

II
4953₃.



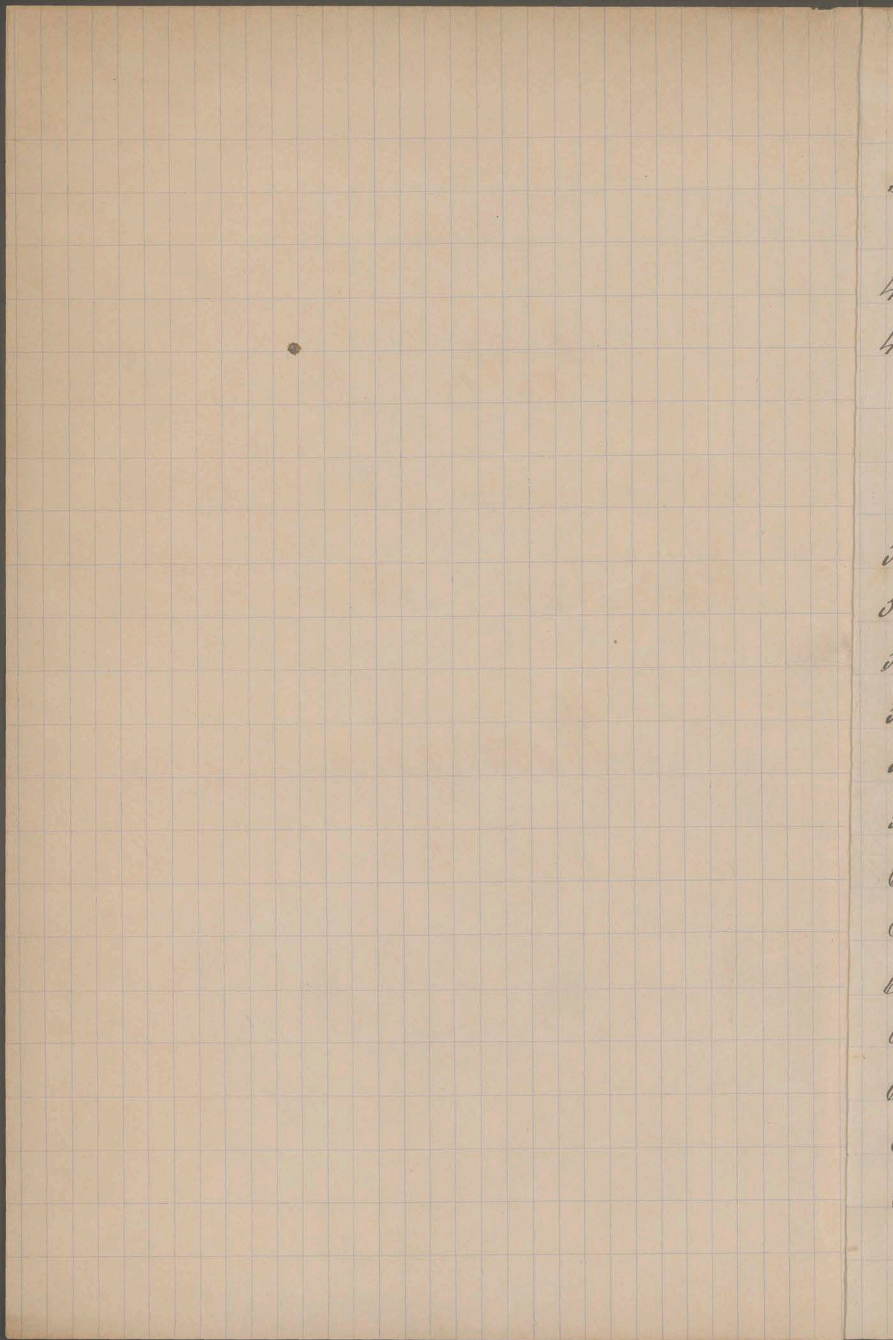
N. Inv. 4953/3

1

Listy

do Zakładu fotograficznego
Walerego Przewuskiego
w
Krakowie.

pod lit. K do L wtacenie.



K.

2

(Ciąg dalszy)

- 37-40. Hr. Koziebroński Jacek z Pragi 4/1879
z Chłobora 4/1282 - 3/1883 - z Wiednia 14/4884
41. Kozimian Stanisław z Krakowa
- 42-51. Kossak Juliusz z Krakowa 12/2871 - 28/12871
11/1872 - 12/1872 - 7/12873 - 8/12873 - 13/5876 - 6/5879
11/3883 - 7/6886
- 52-53. Hr. Krasicka Aniela z Leska 12/179 - 16/279
54. D^r Kromer Józef
55. Hr. Krasicki Ksawery z Berlina 30/5870.
56. Hr. Krasicka Marya Kopaszewo 1/12887
57. Krasicka Wanda z Gumnisk d 25/7878
- 58-59. Krasicka Róża z Gumnisk 18/482 - 19/582
60. Krasicka Sylwia z Gumnisk d 3/3880
- 61-62. Krasicka R. z Gumnisk d 18/482 - 19/582
63. Krieger Augusta z Bochni d 3/8884
- 64-65. Ks. Krysta Ksawery z Tarnowa - 1/982
66. Kreyzianowska Kornelia Liscki d 17/8881
67. Krynicka Karolina z
- 68: 69. Ks. Kubica Józef z Tarnowa 2/10876
z Kappel / z Maryndzi: / 7/3883.

70-71. Kuśakowski Fryderyk x Inoza 5/1871 -
72. Kurnatorska Ludwika x siostra
Prenaiskiego d. 1/10 882.

L

- 1-2. Hr. Lanckoroński Zbigniew z Nowego Sa.
xxa d 17/10 878 z Tatarskoro 26/2 883
3. Langer Malyda z Pressburgu
- 4-5. Hr. Latocka Jola z Ipytkowic
- 6-7. Barona Latour z Krakowa d. 27/8 863 - 12/9 63
8. Lesser Aleksander z Warszawy d 14/2 865.
9. Lewicki Cels z Warszawy d 25/7 861.
10. Lekcyńska z Wrostonic d 5/1 883
11. Leriecka f. Grembanin / W. Hs. Poznani/
d —
12. Barona Lewastowski Franciszek Polna-
wiesap. Myslenice d 2/4 883.
13. Lipkowski Henryk z Krasnosielok
d 10/5 883
14. Lisowiecki Antoni z Niewotomic d 9/9 882
15. Lokszańska Hona z Polkory d 5/9 884
- 16-17. Löffler Leopold z Krakowa d 4/2 864
z Wiednia 14/1 873
18. Hs. Lubiecki Drucki Kowery d 19/3 873.
19. Hr. Lubieniecka Jadriga z Jurkora
d 25/9 872

20. Ks. Lubomirska Marya z Rodaun^{14/776}.

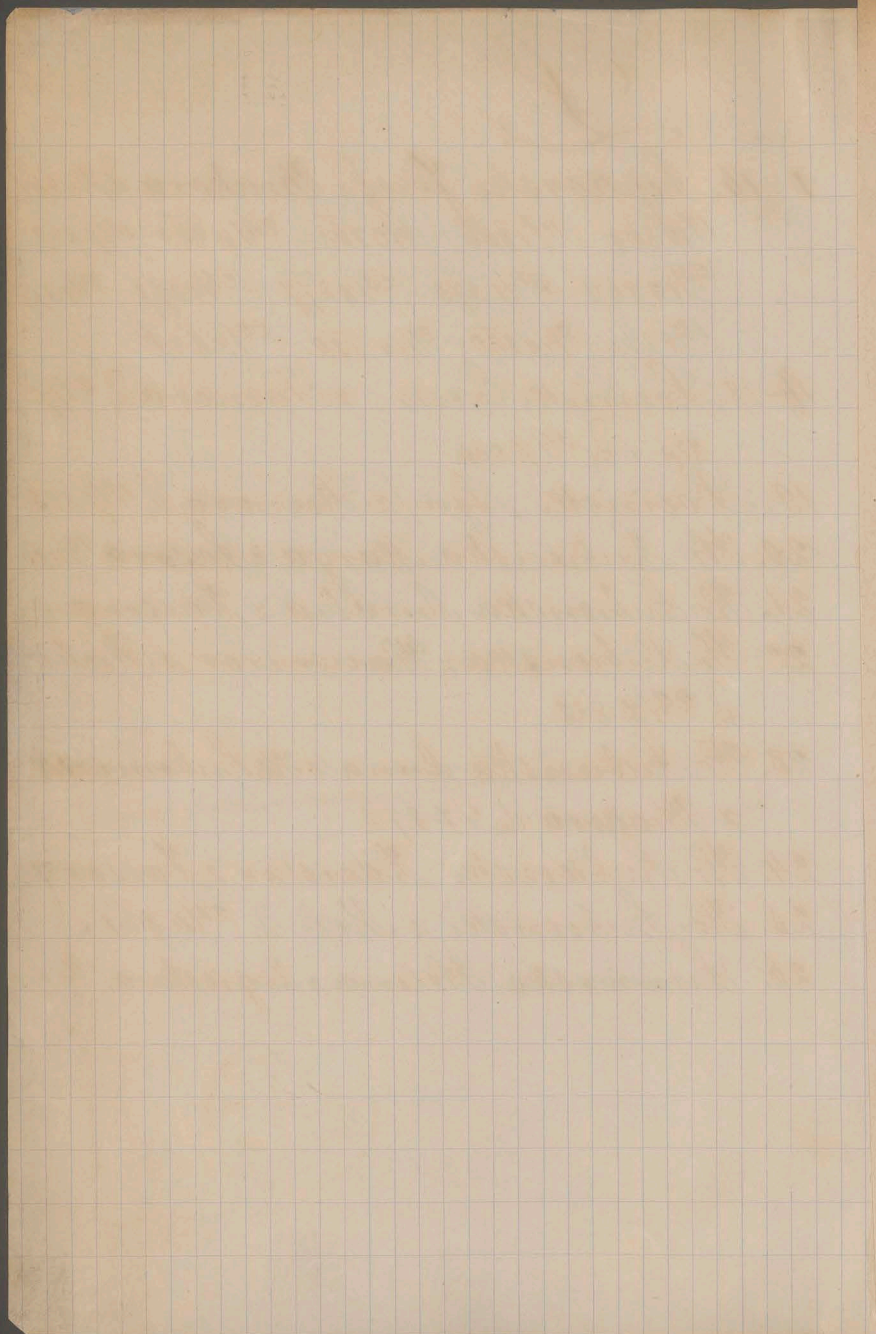
21. Ks. Lubomirska Eleonora z Preerors-
ka d. 20/3886.

22. Luborski C. z Warskany d. 11/3873.

L

4

- 1-16. Lepkowski Józef z Krakowa d. 9/4 861
17/2 864 - 11/1 866 - 6/2 868 - 24/6 869 - 13/7 869
23/12 869 - 30/1 870 - 23/8 877 - 26/3 877 - 29/8 877
18/9 877 - 8/10 880 - 2/10 880 - 22/9 886.
- 17-18. Łozinski Czesław z Tarnobrzeg d. 27/7
885 i. d. 31/7 885
19. Łozinski J. Syni z Roznowa d. 17/7 885
20. Hr. Lubieniska Marya z Łosowa 16/1 885
21. Hr. Lubieniska Amelia z Łosowa
22. Hr. Lubieniska z Hausnerów z Rakki
d. 22/7 882
23. Hr. Lubieniska Anna z H. Lubomirsk.
z Krakowa d. 1/7 873
24. Hr. Lubieniski Edwinstar z Łosowa
25. Hr. Lubieniski z Metz d. 2/5 861.
26. Lubińska Helena z Legiestora 19/7 877.



37.

5 (Galizien)

W. K. W. my Son Henry

Brno



W. K. W.

W. K. W. - Son in law




Wiedeń 14/4 884 37.

6



Laskawy Panie! Proszę
o zrobienie sylwetki z wielkiej
fotografii mojej siostry, w tej-
miejscu podobna porządnej
rzeczy a ponieważ jak rozmiar
wysztarzony wskazuje musi być
bardzo mały więc z głowy samej
z kawałeczkiem rąpii proszę syl-
wetkę zrobić. Proszę tylko nie
zapomnieć o imię i nazwisko
i adres mojej siostry tylko z tej wielkiej
fotografii to zdjęcie zrobić bo

ka jest wyjątkiem i od-
stęp z mojej sylwetki mojej  sio-
strze Pana o wyjątku Turka-
wy wyrażeni w wyjątkiem wy-
konaniu mojej prośby prozę o
przyjęciu mojej sylwetki do Bi-
uletynu Hercegowiny 4. Jest to od-
pisy tem wyjątkiem wyjątkiem
i prozęm si Turka wyjątkiem.

19
L. wyjątkiem

Tadeusz Polakowski

M. B.

Wielkość
sylwetki.

Karolinenthal - Licka-straše. 13. ⁷

38.4
Praga 11 879

Štanovaný Paní. Proszę
o wysytnienie mi nie foto-
grafji hr. Treny Las, jęzi-
li od Licka fotografowa-
ła mi, bo do Licka b. v.
móm te štáne chcę i tem
a teraz proszę o deluce
i to jęzieli jest kilka
rodzaja po jednym egz-
emplarzu z kowistego.
jęzieli data i nowych
rodzaj mi ma to ma
wysytności polecam się
Łaskowej jęzieli i
proszę o wysytnienie do
Łazego Parobidownika roku
wysytnego t. j. do niego

powrota do kraju, jedy-
nym warunkiem, to
oceny się musi, dani
piana o tem. Prasa
sway tem a gabinetu
wa fotografii, p. G. G.
nisi G. G. G. G. G. G.
biatej sukni, podparta
na uszach glawy, rotaj
musi się w lecie
voliana. Tymczasem
polecam się, tak
wej, permi, i, neta
sway, a przysyłać
na probroń. *swi*

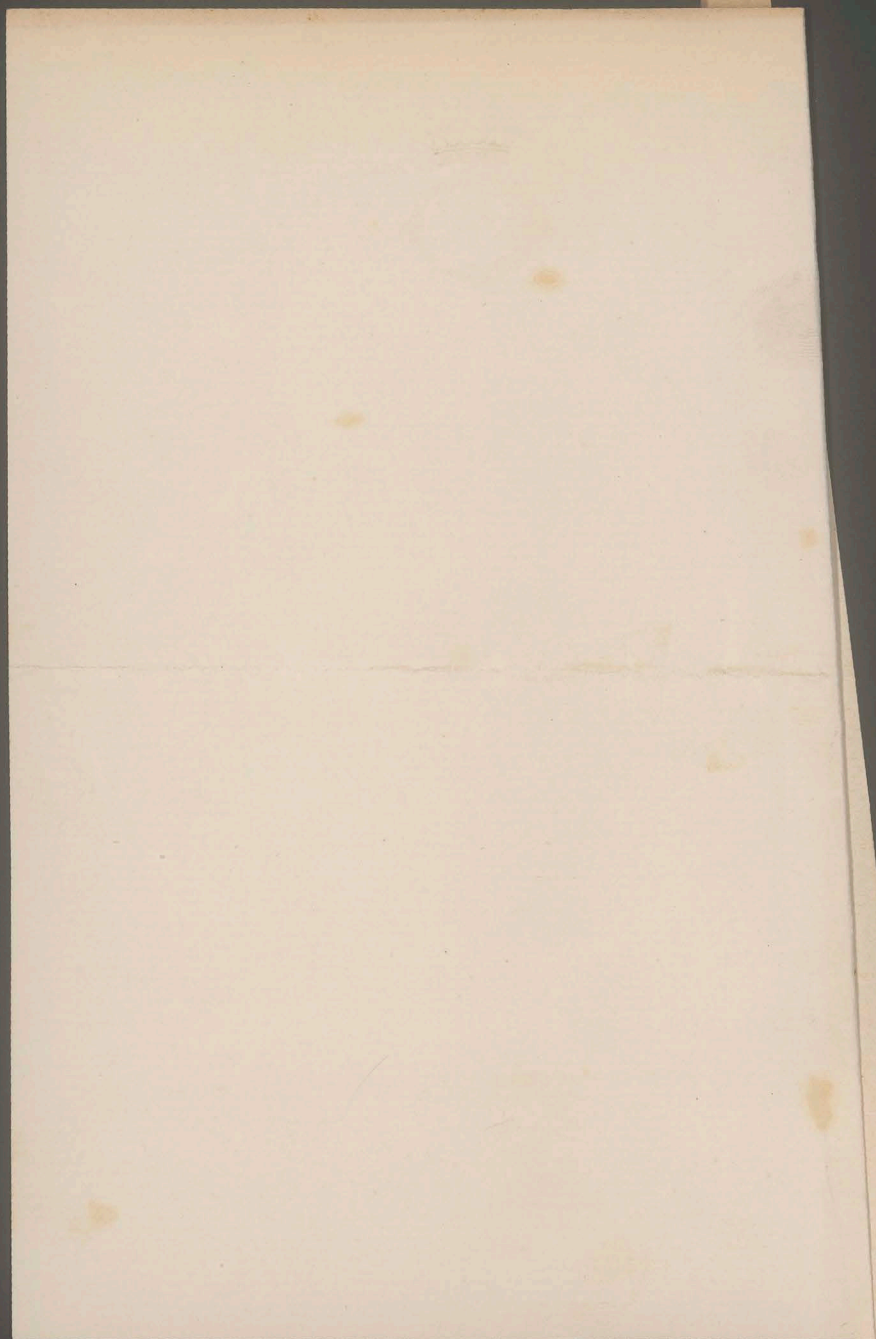
z wami

T. J. P. P. P. P. P. P.

Znacze jedn. gabinetu
t. j. Edna G. G. G. G. G.
oficerskim numerem

Atahęti' wicęstawę arcę 8
jedną wicęstawę w awalu
w cywilnem ubraniu.

Atahęti'



Galiya

9

Uchenyiy Vobroy

Brewski

38^o

KAROL

Krakowia

Deseta M. Kulejowa

1944

Chleb 4/9 882 p. ¹⁰ *Przymiotów*

39.



Trzymamy Pami. Trzymamtem
Własni moja fotografij i stawa
jest słowna jidny z my
trzymamtem jidny z my
przemysłowy, moja Pami
z my wia zachowujemy i im
z my wia Pami z my
Własni wia jidny Pami
z my wia jidny Pami



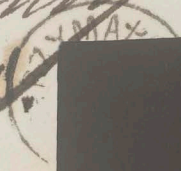
obto udanui su ty foto=
grafi puzite, puzice uzi
Pau sus w Gwy z ywclij
puzice suchowat. Luytije
Pau serdore puzice uzi
puzice z uweziyu uweziyu

Stawom Polka Wawonski

P. S. Poczta Panna haimi ^{na} 'wroble'
jensze dawe potep ^{tu} ~~trawickim~~
amw. formuie a z unalutkim
otwore do turuina t. j. jensze
Wst. lo do unalutkim w swy-
ktyu abramu kabeu tubu
wyboru unaluty otworu
dotad 5 rotak, a poroz puma
dla unalutkim porozu o 12
rotak tyku waz jensze 4 rot
poroz. To wyzatho porozu
umie kabeu tu wyzatho
z rotkowym wickunkim
konieczni poroz sroctanu
jensze. ~~Poroz~~ ~~unalutkim~~ ~~unalutkim~~
poroz unalutkim unalutkim w swy-

W tym uroczniku jest 126
stron i 126 w tym roku

William W. Phelps
Prophet



39 W. W. Phelps

W. Phelps - Newbury



COLLEGE

3/3 88B 40. 13
Lap. d. 2/6 83

Laskowy Pami. Wykazuje
Pami na obrotach fotografii
sa podobno moim moze
puzie moze moze moze!

24 sztuk fotografii mojej
Liotry z tej obrotowym; 6 sztuk
tej obrotow a 6 sztuk obrotow
br. Potroga przy tem teje
6 sztuk w moze moze moze
moze moze moze; 6 sztuk foto-
grafii mojej moze w moze

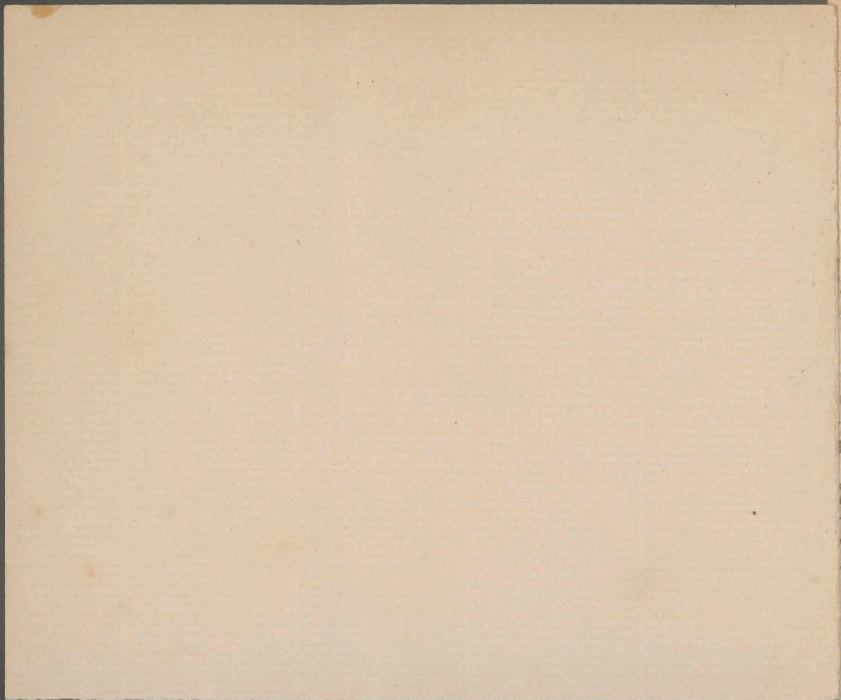
WUOLKIN
1862

najmniejszemu formacie 12
 sztuk w tymże samym formacie.
 Dwa razy więcej o 2 sztuki foto-
 grafii więcej Główny w większym
 formacie, którego się ~~nie~~
 widzi. Proszę to wyrazić
 fotografii razem tu do
 Chlebowa p. Grzymułtwa ad-
 stac i zastawę rękami
 należnej sumy. Policzcie
 to sumę i wnieście do
 uprzejmości Państwa

rest of the world is very happy

and contented





Przesłajcie mi także zdjęcia Norwgi Półki
 wspaniałe o 12 fotografiach pięknych
 Mrbeniuk. Gdzie są amatorskie — na
 fotografii. P. czemu je sprzedawać?
 Proszę zwrócić o W. H. K.

wasz

W. H. K.

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or name.]

[Small, faint handwritten mark or signature.]

X

Szanowny Panie Walery
Dobrodzieju

Mam prośbę do Was, zrobitem
aquarellę: Władysława Turynis,
niego przeskakującego na Elektrice
Klasy Str. Garnowskiego z Chorzyłowa
przeszkodę, podczas wysięgów. - po „
niewan potrzeba bycie więcej egrem „
plawij dla mitos'nikow sportu,
i zyczeniem jest asiby fotografia
była odpowiedzija, udaję się do
Was takżawy panie Walery
czy mozz przystać?

Przy tej sposobności z nową
prośbą wytkniję; jeżeli w swo-
jem składzie dawnych klisz
maie jeszcze Wianów Trani
podług mojej aquarelli? To
juztem upowinno się pisać P.
Puthowiska Rodakowskiego
prosić o 6 egzemplarzy kto-
re w tej chwili raptownie
będę. - Pewny że moje dzi-
siejsze propozycie dobrze

przyjętami Bog, i do dalszych
 strankow artystycznych między
 nami Bog powiekiem, prony
 a odpowiedz porostajze z niemi,
 nym srazunkiem i szezeg
 zycalnoscią

Julian Trojkan

12/7 1871.

1841

Received of Mr. J. B. ...
the sum of ...
for ...

Witness my hand and seal
this ... day of ...
1841

J. B. ...

43.

X

Wojenny Janie Walery
Dobrodziej!

Na wystawę potrzeba chocią
by kilkanaście ładnych egyp.
kary Jana III^o: bo Pan Rein,
sztyfel adiunkt, chciałby
pojechać do Paryża, gdzie dużo
odkłada fotografij z obrazów
moich, i wstawi transport
nowy Subertowskiemu pociągu.
Można by przygotować i parę
mniejszych, jak które pod
gankiem i myśliwy z zającem.

Na Wyzstawie jini Takkie
brak Jana III^{go}; bych' Pan
sije Takie dobry i nie odkta,
dej, kiedy sij dobra sporobnosci
daria. Polecam rovnien
pamiyji i portrety Konis.

Z prawdziwym szacunkiem
i przyjasinij

Julian Kozak.

28 / 12 / 71.

X

Sanowny Pani Walery

Oblicates' Pan wyszukac' mi foto,,
 grupie z rodziny Jhr. Potockich jesli wstka,,
 iz ktore sq potrzebne? - Do obranu
 drugo ktorem zamy nam: powrot ze spaceru
u w Krzeszonicach, potrzebni sq; Pani hr.
Asturowa, pani Adamowa, Pan Adam, miodry
Artur, Pani Krasinska, Zamojska, Panny
Marya, Wanda, i najmłodsza Andria. -
 Jeseli oprócz tych sq jeszcze hr. Zamois,
 hr. Krasinski Wladyslaw i Rebowicki
 to prosy. Wszystkie wyz' wymienione
 osoby Pan robites' to widziatem fo,,
 fotografii, i statego Pani Adamowa
 swoich niedata be powiedziata, ze u
 Pance wygrobnie sq robione. - Pole,,
 cam wiec Tance Wancj powyzszy stior
 fotografij,

i spodziewam się że co się da jutro,
przedej zebrać to dostanę? -

Jutro Honi Ksienie Sanguska na
Wystawie, potrzeba więc koniecznie
i kilka większych i mniejszych
fotografij, bo najlepsza pora kiedy
obracz na Wystawie; kilka takich
klich przydatoby się również. -

Polecajże się wraz z moją prośbą
dobrej pamięci; i względnie Panu
poroztaj z prawdziwym sercem,
Ksiem


Julian Hofak

Wrocław 11/79.

X

Szanowny Panie Walerij
Dobrodzieju!

Przypominam się panie, co się
dzije z polowaniem na lisa? -
Czy można już obratek oddać na
Wystawę, bo się przypomina wtas,
ciężel o niego? - Jedno chociaż od,
bicie na jutro bardzo by się przyda,
to, bo ma pojechać do Angielskiej
Ilustracji, a osoba która zabie,
ra w Sobotę rano z pewnością
odjedzie. Są to rzeczy które Panu
możę się wydać nieznaczącymi,
ale dla mnie są ważne,
ośmielam się więc

rudzić Kochanego Pana, i prosić
o dobry rezultat. Rownież pro-
szę o jeden egzemplarz jasny
Pana III^{go} pod Wiedniem, i Turcia
choć i nie naklejonego z głową
odwieszony w tej stronie:  jak
rysunek to wygłaskie Fry
inne są precyzyjnie, a rezygnacji
do obram potrzebna, a te mate
są wyborne! — Przesłajże mi,
Dzie, i sciskam na dzień dobry

z szacunkiem

$\frac{1}{2}$ 42. Juliusz Ciofak

45.

X

Szanowny Pami Walery

Dobrodziju!

Posyłam dwie aquarelle z proz.
ty o zdjęcie reprodukcji foto-
graficznych; pierwsza wytkna str
Siemieniski Wilhelm powożący
cwoitkę w twarogostwie J.W. P. Zene,
raton Piset i Jozika P. P. Wodnie,
Niego Tomia Ocossalstkiego Stefana
i Włodimieria Cieleckiego. —

Fotografia z tyj aquarelli powin-
na być jak moina najwytkna
aiby podobieństwa smarne były,
i pewny jestem że opisać wyje
wymienionych którzy zebrały mić

X

najmniej po egypciarzu, Dwie zna-
jomych zechce miie odwiedzić,
polecam więc szczególnie Tade-
wemu Panu ten obraz; drugi
Klaui miszuchowa może być
mniejszy jak te portrety
które Tadekowi Pan już
robił. - A najpięknie grośba
aioty jutro mogły być rzeź-
bionymi edytami do odsyła-
nia te strony do Lwowa.

Z szanunkiem i życzliwym

Stęga

Julian Krupka

Pomocnik

K

46.

Szanowny Panie Walery
Dobrodzieju!

Tak mało mam czasu, że nie
mogę się za dnia wybrać do
Tarkawego Pana, a wieczor
wiem że niezaparkuję w domu,
Listownie więc udaję się, z
prośbą, a to jest: ażeby Pan
był Tarkaw obrachunek ze
mną zrobił co do sprzedanych
fotografij, rzecz ta od kilku
lat ciągnie się a zależy mi
na tym bardzo, ażeby teraz

była uregulowana, — U Pana
znajduje się moja księżeczka,
która wie skutecznym być
może. — Ponieważ jaś mówię
zależy mi na tym, prony wie
powstanie o ile moim się, o przy-
pienienie. — Przybył z Mona-
siem Rewera dwa aquarelle,
i protym Diatonoske Srenia,
ity, który obrany z polowań
na Niedwidnie w Karpatach, a
że i te rzeczy radłym mieć
wykonawania w Zakładzie Poma

chciat bym wiedzie jak nam jin
 teres stoji. —

Polecam sy wyje panujca i
 zycelivostij Kochanego Pana
 prirze iy Jezo
 zycelivym Sluzg

Julian Proszak

Wrahow 7^{go} Lutego 1873. —

1841

[Faint, illegible cursive handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

X

47.

Lubawej Pani!

Przypominając sobie zrobioną
 mi, przysyłam po fotografię,
 Eswockę, konie wierszkowe, i te
 małe widoki które Pan byłeś
 Takaw Karaci dla mnie ponakle-
 jaci? - Jeżeli można, to proszę,
 bym o jeden egzemplarz na klejo-
 ny a jeden mi z Karidego;
 Przy tej sposobności, proszę
 donieść, że Karatem z Wystawy
 zamieszczę do Zakładu Waszego:
Jana 4th go pod Niedziem i
Omniibus warszawskim, które roz-
 cily z Wystawy, a które

musy oddać wstąpić do domu, dlatego
chybkożystaj i chwila i mieć
odtęcia; polecam więc Tarkowemu
Pannę Tarkow. —

Dobrze byłoby, gdyby można mieć
Nikhanasie odtić z mojej prac
jak n.p. Powrót ze spaceru, Od-
wrót armii Bourbakijskiego, i.t.d. —
bo Pan Bern lutor wytworzy
prosił mnie o to, bo się dożył,
jako amatorowie, a niema
tej chwili mi, dobrze więc było
i dla mnie i dla Zektawa. —

Polecam więc Tarkowej pamięci
prosił i z ramieniem

Julian Trofaj

8/73.
12

25

Wilmosing⁴⁷ Tom

Walery Riewarski

W

Faktendie wta

Juliana Trofaka

48.

K

Szanowny Panie Walery
 Poytain, portret Prezidenta, de
 Tokiej Clubu wiedeńskiego pisma,
 uony - prony wje w jawnim
 Mr. Jana Tarnowskiego z Chorze,
 towa o zdjciu fotografij i to
wykszej o jle byc moze jak wy
 czajne jui robione, i o mniej
 sre takie sama - wykonyje sam
 Mr Tarnowski. potrzebuje naj
 mniej 2 10 sztuk, prosiemy
 nimci Pana Kuchanega o pos
 piech, bo teraz jest saison
 sportu we Wiedniu, wje taka
 portret jak i fotografije mu
 sz

Być wystawie, jak najprędzej —
otrząść z ramy nie ogimnastem
i zdaje mi się fotografia mo-
je być edykt i w ramie, bo
sincer skęcony a boję się ażeby
się nie porządnie lub posierat.
A oprócz tego pewno Mr. Tomrowski
którego ma przedziwny dźwięk
zobaczyć u Pana w zółtym
Tudzież ten portret? lepiej wyciąć
i dać obraz i dać mi, aby
go w ramie widział. —

Polecajże Przewodniczącego i moją
próby Wam i wulgiowości poro-

też z starą przyjaciółką

13
5/76.

Stępa Juliusz Trofak

lub rozbitki Barbakiego
poteczajze Wangi zjubi
nosie mojej pracy,

49 powstaje z prawdziwym
scamankiem

6/5/99. Juliusz Proszak

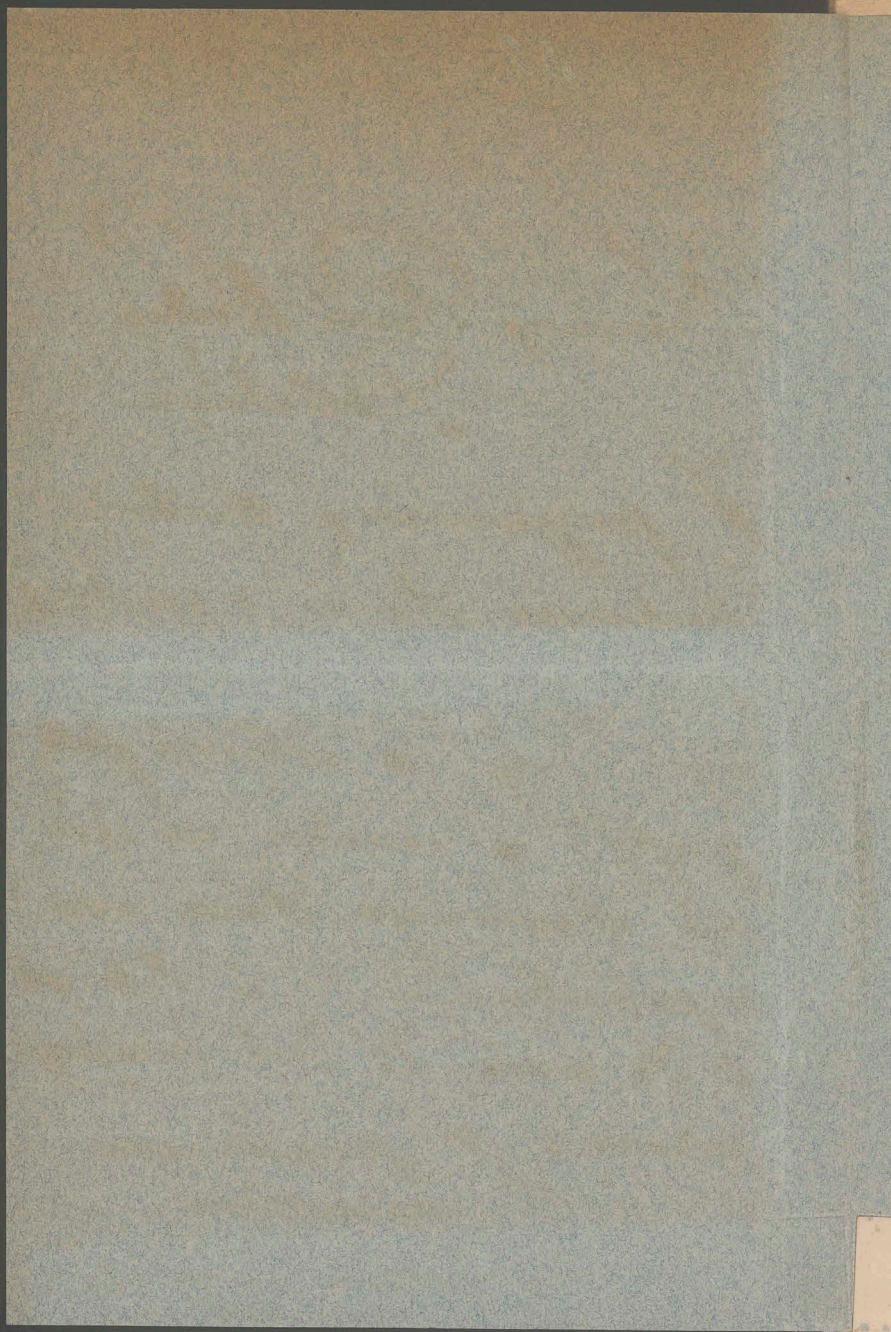
Stanowny Panie
Pomyslami aquarellami, pro-
o dwyjcie fotografij, jak
mozna najspierwinnij,
format jak: Mokhorst

Wrocław $\frac{11}{3}$ 83 ²⁸
50.

Szanowny Panie Walery
Dobrodziej

Z przyjemnością kwituje
Kochanego Pana z wszelkich
pretensyj czy to prawnic-
nych czy w odbiorze foto-
grafij; w zamian nie żyda-
nie Szanownego Pana wraz
z potwierdzeniem że takowych
i do mnie, do dnia dzisiejszego
nie ma.

Z prawdziwym
szacunkiem
Juliusz Kozak



Szanowny i Kochany Panie Walery
Dobrodziej

51.

Proszę o numer tygodnika z me-
dalionem Annyca, bo wiemogę
wznieść, a potrzebny profil do
transparentu; od razu z podpisowa-

86
XVI

niem — Sługa Juliusz Koszak

Juliusz Kossak

Prezes Koła Art. Lit. Krakowskiego

52,

Lěsko Dvůr 12^{te} Stytnice

18⁷⁹ K^olbeř

30

Wielmożny Sami Dobrodziej!

Proszę o przystanie mi na pobraniem
Pocztowym: 1. Fotografie s. p. H^o. Anturony
Potockiej samej — a 1. fotografie tejże
Samy w otoczeniu wunserki i porabim cz. 1.
2. prawdziwym szacunkiem

Aniela H^o. Kwasickas
w Zamku Lěskim
Pocerta Lěsko.

13/1879
K^olbeř
K^olbeř



CORRESPONDENZ-KARTE.

KARTA KORESPONDENCYJNA.



Wielmożny Pan Walery
Szewski Zakład
Fotograficzny
w Krakowie.

53.

Leśko dnia 16^{to} Lutego ³¹
1879 roku.

Wielmożny Panie!

Proszę o przystanie mi za pobraniem
poortowym fotografii 1.^{nej} Dⁿⁱ Biesiadestwiego
i 1.^{nej} J. Kraszewskiego. —
z wysokiem poważaniem

Aniela Strabina

Krasicka

w Zamku Leśkim
Poorta Leśko.

18/2879

RK = 1/10K



CORRESPONDENZ-KARTE.

KARTA KORESPONDENCYJNA.



Wielmożny Pan Walery

Brewuski Zakład Fotograficzny

Wesoła. Ulica Podwale

27-B.

Przemyśl

32

30^g Maja 87255.

Przeoczy Panie!

Przed wyjazdem moim z Krakowa na
odwizy eras zapamiętałem o małym
długu w Paustkim zakładzie.

Podług mego rachunku winielem Panu
był za fotografie 11 fl. 50, z czego po-
-walam sobie odciąć 1 fl. ualicy mi
za parę biletów na odryt, (zdaje mi się
w Museum Schwinem - na Koryci Tow.
19^o Wincut.) Która Pan odemnie w tedy a
całość mego rachunku wrócić -

Nadto proszę 3 fl. z uprzejmą prośbą
przytania mi 1/2 Fusina fotografii moich
(wielkimi sugerajnej - wrybowej) robionych
w r. 1871. (proza siedzia, w popularnym ubra-
-niu - gława opowia o rzeki). Zarum 13.50

Przydadzje mi fotografie wspomiane
- o które w przedkim jzili moim - przez
crami - uprzejmie Nauowego Pana
uproszam, aby zechciał mi dać
czy rachunek ten zgodzie z Jego księgi
- kamii czy zażeracze pamiątki 9 Aug -
zapewnicie spracająz -

Co do fotografii mojej matki branych
i obfotolowanych przesemnie w Kwiecniu
b. r. nalezj one do rachunku mojej Matki.

Piszj z prawdziwym dla Pana
uznanowaniem i uiektamowazj zyczliwoscjz

Lawery Warickij

Berlin.

21/16 870

Berlinstrasse 5. 4 Treppen

Poslaný Paris

Dopisno ke poodobrenu mego
 meča, dovidkistara vie,
 ke lybto uprajivovsi
 Parisa hadvickarom
 vlivom duha fotografii
 mojej soborbi. Hicovom,
 vie, Parisu podnikovom,
 a cypis to vceovom i
 chovom, bo som vie

prandium, prandium
per epulas. Per
pariter aduicem,
dicitur podopis,
bo a vocem i. rades
Toni unicus.

M. Rossick,

Wapawant.

1887

Kraślak

Wielmożny Pan

Walerjusz Przewuski
56.

ktad fotograficzny

Handwritten text, possibly a name or date, appearing as a bleed-through from the reverse side of the paper.

Handwritten text, possibly a name or date, appearing as a bleed-through from the reverse side of the paper.

36
Gumnieka D. 25 / 1878.



Łaskawy Panie!

Na zapytanie Pana
uprzejmie donoszę i pragnę
zwrócić o piece fotografii
moich w ostatnie dwa tygodnie
jaki tu ostatni. Który Pan
był takżem przystać; i pragnę
o piece jaki tu fotografii
pierwsza probion w naszym
sacrum wiec 10 fotografii
bo dwie z mam w domu.
Łożbi mi Pan wielki kłopot
jaki tu fotografii będą
jaki najprzedej wylosowane,
a po ostatnie tu kłopot
należy; i czy się jeszcze
Chcę mieć w domu.

odrode Panu.

57.

Łone Pałanem

Panu wyrazo...

...proszam...
...fotograf...

Hand. Krasi...

57.

37

Wielmożny Pan

Brewuski

w Krakowie

Laika Fotograficzny

Ul. Podwale

Nr 27. B.

58.

d. 15. 1861.

38

Laskawemu Panu uprosimie dusickej za przy-
stane fotografii, co do grupy nastapila mylka, bo format
mial byc gabiretowy, ale juz zapoznad. Fotografie mej uwazy
sz doskonale wykonane, puz prosz zrobic w profilu, a drugie
puz w kapeluszu. Laskawemu Laskawemu Panu wyraz

uznaczenia

Polka Krasicka



39

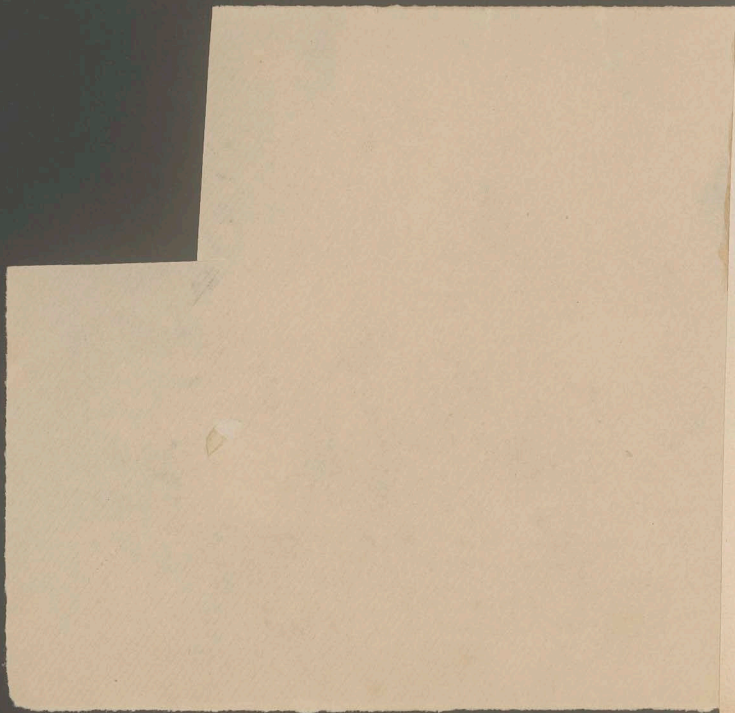
58.

Wielmożny Pan

Wacław Przewalski
Główny

Zakład fotograficzny

ul. Wesola N^o 27.



Gumniška d. 12¹¹ - 1879.

59.

Laskawy Janie. Pomojej
fotografii jestem bardzo rado-
wolniona, bade wiec Pan
Laskaw jezde. Jednawicie
fotografij mi prestat, a
swimota moam jaku
siebie.

Bo nas to fotografij mojej wotki
to proze, uprejnie Laskawy
Pana podlug tej en face. Rese
i a profilu. Rese fotografij
prestat sa pobranien photo,
wym.

Lgae Laskawemu Janu
wyraz powarasiu, i sa per
siemie sa sunku

Wanda Krajska

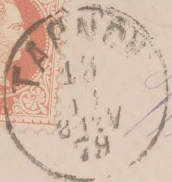


41



59.

D. 20/11, 77 r. k. = 13/45



Wielmożny Pan

Walerj Brewuski
w
Prakowie
Lubrad Fotograficzny
Wesoła ulica Podwale
№ 27 B.

Gummirolia 2.3/3 42
1880
pod Parnowem

60.



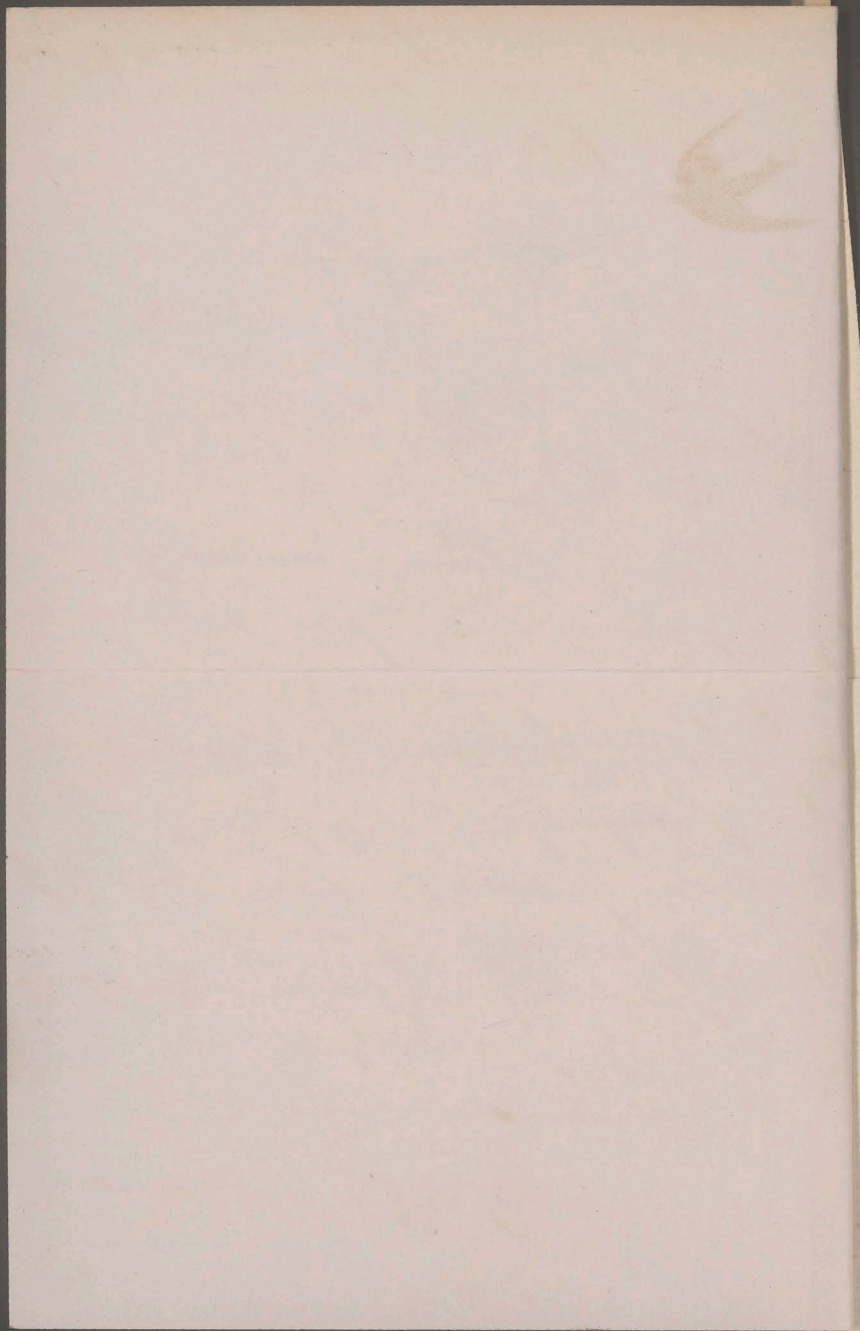
Lastawy Pami

Praszę Lastawę Pana

o przysłanie mi pod adresem moim
fotografii z październikiem r. 1889
w prozie en face i pod adresem
na fotografii mojej matki,
o której prosił Pana, aby był
jako najwygodniej wyłożone:

Przesyłając ostatniemu Panu
me ubitony powroty
w znaczeniu

Ł. Lusa Szawelska



43

Kartka fotograficzna

Kielanowski Pana Przeworskiego
60.

w Krakowie

Alia Podwale № 24



2.10.4.1882 17

44



61.

Laskawy Perie!

Przepraszaam bardzo Laskawego Perie
ze tak dlugo powolilam ucthai na
odpis, ale uctaham na Gziem, ktory
byl w podrzaz. Ogolnie wzruj sie
prosta, jona z dlabankiem ktory Perie
sam zaproponowal, tykwiu fotografii
bede Pan Laskaw przygotai mi, do sm
to zdy u nam w domu bedu 9 dni
a k nasterni prosz mi zowie jessure!

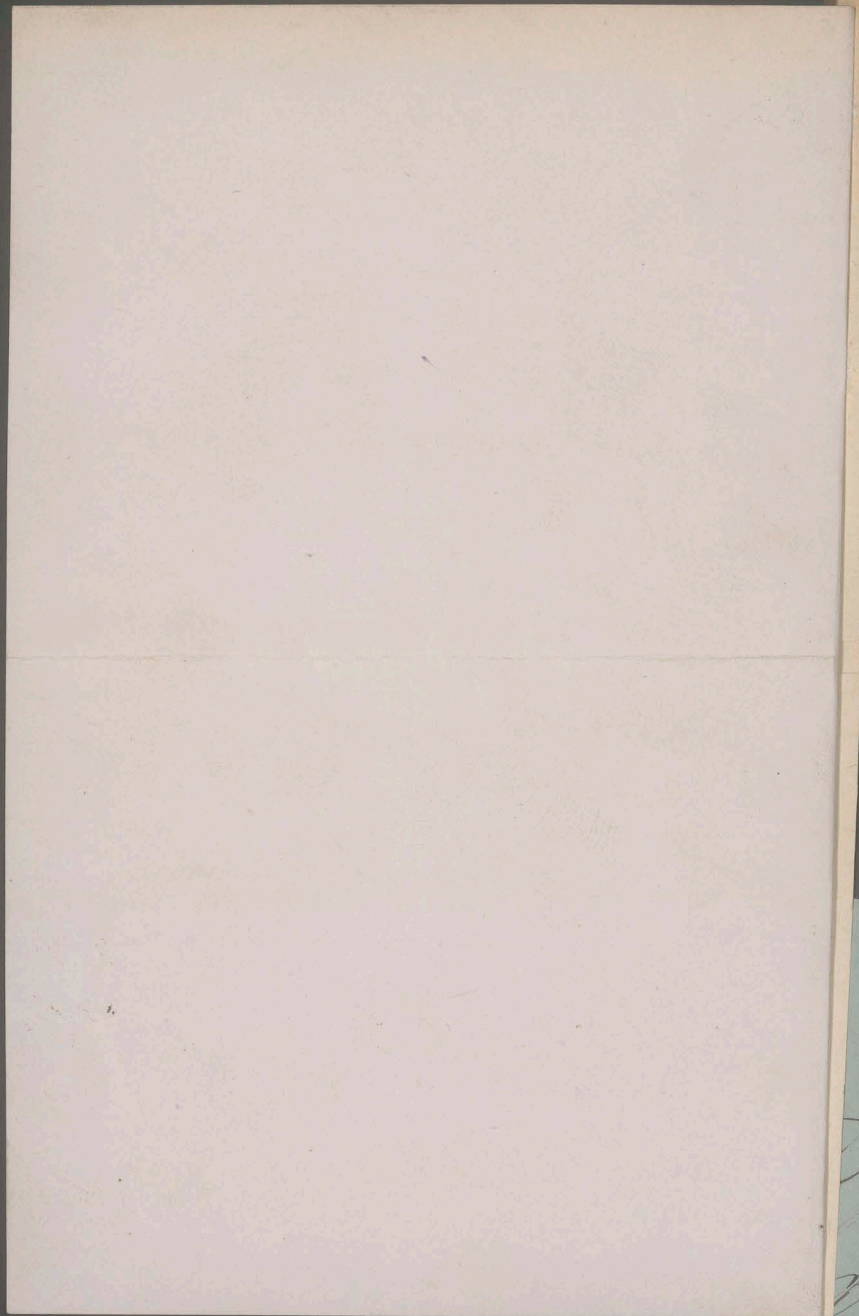
deni, to saam budu cely tuim.

Gas fotografii mojega brata prosy
mi prygdat' esare jedenasie. Piensoy
nie potam, too Pan budu kaskaw
siu gne' sobie posat, — i matyce
prosy prachnosc'. Esare raz diehuje
kaskawemu Panu kamydy i wupit^{ku}
matyj fotografii prosy, aby Pan moje
napierw wykorwajt izak najprostij
prygdat, bo bardno mi watem notety,

aby je moci' jezici pred piersoym
 Haje.

Pobajso uz Vasheym a wgle, du
 jwostaje a oracuntiem

Prota Masicha



46



Do Zakładu Fotograficznego

Wielkopolskiego Towarzystwa Kierunkowego

W. W. Szachowicz

1917
MAY 10
1917

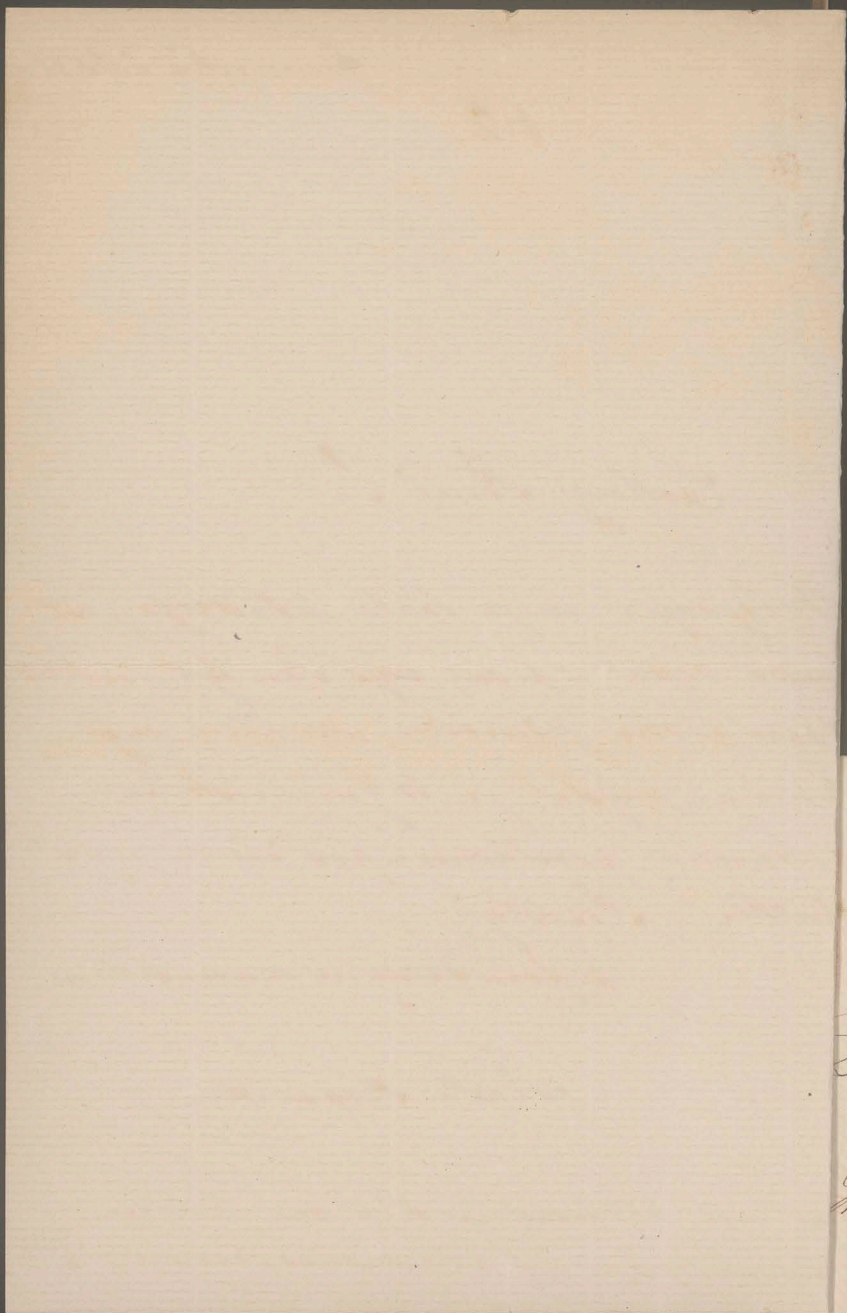
62.

Laskawy Panie!

Fotografia mego brata młodszeo, jest
bardzo dobra, i proszę abyś Pan był łaskawo
flaszec' robic' jednasciu, wyrobic' sały
tuzin, i przyslal je do Gumniska na
potwierzenie posatnowem pod adresem mojej
Matki. Proszę
z prawdziwym szacunkiem

Próba Krasicka

Proszę me dotawasz na Kancelii tytułu
krabrowskiego, — to to bardzo szanownie.



Do Łakładu Fotograficznego

Kielmowa Pana Walerego Przeworskiego

62.

wy
Krakowie



Bohemia am 3. August 1884.

Herrn Wlady Krowuski Wohlgebohren
Krakau.

Gerade habe ich zwei Stück unserer kleinen Tafelbilder
und sechs ich Ihnen freundl. meine ergötzt
Zufriedenheit mit. Hier anfügen ich ein Exemplar
3 Cabinetbilder, 6 Stück zu verkaufen und
noch drei kleinere welche ich 9 Stück bilden
einer z. B.: noch 2 Stück eine gut, 3 Stück
Landschaft ohne gut und 3 Stück Portrait ohne
gut, aber unendlich ein Stück, wenn es so
sein kann, mitzuzufallen, bitte mich ein
5 Stück, noch drei kleinere u. 5 Stück Cabinet-
Bilder mich per Post oder sobald als möglich,
anzuführen. Bitte mich freies zu befragen
insoweit ich Ihnen was möglich ist, so weit ich freies
die Aufstellung rücksichtlich u. in manchen die

Seide habe mich wenig befaßt der Gedicht, die
Salzsaftine eingepflichtet.

Josephine

Auguste Förgel

63.

Wielmożny

Pan Walery Przewuski

w.

Krakowie.

Wesoła - dom wlasny.



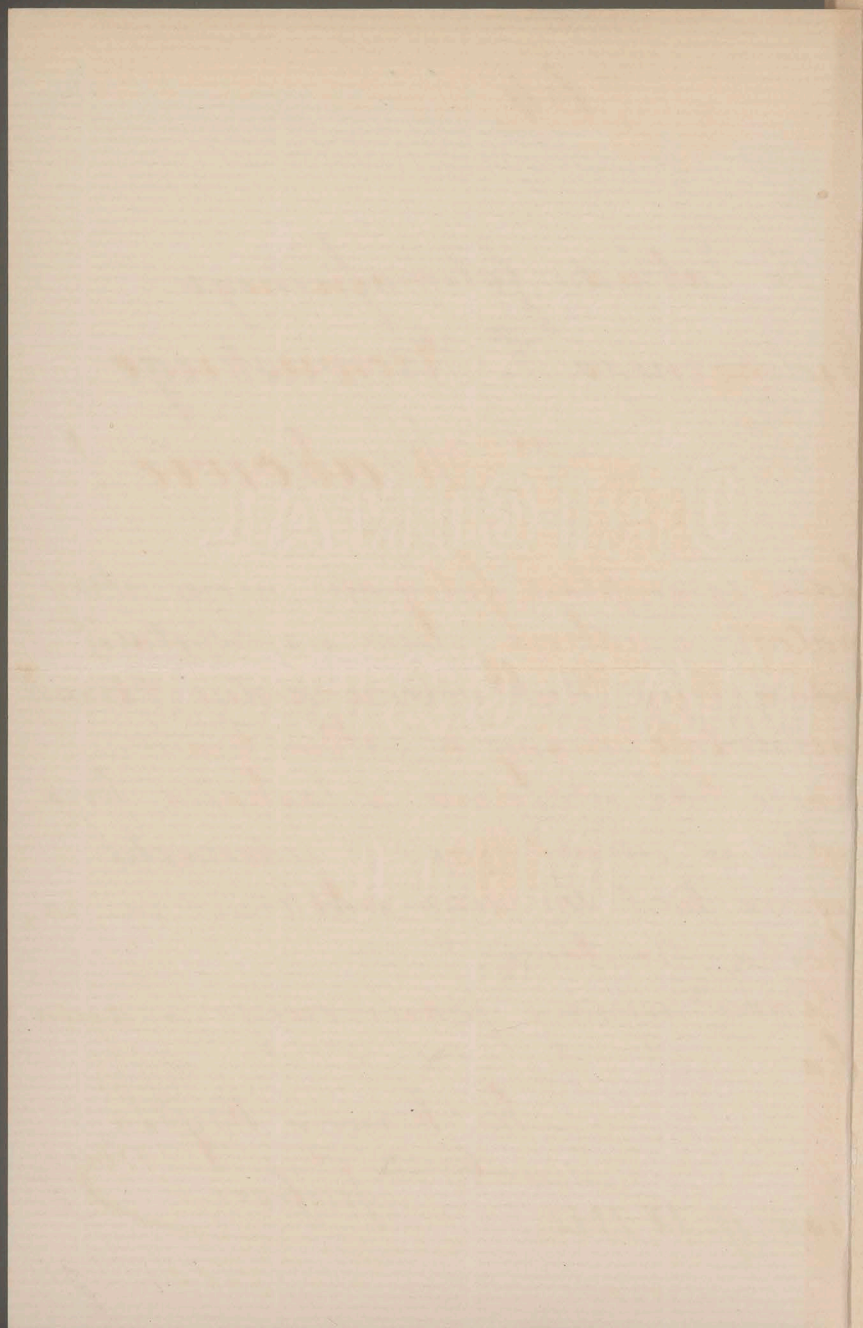
Do Zakładu fotograficznego
Wielmożnego J. Rzewuskiego
w Krakowie!

Jeden egzemplarz fotografii mojej otocz-
matem. Z odbicia jestem najzupełniej
zadowolony. Wykonanie: godnie Twój
zaszczytnie znanej w całym kraju. -
Proszę tedy uprzejmie o Saska, prze-
syłkę w swoim czasie: jedenastu
jeszcze kart tej samej wielkości na na-
liczka, prostowa. -

Zaczą wyraży prawdziwego szacun-
ku

Ks. Ksawery Krysta
profesor.

Tarnów G. IX. 1882.



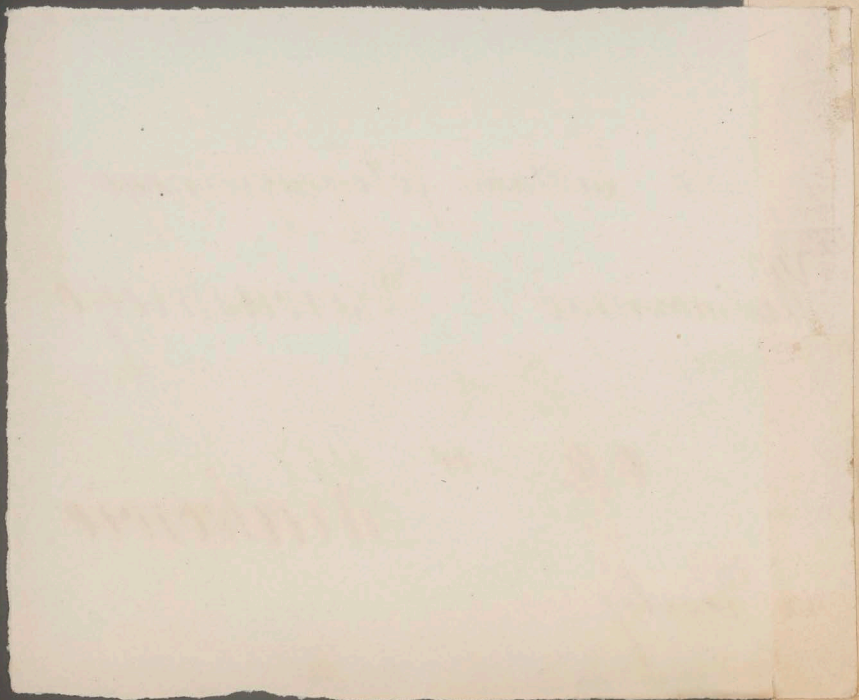
Do Zakładu fotograficznego
Melchiornego J. Rzewuskiego

J. J.

64. w

Prakowie.

Wesołej.



Do
Zakładu fotograficznego
Wielmożnego Pana Krzywuskiego
w
Krakowie!

Z przestanych mi na okaz 2 odbić foto-
graficznych: 1. w gabineciowym, a 1. w
wizytowym formacie - jestem najzupeł-
niej zadowolony.

Proszę tedy niniejszem uprosić:

o 3. egzemplarze w gabineciowym, a
o 5. egz. w wizytowym formacie.

Co do tych drugich - w wizytowym -
ośmiadam się przypomnieć tę okolicz-
ność, że nie były osobno zdjęte, tylko
zmniejszone z gabineciowych.

Z wyrazem należnego szacunku

Tarnów.

Dr. Krysta
Profesor Seminarjum



Y
La
Wiel

54

To

Zakładu fotograficznego

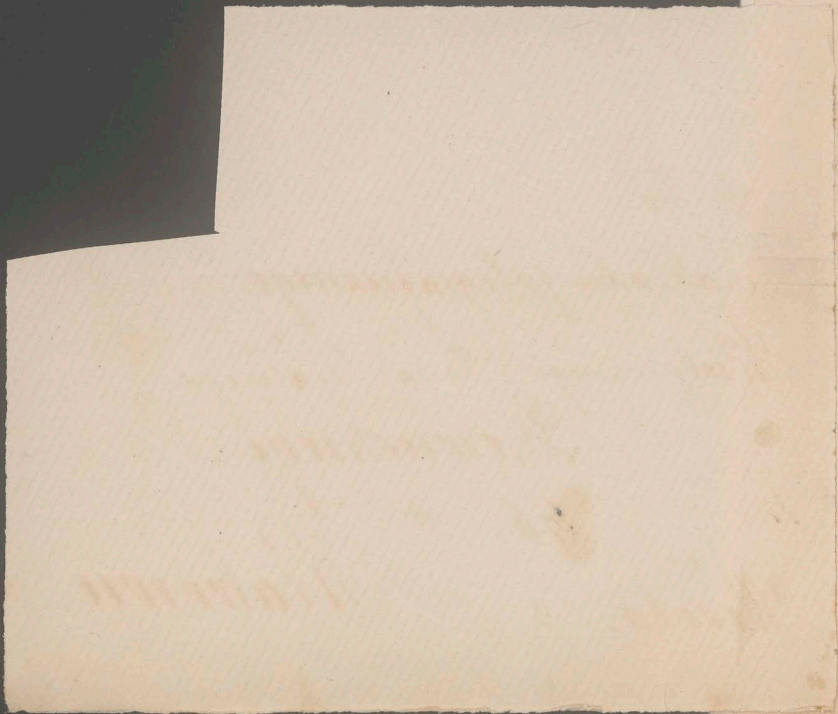
Wielmożnego Pana Walerego

Krenuskiego

65. w

Lesota.

Prakowie.



Liswi¹² 1881

55

66. n.p. Betx.

Wielmożny Panie!

Na przystanie pruby
bardzo dziękujemy — i
jestemmy całkowicie
z fotografi zadowolone,
bo bardzo znajduje podo-
bienstwo wierne, co jest
najgłówniej, a potem
wykonanie jest bardzo
staranne, i ładne, a

zatem prosimy o odbicie
z każdej strony. - To jest:
Matki mojej:

Gabinetowych 6

Wizytowych 12

Potem moich

Gabinetowych 6

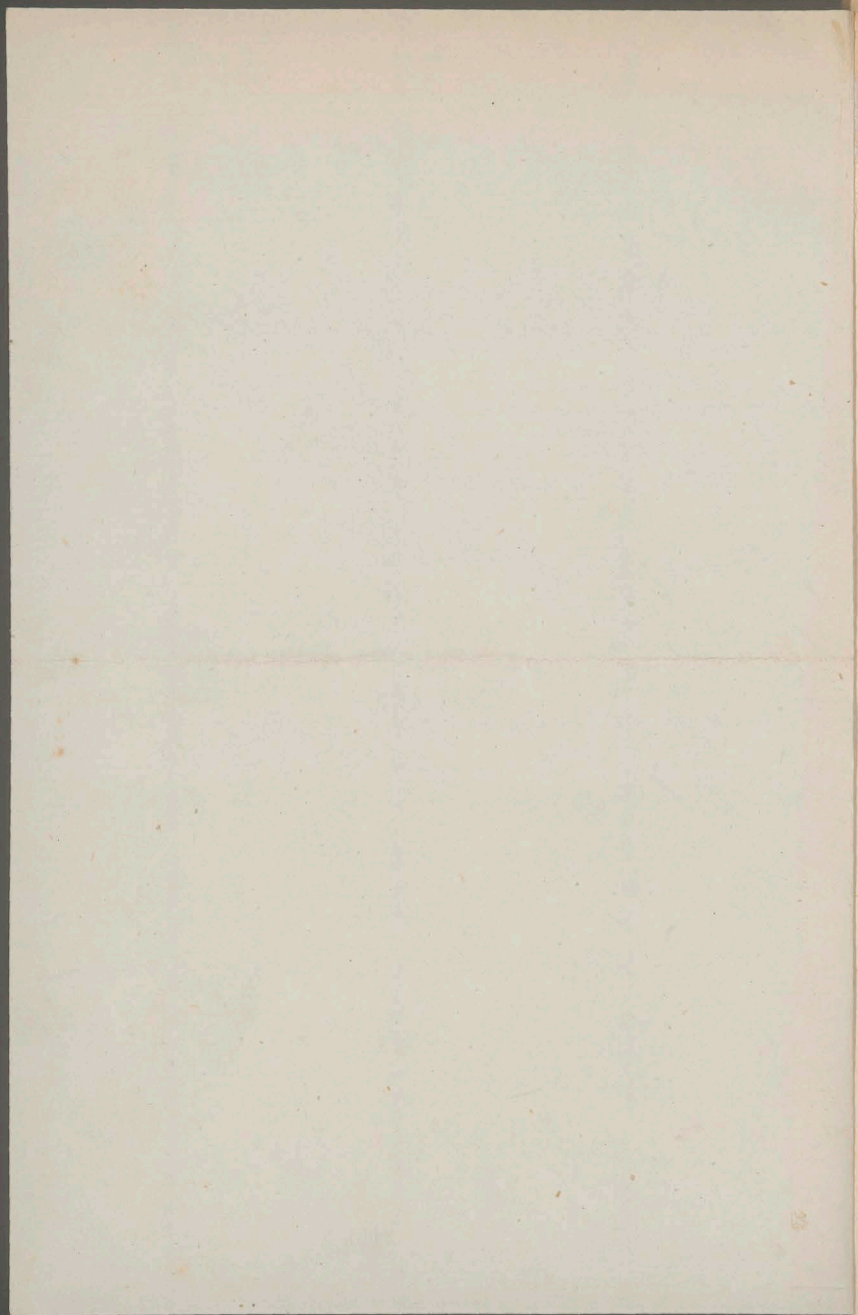
Wizytowych w kapelusiku 6

Wizytowych jako chłopczyk 6.

Prosiłabym także o Tasha
we mi doręczenie, kiedy

można będzie dać fotografie
do kolosowania, i już
jest cena gabineutowej, i
wizytowej, wodnemi farbami,
i olejnymi?

Teraz spodziewając się w
rotce otrzymania fotografii
zostaję z powierzeniem
Kornelia Przyznanowskiego.



2766.

Traktat fotograficzny

Wielmożnego Walekiego

Przeworskiego
w

57

Krakowie.

ulica Wesola, Podwale #27 s. B.



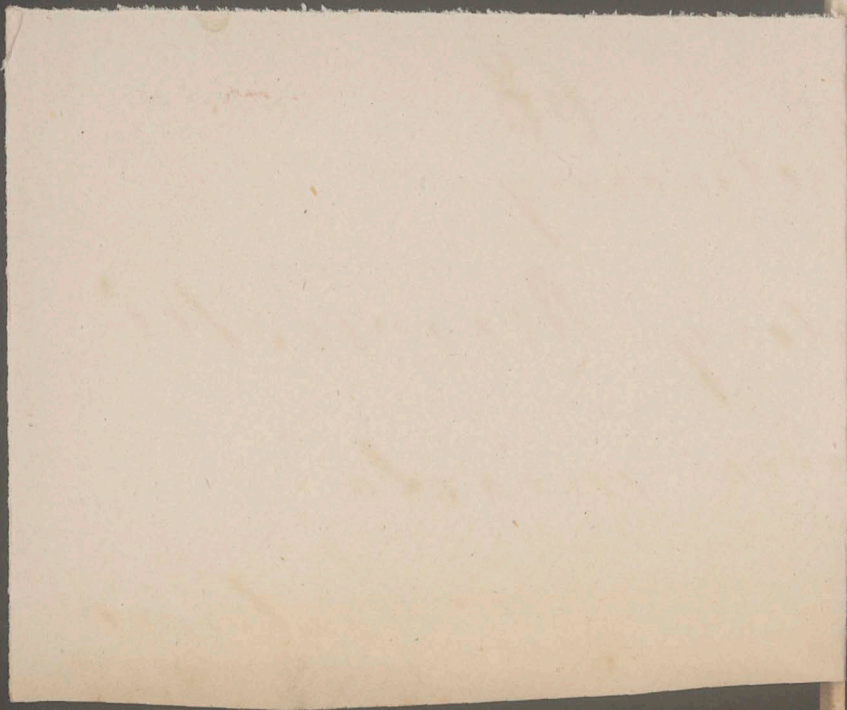
58

Wielmorny ⁶⁴
~~66~~

Walery Brewowski

Praca miasta

w Krakowie



59

67.

Karolina Krynicka.

Laskawego pana uprosiłem prosię
o radeńie sobie sroudu w dokłaadnym
odfotografowaniu zaturonej sic
osoby, ktora drii o lat 15 stawa
i rnarniejszej objętości, sicyry sobie
wiele exemplary, podług dawniejszej
figury i rnośniejszej swary...
Czy nie byłoby lepiej odbić tylko
do połowy? prosię o przytanie dwóch
wórných exemplary, przed wykonaniem
względnego - potrzebuje przynajmniej 110 foto,
z uszanowaniem Laskawego Pana
176. 176.

68.

60

Michałowi Mł. Jan

Walery Bzewuski

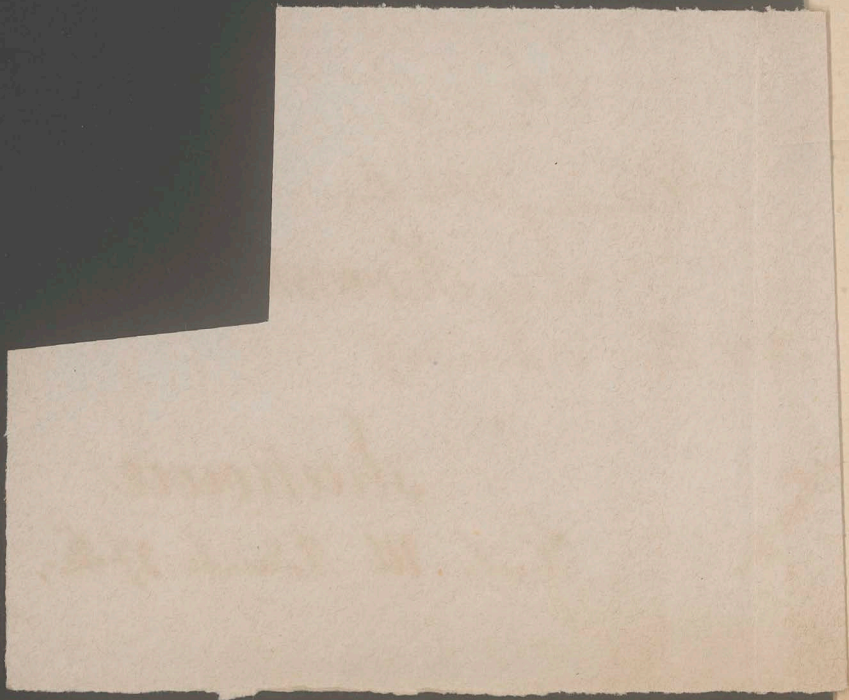
Woj. Jan i Dobrodziej

w

Strakowie.

Wesoła - Ul. Podwale. 27 B.

~~oficer~~



Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Pragnąc się być dobrze i naturalnie, sfotografowa-
 nym, widząc w fotografiach należycie i mi-
 lernie wykonanie, oraz poparty w moim zapra-
 trywaniu się na dobroci i naturalności fotografii
 ze strony moich Kolegów, składam najprzód
 W^{szan} Panu należne podziękowanie i szukam
 przed Jego cniędną osobą, pełną zwycięstwa
 w swoim zawodzie. Tem wrystkiem powo-
 dowany, śmielam się W^{szan} Panu Dobrodzieju
 prosić o przestanie mi punktu walidatową
 b. sztukę fotografii w ubraniu mego tera-
 niejszego stanu t. j. w ubraniu duchownym

i b. satuli cywilnych, z tego jednaki porzucia,
by w tych podobnych borogi nie byly wyta-
cane, gdyz podobna barwa swa fapierone nie
przyjemnie podniecilywa swa kmysly swoje i
napelnia serce me prawda, lecz by byly swac-
niakowe, lub jastki inne. Dnia tyllko p tyte
prosz- po me wieim jila biez miat amatorow
mych fotografij. Prosz- kate'm jeszere raz
poslac' mi je, albo do prody wieczora, albo
w drugu niedzielu (z przyzyny petholletkiej sat)
pocztu kaliczlowa.

Peter pracunku i umianice

umianicy Sluga

Jozef Kubica.

Teolog II. potku.

Tarnow dnia 21/10 1875.



Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Chciej sobie osmielać się zapytać Wz. Pana, czy nie mógłbym jeszcze otrzymać fotografii mojej siostry Emilii z dnia 9. sierpnia 1881 r. Fotografie te mi milo i drogo są mi teraz, gdyż promieniona przeszłego roku na dzień 27. lipca nagłą śmiercią zakonażyła swe pełne pięknym i radzieży życie, w 17. roku swego życia, a waneony jej brata odebrał sobie życie. Gdybym mógł je otrzymać, to proszę o b. siebie i to pod moją adresą.

Kawaram zapytać się, czy siostra ma naj młodszą Michalina, obecnie w Krakowie do szkoły uczęszczająca, nie mogłaby się w Pan'skim zakładzie fotografować, także na mój rachunek, a przypadkowo i

✓

familija mego mlodszego brata takie
w Krakowie bawiacego. Lubi wiem, ze
trudno bedzie mi strzymac fotografii mego
brata Jana z r. 1877. jako maturosty, mniej
wiecej z miesiaca czerwca, bo i o to osmie
lam sie prosic. Byl on zdjety do grupy
swych kolegow.

Polecam prosbe moja Karkawymu wzgladom,
zostaje z gieloskim szacunkiem

uznaniem

Ks. Jozef Kubicki

~~c. R. Kapelan w Leczytce~~

Happel am Krappfeld 5/III. 883.

63

An

S^r Wohlgebornen Herrn
Walery Rzewuski

in

69.

Krakau.

Podwale.

Zakład fotograficzny.

Galizien

no.)



Stranonye
Dobrodruzhie.

Cemilam vis pravie Pan Del
a frustane mi sa kalitka po
A vstav fotografii menakejony
i neobinanyh Panoy Pety
Krasnijoj Ladovskij a sudro
wans glava i lego starog.
svirego patkovnika a porstani
a Koruska i baranij etapce.
Muzo mnai azibym coa a mo
ich robol dat so vykostec ale
ve Looce brak kadym i chud
keretgeranyh fotografii - robo
cstak kelke i choi patno a
dam so vykostec - vstavro
malovstem 2 robolj pairkaj
panoy Guinovsk barde putka
Cemilam vis pravie Pan Del
uvage pass sob se vsyryy fotografii

Łaz w Łowcu jak w Niedzieli spo-
craja mi znaczenie i tak Gebiel
ze 50 a wiec a 25 jestis. Pa-
taska probie to do mnie to
proszę jeśli nie to zaprasz do
Karcidarku - Spodlienszajsi des
w krole. Dzieki fotografu
Łoskaję z wienaga obraz-
kiem slaga

Florian Kutakowski
ulica Piłkarska No 16

65

70.

Wielmożny P. M. Jan

Przewoźski

maszynist zakładu fotograficznego

Praków

71.

66

Wielmożny P. M. Pan
Walery Krzewuski
radny miasta i
właściciel zakładu fotograf.
Praków



Swón 5/1 1898 71.

67

Drahoňny Janě Dobrodějcu.

Znovu sčítám vsi korekce a gresivaci
Janě Dobrodějcu i pravě G. o fotografii
monaklejšce na petných stach paary
Tolackej w federiku i kopaccku
lekciemze na glosě, mam ad nich ubd.
čuch ale što jst swaluc i za mate na
mje sckto, stara w koroně na glosě
i Al. Romer. Vargucke jst malowatec
kariže xadovolnini, so tytko parckis
čokkonatym vyrobem zardšizetam
more jan mare fot. mludeže Romer
Tolackuz? bo Adeli z wrednis z rekami
čadalnaj, pravilym tekse o jeds ek.
remplar gabisclony Janě Brauckij
cili jst bez rak jak mímelo
brene o sckaj jika jst more tekse
jst sam Alfred bo wiedenste Kembraut
čardro licha - Spodšicovaja vsi se
Janě Pol. ničdomovisť moji sworbis
jakagjpredoj priestie mi raryst
prošere ekremplarizy po zmirnoj
cene ^{50 ct} za pobranim portowem,
ryciz pry novy rakou zardovis

i jak najlepszych interesów. Katusje bardzo
się niemiatem sposobności podjąć wy-
stawy widzenia się z Panem, wrodziwa-
tem się ze Paś kłóci we Lwowie i maie
Dziwiesię raczy co się nawet zalecało
bo ja ile razy bytem w Krakowie bytem
w paś Dol. Jak się Paś podobnie
na wystawie mojej roboty czy posta-
fitem? gdyby Paś Dol potrzebował
kiedyś do proszę przestie z apierem asoby
z je do trzech dni adessie podpisują
pańska firma, tak robie dla kilka
wiedziakiel fotografów?
przepraszam je się o to tak
Dziobiaszowy obstatunek zostaje
z winnym wszacokiem paś
Dobrodziejstwa

Stoyar Tutakowski
przy ulicy wielkiej № 16



Panowny psemij

Upraszam pana jak najuprzejmiej
 przysłać porty z fotografij hrabiny
 Franciszki Sotworowskiej formaie
 gabiretowym i z mojej formaie
 gabiretowym Lucretia Sotworowska-
 Nalezytaie proszę sciagnąc puzer i slierek
 portowy z fotografie przestai razem
 pod adresem mojej bratowej pani
 Gustawowej Sotworowskiej w Goli
 pod Gostyniem H. W. Sarnaiskie
 via Potulicja. —

Z miłą nadzieja i Pan ucthusy

wyjątk najkrótszym czasem
pomyślnie nam iycrow fotografu
całkowicie moje układy

K. Sawickim

Ludwika Karłowicza

Lasnia 1. 10. 82.

p. Godyu.

72.

69

72.

Wielmożny Pan Walery Brzeźwicki
Pracownia Fotograficzna

Straków
in Straków
Alina Tulejowa.

Senoung Penie.

Fotografis esyptthin
sy tek. pincersthenate,
si jeth. senytriny sy men
nyilai o. K. Hore. Pore
mang. poveri, stangto m
tom si shela o esyptthin
to just a kaidage rodaje
pe b. roonies. jethi
nusi. dazoh. Moj'ngi

i moj syn, 19

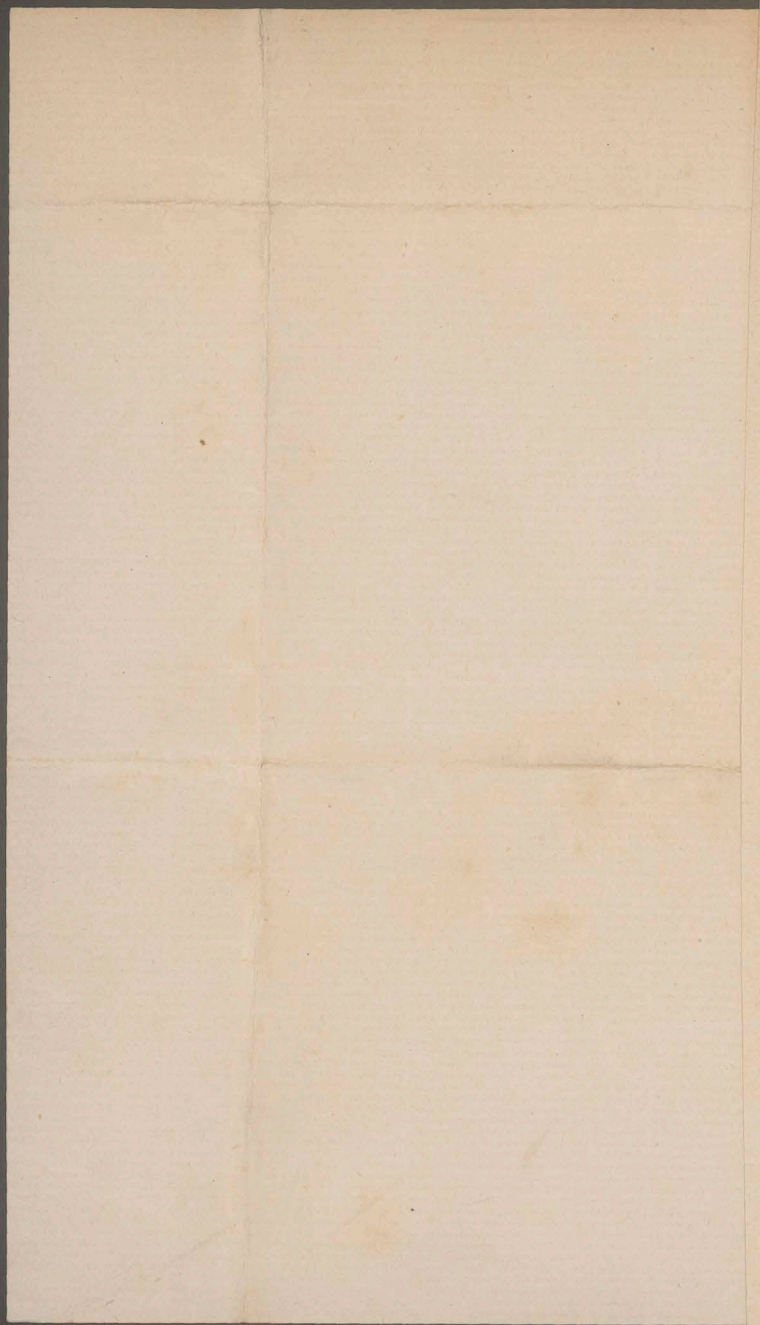
sachuzem i stragmij
i Pon jisteri Kričen
fotografji. Dnevnyh
brje sy anagilicione
u svajst jst. moij
pocerujst minet.

Drykajenz serdicamst
u to se vij Pon
cher to tati pon-
amore relic te

a krajati i' praviom
 prijeci od nas esep. Thid
 sudicane pondromie
 i' vyra z' s' b' l' i' z' e
 nocen kur

J. J. Keschner.

J. 23
 3 87.



72

Wilmington Pa
Walter Beardslee

Dear Family



Nowy Sącz 17/10 878

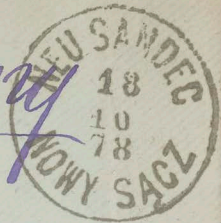
Upraszam Starwoy
Kancel. L. 1710 du
fotograficznego J. H.
Przeworskiego w
Kraśowie

o wzajemne odbicie
dwóch egzemplarzy
twojej w "Więźniu 70."

biorzej wojskowej gabine,
twojej fotografii i nade,
stanie mi latrowej za
pobraciem przetowen
pud adresu: Zbigriew
Semerwodistki uzel.
miż przy P. B. Marostkowi
w Nowym Jaceu. —

Jaceu wytracy
zycelins
Lh

79



1.
REKOM. 290
ze Krynicy do Warszawy

Do

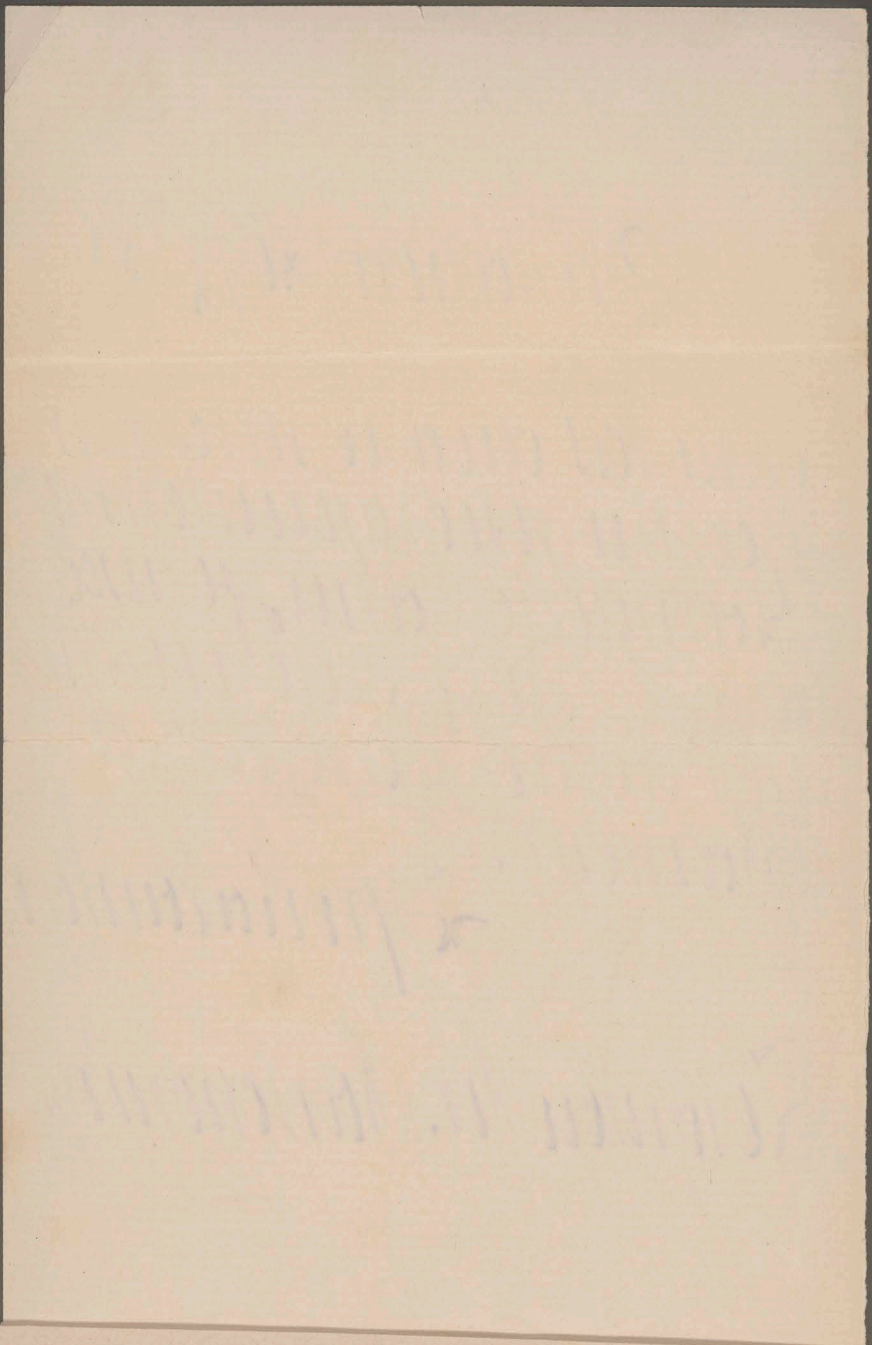
Zarządu zarządu fotograf.
O. Walerego Bzewuskiego
w Krakowie
[na Wesołej]

o. p. Tarsakow 26/2 83.

Temu las cwa w miesiacu
styczniu, fotografowalem si
w Lankwidzie Tanc, forma,
Hakant, Prusy zese odbitkow
pzymlere mi zechciec za
pobiciem.

Z powazaniem

Zbigniew hr. Sarskoniński



76

2.



Kraków. Wesota.

Do

Leńtarcu fotograficznego Jego
Walerego Krzywuskiego.

Lamm³

Kaiser Brewski

Photograf
in

Lithuan.

Kesatew



Samuel Halery
 Brevenski

in Krakau.

Ich bitte um 2
 Lihden unna
 Luftum kuffung
 am Juli 1882.
 aben den Lihden
 wannen pfm d'm
 gnet vutferend
 gab un d' mit
 bitte ist falbe lit
 Durnanberg du

21^{te} d. M. zu pfücken
Ammin Dreßdeiff;
Kaspar Langer
Abauffmetzgerlein
in
Dressburg,

Andreasgerffsa Kuch
im 1^{ten} Stück.

Lichts so herrlich wie
möglich die Lieder
zu finden.



Seaworny Panie,

Pierwsza moja pisać do mnie, i pierwsze
 felicytacje jej będą gotowe w niedziela;
 niemniej bym była wdzięczna Panu, aby
 mnie je tu przysłał pod adresem:
 Szytkowice nad Jordanów.

Proszę Cię o sprowadzenie proszę przynieść
od nas obija wywaru kawałku i
powalania.

Ja z Sotwinia Rosocka

Proszę przesyłać tu na miejscu
apteczki, gdyż niewiem kiedybyśmy mogli
je, bezowocnie być wrócić.

Panna Łucja Lewacka prosi o przysłanie
na swój adres dwie jej małe fotografie w
złoty, w srebrnym kołnierzu.

4 maja.

Opytkowice pod Górczowem.

4.

81

4

Pruski. Przy Książu. Podwale.

J. W. Pan Brzowski.

Łabędź fotograficzny.



5

82

~~Handwritten text~~
Pleasantly known,

And see, mine, my dear

photography, my dear

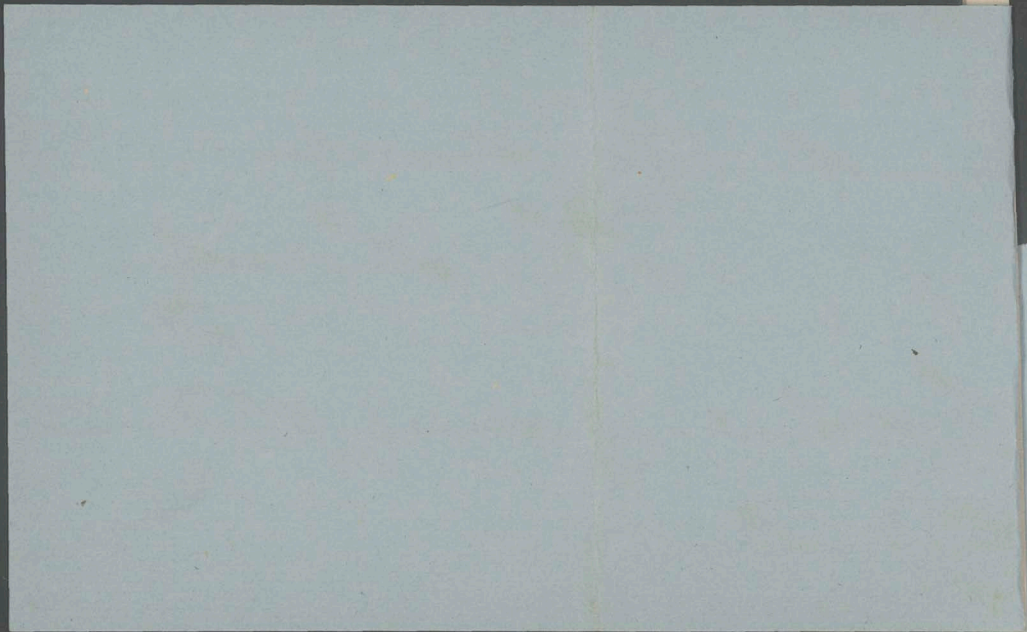
in my dear, my dear, my dear

Asiatulayon cobangyan ang
sa namun Dalne jute
nkrinshin.

Prosa pangjan ang ang

Securus huius in provincia
et in Sabazia.

Septembris pro prodebris
Muzila.



84

5

Sp. 1870.

Williamson

W. W. 1870

W. W. 1870
W. W. 1870

Environ de Cracovie, 27 août
1865.

85

Mon cher Monsieur Brzezinski,

Voulez-vous être assez bon pour
m'envoyer, ^{cacheté,} chez le Comte Witold
Potocki, rue des Cordonniers, une ou
deux de chacune des cartes que vous
avez faites pour moi? Je suis obligé
de me tenir, pendant quelques jours,
éloigné de Cracovie, où je serais exposé
à des recherches actives et désagréables.
Si vous voulez me faire savoir quel
sera le montant de ma dette envers
vous pour une douzaine de chacune
des trois cartes ou portraits, je vous
ferai parvenir l'argent. Je vous
prie instamment de ne donner à
personne aucun portrait de moi. Ce
serait un danger pour moi dans ma
position actuelle vis-à-vis des autorités
du pays (Autrichiennes), et ce me
serait tout-à-fait contraire.
Recevez, je vous prie, l'assurance des
sentiments affectueux de votre serviteur
Baron de Sotou.

L'Ami des Colonies Françaises

L'Ami des Colonies Françaises, qui a été fondé par un homme de bien, est un journal qui s'intéresse aux intérêts des Colonies Françaises. Il est publié à Paris, chez M. de la Harpe, Libraire, Palais National, au Salon de la Chimie.

On y trouve tout ce qui concerne les Colonies Françaises, les loix, les décrets, les avis, les nouvelles, les correspondances, &c. &c.

Le Journal est divisé en trois parties : la première contient les loix & les décrets ; la seconde les nouvelles & les avis ; la troisième les correspondances & les autres articles.

Le Journal est publié le premier de chaque mois, le premier du mois de Mars, &c. &c.

Le prix de l'abonnement est de 12 livres par an, & de 3 livres par trimestre.

On peut s'abonner par la poste, & l'on y joindra un billet de la Harpe, Libraire, Palais National, au Salon de la Chimie.

L'Ami des Colonies Françaises, qui a été fondé par un homme de bien, est un journal qui s'intéresse aux intérêts des Colonies Françaises.

L'Ami des Colonies Françaises

No. 1.

86

Monsieur Watery Kzewuski
Photographe
à Cracovie.

6.

Cracovie 12 Septembre 1863

F.

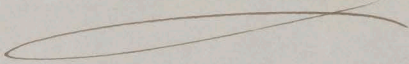
87

Mon cher Monsieur Bzewuski,

Je vous envoie les deux
florins que je recte vous
devoir, et je vous remercie
encore pour toutes les
photographies.

Recevez mes adieux et les
sincères amitiés de
Votre serviteur dévoué

Baron de Latour



Paris le 15 septembre 1863

Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique

Je vous remercie de votre lettre

du 12 courant et de la réponse

que vous m'avez faite

à ce sujet

Je suis, Monsieur le Ministre,

avec toute déférence,

de votre dévoué,

Paul Boyer

Paul Boyer

[Signature]

U

88

Monsieur Walery Rzewuski
Photographe
à Cracovie.

2
f.

8.

89

8

Wielmożny Pan Kruszycki
Właściciel Zakładu Fotograficznego
w Krakowie.

w Warszawie 14 1865.

Szanowny Panie!

00

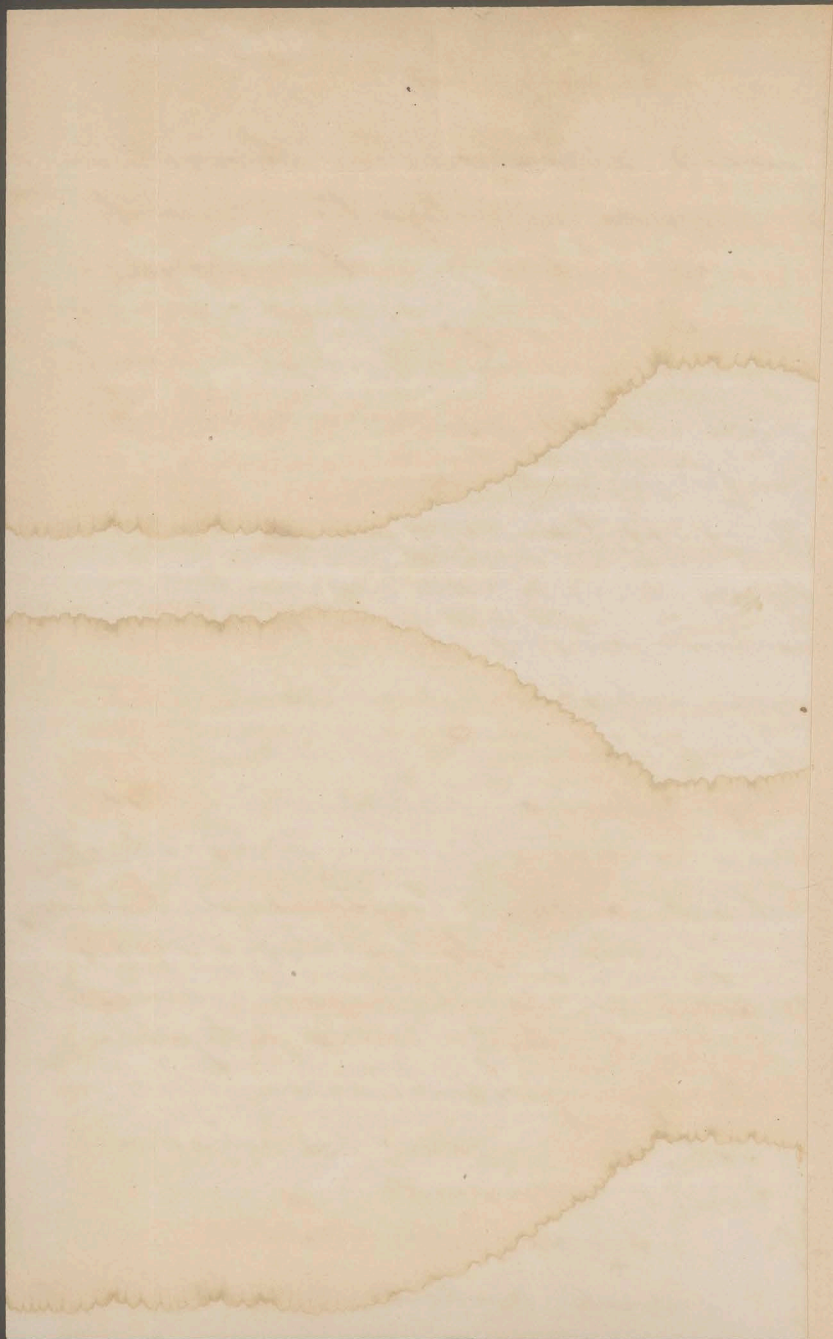
Dziękuję niniejszym Panu Aleksandrowi
za przystanie mi fotografuję drzeworytu
Dzielnicy Łachy przez Pana Porabę 5.
i upraszam o przystanie mi jeszcze kilka
eksemplarzy, też mi nalepionych na grubym
papierze. Oprócz przyjęci odemnie dwie
litografije z moich obrazów które
przy przesyłce na wystawę dotarcam.

Były się z resztą u Pana Adamięty
jakie inne fotografije i takich wadkich
dawnych rzeźbów i rycin artystycznych
są dawnych portretów lub miniatur
prosiłbym bardzo takowe mi udzielić.

Wracam uwagę Pana na kilka obrazów
Głębokiego Terak w Łęstochowie bawiacego,
które zapewne posle na Waszą wystawę
są to sceny ze zdarzeń, napadu na Łęstocho,
w 14 wieku, te obrazy dobre fotografowane
bardzo by były poszukiwane.

Adres Katedram wywaru prowadzania
Kraków: Przedmieście Szasunka
№ 369. Alexander Lesser

Łódź Kraków: Tow. Naukowe.



91
w Warszawie dnia 25 Lipca 1861

KSIĘGARNIA i CZYTEL尼亚

SKŁAD NUT

SA LEWICKIEGO

w Warszawie, w Gmachu Teatru
Nr. 476a.

9
Wielmożny Przewodnicy
w Krakowie

Mojemu do Szanownego Pana
Dobrodziejstwa obciemnie nadzwa-
nia fotografij barickiego re-
kromenim, powiatem Szano-
wnego Pana, lektem moim,
Daje mi się w lewicy, on-
destanie kumika a tyka-
tom kradaych w aspradaj,
aleym mozt, według wyboru
robiei się moztrego, posta-
na nie piewiaze. Pozowri
Di

ROZKAZ
SRADNY
CZESKI
WARSZAWA
1817

Dziś otrzymałem od pana...

Wziął bawickiej nieostoję...
Powodem milościana bawickiej
wyptornacze' solcie niemo-
gę, prosił ten parobek nie
bana leonickiego, aby bawickiej
Dobro proabę moja przypomiat.
Widai, w Rejs niecodziennie - bawickiej
ani wie dowożę, Serwowożem
bana, w gtoń jetelem kupie'
partyfonton bawickiej, abym
szkło widział, jakiego iper
ewemu on? Worem bawickiej
jare epiesanej od powiadzi
bawickiej, wada je z powiadzi-
wym owożkami -

Łeś Lewicki



10.

92

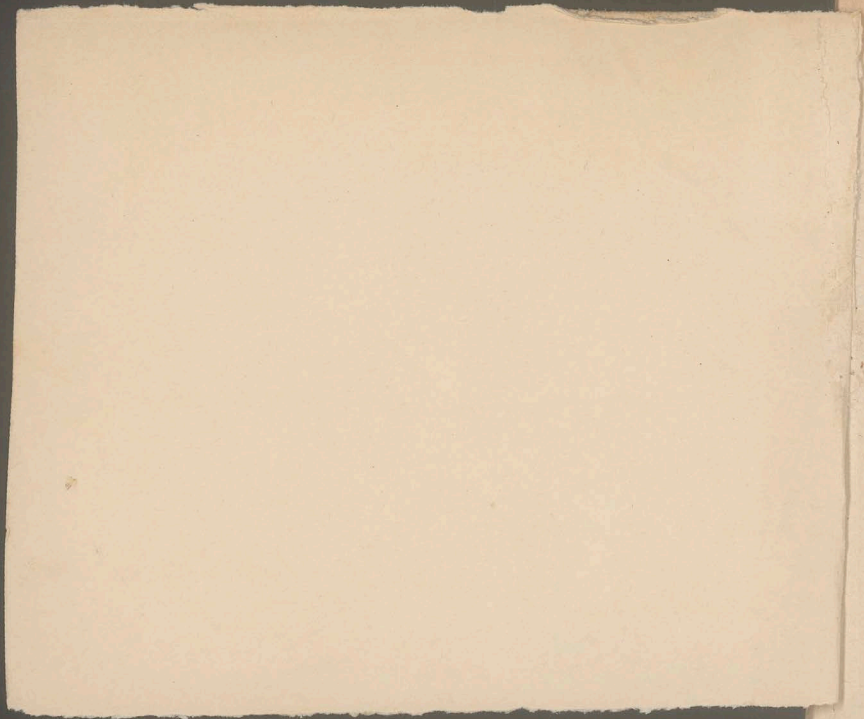
Wilmosny Pan

Walerj Plesowski

Wesoda

Dom Własny

w Przekorze



Włostowice 5 Mj 1853r.

93



Pranowony Panie!

Dimienin morib corch najpis
kucy wistawje da pomyśle
pisoby fotografii - 7 Włostow
kucis 1. fotografii i Wieninycronij,
2 kucin fotografii obpach radem -
Daci 6 w kapelusz - i byleri ber
kapelusz - i czy nie dachoby sie
obwie daci samej, 2. popołnej ich
kucy - to kucowa - naj barziej
mowu sie pucoba jako pucoba -

waja wypraszam wasz
 Niewierzom do swego domu
 Konowem tyescia przy
 waso wypraszam wasz - prosi
 sy gnyms walek wie do dy sy za
 Anu!!! i by potowa byc wie w meda
 lionie. — A ja do waszerajs
 nojapneimijre preproscenie
 sa byc wymagan tacy gnyms
 prawdywyr i swucaba i powara
 wie swr. a tyescia walek
 pomylnosie i tomy - jels
 ten przybyl pomylnosie pow
 narwie — Scherzmyl

Gustaw Paweł

Poczta z domu dwonacka
 Matka fotografii a sześc
 dzieł z napisaniem
 i przystawie jej pod tem
 samym adresem

Najdłuższą fotografię
 bardzo ładną i podobną
 Laurei siostrze powarżania i
 sześc
 Lewicki

Grembani
 Kempen
 Przy Poczcie

11.

56

KEMPE
R. B. and
19 5 184

CH.
1844

EN
POSEN
* 3-4 N.

11.

KEMPEN
* R. B. POSEN
10 5/84 * 3-4 N.

Waldes. fotografierung
y P. P. Prewusko
W. Jans
y
Hakow
ke Plentach.

W
Kochanowskiej Pani.

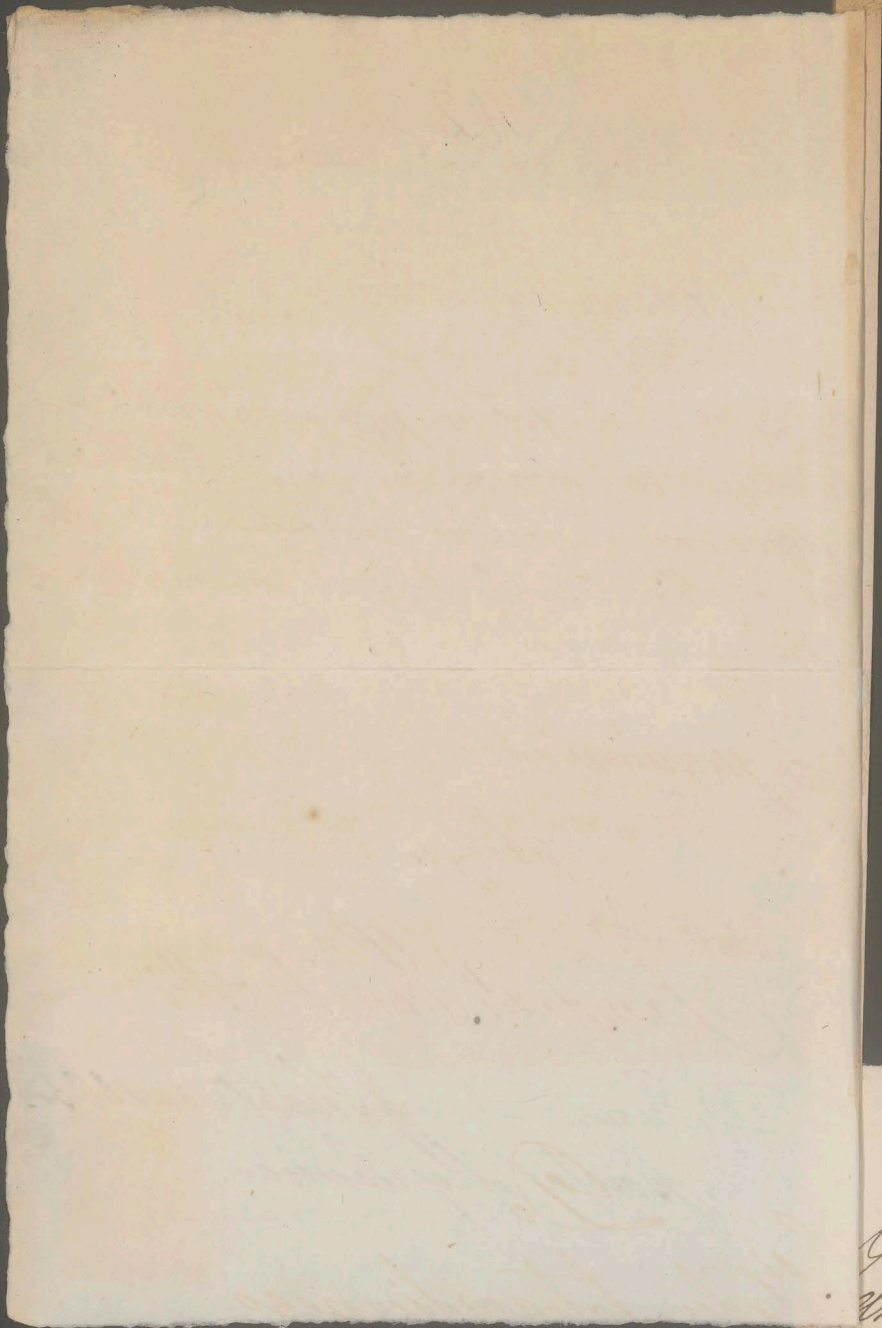
Pa nadestana fotografica wyrażnie
dziękuję, jest doskonałą jako wyjętą
z pracowni Pańskiej przedroze i dla
tego osetniwić będę dalszych zamówień
i już zapłaconych. —

Z poważaniem

Stężyca

Franziska de Witt

Dolnawieś dnia 2 kwietnia 1883r.
prosta Myslenice.



Do

Instytutu fotograficznego

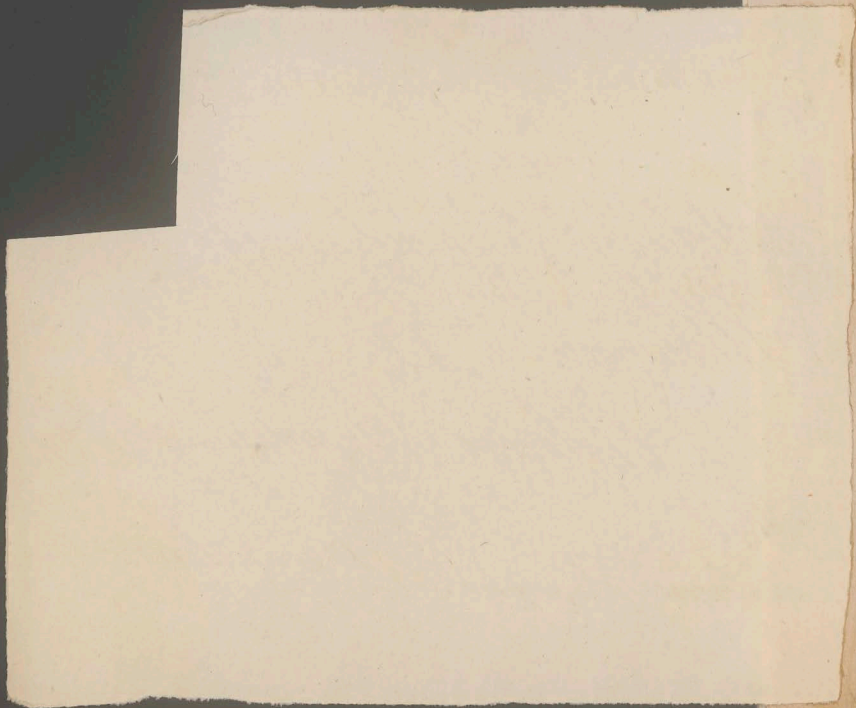
Wielmożnego 12.

Kalerego Przeworskiego

Wzrost

dum wotarym.

w Prabowie



13.

98

Стемпид рѣсѣ Восточнѣ -

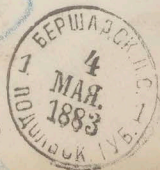
№ 3^д Крановѣ.

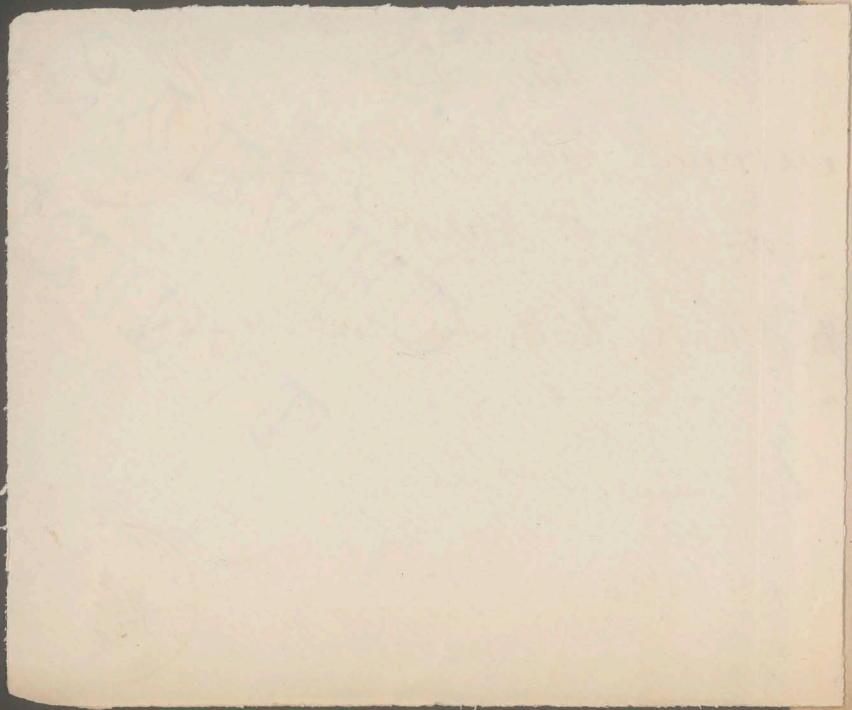
А: Краков - У. Веселѣ. Дир. Крешинскѣ -

Велундѣ Пав

Валеръ Крешинскѣ

в Краковѣ





13.

Wielmożny Panie
Dobrodziej

Reszty pewny oryginalny karta
Tolozaskiego dworu C. i. K. kasny, uprasza
i pracowni: Wpawa w ilości: srebra 17. -
Dla uwzględnienia dary: i by się łatwo
porozumieć, odsyłam Wpawu zwrotnym dwu
Wpawem przy, według których prosimy o od-
liczu: 1^o Starszej C. i. K. Taryfy: a/ Buduarowej
srebra 12 - b/ Muertaiskiej srebra 12. -
2^o Młodszej C. i. K. Taryfy: a/ Buduarowej 12 -
b/ Muertaiskiej 12. - Po uwzględnieniu
całej ilości srebra 48, upraszam o wyzeranie
poinicjowal Tolozaskiej karte mojej ręki
P. Palcheri Koszaroskiej Stale w Krakowie
ramiennie - adres Ulica Basztowa, N. 11, dom
Katholickiego - kasarzem proszę o przedstawienie

81
Kau. Tatarskiej, Kacubskiemu Katerinowi,
Kłosem w zastępstwie naszym wyplacurym
Kopiu. — Obecnie, Spieszy, przestaj
Wspom. Urzedy Kateriny Grauband,
& Kłosem przestaj
Kłosem Siphowsz

Dnia 1/5 maja

1883

Prasowski

Nyssaia d'ria 9/9 882

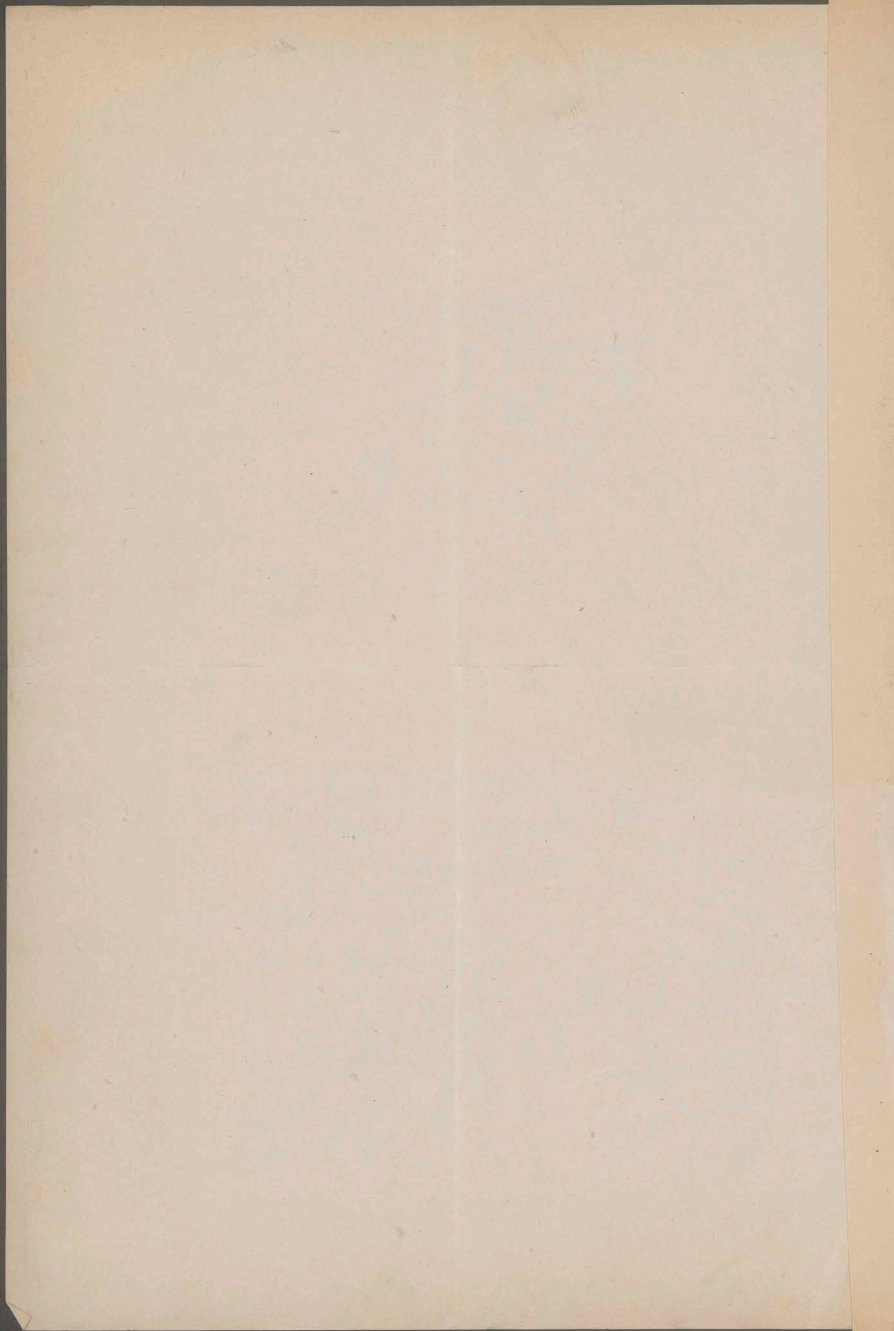
Tuehany Nalany.

Dejsey dostatna problemu fotografije moich
 d'ruj, jest dobra i p'wora, Cisio w'olowiu mi
 12 slabk zachw'ni, ale tydz u Cielin z mojm
 d'rujmi zapracowatam Cisio p'wora ucyt'ebit
 mojs, Klusie (p'ow'eb,) w'olow u celu w'olowiu
 mi j'j fotografije do m'edialn'ic'ha d'rujmi
 d'rujmi mojs, p'wora ucyt'ebit, j'j d'rujmi jest
 moich d'rujmi alyj z d'rujmi w'olow u cyf'ol.,
 grafie do m'edialn'ic'ha, to Cisio p'wora, oto, u p'ri,
 li ucyt'ebit w'olow ucyt'ebit do m'edialn'ic'ha,
 nej cyf'olowiu z w'olow u d'rujmi. K'olow,
 grafie j'j w'olowiu p'wora, p'wora p'wora, mi
 p'wora d'rujmi.

Dejsey moich d'rujmi p'wora ucyt'ebit,
 ci d'rujmi w'olow ucyt'ebit Cisio p'wora,

Poligra i d'rujmi

Subscripcyj



101

14.



Wielmożnemu Lucejuszowi

Walencjuszowi Przewodniczemu



do

Włodzisławowi

Przewodniczemu

Wesołemu Alieksandrowi Podwockiemu N° 27. lat B.

Lajos

Waleri Krewuski

Krakau

kopieren die Gießerei mir
auf 11 Stück meiner Photographien
phien Anforderungen zu lassen
sollen so bald als möglich
von mir in Auftrag
geben, und sich dem Be-
trag für die Postnach-
nahme verantwortung
nehmen.

Auftragbrull

Anna Kalkova 1894

Ungarn Konehokeraueta

Fr
W

103

Zakład fotograficzny
Walerego Rzemuskiego
nr 15.

Praskowie

Wesoła - dom własny

27. 41B.

Uroczony Przyjacielu!

Musiłem odjechać niebędąc u Ciebie
z braku czasu, bądź więc tak dobry
przysłać mi fotografie do Wiednia.
Adres moją: Hauptstaatsbibliothek NB
Dla wygodności Twojej dyspensuję
Cie od pisania, wlasz tylko je w kon-
pente i napisz adres. owiła tutaj, abys
czasu nie tracit. Twój komis. będę się
starat jak najlepiej uskutecznić.

Bywaj zdrowo i szczęśliwie

Leopold Löffler

Kraków 4 lut 1864.



[Faint, illegible cursive handwriting covering the majority of the page.]



Laskawy Panie Przemyski!

Serdecznie dziękuję za foto,
grafie typ krakowskich, dosta,
tem je w sam raz i na czas.

Jeśli z mojej strony będzie
możliwe jakie usługi zrobić, to
najchętniej uczynię.

Z osobistą przychylnością
Stuga

Leopold Löffler

Wiedeń 14 gr. 1873.

[Faint, illegible handwriting on aged paper]

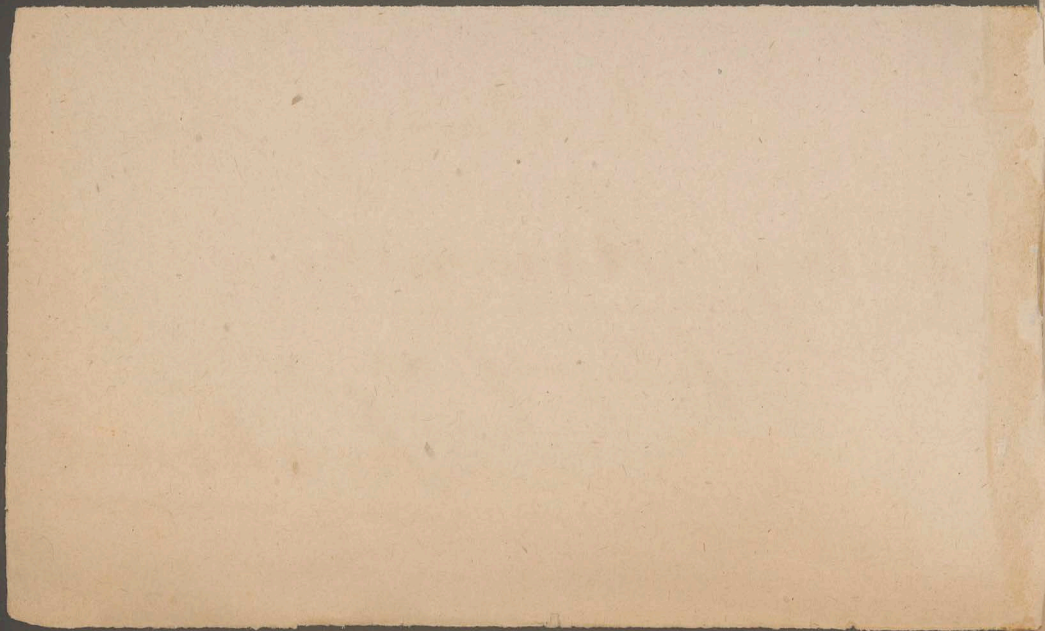
Wielmożny Pan ^{17^{ty}} 106

Walery Brewowski

fotograf w
Krakowie

Krakau.





19/3 875.

18.

107

Panie!

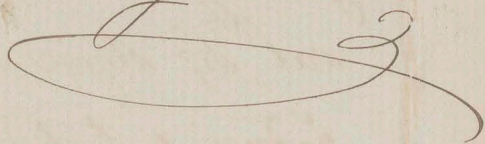
Mój gubernier, ksiądz Arcy,
ani z jednej ani z drugiej foto-
grafii nie jest zadowolony.

Prosi więc Pana o dwanaście
tylko tych w których fotografo-
wał się stojąc, a nie zyczą sobie
żadnej z tych w których foto-
grafował się siedząc.

Jutro będzie u pana o godzinie
=nie

1881
1881
pierwszej po południu.

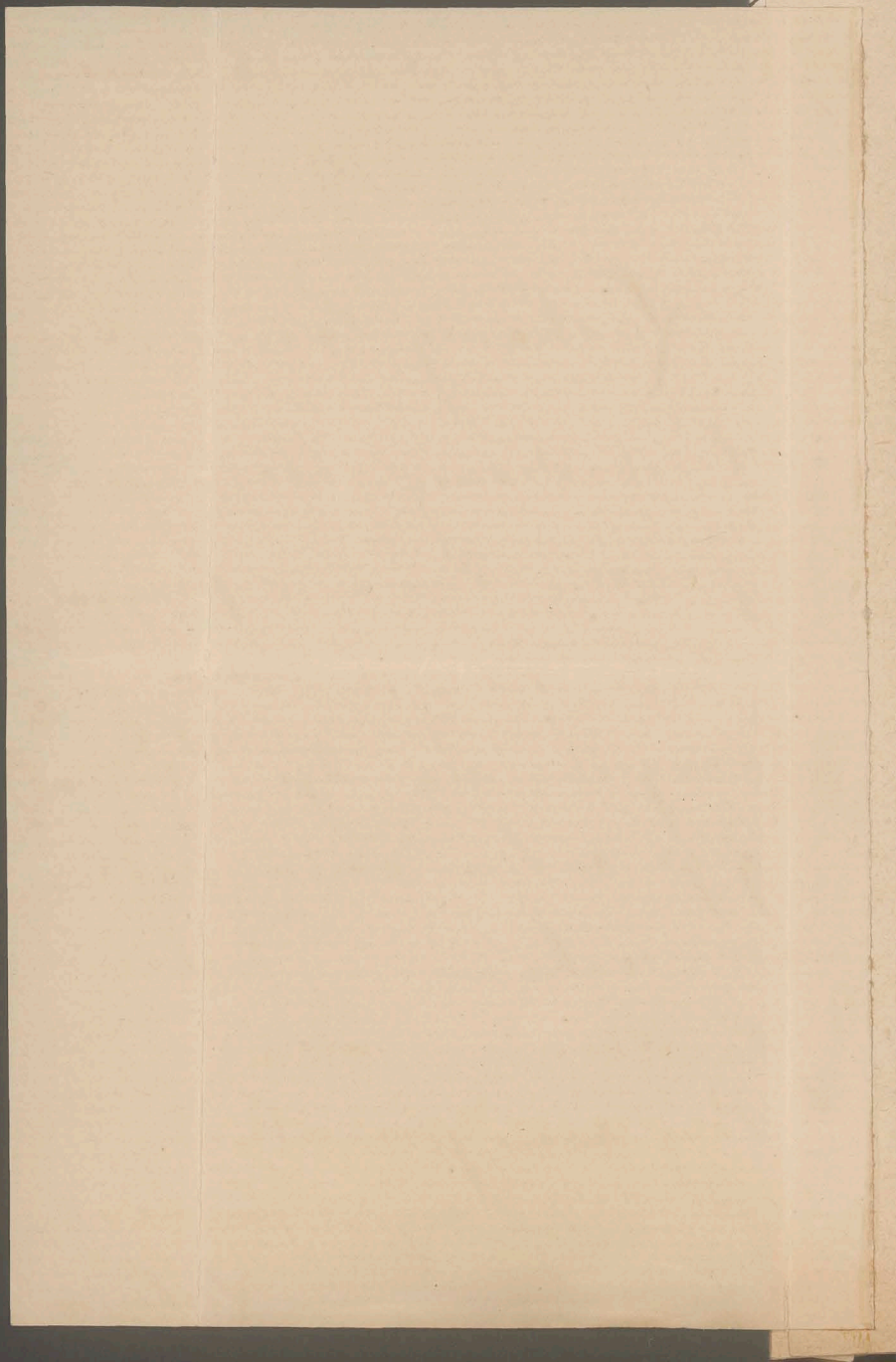
Tymczasem, przesyła Panu
listownie swoje ukłony.

Lawery Dłubecki


Juchow 25 Wnieszno ¹⁰⁸
1892

19.

Laskawy Panie Doby
Debalisny fotograf
proszę Pana o wygodzenie
szesnastu dni i sześć
dni w tym dniu, bez dni
w Krakowie i wiece
Pan mi nie odda
Pony wam prosiłam
Pani Doby wywar powarano
i skamnie Ladmiga Subiennicko



20. Rodain 14/4.
Disinger-Strasse 30. 109
p. Dising-

Upraszam Pana
o powtórzenie zakupio-
nych dwóch fotografii
po 3 razy —

Terli mnisina
pragnęłabym mieć
te fotografie na 20^o b.m.
Odesce je mnisina za-
kładać, pocztową
podług wyżej mni-
=szego adresu.
Wdzięczy Panu będę za

pospiet - a sygn
kaseen prajiv
prowy wydasz
Bacumbur -

M. Jabonierski

110
24/7/16 Walery' cis 3H.

20.

W. P. Walery

Przeworski

lica Podwale

no 24. 13.

W. Przeworski

1870

W.

Poreworth 20/3 sb. ¹¹¹

Stawowy Tanie ^{21.}

Odebrałam trzy fotografie
i obse nadwyceraj jęstęsimy
Ladwoleci. Pięty mnie
ogromnie de Pan tak sta-
nowco tryumfije nad
Wiedniem nawet i nad
Stawoq Adile. Nie odly-
sam Panu prob. galyi

proszam je Manie i Manie
nadziej że się już obejście
bez nich. - Proszę o
prosić, aby mi Pan bardzo
prędko odrobił twinię gabi
netowych i futerkien,
twinię amerykańskich w
kapeluszu i 6 ber kapelusza.
Dalej jest można i twinię
wizytowych i futerkien,
i i twinię tego malskiego

formatu & tych amery-
kańskich w kapelubru.

Te mniejsze mogą się spórkic
trochę - choć wolabym je
kro mnie warem.

Przytem saniem Pana
prosić jereki to jest jerece
możebrum, aby w tej
gabinetowej gdzie jest
talia en face - tak mniej
była returowana. Tak
ciężkiej nie miałam nigdy

i nie chciałabym aby
myślano że jesto wyznikiem
mojej próżności. —

Bar jeszcze proszę Pana o
pośpiech, bo smie de wryst-
kich stron od dawna o to
proszę i pozostaję o praw-
dziwym znaczeniu

J. Lubomirska

113

21.

Wielmożny Pan

Walerj Rzewuski

Praków
Wesoła. Dom walerj.

Faint, illegible handwriting on a rectangular piece of paper.

Large, faint, illegible handwriting on a larger rectangular piece of paper.

Vertical strip of light-colored paper on the right edge of the page.

Kuchary i francowy pami tralery
Du boudoju!

Po starej mapinsci i pryparini wnojs
Ja' so was a paribq. Oto pragne gorgio
mnie fotografii nas kildmasta, wioy ni a
wes fotoprapowati pami prjemi laly (gubai jirk
Gudker, Matejko, ja, Anze etc.) i Anze
a wylonyj formacie Wojz Matejki. Znaloty ni mi
dado prjemi Anze prjety, ap pami p. Szymon-
awostygo Redaktor Kuryera Warsz. ltoy prwace
a tyh smach ze Anze pami tralery a ltoy dyltani
ella mnie werime, to chyb niwie prjemi ni to Anze
Kuryerska, pami tralery do Gebelkama i kildm.
Pomowai jidach miewim ite wam gup wimim,
wacai pami wylonyj litem wawobamie
mnie tralery, a natychmiasz a wnyjumarie
pami. Jilly mi gup wlotkli narej fotografij, mialy
ni wylonyj Jata? Za tyh wency ella mnie tralery
a ltoy mi wylonyj "wacai mny wylonyj
do woty, i wacai pami i ja prjety ni wam

An na co. Pomiewam nam sadzyci Gi
u karku i lipca, poci do broni
niez wam serdecznie meji przytowmieni,
teraz zsi mi oglynie i powieba moji yrd-
chanz gubie, suskam Noni wupz sadzemi
i jure In
a prawduym procemkiem i poggarmiz

Elnoborski

Wernawa d. 11 Marca 1873

Adresuj: Darsielewionaska, No 67.

Brat mój usilnie wypra-
 sza się do Tarski pańskiej
 o fotografię, a także ma-
 ryńskiego. Co mam mu
 odpowiedzieć? Długo pi-
 sać do niego będę, więc
 serdecznie upraram się
 na o względy dać mu.

Z prawdziwym
 przeważaniem
 Steplowski

Brat mój
 29/4 1873

3.	50	
2.	50	
4.	50	
9.	50	
15.	50	

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



525
60
585

613
583
-30

12
92
24
108
1109
12
35,04
11,115
44,29
41,50
42,79

Wielmoineem
Jm Pam Brewus Ki
Technikaveri

80
173
92
92
1012

11-11
10,12
32,27
1,49
30,78
30
16,15
3

~~10
4
3
9
5
6
4
1
2
9
11
11~~

43
39,52
82,28



12

42,79
30,78
73,57
12
387
39,60


66
130
11-15

Nie umiem odpowiedzieć
na zapytania z Wiednia.
Na nowy telegram, dziś
aniósł portany. Dross
Jz. Dana o fotografis
fumby. Z swierem
prowaraniem
Kupkowski


Troda

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Wilmington, N. C.
H. B. ...
...



Wielmożnemu Panu
W. Przewodniczemu
Właścicielowi Zakładu
Fotograficznego



119
Krańców 8 17/2 1864

3.

Pan Alexander Lesser małało do
Warszawy pisać do mnie we Wnie-
śniu 2. o. że pragnąłby aby pan
Brewuski mógł sfotografować
dlaczego w średnim medalionowym
formacie Dniworyst Aleksandra Je-
rego brodatego saskiego i siostry
jego Elżbiety córki narzeczonego
pana Józefa Friedleina. Prosił
mię kiedy Lesser abym (gdy
p. Friedlein na fotografowa-
nie wróci) zaproponował
wam na materyały wymienione
na litografii tego znanych
obrazów. Gdybyście niechcieli,
przykazuje na raztak gotówkę
pan Friedlein powołał na
fotografowanie - a Lesser
ponawia teraz powyższe
prośbę do was; dodając że
fotografia by zabratalaby dlań
odjeżdżającą za dwa tygodnie
do Warszawy pani Saulson

mięrkująca obecnie w Krakowie
na placu Szwajcarskim w
domu dawniej Estreicherów,
obok teatru, na dole, u
siostry swojej wdowy po
Doktorze Mirtschbaumie. Ta
pani Sanson wyznaczyła
czarą co jej należy, gdy-
byście na rannians nie
przytali — także ona ode-
brała by propozycję w ra-
nie swej rannians.

Przedstawimy wam in-
teres, prozę, na Lesserem
o Starhawkie radowym wy-
mienieniu iycerium Tege.

Pauzi najiycerliwiy
Kęplowski

ie
w
e,
-
e
r
y-
e-
e-
e-
r-
e-
D

(Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page)

18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



Wielmożnemu Panu
P. Breuskiemu

W Taszcielowi z k. Tadeu fotografij

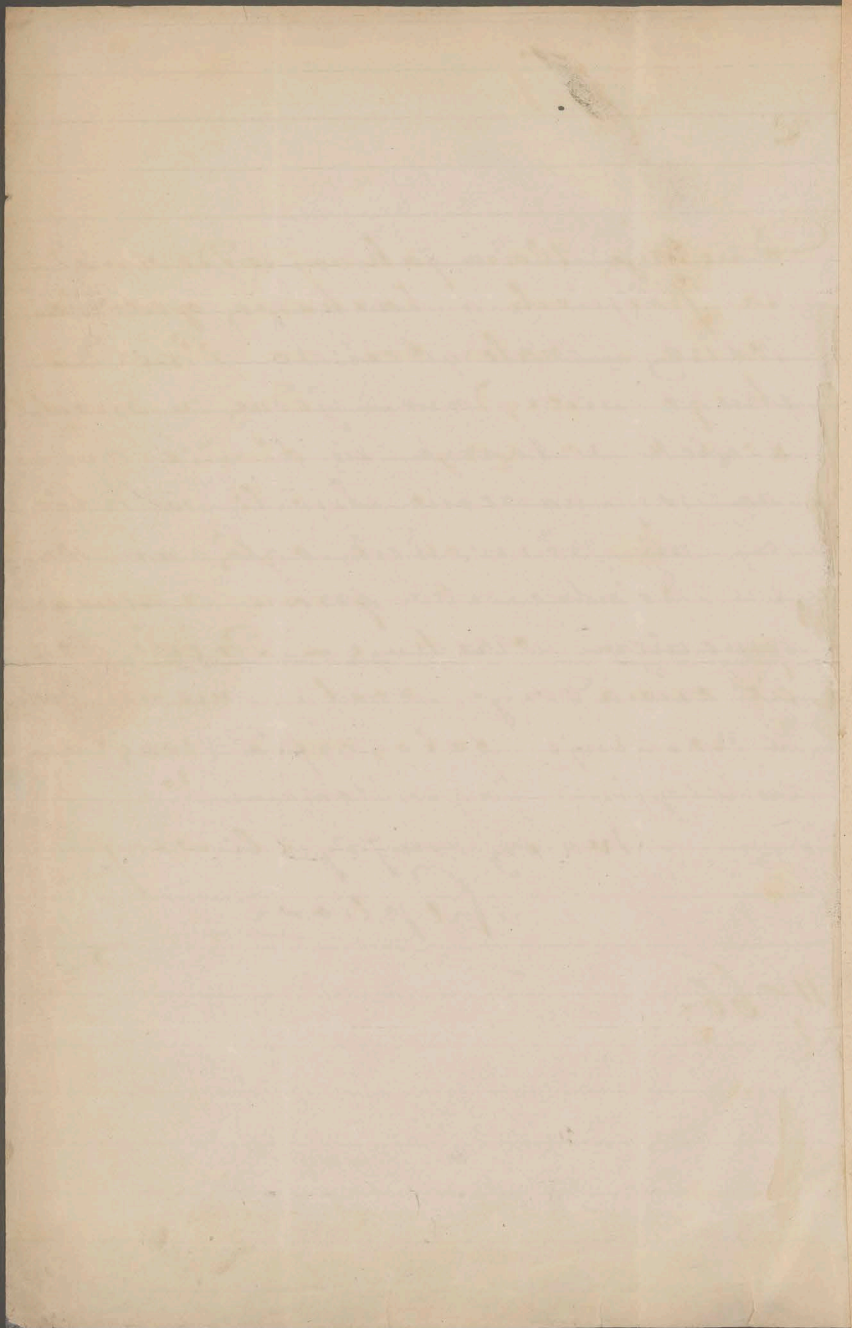
Wesota
wspoz. Kłimki

4.

Dziś kuję Wam jak najserdeczniej
 za prośbiech i Tarkowa, gwałtowni
 warsz — nalerij tożi za Oserdia-
 chiego procytam — jednę z moich
 dzieł ratuję się osmielam —
 na wyznaczenie chwili w któ-
 rej mi pozwolicie oglądać wa-
 sze Książkowskie prace z upra-
 wieniem okretnie — Drogę sar-
 cie oświadczę bratu memu wie-
 że kosztuje fotografia węgla
 Czellegim jagielloniem?

Wasz najrzetliwszy
 Replow

$\frac{11}{1}$ 66r



P. Kremer Prof. Univ. otrzy-
 mał kilka różnych fotografij
 wisecunku anatomicznego Micha-
 ła Wisniewskiego, zmarłego
 we Włoszech. Koleżówi uwrócił
 tego cennego autora i Professo-
 ra, jest siwoba wielka. Gdy
 nie wątpię, że przypomnienie
 oblicza szanownego, będzie im
 miłe; więc osmielałem się
 dościsnąć ~~z~~ kawem. Tam
 abyś się porównanie rechiat
 z p. Kremerem, w celu od-
 kwożenia fotografij naj-
 podobniejszych.

Z dwiema oryginalnymi
 Lepko

$\frac{6}{2}$ 68.

P.S. Zamawiam dla siebie 2 Exemplare.

1. The first part of the paper
is devoted to a general
description of the
country and its
resources. The second
part is a detailed
account of the
mineral resources
of the country.
The third part
contains a list of
the principal
mineral products
of the country.
The fourth part
contains a list of
the principal
mineral products
of the country.
The fifth part
contains a list of
the principal
mineral products
of the country.

123

Wielun JmL an
Drewskiemu

5.

Udebratem dwie fotografije.
L'orange Was o oznaczenie
naleriytoiu. Mówitem An
pratatowi Telide, o po-
szerebie fotografowania
koiu po utoszeniu stumny.
Atyji sis to dopiero
musi - gdyj po protestach
bojz us sisia wryatkie-
go, nie wieidze czyli
wymyadkiem i fotogra-
fia do profanowania
nie nalerij. Dzez Parua
Zebraoskiep, moinaly
Ten interes najsmadnij

ratatwie. Lembarđiej se
jest czas, gdyż napierze-
rowanie swotok ostar-
seorne o parę dni
póćniej nastąpi.

Będzie to zapewne
jmy zamkniesztych
doswiadk — wix po-
treba by wam po-
staral się wreszcie
o ratatwienie kwestyj.

Proszę o to aby list
mój moziary był
jako poufny, a
zdarły czar.

Napierestwozy
24/6 gr Kewle

W. L. Garrison's Anti-Slavery
Journal

Wichman's
Journal

6.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Crystaliście w Craciu wyznanie r.
 jakiem się wiaada oświadczyła
 o fotografiach Waszych, w odcie-
 wie do mnie nymionej.

Chce po pierworych dwóch
 fotografiach i innych oś,
 wyprawić dziś promnik i
 nerka co ma nie gotowe go-
 Drows o przytanie.

Wasz najiżarliwszy
 Lepkowski

13/7 69r.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

12/7/01

127

7. Wielmożnemu S. M. Zam
- Waleremu Krewuskiemu
Fotografowi
w własnym domu

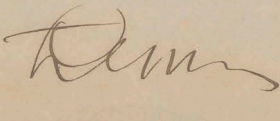


Kraszewski piśre do mnie:

"Może mógłbyś mi, Kochany Józefie
oświecić (z nasar) to moga ko-
ntować odbicia Albestoty pion.
Może datybyś mi i innymi baniej
mi innym sposobem ilustro-
wać dieta. Tak do wyglada?
Czy wiecoryz ie tu w Dreźnie
nikt jeszcze nie wie o tem"

Gdybyżine rechieli odpowiedziei
na pytania Kraszewskiego,
a przy sposobności rykai po-
partnie interesu swojego w Sy-
godniku który on od 1 Wgo, For-
wydaje, napisznie doń Dresden
Gr. Tiegelstr. 20 b.

Wszystko sioia!

23/12 69 

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

First main paragraph of handwritten text, appearing to be a letter or report.

Second main paragraph of handwritten text, continuing the letter or report.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

129
Вичинію Пандан
В. Превоскиену
втаиніelowi накіадн
Геологическо

8.

9.

Jeżeli się krytali i krytujemy gazetę wydawaną przez Krawatkę, to wiecie się zawiązać z Nim stosunku może Nam być pomocne.

Albertotypem chce ^{skazać} wydać. Pyta mnie:

"Coby p. Brewuski wiaść na reprodukcyjną albertotypową rycinę w formacie pot arkusowym dwiema trasydatyem 600-1000 zł. Proszę, spytajcie go."

Odpowiednie sami: Dreide
Leidnitzerstrasse 134.

W komisji albumu prerydyje Bremer. Lokarywat nam kubonikły wane albertotypy. Diny
Tat się próby Trajnost.

Krajny arliwony
30. Fox
Lenke

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and mirroring.]

[Vertical handwritten notes on the left margin, including:]
P. 11
P. 12
P. 13
P. 14
P. 15
P. 16
P. 17
P. 18
P. 19
P. 20

[Small handwritten mark or signature on the right side.]

131

9.

Великодушному Императору
Павлу Павловичу
Властелину: Закладной
фотографической

W Pani!

Donieważ za jakie 2 dni będzie jedyna chwila w której trumna Króla Stefana, da się fotografować, w tej kaplicy w której p. Stullner jej naprawił kołnierz; więc stoisownie do tej chwili, do nowego ośm W Banu — proszę niniejszem najuprzejmiej Pana kanonika T. Miodowicza, aby na to pozwolić Taskawie sąryt; a dat rządząci jednorazem fotografować z portretu Agoci Króla, na wieku drug trumny analerionego.

Dla siebie, zamawiam po 1 Exemplarzu obydwóch fotografij. Z prawdziwym dla W Pana poważaniem

23/8 77

Stepkowski

10
My Dear!

I received your letter of the 2nd inst. &
was glad to hear from you. I am
well at present & hope these few lines
will find you the same. I have not
heard from you for some time & I
wonder how you are getting on.
I have not much news to write at
present. I am still in the same
place & doing the same work.
I have not much news to write at
present. I am still in the same
place & doing the same work.

Yours truly,
Wm. L. G.

23/8/52

Wielmożnemu
M. Ba. Kreworskiemu
Radcy miasta
Właścicielowi Zakładu
foto graficznego
w Krakowie

10
W. H. ...
Mr. E. ...
...
...
...
...
...

Wypadło, że tylko o
 tej porze w potud me-
 murie w Dan fotografowa-
 ła i kumbrę meta-
 lową. Z szczerem
 poważaniem

Stephan

26/8.77.

P.S. Ludzie do preme-
 riera będą na miej-
 scu osrekiwai.

The paper is to be
 of 100 sheets in weight
 and 100 sheets in length
 of paper 10 inches wide
 and 15 inches long
 of paper 10 inches wide
 and 15 inches long

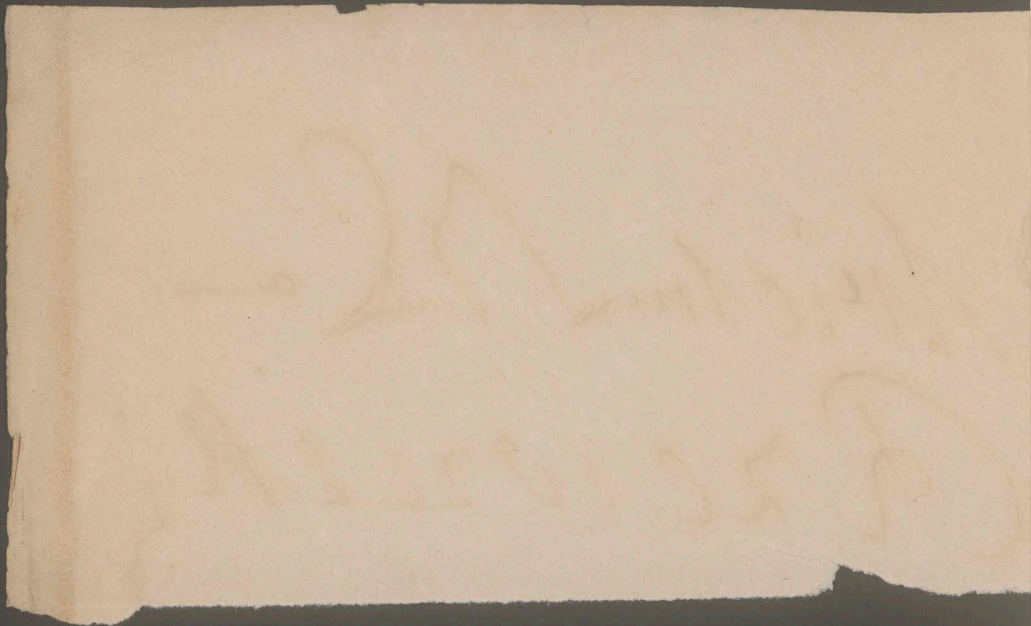
20/4/77

D. L. ...
 ...
 ...

11.

135

Wichm. D. a
Drewski



Na polecajacemi listami zgła-
sa się do mnie p. Emma
Mirska utorymująca zaktad
fotograficzny w Bonnamie,
gdzie rywalizuje z Żydami
i Niemcami. Pani sa-
racna i pracowna, pra-
gnie alym ja zarekomen-
dowat temu któryby był
wykoonyym fotografem,
ale zarazem racnym
crtowiekiem. Czy jest ta-
ki soby dwa se prymio-
ty miał w wysokim sto-
pinu? Ha - jest. Kwie-
sis Bzewicki. Daję więc
pani Mirskiej list
do niego.

Wp

20/2 7
The paper from Boston
has been sent to
Miss G. and she has
sent it to the
Boston office. I
am sure it will
be of great
service to
the cause.
I have
been
very
pleased
to
hear
of
it.
I
am
very
truly
yours,
D. W. G.

W. W. G.

Najuprzejmiej Szanowne-
mu Panu Dziśkuje za
Łaskawe przytanie mi
Ślicznych fotografii. trzem-
ny Baborego.

Daiby karty Broćcin-
chrego karta i okładka?

Nie piszeie com winien?
Dziśki a serca najiżub-
any a a z rozreem

prowaraniem

Repkowz

18/977

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Prerętam to Panu b. j. w. A., z
którego, o ile się da, ma być za-
łatwiony następujący sprawunek.

Fotografije:

Wł. Władysław z synem.

Łotocki namiestnik

Ł. Kłimówka Helena Sanguska

Ł. Rybicki Kiewicz

Ł. Matejko

Ł. Kossak.

Ł. Szujski.

Ł. Majer

Ł. Tarnowski

Ł. Bryliński

Dnieprycki Włodz.

Dunajewski Biskup.

mają być przesłane franco w
pańskiej kopertce, za receptą,
pod adresem: Wł. Ludwik
Komecki w Bogusławicach
pow. Kowel Gubernia Wolszta-
ńska. Gdyby po otrzymaniu na
zafrankowanie, nie można-
by to mieć fotografij wywie-
nionych osób, to prozę być
ich tylko dać, na ile wystarczy.

Opis tego, mój interes:

Proszę o 1 fotografię
mojej ziemi - i o 1 1/2 libelta
(Ojca) - na co pomytam 1 fed.
wrenie interes 3^{ty}:

Pragnę mieć w małym forma-
cie fotografię 3 ktopiois mo-
ich rarem. Ma też, sami kuszerg.

2 prawdziwym
prowarianiem

tykomy

8/10 80

Czy obie fotografie Liebelsoej
mam tej du wielkopolski
przebrać?

Walerij Łozi.

W 240 Wnie Dyporn. 2 okazy
fotografij X. X. Carłowskich,
i innych, którzy się fotogra-
fowali w czasie uroczy-
stosci Cesarzkich, powie-
dziano, że te fotografie
są istnemi dziełami sztuki.

W drzewcu
proważaniem

Łozi

$\frac{21}{10}$ 89

J. Lepkowski

140

Wichit & Co
Brewers

-15.

Granowcy Dami!

Życzliwi napastują mnie o fotografis moją w łodzie Rektora
Trudno się wymawiać.

Wiesz jakiego dnia stawitbym się u Włosa z potrzebnemi do tej fotografii manatkami.

Czy mogłoby być tak: abym płacił tylko za tyle exemplary ile ich będzie ciągle potrzebował dla domagających się, a nie odradzających apetytu nabycia sobie wprost od Włosa?

Z prawdziwym poważaniem

Lepkowski

22/9 86.

10.

Travels in America

The first of the most interesting
 objects which I saw in the
 United States was the
 first of the great cities
 of the continent, the
 city of New York.
 It is a city of
 a population of
 nearly a million
 of inhabitants.
 It is a city of
 a commerce of
 nearly a hundred
 millions of dollars.
 It is a city of
 a government of
 a million of people.
 It is a city of
 a history of
 a hundred years.
 It is a city of
 a future of
 a hundred years.
 It is a city of
 a glory of
 a hundred years.

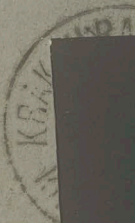
24/80.

142

Wielmożny JM &
W. Przeworski
Zakład fotograficzny

w Krakowie

1880/25



16.

Wielmożny Panie
Dobrodzieju!

Podczas ostatniej bytności mojej w
Krakowie na Zielone Świąta - rawy -
żeś Pan zdjęć osobście fotografisz żony
mojej którą później syn mój w 6 = e =
egzemplariach do Tarnowa mi przesy-
łał. Obecnie potrzebujemy jeszcze
szesć egzemplarzy tejże fotografii; -
prosto udaj się z prośbą do Wielmoż. Pana
Dobrodzieju, abys mi takowe w naj-
krótszym czasie za pobraniem pocisto-
wem / znowu Poczta / nadesłać ra-

oryg. - gdzież 7^{go} p.m. na kilka tygo-
dni wyjadę z Tarnowa - a zyczyłbym
takowe wiać z sobą. -

Przebac Wielm. Panie że w niebytno-
ści syna w Krakowie zmuszony jestem
trudzić Jego korespondencyą, i porce-
syłką, - i przyjmij wyraz prawdziwe
go szacunku i poważania, z jakim
zawsze powstaję Wielm. Pana Dobro
najserdeczniejszym przyjacielem i stugą,

Czesław Łociński
emeryt: prof. gimnaz. Tarnow
Ul. Krakowska 20. -

dnia 27. lipca 885.

Wie

W

Wielmożny Pan

Walery Bzewuski

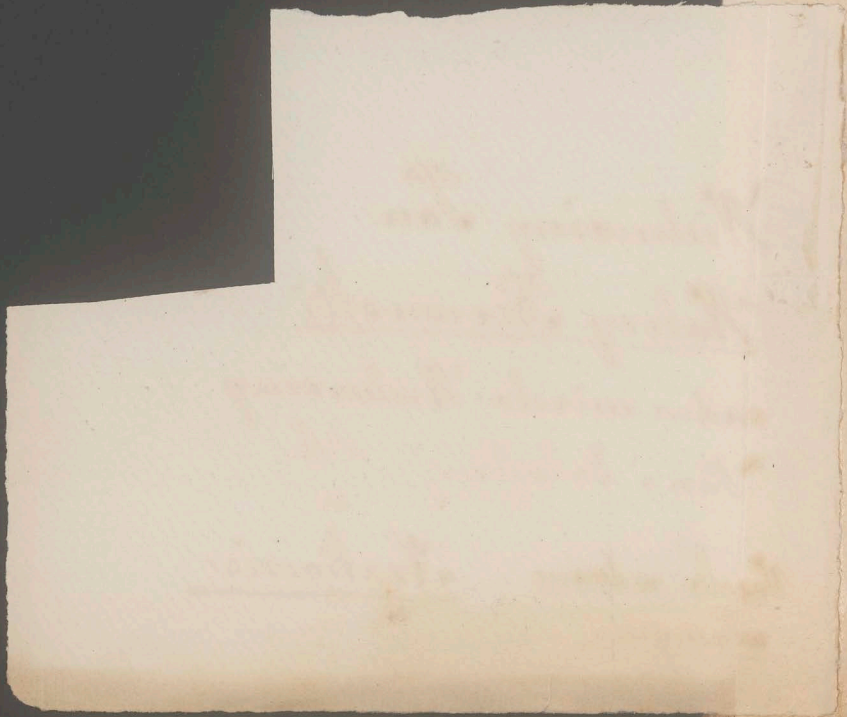
adca miasta Wielmożny

Pan i Dobrodziej 17.

Wola - w domu

Krakowie

Pasnym.



Wielmożny Panie
Dobrodzieju!

familijne stosunki muszają mnie z
Tarnowa wyjechać dnia 4^{go} p.m. w
potulnie. Żeelibym do tego czasu nie
mógł otrzymać fotografii żony mojej -
chciej WW Pan Dobro: przysłać mi takowe
w 17⁴⁰ p.m. za pobraniem pocztowem -
gdym w tym dniu powróce z podróży do
Tarnowa. Przebaer WW Panie Dobro, że o-
smielam się trudzić tego, korespondencyą,
i przyjmij wyraz prawdziwego szacunku
z jakim zawsze zostaję, Wielmożnego
Pana Dobrodzieja uniojonym służą,

31.7.885.

Czesław Łozinski,
emeryt. prof. gymn.

18

W. H. ...
1852

Faint, illegible handwriting covering the main body of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten characters, possibly 'y' and 'y', visible in the bottom right corner.

149

Wielmożny Pan

Walery Przewuski

radca miasta Wielm. Pan i Dobrodziej

18 w Krakowie

osola w domu

łasnym.


[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.]

Bozinów w Morawie 17/7

19.

147

Wielmożny Panie!

Diszkuje szczególnie za
prezenta nam 2 odbicia mego
malca proszę przelać nam
do Bozinowa gdzie do 15/8 ra,
bowiny got wiadomym
adresem Tasia mego Hayllin-
ga jenne 10 exemplary dla
kompleta turina, a to z 170
odbić (wiecej Sacołtè, wótki
od siebie) 7 exemplary, z
Drugiego odbicia (wótki do
sobie skrzecze ) 2 exemplary,

plave - re pobranie nale-
iztoici.

Z vyrobim oracunkiem

staga

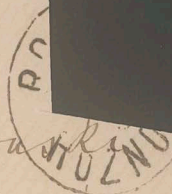
Loziuski

Wielmożny Pan

148

19.

Walery Krzewicki
właściciel realności
i Zakładu fotograficznego
Rada Miasta &



Krakau

Galizien



Lassio pod Krasna, 10/11.

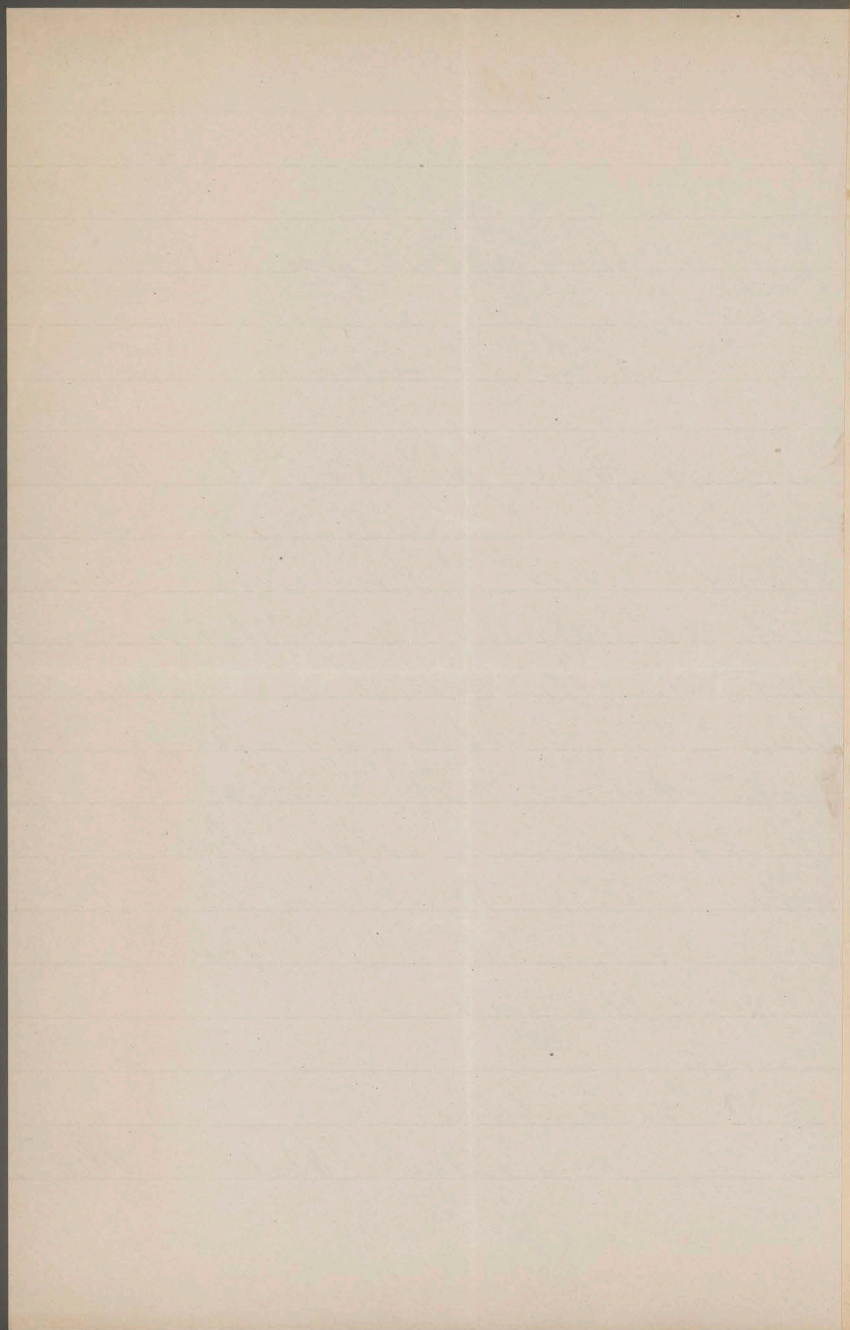
Tachany Pami,

Jeżeli matryce Witolda i Fry ks: Tu-
biński i ich dwóch cerek fotogra-
fowanych przed dwoma laty nie są
jeszcze komarsze prosidabym o
zachowanie ich jeszcze na czas
jakis, i o najpóźsze przystanie fo-
tografii Witolda i Tubińskiego.

Proszę zarazem by Tachany Pan od-
wrotna poczte wręczył mi odpowie-
dzia, czy matryce będą mogły być
jeszcze zachowane.

Z szacunkiem,

Marys Tubińska.



150

Primo

20.

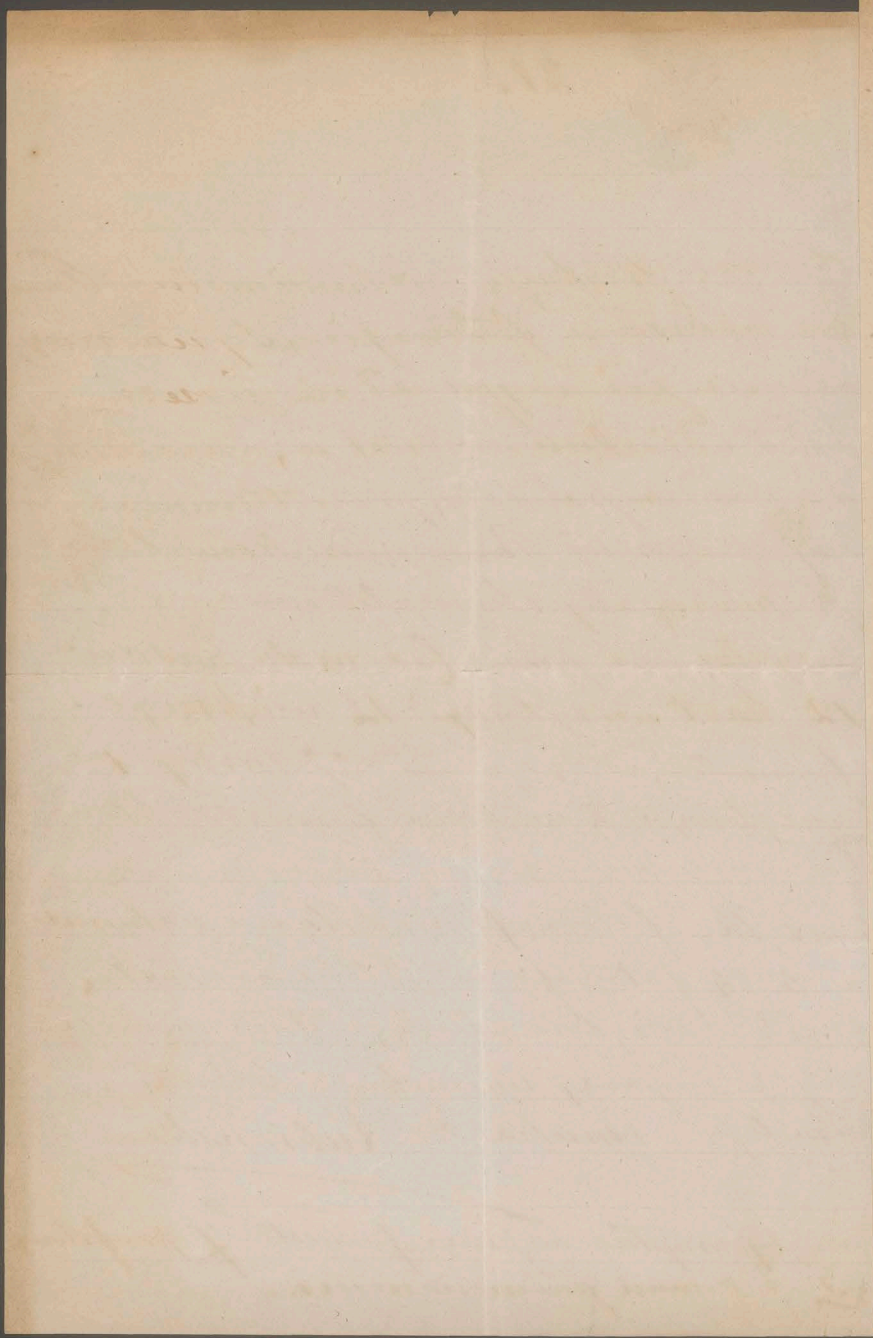
Lektad Fotograficzny
Dielmownego Pana Waleriego
Brewuskiego.

w Luchowie

Wesoła - Dom Ptasny.

Bardzo drogiemu Wielmożnemu Panu
 ra. nadstanie fotografii, Syna mego,
 obecnie już wyjechał, ale jeszcze
 przed odjazdem widział je, wyszkum
 się bardzo podobały, pragnie mimobym
 najuprzejmiej Pana podziękować -
 ja proszę aby skompletować i
 przysłać mi przez Łazary do Łasowa
 12 kart wiotkowych i 12 większych
 formatu, adwersa ad ty tierkiy iue
 wiotkowe i 2 większe formatu które
 już posiadamy, proszę jednoczenie o
 przesłanie fotografii nadstanie, nachmuel
 ra te 24 fotografii ra które adwersa
 pocztę naliczycie aduły, a tenar proszę
 przysłać, wycenę numerku, a któreś
 parafaty Amelia Hr Lubienka

prosiłaby przysłać większego formatu 7 profilowu
 a 3 z obrazami podziękowaniami.



152

Wielmożny Pan Walery Krzewicki
w zakładzie fotograficznym

Kraków

Wesela - dom własny

21.

Posyłam. wielmożnemu Panu
 do rękawic. nakrytych za 3 turniej
 fotografii mego syna ^{nieja} które
 zrobione miały być, a które
 obstatowałam sobie wyjazdem mego
 procy do 2 turniej oddać. M. Lubo.
 miłkiewicz

Z wysokiem poważaniem

z Lubomirskich Anna Lubomska

Warszawa 1. Lipca 93.

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

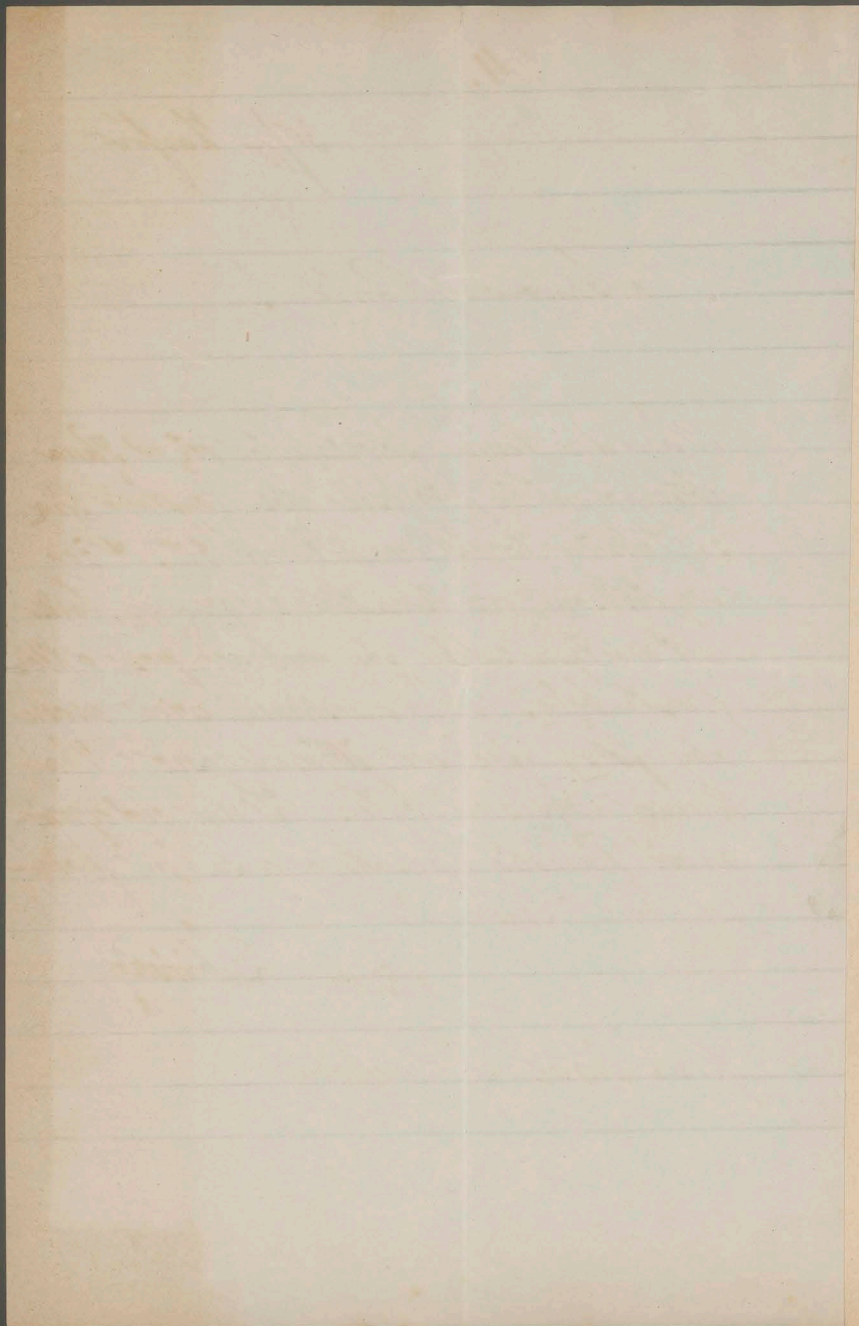
30/10 Łasfów

Szanowny Panie!

Parę dni temu fotografując się w Pana
 obłocano mi że przeważnie obraz wystane białą
 za tydzień to jest we Wtorek 31. A że
 wyjeżdżam we środę za granicę, bardzo
 mi na tym zależy aby wybrać pozę o której
 proszę być. Najuprzejmiej więc proszę
 aby fotografie we Wtorek rano w Wa-
 kowa wystane były. Liczę na uprzej-
 mość Pańską poradzić o całym pou-
 kaniem i wykonaniem

Teofil Lubicki

persz Crane w Łasfowie



155



Wielmożny Pan
Walerj Przeworski
w Prahowie

Wesoła dom własny
Zakład Fotograficzny.

24.

Monsieur

Quoique je n'ai pas l'honneur de vous connaître je prends néanmoins la liberté de vous écrire afin de vous faire part de l'immense succès qui ont obtenu ici plusieurs photographies qui me sont parvenues et dont la reproduction si frappante de la de nos condisciples qui se sont fait photographier chez vous. —

Afin de ne laisser aucun doute dans votre esprit sur le signalément de ces 4 jeunes gens, je me permettrai de vous en donner les traits, si toutefois vous en avez gardé le cliché, ils ont tous les 4 des casquettes carrées, blanches avec un tour au dessus d'Astrakhan (Koufedouatki). — L'un, le plus grand est assis dans un fauteuil et les 3 autres sont debout; deux d'entre eux se donnent le bras. — Si toute fois vous communiquez leurs noms les voici : M. M. Bogjeliuicki, Szymonowski, Platier et Hibort; — Comme je désirerais en avoir 12 exemplaires seriez vous assez bon,

Monsieur de m'adresser quelques lignes afin de
me faire savoir quel en serait le montant;
et de quelle manière je pourrais vous faire
parvenir la somme, car je vous dirais,
Monsieur que nous autres Polonais qui avons
été intimement liés avec ces 4 jeunes gens
éprouvons le plus vif désir de posséder leurs
photographies, et nous serions heureux au
delà de toute expression si vous etiez assez
bon de faire droit à ma demande. —

Mon adresse est M^r: Casimir
Lubinski au Collège S^t: Clément à Metz
département de la Moselle (France). —

Je vous prie Monsieur de mes sentiments
de haute considération. —

*Casimir
Lubinski
S. U.*

Metz.

21^{re} Maja
1863. —

26.

157



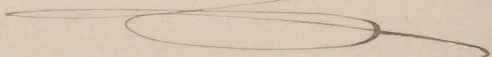
Łęgiestów d: 19 Lipca
1877 r.

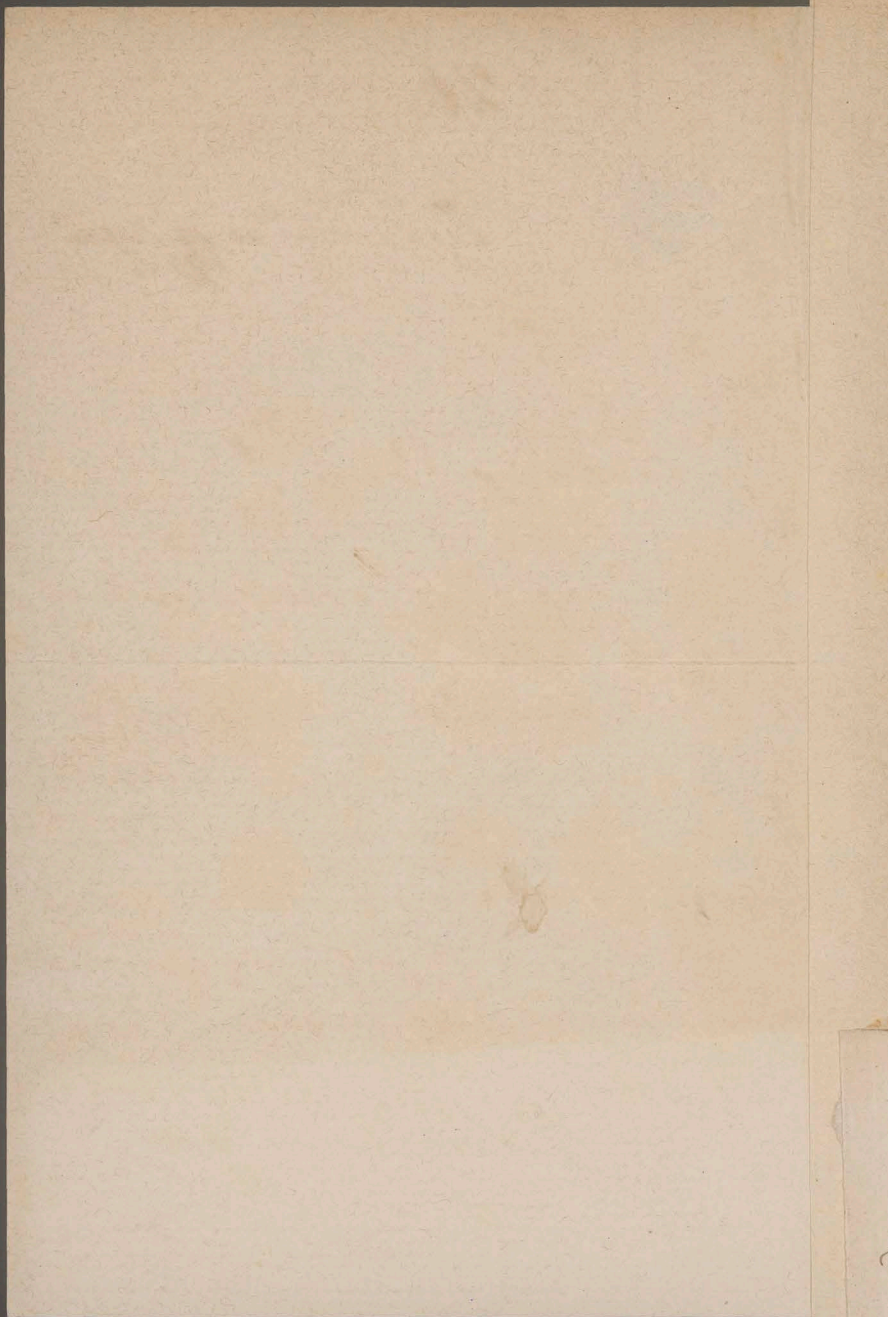
Łaskawy Panie!

Proszę Pana o odbicie fotogra-
fii moich ssiutek 12- i ostatniego po-
siedzenia, robionego w sukniach w
pastki i siostry mojej Jadwigi tej
ssiutek 12- i motylkiem i przystanie
tychże do Łęgiestowa na stacyjz, Mach-
nam, pod adresem p: Rucznicostkiej
Wprzejme ukłony zażęcam Panu

Łęgi

Helena Rucznicostka





158

Wielmożny Pan

Walerj Brewuski

w Zakładzie fotograficznym

26ⁱⁱ Praskowie







