spotkanie z Andrzejem Poniedziałkim
maj – Spotkanie z dr. Klausem Lederem „*Koźlanin w Bawarii*”
maj – Wystawa „*Książka w obozach polskich jeńców wojennych na terenie II Rzeszy i krajów okupowanych (1939-1945)*”
maj – Spotkanie z pisarzem Łukaszem Dębskim
maj – Spotkanie z ilustratorką Marianną Oklejak
lipiec – sierpień – Wakacje w bibliotece
wrzesień – Wystawa fotografii Lidii Wieczorek „*Śladami tradycji*”
wrzesień – Wystaw „*Portrety miast – Kędzierzyn - Koźle – Przerow*”
wrzesień – Impreza plenerowa z okazji Europejskiego Dnia Języków
październik – Spotkanie z pisarką Marta Fox
październik – Wystawa fotografii oraz pokaz multimedialny z wypraw do Pakistanu Marcina Sitka „*Podróż do Pakistanu*”
październik – Spotkanie autorskie z Marcinem Pałaszem
październik - Spotkanie z Leszkiem Mazanem
listopad – Spotkanie z Markiem Krajewskim (DKK)
listopad – Warsztaty podróżnicze przy zielonej herbacie z Pawłem Brzenczkim i Agnieszką Błaszczyk
grudzień – Spotkanie z Dorotą Zawadzką
grudzień – Spotkanie z Dariuszem Michalskim „*O Kalinie Jędrusik*”

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Kluczborku

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki

Luty - Wystawa „*Adam Mickiewicz w kręgu rodziny i przyjaciół*” – ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu
marzec - Spotkanie autorskie z Karoliną Chyłą, lokalną poetką
marzec - Wystawa „*Wulkany abstrakcji*” – malarstwo Daniela Smolorza
marzec - „*Spotkanie z poezją dziecięcą*” – przegląd poetycki z okazji Światowego Dnia Poezji
maj - Wystawa „*Hobby naszych Czytelników I*”

październik - „*Los czy wybór – tutaj mieszkam*” – konkurs literacki na wspomnienia mieszkańców Ziemi Kluczborskiej
maj - „*Majowe spotkania z piosenką i poezją Uniwersytetu III Wieku*”
czerwiec - Wystawa „*Piłka nożna wczoraj i dziś*” – z okazji Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej 2012
czerwiec - 5-lecie Dyskusyjnego Klubu Książki w 2012
czerwiec - Konkurs wiedzy o piłce nożnej z okazji Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej 2012 „*Piłka jest okrągła, a bramki są dwie*”
wrzesień - Wystawa w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa „*Krople codzienności, czyli dzień nasz powszedni*”, wystawie towarzyszyła pogadanka dotycząca regionalizmu,
wrzesień - Spotkanie autorskie z prof. dr hab. Joanną Rostropowicz
październik - Wystawa „*Słowem malowane – ilustracje do dzieł Henryka Sienkiewicza*” ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu
październik - spotkanie autorskie z Anną Onichimowską
listopad - Wystawa „*Rotmistrz Witold Pilecki – ochotnik do Auschwitz*”
listopad - Spotkanie autorskie z Hanną Kowalewską, w ramach DKK
grudzień - Szkolenie komputerowe z Orange „*Internet bez granic*”,
grudzień - „*Jest taki dzień...*” – spotkanie wigilijne

Gminna Biblioteka Publiczna w Komprachcicach

luty – Impreza plenerowa „*Zima idzie*”
marzec – Konkurs literacki dla dzieci
maj – Spotkanie autorskie z Urszulą Kozłowską
czerwiec – Gminny konkurs pięknego czytania
wrzesień – Pasowanie na czytelnika
listopad – Spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke
grudzień – Wernisaż prac dzieci „*Afryka oczami dzieci*”
grudzień – Spotkanie opłatkowe

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Korfantowie

kwiecień - Gminny Konkurs Kroszonkarski i Palm Wielkanocnych. Wystawa pokonkursowa
kwiecień - Spotkania autorskie z pisarzami opolskimi
kwiecień - Spotkanie autorskie z Pawłem Beręsowiczem
maj - Gminny konkurs recytatorski dla uczniów „*Majowe spotkania z poezją*”
grudzień - Gminny konkurs recytatorski dla uczniów „*Boże Narodzenie w poezji*”

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Krapkowicach

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
styczeń – Cykl imprez czytelniczych - Ferie zimowe „*W świecie bajek i baśni*”
luty – Cykl zajęć bibliotecznych „*Od Nowego Roku bez książki ani kroku*”
marzec – Wystawa „*Kobiety- Noblistki*”
kwiecień – Blok programowy „*Wielkanocne tradycje i obyczaje*”
maj – Cykl imprez dla czytelników „*Biblioteka – książka- Czytelnik*”
czerwiec – Wieczorne spotkania z bajką „*Dzieci mówią –Tak*”
lipiec – sierpień – Zajęcia biblioteczne z książką „*Wakacje z książką*”
wrzesień – październik – Imprezy czytelnicze dla dzieci „*Pasowanie na czytelnika*”
listopad – „*Andrzejkowe tradycje*”
grudzień – Cykl spotkań z Mikołajem „*I ty możesz zostać Świętym Mikołajem*”

Gminna Biblioteka Publiczna w Lasowicach Wielkich

luty – czerwiec – Wystawa „*Zabytki Kluczborka i okolic*”
czerwiec – Wystawa „*Zamki i pałace Opolszczyzny*”
listopad – Impreza dla najmłodszych „*Święto pluszowego misia*”
grudzień – Spotkanie autorskie z Agnieszka Chrobot

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Lewinie Brzeskim

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
luty – Przedstawienie grupy teatralno-kabaretowej
maj – Rowerowy rajd miłośników czytania
maj – V Gminny Konkurs Recytatorski
maj – Spotkanie autorskie z Agnieszką Frączek
maj – Noc czarów i magii
lipiec – sierpień – „*Wakacje w bibliotekach*”
październik – Spotkanie autorskie z Hanną Kowalewską (DKK)
listopad – Spotkanie autorskie z Markiem Krajewskim (DKK)
grudzień – Prezentacja twórców i artystów Opolszczyzny „*Jesienne prezentacje*”

Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji. Biblioteka Publiczna w Lubrzy

styczeń – Przedstawienie teatralne „*Jasełka*”
marzec – Spotkanie autorskie z Zofią Kulig
kwiecień – Wieczór poetycki w bibliotece
maj – Dzień Matki
grudzień – Światowy dzień misia

Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Lubszy

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
styczeń – Gminny Konkurs jasełkowy
luty – Ferie w bibliotece
maj – Gminny przegląd poezji Jana Pawła II i piosenki religijnej w ramach Tygodnia Bibliotek
lipiec – sierpień – Wakacje w bibliotece
listopad – Spotkanie autorskie z Hanną Kowalewską

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji. Biblioteka Publiczna w Łambinowicach

styczeń – „*Dzień Babci i Dziadka*”
luty – Ferie w bibliotece
maj – Spotkanie autorskie z Urszula Kozłowską
lipiec- sierpień – Wakacje z książką
wrzesień – Spotkanie autorskie z Barbara Kosmowską (DKK)
październik – Gminny Konkurs Recytatorski Humoru i Satyry
grudzień – Wigilijne spotkanie seniorów w bibliotece

Gminna Biblioteka Publiczna w Murowie

luty – Ferie w bibliotece
marzec – Dzień Kobiet
lipiec – sierpień – Wakacje w bibliotece
październik – spotkanie autorskie z Heleną Buchner
listopad – Spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke
listopad – Andrzejki – wróżby i zabawy
grudzień – Spotkanie z Agnieszką Chrobot
grudzień – Mikołajki – impreza dla dzieci

Namysłowski Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Namysłowie

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
styczeń – Ferie zimowe w bibliotece
styczeń – Spotkanie z artystką i poetką, która występuje pod pseudonimem artystycznym Ewald Smykomsky.
luty - Konkurs recytatorski – wiersze Jana Brzechwy

marzec - Spotkanie z okazji Tygodnia z Internetem
marzec - Konkurs historyczny - „*Dzieje Ziemi Namysłowskiej*”
marzec - Noc z Andersenem – nocne bajanie w bibliotece
marzec - Spotkanie z Czesławą Kosturką pod hasłem „*Podróż do Peru*”
marzec – Warsztaty plastyczne pt. „*Dekoracje na stół wielkanocny*”.
maj – Tydzień Bibliotek 2012 r. „*Biblioteka ciągle w grze*”
maj - Spotkanie autorskie z Elżbietą Dzikowską,
maj - Program edukacyjny „*Złota kaczka*” Art. – re Kraków
maj – Konkurs wiedzy o Januszu Korczaku
październik - Konkurs literacki „*O Różę Karoliny*”
listopad – Spotkanie autorskie z Markiem Krajewskim

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Niemodlinie

styczeń - Ferie w bibliotece
luty – Gminny konkurs poezji „*Miłość jest wśród nas*”
marzec – Międzyszkolny Konkurs Poezji Marcina Makucha
maj - Gminny konkurs czytelniczy „*Mistrz Pięknego Czytania*”
lipiec – sierpień – Wakacje w bibliotece

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
luty – Wieczór autorski Wioletty Zatyłnej i promocja książki „*Kłątwa karłowatych mnichów*”
luty – marzec – Wystawa fotografii Agaty Pawelec „*Fotografie Agata Pawelec*”
luty – Spotkanie z Kazimierzem Staszkiem „*Gawęda o Skandynawii*”
marzec – kwiecień – Wernisaż wystawy malarstwa Marka Cieśli „*Italiam*”
marzec – Koncert „*Na Fletni Pana*” Oleg Dowgal
marzec – Odczyt Marka Sikorskiego „*Osobliwe malowidła w kościele pw. św. Dominika w Nysie*”
marzec – Spotkanie z podróżnikiem Jarosławem Józwickim z cyklu „*Z biblioteką na krańcu świata. Trzy Korony*”
kwiecień – Spotkanie z reporterem Wojciechem Tochmanem(DKK)
kwiecień – „*Z książka na walizkach*”
maj – Teatrzyk kukiełkowy „*Słoniątko*”
maj – Spotkanie autorskie z Elżbietą Dzikowską
maj – czerwiec – Wernisaż wystawy fotograficznej Zbigniewa Dłuzińskiego „*Krajobraz pogranicza polsko-czeskiego*”
czerwiec – lipiec – Wernisaż wystawy „*Polacy na Syberii*”, odczyt Andrzeja Koziara
czerwiec – Noc w bibliotece pn. „*Morskich głębinach*”
lipiec – wrzesień – Wystawa „*Dom Wagi miejskiej na przestrzeni lat*”
wrzesień – Spotkanie autorskie z Romanem Pankiewiczem pod hasłem „*Z biblioteką na krańcu świata*”
październik - Wieczór poetycki pt. „*Prezentacje*” w wykonaniu Głuchołaskiej Grupy Literackiej
październik - Spotkanie autorskie z Tomaszem Wandzlem autorem książki „*Hycel*”
październik - Promocja książki Ireny Rup „*Ciemności nie ma*”
listopad - Wernisaż prac Moniki Kamińskiej
listopad - Wieczór autorski i promocja tomiku poezji „*Wpisane w moje trwanie*” Danuty Kobyłeckiej.
grudzień - Wernisaż fotografii Kazimierza Staszka pt. „*Nasze Podróże*”.

Oleska Biblioteka Publiczna

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
styczeń – „*W bibliotece jest wesoło*” – ferie w bibliotece
styczeń – Wystawa z okazji rocznicy śmierci Astrit Lindgren 1907 – 2002
luty – „*Półka Janusza Korczak*” – Rok Korczaka
luty – Konkurs czytelniczy Astrid Lindgren i jej „*Dzieci z Bullerbyn*”
marzec – Wystawa, spotkanie z twórcami lokalnymi Światowy Dzień Poezji: „*Poetyckie Olesno*”

marzec – Spotkanie autorskie Jackiem Hugo-Baderem (DKK)
marzec – Imprezy dla przedszkolaków „Powitanie wiosny”
kwiecień – Szuflada III Ogólnopolski Konkurs Poetycki w Oleśnie
kwiecień – „Cała Polska czyta dzieciom”: głośne czytanie w jęz. angielski – czytali wykładowcy Centrum Helen Doron: angielski dla dzieci w Opolu
maj – „Oleska Biblioteka Publiczna zawsze w grze”
maj – Wystawa „Noc roz(g)rywki” – noc w bibliotece – impreza biblioteczna dla mieszkańców gminy Olesno
maj – Konkurs czytelniczy „Moja przygoda z książką”
maj – Konkurs „Twoje hasło promujące książkę i bibliotekę”
maj – „Cała Polska czyta dzieciom”: głośne czytanie w jęz. angielskim – czytali wykładowcy Centrum Helen Doron: angielski dla dzieci w Opolu
czerwiec – Tydzień czytania dzieciom – głośno czytali nauczyciele seniorzy
lipiec – Wystawa „Panoramy miast śląskich”
sierpień – Wakacje w bibliotece: dzień gier, dzień zabaw ruchowych, kolorowy dzień, dzień głośnego czytania „W bibliotece zawsze jest pogoda”
sierpień – Wystawa „Panoramy miast śląskich”
wrzesień – Wystawa „Parnas literacki”
wrzesień – Kanon książek dla dzieci – spotkania dla przedszkolaków
październik – Rok Janusza Korczaka: „Jest taka historia: opowieść o Januszu Korczaku” – prowadzenie Beata Ostrowicka
październik – Biblioteka dla maturzystów szkolenia, lekcje biblioteczne
listopad – „Misie znane i lubiane” wystawa
listopad – Konkurs czytelniczy „Bajkowe misie”
listopad – Konkurs plastyczny „Laurka dla Pluszowego Misia”
listopad – Światowy dzień pluszowego misia – imprezy biblioteczne
listopad – Patriotyzm, Polska, Olesno – lekcje dla przedszkolaków
listopad – Teatr – lekcje dla przedszkolaków
listopad – Biblioteka dla maturzystów - szkolenia, lekcje biblioteczne
grudzień – Wystawa „A jak już będę, tam na górze ... „Agnieszka Osiecka 1936 – 1997
grudzień – „Bierz książkę!!! Na święta”: choinka książek – akcja popularyzująca czytanie

Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki

styczeń – Ferie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu
styczeń – Spotkanie z Danutą Grechutą i Jakubem Baranem autorami książki pt.:
„Marek. Marek Grechuta we wspomnieniach żony Danuty”
luty – Spotkanie z księdzem Adamem Bonieckim oraz prezentacja książki „Lepiej palić fajkę niż czarownice”
luty – Spotkanie z Joachimem Glenskim oraz prezentacja książki
„Od pierwszej miłości do grobowej deski. Aforyzmy i refleksje o małżeństwie”
marzec - Spotkanie z dr hab. Barbarą Krystyną Kubis oraz prezentacja książki „Losy Polaków wysiedlonych z kresów wschodnich II RP”
marzec - Spotkanie autorskie z Krzysztofem Petkiem (DKK)
marzec – Spotkanie z Dorotą Simonides oraz prezentacja książki „Szczęście w garści. Z familoka w szeroki świat”
marzec – 9. Dni Literatury Dziecięcej
marzec – Spotkanie autorskie z Tomaszem Budzyńskim
marzec – Spotkanie z podróżnikiem z Rafałem Witkiem
marzec – Noc z Andersenem
kwiecień - wykład oraz promocję książki Jadwigi Kempisty „Leczenie żywieniem...źródło życia i zdrowia...”
maj – Spotkanie z Elżbieta Dzikowską

- maj – Spotkanie z Jackiem Moskwą autorem książki „*Droga Karola Wojtyły*”
maj – Spotkanie autorskie z Martą Fox (DKK)
maj - Spotkanie z poetką i tłumaczką Dominiką Wrożyńską
maj – Spotkanie z Tomaszem Różyckim oraz prezentację książki „*Bestiarium*”
maj – Wystawa „*Żydowscy świadkowie polskiego stulecia*”, „*Jewish Witness to a Polish Century*”
czerwiec – Noc Kultury. Spotkanie z Astronomią w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu
czerwiec – Spotkanie z dr. Wojciechem Gziutem „*Aloes - Pradawne Panaceum*”
czerwiec - Wystawę fotografii „*Wobec Miejsca i Czasu... III Tożsamość subiektywna*” Wystawa Poplenerowa Okręgu Dolnośląskiego ZPAF
lipiec – sierpień – Wakacje w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu w ramach cyklu imprez edukacyjnych
wrzesień – Narodowe czytanie „*Pana Tadeusza*”
październik - Spotkanie z dr. Pawłem Kowalem i promocja książki „*Koniec systemu władzy*”
październik – Spotkanie z Harrym Dudą i prezentację tomów poetyckich „*Umarli rzucają cienie i Apokalipsa św. Jana*”
październik - Dyskusja panelowa „*Marcin Świetlicki a rówieśnicy*” z udziałem: Marcina Barana, prof. Piotra Śliwińskiego, dr hab. Jacka Gutorowa
październik – Promocja książki „*Włochy i stosunki polsko-włoskie w XX wieku Studia z dziejów idei, historii i kultury*”
październik - Spotkanie z Maciejem T. Nowakiem i promocję książki *Operacja „Lawina”*. Dzieje przemilczanej zbrodni UB
listopad - X Opolska Jesień Literacka
listopad – Spotkanie z Romanem Hławaczem z cyklu „*Fotograf o fotografii*”
listopad – Spotkanie autorskie z zaprasza na spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke
grudzień – Spotkanie z drem Grzegorzem Francuzem pod tytułem „*Spółeczeństwo obywatelskie „Utopia czy realna możliwość?”*”
grudzień - Dziesiąte spotkanie z cyklu Śląskie Forum Krajoznawcze, wykład dr Mariusza Patelskiego z Instytutu Historii Uniwersytetu Opolskiego „*Studenci opolscy ostatniej dekady PRL*”
grudzień – Promocja pierwszego numeru
grudzień - Wystawa „*Daleki Wschód*”
grudzień – Wystawa Agaty Królak „*Natręctwa*”

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

- styczeń – Spotkanie z Beatą Tadłą
luty - Wernisaż wystawy „*Od Śląska po Kresy*”
marzec – czerwiec - 12. Wiosna Austriacka
marzec - Spotkania autorskie z Jackiem Hugo-Baderem
marzec - Spotkanie z Janem Goczolem „*Poetycko i muzycznie w bibliotece*”
marzec - Finał XV konkursu „*Austria - kraj i mieszkańcy*” ...
marzec - Spotkanie autorskie z Michałem Jagiełłą
kwiecień – Wystawa „*Galicja Leopolda von Sacher-Masocha*”
maj – czerwiec - Wystawa „*Silesia Picta*”
maj - III Forum Środowiska Literackiego Opolszczyzny
maj – czerwiec - Wystawa „*Razem / przeciwko sobie? Rok 1968 w Czechosłowacji i w Polsce*”
maj - Spotkanie z Michałem Ogórkim
czerwiec - Spotkanie z Dariuszem Rekoszem, autorem książki „*Piłka nożna – o co w tym wszystkim chodzi?*”
czerwiec – sierpień - Wystawa „*Go! Gool! Gooooo! – piłka nożna w literaturze*”
czerwiec - Spotkanie autorskie z Harrym Dudą. Promocja książki „*Jezus Chrystus – Poetycka wizja czterech Ewangelii*”.
lipiec - Wystawa „*Opolszczyzna oczami rosyjskiej malarki Iriny Zagoworczewej*”
lipiec – „*Wakacyjne poranki z niemieckim*” Biblioteka Austriacka
sierpień – wrzesień - Wystawa „*Marek Jodłowski – w 20 rocznicę śmierci*”

wrzesień - Wystawa „Barwa, forma, człowiek”. Prezentacja prac wykonanych przez pacjentów szpitali neuropsychiatrycznych w Opolu i Branicach w ramach terapii sztuką oraz terapii zajęciowej
wrzesień - Narodowe czytanie „Pana Tadeusza”.
wrzesień - Konferencja na temat digitalizacji i automatyzacji zbiorów
październik – „
październik - Konferencja poświęcona 450 rocznicy ustanowienia statutu księstw opolskiego i raciborskiego
październik - Wystawa „Historie obecności” (Opolski Festiwal Fotografii),
październik - Kino w oryginale "L'amour fou - Yves Saint Laurent",
październik - Wykład dra Piotra Stanka „Rotmistrz Witold Pilecki”
październik - III Regionalna Konferencja Programu Rozwoju Bibliotek
listopad - Wystawa "100 lat kalendarzy adwentowych"
listopad – grudzień - Wystawa fotografii "Moje Camino" - Małgorzata Durkalec-Żytyńska.
grudzień - Spotkanie z Edwardem Spyrką, opolskim muzykiem i dziennikarzem.
grudzień - Spotkanie autorskie z Wojciechem Tochmanem
grudzień - Spotkanie autorskie z Krzysztofem Vargą.

Miejsko-Gminny Dom Kultury. Biblioteka Publiczna w Otmuchowie

luty – Ferie w bibliotece
kwiecień – Wystawa stroików świątecznych
październik – Spotkanie autorskie z Hanną Kowalewską (DKK)

Dom Kultury w Ozimku. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna

marzec - Spotkanie czytelnicze połączone z warsztatami dekoracyjnymi „Wokół wielkanocnego stołu”
marzec – Miejsko-gminne eliminacje 57. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego
marzec - Spotkanie autorskie z poetką, autorką książek dla dzieci Urszulą Kozłowską
kwiecień - Miejsko-gminne eliminacje konkursu recytatorskiego w języku niemieckim „Jugend trägt Gedichte vor – Młodość recytuje poezję” zorganizowane we współpracy z Zarządem Gminnym TSKN w Ozimku
kwiecień – Spotkanie autorskie z pisarzem, autorem książek dla młodzieży, Krzysztofem Petkiem
maj - Rozstrzygnięcie konkursu literackiego dla uczniów szkół podstawowych pt. „Gdybym był władcą jak król Maciuś I...”
czerwiec - Spotkanie z przedszkolakami w ramach obchodów XI Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom „Czytamy Plastusiowy pamiętnik”
maj – czerwiec - Zajęcia profilaktyczne dla dzieci z wykorzystaniem pedagogiki zabawy i biblioterapii zorganizowane w Filii Bibliotecznej w Grodźcu we współpracy z Ośrodkiem Integracji i Opieki Społecznej, „Kto czyta – nie błądzi”
wrzesień - Spotkanie autorskie z Barbarą Kosmowską
październik - Konkurs „Mistrz Pięknego Czytania”
listopad - Spotkanie z młodym profesjonalistą Łukaszem Anwajlerem zorganizowane w ramach ogólnopolskiego projektu Program Rozwoju Bibliotek „Link do przyszłości”
listopad - Impreza dla przedszkolaków Urodziny Pluszowego Misia
grudzień - Spotkanie z panią Eryką Świerc, kierowniczką zespołu ludowego „Dzióbki”, „Czar minionych lat”

Biblioteka Publiczna w Paczkowie

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
styczeń – Wystawa fotograficzna Joanny Jaskólskiej „Wokół nas”
styczeń – Koncert towarzyszący XX Finałowi Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy „Czeskie dzieci polskim dzieciom”
styczeń – Ferie w bibliotece
styczeń – Spotkanie z Ewą Siemaszko „Wieczór Kresowy”
kwiecień - Spotkanie z ilustratorką Małgorzatą Flis.
maj – Spotkanie autorskie z Izabelą Sową (DKK)

październik – Spotkanie autorskie z dr. Markiem Sikorskim
październik – Wystawa "Smok wawelski - mit i historia"
listopad - Wystawa "Gol! Gool! Gooooo! piłka nożna w literaturze"
listopad - Cykliczne zajęcia literackie pod hasłem "Wyprawy książkowe w krainy bajkowe".

Gminna Biblioteka Publiczna w Pakosławicach

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
styczeń – Wieczór kolęd
luty – „Dzień Kobiet”, koncert muzyczny zespołu „Maestro”
marzec – Wieczornica „Wisława Szymborska”
marzec – X Powiatowy Konkurs Poezji Dziecięcej
kwiecień – Wieczornica „Szukałem Was” 7 rocznica śmierci Jana Pawła II
czerwiec - Wystawa lalek
czerwiec – II Rodzinny rajd rowerowy
wrzesień – Spotkanie autorskie z Arkadiuszem Niemirskim (DKK)
listopad – Spotkanie autorskie z Markiem Krajewskim (DKK)
grudzień – Mikołajki w bibliotece

Gminna Biblioteka Publiczna w Pokoju

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
styczeń – Ferie w bibliotece
maj – Cykl spotkań i imprez dla użytkowników w ramach „Tygodnia Bibliotek”
maj – „Noc w bibliotece” pod hasłem „J.I. Krąszewski – 200 rocznica urodzin”
lipiec – sierpień – Wakacje w bibliotece
październik – Spotkanie autorskie z Hanną Kowalewską (DKK)
listopad – Konferencja poświęcona promocji publikacji „Jesteśmy stąd. Gmina Pokój z bliska”

Gminna Biblioteka Publiczna w Popielowie

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
marzec – Wystawa poświęcona 100 rocznicy śmierci Bolesława Prusa
kwiecień – Spotkanie autorskie z Arkadiuszem Niemirskim
maj – Noc wśród książek w Popielowie
czerwiec – Spotkanie autorskie z Mariuszem Czubajem
czerwiec – Podsumowanie konkursu literackiego „Ocalić gwarę naszą”
czerwiec – Wystawa „Legendy powiatu opolskiego”
lipiec – sierpień – Wystawa „Mieszkanka Popielowa wśród Masajów”
październik – Spotkanie autorskie z podróżnikiem Romanem Pankiewiczem
październik – Spotkanie autorskie z Anną Onichimowską (DKK)
listopad – Spotkanie autorskie z Markiem Krajewskim (DKK)
grudzień – Wystawa „Pielgrzymka do Ziemi Świętej”

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Praszka

marzec – Wieczór poetycki „Spotkanie z poezją i muzyką” Barbara Jędrzysek i Michał Jędrzysek
maj – Noc bibliotek „Chcę malować świat kwiatów i pejzaży” Jerzy Sadecki
grudzień – Spotkanie multimedialne z podróży Leszka Szczęsnego „Turcja – pierwszy krok do Orientu”

Gminna Biblioteka Publiczna w Radłowie

styczeń – Ferie w bibliotece
marzec – Konkurs recytatorski w języku niemieckim
maj – Konkursy czytelnicze „Filemon kontra Reksio, czyli koty i psy w książkach i nie tylko” „Wiem co czytam”
maj – Warsztaty papiernicze z cyklu „Spotkania z historią – papier ręcznie czerpany”
październik – Spektakl edukacyjny „Złota rybka”

listopad – Spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke
grudzień – Konkursy czytelnicze „*Bocian Kajtuś, jak dobrze go znam?*”, „*Ekologia w bibliotece*”

Gminna Biblioteka Publiczna w Reńskiej Wsi

styczeń – Pasowanie na czytelnika
luty – Ferie w bibliotece
marzec – Wystawa prac plastycznych klas V, VI
kwiecień – Głośne czytanie dla przedszkolaków
maj – Konkurs fotograficzny
wrzesień – Zakończenie projektu „*Równać szanse*” „*Forum bliskich spotkań*”
grudzień – Spotkanie autorskie z Maja Kołodziej

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Strzelcach Opolskich

styczeń - Cykliczne spotkania w ramach „*Cafe Strzelce Czytają Dzieciom*”
kwiecień - Spotkanie autorskie z Wiesławem Drabikiem
maj - Tydzień Bibliotek pod hasłem „*Biblioteka ciągle w grze*”
maj - Rozgrzewka przed Euro
maj - Konkurs fotograficzny pt. „*Biblioteka ciągle w grze*”
maj - Spotkanie autorskie z Agnieszką Frączek
maj - Spotkanie autorskie z Krzysztofem Spadło
czerwiec - Spotkanie autorskie z Mariuszem Czubajem
wrzesień - Narodowe Czytanie „*Pana Tadeusza*”
październik - Spotkanie autorskie z Anną Onichmowską (DKK)

Gminna Biblioteka Publiczna w Strzeleczkach

marzec – Spotkanie autorskie z prof. Dorota Simonides
marzec – Spotkanie autorskie z Marcinem Pałaszem (DKK)
kwiecień – Inscenizacja ekologiczna „*Dziś witamy wiosnę w lesie*”
maj – Majowe poszukiwania skarbów i rozwiązywania zagadek „*Zostań detektywem*”
maj – Spotkanie autorskie z Izabela Sową (DKK)
październik – Spotkanie z psychologiem Bogusławem Koniecznym
listopad – Spektakl „*Calineczka*”

Gminna Biblioteka Publiczna w Świerczowie

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
styczeń – Impreza integracyjna dla najmłodszych i najstarszych mieszkańców gminy „*Dzień Babci i Dziadka*”
marzec – Promocja twórczości lokalnej „*Kiermasz wielkanocny*”
kwiecień – Noc z Andersenem
czerwiec- Festyn rodzinny. Przegląd twórczości dzieci i młodzieży
październik – Uroczyste pasowanie na czytelnika „*Czytaj i baw się razem z nami*”
listopad – Teatrzyk dla dzieci „*Doktor Dolittle*”

Gminna Biblioteka Publiczna w Tarnowie Opolskim

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
styczeń – Ferie w bibliotece
kwiecień - Konkurs „*Ania z Zielonego Wzgórza*”
maj – Bibliomaj
maj - Spotkanie autorskie z Heleną Buchner
maj - Przedstawienie „*Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków*” dla dzieci z Publicznego Przedszkola w Tarnowie Opolskim.
maj - Akcja „*Cała Polska czyta dzieciom*”
maj - Wystawa reprodukcji malarstwa „*Przyłapani na czytaniu*”

maj – Noc Muzeów 2012. Muzeum Wiejskie w Raszowej
czerwiec - Konkurs „Książki znamy, bo dużo czytamy”
czerwiec - Międzybiblioteczny Turniej Literacki
październik - Spotkanie z podróżnikiem Krzysztofem Lisowskim
październik – Wykład z cyklu „Zaprośmy wykładowcę”, dr Izabela Jasicka–Misiak „Czy czarownice naprawdę latały? Teoria chemiczna”
listopad - Konkurs „Jesienna opowieść” dla uczniów kl. I-III Publicznej Szkoły Podstawowej Filia w Przyworach.
listopad - Turniej literacki „Zmagania z mitologią”
listopad - Spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepką
grudzień - Spotkanie autorskie z panią Anną Myszyńską autorką książek o „Śląskim rozprawianiu”

Gminna Biblioteka Publiczna w Tułowicach

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
luty – Konkurs „Czym skorupka za młodu nasiąknie”
maj – Happening z okazji Dnia Bibliotekarza „Biblioteka ciągle w grze”
czerwiec – Konkurs z okazji Dnia Dziecka
czerwiec – Spotkanie autorskie z Krzysztofem Petkiem
czerwiec – Pasowanie na czytelnika
październik – listopad – Cykl spotkań „Zdrowie”
listopad – „Andrzejkowa nocka w bibliotece”

Gminna Biblioteka Publiczna w Walcach

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
Kwiecień - Turniej Recytatorski Poezji Dziecięcej im. Jana Brzechwy
maj – Dzień Matki pod hasłem „A ja wolę moją mamę”
wrzesień – Dzień głośnego czytania – konkurs ładnego czytania
październik – „Moja zakładka do książki” – konkurs plastyczny
grudzień – Przegląd kolęd i pastorałek

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zdzieszowicach

styczeń – Ferie w bibliotece
kwiecień – Noc w bibliotece
maj – Tydzień bibliotek. Konkursy i zabawy
maj – Spotkanie autorskie z Agnieszką Frączek
lipiec – sierpień – Wakacje w bibliotece
wrzesień – Konkurs na logo biblioteki
październik – Spotkanie autorskie z Beata Ostrowicką
grudzień - Spotkania autorskiego z Ewą Wachowicz

Gminna Biblioteka Publiczna w Zębolicach

Spotkania w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki
luty – Ferie zimowe w bibliotece
maj – Spotkanie autorskie z Krzysztofem Petkiem
maj – Spotkanie autorskie z Heleną Buchner
lipiec – sierpień – Konkurs „Najaktywniejszy czytelnik wakacji”
grudzień – Spotkanie z Mikołajem w bibliotece

Małgorzata Pindera
Dział Udostępniania Zbiorów WBP w Opolu

„I siwa może być szczęśliwa...” - spotkanie z Magdą Umer **5 czerwca 2013 r.**

Nie pamiętam czy koncert „Zielono mi” obejrzały w czasie opolskiego festiwalu w 1997 roku był moim pierwszym zetknięciem się z twórczością Agnieszki Osieckiej. Pewnie nie... biorąc pod uwagę fakt, że piosenki takie jak „Niech żyje bal” czy „Małgośka” towarzyszą nam od dzieciństwa. Wiem, tylko, że to artystyczne widowisko, którego reżyserem, scenarzystką i współprowadzącą była Magda Umer, obejrzałam będąc w szkole podstawowej, mając ...naście lat. Wywarło na mnie duże wrażenie i stało się początkiem fascynacji twórczością Agnieszki Osieckiej.

Teraz, po wielu latach nadarzyła się okazja do spotkania się z serdeczną przyjaciółką artystki - Magdą Umer. Siedząc vis-à-vis pani Magdy miałam wrażenie, że jest to spotkanie ze świadkiem. Świadkiem pewnej, zamkniętej już niestety w historii polskiej piosenki i estrady epoki. Epoki, używając określenia Magdy Umer, JP I – czyli Jeremiego Przybory.

Magda Umer miała szczęście otrzeć się o wspaniały świat, pełen barwnych osobowości, indywidualności, artystów minionych już czasów. Poznała samego Jeremiego Przyborę, Jerzego Wasowskiego, wspomnianą już Agnieszkę Osiecką, a także Marka Grechutę, Kalinę Jędrusik... Zmieniły się czasy, zmieniła się estetyka. Artyści w głównym nurcie kultury wyparci zostali przez celebrytów. Magda Umer zaś przesiąknięta klimatem dawnych spotkań, stała się łącznikiem między dwoma różnymi światami, odległymi pokoleniami: wspomnianą już epoką JP I, a naszymi czasami.



Fot. Bartłomiej Wołkowicz

Warto wspomnieć, że z inicjatywy Magdy Umer została wydana książka: „Agnieszki Osieckiej i Jeremiego Przybory listy na wyczerpanym papierze”. Jest to nie tylko korespondencyjny zapis burzliwego uczucia pomiędzy dwojgiem

literatów. Ukazuje także środowisko twórcze w PRL-owskiej szarej rzeczywistości, świat bohemy artystycznej. Czytając listy z żalem dochodzi się do wniosku, że nie od odtworzenia jest już atmosfera tamtych czasów, że nie wróci już tamten świat.

Jeśli chodzi o samo spotkanie – było fantastycznie i charyzmatycznie. Zgromadziło 5 czerwca 2013 r. w Czytelni Biblioteki Wojewódzkiej ponad sto osób. Magda Umer emanowała urokiem osobistym i naturalnością. Dziękujemy za odczytanie fragmentów przygotowywanej wspomnieniowej książki, za alfabet Agnieszki Osieckiej, za wspólnie zaśpiewanie „Okularników”, słowa o względności czasu i o tym, że szczęście nie jest zarezerwowane tylko dla młodych. Wszak, jak stwierdziła sama bohaterka spotkania „I siwa może być szczęśliwa”.

Violetta Łabędzka

Dział Udostępniania Zbiorów WBP w Opolu

Kreatywny, więc twórczy. Tydzień Bibliotek w WBP w Opolu

8 maja przypada ogólnopolski Dzień Bibliotekarza i Bibliotek. Najprzyjemniej świętuje się z przyjaciółmi, więc już od 10 lat dzień ten rozpoczyna Tydzień Bibliotek, podczas którego biblioteki przygotowują wiele atrakcji, będących znakomitą okazją do spotkań z czytelnikami.

Tegoroczne hasło - „Biblioteka przestrzenią dla kreatywnych” zainspirowało nas do zaproponowania opolanom bardzo zróżnicowanego i myślimy, że twórczego programu Tygodnia, który poprzez swoją wielorakość zadowolił miał różne gusty.

Założeniem, od którego wyszliśmy starannie opracowując program Tygodnia było zaproponowanie czytelnikom współtworzenia kreatywnej przestrzeni biblioteki, bo przecież przestrzeń biblioteki to nie tylko miejsce z książkami, ale również bibliotekarze, czytelnicy i współdziałania zarówno w sferze gromadzenia zbiorów jak i propozycji spotkań kulturalnych.

Współdziałanie staje się prostsze przy bliższym poznaniu – to kolejne założenie, które towarzyszyło naszym projektom. Zaproponowaliśmy czytelnikom wspólną zabawę sprzyjającą zmniejszeniu dystansu między nami -



pracownikami biblioteki, a odwiedzającymi nas czytelnikami. „Bibliotekarz też człowiek” - pozbawiona służbowej postawy, fotograficzna prezentacja pracowników WBP w Opolu, na którą odpowiedzią ze strony czytelników był udział w sesji fotograficznej „Bądź modny sfotografuj się z książką”. Wspólny portret czytelników WBP w Opolu powstawał w ciągu dwóch godzin w zaaranżowanych w wypożyczalni WBP przestrzeniach, które przenosiły czytelników do prywatnych wnętrz sprzed 50 lat lub do kącika bibliotecznego w stylu lat 60.

Bądź modny sfotografuj się z książką

Bliższemu poznaniu, połączonemu z przekazaniem informacji o WBP w Opolu służył happening zorganizowany w centrum Opolu, na pl. Wolności przez Okręg Opolski SBP. Przy stoisku WBP, można było uzyskać pełną informację na temat zbiorów i działań biblioteki, a oprócz tego tworzyć bibliokolaż „Moja biblioteka to...”, wziąć „Cytat na drogę”, wysłuchać piosenek w języku

francuskim w wykonaniu dzieci z Przedszkola Publicznego nr 25, które brały udział w twórczym projekcie Tygodnia Języka Francuskiego i Krajów Frankofońskich organizowanym przez Bibliotekę Obcojęzyczną – oddział WBP w Opolu.



Bibliokolaż „Moja biblioteka to...”



Stoisko WBP w Opolu na pl. Wolności

Odejściem od tradycyjnej formy przekazania wiedzy na temat biblioteki było zorganizowanie bibliotecznej gry miejskiej - BOMA. Uczestnicy - młodzież z Opola, oraz Strzelec Opolskich i Zdieszowic, bawiąc się w miejską wersję podchodów, rozwiązując przygotowane zadania, samodzielnie zdobywała informacje na temat zbiorów, działań biblioteki, jej propozycji dla uczących się lub chcących miło spędzić czas.



uczestnicy Bibliotecznej Gry Miejskiej BOMA w Bibliotece Austriackiej

Przestrzeń biblioteki otwarta na wielość działań, nie ograniczonych do jednostkowych form – to kolejne założenie, które zainspirowało nas do twórczego zaplanowania propozycji Tygodnia Bibliotek.

Różnorodność prezentowanych form to: propozycje muzyczne – zorganizowany wraz z Filharmonią Opolską recital młodego pianisty Rafała Mokrzyckiego, spotkanie poświęcone muzyce Jerzego Wasowskiego, o której opowiadał Dariusz Michalski – autor książki „Starszy Pan A”, a wykonywał zespół - Andrzej Mikosza, Janusz Matkowski, Kazimierz Knapik; propozycje plastyczne – wystawa fotograficzna Barbary Zeidler „Wien niemal i Anders” (Wiedeń inaczej) – będąca niekonwencjonalną wycieczką po nieznanym muzeach wiedeńskich, wystawa „Komiks, manga & Co.” – prezentująca współczesny komiks niemiecki oraz ukoronowanie – propozycja literacka - „Noc w Bibliotece” – prezentacja listów Jana Jeziorańskiego pisanych do żony Wandy z warszawskiej Cytadeli (listy te są jednym z ostatnich bardzo cennych nabytków WBP w Opolu).



bohaterowie Nocy w Bibliotece - Wanda i Jan Jeziorańscy, w postaci których wcielili się Barbara Giedrońc oraz Radosław Zeman



Mirosława Koćwin - prezentująca postać Jana Jeziorańskiego oraz losy jego korespondencji do żony

Czas Tygodnia Bibliotek (równie kreatywny jak bibliotekarze i czytelnicy - podwoił swą przestrzeń do dwóch tygodni) był okresem pełnym różnorodnych propozycji wspólnego świętowania, okazją wielu spotkań. Dał możliwość wzajemnego poznania, pokazania barwnej, żywej biblioteki otwartej na propozycje i współdziałanie. Otwartej również na miłe słowa, którymi często obdarowywali nas świętujący z nami czytelnicy.

Kordian Michalak

Dział Informacji, Bibliografii i Promocji WBP w Opolu

Reportaż da się lubić

IV Forum Opolskich Środowisk Literackich, zorganizowane przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Opolu w czytelnicy 21 maja 2013 r., poświęcone było reportażowi. Bohaterami spotkania byli opolscy reportażyści z miejscowego oddziału Związku Literatów Polskich, dziennikarze prasowi, telewizyjni, radiowi oraz fotoreporterzy. W czasie spotkania Marian Buchowski, (który reprezentował reportaż literacki), Zbigniew Górniak (reprezentujący reportaż prasowy), Tadeusz Horoszkiewicz (przedstawiciel reportażu telewizyjnego), Adrian Chimiak (reportaż radiowy) oraz Krzysztof Świdorski (fotoreportaż) opowiedzieli o kulisach swojej pracy, o tym jak szukają tematów, rozmawiają ze swoimi bohaterami, podróżują, podzielili się anegdotami z pracy reportera, ujawnili również tajniki swojego warsztatu.



Reportaż to gatunek literacki z pogranicza publicystyki, literatury faktu i literatury pięknej - przez krytykę zwany przewrotnie „bękartem literatury pięknej i brukowej popołudniówki”.

Ojcem polskiego reportażu literackiego był Melchior Wańkowicz, według którego ten gatunek literacki nie jest suchym, beznamiętnym opisem zdarzenia czy wiernym odbiciem rzeczywistości, lecz tekstem „uchwycającym zapach i melodię”, a reporter opisując rzeczywistość może wybierać takie jej elementy, które jego zdaniem najlepiej oddają istotę problemu. Na bazie słów Wańkowicza ukonstytuowała się w latach 60-tych polska szkoła reportażu, którą reprezentowali Krzysztof Kąkolewski, Ryszard Kapuściński i Hanna Krall.

Marian Buchowski, zapytany, czy właściwym określeniem jest „reporter” czy „reportażysta”, wyjaśnił, że można używać tych słów zamiennie, dodając żartobliwie, iż „reportażystę” stworzono, by podnieść rangę zawodu

reportera. Autor nawiązał do tzw. polskiej szkoły reportażu, przywołał także nazwiska wybitnych polskich reportażyistów współczesnych, jak Hanna Krall, Teresa Torańska, Mariusz Szczygieł, Wojciech Tochman.

Według Zbigniewa Górniaka, reporter powinien zadbać o szczegóły; przede wszystkim pojechać do bohatera reportażu, poznać jego otoczenie, miejsce zamieszkania, zwyczaje i – rzecz jasna – uważnie wysłuchać jego historii. Gość Forum opowiedział o swoich licznych przygodach, przypomniał także nazwiska, często nieżyjących już, opolskich reporterów prasowych, zasłużonych dla rozwoju tego gatunku: Stanisława Chacińskiego, Mariana Buchowskiego, Niny Kracherowej Edwarda Pochronia, Jana Płaskonia, Macieja Siembiedy, Barbary Stankiewicz.

Prawdziwą lekcję historii, także opolskiego oddziału telewizji, przygotował Tadeusz Horoszkiewicz. Jako jedną z najważniejszych cech, którą powinien charakteryzować się reporter, wymienił pokorę. „Reporter musi słuchać! I pamiętać, że nie jest najważniejszy na świecie” – grzmiał pan Tadeusz. Uczestnicy spotkania obejrżeli fragment przejmującego reportażu zrealizowanego przez niego dla telewizji.

„Reportaż musi mieć emocje i tajemnicę” – przekonywał z kolei dziennikarz Radia Opole, Adrian Chimiak. Według niego, reportaż powinien zmuszać słuchacza do myślenia. Jego autorowi natomiast niezbędna jest wrażliwość. Jedno z „reportażowych przykazań” mówi, iż reportażysta nie może zawieść zaufania rozmówców. Dziennikarz przeprowadził też krótkie warsztaty reporterskie dla licznie zgromadzonej młodzieży.

Krzysztof Świdorski wymienił cechy dobrego fotoreportera: spostrzegawczość, empatię i pasję. Podczas rozmowy o swojej pracy zaprezentował zdjęcia opolskich fotografików prasowych. Spore poruszenie na widowni oraz wiele wspomnień wywołały zdjęcia dokumentujące powódź, jaka nawiedziła Opolszczyznę w 1997 roku.

Spotkanie odbywające się pod hasłem „Trudna sztuka reportażu” zakończyła seria pytań uczestników forum oraz ciekawostek zaserwowanych publiczności przez bohaterów spotkania, a także słowa mistrza reportażu, Ryszarda Kapuścińskiego, który w 2003 roku w „Autoportrecie reportera” napisał: Czy można mówić o geniuszach reportażu? Tu wszystko bierze się z ogromnej pracy, wiedzy i szczęścia. Każda moja książka to wyraz wdzięczności wobec losu, który pozwolił mi tak wiele zobaczyć, usłyszeć i dotknąć. Ważny jest wysiłek woli, odporność na załamania, dar wyrzekania się rzeczy niepotrzebnych. Musi temu towarzyszyć życzliwość innych ludzi. Trzeba pamiętać, że reportaż jest zawsze pracą zbiorową, ma wielu autorów, nie można napisać go samemu. Na reportaż składają się cudze głosy i doświadczenia. My tylko opisujemy sytuacje, które stworzył ktoś inny. W tym sensie jest to kolektywny rodzaj pisarstwa.

IV Forum Opolskich Środowisk Literackich towarzyszyła wystawa zatytułowana „Polska Szkoła Reportażu”.

Monika Wójcik-Bednarz
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu
Biblioteka Austriacka – Österreich-Bibliothek

13. Wiosna Austriacka

Jubileusz 20-Lecia Biblioteki Austriackiej



JUBILEUSZ

W maju tego roku minęło 20 lat od otwarcia w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Opolu Biblioteki Austriackiej – Österreich-Bibliothek. Obecnie jest ona jedną z sześciu tego typu bibliotek w Polsce oraz jedną z 61 działających w wielu krajach Europy i Azji.



Uroczystego otwarcia biblioteki dokonali 29 maja 1993 r. ówczesny wicekanclerz Republiki Austrii Erhard Busek wraz z wojewodą opolskim, Ryszardem Zembaczyńskim. Było to bardzo ważne wydarzenie, o czym świadczy obecność wicekanclerza Buska, ambasadora Austrii w Polsce oraz austriackiego konsula generalnego z Krakowa Emila Brixu, z którego inicjatywy doszło do otwarcia Biblioteki Austriackiej w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Opolu. Trudno dzisiaj sobie wyobrazić, żeby na otwarcie biblioteki przybyło tak wiele ważnych osób, w tym wszyscy przedstawiciele władz administracyjnych, samorządowych województwa i miasta, reprezentanci Kościoła, środowisk naukowych i instytucji kultury Opola. Była to w Opolu pierwsza publiczna biblioteka niemieckojęzyczna.



Tadeusz Chrobak, Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu, podczas otwarcia w 1993 r.

Jubileusz 20-lecia działalności Biblioteki Austriackiej był okazją do podsumowania działalności biblioteki. Uroczystość miała miejsce 4 kwietnia 2013 r. w ramach *13. Wiosny Austriackiej* i zgromadziła wielu gości: partnerów i przyjaciół biblioteki, dyrektorów bibliotek i instytucji kultury oraz przedstawicieli świata nauki. Było wiele listów gratulacyjnych od dyrektorów bibliotek opolskich, przedstawicieli uczelni, władz samorządu i miasta. Konsul generalny Republiki Austrii, Christophe Ceska, osobiście podziękował za te „20 lat bardzo dobrej współpracy, za zaangażowanie, a także ofiarną pracę na rzecz budowania i ciągłego rozwoju przyjacielskich relacji z Austrią”.



Przemawia wicemarszałek Barbara Kamińska



Gratulacje od dyrektorów bibliotek opolskich

Nie zabrakło także tortu urodzinowego w kształcie książki w barwach czerwono-biało-czerwonych.



Była też „muzyka z kraju Mozarta”, brawurowo wykonana przez zespół Opole Brass Junior z Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu.



W Małej Galerii Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu zaprezentowana została wystawa *Z fototeki biblioteki*, którą nadal można oglądać na stronie domowej biblioteki: <http://www.ba.wbp.opole.pl/fototeka.html>

Podczas wykładu *20 lat działalności Biblioteki Austriackiej w Opolu* przypomniano, jak doszło do otwarcia biblioteki, co wydarzyło się w przeciągu tych lat oraz jakie zmiany zaszły w infrastrukturze, zbiorach i działalności. Z archiwum biblioteki wyszukano nagranie z otwarcia Biblioteki Austriackiej oraz wiele zdjęć z najciekawszych wydarzeń ostatniego 20-lecia. Zaprezentowano użytkownikom, różnorodność zbiorów oraz form działalności Biblioteki Austriackiej. Większość z wydarzeń została udokumentowana w archiwum prowadzonym od 2006 r. na stronie domowej biblioteki i opisana artykułach opublikowanych w prasie fachowej. Wszystko dostępne jest na stronie: <http://www.ba.wbp.opole.pl/archiwum.html>

Na drugą część jubileuszu złożyła się sesja naukowa *Przekraczanie granic i ruchy migracyjne. Doświadczenie obcości i zjawisko integracji w literaturze oraz w życiu codziennym Austrii, Niemiec, Szwajcarii i Polski*,

zorganizowana we współpracy z Instytutem Filologii Germańskiej Uniwersytetu Opolskiego oraz Austriacki Konsulat Generalny w Krakowie i Austriackie Forum Kultury. Spotkanie z austriacką dziennikarką radiową, dr Irene Suchy, przybliżyło publiczności problematykę literatury migrantów w Austrii, a liczne przykłady utworów muzycznych, przedstawień teatralnych i operowych pokazały, że młoda scena literacka austriackich autorów pochodzących głównie z krajów Europy Środkowo-Wschodniej odgrywa tam znaczącą rolę. Z kolei pracownicy naukowcy i dydaktyczni opolskiej germanistyki przedstawili referaty związane z tematem sesji, które jeszcze w tym roku zostaną wydane w tomie z okazji Jubileuszu 20-lecia działalności Biblioteki Austriackiej w Opolu w ramach serii "*Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland*" wiedeńskiego Lit-Verlag. Inicjatorem przedsięwzięcia jest Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Opolskiego, a wspiera je finansowo Austriacki Konsulat Generalny w Krakowie, Ministerstwo Spraw Europejskich i Międzynarodowych w Wiedniu oraz Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu.



Organizatorzy i partnerzy 13. Wiosny Austriackiej

13. Wiosna Austriacka

Wielokulturowość i migracja były motywem przewodnim 13. Wiosny Austriackiej w Opolu. Wymienię tylko, że w ramach imprezy odbyły się spotkania autorskie z Sabine Gruber, niemieckojęzyczną Włoszką z Południowego Tyrolu oraz Grzegorzem Kielawskim, Polakiem mieszkającym w Wiedniu i piszącym po niemiecku.

Trzynastą Wiosną Austriacką rozpoczęliśmy spotkaniem z pisarką Sabine Gruber, która urodziła się w 1963 w Merano we Włoszech, studiowała germanistykę, historię i politologię, wykładała na Uniwersytecie w Wenecji, a od 2000 r. mieszka i pisze w Wiedniu. Gruber jest członkiem Kongresu Pisarzy w Grazu. Podczas spotkania pisarka prezentowała jej najnowszą książkę *Stillbach oder Die Sehnsucht*, opisującą na przykładzie trzech kobiet z fikcyjnej wioski Stillbach

skomplikowaną historię Tyrolu Południowego, uwikłanego od lat 30-tych XX w. w system faszyzmu włoskiego i nazizmu hitlerowskiego.



Jubileuszowy koncert kompozytorów austriackich m.in. Haydna i Schuberta, zagrało 11 kwietnia w Filharmonii Opolskiej międzynarodowe trio, w składzie Michaela Girardi z Austrii na skrzypcach, Jeremy Findlay z Kanady na wiolonczeli oraz Per Rundberg ze Szwecji na fortepianie.



W nurt spotkań o tematyce migracji w literaturze wpisał się pisarz Grzegorz Kielawski, który urodził się w 1981 r. w Wałbrzychu i tam studiował w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej germanistykę. Studia kontynuował na Uniwersytecie Wiedeńskim, gdzie od 2005 r. mieszka na stałe. Publikuje po polsku i niemiecku, tłumaczy, wykonuje fotografie i filmy. Autor redaguje czasopismo artystyczno-literackie Zeitzoo. W 2007 r. Kielawski został zdobywcą nagrody literackiej Exil-Literatur w konkursie „Schreiben zwischen den Kulturen”.



Natomiast bardzo interesujący wykład *Migracja do i z Austrii dawniej i dzisiaj* przedstawił dr Alexander Burka, austriacki politolog z Instytutu Kształcenia Międzynarodowego CIVIC w Wiedniu, specjalizujący się w problematyce międzykulturowej. Dowiedzieć można było się, że Austria, a w szczególności jej stolica Wiedeń, była kiedyś i jest dzisiaj miejscem spotkań wielu języków i kultur, jego mieszkańcy mają wiele do zaoferowania, a pytanie, kto jest kim, zostaje bez jednoznacznej odpowiedzi.

20-LETNI BILANS DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTEKI AUSTRIACKIEJ

Pozwolę sobie w skrócie podsumować działalność Biblioteki Austriackiej, scharakteryzować czytelników i zbiory oraz wymienić najważniejsze formy działalności.

ZBIORY



Obecnie księgozbiór biblioteki liczy prawie 26 tys. jednostek inwentarzowych, z czego 9 tys. woluminów to książki austriackie, 14,5 tys. woluminów to literatura niemieckojęzyczna (niemiecka, szwajcarska i obca po niemiecku) wraz z działem językowym dla uczących się języka niemieckiego. Około 10% zbiorów, bo ponad 2,4 tys. jednostek inwentarzowych, to zbiory multimedialne, na które składają się filmy DVD, audiobooki i płyty do uczenia się języka niemieckiego. Do wszystkich zbiorów dostęp wolny. W czytelnicy skorzysta

można także z kilku czasopism bieżących, jak *Der Spiegel*, *Der Profil*, *Wienerin* czy *Deutsch aktuell*. Wszystkie zbiory skatalogowane są w systemie komputerowym, a katalog online umożliwia zainteresowanym dostęp do informacji o posiadanych zbiorach przez całą dobę z dowolnego zakątka świata.

UŻYTKOWNICY

Biblioteka Austriacka obsługuje rocznie ponad 1700 aktywnych **czytelników**, z czego prawie połowa to osoby młode w wieku 16-24 lat, głównie uczniowie i studenci, 40 % czytelników to osoby wieku 25-44 lat, a około 10 % to osoby w wieku 45-60 lat i starsi. Rocznie bibliotekę odwiedza ponad 8 tys. użytkowników w wypożyczalni i 5,5 tys. w czytelni. Do tego należy zaliczyć blisko 5 tys. uczestników imprez. Wypożyczanych na zewnątrz jest rocznie prawie 15 tys. wol. Zbiorów, ponadto przeszło 5 tys. wol. zbiorów i czasopism udostępnianych jest na miejscu. Dynamiczny wzrost liczby użytkowników, który miał miejsce w latach 1995-2005, został w kolejnych latach niestety zatrzymany. W ostatnich latach udaje się utrzymać niewielki spadek czytelników tylko dzięki atrakcyjnym zbiorom, ciekawym imprezom oraz licznym akcjom promocyjnym, o których wspomnę dalej. Użytkownicy mogą korzystać w bibliotece z dostępu do dwóch stanowisk komputerowych z bezpłatnym dostępem do Internetu oraz skanera. Możliwy jest także odpłatny wydruk i kopiowanie dokumentów.

IMPREZY

W latach 1993-2013 odbyło się łącznie ponad **500 imprez**, w których udział wzięło około **50 tys.** uczestników. Rekordowym pod względem ilości imprez i gości był rok 2007. Zorganizowano wówczas 31 imprez, które odwiedziło 5100 gości.

Odbyło się m.in.

- 80 WYSTAW
- 50 SPOTKAŃ AUTORSKICH
- 40 DYSKUSJI
- 30 WYKŁADÓW
- 30 KONCERTÓW
- 16 KONKURSÓW O AUSTRII
- 13 WIOSEN AUSTRIACKICH w latach 2000-2013
- 12 PRZEDSTAWIEŃ SCENICZNYCH

Biblioteka Austriacka jest więc nie tylko miejscem, gdzie można wypożyczyć zbiory. Jest centrum kultury austriackiej i niemieckiej, oferującym szereg spotkań, wystaw i koncertów. Inicjatywy biblioteki odbywają się przy wsparciu, m.in. Austriackiego Konsulatu Generalnego w Krakowie i Austriackiego Forum Kultury oraz innych instytucji partnerskich.

Najwięcej odbyło się wystaw malarstwa i fotografii artystów głównie z Austrii, oraz wystawy o ciekawych ludziach i miejscach. Wystawy prezentowane były w większości w Galerii WuBePe, ale także w innych miejscach, tj. Galeria Sztuki Współczesnej, Muzeum Śląska Opolskiego, Muzeum Diecezjalne i Filharmonia Opolska.

Największym powodzeniem cieszą się koncerty muzyczne, organizowane w Filharmonii Opolskiej. Ponieważ do ich odbioru nie jest potrzebna znajomość języka, a muzyka austriacka – czy to Mozart, Schubert, Strauß czy Beethoven – znana jest i lubiana także nad Odrą. Jeśli do tego dodamy, że sala koncertowa Filharmonii Opolskiej mieści prawie 500 widzów, to nietrudno zliczyć publiczność, która zawsze prawie w komplecie wypełnia salę.

Spektakularne, aczkolwiek wymagające bardzo dobrej znajomości języka, były przedstawienia sceniczne. Kilka z nich odbyło się w Teatrze im. Jana Kochanowskiego, a niektóre także w salach Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych i Uniwersytetu Opolskiego. Natomiast wygłaszane wykłady dotyczyły głównie literatury, kultury czy muzyki austriackiej, ale wymienić można wykłady historyczne o związkach ze Śląskiem.



Na spotkania do przyjechało ponad 50 pisarzy. Przypomnieć należy kilka nazwisk znanych polskiemu czytelnikowi, takich jak: Radek Knapp, Martin Pollack, Barbara Frischmuth czy Karl-Markus Gauß.

Trzeba jednak jasno powiedzieć, że Biblioteka Austriacka przyciąga publiczność swoją działalnością nie tylko wiosną, ale i także w innych porach roku. Godny uwagi jest udział we współorganizacji imprez **Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim**, które odbywają się każdej jesieni od 2004 r. W projekt, organizowany przez Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim, włączana jest większość instytucji kulturalnych Opola i Opolszczyzny.

PROMOCJA

Trudno sobie dziś wyobrazić działalność biblioteki bez promocji zbiorów i imprez, stąd dużą wagę przywiązuje się w Bibliotece Austriackiej do różnych form prezentacji biblioteki i czytelnictwa. Ponieważ na stronie internetowej Biblioteki Austriackiej można znaleźć szczegółowe informacje i zdjęcia z oferowanych akcji, ograniczę się tylko do wymienienia najważniejszych i odesłania do strony biblioteki.

Biblioteka Austriacka włącza się także w akcję promocji czytelnictwa: *Austria czyta – spotkajmy się w bibliotece*, organizowaną od 2005 r. przez Zrzeszenie Bibliotek Austriackich. http://www.ba.wbp.opole.pl/austria_czyta.html

Od kilku lat w dniu 26 września obchodzony jest w bibliotece *Europejski Dzień Języków Obcych*, dający okazję do promocji języka niemieckiego. W 2012 r. dla przykładu tematem przewodnim była Szwajcaria, która jest świetnym przykładem wielojęzyczności i wielokulturowości. <http://www.ba.wbp.opole.pl/oryginalni.html> W tym roku chcemy się zająć formami nauki języka niemieckiego przez zabawę.

Od 2009 r. w Bibliotece Austriackiej w Opolu działa jedyny w Polsce Niemieckojęzyczny Dyskusyjny Klub książki. Odbyło się już prawie 40 spotkań. Od tego roku dyskusje klubowe, uzupełnione o formy warsztatowe i zabawowe, prowadzone są dla dzieci, które mają okazję do spotkań z klasycznymi bajkami z krajów niemieckojęzycznych, ale także z literaturą współczesnych pisarzy. <http://www.ba.wbp.opole.pl/dkk.html>



Biblioteka Austriacka prowadzi na dużą skalę działalność popularyzatorską i edukacyjną.

W ramach akcji *Biblioteka z klasą*, co roku bibliotekę odwiedza prawie 50 grup szkolnych tj. ok. 1000 uczniów, podczas których młode osoby poznają nie tylko zasady korzystania z biblioteki, ale i mogą wysłuchać multimedialnego wykładu o Austrii, Szwajcarii, zwyczajach świątecznych czy posłuchać ciekawego tekstu literackiego. <http://www.ba.wbp.opole.pl/lekcje%20biblioteczne.html>

W ciągu 20 lat działalności odbyło się prawie 500 spotkań w ramach edukacji bibliotecznej, w których udział wzięło około 10 tys. dzieci i młodzieży. Publiczność wysłuchała ponad 200 wykładów o Austrii, Szwajcarii, Niemczech oraz zwyczajach świątecznych.

Klasopak to oferta zawierająca pakiet 20 - 40 książek dla dzieci i młodzieży pisarzy austriackich w oryginalnej wersji językowej, który ma służyć całej klasie. Ma pomóc uczniom w nauce języka niemieckiego, zaznajomić ich z literaturą i zachęcić do czytania. Zainteresowani nauczyciele języka niemieckiego mogą wypożyczyć książki na okres jednego semestru szkolnego.



Organizowany co roku od 1998 r. konkurs wiedzy *Austria – kraj i mieszkańcy* ma na celu popularyzację Austrii, jej kultury, historii i walorów turystycznych. W tegorocznym konkursie udział wzięło prawie 500 uczestników z ponad 40 szkół województwa opolskiego i śląskiego. W sumie w konkursach udział wzięło prawie 6 tys. osób.

<http://www.ba.wbp.opole.pl/konkurs.html>

Konkurs zawdzięcza swoje powodzenie atrakcyjnej nagrodzie głównej, jaką jest wycieczka do Wiednia, fundowana od 16 lat przez biuro

podróży Almatour w Opolu. Dużym powodzeniem cieszy się również interaktywny test o Austrii, zamieszczony na stronie biblioteki: <http://www.ba.wbp.opole.pl/test.html>

Reagując na potrzeby swoich użytkowników, Biblioteka Austriacka organizuje od 1998 r. kursy języka niemieckiego. W ciągu 15 lat działalności kursy ukończyło ponad 600 osób, z których bardzo wiele do tej pory korzysta ze zbiorów biblioteki i bierze udział w organizowanych imprezach.

Od trzech lat dużą popularnością cieszą się *Wakacyjne poranki z niemieckim* organizowane bezpłatnie dla wszystkich chętnych, którzy chcieliby rozpocząć naukę lub zrobić powtórkę z języka niemieckiego.

Większość imprez odbyło się dzięki wsparciu Austriackiego Konsulatu Generalnego w Krakowie oraz działającego przy konsulacie Austriackiego Forum Kultury, który inicjował i koordynował działalność kulturalną bibliotek austriackich przez 20 lat. Wśród partnerów lokalnych na szczególną uwagę zasługuje bardzo intensywna współpraca ze szkołami wyższymi: Instytutem Filologii Germańskiej Uniwersytetu Opolskiego.

Biblioteka współpracuje ponadto z opolskimi instytucjami kultury: Filharmonią Opolską. Na szczególną uwagę zasługuje wieloletnia współpraca z Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym Niemców na Śląsku Opolskim przy organizowaniu Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim. Bardzo ważna jest współpraca z wszystkimi redakcjami środków masowego przekazu, sprawującymi corocznie patronat medialny nad Wiosną Austriacką. Wspomnieć należy również o wieloletniej współpracy w z różnymi instytucjami krajowymi i zagranicznymi np. z Instytutem Goethego w Krakowie, Szwajcarską Fundacją Kultury Pro Helvetia oraz Muzeum Kultur Europejskich w Berlinie.



Na różnorodność programu duży wpływ ma wsparcie austriackich i niemieckich instytucji. Najważniejsze jest jednak zaangażowanie pracowników biblioteki, których cechują wysokie kompetencje językowe i organizatorskie. We własnym zakresie tworzone są koncepcje wykładów tematycznych o krajach niemieckojęzycznych oraz warsztatów literackich, tłumaczy się na język niemiecki i polski wszystkie informacje, publikacje powstające przy okazji wystaw, projektuje się wszelkie materiały promocyjne, zaproszenia i plakaty oraz administruje stroną internetową biblioteki.

Ze względu na plan zamknięcia Austriackiego Konsulatu Generalnego w Krakowie, od września br. zadania koordynatora działalności kulturalnej bibliotek austriackich ze strony austriackiej przejmie Austriackie Forum Kultury w Warszawie. Liczymy, że współpraca będzie nam się układać dobrze i podczas przyszłorocznej Wiosny Austriacka będziemy mogli pokazać interesujące przykłady kultury austriackiej.

Mamy ogromną nadzieję, że wypracowane i sprawdzone formy pracy, zaangażowany zespół pracowników i partnerstwo z wieloma instytucjami pozwoli na dalsze aktywne funkcjonowanie Biblioteki Austriackiej. Należy sobie tylko życzyć, aby w następnych 20 latach nie zabrakło zainteresowanych użytkowników oraz pieniędzy na zbiory i organizowanie imprez.

www.ba.wbp.opole.pl

biblioteka-austriacka.opole@wbp.opole.pl

Hanna Jamry

Dział Informacji, Bibliografii i Promocji

„Na nieludzkiej ziemi”

Promocja książki Krzysztofa Wenera „Droga przez mękę i łagry Gułagu”

Literatura o sowieckich łagrach znana jest z książek „Inny świat” Herlinga-Grudzińskiego, „Archipelag Gułag” Solżenicyna oraz „Gułag” Anne Applebaum. Wyjątkowość wspomnień „Droga przez mękę i łagry Gułagu” opolanina Krzysztofa Wenera polega na tym, iż prezentuje w pełni udokumentowane własne przeżycia łagrowe na tle kresowej młodości oraz rodzinnych relacji, również po zakończeniu 11-letniej gehenny w sowieckich więzieniach. Są więc wzruszające wspomnienia z dzieciństwa spędzonego w Drohobyczu i w Tarnopolu „okraszone” drohobycko-lwowskim bałakiem, pierwszej okupacji sowieckiej, potem niemieckiej i kolejnej, już „ostatecznej” sowieckiej, po roku 1944.



W książce opisane zostały niewiarygodne doznania i przeżycia, możliwe tylko w warunkach sowieckiego więziennictwa, zaznane przez młodego żołnierza Armii Krajowej, którego patriotyzm ukształtowany został w drugiej Rzeczypospolitej. Młodego żołnierza, a właściwie chłopca, który w nieludzkich warunkach osiąga dojrzałość w ciągu 11 lat uwięzienia, nie tracąc swego oddania Ojczyźnie. I co ciekawe, własne przeżycia nie wybijają się w opisie na plan pierwszy. Bardzo istotne jest tu tło, warunki panujące w kolejnych łagrach, specyfika sowieckiego „prawodawstwa”, stosunki międzyludzkie, warunki bytowania i – dotąd nie spotykane w literaturze łagrowej – odtworzone z pamięci własnej i wspomnień współwięźniów znakomite szkice i rysunki budynków łagrowych, ich konstrukcje, rozmieszczenie i wewnętrzne „urządzenia”.

Tę długo wyczekiwaną przez środowiska kresowe książkę wydała Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu. Niestety, Pan Krzysztof Werner nie doczekał jej ukazania się, zmarł 23 kwietnia 2013 r.

Spotkanie promujące książkę 23 czerwca 2013 r. w czytelni WBP poprowadził dr hab. Aleksander Woźny. Krzysztof Werner był w Opolu postacią znaną i wielce zasłużoną, tak że Opolanie przybyli tłumnie, by posłuchać i podzielić się wspomnieniami o autorze i jego niezwykłych losach.



Maria Szyłska
Zespół Prasowy Gabinetu Marszałka Województwa Opolskiego

IV Opolskie Dni Kresowe

W ogrodach Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu odbyły się 21 czerwca IV Opolskie Dni Kresowe.

Zwracając się do zgromadzonych gości, Marszałek Województwa Opolskiego, Józef Sebesta, mówił, iż cieszy się, że do kolejnych spotkań Kresowiaków doszło.

Inicjatywa organizacji Dni Kresowych jest wyjątkowo trafiona. Nasz wielokulturowy region dotąd zbyt słabo tę tradycję eksponował. A przecież prawie połowa mieszkańców województwa wywodzi się z tamtych terenów. Kulturowanie kultury, historii, obyczajów Kresów wzbogaca nasz region. Wierzę, że te piękne tradycje staną się bliskie także ludziom młodym – powiedział Marszałek.



Honorową odznakę „Za Zasługi dla Województwa Opolskiego” otrzymała Zofia Cichewicz, prezes Stowarzyszenia Odnowienia Kościoła w Łopatynie, dzięki której udało się w latach 90-tych odzyskać od władz ukraińskich budynek kościoła i zainicjować jego odbudowę. Pani Zofia jest także inicjatorką Dni Madonn Kresowych w Wójcicach oraz wycieczek na Kresy i konferencji im poświęconych. Drugi odznaczonym został Edward Wołoszyn, prezes głubczyckiego oddziału Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich, nauczyciel z 38-letnim stażem, radny gminy Głubczyce, propagator współpracy Zbaraża i Głubczyc, inicjator powołania w miejscowym LO znakomitego szkolnego chóru.

Z kolei Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich wręczyło „Krzyż Pamięci Kresów” przewodniczącemu Sejmiku Województwa Opolskiego, Bogusławowi Wierdakowi za doprowadzenie do uchwalenia przez Sejmik 11 lipca Dniem Pamięci Ofiar Ludobójstwa na Kresach Wschodnich II Rzeczypospolitej.



Spotkanie, zorganizowane z inicjatywy samorządu województwa, było okazją do odbycia Biesiady Kresowej, w trakcie której wystąpiły zespoły „Kresowianki” ze Skarbmierza (laureat VIII Wojewódzkiego Przeglądu Piosenki Kresowej w Łosiuwie w roku 2012) oraz zespół „Grodziec” z Grodzca.



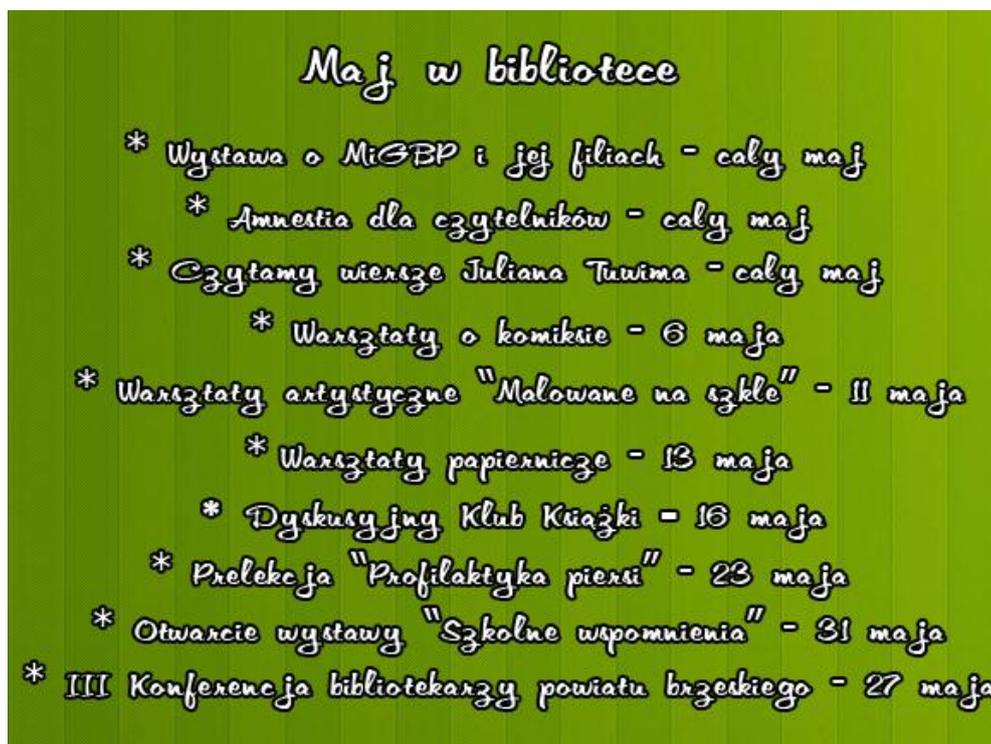
Wojewódzka Biblioteka Publiczna zorganizowała wystawę zatytułowaną „Z Kresowego albumu – pocztówki”.



Alicja Biesaga
MiGBP w Grodkowie

Maj w Grodkowskiej bibliotece

Maj jest dla bibliotek i bibliotekarzy wyjątkowym miesiącem, obchodzimy wówczas Dzień Bibliotekarza oraz Tydzień Bibliotek. Zgodnie z tegorocznym hasłem BIBLIOTEKA PRZESTRZENIĄ DLA KREATYWNYCH, staraliśmy się, aby oferty kulturalno-edukacyjne były atrakcyjne dla wszystkich czytelników i trafiały do jak najszerszego grona odbiorców.



Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Grodkowie rozpoczęła wystawą „U nas w bibliotece...”. Prezentowaliśmy zdjęcia z różnych imprez organizowanych w naszej bibliotece i jej filiach- w Gnojnej, Kolnicy i Kopicach w roku 2012.

W związku z obchodami Roku Tuwima dla najmłodszych uczestników zorganizowano dwa spotkania na grodkowskim Rynku przed biblioteką.

Podczas pierwszego spotkania przedszkolaki przedstawiały najbardziej znane wiersze poety dla szerokiej widowni-kolegów z przedszkola, rodziców a także przypadkowych przechodniów. Podczas drugiego spotkania recytację i krótkie przedstawienie prezentowali uczniowie klasy II szkoły podstawowej.

Atrakcyjną ofertą dla uczniów z gminnych szkół podstawowych były warsztaty papiernicze, poprowadzone przez pracowników Czerpalni Papierów KALANDER z Gliwic. Uczestnicy poznali historię wynaleźnienia papieru, czerpali, barwili papier techniką japońską, odciskali pieczęć lakową i pisali gęsim piórem.

W ramach akcji „Komiksowa ofensywa na Grodków” promującej komiksy dostępne w czytelni, uczniowie szkół gimnazjalnych oraz grodkowskiego Liceum Ogólnokształcącego i Zespołu Szkół Rolniczych mieli okazję wziąć udział

w wykładzie prowadzonym przez założyciela Małopolskiego Studia Komiksu działającego przy Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie- Michała Jankowskiego i Artura Wabika.



W naszej bibliotece prowadzone są również warsztaty z cyklu „Rękodzieło w bibliotece” odbyły się również w maju, tym razem były to warsztaty „Malowane na szkle”.

Dla wiernego grona czytelniczek jak co miesiąc zorganizowano spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, na którym Panie dyskutowały o książce Ch. Link „Grzech aniołów”.

Ważnym spotkaniem okazała się prelekcja na temat wykrywania raka szyjki macicy i raka piersi zorganizowana wraz z WOKPPP w Opolu.

Miesiąc bibliotek zakończyliśmy III Konferencją Bibliotekarzy z powiatu Brzeskiego, której organizatorem była MiGBP w Grodkowie pełniąca zadania biblioteki powiatowej. Spotkanie to odbyło się w Olszance i uczestniczyli w nim pracownicy bibliotek z Brzegu, Grodkowa, Lewina Brzeskiego, Lubszy, Skarbimierza i Olszanki.

Celem tego spotkania była wymiana doświadczeń, następnie odbyły się warsztaty, które prowadziła Lidia Teresa Nowak- autorka książki „Asertywność w bibliotece. Jak odkryć siły swojej profesji”. Ubiegłoroczne spotkanie odbyło się w bibliotece w Skarbimierzu, a w tym roku odwiedziliśmy nowo wyremontowaną Gminną Bibliotekę w Olszance.

Katarzyna Ostrowska-Pałyga
Dział Instrukcyjno-Metodyczny
Regionalny koordynator Programu Biblioteka +



Szkolenia Biblioteka +

Refleksje i opinie

Rok 2012 był ostatnim, w którym można było skorzystać z proponowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nieodpłatnych szkoleń w ramach Biblioteka+. Szkolenia były przeznaczone dla bibliotekarzy z gmin wiejskich, wiejsko-miejskich i miejskich, w których liczba mieszkańców nie przekracza 15 tys. Przygotowaniem i wdrożeniem programu Biblioteka+ zajęł się Instytut Książki, a zorganizowane były przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. E. Smołki w Opolu, na realizację, których Instytut Książki przekazał środki finansowe w postaci dotacji celowej.

W woj. opolskim w okresie od 2010 do 2012 r. w szkoleniach udział wzięło 118 bibliotekarzy, 53 z bibliotek głównych i 65 z filii bibliotecznych. Wszyscy uczestnicy przeszli cały etap szkoleniowy i otrzymali stosowne zaświadczenia i certyfikaty.

Nieodpłatne szkolenia pozwoliły bibliotekarzom uzyskać nowe kompetencje zawodowe. Program szkolenia obejmował zagadnienia komunikacji w zespole, asertywności oraz technik redukcji stresu.

W trakcie realizacji szkoleń dużą uwagę poświęcono organizacji i zarządzaniu biblioteką, a mianowicie możliwościom pozyskiwania środków pozabudżetowych, poznania źródeł finansowania projektów kulturalnych, sposobów pozyskiwania klientów biblioteki i budowania relacji bibliotekarza z użytkownikiem oraz potrzeb tworzenia nowoczesnej biblioteki, jej miejsca w otoczeniu prawnym i społecznym. Cykl szkoleń obejmował również zagadnienia dotyczące pracy z komputerem.

Zajęcia prowadzone były metodami aktywnymi, które angażowały uczestników w proces grupowy. Zakres tematyczny szkoleń zdecydowanie dostarczał uczestnikom wielu cennych informacji i zapewne wpłynie w przyszłości, na jakość świadczonych usług. Uczestnicy szkoleń szczególnie podkreślali, że warsztat poprowadzono profesjonalnie i komunikatywnie. Najcenniejsza okazała się atmosfera w grupie, dobre relacje z prowadzącym warsztaty, ciekawe tematy i wymiana doświadczeń pomiędzy uczestnikami.

Bibliotekarze biorący udział w szkoleniach zgodnie podkreślają, że w większości proponowanych zagadnień spełniło ich oczekiwania, chociaż zdarzało się, że zakres szkoleniowy był w pewnym zakresie znany części uczestników, taka sytuacja zdarzyła się przy szkoleniach Nowe technologie. Uczestnicy uważają jednak, że dzięki proponowanym szkoleniom poszerzyli swoje umiejętności, a zdobytą wiedzę i nowe pomysły, jakie zrodziły się podczas warsztatów, wykorzystają w swojej pracy zawodowej.

Organizatora cieszy duże zainteresowanie i zaangażowanie wszystkich uczestników szkoleń. Bibliotekarze byli bardzo zmotywowani do pracy, chętnie brali udział w ćwiczeniach i analizowali wykonywane zadania.

W ankietach ewaluacyjnych bibliotekarze bardzo wysoko ocenili wiedzę merytoryczną trenerów, metody prowadzenie szkoleń docenili również samą ich organizację.

Podsumowując ankiety możemy stwierdzić, że szkolenia były udane, a bibliotekarze chętnie poleciliby je innym bibliotekarzom. Na potrzeby artykułu poprosiliśmy uczestników szkoleń o krótką refleksję na temat szkoleń.

Katarzyna Wojtyna

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie

Uczestnik szkoleń Biblioteka + 2012 r.

Pod wieloma względami szkolenia, które były przeprowadzone w okresie od września do listopada 2012 roku były przydatne w zakresie merytorycznym. Nie ukrywam jednak, że w pewnej części było to również dla mnie jedynie przypomnienie i wzmocnienie wcześniej zdobytych umiejętności i wiedzy.

Najbardziej interesujące były zajęcia z psychologiem, na których ćwiczyliśmy asertywność, komunikację i autoprezentację. W pracy bibliotekarza, który ma bezpośredni kontakt z klientem takie umiejętności są niezbędnym narzędziem pracy, które odpowiednio wykorzystywane mogą ułatwić nam pracę i poprawić jej jakość.

Kolejne szkolenie dotyczyło organizacji bibliotek. Mimo to, że w mniejszym stopniu dotyczyło moich kompetencji i obowiązków, to również wyciągnęłam z niego wiele korzystnych informacji, między innymi dotyczących zasad tworzenia projektów.

Niestety rozczarowały mnie zajęcia dotyczące nowych technologii. Sądziłam, że prezentowane na nich będą jakieś nowinki technologiczne dotyczące oprogramowania, bądź innowacyjnego sprzętu. Okazało się jednak, że ćwiczenia odbywały się w dobrze znanych mi programach, których opanowania uczyłam się na wcześniejszych szczeblach edukacji. Jednak jestem pełna zrozumienia dla takiego stanu rzeczy, gdyż widziałam podczas owych zajęć, że niektóre (a nawet większość uczestników) miała spore problemy z obsługą tychże programów. I co dla niektórych wydawało się banałem i oczywistością, innym przysparzało nie lada trudności. Oczywiście wynikało to z zróżnicowania grupy, czego nie można było uniknąć.

Podsumowując mogę jedynie powtórzyć to, co napisałam we wstępie mojej oceny i wniosków. Dodam tylko, że kadra prowadząca szkolenia, miała znakomite podejście do uczestników zajęć. Takowe podnoszenie kwalifikacji poprzez prowadzenie szkoleń, co wnika z moich osobistych odczuć, ale również obserwowania reakcji uczestników, są wręcz niezbędne do tego, aby zawód bibliotekarza szedł z duchem czasu i ulegał rozwojowi, po to, żeby móc sprostać oczekiwaniom społeczeństwa, które wymaga od nas Bibliotekarzy i od instytucji, w której pracujemy nowoczesności i innowacyjności.

Jadwiga Czeszek

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Praszce

Uczestnik szkoleń Biblioteka + 2010 r.

Brałam udział w pierwszej turze szkolenia z cyklu Biblioteka+. Wiele pozytywnych i nowych doświadczeń pozyskałam szczególnie z uczestnictwa w Module II - „Organizacja i zarządzanie biblioteką”. Nawet po 35 latach pracy na stanowisku dyrektora, potrafiłam znaleźć dla siebie nowe informacje do wykorzystania. Przydatne okazały się teorie z organizacji i zarządzania czasem pracy. Uzupełnieniem tego były rozmowy w kularach z koleżankami, dyrektorkami i wzajemna wymiana doświadczeń.

Sabina Lambryczak**Biblioteka Publiczna w Prasce****Uczestnik szkoleń Biblioteka + 2011 r.**

Byłam uczestnikiem drugiej tury szkoleń z cyklu Biblioteka+. Przydatne okazały się zajęcia dotyczące wykorzystania nowych technologii w bibliotece. Szczególnie tworzenie prezentacji multimedialnych. Wskazówki dotyczące poszukiwania informacji w Internecie, wykorzystuje codziennie w swojej pracy. Różnorodność wyszukiwarek internetowych, była dla mnie nowością. Pisanie w programach biurowych, dzięki poznaniu skrótów klawiaturowych, stało się wygodniejsze.

Jolanta Rogowska**Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Ozimku****Uczestnik szkoleń Biblioteka + 2012 r.**

W mojej ocenie szkolenia w ramach Biblioteki+ to bardzo dobra inicjatywa mająca na celu podniesienie kompetencji zawodowych bibliotekarzy. Tematy i podzagadnienia poszczególnych modułów były dobrze dobrane i rzeczywiście pomogły mi w mojej codziennej pracy (np. od tego roku wszystkie zestawienia do sprawozdań z działalności naszej sieci bibliotecznej mogłam opracować wykorzystując arkusze Excel – przestałam bać się tego programu i widzę jak bardzo ułatwi mi wykonywanie moich obowiązków).

Należy również docenić dobór kadry szkoleniowej, np. moduł dotyczący zarządzania biblioteką prowadziły osoby bardzo doświadczone. Pierwszy raz ktoś pokazał mi metodologię tworzenia budżetu do projektu w połączeniu z harmonogramem i to na przykładzie wniosku na działania związane z upowszechnianiem czytelnictwa. Garść sprawdzonych rad i konkretnych wskazówek dała mi więcej niż ogólne wytyczne, jakie uzyskujemy na innych szkoleniach.

Wartościowe były również warsztaty z autoprezentacji i sposobów radzenia sobie ze stresem. Bardzo dobrze, że wiedza teoretyczna była połączona z ćwiczeniami, które pomogły wykorzystać zdobyte wiadomości w praktyce, co wcale nie było takie proste.

Biblioteka + dała nam nie tylko konkretną wiedzę i umiejętności, ale stworzyła również możliwość poznania innych bibliotekarzy, integracji środowiska zawodowego oraz wymiany doświadczeń. Pytanie „jak wy to robicie” padło nie jeden raz podczas wspólnych posiłków czy spotkań po zakończeniu zajęć. Może warto posłużyć się przykładem: w trakcie jednego ze zjazdów, po kolacji, kilka uczestniczek szkolenia zebrało się, aby poznać nowe techniki prac plastycznych: jedne pokazywały jak zrobić kwiaty z jesiennych liści, drugie z kolei dzieliły się swoją wiedzą na temat mało znanej techniki zdobniczej zwanej quillingiem. Taką poza zajęciową wiedzę na pewno uda się z pożytkiem wykorzystać do pracy z dziećmi.

Jedynym mankamentem szkolenia była moim zdaniem sala szkoleniowa, która była za mała jak na taką liczbę osób.

Ilona Gnacy**Oleska Biblioteka Publiczna****Filia dla Dzieci****Uczestnik szkoleń Biblioteka + 2011 r.**

W cyklu szkoleń *Biblioteka+* brałam udział w 2011 roku. W mojej opinii należałoby ocenić je na bardzo duży plus, a każdy bibliotekarz, nie zależnie od wieku, powinien wziąć w nich udział.

Pierwszy moduł *Organizacja i zarządzanie biblioteką* był ściśle związany z pracą w bibliotece jako instytucji kultury, ale w moim odczuciu tematyka nie do końca była dostosowana dla młodych pracowników bibliotek publicznych, a raczej dla kadry kierowniczej. I uważam, że z tego modułu najmniej skorzystałam.

Natomiast następne moduły, czyli *Rozwój osobisty* i *Nowe technologie* bardzo przydają się w pracy. Ucząc bibliotekarki asertywnych zachowań, wystąpień publicznych, autoprezentacji, czy podstaw Excela i PowerPointa, organizatorzy pozwolili każdą nowo nabytą umiejętność przećwiczyć, a wiedza była przekazywana w sposób bardzo przystępny i zrozumiały. Wiedzę nabytą podczas tych szkoleń wykorzystuję do przygotowania i prowadzenia zajęć z dziećmi, a także do szybszego tworzenia i zliczania różnych „statystyk i protokołów”.

„Plusem” było też umiejscowienie szkolenia w centrum Opola, dzięki czemu nie było problemów z dojazdem, a wieczorami mogliśmy skorzystać z kina, teatru bądź wybrać się na spacer. Jednak największym „plusem” była możliwość poznania innych bibliotekarek z Opolszczyzny, a wspólne spędzenie kilku dni na szkoleniu pozwoliło nam się zintegrować w miłej atmosferze.

Jedynym „minusem” była sala konferencyjna Hotelu Olimp w Opolu, gdzie odbywało się szkolenie, zbyt mała na taką ilość osób, co szczególnie się uwidaczniało, gdy trzeba było podłączyć laptopy, po prostu nie mieściły się na stołach.

Przydałoby się więcej takich szkoleń, jak te z modułów: *Nowe technologie* i *Rozwój osobisty*. Takich, które poszerzają naszą wiedzę z nowości technicznych, oraz takich, które zmieniając naszą komunikację z innymi i autoprezentację wpływają na naszą pracę.

Justyna Głomb

Oleska Biblioteka Publiczna

Wypożyczalnia Główna

Uczestnik szkoleń Biblioteka + 2012 r.

Jesienią 2012 roku uczestniczyłam w trzeciej edycji kursu „Biblioteka+”. Całe szkolenie zostało bardzo dobrze zorganizowane, odpowiednio wcześniej zostałam poinformowana zarówno o terminach zjazdów jak i miejscu pobytu. Osoby prowadzące były dobrze przygotowane merytorycznie, wykłady były interesujące i ciekawie prowadzone.

Wszystkie zjazdy odbywały się w serdecznej atmosferze, mieliśmy możliwość poznania koleżanek i kolegów pracujących w innych bibliotekach publicznych, mogliśmy wymieniać się naszymi doświadczeniami. Każdy otrzymał również materiały szkoleniowe, które w razie wykorzystuję w swojej codziennej pracy.

Kurs prowadzony był w trzech modułach:

1. Rozwój osobisty
2. Organizacja i zarządzanie
3. Nowe technologie

Pierwsza i trzecia część szkolenia była bardzo pomocna w życiu zawodowym i osobistym. Każdy z kursantów mógł dowiedzieć się wiele o sobie i innych, nauczyć się zachowań asertywnych, oraz rozwiązywania konfliktów.

Dzięki modułowi „Nowe technologie” mogliśmy poznać działanie potrzebnych nam w pracy programów: Word, PowerPoint i Excel.

Uważam, że te dwa moduły należy kontynuować. Szczególnie moduł „Nowe technologie”, rozszerzyć o poznanie nowych programów komputerowych, min. tworzenie stron www.

Moduł 2 „Organizacja i zarządzanie” uważam za dla mnie nieprzydatny, gdyż był przeznaczony dla kadry kierowniczej instytucji kultury i nie dotyczył spraw, z którymi spotykam się w mojej codziennej pracy. Bardzo chętnie skorzystałabym z takiego lub podobnego szkolenia ponownie, aby znów mieć możliwość lepszego poznania siebie, poznawania nowych ciągle zmieniających się technologii oraz oczywiście spotkania koleżanek i kolegów bibliotekarzy.

Barbara Bruca, Urszula Pacyna, Anna Tuła
Namysłowski Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna
Uczestnicy szkoleń 2011, 2012

Uczestnicząc w szkoleniach zorganizowanych w ramach Program Biblioteka+ przygotowanego i wdrażanego przez Instytut Książki na zlecenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, miałyśmy możliwość poszerzenia posiadanych, a także uzyskania nowych kompetencji zawodowych. Podczas zajęć prowadzonych przez profesjonalnych i dobrze przygotowanych szkółących uzyskałyśmy informacje jak pozyskać dla biblioteki środki pozabudżetowe oraz jak umiejętnie je wykorzystać.. Szkolenia pokazały nam również jak efektywnie wykorzystać w pracy nowe technologie informatyczne, by ułatwiały nam pracę, umożliwiając promowanie biblioteki oraz ułatwiały kontakty z czytelnikiem. Szczególnie zaciekały nas wykłady dotyczące rozwoju osobistego, umiejętności pracy z każdą grupą czytelniczą, sztuki unikania konfliktów oraz sposobów ich rozwiązywania. W naszej pracy bardzo ważny jest rozwój osobistych kompetencji menedżerskich i przywódczych, a także asertywność i wiara we własne możliwości.

Szkolenie zawierało zadania zespołowe umożliwiające przećwiczenie zdobytej wiedzy, przełamanie wewnętrznych barier, nawiązanie pozytywnych relacji z innymi uczestnikami szkolenia. Miałyśmy możliwość przećwiczyć umiejętność współdziałania w zespole, wyjść z własną inicjatywą, a także ocenić „siebie” i innych uczestników szkolenia np.: w sytuacji wystąpienia publicznego lub podczas przekonania innych do zmiany zdania.

Podejście do wykładów było profesjonalne, a materiały szkoleniowe okazały się bardzo pomocne. Wszystkie nabyte podczas szkolenia umiejętności są przydatne w naszej codziennej pracy z czytelnikiem oraz w czasie działań promocyjnych, szczerze polecamy szkolenie innym bibliotekarzom.

Elżbieta Dziewońska
PG nr 1 Głogówku

Jaka to książka? Gry i zabawy w szkolnej bibliotece, czyli jak popularyzować bibliotekę i książki wśród uczniów

Wiele lat pracowałam w bibliotece publicznej. Zdobyte doświadczenia bardzo przydały się w mojej szkolnej działalności, choć różnic jest wiele. Tu chociażby czytelników nie trzeba pozyskiwać, są na miejscu, trzeba tylko wypracować sposoby na kontakt z nimi, sprawić, by chcieli przychodzić do biblioteki

Wymyśliłam konkurs – zabawę. W gablotach „Głos biblioteki” - początkowo miałam dwie - w ustalony dzień tygodnia, umieszczałam fragment książki. Uczniowie mieli odgadnąć autora i tytuł książki, z której pochodził cytowany fragment. Pierwsza osoba, która podała prawidłową odpowiedź, otrzymywała jakąś drobną nagrodę. Największe trudności bywały z ustaleniem, kto jest autorem. Po rozwiązaniu zagadki, w bibliotece przygotowywałam małą wystawkę – książka + informacje o autorze.

Gdy naukę w gimnazjum zaczęli dwaj uzdolnieni plastycznie uczniowie, teksty zostały zastąpione dowcipnymi rysunkami. Potem był „czas Agnieszki”. Konkurs cieszył się ogromną popularnością. Uczniowie w oznaczonym dniu czekali na kolejny rysunek, akwarelę, grafikę, czasami dopytywali już przed lekcjami: kiedy pojawi się nowa zagadka? Nagrodą i zachętą do udziału w zabawie okazała się też sama informacja, wisząca przez tydzień w gablocie - imię i nazwisko tej osoby, która wpadła na trop, podała prawidłową odpowiedź.

Agnieszka była odczytana, dowcipna, dlatego nie zawsze łatwo było skojarzyć, jaką książkę miała na myśli. Jej prace

stały się atrakcją tego konkursu. Przez trzy lata powstało ich ponad sto. Gdy odchodziła ze szkoły, wspólnie z nauczycielką plastyki, do której również uczęszczała na dodatkowe zajęcia, przygotowaliśmy jej prawdziwy wernisaż. Tylko po tych zabawowych pracach, widać było jej artystyczny rozwój. Agnieszka ukończyła Liceum Plastyczne, aktualnie jest studentką scenografii, ma już za sobą pierwsze, znaczące sukcesy. Jej kilka najlepszych prac w antyramach, wyeksponowałam w bibliotece,



pozostałe wykorzystuję podczas lekcji, na której uroczycie witam pierwszoklasistów w szkolnej bibliotece. Do dzisiaj śmieszą, wywołują ożywienie. Już kilka osób pracowało przy tym konkursie – zabawie, ale nikt jeszcze nie dorównał Agnieszce talentem, dowcipem, odczytaniem.

Bawię się tak z uczniami już kilkanaście lat. Nie da się ustalić, jaki to miało wpływ na czytelnictwo, ale zdarzały się pytania, czy ma pani tę książkę co tam „wisiła”. Sporo osób zagląda do gabloty, może gdzieś w pamięci zostaną tytuły, autorzy. Również szukanie, kto książkę napisał, stwarza okazję do przeglądania słowników, indeksów. A współpracowników uczę systematyczności, bo pomysł na każdy tydzień, przez cały rok szkolny, to nie takie łatwe zadanie.

I tak, te czasami pozornie małe zadania - zabawy, ale realizowane konsekwentnie, są ważne i warto je podejmować.



Mirosława Grabowska
Szkolne Multimedialne Centrum Dydaktyczno-Biblioteczne
Zespół Szkół w Dobrzenu Wielkim

Biblioteka szkolna w procesie edukacji

(raport z badań)

Rola, jaką biblioteka szkolna pełni w procesie edukacji, została określona w wielu dokumentach międzynarodowych, takich chociażby jak: ogłoszony w 1999 r. *Manifest bibliotek szkolnych UNESCO/IFLA*, pochodzące z 2002 r. wytyczne opracowane przez Sekcję Bibliotek Szkolnych i Centrów Zasobów Informacji IFLA czy ogłoszona w 2010 r. proklamacja przedstawicieli IASL, ENSIL oraz sekcji bibliotek szkolnych IFLA *A Library for Every School*. Zapisy zawarte we wszystkich wymienionych dokumentach wyraźnie precyzują niekwestionowaną rolę biblioteki szkolnej w procesie edukacji i jej pozytywny wpływ na zwiększanie osiągnięć edukacyjnych uczniów, nie tylko w zakresie *information literacy*¹.

Konieczność zintegrowania programu pracy biblioteki szkolnej z programem dydaktycznym szkoły znalazła się również w zapisach *Podstawy programowej kształcenia ogólnego z 2008 r.*, przygotowanej i wprowadzonej w Polsce przez Ministerstwo Edukacji Narodowej² od r. szk.2009/2010.

Wśród wielu funkcji pełnionych przez współczesną bibliotekę szkolną szczególnie ważne w procesie zdobywania wiedzy są: funkcje informacyjne, kształtujące i edukacyjne, realizowane poprzez gromadzenie dostosowanych do potrzeb szkoły i wartościowych zbiorów, tworzenie bogatego i sprawnie obsługiwanego warsztatu informacyjnego, kształcenie użytkowników informacji i rozwijanie kompetencji informacyjnych, wspieranie uczniów w rozwoju zainteresowań i pasji.

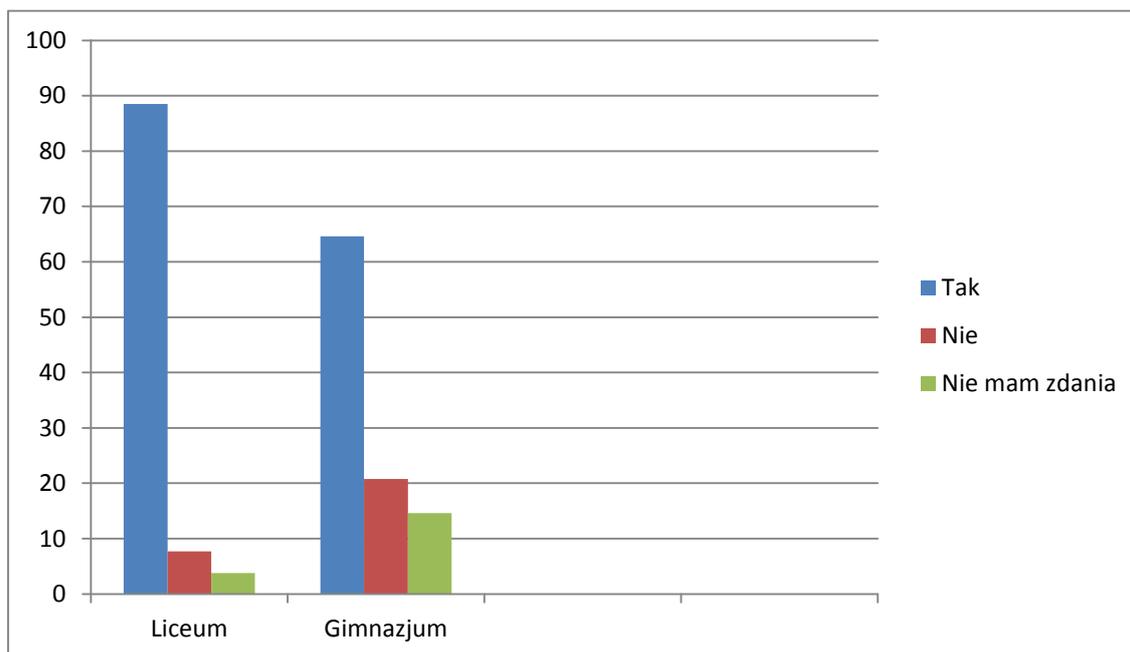
Badanie roli, jaką Szkolne Multimedialne Centrum Dydaktyczno-Biblioteczne w Zespole Szkół w Dobrzenu Wielkim, pełni w procesie kształcenia uczniów przeprowadzono w marcu 2013 r. wśród uczniów kończących szkołę, tzn. uczęszczających do klas trzecich liceum i gimnazjum. Jako narzędzie wykorzystano kwestionariusz - specjalnie w tym celu ułożonej - ankiety. Badanie to było elementem prowadzonej systematycznie w szkole, również z udziałem biblioteki, ewaluacji wewnętrznej podejmowanych działań i stopnia spełniania standardów edukacyjnych. Sondażem objęto 52 uczniów liceum ogólnokształcącego i 48 gimnazjalistów, którzy musieli odpowiedzieć na 8 pytań, dotyczących: dostosowania organizacji pracy biblioteki do potrzeb edukacyjnych użytkowników, wyposażenia lokalu, zasobności zbiorów, jakości świadczonych usług przez personel oraz stopnia przydatności poszczególnych form pracy w nauce.

Uczniowie uczęszczający zarówno do gimnazjum, jak i liceum pozytywnie ustosunkowali się do dostosowania godzin otwarcia biblioteki do ich potrzeb edukacyjnych (zob. wykres nr 1): 88,5 % licealistów i 64,6 % gimnazjalistów. Jednocześnie aż 20 % respondentów (uczniów gimnazjum) chciałoby wydłużenia czasu pracy biblioteki, np. od godz. 7⁰⁰-17⁰⁰ (jest czynna od 7³⁰-16⁰⁰), aby mogli np. rano przygotować się do lekcji.

¹ B. Staniów, *Biblioteka szkolna dzisiaj*, 2012, ISBN 978-83-61464-65-5, passim.

² Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Dz.U. Nr 4 poz. 17.

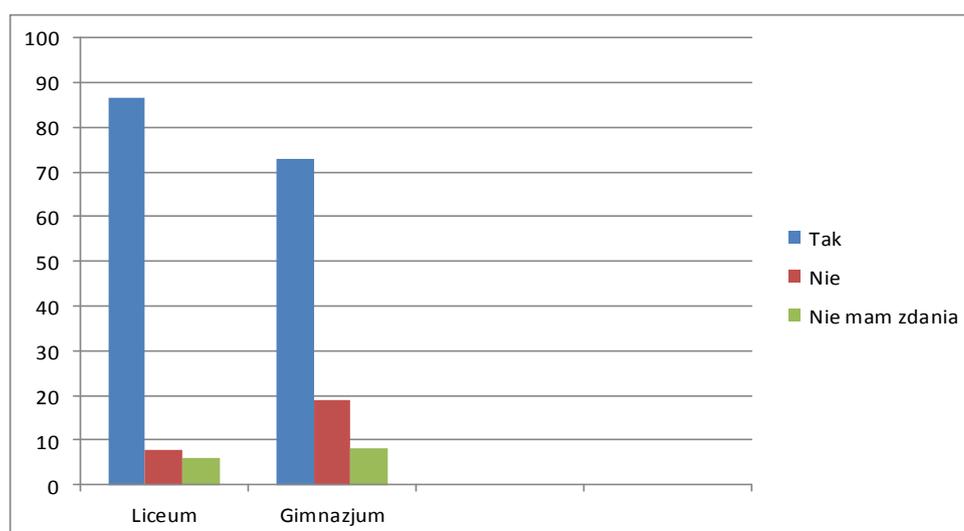
Wykres nr 1

Dostosowanie czasu pracy biblioteki szkolnej do potrzeb edukacyjnych uczniów

Źródło: Opracowanie własne

Wyposażenie biblioteki (sprzęt komputerowy, dostęp do Internetu, możliwość skorzystania z drukarki i skanera, liczba miejsc w czytelni) odpowiadają oczekiwaniom przeważającej większości licealistów (88,5% wskazań) i ich potrzebom edukacyjnym. W przypadku gimnazjalistów wskaźnik ten jest nieco niższy i wynosi 64,6%. Przyczyną niezadowolenia 20 % gimnazjalistów jest za mała ilość stanowisk komputerowych i zbyt wolno działający Internet. Szczegółowy rozkład wskazań przedstawiono na wykresie nr 2.

Wykres nr 2

Wyposażenie biblioteki a potrzeby edukacyjne uczniów

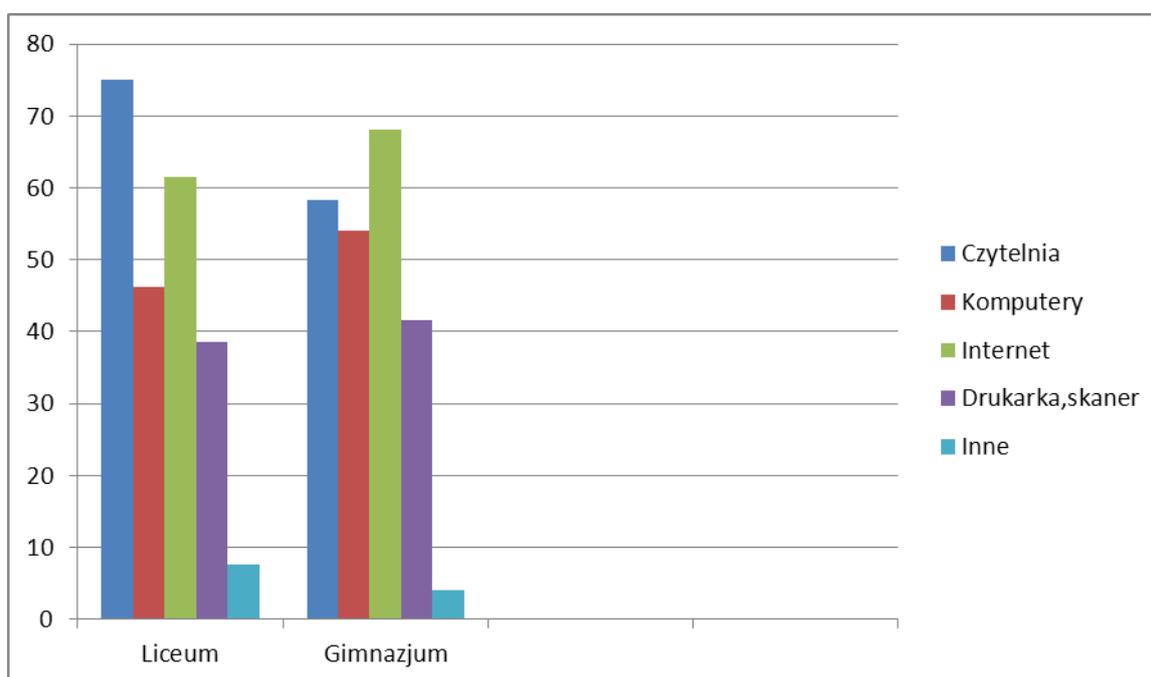
Źródło: Opracowanie własne

Poza możliwością użytkowania zbiorów licealiści najbardziej cenią sobie możliwość korzystania z czytelni (75 % wskazań) oraz z dostępu do Internetu (61,5%). Warto w tym miejscu zaznaczyć, iż pozostałe elementy

wyposażenia biblioteki również otrzymały wysoki odsetek wskazań (zob. wykres nr 3). Uczniowie gimnazjum odpowiedzieli na to pytanie bardzo podobnie. Na pierwszym miejscu usytuowali możliwość korzystania z Internetu (68, 7%) oraz z czytelni (58,3%) i znajdujących się w niej komputerów (54, 1%) – zob. wykres nr 3. Tak wysokie wskazania dobitnie świadczą o niezbędności wyżej wymienionych urządzeń we współczesnej bibliotece.

Wykres nr 3

Wykorzystanie dodatkowego wyposażenia biblioteki

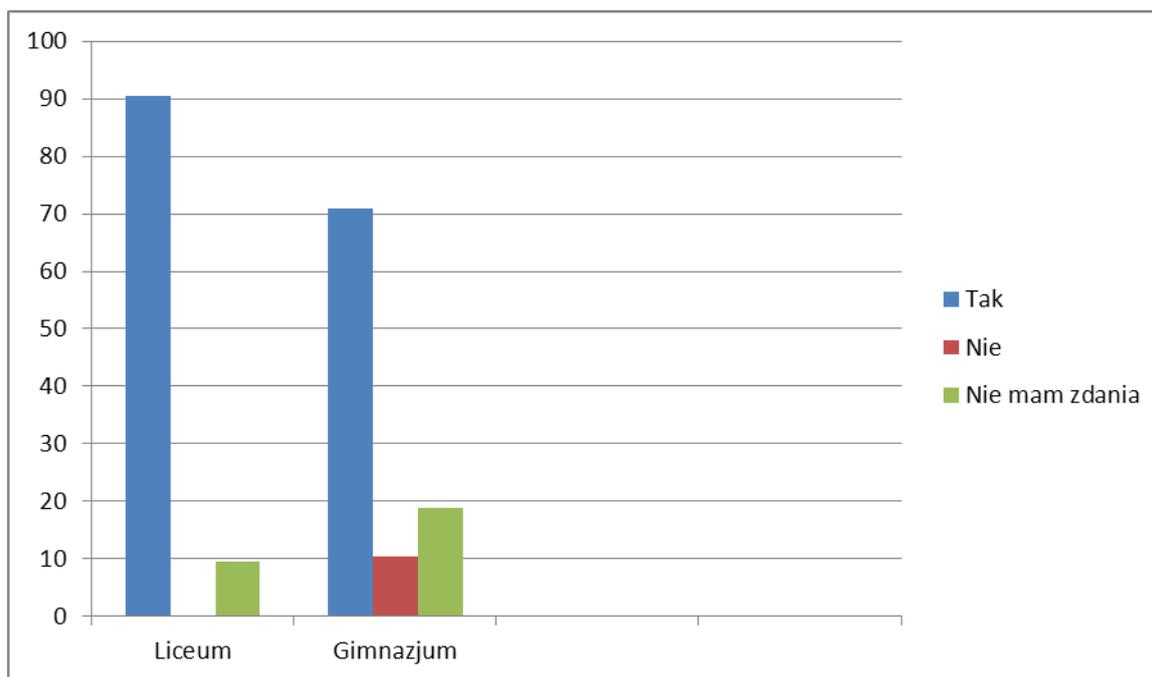


Źródło: Opracowanie własne

Zbiory biblioteki szkolnej, których podstawowym zadaniem jest wspieranie procesu dydaktycznego wymagają odpowiedniej polityki gromadzenia. Powinny one spełniać określone kryteria, z których najważniejsze to: adekwatność do potrzeb procesu dydaktycznego, dostosowanie do indywidualnych potrzeb użytkowników, aktualność i trwałość. Badani uczniowie odnieśli się pozytywnie do zawartości kolekcji obecnej w szkolnej bibliotece. 90,4% (liceum) oraz 70,8% (gimnazjum) uznało, iż zgromadzone w bibliotece zbiory (książki, czasopisma, filmy itp.) stanowią dla nich pomoc w nauce (zob. wykres nr 4). Warto dodać, iż ani jeden licealista nie zaznaczył odpowiedzi „nie”.

Wykres nr 4

Wykorzystanie zbiorów biblioteki w nauce

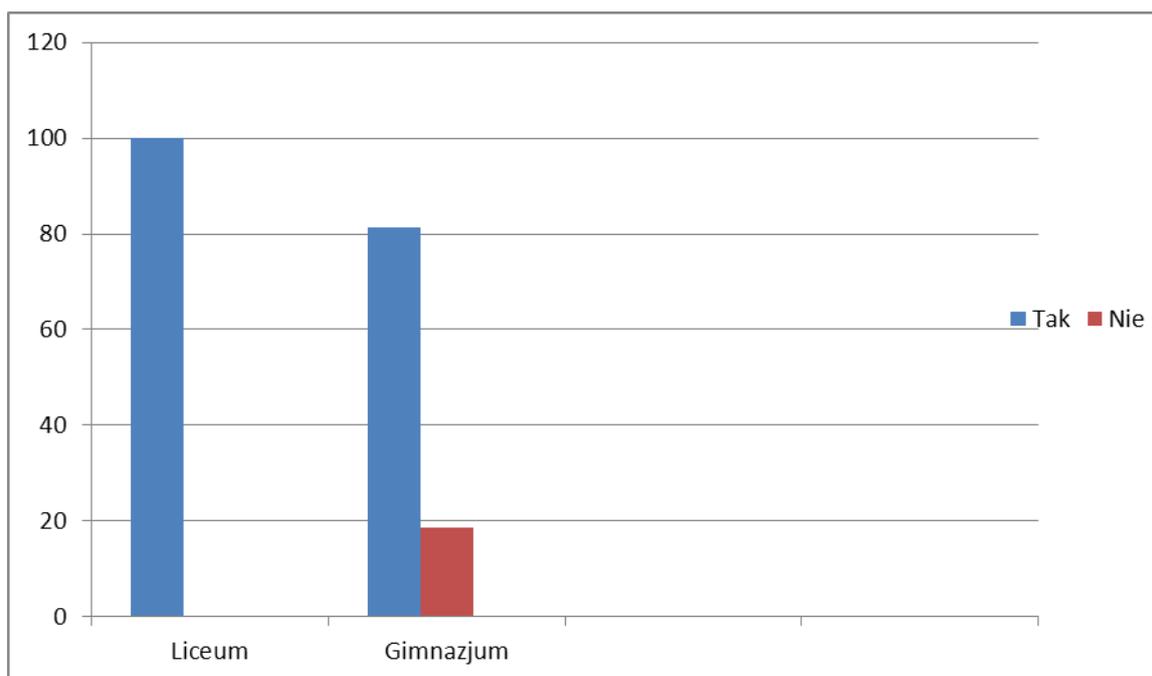


Źródło: Obliczenia własne.

Uczniowie, zapytani, czy w razie potrzeby mogą liczyć na pomoc nauczycieli bibliotekarzy odpowiedzieli w większości twierdząco (100% wskazań w liceum, 81,25% w gimnazjum) – zob. wykres nr 5.

Wykres nr 5

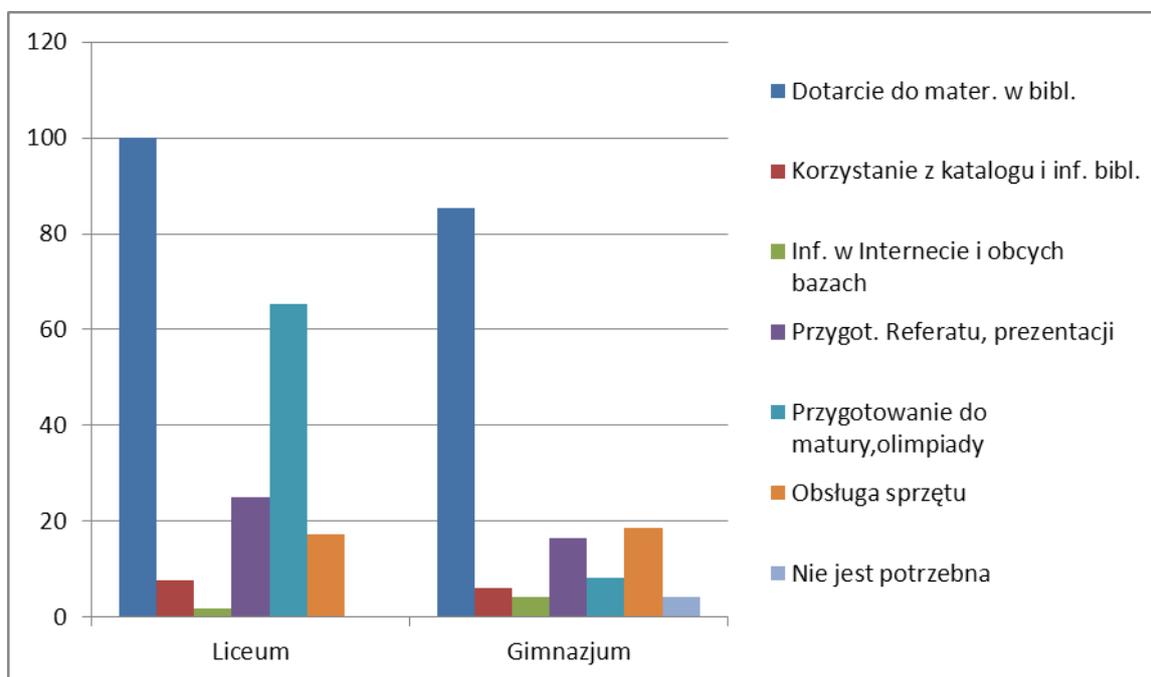
Pomoc nauczycieli bibliotekarzy



Źródło: Obliczenia własne

Wykres nr 6

Zakres pomocy nauczyciela bibliotekarza



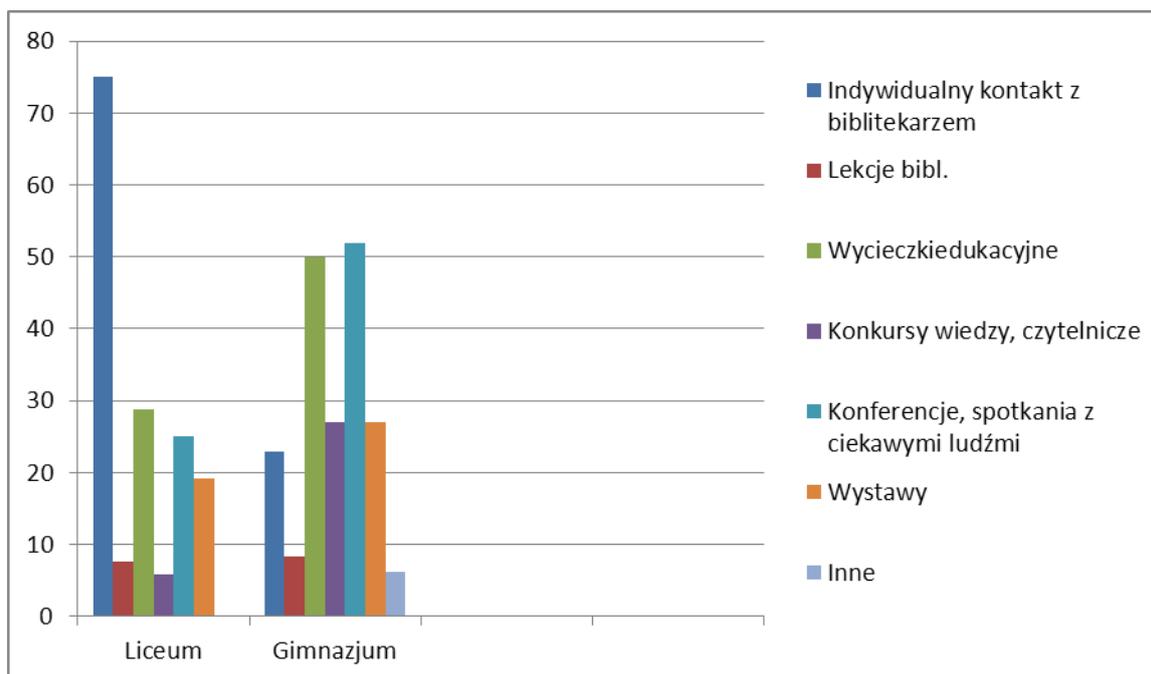
Źródło: Obliczenia własne.

100% respondentów licealistów i 85,4% gimnazjalistów korzysta z pomocy nauczyciela bibliotekarza w dotarciu do odpowiednich materiałów znajdujących się w bibliotece, a tylko 4,16% gimnazjalistów uznało, iż pomoc nie jest im potrzebna. Ten wysoki wskaźnik można interpretować dwojako. Może on świadczyć - z jednej strony – o niskich kompetencjach informacyjnych badanych użytkowników, z drugiej – o ogromnym zaufaniu w tym zakresie do kompetencji nauczyciela bibliotekarza. 65,4% badanych licealistów korzystało z tej pomocy w przygotowaniu do egzaminu maturalnego, konkursu bądź olimpiady, natomiast 18,7% gimnazjalistów potrzebuje wsparcia w obsłudze sprzętu, 16,6% w przygotowaniu prezentacji, referatu czy też odrobieniu pracy domowej. Natomiast zarówno jedna, jak i druga grupa badanych dobrze radzi sobie z pozyskiwaniem informacji z Internetu i tylko niewielki odsetek respondentów oczekuje w tym zakresie pomocy (1,9% licealistów; 4,16% gimnazjalistów). Szczegółowy rozkład wskazań przedstawia wykres nr 6.

Badanej młodzieży zadano również pytanie o przydatność poszczególnych form pracy pedagogicznej biblioteki w procesie edukacji. Uczniowie mogli zaznaczyć jednocześnie kilka odpowiedzi. Ich szczegółowy rozkład przedstawiono na wykresie nr 7.

Wykres nr 7

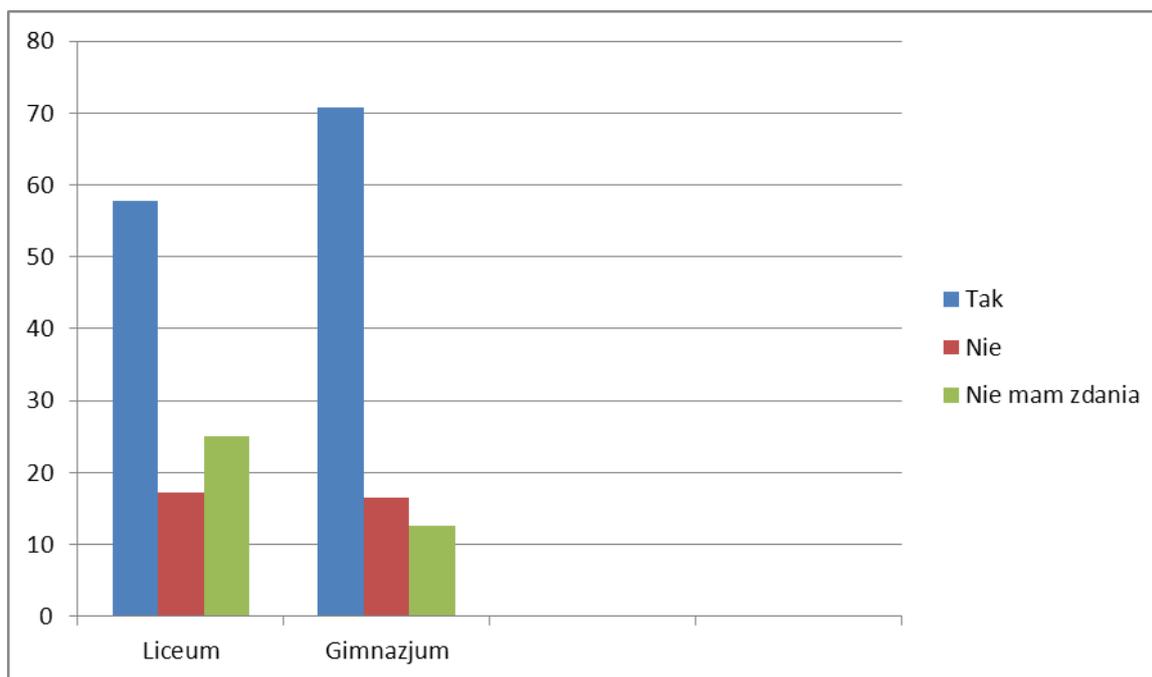
Przydatność form pracy biblioteki w nauce



Ze wszystkich zaproponowanych form pracy, licealiści najwyżej cenią sobie możliwość indywidualnego bezpośredniego kontaktu z bibliotekarzem (75%), a gimnazjaliści konferencje popularnonaukowe, spotkania z ciekawymi ludźmi (52%) oraz wycieczki edukacyjne, np. do innych bibliotek, muzeów, teatru (50%). W dalszej kolejności – za najbardziej przydatne – użytkownicy z liceum również uznali wycieczki edukacyjne (28,8%), a także – docenione najwyżej przez drugą grupę – konferencje popularnonaukowe, spotkania z ciekawymi ludźmi (25%). Zaskakująco wysoki odsetek wskazań otrzymały wystawy biblioteczne. Za tą formą opowiedziało się 27% gimnazjalistów i 19,2% licealistów, co po raz kolejny dowodzi spełnianiu przez ekspozycje biblioteczne różnorodnych funkcji, nie tylko marketingowych, ale i edukacyjnych, mimo ich statycznego charakteru. Niewielkim zainteresowaniem obu grup cieszą się tzw. lekcje biblioteczne (7,7% wskazań licealistów i 8,3% gimnazjalistów), gdyż uczniowie mają pragmatyczny stosunek do procesu edukacji. Wiedza pozyskiwana na tychże zajęciach nie znajduje bezpośredniego przełożenia na ocenę z konkretnego przedmiotu czy wynik egzaminu zewnętrznego.

Na zakończenie zapytano uczniów o potrzebę umieszczenia w ofercie usług bibliotecznych dostępu do książek w formie elektronicznej. Pokolenie żyjące „w chmurze” zareagowało pozytywnie – 57,7% respondentów z liceum i 70,8% z gimnazjum, ale aż 25% tych pierwszych nie miało na ten temat zdania (zob. wykres nr 8).

Wykres nr 8

E-booki w ofercie biblioteki

Źródło: Obliczenia własne

Wnioski

Wyniki przeprowadzonego badania ankietowego pozwalają na stwierdzenie, iż biblioteka szkolna pełni ważną funkcję w procesie dydaktycznym, a tym samym w edukacji uczniów, zarówno gimnazjalistów, jak i licealistów. Realizacji tejże funkcji sprzyja organizacja pracy, wyposażenie lokalu, zgromadzone zbiory, kompetentny personel oraz formy pracy z użytkownikiem.

- PREZENTACJE OPOLSKICH BIBLIOTEK -

Beata Śliwińska

Biblioteka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Opolskiego (.ppsx)

Plik z prezentacją jest dostępny w archiwum Bibliotekarza Opolskiego

<http://www.bibliotekarzopolski.pl/archiwum.html>

- RELACJE -*Ewa Dorosz**Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu***Bezpieczne techniki przenoszenia i asekuracji osób poruszających się na wózkach inwalidzkich - relacja ze szkolenia**

14 czerwca 2013 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. E. Smółki w Opolu odbyło się szkolenie nt. „Bezpieczne techniki przenoszenia i asekuracji osób poruszających się na wózkach inwalidzkich”, które poprowadził instruktor Fundacji Aktywnej Rehabilitacji Oddział w Namysłowie – Zbigniew Jankowski. Szkolenie miało charakter warsztatowy, uczestnicy mogli na sobie trenować metody przenoszenia i asekuracji. Najważniejszym celem szkolenia było nauczenie bibliotekarzy, jak w bezpieczny sposób, pomóc czytelnikowi poruszającemu się na wózku w pokonaniu przeszkody, która nie pozwala skorzystania z usług biblioteki.

Rozpoczęcie

Piotr Polus, zastępca dyrektora WBP w Opolu, rozpoczął szkolenie witając przybyłych bibliotekarzy i instruktora FAR Zbigniewa Jankowskiego, któremu towarzyszyły wolontariuszki, studentki czwartego roku fizjoterapii na Politechnice Opolskiej. Grupę warsztatową tworzyło 14 bibliotekarzy z powiatu opolskiego ziemskiego i miasta Opola.



Na początek trochę teorii

Instruktor Zbigniew Jankowski przedstawił historię i działalność Fundacji Aktywnej Rehabilitacji

Idea powstania Fundacji Aktywnej Rehabilitacji w Polsce ma swój początek 1988 roku, odbył się wówczas pierwszy **w Polsce obóz wprowadzający, prowadzony przez instruktorów szwedzkich**. Uczestniczyło w nim 30 Polaków, dobranych tak, by w przyszłości sami mogli zostać instruktorami.

Osoby obecne na tym obozie były inicjatorami utworzenia **Grupy Aktywnej Rehabilitacji** w Polsce. W tym samym roku powstała też **Fundacja Aktywnej Rehabilitacji FAR z siedzibą w Warszawie**.

W latach osiemdziesiątych do Polski dotarła myśl, **że powrót do społeczeństwa jest kwestią woli osoby niepełnosprawnej i że ludziom z uszkodzonym rdzeniem kręgowym trzeba stworzyć warunki do samodzielnego decydowania o sobie**¹.

Działania Fundacji na przestrzeni lat spowodowały przełom w krajowym modelu rehabilitacji osób po urazach rdzenia kręgowego (URK). Poza prowadzeniem regularnego usprawniania osób po URK w ramach specjalistycznych obozów aktywnej rehabilitacji, Fundacja poszerzyła swoją działalność o aspekty rehabilitacji zawodowej, propagowanie nowych dyscyplin sportu, inicjowanie produkcji aktywnych wózków inwalidzkich itd².

Podczas szkolenia omówiono różnice między wózkiem klasycznym (tzw. ortopedycznym, pasywnym), a wózkiem aktywnym.

Wózek aktywny – dopasowany indywidualnie do użytkownika, lekki, zwiększa mobilność i samodzielność;

Wózek pasywny – wygodne siedzenie, wymusza stabilność użytkownika, przy pokonywaniu najmniejszych przeszkód potrzebna jest pomoc osoby asystującej, może być w pełni wyposażony, co zwiększa jego ciężar.

Wybrane ćwiczenie praktyczne demonstrowane na szkoleniu

Instruktor wraz z wolontariuszkami demonstrują, w jaki sposób asekurować osobę, która chce się przesiąść z wózka na krzesło.

Technika „jeden na jednego” wykorzystywana jest w sytuacjach, gdy osoba przenosząca nie może liczyć na pomoc i musi wykonać przeniesienie osoby po urazie rdzenia kręgowego (URK) samodzielnie. Osoba przenosząca ustawia się na wprost osoby przenoszonej, następnie umieszcza jej stopy na podłożu, ściągając je z podnóżka wózka i pomaga osobie przenoszonej wysunąć się na brzeg siedzenia. Następnie osoba przenosząca obejmuje swoimi stopami złączone stopy osoby przenoszonej, ustawiając swoje stopy w pozycji równoległej. Podobny kontakt mają kolana obydwu osób, stykając się ze sobą. Następnie osoba przenosząca pochyla w swoją stronę osobę przenoszoną, sama również się pochylając, obejmuje jej tułów swoimi rękoma na wysokości klatki piersiowej, a osoba przenoszona umieszcza swoje ręce na biodrach osoby przenoszonej, starając się objąć ją na wysokości pasa. Głowa osoby przenoszonej powinna znajdować się po przeciwnej stronie do kierunku przenoszenia. Kluczowym momentem podczas stosowania tej techniki jest ten, w którym osoba przenosząca, odchylając się do tyłu, przenosi ciężar osoby przenoszonej na siebie. Istotna jest stabilna pozycja, podparcie się na całych stopach, zarówno osoby przenoszącej, jak i przenoszonej.

¹ <http://www.far.org.pl/o-fundacji/historia.html> [dostęp 24.06.2013 r.]

² T. Tasiemski, *Aktywna rehabilitacja. Zwiększenie samodzielności i niezależności życiowej osób po urazie rdzenia kręgowego*, Warszawa 2012, str. 9.

Wykonanie odpowiedniego odchylenia przez osobę przenoszoną, pozwalającego na wprawienie ciał obydwu osób w balans, pozwala na stosowanie tej techniki nawet przez osoby o niewielkiej sile fizycznej. Następnie osoba przenosząca wykonuje skręt w kierunku przenoszenia, osią obrotu są stopy obydwu osób. Ostatni etap opuszczanie osoby przenoszonej na miejsce docelowe należy wykonać powoli³.

- I. Instruktor Zbigniew Jankowski samodzielnie wysuwa się z wózków na brzeg siedzenia.



- II. Osoba przenosząca pochyla w swoją stronę osobę przenoszoną, sama również się pochyla, obejmuje jej tułów swoimi rękoma na wysokości klatki piersiowej, a osoba przenoszona umieszcza swoje ręce na biodrach osoby przenoszonej, starając się objąć ją na wysokości pasa.



³ Tamże, str. 63-64.

- III. Osoba przenosząca wykonuje skręt w kierunku przenoszenia, osią obrotu są stopy obydwu osób. Istotna jest stabilna pozycja, podparcie się na całych stopach, zarówno osoby przenoszącej jak i przenoszonej.



Aktywny udział bibliotekarzy w szkoleniu





Na co warto zwrócić uwagę

1. Samodzielny przejazd może utrudnić gumowa wycieraczka



2. Mając w bibliotece toaletę dla osób niepełnosprawnych, pamiętajmy, że lustro nie znajduje się w niej dla ozdoby.



3. Istotna jest odpowiednia szerokość drzwi



4. Lada biblioteczna powinna mieć odpowiednią wysokość, by osoba poruszająca się na wózku miała bezpośredni kontakt z bibliotekarzem



5. Odpowiednio szerokie i głębokie stoliki umożliwiają wygodne korzystanie z katalogu bibliotecznego i zbiorów bibliotecznych





6. Mając schody w bibliotece istotną rzeczą jest sprawna i odpowiednio dostosowana winda, aby osoba poruszająca się na wózku mogła samodzielnie z niej skorzystać



7. Nie ma to jak wolny dostęp do półek:)



OSOBA PORUSZAJĄCA SIĘ NA WÓZKU CHCE SAMODZIELNIE KORZYSTAĆ Z USŁUG BIBLIOTEKI - MA DO TEGO PRAWO!

Posumowanie szkolenia

Początkowa wiedza bibliotekarzy dotycząca asekuracji i przenoszenia osób poruszających się na wózkach inwalidzkich była niewielka. Dzięki praktycznym ćwiczeniom, szkoleniu technik pomocy i omówieniu problemu niepełnosprawności uczestnicy w dużym stopniu pogłębili wiedzę i umiejętności w tej dziedzinie. Poznane przez bibliotekarzy metody przenoszenia i asekuracji ułatwią kontakt z czytelnikiem poruszającym się na wózku.

Szkolenie uświadomiło potrzebę poznawania środowiska osób niepełnosprawnych, które odizolowuje się, jest mało zauważalne często z powodu braku przystosowania świata do ich potrzeb.

Bożena Ratajczak-Olszewska
Barbara Nogajska
Biblioteka i CIN PMWSZ w Opolu

Sprawozdanie ze spotkania „Kreatywni w bibliotece, kreatywni w historii” w Państwowej Medycznej Wyższej Szkole Zawodowej w Opolu

15 maja 2013 r., w ramach *X Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek*, Koło Bibliotek Naukowych przy Stowarzyszeniu Bibliotekarzy Polskich w Opolu wraz z bibliotekarzami Biblioteki i Centrum Informacji Naukowej Państwowej Medycznej Wyższej Szkoły Zawodowej w Opolu zorganizowało spotkanie pt.: „Kreatywni w bibliotece, kreatywni w historii”. Spotkanie odbyło się w reprezentacyjnym budynku seminaryjnym PMWSZ w Opolu, a patronat nad spotkaniem objęła pani Prorektor ds. naukowo-dydaktycznych dr n.med. Izabela Wróblewska witając przybyłych gości – bibliotekarzy po raz pierwszy w medycznej uczelni.

Główną intencją tego miłego przedsięwzięcia była integracja środowiska bibliotekarzy naszego regionu, ze szczególnym uwzględnieniem i uhonorowaniem emerytowanych bibliotekarzy, w wielu wypadkach znanych specjalistów i animatorów czytelnictwa pracujących przez lata we wszystkich typach bibliotek Opola i Opolszczyzny. I właśnie liczne grono tych bibliotekarzy, niektórzy po raz pierwszy od wielu lat, zaszczytiło swoją obecnością majowe spotkanie. Jak ważna jest integracja środowiskowa i kultywowanie ciągłości zawodowej podkreśliła Bożena Ratajczak-Olszewska, dyrektorka biblioteki uczelnianej PMWSZ w Opolu, przypominając sylwetkę pani Barbary Stasz, wieloletniej dyrektorki Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Opolu, zmarłej kilka dni przed datą spotkania. Zebrani minutą ciszy uczcili pamięć tej wybitnej opolskiej bibliotekarki.

Program spotkania obejmował omówienie projektu skierowanego do bibliotekarzy regionu - ciekawe, a mniej znane i popularne zagadnienie *historii mówionej*. Naukową oprawę dla tej metody badawczej przedstawiła, w niezwykle interesujący sposób, dr Elżbieta Nieroba z Instytutu Socjologii Uniwersytetu Opolskiego. Historia mówiona to w większości nagrania dźwiękowe przedstawiające osobiste relacje, przeżycia i



subiektywne opinie mówiącego. W dobie rozwiniętych technologii dźwięk może być wzbogacony o obraz, który oprócz tonu głosu dodaje bogaty język gestów. Gesty zabarwione emocjonalnie sprawiają, że opowiadana historia nabiera nowego wymiaru. Silne emocje, luki w pamięci i wiele innych, często niezależnych od opowiadającego, czynników uniemożliwiają czasem uzyskanie jednolitej i spójnej w swej formie narracji. Tu wielka rola badacza w konstruowaniu pytań i interpretacji historycznej, socjologicznej, etnologicznej, antropologicznej czy nawet psychologicznej o wybitnych walorach edukacyjnych.

Omówiona przez dr Elżbietę Nierobę metoda i techniki zbierania przekazów znalazły rozwinięcie w *Historii mówionej bibliotekarzy opolskich* – projekcie Koła Bibliotek Naukowych SBP w Opolu. Przewodnicząca Koła, pani Jadwiga Kotulska, scharakteryzowała prace nad realizowanym już programem nagrań opolskich bibliotekarzy. Podkreśliła jak mało wiemy o ludziach żyjących tuż obok, często niedocenianych, którzy swoją postawą, także w trudnych okresach historycznych, poglądami, a przede wszystkim czynami odcisnęli niezatarte piętno na codzienności Opolszczyzny. Projekt historii mówionej bibliotekarzy opolskich będzie kontynuowany i za rok przedstawione zostaną pierwsze wyniki badań z tej unikalnej rejestracji historii i teraźniejszości naszego środowiska zawodowego.



„Prezenterem” dla wszystkich bibliotekarzy było, kończące spotkanie, wystąpienie prof. dr hab.n.med. Janusza Kubickiego, który w cyklu promowania różnych form kreatywności w bibliotece przedstawił w anegdotyczny i niezwykle plastyczny sposób prezentację na temat: *Historia i medycyna: Żony królów i władców polskich*. Prezentacja była skrótem wydanej niedawno książki pana profesora, który znany głównie jako wybitny ginekolog i położnik, jest pasjonatem historii, a zwłaszcza historii medycyny. Liczne jego publikacje na ten temat dostępne są w wielu polskich czasopismach.

Mini-wykład historyczno-medyczny spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem, a szczególnie przypadł do gustu najmłodszym uczestnikom naszego spotkania – może przyszłym bibliotekarzom, członkom koła bibliotecznego przy Szkolnym Multimedialnym Centrum Dydaktyczno-Bibliotecznym w Zespole Szkół w Dobrzeniu Wielkim.

Kreatywność w bibliotece akcentowała również towarzysząca spotkaniu wystawa fotograficzna Pani Antoniny Solki Droga – *ulotne piękno miejsca i chwili*. Autorka zdjęć, dziś już emerytka, z wykształcenia polonistka, która przepracowała 25 lat w opolskich bibliotekach, fotografuje z zamiłowaniem. Jak sama mówi dla takiego amatora jak ona „często ważniejsze od technicznej doskonałości jest samo przeżycie estetyczne, piękno i harmonia dostrzegane w otaczającej przyrodzie. One niosą spokój, wyzwają radość.” I, jak to już bywa ze sztuką, im więcej serca, pasji w coś włożymy, tym większe prawdopodobieństwo trafienia na coś niezwykłego. Wśród wystawionych prac oglądający mógł znaleźć drogę, dróżkę, drożynę wiodącą prosto do jego serca.





Na zakończenie wszyscy goście i prelegenci zostali zaproszeni na biblioteczną kawkę połączoną ze zwiedzaniem przebudowanej i oddanej do użytku z końcem października ubiegłego roku Biblioteki i Centrum Informacji Naukowej PMWSZ w Opolu.



Joanna Kanin
MiGBP w Nysie

Rzecznictwo? Z czym to się je?

Szkolenie w ramach Programu Rozwoju Bibliotek

Rzecznictwo? Z czym to się je? – myślałam sobie jadąc na szkolenie dotyczące tego tematu. W moim przekonaniu coś takiego zawsze się działo w naszych bibliotekach. Przecież wszystko co robimy, i co mówimy o naszych bibliotekach to rzecznictwo. Nie jestem taka zielona – myślałam sobie – przecież ciągle z kimś rozmawiam o bibliotece, reprezentuję ją przed władzami i w mediach.

Przyjechałam na szkolenie. Pani miła, ekspresyjna i do tego z wielkim entuzjazmem. Koleżanki z innych bibliotek – jak koleżanki, część już znałam, a kolejne poznałam bliżej. Kapitalne babeczki.

Zabrałyśmy się do pracy. Na początek jak zwykle przedstawiamy się, opowiadamy o sobie. Jest miło i przyjemnie. Jednak po przyjemnościach musi przyjść pora na odrobinę wysiłku. Hmm... jaką tam odrobinę? Trzeba myśleć, główkować i być na pełnych obrotach przez 2 dni szkoleniowe.

Niewiele się pomyliłam jadąc na szkolenie. Wiele z działań rzeczniczych robiłam, jednak szkolenie w świetny sposób systematyzuje to, jak powinno się działać, aby osiągać zamierzone cele. Wiele wystąpień realizujemy intuicyjne, czasem nawet bez przygotowania. Jednak nawet spontaniczne wystąpienie powinno być wcześniej przygotowane i przemyślane. Dzięki temu każda bibliotekarka może czuć się pewnie i kompetentnie.

Szkolenie jest przeznaczone dla każdego z nas. Nie ma znaczenia, czy jest się dyrektorem instytucji, czy jej pracownikiem. Prawie każda bibliotekarka prowadzi spotkania, każda rozmawia z czytelnikami, mieszkańcami, czy władzami naszych miast, czy wiosek. Dlatego tak ważna jest świadomość, że wszystko co, i jak mówimy, czy piszemy świadczy nie o nas jako ludziach, ale o naszych bibliotekach, i nas jako osobach publicznych. Nieraz zżymamy się, że nasz wójt, burmistrz czy radny nie wie, o czym mówi. My bibliotekarki zawsze wiemy, więc nie bójmy się iść do władz i rozmawiać z nimi jak partnerzy, a nie jak poddany z panem.

Szkolenie z rzecznictwa właśnie to mi dało. Utwierdziło mnie w przekonaniu, że jestem równie mądra i inteligentna jak mój burmistrz, a do tego ja o bibliotece wiem wszystko, a on prawie nic, i to ja jestem pryzmatem, przez który patrzy na bibliotekę. Dlatego nie bądźmy szarymi myszkami, które proszą, ale dumnymi bibliotekarkami, które proponują. Oczywiście wszystkie podejmowane działania świadczą o nas, o naszej wiedzy dotyczącej potrzeb społeczności lokalnej, jednak nie umniejszajmy naszych działań, chwalmy się tym, co osiągamy i cenimy siebie.

Szkolenie uczy, jak skonstruować plan rzecznictwa dla biblioteki. Krok po kroku poczynając od analizy biblioteki i jej zasobów, poprzez problemy i cele rzecznicze, określa adresatów rzecznictwa. Na koniec uczy, jak zbudować poprawny przekaz rzeczniczy i omawia rozmaite działania rzecznicze. Jak już wcześniej napisałam wiele z tych działań realizujemy, warto jednak uporządkować wiedzę, jaką mamy i w przemyślany sposób ją prezentować.

W trakcie szkolenia pokazana została prezentacja będąca sprawozdaniem z działalności biblioteki w poprzednim roku. Na jej podstawie po powrocie do Nysy zrobiłam „sprawozdanie” i tak uzbrojona poszłam na komisję kultury, na której oceniano działalność biblioteki za rok 2012. Nie będzie przechwałką jeśli powiem, że dzięki temu biblioteka wypadła bardzo dobrze i interesująco. Radni z przyjemnością oglądali prezentację i słuchali

moich opowieści o tym, co się działo w bibliotece. Większość z nich uświadomiła sobie, jak dużo dzieje się w bibliotece. Nudne sprawozdania pełne liczb i wykresów poległy w konkurencji z zabawną i pełną zdjęć prezentacją, dotyczącą sukcesów biblioteki. Motto „Spotkajmy się w bibliotece przy KAWIE” podbiło serca nawet sceptycznych radnych.

- KOMUNIKATY -

„E-booki na wynos” – nowy projekt WBP w Opolu

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu realizuje w 2013 roku projekt „E-booki na wynos”, dzięki wsparciu finansowemu Fundacji „Aktywni w Regionie” grupy Heidelberg Cement Górażdże.



WBP w Opolu w ramach realizacji projektu zakupi e-czytniki książek elektronicznych, które będą wypożyczone czytelnikom wraz z kolekcją e-booków.

Oferta kierowana jest priorytetowo do czytelników niepełnosprawnych, niedowidzących, niewidomych i seniorów. Dzięki synteze mowy każda książka może być odczytana przez lektora. Osoby niedowidzące mogą natomiast znacząco powiększyć czcionkę i samodzielnie czytać. Czytnik umożliwi również odtwarzanie audiobooków.

Czytniki posłużą również w realizacji cyklu szkoleń dla bibliotekarzy bibliotek publicznych woj. opolskiego, którzy będą mogli bezpośrednio na urządzeniach zapoznać się z nowymi zjawiskami, jakie pojawiają się na rynku książki.

Nowa odsłona czytelnia Ibuk.pl - IBUK LIBRA (libra.ibuk.pl)

Zapraszamy naszych czytelników do korzystania z oferty czytelnia Ibuk.pl, która dostępna jest w nowej wersji 2.0 - **IBUK LIBRA** - z wieloma atrakcyjnymi udogodnieniami. Nowoczesny czytnik ułatwia korzystanie z książek elektronicznych. Sposób czytania i praca z książką została zdecydowanie ulepszona.

Dzięki nowej platformie Ibuk.pl, użytkownik może korzystać z nowych funkcjonalności czytnika:

- wyszukiwanie wewnątrztekstowe
- dodawanie zakładek
- zaznaczanie fragmentów tekstu
- wprowadzanie własnych notatek
- tagowanie fragmentów
- eksport notatek > prześlij / udostępnij notatkę / zakładkę
- wstawianie przypisów

Ponadto IBUK LIBRA daje wsparcie dla urządzeń mobilnych. Czytnik pracuje w całościowo nowym interfejsie użytkownika.

Aby korzystać z zasobów IBUK LIBRA należy jednorazowo założyć osobiste konto myIbuk, umożliwiające danemu użytkownikowi korzystanie z zaawansowanych funkcji do pracy z tekstem, czytanie publikacji na urządzeniach mobilnych i przeprowadzanie wszystkich innych operacji. W pomocy konta myIbuk znajdują się opisy wszystkich funkcjonalności, a także m.in. filmiki instruktażowe.

Dostęp do publikacji z komputerów w bibliotece, jak również z komputerów domowych jest możliwy przez stronę libra.ibuk.pl

Aby skorzystać z zasobów czytelnia Ibuk.pl należy pobrać PIN w wypożyczalni WBP w Opolu oraz we wszystkich agendach WBP:

- wypożyczalni WBP - ul. Piastowska 18, tel. 77 40 66 435
- Bibliotece Austriackiej - pl. Piłsudskiego 5, tel. 77 474 70 85
- Oddziale Muzycznym - Rynek 1, tel. 77 454 27 57
- Oddziale Zbiorów Obcojęzycznych - pl. Kopernika 10, tel. 77 453 91 94

Zastosowana w IBUK LIBRA aplikacja do czytania książek myIBUK działa w oknie przeglądarki. Przeglądarka internetowa musi wspierać standard HTML5. Zalecane jest używanie aktualnej wersji Google Chrome lub Safari.

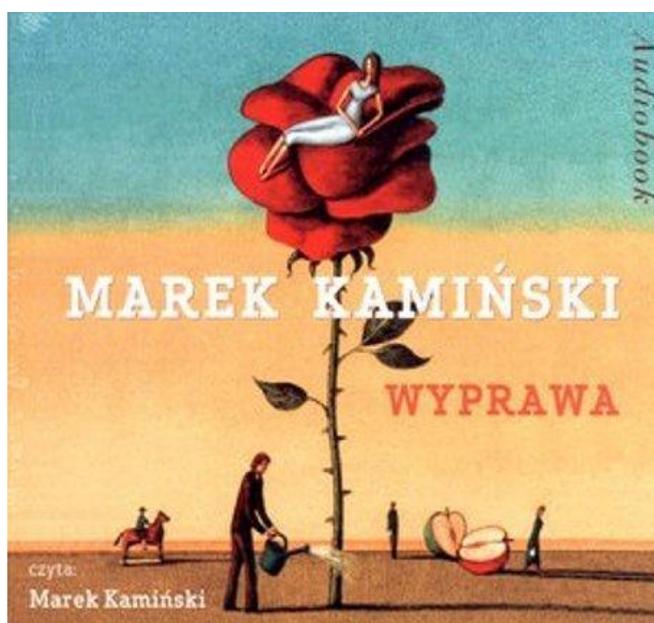
- KULTURA: LITERATURA • KSIĄŻKA • CZASOPISMIENICTWO -

Małgorzata Pindera

Dział Udostępniania WBP w Opolu

Audiobooki z bibliotecznej kolekcji

Wraz z rozpoczęciem wakacji polecam dwa interesujące audiobooki. Ich autorzy: Marek Kamiński i Nick Vujicic pochodzą z różnych części świata, mają odmienne życiowe doświadczenia. W audiobookach jednak odnajdziemy wiele wspólnych motywów. Są nimi: walka o marzenia, dążenie do przekraczania barier, podejmowanie życiowego ryzyka, poszukiwanie nowych wyzwań, dojrzałe podejście do porażki, a także altruistyczne nastawienie do świata.



Wyprawa / Marek Kamiński.

- [Gdańsk] : [Fundacja Marka Kamińskiego](#), 2013.

Czas trwania: 8 godz. 41 min.

Czyta Marek Kamiński.

Nagranie w formacie mp3

Dlaczego ludzie decydują się na ekstremalne wyprawy? Dlaczego ryzykują życie i z własnej woli narażają się na kontakt z niebezpieczeństwem? Dlaczego zamiast wygodnie siedzieć w fotelu w ciepłych kapciach wyruszają by zdobyć niedostępne zakątki świata? Odpowiedzi na te pytania znajdziemy w audiobooku Marka Kamińskiego pt. „Wyprawa”.

Znany polarnik i podróżnik, przekonuje, że podjęcie ekstremalnego wyzwania jest nie tyle kwestią sprawdzenia swoich sił fizycznych, co doświadczeniem egzystencjalnym, dzięki któremu możliwe staje się wsłuchanie się w głos intuicji i pójście drogą własnego przeznaczenia. Dzięki wyprawom odkrywamy siebie, eksplorujemy nie tylko

krainę geograficzną, lecz także własne wnętrze. W wyprawach mierzymy się z sobą, przekraczamy ograniczenia. Możemy także doświadczyć nieznanego wcześniej wymiaru rzeczywistości.

Nie muszą to być od razu geograficzne Bieguny Polarne. Lecz metaforyczne „bieguny”, które dla każdego są czymś innym. Ważne, by wciąż odkrywać nowe drogi, poszerzać horyzonty, przekraczać granice. Chodzi o to, by nie zatrzymać się w drodze, rozwoju, poszukiwaniach, nie poprzestać na zastanym status quo.

Kiedy uda nam się zmierzyć z trudnymi okolicznościami (nie tylko podczas wyprawy), stajemy się bardziej odporni, wytrzymali, gotowi do dalszego zmagania się z rzeczywistością. A jeśli po drodze napotkamy na przeszkody (które są czymś nieuniknionym), to nawet one mogą przyczynić się do dalszego rozwoju. Już samo podjęcie próby staje się ważniejsze od ewentualnej porażki. Wszak już sama „droga jest celem”.

Autor udowadnia, że biegunów nie zawsze trzeba szukać daleko. Czasem znajdują się one blisko nas. „Nawet na własnym podwórku można odkryć mikrokosmos”. Trzeba zatem być cierpliwym i uważnym, by nie przegapić czegoś istotnego znajdującego się w naszym otoczeniu.

Na koniec Marek Kamiński dzieli się swoją receptą na szczęście: To, co może nadać poczucie sensu i spełnienia, to nie tyle zadowalanie się własnymi sukcesami, rekordami, osiągnięciami..., lecz wyjście ze skorupy egoizmu i zwrócenie się ku innym. W przypadku Marka Kamińskiego zaowocowało to założeniem fundacji, która pomaga chorym dzieciom i młodzieży w pokonywaniu barier i realizacji ich marzeń. Dzięki fundacji zostało zrealizowanych wiele projektów charytatywnych, ekologicznych i edukacyjnych. Autor twierdzi, że: „lodowce, jak i zewnętrzne osiągnięcia topnieją”, to co zostaje na trwałe to pomoc, którą ofiarowaliśmy innym.



***Bez rąk, bez nóg, bez ograniczeń!* / Nick Vujicic ; [przeł. Piotr Kwiatkowski].**

- Wrocław : [Aetos Media](#), cop. 2013.

Czas trwania: 8 godz. 57 min.

Czyta Robert Michalak.

Nagranie w formacie mp3.

W podobnym duchu jest kolejny proponowany przeze mnie audiobook „Bez rąk, bez nóg, bez ograniczeń!” Nicka Vujicica.

Autor jest młodym mężczyzną, który żyje pełnią życia. Podróżuje po całym świecie niosąc innym przesłanie nadziei, zaraża entuzjazmem, inspirowanie do realizowania marzeń, sięgania po szczyty. Nie byłoby może w tym nic dziwnego, gdyby nie fakt, że Nick Vujicic urodził się bez kończyn. W swoim życiu musiał pokonać wiele barier i ograniczeń, by po latach zmagania stwierdzić, że największym problemem nie jest niepełnosprawność fizyczna, lecz wewnętrzne ograniczenia i blokady, które sami sobie stwarzamy.

Nie zawsze było mu łatwo. W dzieciństwie przeszedł przez ciemną dolinę lęku, samotności i rozpacz, lecz dzięki wierze w Boga, wsparciu rodziny i przyjaciół odnalazł w światło na swojej ścieżce. Doszedł do samoakceptacji. Dziś dociera w odległe zakątki świata jako charyzmatyczny mówca motywacyjny, by dzielić się z innymi przesłaniem nadziei i miłości. Autor zachęca słuchaczy do podejmowania ryzyka, porzucenia tego co znane i sprawdzone by sięgać po marzenia, realizować wzniosłe cele.

Sam jest przykładem kogoś kto nie boi się realizować najśmielszych marzeń. Pływa, surfuje, potrafi także nurkować w oceanie z akwalungiem. Ta ostatnia czynność, wymagała pokonania bariery strachu, lecz dzięki podjęciu ryzyka możliwe stało się podziwianie olśniewającej feerii życia morskiego.

Oczywiście nie jest łatwo zrezygnować z bezpiecznej przystani. Nick Vujicic zachęca jednak do podejmowania wyzwań, wychodzenia poza własną strefę komfortu i bezpieczeństwa. Tylko tak możemy coraz głębiej doświadczyć rzeczywistości, poszerzyć własne horyzonty.

Autor twierdzi, że nie jest najlepszym pomysłem nadmierne skoncentrowanie na sobie, swoich problemach, niedomaganiach. Zamiast skupiać się na osobistym cierpieniu, należy zwrócić się ku innym. Pomimo niedoskonałości, jesteśmy stworzeni po to, by dzielić się ze światem swoimi talentami i tym, co posiadamy. Czasem wystarczy drobny gest życzliwości, by nasze życie nabrało innych barw. Warto wysilić się i spojrzeć poza swój prywatny świat, by zyskać dalszą perspektywę.

Agnieszka Hałubiec
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

Na regale

Przegląd nowości wydawniczych

Regał: Powieść rosyjska

Jest noc / Ludmiła Pietruszewska ; przeł. Jerzy Czech. - Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2012. - 126, [2] s. ; 20 cm. (Inna Europa Inna Literatura)

Mono-dramat



Wydawnictwo Czarne od lat w swojej ofercie ma wiele interesujących tytułów, często poza mainstreamem, szczególnie w beletrystyce. Zebrane w ciekawych seriach, bywają odkryciem. Odkryciem innego literackiego świata.

„Jest noc” Ludmiły Pietruszewskiej, to powieść, która ukazała się w ramach serii „Inna Europa Inna Literatura” - choć nie mam specjalnie poczucia inności świata przedstawionego w tej powieści, ani inności jej bohaterów. Dlaczego? Bo widzę w niej polskość w przebraniu rosyjskim, tę polskość kobiecą, wciąż stygmatyzowaną obowiązkiem wobec innych, ślepą miłością, często głupią i krzywdzącą.

Mówi kobieta. Matka, babcia – to role główne. Dawno temu żona – jak przez mgłę widziana – rola wyraźnie poboczna, zapomniana, dziś marginalna. Poetka – według innych grafomanka. Zadziwiające jest to spojrzenie na rzeczywistość przez każdego z bohaterów. Wszyscy wszystko widzą inaczej.

Bohaterka prowadzi przez historię metodą narracji żałaco-sповідniczej, na jednym oddechu, jak to kobiety, które na chwile spotykają się pod sklepem i wszystko chcą sobie powiedzieć, krzywdy swoje zwerbalizować, żale wylać, lęki podzielić. Jednak tu nie ma dialogu. To monodram. Ona mówi, wy słuchajcie. Może ktoś wreszcie zrozumie. Wiele kobiet mogłoby te słowa recytować, wypowiedzieć.

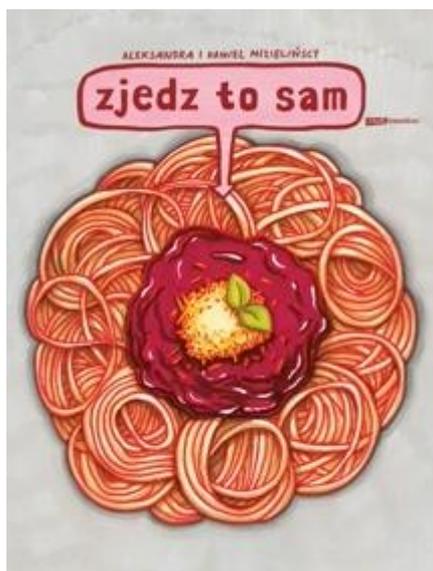
Samotność bohaterki i jej poświęcenie przybija. Koszmarny los dzieci i wnuków jest powodem regularnej rozpacz. Jakże męczący to los, bez wytchnienia, bez zmian, bez nadziei. Dać jeść, zdobyć pieniądze, wyciągnąć z więzienia, przygarnąć pod dach. Kołowrotek trudnych emocji i rozdarcia. Matka i babcia ślepo kochająca bez wzajemności w takim uczuciu musi się zatracić bez reszty. Istotnie, reszty nie ma. Nic jej nie zostaje na osłodę. Bliscy zabierają wszystko. Dosłownie i w metaforze.

Lektura powieści „Jest noc” nie krzepi, ale pozwala zastanowić się nad tym, ile kobieta ma siebie dla siebie i czemu tak uniwersalny jest model „udręczonej kobiety-matki”, obecnej pod każdą szerokością geograficzną. W kraju na Wisłą zwanej Matką-Polką. I wszystko wiadomo.

Regał: Literatura dla dzieci i młodzieży

Zjedz to sam / Aleksandra i Daniel Mizielińscy. - Kraków : "Znak", cop. 2012. - 75, [1] s. : il. ; 28 cm. (Znak Emotikon)

Czy wiesz, jak jesz?



Zacznijmy od początku. Na okładce apetyczne spaghetti. Finał będzie już zdecydowanie mniej apetyczny – taki już los pokarmów, jakie trafiają do naszego układu pokarmowego. O tym można się przekonać na ostatniej stronie okładki.

Jak widać, nie jest to „podróż” łatwa. Wiele niespodzianek i ubocznych „efektów” zdarza się podczas procesu trawienia. Tego dowie się młody czytelnik studiując książkę Aleksandry i Daniela Mizielińskich „Zjedz to sam”. Publikacja może stanowić pierwszy atrakcyjny „podręcznik” do nauki biologii, w którym moc gastrologicznych i dietetycznych przygód.

Wycieczkę po układzie pokarmowym zaczynamy iść metodycznie. Od języka, zębów, słowem jamy ustnej – czyli pierwszego miejsca przetwarzania. Znakomite ilustracje pozwalają zobaczyć, co mamy we wnętrzu, ale nie tylko, ponieważ sporo informacji poświęconych jest temu, co jemy. Jakie składniki wnikają w nasz organizm, wartości odżywcze – witaminy, błonnik itp.

Ale znajdziemy również obrazowe przedstawienie, co nas czeka, jeśli „przedawkujemy” kalorie. Jest także „zmysłowo”. O tym, jakie zmysły pomagają nam wybrać pokarmy i je rozpoznawać również autorzy nie zapomnieli. „Zjedz to sam” to kompletna wycieczka.

Kolejne etapy, kolejne odcinki układu pokarmowego na sporych ilustracjach o planszowym charakterze wprowadzają w problemy fizjologii i anatomii. Przystępnie i zabawnie uczą, rozbudzają ciekawość, efektywnie wzbogacają w wiedzę.

Gra słów, wieloznaczność, zabawne skojarzenia służą przyswojeniu informacji. Na przykład rozdział „Językoznawstwo” ciekawie opisuje, co mamy „na języku”.

Książka sięga również po „tabu” związane z tym, co wchłaniamy. Wydalanie. Bo po każdej uczcie przychodzi moment finału. Co temu towarzyszy i jakie są tego efekty w bardzo zabawny sposób autorzy piszą i ilustrują. A czasem bywa również tak, że to co zjadamy „chce wrócić” na zewnątrz już na samym początku przygody trawiennej.

W książce można znaleźć wiele ciekawostek zakotwiczonych przy okazji omawiania kolejnego odcinka układu pokarmowego. Odkrywanie budowy swojego ciała w takiej formie to udana lekcja i kolejne spotkanie z dobrą ilustracją.

- REGION -**„Ocalić gwarę naszą” – nowe wydawnictwo GBP w Popielowie**

Gminna Biblioteka Publiczna w Popielowie po raz kolejny z powodzeniem zrealizowała projekt wydawniczy związany z lokalnym dziedzictwem kulturowym. Dotychczas wydała:

- „Kronikę Popielowa - Chronik von Poppelau” z 1885 roku, napisanej niemieckim gotykiem, której autorem był ksiądz Karol Nerlich, proboszcz w Popielowie w latach 1884-1895,
- "Szlakiem pięknych górnośląskich wsi Stare Siołkowice, Popielów, Chróścice" - publikacja autorstwa nieżyjącego już byłego mieszkańca Nowych Siołkowic dr. Otto Spisli,
- „Kapliczki i krzyże przydrożne gminy Popielów”
- kalendarz "Nasza mała ojczyzna".

"Ocalić gwarę naszą" to publikacja wydana w kwietniu przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Popielowie. Teksty zawarte w publikacji są pokłosiem konkursu literackiego "Ocalić gwarę naszą", prowadzonego w latach 2006-2012 przez Bibliotekę w Popielowie w szkołach podstawowych gminy Popielów.

Publikacja powstała przy wsparciu finansowym Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 w ramach działania 413 "Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju".

Za zgodą wydawcy publikujemy słowo wstępne i fragmenty rozdziału piątego „O mojej wsi, szkole, bibliotece, czyli współczesne życie społeczno-obyczajowe” – prace opisujące biblioteki.

Słowo wstępne

Oddawana do rąk Czytelników antologia tekstów jest pokłosiem konkursu literackiego "Ocalić gwarę naszą", prowadzonego w latach 2006-2012 przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Popielowie w szkołach podstawowych gminy Popielów.

W siedmiu edycjach tegoż konkursu udział brali uczniowie dwóch szkół podstawowych z Popielowa oraz Starych Siołkowic. Znają oni gwarę, posługują się nią na co dzień w domu rodzinnym, w gronie przyjaciół i znajomych. Wśród materiałów konkursowych jest też i kilka takich prac, które zostały napisane przez uczniów nieznających naszej gwary "od środka", czyli nie posiadających gwarowych tradycji rodzinnych.

Zasadniczym celem konkursu było kultywowanie rodzimej gwary, rozwijanie zainteresowania lokalnym i regionalnym dziedzictwem kulturowym. Prace konkursowe zostały przedstawione w zróżnicowanych formach (wiersze, opowiadania, wywiady) i wielu gatunkach folklorystycznych (opowieści wspomnieniowe, podania lokalne, podania wierzeniowe, opowieści komiczne, przysłowia). Dostyc pokaźną grupę prac stanowiły mini-słowniki miejscowej gwary śląskiej, w których młodzi badacze uwzględnili wiele wyrazów dziś już zapomnianych, bądź coraz rzadziej używanych. Wszystkie prace uczniów są przechowywane w Bibliotece w Popielowie, a na ich podstawie zostanie opracowany słownik gwarowy.

Nie wszystkie prace mogły znaleźć się w niniejszej publikacji, jednak wszystkie z nich przyczyniły się w mniejszym lub większym stopniu do jej powstania. W tym miejscu pragnę serdecznie podziękować tym właśnie uczestnikom

konkursu, których teksty - na obecnym etapie prac - zachowałam w archiwum. Są to: Nicoletta Bagińska, Dawid Beresztan, Tobiasz Blacha, Aleksandra Dobrucka, Damian Filla, Aleksandra Głuszko, Paulina Gnap, Kaja Imiełowska, Laura Kachel, Denis Kampa, Joanna Kania, Justyna Kania, Stefania Kaszura, Artur Kilian, Barbara Kilian, Rafał Klink, Denis Kociok, Rafał Kociok, Dawid Kokot, Nikola Kokot, Denis Kołpak, Aneta Kuc, Paulina Kuc, Jennifer Kulig, Krystian Kulig, Stefania Kulig, Beata Kupczyk, Nikola Kurpierz, Sebastian Kurpierz, Natalia Langos, Kristina Lisowska, Linda Marszałek, Izabela Misch, Iwona Niedźwiedź, Marcin Niemczyk, Andrea Pierzyna, Marhias Pierzyna, Damian Pindral, Stefania Pogrzeba, Izabela Psiorz, Nikola Rohnstock, Andrea Rychlik, Anna Skowron, Alicja Stokłosa, Florian Świec, Paweł Thoma, Sabina Warzecha, Weronika Warzecha, Tomasz Wiśny, Angelika Wocław, Angelika Woś, Mateusz Woś, Daniel Zapotoczny, Natalia Ziółkowska, Dawid Zmarzlik.

Gorące podziękowania za owocną współpracę w przeprowadzaniu konkursów składam nauczycielkom języka polskiego: pani Jolancie Bukowy z Publicznej Szkoły Podstawowej w Popielowie oraz pani Ewie Moździoch z Publicznej Szkoły Podstawowej w Starych Siołkowicach.

Panu Krystianowi Czechowi, dyrektorowi Łubniańskiego Ośrodka Działalności Kulturalnej w Łubnianach, składam podziękowanie za wyrażenie zgody na publikację w niniejszej książce ośmiu prac uczniów z Popielowa i Starych Siołkowic, nagrodzonych i wyróżnionych w 2012 roku na XIX Regionalnym Konkursie Literackim "Ze Śląskiem na Ty".

Monika Macioszek

W popilowskiej bibliotece

Jus łod małego bajtla bardzo ejch sie lubiył grać ksióńskóma. Nołprzód były taky z łobrońskóma, boch cytać nie umioł, to ejch jy yno łogłóndół, a potyn to mi mama cytała. Ale jak mi jus było ze śtyry latka, to mie moja mama zabrała z bratŷ do takygo fajnego dómu i tã zejch widzioł tejla ksióńskóów, zech nie wiejdzioł dzie zajrzejć mó nołprzód. A to była właśnie biblioteka i tu nołs mama zapisała. Biblioteka je na piyrśy piyntrze Dómu Kultury, włazi sie tã po takich starych, drewnianych schodach. Po prawo, jak sie wlejie, je wiejłkoł sala, w postrzodku stoły, stoliki, tã idzie coś pocytać i wypozyć ksióński nie po polsku, ale w inksych śprachach. Pod łoknóma stojó trzi komputery, je tes i internet, to jak chto niy moł go w dóma, to tu moze sie poserfować. Po lewej strónie łod schodów je drugoł sala i tu tes stoi kans rygalów i pod ścianóma i na postrzodku. Je tes taky ekstra biórko, dzie pani bibliotekarka zapisuje, chto co wypozyć. Nastympnoł sala, ta dopiyo je fajnoł. Sõ tu taky fajne wystawy, sõ i stare, ślónsky stroje, w chtorych chodzyło sie piyrwej. A wystawy sõ różmajte, prace zrobione bes dziejci, abo starsych, fotografki z wyciecków, abo inne zwióznane ze ksióńskóma. A ta łostatnioł sala je nołlepsół, bo je ekstra przed dziejci. Je ta pełno ksióńskóów przed rnalutky, wiynkse i te nołwiynkse dziejci. Je tu połno bajków i lekturów, chtore nie chcymŷ, ale cytać musimŷ. Jak przizã do tej biblioteki to tes cansto widza, ize mamy sobie łowiõ te swojy rołmany, a maluchy za tyn cas sie grajõ we swojji kónciku z róstomatnymi grackóma.

A te panie, co to wsystko prowadzõ, sõ bardzo miyłe i zawse pómołgajõ i dorótdzajõ przy łowiyniu ksióńskóów. Pani dyrektor yno kupuje co nowego i ciekawego. A jak je na przikłółd zadaniy do napisaniõł, to pómołgajõ nõ snojś, skserować, abo jakoś podpowiõ. Nołmiylej jednak spórninõ, jak dziewiyńć lołt tymu dostoł ejch łod pań ze biblioteki list pochwalny i ksióńskã, jako nołmłodszy, nołlepiej cytajõncy czytelnik, a było to bes to, ze tedy ta biblioteka łobchodzyła piyńdziejsiynciolejciy swojygo istniynioł. Niedołwno był ejch tã z całõ klasõ, nó i ze nasõ zolckõ na spotkaniu z paniõ pisarkõ. Jak zaś be taky spotkaniy, to z chańciõ sie tã wybierã i posuchõ móndrych ludzi.

Dawid Slabik (Popieloto) 2010 rok

Moja biblioteka

Jus łod jedynostu łoft miynskõ w Popilowie. Wioska to bardzo fajnoł. Sõ tu dwa kościoły, tartak, budynek Urzyndu Gminy, sklepy, ale nołważniejsze gmachy stojõ przy ulicy Powstańców. Je to szkoła, przedszkole, posterónek policyni, bank, dóm kultury, a wniỹ to, ło cỹ chcã napisać wyyncej.

W tỹ dómie kultury, na piyršỹ piyntrze je biblioteka gmyynoł. Moja mama była tã sy rnnõ piyršy roł, jak joł miała štyry latka. Zaroł mi sie tã podobało, bo takoł fajnoł pani, co do dzisiej jescy w niej robi, pokółzała mi taki mały šrancek, a tã były róstomajtne ksiónzecki z łobrołskõma. Sióndłach sie na foteliku i przeglóndałach, coby jy potyn wypożyczyć do dóm. Jak jus ejch začła chodźić do skoły, toch i do biblioteki sama łazyła. Dwa lata tymu jõ bardzo fajnie łodnowyli. Tera tu sõ štyry sale: piyrsoł z kómputerõma, internetỹ i ksiónskõma niymieckymi, drugoł to ksiónski przed starsych, dzie cansto przy biórku je pani Krysia, abo pani Wiesia. Trzejcioł, to takoł czytejlina, dzie idzie tes połogłóndać dołwniejse stroje ślónsky. Sõ tu tes różmajte wystawy, gazety i stoły, dzie idzie pocytać se gazety. Nołfajniejšoł je jednak łostarnioł sala ze ksiónskõma przed dziejci. Panie bibliotekarki pómýsłały nie yno ło dziejciach, co tu przichodzõv po ksiónski, ale i tes ło tych nołmańsych. Majõ tu dłoł nich fajne gracki, krejcki i papiyr do malowaniał, to dziejciõ sie nie studzi, jak starsi łowiõ ksiónski przed siebie. A wsytty panie sõ bardzo miyle i zawse pómogõ, jak cegoś nie umia snojš. Cansto doradzõ fajnije ksiónski, co mogã przycytać. Chciałabych tu canšciej przichodźić do biblioteki, nie yno po ksiónski, ale fajnie by było, jakby canšciej łodbywały sie spotkania z pisarzõma, na chtore by mỹ z całõ klasõ łazyli.

Myślã, ze takoł robota w bibliotece je bardzo ciekawoł i chto wiy, cy kiedyś jescy tu nie banã robić?

Martina Rychlik (Popielów) - 2011 rok

Moja siołkowickoł biblioteka

Bes cały rok chodzã do biblioteki, do tej w nasej szkole i do tej, co sie zwie publicnoł. Jak na maj przistało, jako, ze je w maju Dziyń Bibliotekarza, posiejdziałach trochã z paniõ, co robi w tej drugej, publicznej i trochã mỹ sie połosprawiła. Pani Kunegunda Sowa, bo tak sie łóna zwie, pejdziła mi ło swojej robocie. Robi tu jus kupã casu, bo łod lutego tysiónc dziewiynset dziewiynðziejsióntego piyrsego roku. Jak začła robić, to całoł biblioteka była na dole, było to kans wygodniej i przed dziejci i przed starsych, bo nie trza była włazić po tych gyferlich schodach. Dowiejdziłałach sie tes, ize nołstarsõ ksiónskõ sõ tu "Dziady" Adama Mickiewicza, wydane we Krakowie we wydawnictwie "Przełom" w tysiónc dziewiynset štyrydziestỹ sóstỹ roku. Ale jak pejdziła pani Gundi, w popilowskej bibliotece majõ połrã kans starsych ksiónskõw. A we nasej jes prawie jedynostcie tysiyncy ksiónskõw, a zapisanych štyrysta piyñdziejsiónt ludzi, nołwyyncej dziejci. Pani Gundi podoboł sie ta robota, i to przed niã i wsytty inne kobiytki - bibliotekarki powiã taki wierszyk:

Biblioteka, biblioteka, taky miejsce na woł cekoł,

Sõ tu bajki i słoionilei i kómiyksy z myskõ Miki.

Kozdy je tu miyle widziany i zawse po królewsku witany.

Snojdzies tu Mickiewicza, Kopernika, Sienkiewicza.

Ksiónski to nołlepszi przijołciejle, co nie zraniõ, nie zasmucõ i naucõ wiejla.

To sanujcie jy koledzy, bo sō łony źródłŷ wiedzy,

A pilnie jy tes cytejcie i swój umys łozwijecie.

A jak głowis sie nad referatŷ, nie łodrołbiej go sóm z bratŷ,

Bo na ciebie zawse cekoł nasa publicnoł i skolnoł biblioteka.

Susanna Pampuch (Stare Siołkowice) - 2010 rok

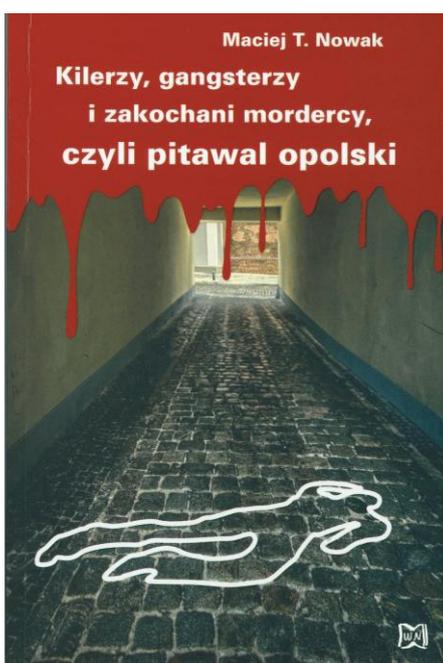
Hanna Jamry

Dział Informacji, Bibliografii i Promocji WBP w Opolu

Nowości o Śląsku Opolskim

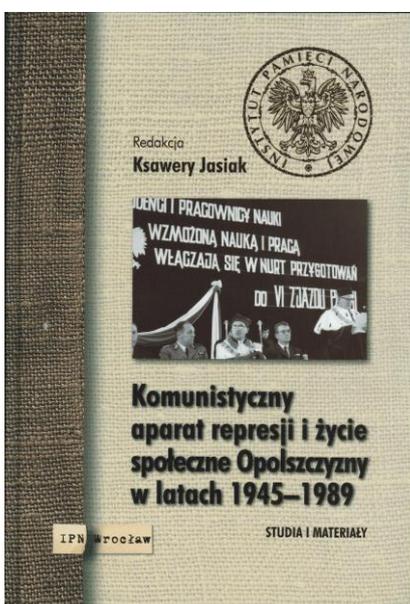
propozycje do księgozbioru podręcznego

Kilerzy, gangsterzy i zakochani mordercy, czyli pitawał opolski / Maciej T. Nowak. - Opole : Wydawnictwo NOWIK Sp.j, 2013. - 232 s.



Pitawał to nazwa publikacji zawierającej publicystycznie opracowany zbiór sprawozdań z głośnych rozpraw sądowych w sprawach kryminalnych. Książka Macieja Nowaka spełnia oczekiwania nawet najbardziej wybrednych miłośników sensacji. Jest tu mowa o zbrodniach, które swym okrucieństwem wstrząsnęły całym krajem. W rozdziale "W mrokach Peerelu" autor przypomina słynne sprawy z lat 50., m.in. niechlubne dokonania Służby Bezpieczeństwa. Pokazuje, że i w Opolu, z pozoru cichym i bezpiecznym mieście, straszyły rozboje, budziły dreszcz grozy słynne w całej Polsce ksywki "Pineza", "Alek", "Pasek". Autor, dziennikarz Radia Opole specjalizujący się w sprawach kryminalnych, bywalec rozpraw sądowych, spotyka się z przedstawicielami wymiaru sprawiedliwości i ze skazanymi, stara się bez emocji, ale trzymając czytelnika w napięciu, przekazać sprawozdania z głośnych opolskich rozpraw sądowych.

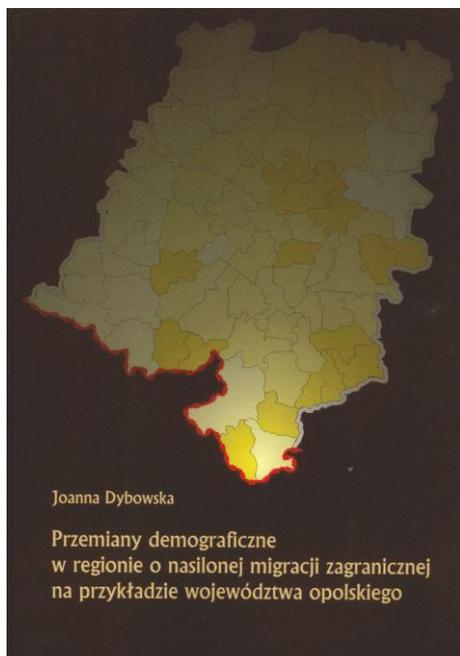
Komunistyczny aparat represji i życie społeczne Opolszczyzny w latach 1945-1989 : studia i materiały / red. Ksawery Jasiak. – Opole : Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział we Wrocławiu – Delegatura w Opolu, 2012. – 542 s. : il.



Książka jest pokłosiem konferencji, która odbyła się w Opolu w listopadzie 2009 r. pt. „Opolszczyzna oczami bezpieki w latach 1945-1989”. Motywem przewodnim wszystkich artykułów są różne aspekty działalności policji politycznej oraz komunistycznego sądownictwa wojskowego na Śląsku Opolskim po II wojnie światowej. W latach 1945-1956 na Śląsku Opolskim, wskutek działań sił bezpieczeństwa: UB, MO, ORMO, KBW, zlikwidowano zbrojne i polityczne struktury podziemia niepodległościowego, formacje pohitlerowsko-rewizjonistyczne oraz rozbito legalną opozycję – Polskie Stronnictwo Ludowe. Prześladowania dotknęły zarówno Kościół rzymskokatolicki jak i ludność rodzimą oraz napływową. Po „odwilży gomułkowskiej” z lat 1953-1957 aż do 1989 roku choć praktyki stosowania terroru znacznie złagodniono to nadal stosowano politykę ucisku wobec wszelkich przejawów opozycji antykomunistycznej. Autorzy zamieszczonych w pracy artykułów oparli się na obfitym, dotychczas niepublikowanym materiale archiwalnym, pochodzącym ze

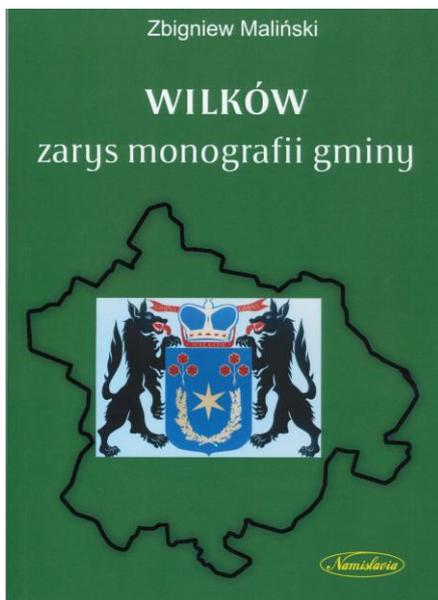
zbiorów Instytutu Pamięci Narodowej.

Przemiany demograficzne w regionie o nasilonej migracji zagranicznej na przykładzie województwa opolskiego / Joanna Dybowska. – Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2013. – 309 s. – (Studia i Monografie ; nr 487)



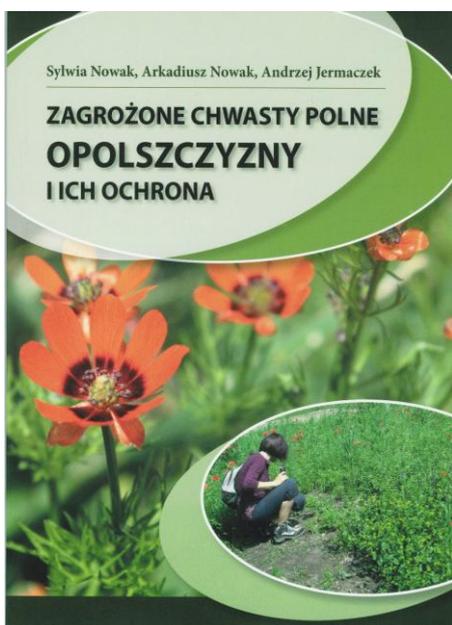
Województwo opolskie na tle kraju wyróżnia się największą intensywnością odpływu ludności. Z tego też względu jest interesującym obszarem dla badań skutków długotrwałego odpływu migracyjnego. Wyniki badań autorki obrazują przebieg cyklu zaludnienia województwa opolskiego w latach 1950-2011 i jednocześnie problem depopulacji, z jakim mamy do czynienia dzisiaj w stosunkowo dużej jednostce podziału administracyjnego kraju jakim jest województwo. Warto przypomnieć, że obecnie prowadzona jest debata na temat utworzenia specjalnej strefy demograficznej na obszarze województwa opolskiego. Trwają też prace nad przygotowaniem kompleksowego programu działań mających powstrzymać proces odpływu mieszkańców Opolszczyzny.

Wilków : zarys monografii gminy / Zbigniew Maliński. – Namysłów : Namislavia, 2012. – 286 s. : il.



Gmina Wilków po utworzeniu województwa opolskiego w 1950 roku znalazła się na jego rubieży i pograniczu Wielkopolski w powiecie namysłowskim. Położona jest z dala od dużych aglomeracji miejskich, uciążliwego przemysłu i jest typową gminą rolniczą. Poszczególne rozdziały monografii obejmują: środowisko geograficzne, najdawniejsze dzieje ziemi wilkowskiej, zajęcia ludności, rolnictwo, oświatę, kulturę, sport, życie religijne, służbę zdrowia, gospodarkę komunalną. Autor, choć przedstawił dzieje tej ziemi od czasów najdawniejszych, to jednak skoncentrował się na latach powojennych. Książka jest pierwszym opracowaniem całokształtu wiedzy o gminie i ważnym tytułem w piśmiennictwie monograficznym opolskich miejscowości.

Zagrożone chwasty polne Opolszczyzny i ich ochrona / Sylwia Nowak, Arkadiusz Nowak, Andrzej Jermaczek. – Świebodzin : Wydawnictwo Klubu Przyrodników, 2013. – 116 s. : il.



Przez wieki przyzwyczailiśmy się chwasty tępić, opryskiwać, wrywać, palić, niszczyć na wiele sposobów. O potrzebie chronienia chwastów nie słyzał prawie nikt. Tymczasem ochrona przyrody to nic innego jak zabezpieczanie przed całkowitym wyniszczeniem tych gatunków, które doprowadziliśmy na skraj egzystencji. Współczesne rolnictwo z użyciem dużych ilości pestycydów eliminuje z pól wszystko za wyjątkiem rośliny uprawnej. Różne gatunki chwastów ubożają z roku na rok. Opolszczyzna jest obok Niecki Nidziańskiej największą ostoją chwastów polnych. Dlatego właśnie tutaj podjęto, prowadzony przez Klub Przyrodników, projekt ochrony tej grupy roślin. W kolejnych rozdziałach książki przedstawiono m.in. biologię i ekologię chwastów polnych okolic Opola, klucz do oznaczania chwastów polnych Opolszczyzny oraz sposoby ochrony tych roślin

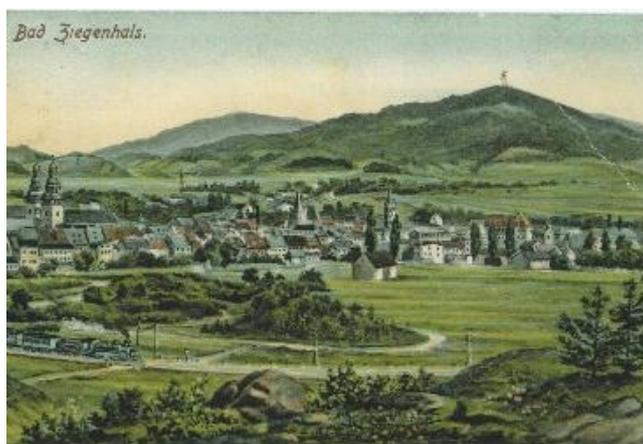
Magdalena Mączyńska
Dział Informacji, Bibliografii i Promocji WBP w Opolu

Znani i nieznani z regionu – przewodnik biobibliograficzny:

Georg Hauptstock – poeta znad Małej Panwi

Georg Hauptstock, poeta urodzony 26 stycznia 1901 roku w Zawidowie na Dolnym Śląsku związał swoje życie z ziemią opolską, w Staniszczech Małych po licznych peregrynacjach odnalazł swój dom.

A podróżował Georg od najmłodszych lat, co łączyło się z pracą jego ojca Josepha Hauptstocka, który był urzędnikiem celnym. Rodzina przenosić się musiała kilkakrotnie – do Katowic w 1904, następnie już na Śląsk Opolski do Trzebini, Nysy i ostatecznie, w 1912, roku do Głuchołaz. Edukację Georg rozpoczyna w Nysie, kontynuuje ją w Głuchołazach, gdzie w latach 1915-1921 uczęszcza do seminarium nauczycielskiego.



Panorama Głuchołaz – pocztówka ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Po zakończeniu nauki nie podejmuje jednak pracy w zawodzie, zatrudnia się w głuchołaskiej fabryce przemysłu drzewnego Nischego. Pierwsze utwory Georga pochodzą z czasów szkolnych, te opublikowane w śląskich gazetach ukazywały się niejednokrotnie pod pseudonimem „Peter Schrat”. Wspomnieć należy o jednym z pierwszych utworów Georga, który zauważony został przypadkiem przez Willibalda Koehlera. Nie byłoby w całym wydarzeniu niczego dziwnego, gdyby nie fakt, że wiersz zapisany był na ścianie drewnianego domku myśliwskiego Hauptstocków.

W roku 1923 Georg przenosi się do Opolą, gdzie podejmuje pracę przy komisarzy Rzeszy do spraw szkód popowstaniowych. Nie jest to jednak jego jedyne zajęcie – Georg zostaje kierownikiem Okręgowego Związku Teatrów Ludowych Zabrze, Gliwic i Bytomia. Z tą organizacją związany jest aż do roku 1933, kiedy to Związek zawiesił swoją działalność. Podkreślić należy, że Hauptstock cały czas pisze, drukiem ukazują się jego miniatury

prozatorskie *Nad Myśliną* (1936), *Plac drzewny* (1936) oraz *Krajobraz w przedwiośniu* (1936). Większość utworów opublikowana zostaje dopiero w roku 1938.

W 1928 roku Georg żeni się z Hildegard Stobrawe, którą poznał, gdy pracował u komisarza Rzeszy. Przez kilka lat rodzina mieszka w Bytomiu, dopiero w 1937 roku Hauptstockowie przeprowadzają się do Staniszcza Małych. W Staniszczech przychodzi na świat troje z pięciorga dzieci Georga – Gabriele, Rulinde i Michael. Georga ciągnęło do tej wsi na Małą Panwią już wcześniej, przyjeżdżał z Bytomia i zatrzymywał się w wynajmowanym pokoju u rodziny Kolloch. Gdy przeprowadza się do Staniszcza na stałe podejmuje pracę jako nauczyciel w miejscowej szkole, bierze również czynny udział w życiu społeczności. Kiedy powstaje towarzystwo literackie – „Koło Staniszcza Małych”, które tworzyli artyści, publicyści i poeci, Hauptstock zostaje jego członkiem. Spotkania towarzystwa odbywają się niejednokrotnie u niego w domu. Powszechnie sądzi się, iż Koło było poprzednikiem „Kręgu Wangen” organizacji założonej już po wojnie przez Egon Raketę, której działalność obecnie związana jest z przyznawaniem Literackiej Nagrody Eichendorffa.

Georg jest zafascynowany przyrodą, co znalazło odzwierciedlenie w jego twórczości. Hauptstock był zapalonym myśliwym, i co ciekawe, posiadał własną pasiekę. Z tego zamiłowania do natury, długich spacerów i ciszy rodzi się „Peter Schrat. Zapisy myśliwskie nad Małą Panwią”, książka wydana w 1942 przez wydawnictwo Schlesien-Verlag we Wrocławiu. Tytuł jest znaczący, gdyż Peter Schrat to pseudonim, którym swoje pierwsze utwory sygnował Hauptstock. Dodać należy, iż Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu uzyskała zgodę rodziny Georga Hauptstocka na wydanie reprintu tego utworu.

Spokojne życie przerywa II wojna światowa, Georg dostaje powołanie do wojska – do 1940 roku służy w armii. Z jego przemyśleń i doświadczeń powstaje „Mój dziennik wojenny”, który niestety zaginął. Kiedy zostaje zdemobilizowany wraca do Staniszcza Małych. Tyle szczęścia nie ma jednak jego brat Hans, który ginie na skutek odniesionych ran.

W 1941 roku Georg zostaje mianowany burmistrzem Staniszcza Małych, pełni jednak tę funkcję stosunkowo krótko, ponieważ umiera w szpitalu św. Wojciecha w Opolu 26 sierpnia 1944 roku. Pochowano go zgodnie z jego życzeniem w Głuchołazach-Zdroju.

Wybrane pozycje bibliograficzne:

1. Czym byłaby Opolszczyzna bez nich? = Was wäre das Oppelner Land ohne sie? / red. Engelbert Miś. - Cz. 2. - Opole : Woj.Bibl.Publiczna im. E.Smołki ; Silesiapress Sp. z o.o. -[2010]. - 187 s. : il. - ISBN 978-83-88146-44-2
2. Georg Hauptstock - nauczyciel, burmistrz, poeta / Georg Spallek ; tł. Jan Goczół. - Il. // *Strony*. - 2010, nr 5, s. 206-211
3. Nauczyciel, sołtys, poeta : Georg Hauptstock z Kręgu Staniszcza Małych / Georg Spallek. - (Czym Śląsk Opolski byłby bez nich?). - Il. - Tekst równol. w jęz. niem. // *Schles.Wochenbl.* - 2010, nr 26, s. 9

W bibliotecznym obiektywie. Spotkania – wernisaże – jubileusze
(zdjęcia ze zbiorów WBP w Opolu)

Zdjęcia z jubileuszu 20-lecia Biblioteki Austriackiej (4-5.04.2013 r.)



Zdjęcia ze spotkania z Dariuszem Michalskim - autorem biografii Jerzego Wasowskiego (08.05.2013)

9 maja o godz. 17:00 w czytelni Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej przy ul. Piastowskiej 18 odbyło się spotkanie z Dariuszem Michalskim - autorem biografii Jerzego Wasowskiego, zatytułowane "To było tak..." 100. rocznica urodzin Jerzego Wasowskiego.





Zdjęcia z wystawy „Komiks, manga & Co. – współczesna kultura komiksowa w Niemczech” (14.05.2013)

14 maja o godz. 11:00 w Galerii WuBePe przy ul. Piastowskiej 20 została otwarta wystawa „Komiks, manga & Co. – współczesna kultura komiksowa w Niemczech”, prezentująca najważniejszych niemieckich twórców komiksów, którzy w ostatnich latach dźwierzą prym w tej dziedzinie.



Zdjęcia z IV Forum Opolskich Środowisk Literackich (21.05.2013 r.)

21 maja o godz. 11:00 w czytelni WBP przy ul. Piastowskiej 18 rozpoczęło się IV Forum Opolskich Środowisk Literackich pod hasłem "Trudna sztuka reportażu".



Zdjęcia z Nocy kultury (08.06.2013 r.)

8 czerwca w Galerii WuBePe, w ramach Nocy kultury, został pokazany najstynniejszy obraz Cypriana Kamila Norwida „Jutrznia”, namalowany na drewnie wizerunek starszej kobiety z różańcem w ręce.



Zdjęcia ze spotkania z Magdą Umer (05.06.2013 r.)

5 czerwca w czytelni Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej odbyło się spotkanie z Magdą Umer - piosenkarką, wykonawczynią poezji śpiewanej, dziennikarką, polonistką, reżyserem, scenarzystką, aktorką oraz autorką recitali i książek.



Zdjęcia z promocji książki Krzysztofa Janusza Wernera „Droga przez mękę i łagry Gułagu” (26.06.2013 r.)

26 czerwca w czytelni WBP przy ul. Piastowskiej 18 odbyła się promocja książki Krzysztofa Janusza Wernera „Droga przez mękę i łagry Gułagu”. W spotkaniu, które prowadził dr hab. Aleksander Woźny,

uczestniczyli m.in.: krewni i przyjaciele Krzysztofa Wernera, o. Dominik Orczykowski oraz władze województwa.



Więcej fotorelacji z imprez w WBP w Opolu można obejrzeć na stronie WBP w Opolu w zakładce „Galerie” <http://wbp.opole.pl/>