

II
4953₆



N. June, 4953/6

1

Listy
do Zakładu fotograficznego
Walerego Przewuskiego
w
Krakowie.

[od lit. T do Z włącznie.]

T

2

1. Tackanowska z Chorymia W. K. P. 18/3 873
2. Taniński z Tarnowa
- 3-5. Hr. Tarnowska Karolina z Chorzelowa
28/4 863. - 4/5 863 - 2/10 882
- 6-7. Hr. Tarnowska Marya z Chorzelowa 10/5 873
z Karlsbadu 1/9 874
8. Hr. Tarnowski Jan z Proskowa 22/4 876
- 9-10. Hr. Tarnowska Zofia z Dzikowa 24/8 73 -
14/7 874
11. Hr. Tarnowski Juliusz z Dzikowa 17/7 881
- 12-13. Hr. Tarnowski Stanisław z Drova 25/7 867
z Wiednia 25/9 867
14. Tartorski z Łanicuta 10/2 868.
15. Tartorski Aleksander z Osiecima 5/5 879
16. Bar. Taube Anna Sitkorce 18/9 874
17. Tokarzowa M. z Sanovic 2/13 876
18. Topińska K. z Kiestra promaris:
z Rusocin d 30/9 880.
19. Treściak Józef z Krynicy 10/6 881
20. Treściak Julia z Krynicy
21. Treściak Dymitr z Tarnów 16/6 881

22. Trecieska Wroskula z Miejsca 12/12 884
23. Tuceyński z Rychnie 8 6/12 86

U.

W

3

1. D^z Wachtowski A. z Bielez 9/10 876.
- 2-4. Wolach Józefa z Triestu 19/1 884 - 2/4 886.
5. Worszewicz Anna - Morzec 16/6 882
- 6-8. Waszkiewicz Teresa z Warszawy 8/7 879 -
z Rosyi 16/8 879 - 24/8 879
- 9-10. Wernicki Iwona 13/9 880 - 3/10 880
11. Weclowski z Chelmska (Prusy) 17/12 873
12. Hr. Wesierska Marya z Podrecka 6/12 79
13. D^z Weigel z Krakowa d 2/3 1884
14. Hr. Villavicencio z Gracu d 11/10 885
15. Wiktor Józef ze Lwowa 9/12 879
16. Wilkoszewski Bolesław z Jordanowa
- 17-19. Hr. Wisniewska Stadion z Karlsbadu
21/6 873 z Krystynopola 28/12 82 - 7/11 884
20. Witoszyńska Matylda z Sanoka 25/9 882
- 21-22. Hr. Wodzicki Roman z Kocichnik 22/6 876
23. Hr. Wodzicki Alfred z Krakowa
24. Hr. Wodzicka J. z Krakowa
- 25-27. Hr. Wodzicka Ludivka z Krakowa
22/12 880 - 27/1 882 -
28. Hr. Wodzicka Zofia z Krakowa 22/12 876

29. Hr. Wodzicka Laura x Olejowa 7/6877
30. Hr. Wodzicka J. x Krakowa 29/6873
31. Wolszlegier Helena x Ms. Poznańskiego
32. Ks. Worniecka x Drohujowa 15/10882

Z.

4

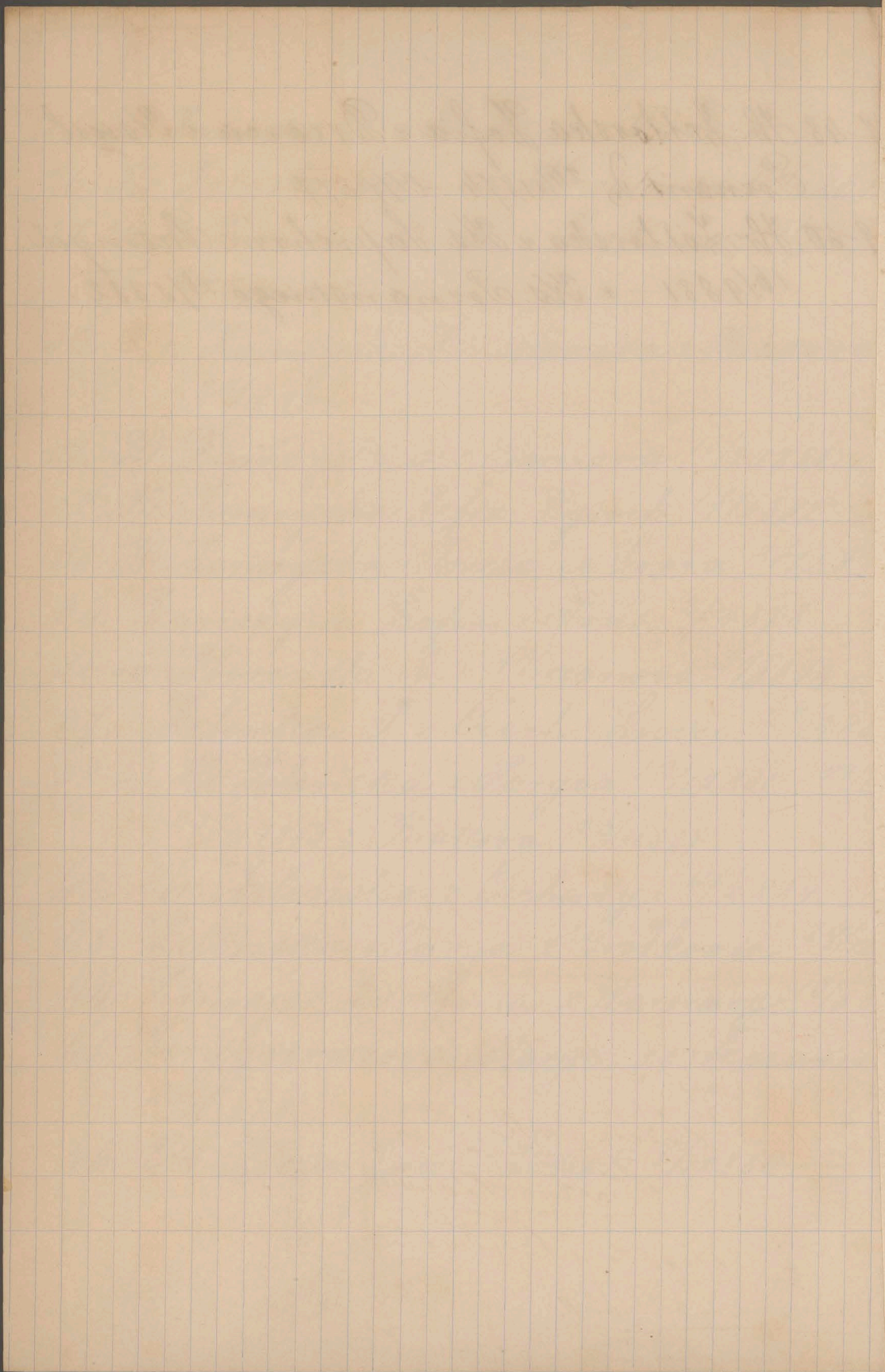
- 1-2. ² ² Zagwier Anna z Krakowa 10/5 874 - 12/6 74
3. Zabina Marya z Jasnora 11/5 1874
4. Zagórski z ⁴ Wilkowca 26/6 1862.
- 5-6. Zakarska Anna z Krakowa
- 7-8. Zakliska Helena z Truchmika 8/2 872
9. Zaleski Mirosław z Wrocławia Polskiego
D. 2/3 1876.
10. Zaleska Maryna z Wiednia 19/5 1884.
11. Zaleska Dominella ze Wroca 12/5 885
12. Zaleska Marya z Krynicz 24/7 885
13. Zaleski Karimierz z Kaliska 6/12 885
- 14-18. Hr. Załuski Józef z Krakowa 17/5 862 -
18/5 62 - 11/6 862 - 30/6 862 - 30/4 863
19. Hr. Załuski Stanisław ze Peczucina 19/8 85
- 20-22. Hr. Załuska ze Stojnickich z Orlino:
za 20/5 874 - 23/5 874 - 11/2 874
23. Hr. Załuska Henryka z Grabek z Wrocław-
nie Polskiem D. 15/10 874
24. Hr. Załuska Jadwiga z Wiednia
12/6 882

25. Hr. Kańska D. x Krakowa 4/11863.
26. Hr. Kański Adam x Kieślowski 14/8869
- 27-29. Hr. Kański Michał x Jermieva 15/7874 -
13/7874 - 14/3885
30. Hr. Kamoyńska Feodostawowa x Krakowa
20/7866
31. Hr. Kamoyński A. x Jarnowa 13/21881.
32. Hr. Kamoyńska Zofia Wysock 7/6882
33. Hr. Kamoyńska Teresa x Brova 27/2883
34. Kowiskyna Zofia x Prus 2/8878
- 35-36. Khorowski A. x Chranowa 3/3879 -
37. Zelenka J. x Czech Lucei 22/9884
- 38-41. Hr. Zelenka x Taryka 12/12881 - 29/1882
25/11883 x Krakowa 26/11887
42. Hr. Zelenka x Cichary 11/2884
43. Zelenka Marya x Grodkovic 29/1272
44. Kimajer Adolfinia x Warskary 13/8880
45. Korygiewiczowa Marya x Sekanowicy
23/6874
46. Ms. Zofia Jan x Liszek 7/12883

47-48. H. Łoźtowska Zofia z Drzewca u Księż.
Poznanis. d. 24/11874 - 19/4 877

49-50. H. Łoźtowska z Ks. Sapichoi z Tremysła
16/9 881 - z Ks. Poznaniesteigo 18/5 882.

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50



Chongyn 18-3-72.

6

1.

Lastawy Panie

Paniwa fotografic dze
ei moich robione w
Puristhem alie, w for
maie gabine lowy w
licnych swore smaj-
daje amalorow, i ergho
pshem. Lokowe pro
strong, mussy sig uae
do Pana i prosba a

powołanie przytę.
Bog. Pan dobry, przestaj
mi serwować ilasie fotograf
pri stopnow path i
diwogalok. Pasetem
Talarow Druze. Powin
cyery tabym sobie
mize fotografij
v. p. Wladystawa Siemdz
skiego, Ptozego bardzo
dobry fotografic wie

30/3 892

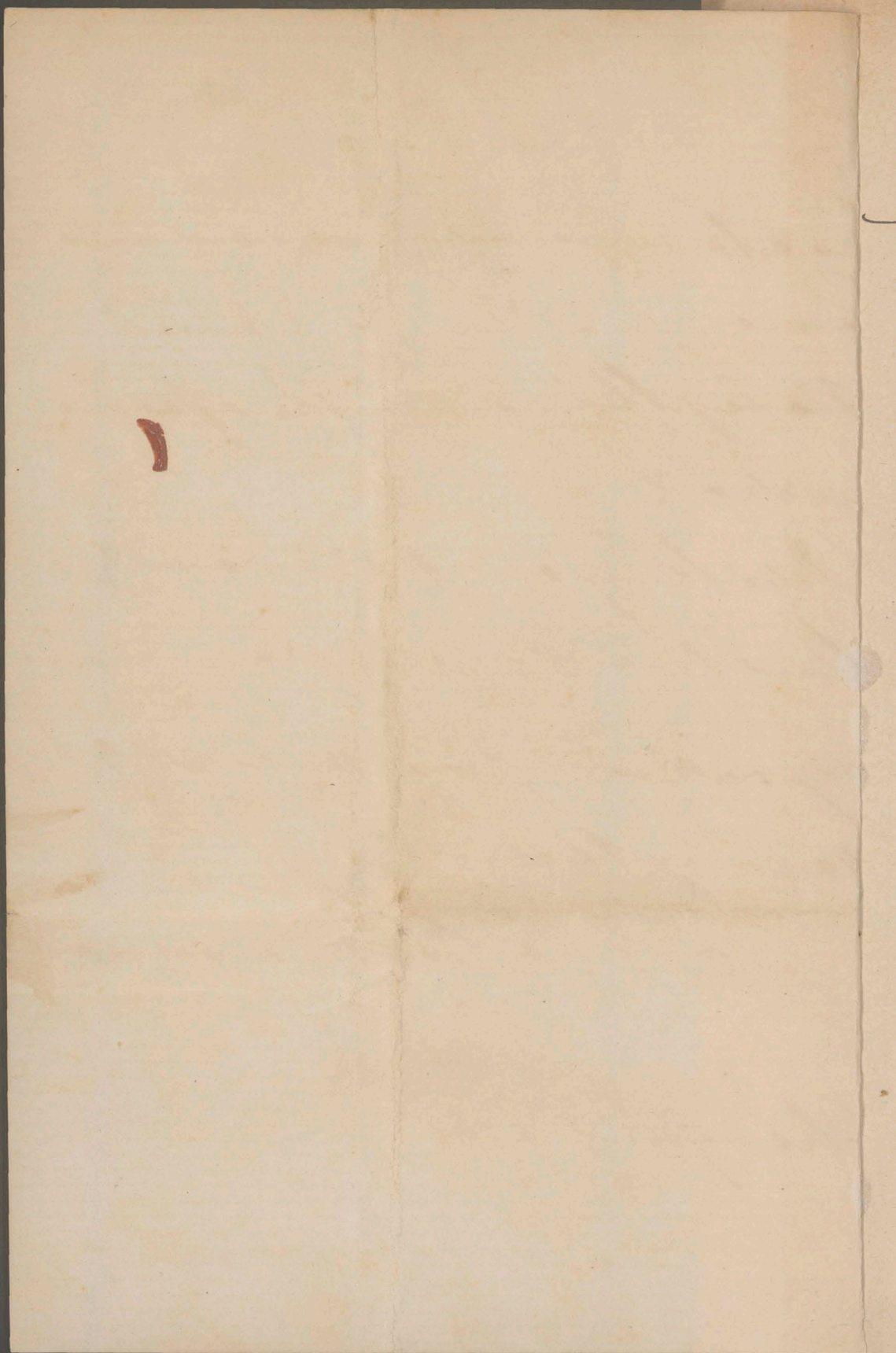
Dziatam w pracowni
 Pona, jukka i Lona
 Malejki, i Facharyjassie
 wisera.

Osekujze poszidonego
 skutku satgeram
 wyros prawdziwego
 stacunka.

A. Tschanowick

Choryni pod

Trasienem



1. Austria

Wielmożny Pan 8
P. Walery Przeworski.

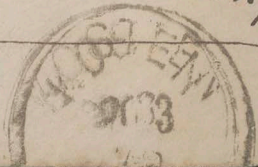
w Szrakowie

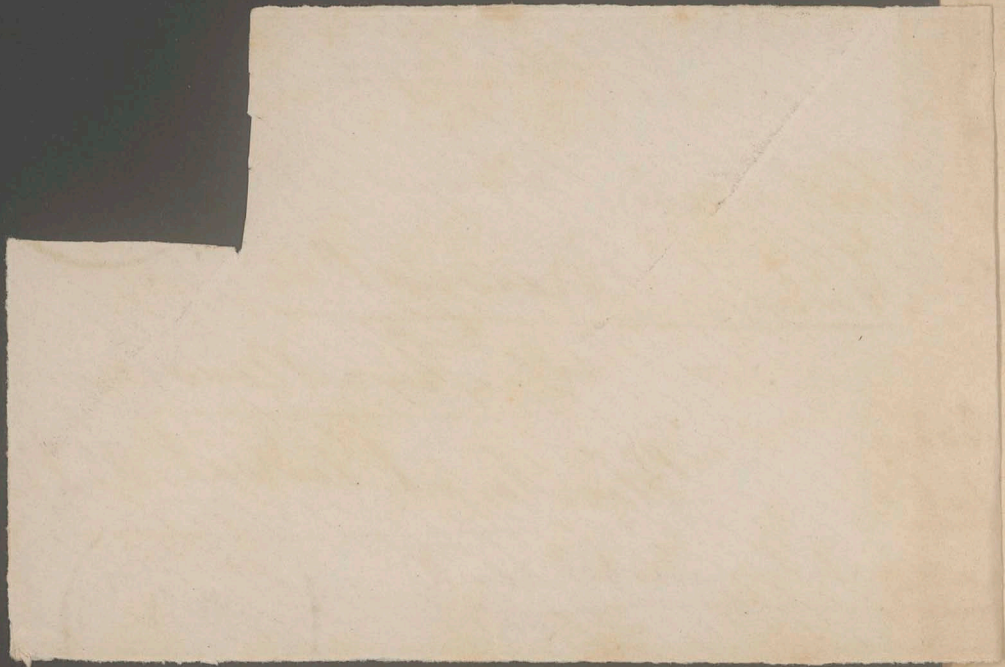
w liście

10 lat.

Wesoła ul. Podwal No 27

Grzesi' Salaciu w list. bank.





Tarnów 4 Sierpnia

9

2.

Kochany Panie Walery.

Dziękuję Pana za przysłanie moich
fotografij i upraszam Pana najuprzejmiej
o przysłanie mi pod adresem do Dzierna
moich fotografij w kostiumie białym 12
i w cywilnem futrze i szpex baranicy
2, a w kostiumie białym jeszcze 9 fotografij
proszę przelać do Tarnowa adresując do
Dareja Zakna Kupca, statem 12 mojami 14
fotografiami upraszam jeszcze następujące
1) Kochowskiego, 2) Kyblikiwicza, 3) Ottona
4) Wolcy 5) Kucowskiego, 6) Maciejowskiego
7) Starego Aleksandra i 8) swoją własną (P. Walerego)
a razem z tym rachunek ile ode mnie
się należy na wszystkie uprzednie i teraźniejsze
a jużniesz prosił, pieniądze. — Za drugą
kostalem i razem jedę do Dzierna ale w
Szczakowie stanąć nie mogę,
Do widzenia spodziewam się że Pan
mnie nie odwiedzi i jeszcze tak usłusznie
potędytuję na przyszłość

Gotowem do usług i poleceń
ktę jego panowie i Sancerka

P.S. Do 10 tego miesiąca jeżeli kto z moich znajomych chciał mieć moją fotograficę w jakiejś toby przelać nie było może Pan je dać je nie nie mam
potrzeby tego.

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored and difficult to decipher.]

Przepraszam Pana wyrozumiejże że tak
późno rozstawałem się do Siedca a chociaż
recepturami moją drugą ze fotografii,
ale drugą część obywatelskich przesunął
odebrać od mojej siostry przyjechał
Dopiero na święta W. N. do Górnego —
leżąc będąc rozpostawioną się do Pana,
ale wtedy wiedzieli się z kim nie było
można, i dla tego rozstawałem się z domu.
Ale chociażbym prosił Pana o jeszcze
więcej fotografii, dla tego wyrotowawoży
ile już odebrałem litorego rodziców, dodam
wielu mi ich jeszcze było potrzeba.

I tak z pierwszą parą nie pod opactwem
konwento odebrałem wszystkie 5 — prosił 7
I drugą nie pod bez konwenta 8 — prosił 6
I pierwszego medalionu z miedzi
tuzin w celu odebrałem — 6 prosił 3
I drugiego miedzi: 4 — 2
Pozostawiając odebrałem szkieł 3 bez prosił 18
co uprzyścił tuzinów 4 i pół. —
Rzeczonym bardzo gdyby te fotografie

możety być właśnie gotowe, i wtedy
proszę o przystanie ich pocztą, w celu
wyraźniejszego całej mojej wdzięczności
podług umiarkowanego rzędu adresów -
w końcu zaś raz jeszcze przejąć wy-
razem prawdziwego szczerego

Carolina Tarasowska

25/11 863

Chorzelów pr. Dobień o.p. Mielec.

Ferrus Dnie będzie pisać do Senu
 i prośbę o mając wstawić fotografie,
 Dnie który mają być siewo powołany
 z Kuchowce przywiozł dostronem Dnie swego
 Dniecia zastawca się znowu do Senu
 i prośbę, o zrobienie i przystawienie nam
 o ile się Dnie najprędzej po Senu
 będzie i tych dwóch rodzajów letowych
 Dniecia Dnie lepszego przypominanie Senu
 posyłać. — W razie gdyby te fotogra-
 fie nie mogły być gotowe na przytetoda
 tygodnia, a te które posyłać nie były
 Senu konieczne potrzebne do prosićby
 będzie o odstanie nie ich, a może i
 może coś będzie jeśli już będzie co go-
 tować.

Niech Senu przycięć reszcie uprzy-
 me utwór, jako też wyszedł przed-
 woga znaczenie
 Carolina Ferrarowicz

4/5 863

Chotkelow

[Faint, illegible handwriting on aged paper]

5.

21/10 889 Chorzów

12

Lustkawy Perle!

Z najuprzejmiejsem i najmocniej-
szem prośbieniem za Stęga, zota-
-leg, dosytem Perle wstawię moja
ucieczkowiec za fotografie stworzenie
do zastawnych tu rekturliów Perle.
Będę Perle przystępnie prosiła o foto-
grafie mojej uciastki Ciescalii, ale
ile i jaluie, porozumię się o to
dobro, i moim Synem Szerepa-
-sem, bo on wiec Perle podobno
prosić o zrobienie jaluiejsi próby.
Synem Szerepa wyszar wyszo-
-kiego nacemleu wosar i najuprzej-
-miejsem uciastkowi

Maroliena Szerepowa

11/10/18
Dear Mother
I received your letter of the 10th and was
glad to hear from you. I am well and
hope this finds you the same. I have
not much news to write at present.
I am still in the same place and
doing the same work. I have not
heard from you for some time.
I hope you are all well.
I must close for this time.
Write soon.
Your affectionate son,
John Smith

W drodze z Złowa Szwajc



1/10/1914 5.

FRANCO
LANTANOLITE

13

Wojciech Paweł Kuleszy Przewoźnik

in

Kalowie

Wesota - Podwale - Góra wotary



Shoore low 10 Maja 1872
poczta Mieliu

6.

14

Odsyłam Panu C. 25 ad mojej
matki a 11 Str ze moje fotografie
fiz ktore sa doskonałe i prze
pracowa tylko ze sie z ta
pracytka sa ze spoinitam.
Teraz potrze Pana o jak
najprędze zrobienie i przystanie
mi przesła 12 matych fotografii
i 6 gabinetowych.
Z resztą z szacunkiem
Marya Janowska

D. 20/5. 872

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Galicie



15

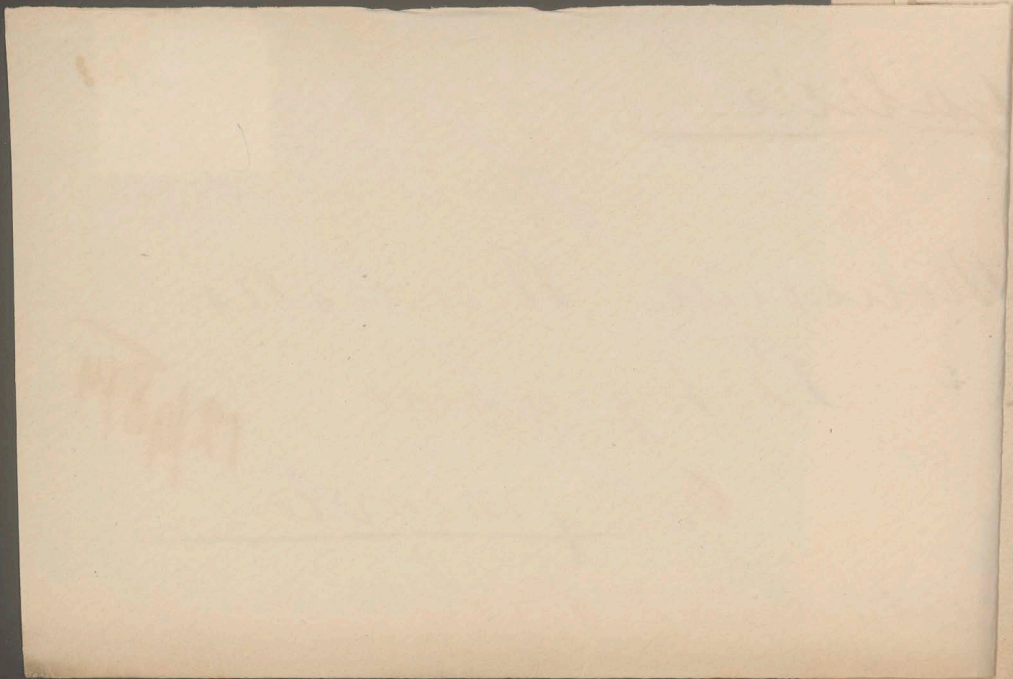
Monsieur Krewski

Photographe

6. Pracovie

12/19 80/84

Wesoła, rue Potwale



Karlsbad, zum Wifem Lamm

1/9 8/4

Uproszam Pana najuprzejmie
o zrobienie, jeżeli matryce
nie są zrobione, i przystanie mi,
tworząc moich fotografii w for-
macie gabrielowym i srebrnym
w formacie Hart wizerunków.

Proszę także, aby Pan był
tak gościnnym, przystać mi
se tutaj i to w jak najkrótszym
przebiegu czasu gdyż nie
zabawimy już tu jak tylko
dwa tygodnie.

Moja matka prosić także
Pana Karata, o srebrne foto-
grafii mego brata, zrobionych

jeszcze w roku 1863.
Niech Pan będzie tak uprzej-
my przystać nam te
fotografie z rachunkiem
a udy za powrotem do domu
dług nasz Pan odwołany
Zechciej Pan przyjąć z wrażeń
wyraz mego szacunku i
powarunku

Maryja Tarnowska

z. Chorzelowa

12/9 87/88

7.

Julien

17

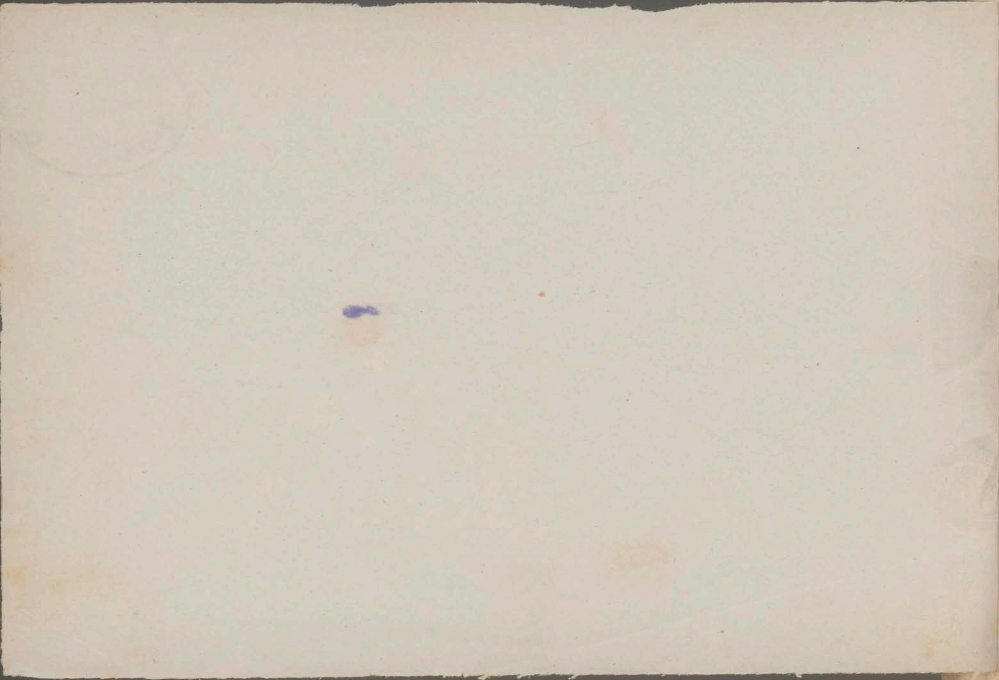


8.

Wilmington Pa
Waterbury Postoffice

Isaiah

Resort ulia Postoffice 27. 1874.



8.

Leanovny Panie!

K'hoicu pnyštali mi moji bracia foto
 grafie ktore vyserne jsi davno vytý
 gotove tylla se ni'emogly relev dvaní
 odebrat; pnyštali mi se jednatura
 samoto pnyštana vna vna aby byt štál
 dobrý mi jare b'utak zeyen v'ashna hme
 do "Prostau in Oberohlesien Pruceu,"
 pnyštali a rarareu clouisi dle fotozpu
 tiv jsi jsi odelbrant vy i v'ele se
 rajtaronu to ja ni a ten nicovim v'ele
 i kam se ro jstev v'isim. P'ereh'monie
 pnyšt o jall nejizienisijne pnyštavi tyt
 b'utak v pomane ~~g'ime~~ karthozym.

Dotajz: unavovanim

Jan Janovicki

January 1864

Dear Mother
I received your kind letter
of the 10th and was glad
to hear from you. I am
well and hope these few
lines will find you the same.
I have not much news to
write at present. I am
still in the same place
and doing the same work.
I have not seen any of
our friends here. I have
not time to write you
more fully. I must close
for this time. Write soon.
Your affectionate son,
John Smith

Włochów 24 8/3

9

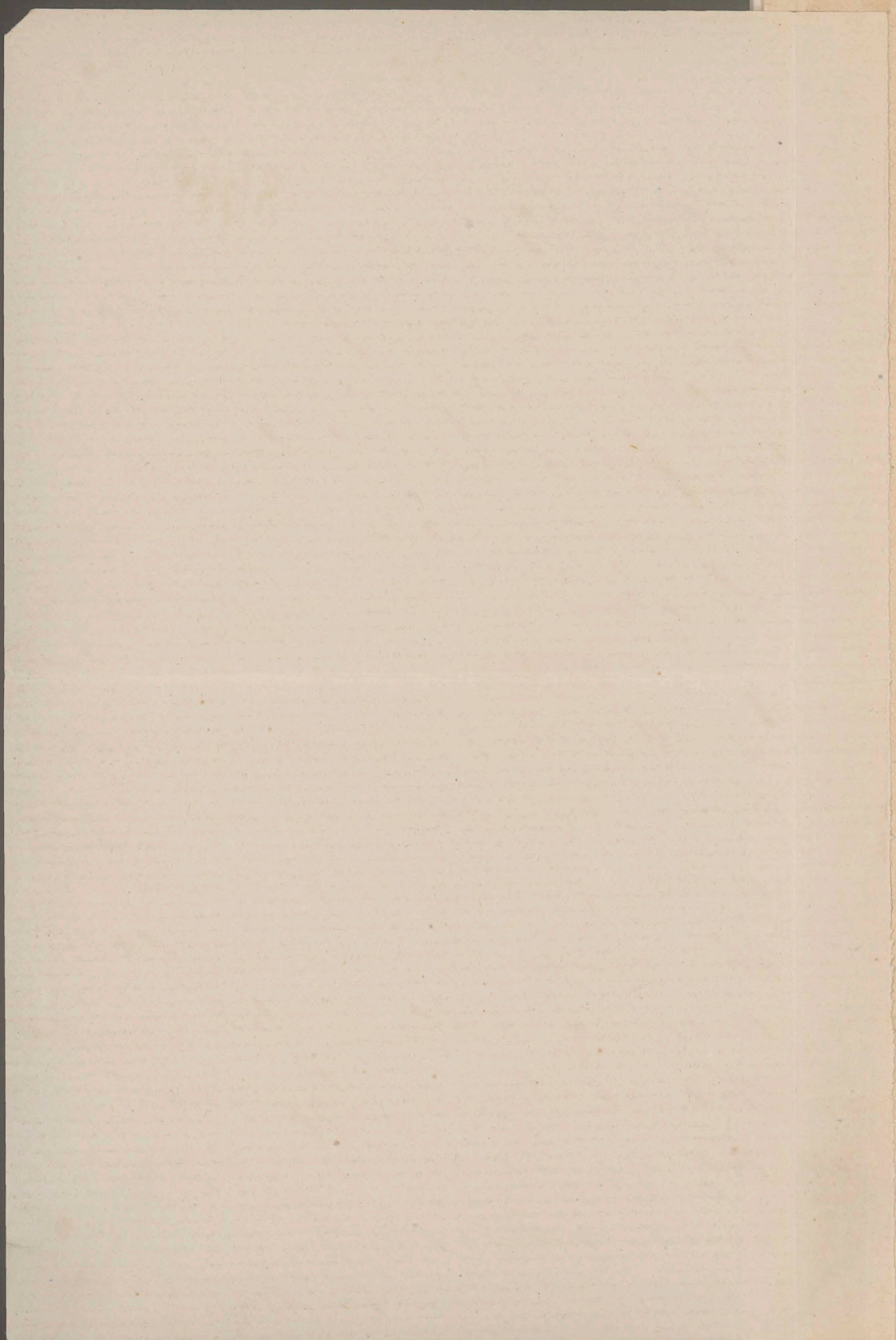
8/9 893

19

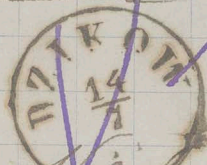
Przyjaciele

proszę mi przysłać
jeśli najspieszniej,
12 fotografii bitowych,
możemy mieć w porcie
Srebrny — które fotogra-
fie gabinekowe Sami br.
Róży Kręsińskiej w Sa-
mym Aksemitnicy, i je-
dne fotografie Sami br.
Krzysztofa Potockiego gabi-
netowe albo bitowe ja-
kie jest najlepsza —
przyjacielom naszym

W Arnobita



1 2
Photographie Hartmann's fl 10.



2/10/87 20

My Son William Hartmann



19/10/87
W. Hartmann

White Square No 24

FRANK



1918



Whitford 14: Lipea 9th.
10.

21

Wm & Annie

Dear Mr. Whitford

I received your letter to Whitford,

re the book of the day & the

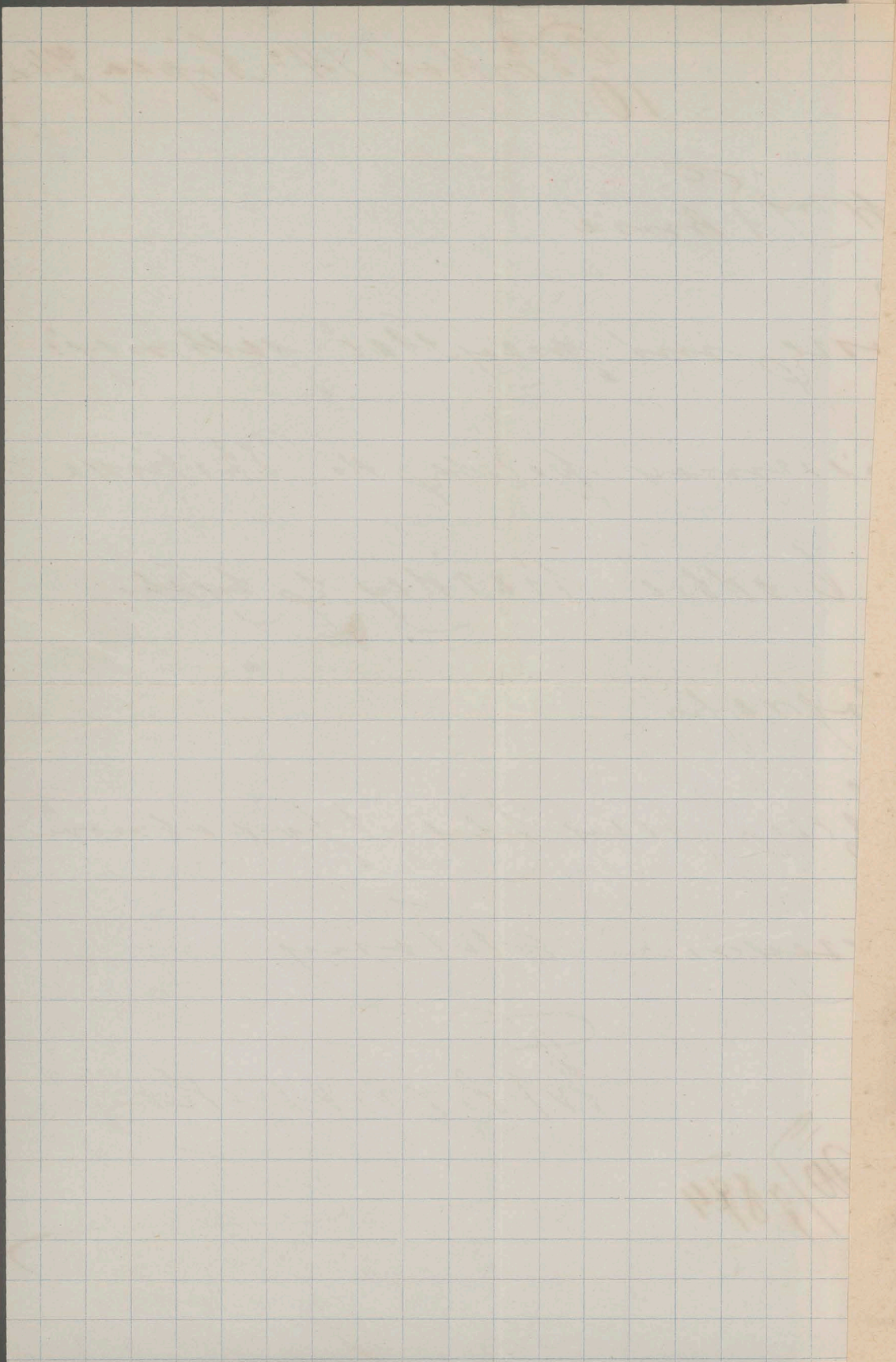
photographs -

I am very glad to hear of your

interest in the book

Yours truly

1884



Dzików p. Dembica

22

17. VII. 81.

11.

Szanowny Panie

Proszę przysłać do Dzikowa
ze Zaliczką pocztową, jeden
exemplarz fotografii (grupy)
ze ślubu N stawa Władysława,
wów Sapiechów. -

Z winnym szacunkiem

Juliusz Tarnowski

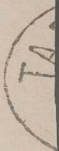
Journal of ...
18...
11.

Journal of ...

...
...
...
...
...
...

Journal of ...

23



my Pan Walery Rowowski

11.

w

Wroclaw

1848 - M. Podwale Nr 27. B.

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.

Tam Walny Brewarki

24

z Branickich Tarnowska.

Proszę bardzo serce
zachować jutro godzinę
do porównania da

mojej kuzynki Bron
nińskiej: w prejidni
ze swym narreconym
bardzo by chcieli mieć
fotografie swojej w Pa
najlepiej by było o 7^{rej}

12.

25

Lwów 25/7 867

adres: Wydzia Krajowy

Stanowmy Panie! Dziękuję bardzo
za wykonanie i przesłanie Atopollowej
fotografii iego Józafata, a zarazem
proszę, jeżeli klika societata zachowują
o lny jechu komplekty (nie kolorowane)
tych fotografii, które skoro będą gotowe,
zaś Pan wżeta pod adresem: Mr.
Valerius Kalinka, Versailles, 65, rue
de Montreuil.

Jestem prawdziwie dziękuję za te
dwa zdjęcia Józafata, na nich widzę jak
sunny; jeżeli Pan zaś przesła mi te
zobacz, donosi się przez kilka tygodni

Zesłany w Łowicz.

Wysokiego powiadomienia
Stanowczego Pana Starosty
St. Tarnowskiego

26
w srodku 75 fl. w. l. l.
12.

W. S. Pawlery
Kiewuski

w Krakowie

Zakład fotograficzny na Wesołej

[Faint, illegible handwriting on aged paper]



13. Wiedeń 25/11. 84.

Starym Panu? Przeważnie
 z umiarem na umyśle, depicere teras
 celebratorem lub Piusis z zachowaniem
 za fotografis ego Josephata, odrytami
 ualerytami, a przy tej sposobności
 wnie mi Stary Panu wzywały pro
 wdrinowe powierzenia z Straniku

Stary

A. Tarnowski



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Saint-P. le 10 Lutego 1868.

14.

28

Honourable Cousin!

Fotografija hr. Alfreda Potocznego,
która nam Pan dobrowolnie ude-
stał, jest bardzo dobra i jedna
z najlepszych adatył, które goriellot
miał wysłać. -

Upraszam więc niniejszym o przy-
stanie nam pod moim adresem
100 takich fotografii, po co-
nie w liście Guislinia z dnia
Yabu. i o. podanej, tj. po 25 centów,
Na zadatek ~~5 franc.~~^{500.}, a
resztę, również sobie Pan dobro-
wolnie ^{sięgnąć} per MacMahonne
adretajer nam fotografije,
tu pewni jesteśmy, że z zadatku
Guislinio co wyjdzie, to dos-

konny

Monate i jak nę nalerę wy-
Kosicrowe. —

Nadestany mi egzemplarz
moim sposobem i w tych 100,
lub jak nę Sam Dobrodęj
podobal. — Radibęsinę jednal,
iely ten nasz obstatunek mógł
nas dożyć najdalej za 2 tygo-
dnie! —

A przewodniczący Komitetu

Autorski

Posetajze nę na Radaleu 5 ser. 29 -
cym Sam Dobrodęj sposobem
według kursu, jak ten jest
w Ura Kowic obecnę.

8
Oświęcim - d. 3/5 879.

29

Szanowny Panie Dobrodzieju!

Fotografja mego Włocława przystana - jest
dziwna; jak wiesz, co z rąk Włocława
wychodzi... -

Co mi się dzieje podobieństwa - to wiadomo, że
to bywa near podmiotowa. Mój syn ry
pomiada: "że ten to Ojciec zawsze mi
wtedy w jakiej porę ponura..." "Bóg
mnie - jest to pora dla mnie starego
najbardziej: "nos na kwintę gura
cromy..."

Mnie kiedyś - los jeno jak nie nie
chwilkę wany... że mi co nie nie
mojej trany odbyje?... to nie nie
edycji - a nie nie, ja mi i nie nie

walzy

15.

walians i prosię W. Pana o odbicie
reszty do K^u - adams, podług myślanego
mi egzemplara i odczynie mi tego
za rakieta, portona. -
Z wysokim szacunkiem i pozdrowieniem

Alexander Sartowski

18/5 879
K^u = 44102

30

Wielmożny Jegomości Pan 15.

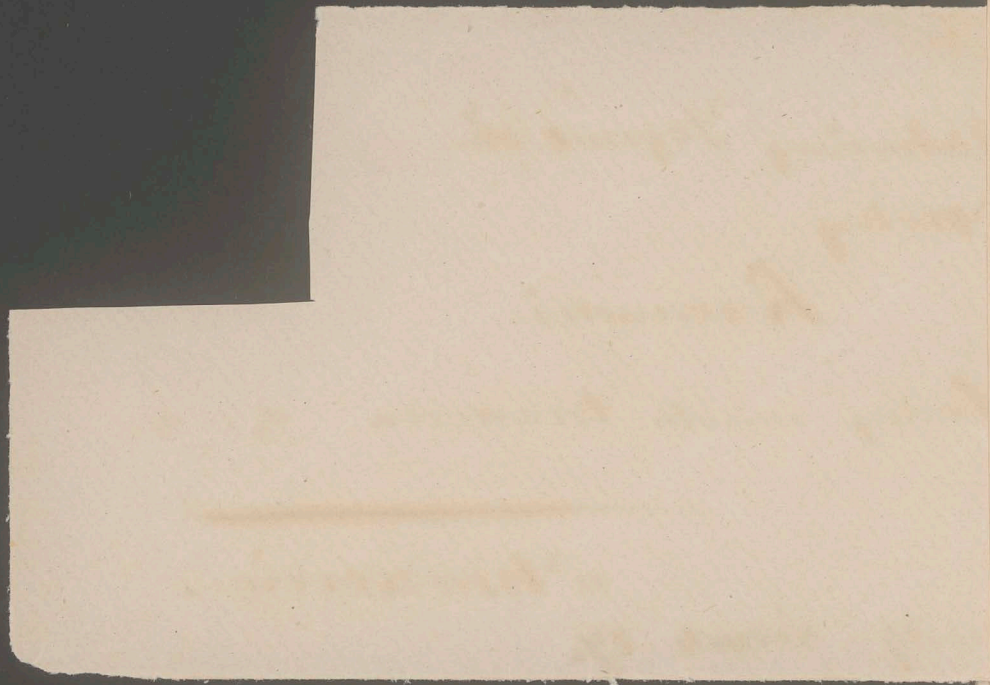
Walerj

Krewuski

Rodny miasta Krakowa & &

w Krakowie.

na Wesołej - Godzina 27.



Do Wempis w Krakow

~~Gen. Gernowadzy~~

16.

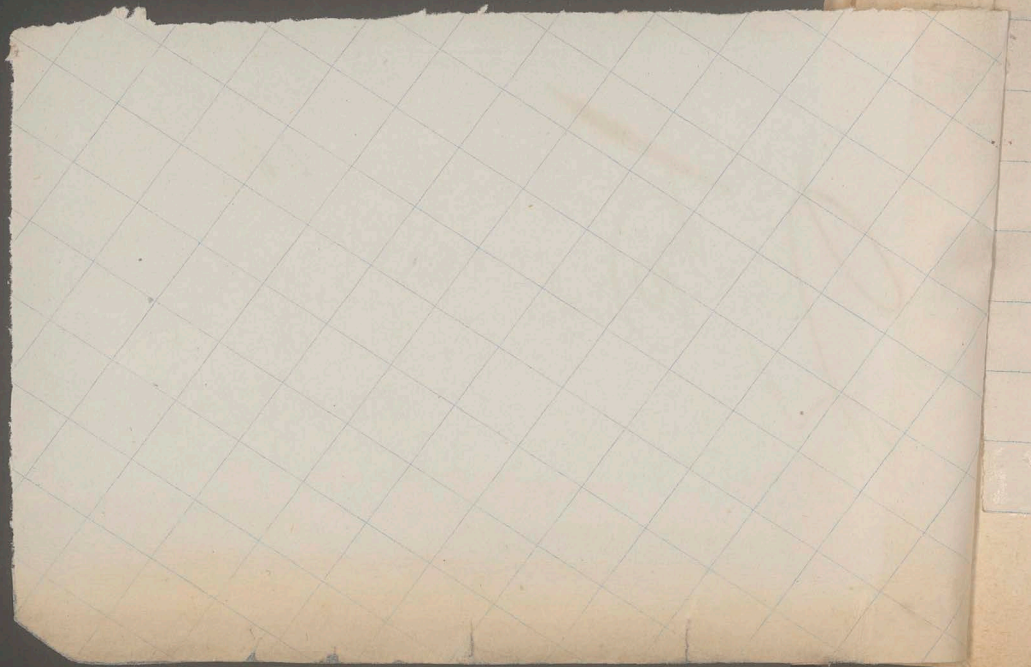
31

~~Do~~

Prebyskomu.

Austrijske Cracovie

Do Kantadu fotograficznego Pana
Valerego Prewuskiego Ulica Podwale
A27.



Lithuan. 18 września. 1874.

16.

Wielmożny Pan Przewodnic
w Krakowie.

Dris dopiero uwodłam do domu i po naradzie
familiowej zdecydowaliśmy się, prosić Pana o
nasłupujące fotografie:

1. Portretowe, duże profilem.

6. gabinetowych profilem.

3. gabinetowe, ciemne, trois quarts.

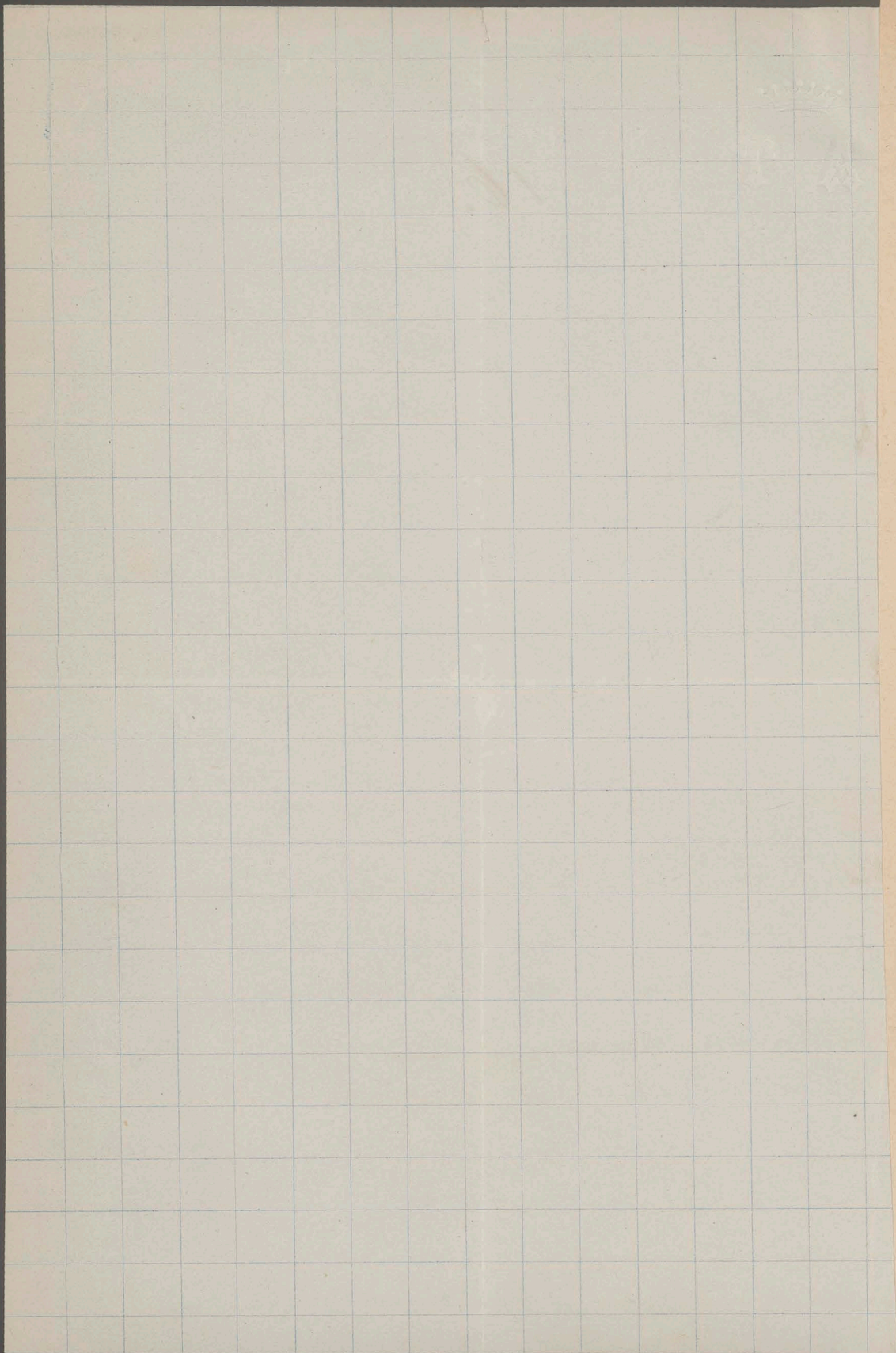
6. kartek w jasnym ubraniu.

6. kartek ostatnich, których nie widziałam
al. zdaje mi się, że muszą być lepsze, bo pa-
miętam, że mi byłam nadawana.

Fotografje te, będzie Pan, Pasha, wroczyli
jakieś mi się umówili. Pani Natalii Trube.

Proszę przyjęć wyrazy prawdziwego szac-
unku i szczerłości.

Anna Trube



17.

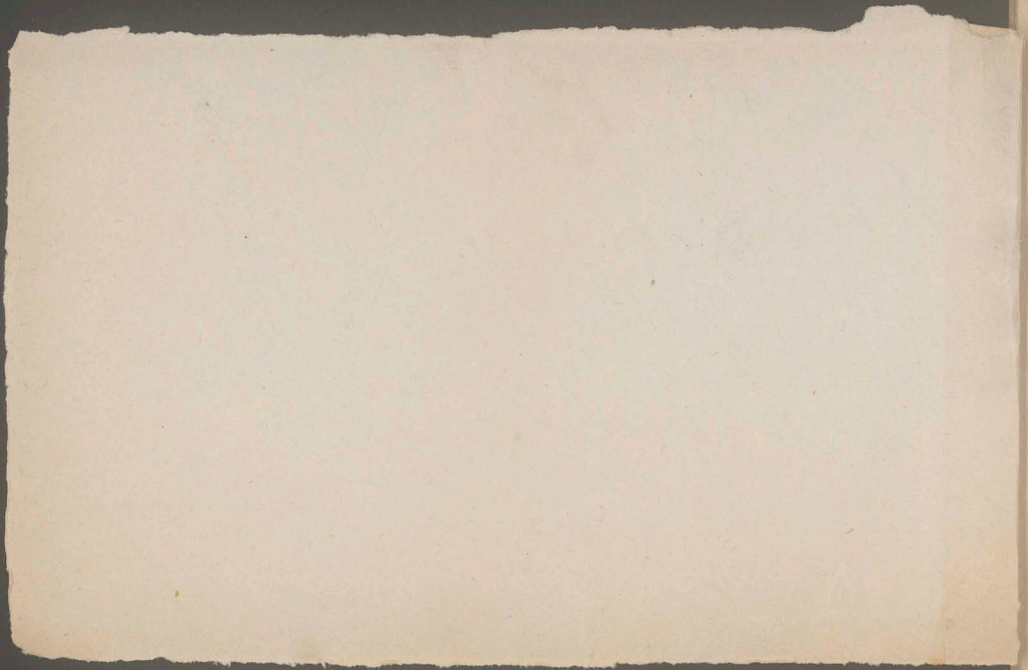
33

Wielmożny Pan

Przeworski.

W domu własnym
u Ka Mesotaj.

w Krakowie.



Leczenie 2. 4/3 96

34

17.

Szanowny Panie!

Przepraszam Pana za to, że nie
mogę się z Panem spotkać
i przedstawić mu moje
dzieła, o których nie mogę
mówić. Jestem bardzo
niezdolny, ponieważ nie
mam czasu i siły (i to z powodu
wieloletniej choroby) do
tego, aby się z Panem
spotkać. Wybacz mi to.

fotograficami: jest bardzo
gdys obiedwie, w wiosnie Dobre,
kier sie wickuair orob icid a
kij w magerice, ratem porre,
Pawo o projektanie, y mis urals
w magerice, a Dwie porobate
w profilu, a jaks na swieka
bice w Krahonie, to popyr,
sre o wic raji: miera fotogra-
fi: odebratimny by the pier,
enf by le by to wyetune,
Droge przysti: porre, obuci
te. scura.

Mokharz

35

18.



Gabinet Fotograficzny

Wielmożnego Waleśnego Przeszkolonego

I Thakowie

Wesoła — Podole № 27 lit B.



230-9-1880.

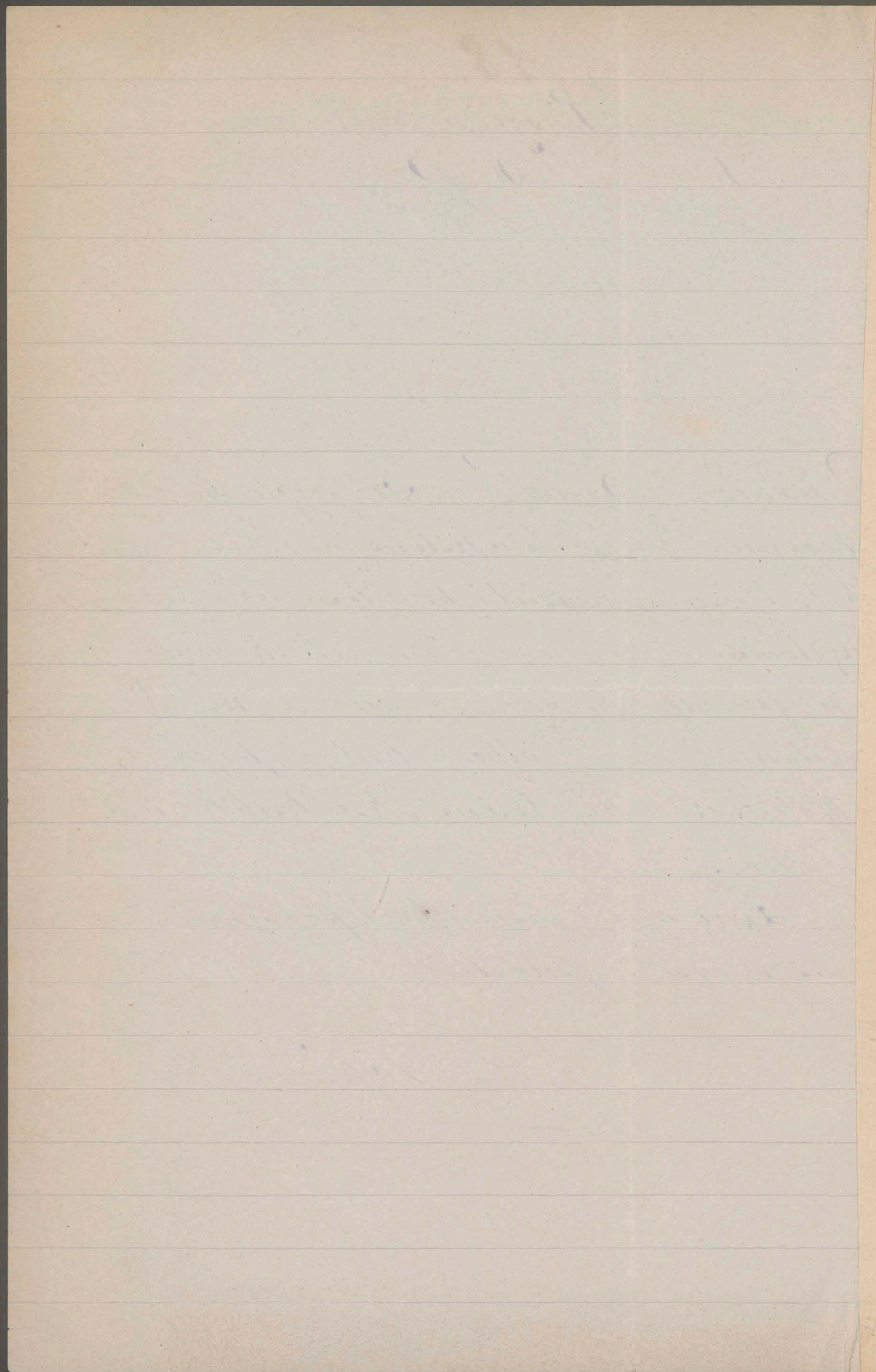
Pasocin posata smiejosa

pura Schöni W. N. Pormanski

Uznanoy panie! Fotografie pravej moie
 otrekivanie - nigde nie sadritam in dy jedna tak v'itnia
 - abot ty sigurnej podrieti porvalam sobie provic' pama
 o pruztanie mi sa scizgnicem salicki posatovej jeda
 tarin gabinetovych bez kapelava - tizy ^{foto}gabintove
 s kapelava - tarin silkoici bust viztovej etyck
 bez kapelava i pot tarina takie katek etyck s
 kapelava.

Lacny dzoraz sracunka i povadania ejekim
 na ravre porostare

W. Topirnsky



19.

Dat 10. prera 1887
Kyosica

37.

Pochtu Pana Dšičkyje ra. Fobor-
grafiq. Majš Amexyistšy - prestarež
mi pouš. Waniš. Sudaškaušky - Upru-
šramo. Šuobinu. Jisere. Pičcu i
prestarež do Kyosic, pod adrese
pou. zemni. sostawianym. Fobogafu
šy. padobne i. dobre. bedy. kyllio. pou. i.
Šmijorenu. Običaru. U. Buba. reby
kyt. muij. W. i. D. e. r. y. -

Šestajš. z. Prera. di. u. y. m. Še-
u. n. t. i. c. i. m.

Josip Šerčič

Sept 1871
Winnipeg

20

The following is a list of the
names of the persons who
were present at the
meeting of the
Board of Directors
of the
Winnipeg
Board of
Trade
held on
the
10th
of
September
1871
at
the
Hotel
Winnipeg
at
Winnipeg
Manitoba
Canada

20.

Tabl 13 pram. B's
Wojnicka

Podaje raportu radcowatary z Mow.
Fotografii podry Pana o wociu
kalkowayes fetsen II. do karania
z fnetary mi. i pniotei dokoy
nicy - z piniada natychmias
wrobcene Panu bedypnytanu
Najupozymiejre Wyracy -

Julia Treściak

Adres - Wojnicka przy Cieszanke

39

W. Prachowie

20.



Wesota, Ulica Podwale No. 47. 12. 13.

D. Kalitadu Fotograficznemu
Wł. Walerego Skewuskiego

No

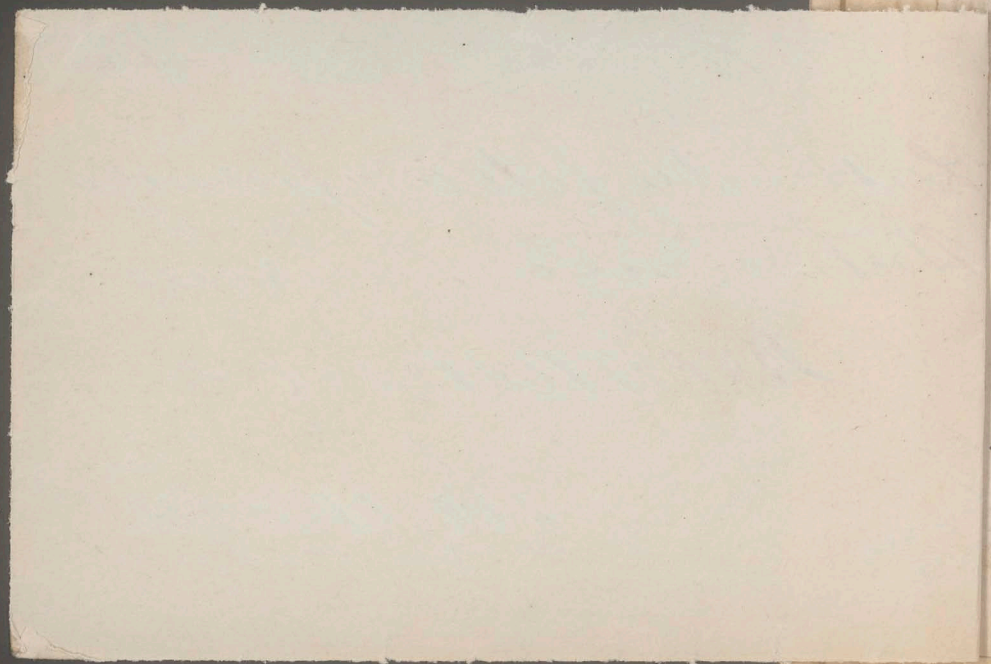
21.

40

Kasñadu fotograficznego
Wielmożnego Materego
Brenuskiego

Francis

W. Brankovic



Dyominy Trecciani
w Tauronie 41
p. Boston
21.

Do
Kasztanu fotograficznego
Melmoriego Walerego
Kremuskiego
w Pradomie.

Proszę mi przysłać za walutą
poctową, przez sztukę fotografii
stadu mego z napisem:

Stadmina Dyominiego Trecciana
w Tauronie.

W miesiącu otrzymał na wystawie Włoskiej
we Florencji r. 1877 dyplom honorowy za
kolekcję i wyrobienie ubrymiania stadu koni
oryentalnych. z

Łostaj z szacunkiem

Tauron 16/11 880

Trecciani

DEPT

Handwritten text at the top of the page, including a date and possibly a name.

Large block of handwritten text in the upper middle section, appearing to be a list or a set of instructions.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script.

22.
 Szumowy Pami

Proszę o łaskawą mowestawienie
 mi 1 dusin fotografii amerykań-
 kanchick w Kapeluszu,
 1. dusin amerykańskich
 w zupełnym profilu, i
 po jednym dusinie z obydwóch
 fotografii wiszących. Pro-
 szę więc o te dwa dusiny

które proszę przelać
pod adresem: Larra Dubr
Miejsce op. Miejsce
Fotografie najnowe
bardzo udane, serdecznie
dziękuję Pani za tak
stawnie wykorzystanie.

Z szacunkiem

Urszula Trzcińska

43

22.

4.74

4.38

9/13

Do



Laktator fotograficznego
 Walerego Rzewuskiego
 w Krakowie
 Wesola dom własny

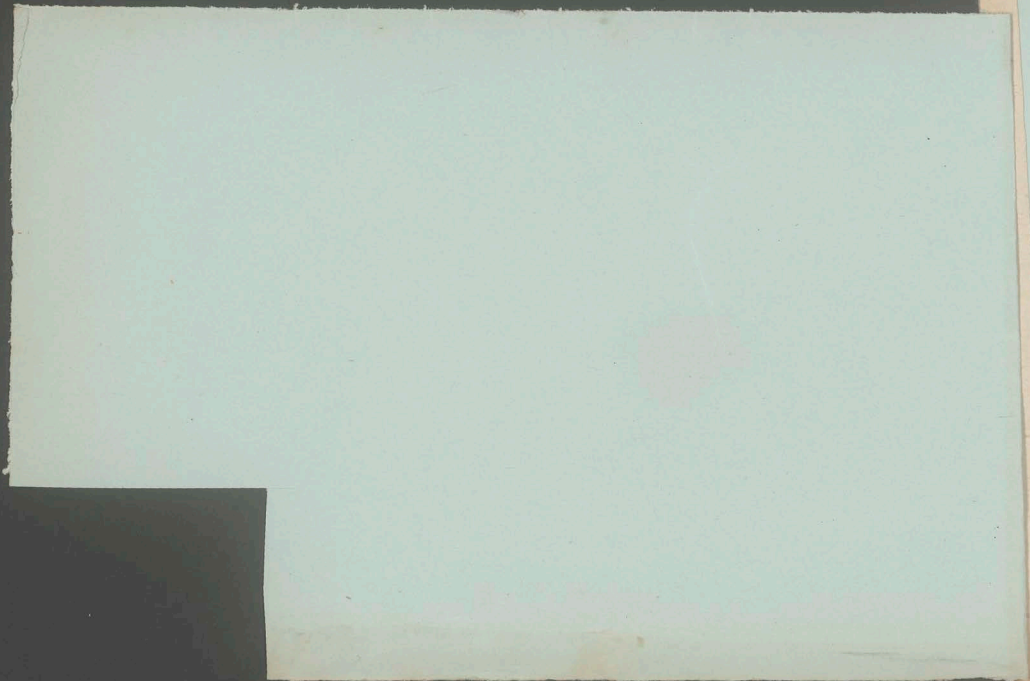
44

The Museum Photographers
J. Freeman King

in America

Wrote Mr. Drake: 18. 6

23.



Rybnice 6.12.876

45

Je Drohubycer

Proszę mi Taskowie donieść
na katechonej Karie Kore,
spowidaniyjnej odwrodnej
poortę wy Pan ma
na skł adie fotografic
akwarelki P. Kossaka przed
stawiających portrety Kois
hr. Tarnowskiego:

Przedświta

Olesia

w jakim formacie?

i ile kosztuje?

Berekniję odwrotną
odpowiedź

A szacunek
Suryński

24.

Tramie Jana w Warszawie
 go, fotografie mapy: Long
 - Diczka, w bylewoj
 mapy, w Serakowie obok
 wane, portac do Sadowate-
 cyski na granicy Austro-
 węg.

Fotografie w jednym kopie-
 cie do mnie adresowane,
 prosię w drugą stronę
 i adres Kamiszanowa,
 Kłobucki w odwołaniu i mnie
 Sulej, prosię do miasteczka

potwierdzenie:

Ignacy B. Paszbiński
Agent dla Sandomierskiej Lini-
bahn, firmy Wotocrysk
w sprawie Sandomierskiej

Licencja na Coir dan sro-
nowany, fotografic malych-
wiad wyrob, proce fotograf
a podryskomaczenie inzyniera
nie utratany

Dr. W. Paszbiński

Dziękuję d. 28. Lipca

2/8 893.

18/3.5.



[Faint, illegible text]

[Large block of extremely faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible text at the bottom of the page]

Euer Hochwohlgeboren!

Der Lehrkörper des hiesigen Gymnasiums
beabsichtigt am nächsten Sonntag, d. i. den
15. October einen Ausflug nach Krakau
zu machen, um sich bei Euer Hochwoll-
gebornen ^{in Professor Kapuzers} Cabinetsformat aufzuführen
zu lassen. Ich erlaube mir daher bei
Euer Hochwohlgeboren die Anfrage, ob
dieser Aufbruch möglich sein wird, und
ob er möglich sein wird für 10-11 Per-
sone in den Zeit von 11 bis 3 Uhr.
Ganzfernigen Euer Hochwohlgeboren
den Ausdruck meiner Hochachtung.

Respekt

Bielitz am 9. October J^r A. Wachlowski
H. Professor in Bielitz

49

11/10/1870

1.

Wielmożny Pan

Walery Krzewski

właściciel zakładu fotograficznego

w

Krakowie

Wesoła, ulica Podwale nr 24 B



Freitag 19/ 1884

2.

50



Graf von Lauen
Brevosty!

Ist Kommen wieder die
belästigen Graf Brevosty,
mir mir Lile zu stellen,
In ist mir nicht möglich
Kommen, sind zu mir
Palazzo zu gehen.
Bitte lassen Sie mir die
Gehilfen Portraits von
im Prozess in Klau, und
Prozess in Klau, aber
muss bald in Bitte sein.

Adressieren Sie das
Lied, an;

alla Signorina

Regina Tadovani

Via Lazzaretto Vecchio

Casa Cumanò. 11. piano III
a sinistra

Trieste,

Bitte sehr genau e. bezeichnen

an '6 (Commet zu prüfen)

Bitte sehr ab. Yfner?

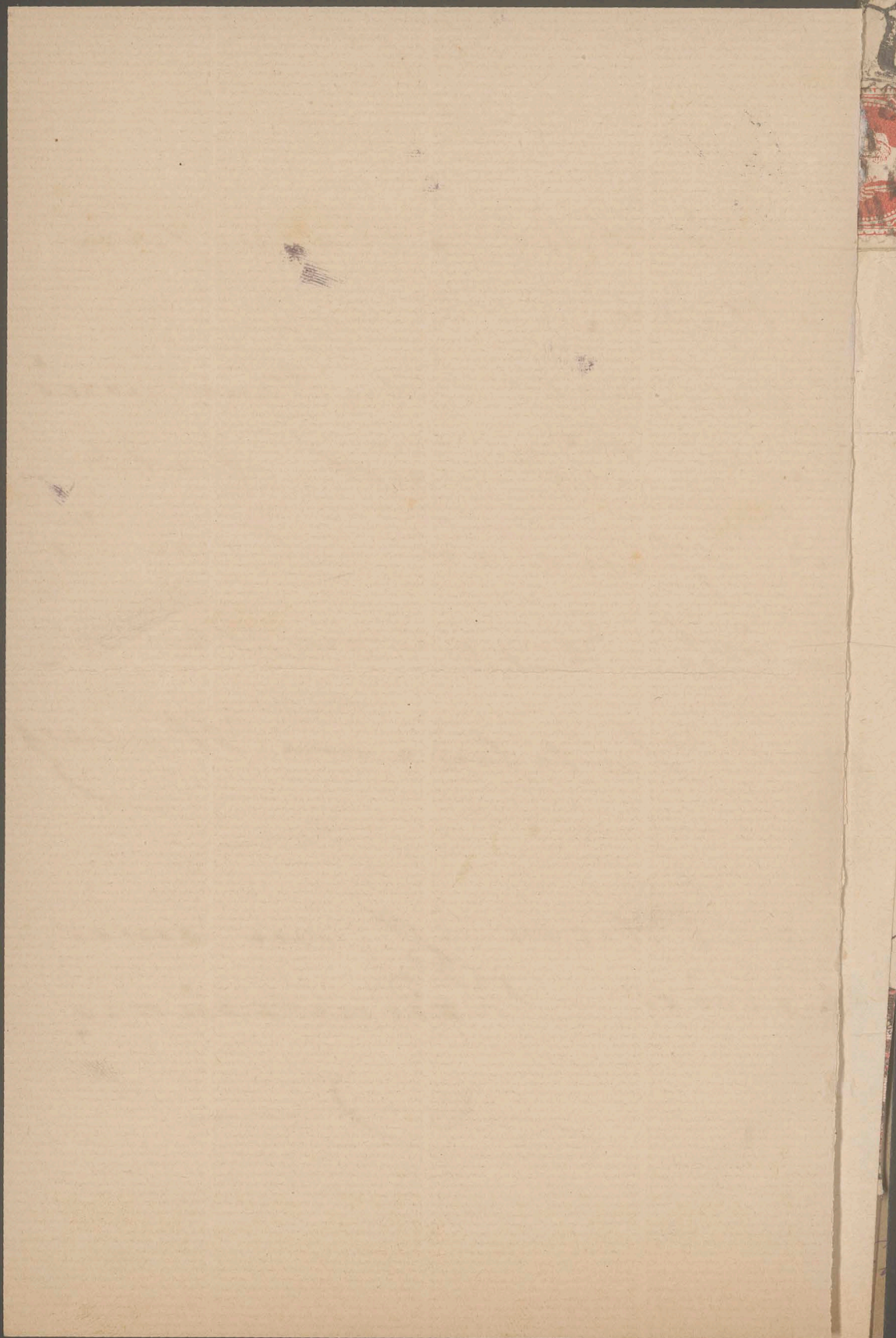
Obi sind alle yafind
 Gattlok.

Clasmas bitruu mi
 Das Lied ruft halt
 zu finden, aliter
 in angelernt

Jafin von Walach

In obere ist ein mas
 nino Inuuninon.

J



Raccoon data

52

Bluffhunn

2.

on

10

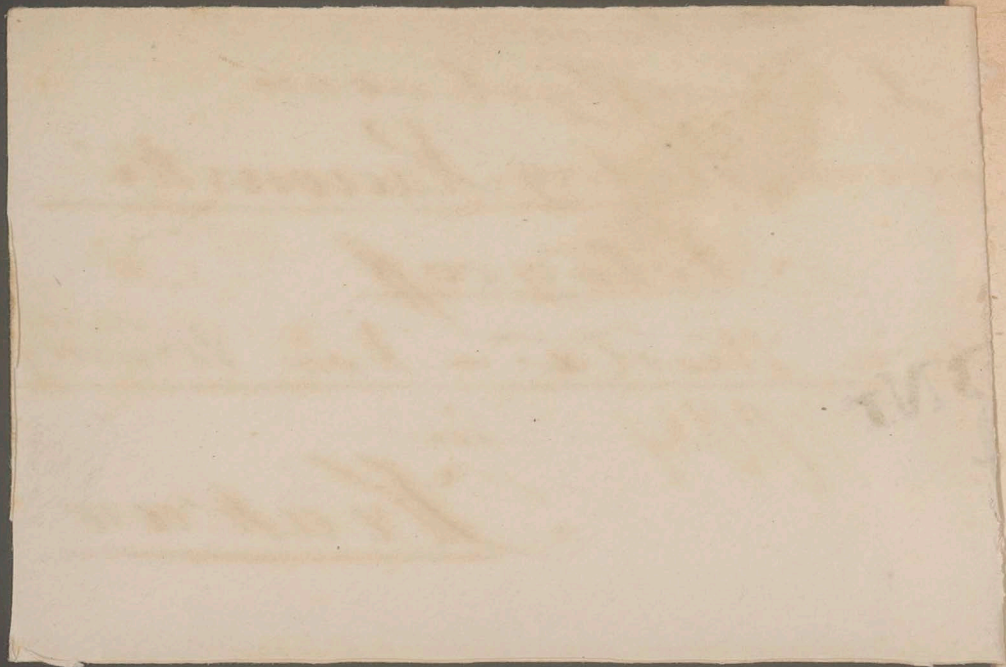
Walery Brewster

in West - Dum - intony

in

Heckan,







54

C

Grafen Herr Rzewuski!

Konstantin ist ein so unanerkann-
zucht, von Krakau nach zu
gehen, aber ein bei Ihnen

Herr Rzewuski handlung
zu kommen, muss ich Ihnen

ein ganz zu late, indem ich
die bitte, mir nicht das

meinen hüfte sein zu nach
den, da ich nicht die Dichte

was, was mein Paga hat
was nicht verfahren, wird

Johanna Woluck

Ihre ungarische Johanna Woluck

waren so fehrlich in Ordnung
genommen mit dem
Fingerkorn, sonst sollte
ich mich nicht wegen der
so gar nicht, was die Maß
so unabweislich überaus
wichtig waren.

Dem Kommissar
mit einer Bitte zu Ehren
zu der Frau Rauschki,
Die mir mit einer
Baudouin Topografie

ausgang, Michen, nach bald wenn
die Römern, hier ist
und meine Duldigkeit
Ich habe keine Photographen
von mir mehr, Sie in
Ihrer Kunst in meine
Abhandlungen aller meine
Photographien haben, weil
Alle mir zeigen, in
für die Welt meine haben,
die mich so lieb in
die geizige mit uns

Anna Maria von ...

Und dasste mir, ich muß
mir das eine große Sa-
kage für werfften. —

Hat sich jemand in
Krautern nicht Teyler,
für mich mit manchen

lassen? Bitte für
Zuer Bauro Kir Pfund
Die mich nicht hold.

Bitte für Hauptmann
Gurtel von der

Lied mich zu manchen
Da mich eine Tante
in Lösen mich fassen
Da so ~~ich~~ manchen für
gingen

Als Zuer Bauro Kir Pfund
Die mich nicht hold manchen
Die mich nicht hold manchen

4.

Grafen von
Drauski!

Meinem besten Dank, für
die Güte die Sie mir,
mit dem Lied "Jugend und
Pflichten" - es gefällt mir sehr
sehr, und ich bin sehr dankbar.

Im Auftrag von s. H. 25. v. l. v. l.
es ist mir sehr lieb

mittelp. Post-Anweisung
zu übersenden, und bitte
die meine jüngstl. an
Grenze zu empfangen
indem ich die Lfr. sehr
zufriedenstellend zu
seinem

Lfr. ergehen lassen

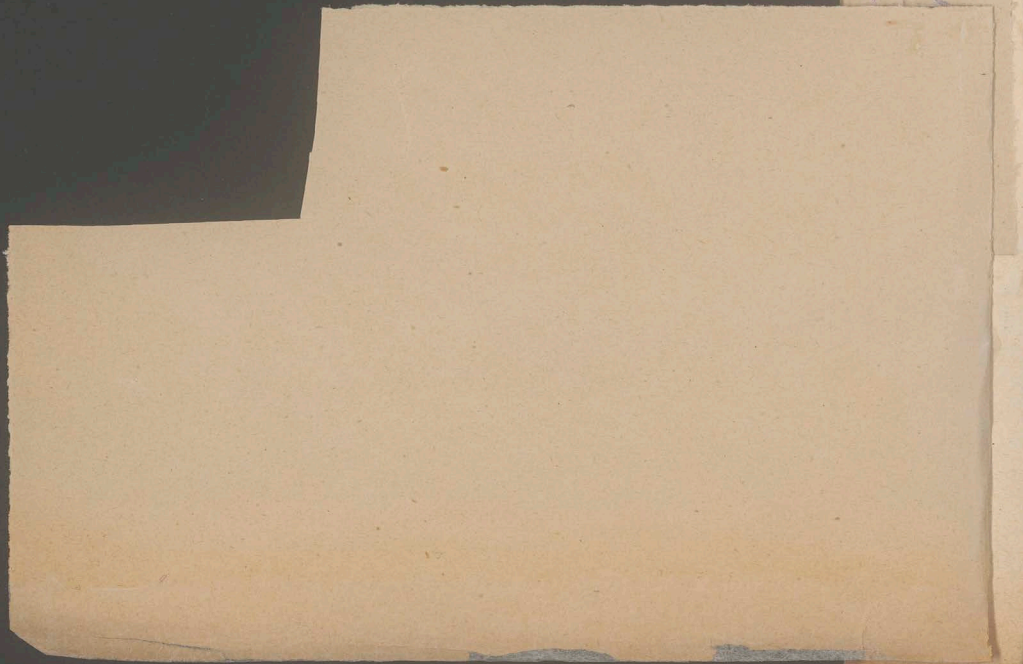
Jos. Walocj

Linz den 2. April 1886 —

Dr. Augustyn Szeban

4. Walery Przewuski
Fotograf.

Wesoła Dm. Własny. Prakau





5.

57

Wielmożny Panie!

Dzięki składam za przystąpienie foto-
grafii, które ładnie i starannie
się wykonało. A również ^{niezmiernie}
z podziękowaniem resztę powrotłą
w kwocie 80 hr. markkami.

Z szacunkiem Anna

P.S. Przy sposobności łagam pięknie
ukłony Paniściej Swojogorce.

Notatka 86 / 882 o.
2/6

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten text on the right edge of the page, partially cut off.]
M
a
r
t
i
n
i
t
e
l
l
e
n
t
e

Wielmożny Pan

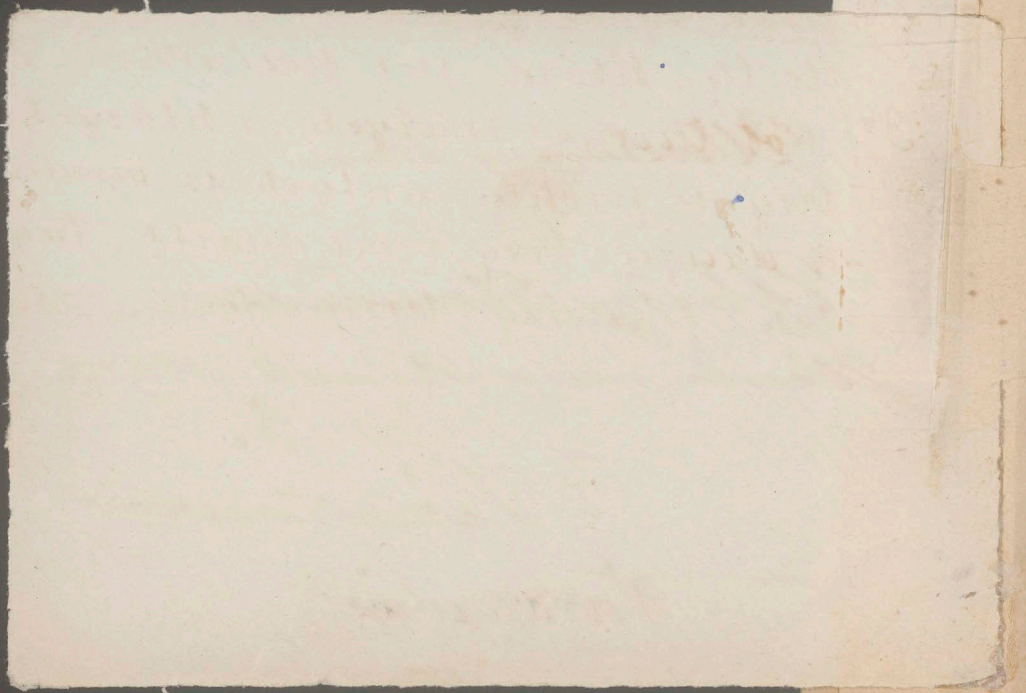
Walerj Brewuski

Mesola, ulica Podwale N. 27. B.

w 5.

Krakowice

Warszewicz



59

6. Warszawa 19^{to} lipca 79.

Wracując dziękując Panu za
nadesłanie mi fotografii próbnych
proszę o:

- 1^o) Tuzin wielkości kart wizytowych
w formie trois quarts —
i zamiast 6^{cin} gabinetowych jak
to było pierwotnie umówione
— ale tylko w razie jeżeli to Pan
zadamy nie zrobi różnicy —
- 2^o) Jedna tylko gabinekowa w druku
do tej, która już posiadamy i
- 3^o) Pół tuzina małych, a których
trzy w profilu ujętych w ovalis
a drugie trzy trois quarts, tak
jak pierwotny tuzin, bowiem te

ostatnie - jaskolwica wszystkie trzy
sa bardzo tadne - jescze sie wy-
jatkowo dobrze widely. -

Jeszcze sie nie myle, wszystkie to ten-
sam stanowic bedzie:

Pierwsza gabinecikowa	= 20, 3. cent
Druga	" 1. -
Turina pierwsza	" 6. -
Pół turina pierwsza	" 3, 50

Summa = 1320. 50.

Wiszczona przerwaniem 2 góry.

- Jesli by ktoś z murich najomnych ja-
dacy do Warszawy zgłosił się w
przebiegu dni dwudziestu w odbior-
tychsi fotografii uwarzani aby
mi zostaly powierzone - pro-
szę wywiec zas tego terminu, cecha
Pan Taszkawin przestac je

na moje imię pod następującym
adresem:

pana Wacława, Gosiołka, Kryński,
(Stacja-pracowni)
(Gub. Grodzieńska) w Wojciechowszczyźnie

I z racunkiem.

E. H. Waszkiewicz

1 pol. gab. z Okowy 2.50

1 pol. gab. następnie 1/

na 10 Karbali 8

5 1/2 fl. rekomm. list - 20

opiekow. swiat. pnia 30

Razem Mr. 13 1/2 50

7.50 -

6

3

16 1/2 50

D. 23 1/2 fl.

1 gab. 3.50

droży 1 -

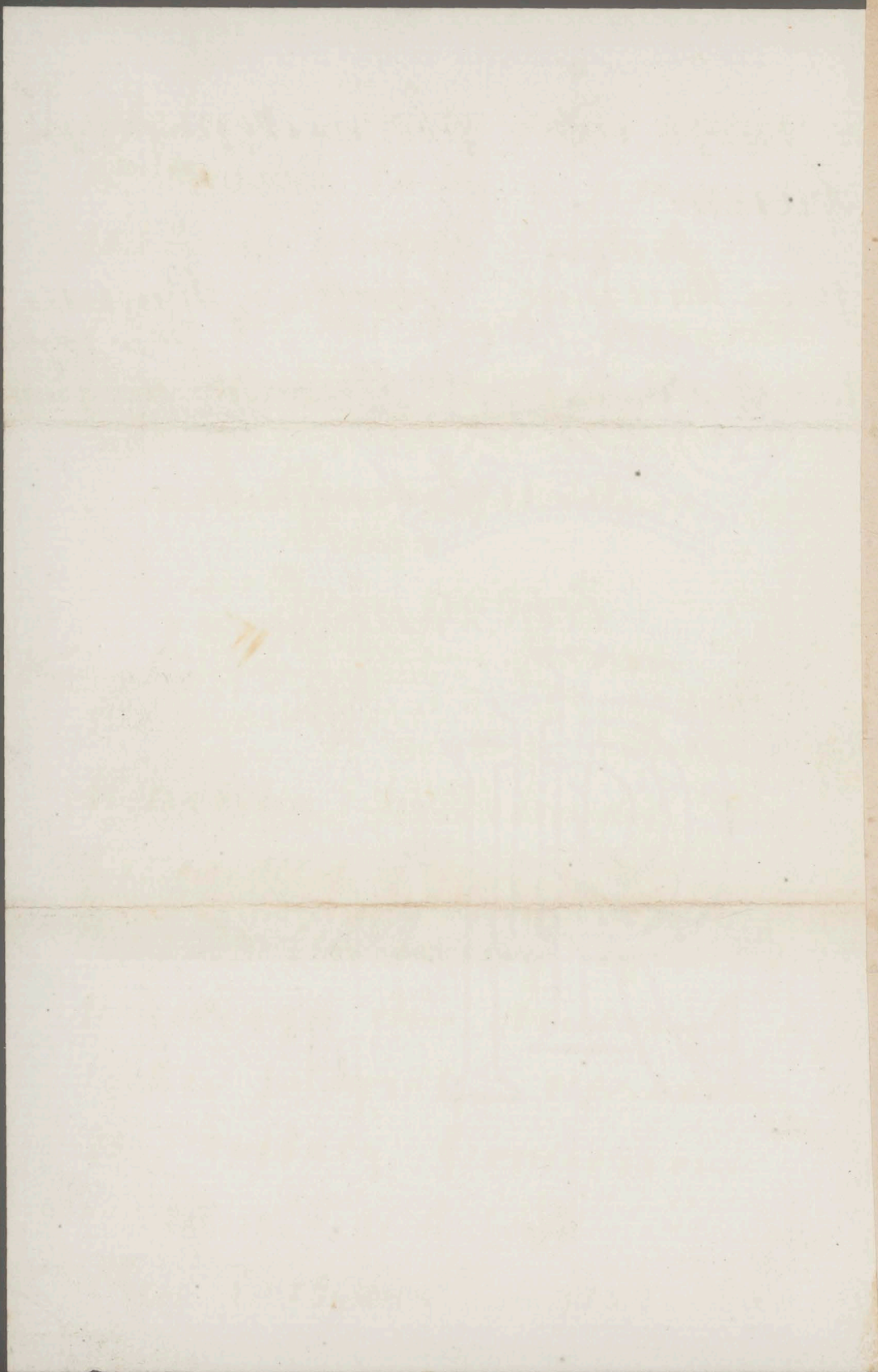
6

3

przekaz. - 20

opiekow. 21 -

14 1/2 50



Wojciechowska czarna 15 sierpnia 79

7.

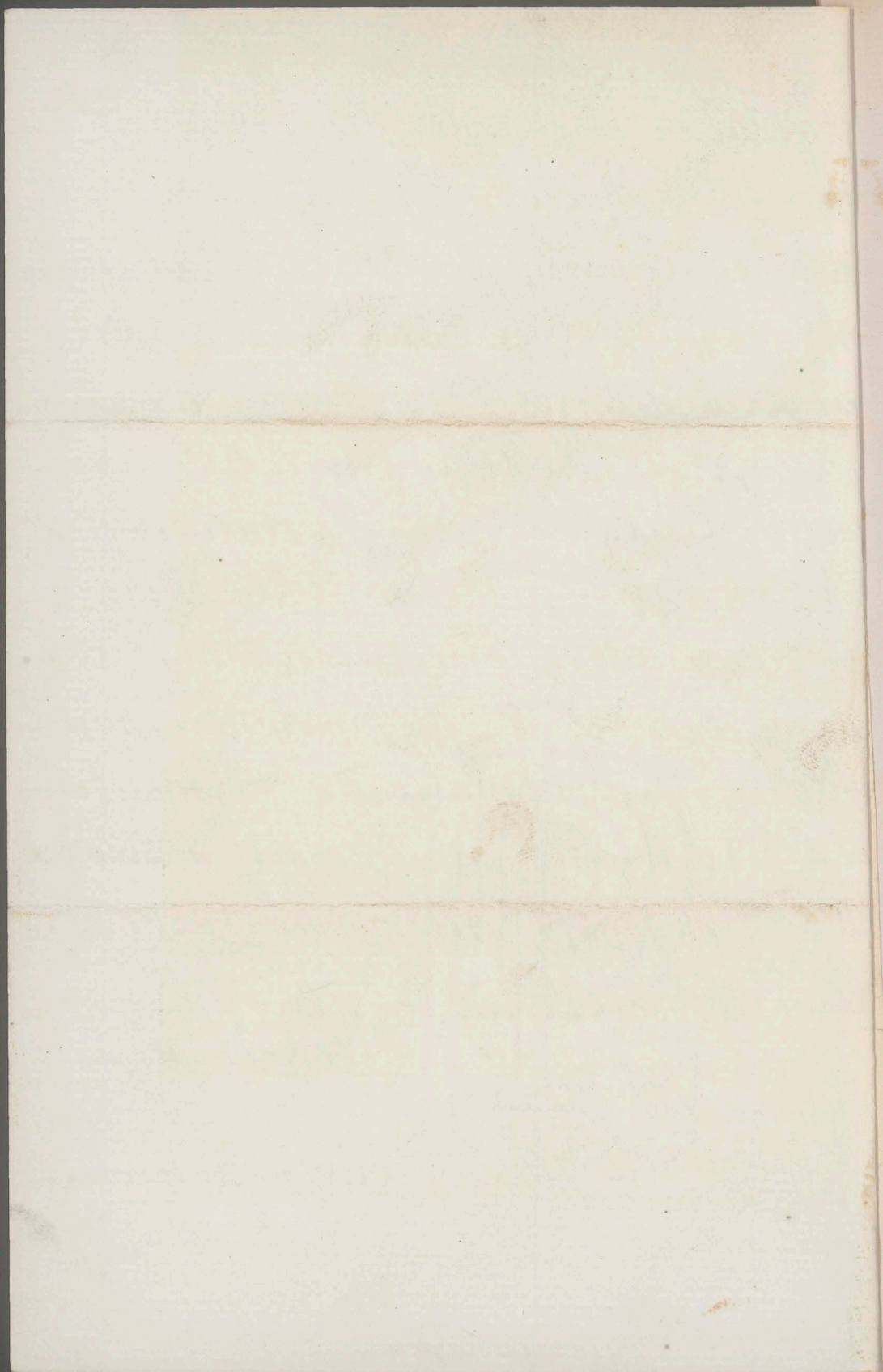
61

Zawiadamiając Pana że Taskawie
przesłane mi przez niego fotografie
(14 matrych, 1^{ona} duża) oraz długo po-
dróżowały, zdecydowanie wskazuje
dosady rasi swoich, drzykuje za
nie najuprzejmiej a przy tej spo-
sobność prosi o nowy turyn kar-
teri a których 9 trois quarts a 3 w
profilu ujete w owalio. — Te jednak
dla trudności zachodzących w prze-
sytaniu swarta pomiędzy za granic
należność za nie, a może nie będą
mogła zaraz, upraszam Pana o
przesłanie mi ich dopiero wtedy,
kiedy za pośrednictwem państwa

Straszeńskich miszere się Mu z mego
długu. Jesliby wraźcie samim to u-
-czymie, Pan byś Taskaw przysłać mi
1 dnę fotografie gabinetowa Panny
Gołtan (w costumie imwiarski, proza
en face) bardzo bym Mu była
za to obowiązana. W takim razie
prześlabym o jak najprędze jej
wykonczenie i wysłanie jej do moina
przed 23^{cin} Sierpnia do Warszawy
(na rece Str. Wiktor Gołtana - Mn.
zowiecika H. H.) bowiem tego dnia
będę miała stamtąd okazy, za
pomocą której, zdaje mi się że tam
i przedzi - amiodroga, która ode-
błabam ostatnia przesyłka Pana.
Otrzymam tę fotografię. Zdaje mi

się także że zbyścaniem byłoby także po-
 jedyniera fotografie przesyłać w liście
 rekomendowanym zwracając adresując
 do Warszawy — w przeciwnym razie
 wysyłając ją po 23^{cin} sierpnia na której
 ta wstróżność byłaby może potrzebna.
 — Skosta przesyłać, wraz z należnościami
 za fotografie i 5 zł. za tuzin kartek,
 a wdróżnowiczą wędzanie będą ją
 najprzebież. — Wskazaj powtarzaniem jej
 podziękowaniami za śliczne wykonanie
 tych które odebrałam a które dośko-
 nalszemu swojemu nie porostawiają.
 Nie do ażerem. 2 Szacunkiem

Teresa Kwzybut-Wadziwiewicza



63

Wojciechowska 24 79.

III

8.

Przepraszając Pana za tylnokrotne
wtrudzenie. Go w sprawie jednego
z tychże samych fotografów pro-
szęam Go zawiadomieć o foto-
grafja fotografiera gabinetowa
o której prosiłam, może być po-
mimo upływu tego już terminu
wysłana do Warszawy, albo-
wtem wyjazd, który o tym sta-
nowi znaczenie zostaw ożwi-
dny. —

Postaje z szacunkiem szczerem
Pani obowiązaną.

Czesławowa Daszewska

64

Br. Abemprto.

Monsieur W. Racowski

Cracovie

Ulica Podwale # 27 B.



Lwów dnia 13 września
1880. 65

9.

Wielmożny Pan
Walerj Krawicki

w Krakowie.

Przejrzałem z uwagą
do Lwowa, w drodze telegrafu
materii z Třebízi do W. Pana
prawa o przytanie na banku
w Krakowie były fotografij
coile jest gotowych; prawdo-
podobnie dependsz się do
na czas, gdyż na banku
w Krakowie nie używają
fotografij. -

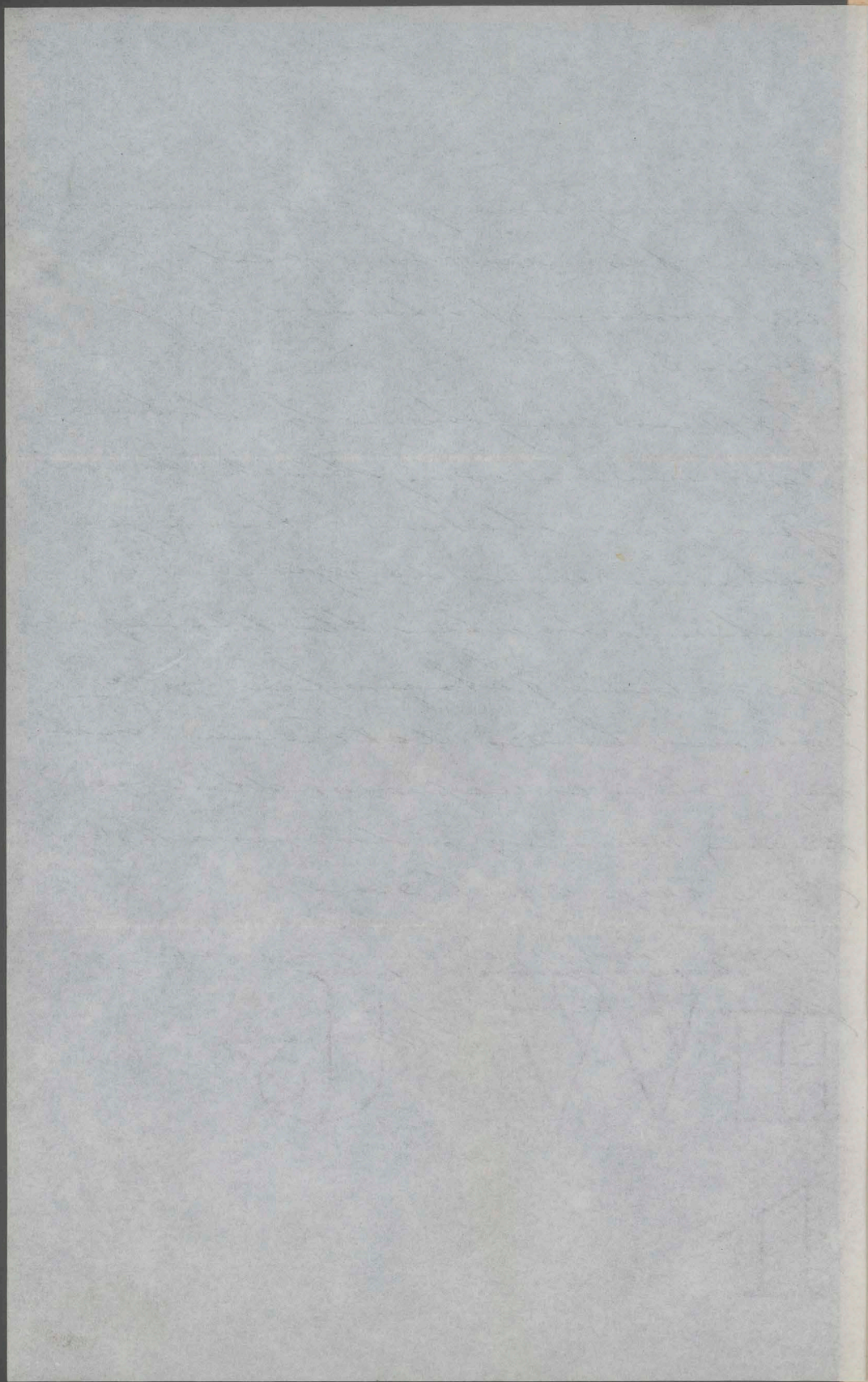
Narejdu po przyjeździe do
Lwowa, używają pan
zakupił P. prof. Wernersa
z próbami fotografij z
Lwowa wiele kłopotu z
nie być adhibentem. -

Powodzę się w tym wypadku
na mię absolutnie dany w
całej hystorii w Paryżu
całkowicie, — gdzie wyrażenie
namówiłem, żeby próbować
fotografij nie udało, — a
wyjechał wyjechał do Amii 18
km, kierując w bliźniaczym boku
we Lwowie; — gdy wrócił, to
do Lwowa wrócił tylko, a powo-
cał nie przez Kraków, — nie
podkreślił mojej uwagi, odpowiednio
owazy, do obywateli moich
fotografij; — uprosiłem więc
o nadstawienie rąk po obywateli
nie wziętych, do Lwowa
pod adresem Mico Gradziński 4
była exemplary wiele jest
gotowych, żeby się przez siebie
wykonawczy w sobie, — a przez

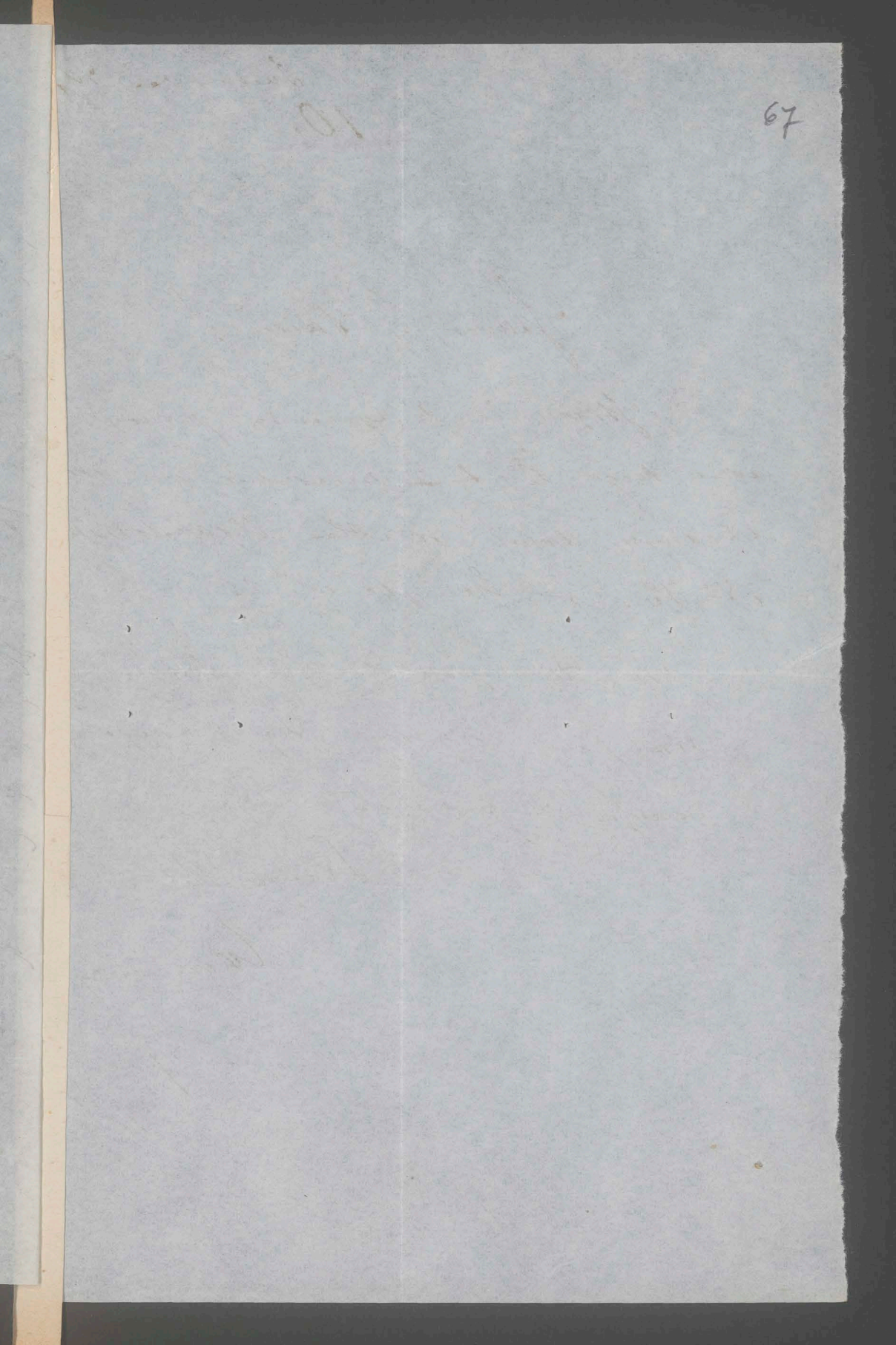
pierwszej siostry i brata
 przez pośrednictwo osób jaśniejszych
 z Krakowa i powrócił się do
 adwokatów. —

Tajemniczość siostry do dobrej;
 jeśli nie ma wyjątków, to
 spójrzmy na ten i ten po
 roztarciu wiesz do iżecia,
 natomiast ubrań dla siostry
 specjalnie fotografii były
 robione, kordero dostrzeżenie i
 innych, — co nie przeszkadza
 wam, ponieważ do domostwa
 Pucyńskiego zostało. —

Wraz z siostrą i innymi
 powracając do Włocławka



10



Lachowice 24/2 1880

10.

Stanowmy Panie!

Przebiegnie do wyznaczonego przeżył
adres tego Brata, mieszka on we
własnym domu w Alei Władysławskiej
№ 13. w Łęczycy.

Proszę tej osobistości pisać w Pań
przyjacieli wyraz wyrobkiego Śca
całego i pozostawia

Łyczycy

Województwo

68

10.



W. Husiński
Walerj Krewski

w Krakowie

Mecosta - ul. Podwale 27 B.
tam wstawić.

11.

Wielmożny Pan Dobrodziej

przed kilkunastu tygodniami musiał ode-
brać odemnie po prostu przestane dwa
talary bawarskiego pruskiego & prosiłby byś
raczył mi za nie przestać korzystać z fotografij
gabinetowej mej żony, która w P. Dobrodziej
fotografowałaś podczas naszej bytności
w Frankfurcie w miesiącu sierpniu r. b.

Dotychczas nie odebrałam żadnego
Liszek kopij - porwałabym sobie przez
pamięć w Panu Dobrodziejowi moją
prosiłby.

Pracuję prosić o 12 fotografij matych mej
żony, ale nie tych profilowych, lecz
według gabinetowego egzemplarza
zrobianych i oznaczę kwarta przez
zaliczkę prusową.
Wielmożnego Pana

Chetmano (Culm) nad Wisłą
w Prusach Zachodnich

17/12 72.

powołał stęga
Węclewski
profesor.

4-32

4-20

8-52

11

6/1/24

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

8/11/29
Mellonville
Kearney Aug 29/29

Podręczce pod Gostyniem
ks. Poznańskiego Br. 104

12.

Wspaniałego Pana!

Przepraszam
uprzejmie, w najbliższym czasie
przystanie mi, czterech nowych
małych fotografii en bergère
(z kostiumie) natychmiast uprzejmie
wskazy do dziś iż sama za nie
kopiaci przysła

Z uszanowaniem

Marya Kosińska

6. 12. 79

71

12.

Wielkiy Czar halasy Poczciuski

Wesota ulica, Towarzystwo

Imię Krocaw, Zakład fotograficzny

Kra Kow

Guliga (Custoga)

13.

Szanowny Panie Walery!

Zaszytając Panu Dzień Dobry! zapytuję
kiedy w bieżącym tygodniu - chciałbyś ko-
chany Pan fotografować byłego Rektora P.
Czerwinkowskiego; mozeby koto srody, czwart-
ku - Saturday to już raz uskutecznić.

Muszę to wiedzieć wprzódk dla prze-
stawić togi, dekoracji i beret do ko-
chanego Pana; proszę więc o samode-
nie dnia i godziny

szczerze szanujący cię
sluga

Jan
s. Weisach

Poniedziałek
18²/₃ 64. r.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or name.]

[Faint, illegible handwriting, possibly a date or reference.]

73

Gratz le 11 Octobre 1885

14,

Monsieur,

Je vous prie d'avoir la com-
plaisance de m'envoyer le plus
vite possible deux douzaines
de fotografies de mon portrait
et une demi douzaine du
groupe de mes enfants. Je
vous prie de l'adresser à:

Gratz Beethovenstrasse 14
Autriche-Hongrie

Comtesse de Villavicencio

74

20

Galicie

14.



Monsieur Walezy Byenwski

Prakow

ulica Kolesowa 27.

15.

75

D. Kaktadzi fotografieru
M. Walerego Rewinskiego

w Krakowie

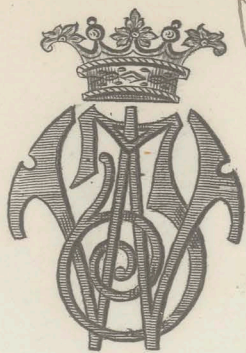
Męska - Alicja Tomela



Lwów 9 12 1879

76

15.



Mielniemu Panu

Sobieskiego. Dla osoby la-
wiejskiej ca granięz yslim-
ku. Już fotografii mogg-
cej dać dobre wyobrażenie
o kobiecym "Kostiumie
Krakowskim" a wiedząc
że w Łektadzie Pańskim
w roku przyszłym już
zaprezentuje wiele osób



po kühigech Karuanetongeh
sich fotografonats ndaji bis
do Mey Sana u prosbe
u fonzstamei un u ille
bye moie jak nejpredne
ke poukove, libierke jedney
tut dvoch fotografii —
smie kolovomanyeh / —
Klone San usua sa
nejladnieje u ubiore
Kra konstij dliemnyy —
moie najlepiej u straji
Sanny utodej u kühigeh?

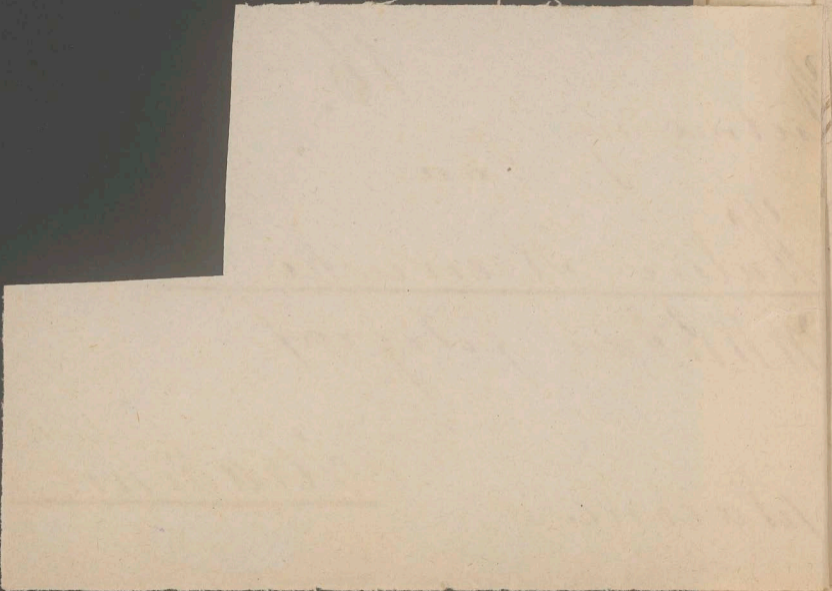
ik M. nadzieję si mi sam
 sprzejmuje się swoję dopro-
 moci do wyprzedzenia przy-
 stęgi opole która musi
 bardzo o to prosić a
 która za granicę we
 Włzech polskim strójem
 nie posiadałby korony
 chce się poznać i takiego
 modelu potrzebuje
 tego wyraz prawdziwego tra-
 cunku wazy stęgi
 Józef Mikstos
 we Lwowie Guach Leatruy

W kaidym abie sypasam
Michu Sana o odpowiedz
abyu w wiecie wieuskuoci
Jco nie przyspucam f. magt
w inny gnojeb sara: sie
o dostarcia podobny zymu

Wielmożny 16.
Pan 78

Walerj Bzewski
O.W.W. Pan fotograf

optacons. — Skakowie





16.

Wielmożny Panie!

Dziś Dopiero tj 26. 9. otrzymałem
fotografije rękodziej jestem xu.
jedynie radosobolniony i upra-
szam przede o reszcie tj II ² ₂ ² ₂ ² ₂
Tonieważ przede 1. 10. będę u Kwa-
kowie przede u Jana D.
Brodnicyja i Kwie przede malary.
Dzieci u zaprownie juw i foto-
grafije ^{egolowe} odbioru. —

z uszanowaniem przostaje
szczerliwy

Bolesław Baranowski

Przesłać pod wskazaniem adresem
deputacjom 4/85

1875

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]



Carlsbad. 21 Jun
17.

J. Hofmeister
mit 10 Pfund
als eine Majestät
12 Stück von
beiliegender
zu manchen
12 Cabinet
nünftig
mit 12 von

demselben Lichte
aber in visit
carten form et
falls dies nicht
möglich ist so bleib
12 Cabinet
aber bittesfall
40 unter
manne
ad hoc fischer

von Carlsberg

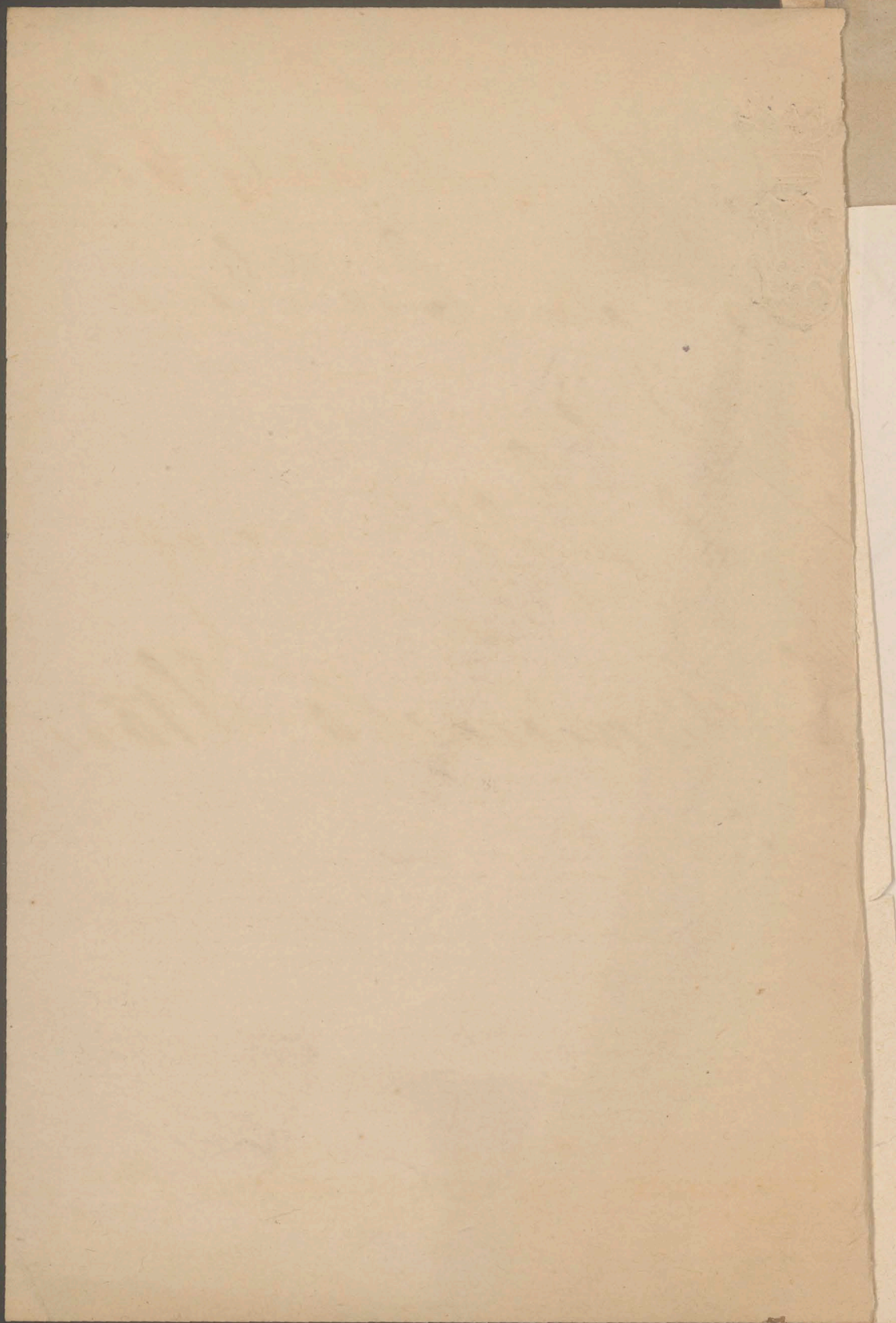
Marimbura

Stapel

Mit Befugung

In Winiwoska Station

9 14/7 893



Występował per Gernberg II - 1 R⁸²
Wszystko było załatwione przez mnie
wraz z całą 1. Dywizją fotograficzną
wraz z całym sprzętem i resztą aparatury
i tak się zajął z innymi
zostawiając aparaty i sprzęt
został przez mnie sprzedany i zabrano
został w ręce prywatne. Długość
i szerokość
został przez
został przez

81
Główna Winiarska Stacja
D. 28/282 nr = 4/25



CORRESPONDENZ-KARTE.

KARTA KORESPONDENCYJNA.



KRAKOW
1872

KRYS
1872

Photografisches Atelier
Herrn Probst

in
w

seiner Güte

Waldau

Kyotinpapal 1/11

83

Mallem Tre so
gefällig sein u
nun von bislangiger

Photographie 1/2
Tiefen und anfertigen
zu lassen - - -

1 Stück Buchdruck
format wie immer
Papier / 1/2

offen über Stanislaw
Wismusski 1/2

1/2 Dufayard
falsch in Mignon
format —
Mit besterung

J. Hoffm. Wisniewski
Stadion

89



19.
Laklas fotograficzny
Włodzko Breunshiego

Kal'io

grafia)

20.

85

Wielmożny Pan

Walery Biewski

Prakowice

Wesoła Ulica Podwale Nr 27



20.

86

Laskawy Panie!

Dobrymiał Pan w połowie obistnie,
bo fotografia slienna — niestety tylko
moja okarata postać nieowrogotnie
wygląda. Wiem że to nie wina
Pana. bo podobno i w Paryżu nie
robią z owosa ryku. ha eoz' robic'
Tudric' wolno się.

Proszę więc o 1 tuzin fotografij w huste

1/2 tuzina z długiego formatu spiryta

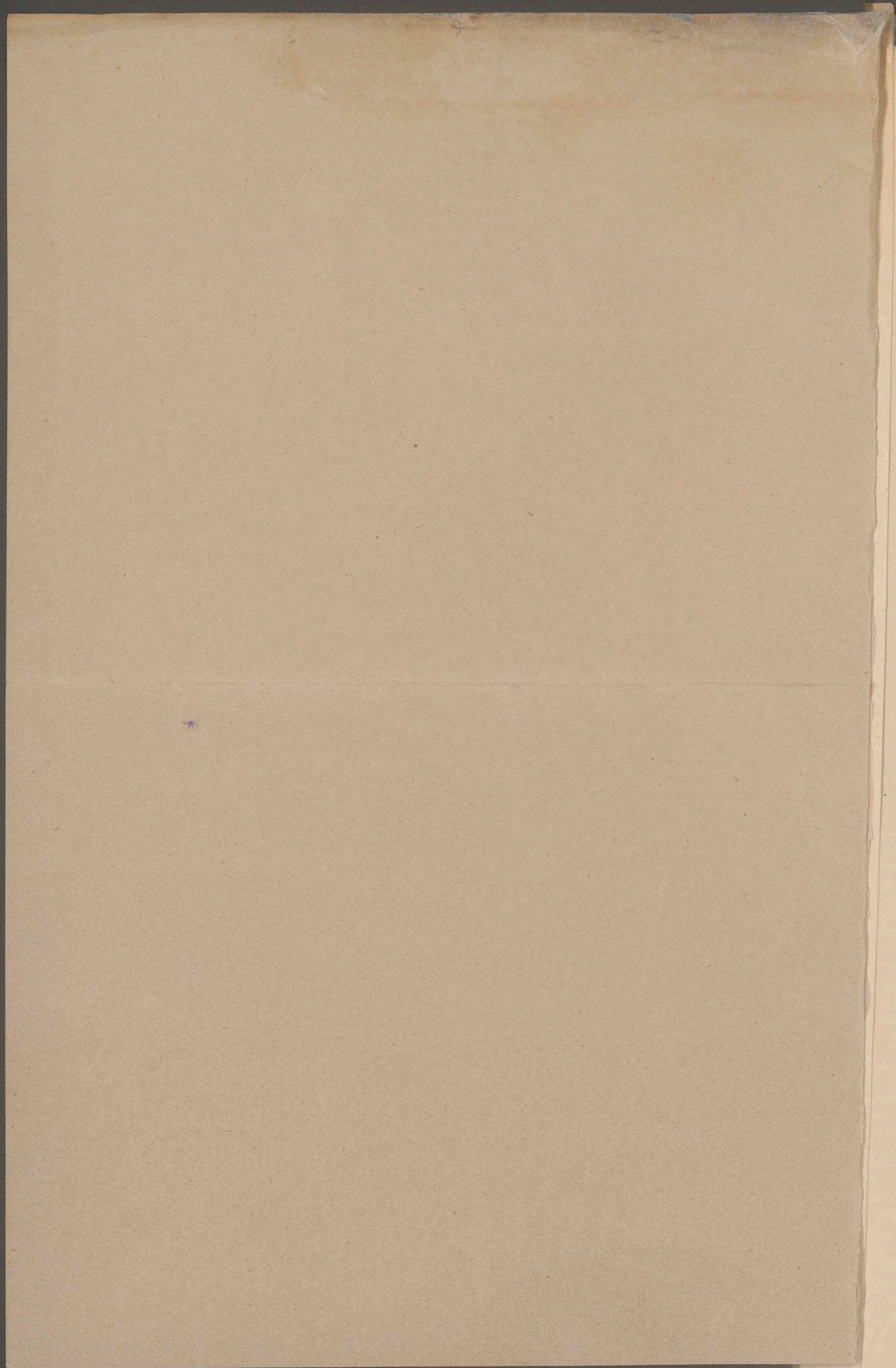
1/2 tuzina formatu gabineckiego

nadto 1 egzemplarz puzer, gabineckiego

Zonere, sacetajac uporegme ukłony

Matylda Witaynska

Sanok 25/9 887.



87

21.
Koscieliski 22/1876

Szanowny Panie .

Zapomniałem Panu powiedzieć wczoraj
że bardzo mi na tem zależy, żeby wro-
najszre fotografie były jaknajbardziej
skanierane, bo chcę je mojej żonie już
w przyszłym tygodniu za granicę przesałać.
Może by Pan tak grzeczny był posłać
mi pierwszą próby pocztą tu na miejsce.
pocztą do Koscieliski. -

Zostaję z prawdziwym poważaniem

stasz

Włodzicki

88



21.

Nichmaring

Pan Walery Brewuski

Frakcio

Nesota: Ulica Podwale

Lakhtad Fotograficznuy.

22.

Wielmożny Pan Brewuski

Fotograf.

w Krahowie



Broda. -

Stanowny Panie

Wdaje się do Pana z prośbą o wydanie mi wresz-
 tę tuzina naszych fotografii, jeżeli nie jest
 jeszcze wykrepany. W razie gdyby 12 fot. już
 było wydanych to proszę jeszcze o 2 exemplarsze
 słownie. Prócz tego proszę w imieniu tych
 Panów o rachunek. -

Wojniczki, Sługa

A. Wodnicki. -



MADE IN FRANCE
PARIS

91

Williamson & Son
Stationers

23.

Z palecniis zony majej
musse dronowago Pona
upzedio, is dno niebedie
mojtu prajsi na nora nasonu
godine do fotografii, ponowoz
wtornie o 18³⁷ mu byd repetijega
katinu amaturu btego

Wicajo dnu bedisny u
Pona, aby sie na inny
dian wtorye.

Do mi tejo wiec widzinu

Alfred Wodrich

1912 roku

24.

92

Wielmożny Jan Pan Walerj
Szewuski

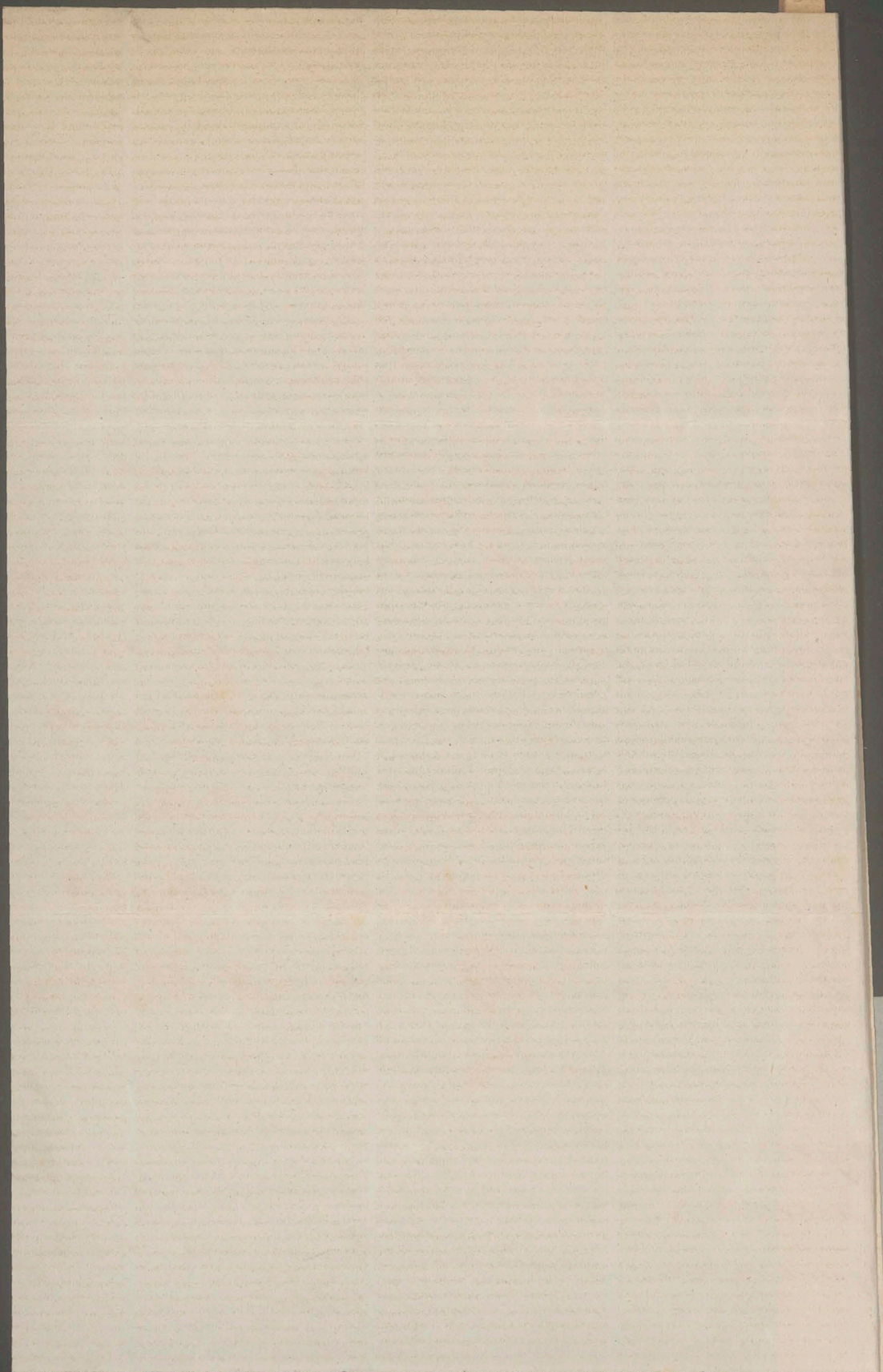
we swym własnym domu

Sobota rano

93

Czy mogę prosić Pana Dobrodzieja
o przysłanie mi jednej z tych
nowych fotografii Pana Modrejskiego
które mi Pan wczoraj pokazał,
chciałabym ja mieć przed przyby-
ciem - moim - do Pana Dobrodzieja
a wybioram się dziś do foto-
grafii pomiędzy 1-ą a 2-ą godziną
i zdaje mi się że dzień będzie
korzystny dla czarnej sutni
to pierwszej więc zaraz sturysę będą
a tymerasem zasiekam Panu me ulubioną

C. Modz



25.

Wilmoing Pan

Walery Krowuski







Pracownicy Państwa
Bardzo jestem rado-
-sawa z fotografii i upra-
-żam o jak najprędzej

25.

wykonanie pół tuzina w
jednej porcie i pół tu-
zina w drugiej. Zasetam
uprzejmie ukłony.

Maryja Ludwika Wodnicka

26.

96

Kamowey Dami

Wardobym pragnęła kupić
fotografii Wigimierze Kozie
Czestochowej z drugą, w pro-
filu której Damu niedawno
robił i która mi się nadwy-
czajnie podoba, i jeśli
Dam będzie tak tańszą
to postać i piasek i rozmiar

Wielkiemu siostrze Włodzie

Jeżeli wyrazę wywołanego
władze

Andrzej Włodzie

Władze

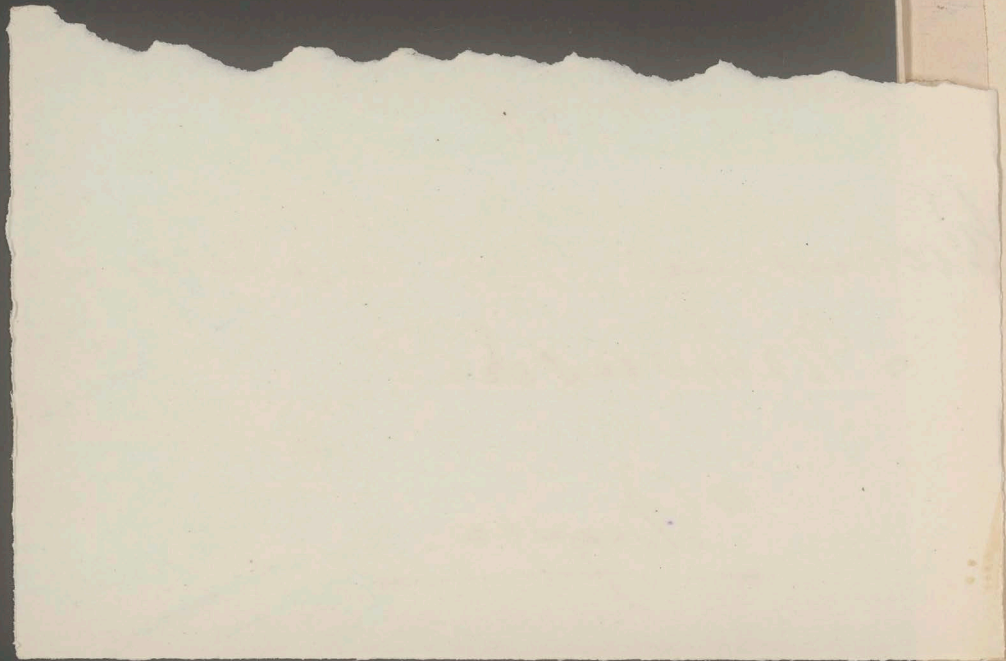
22/12/1880.

26.

97

Victorine Pau Watery
Grewusie

W. Nijssen



27.

Sklepowy Pami.

Papierocemij sa fotografij trizim-
-je, jest one dostona ta e bardzo
sm. bycie pomocny do portretu
mojej listki ktory mam zamienit
rozporoc. Moja matka uprosila
o dostanie dwuch malych fotogra-
-fij s.p. Matki Potocznej ktore
ostawilam u Pami.

Porzecz trizimje najnowej
tecy wyraz wysokiego znaczenia

Indyha Wodniczka

Franko 27/1, 1882 -

27

Memorandum

Received of the Treasurer of the
Board of Directors of the
City of New York the sum of
Twenty Dollars for the
Year 1812

John A. Knickerbocker

Done at New York the 27th day of
January 1812

Leninowy Pamię —

Leninowemu podziękowaniem
odsyłam pozostałe fotografie —

Rachunku Pamię — i należącej —

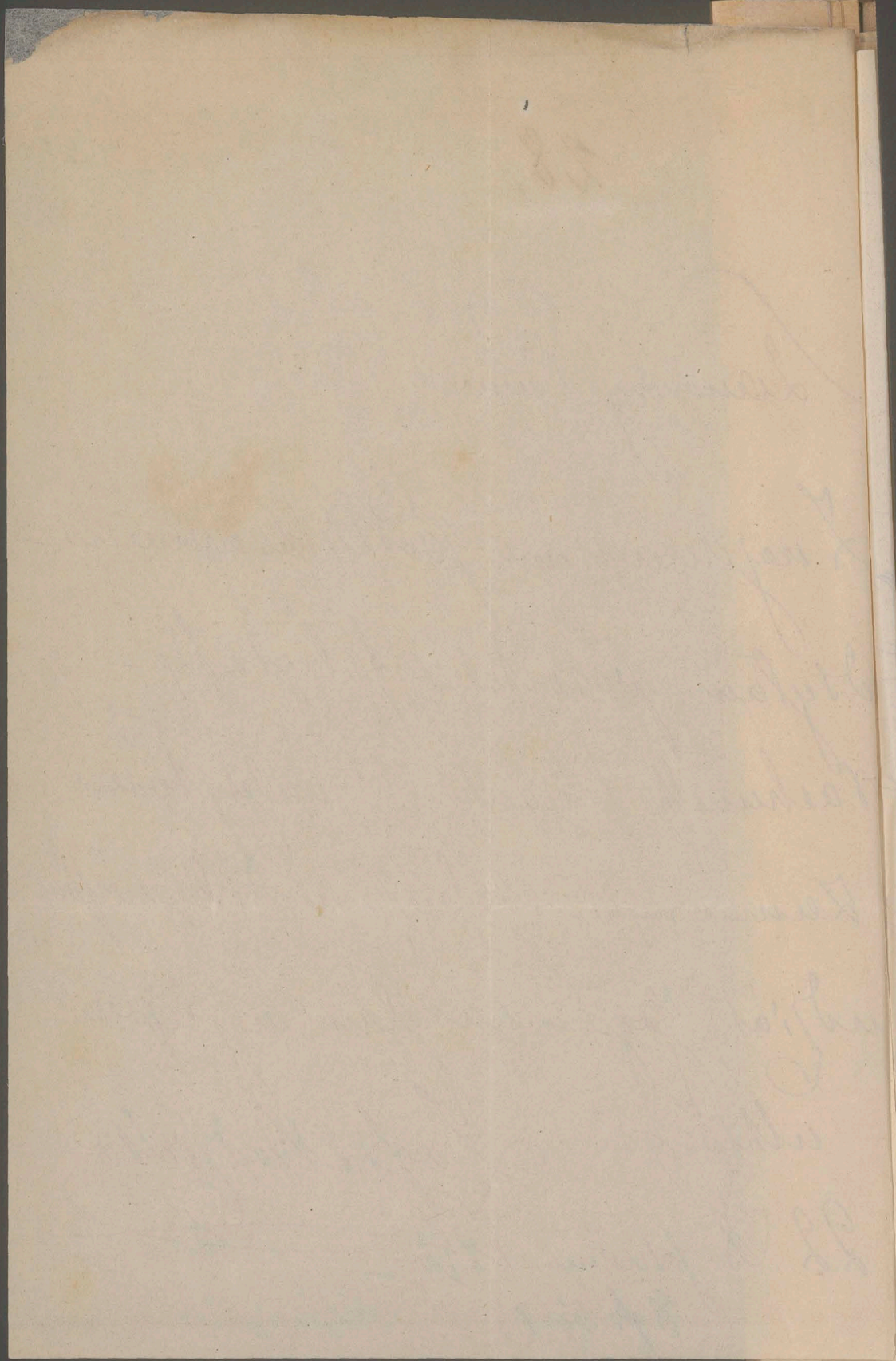
Leninowięce sobie i użyciu, wyświ-

adziat Jego — Lenina, najlepsz-

użyciu — Lidia Wodzilka

22 X. grudnia 1876 —

84. 50 C —

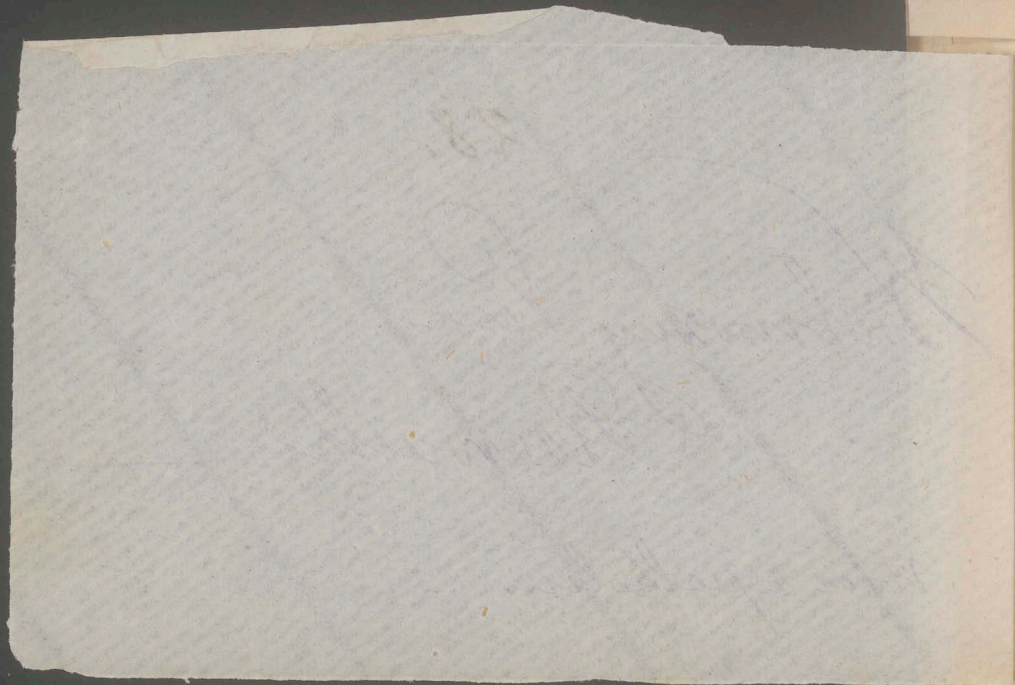


28.

100

Wielmożny Pan
Brewuski

Wdając 2 pakiety —



101

29.

Oljond 2/6/89

Kann kann kannen prustai ni jak
wijnrij jidac jospografie naja
gabestowa, nieman to kann indrij
karthi nia niemoge kann nura
jotai; ik naar wrijje ni kann jama
jak wjgleden to wlijen ista hauer
iz ni kann wrijje hie jospografiam
kann kann juu tak gowogun i wrijje
ni odwrotka jwota eng i hudy ni
jogjotke te gabestowa naja jospografie?

Kann te jospografie na nabente jogjotai
jro wrijngun aduen. Brodicku
Laura Brodicka Oljond skaja
kolei Borond

Kjowananien
Laura Brodicka

L

102

Pranso

29.

70

Laktat fotografiering

Peru Peruskirje

Miss Woot

Swah #29

Verahon

30.

103

Dr. Proctor

Williamson
Newbury

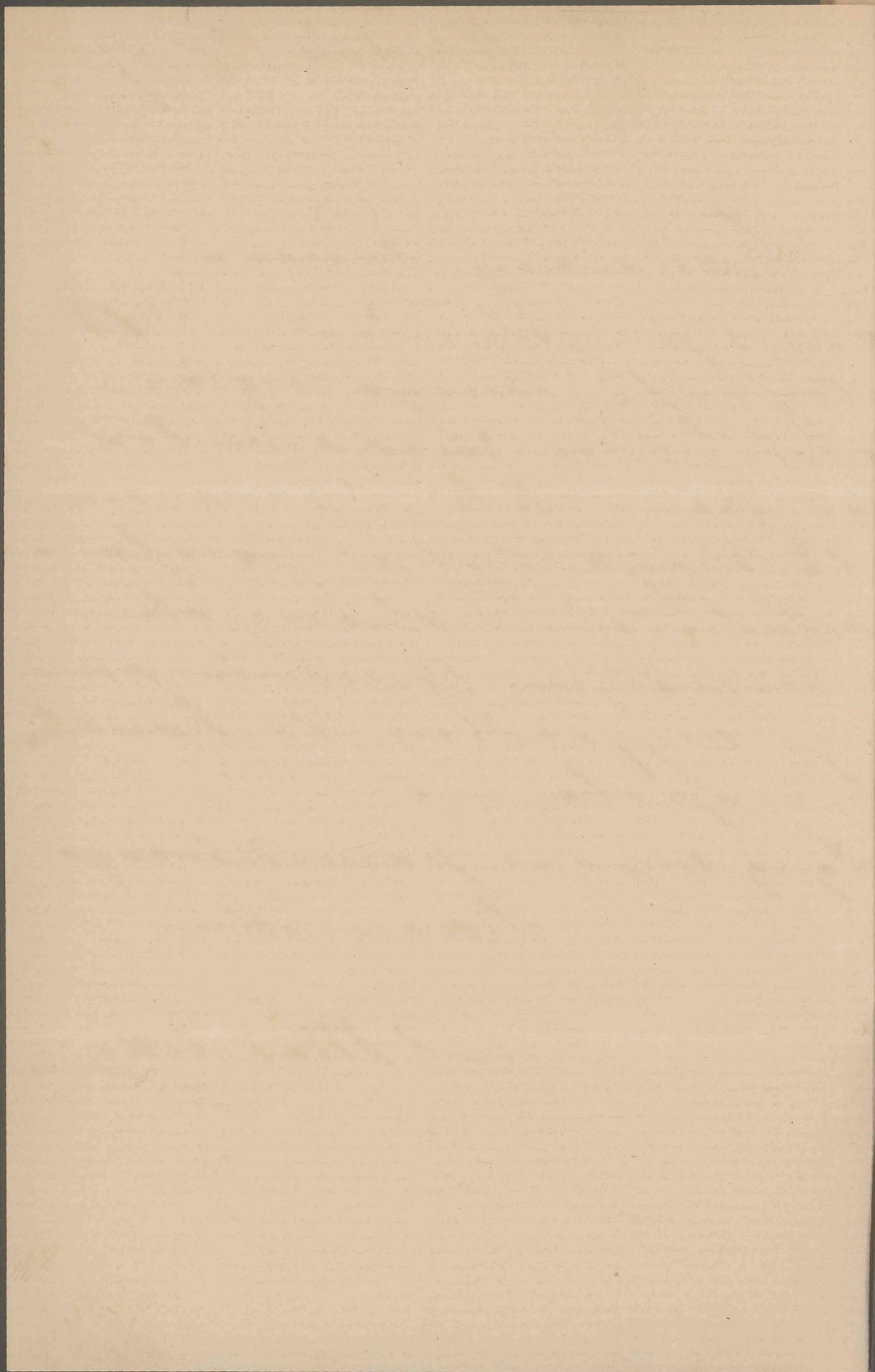
Kraków 29/5 1873.

104

Szanowny Panie
Proszę o przygotowanie mi 12
fotografii mego męża,
jaki Pan zachowałeś
jiszere szkło, i zaważem
o 12 mego Syna Józefa
z ostatnich zrobionych
w mieście Górnym przed
jego wyjazdem do Konstan-
tynopola.

Łączę wyznać prawdziwego
Pracownika

Władysław



105

23 Whreim

31.



Czy to jest rasteryz kaligrafij, czy
mójg pedynie nie wiem, ale dis
jui nie mam ani pedny, wosytku
wrebran, a nawet sabvethu iui
caku prony Pau prypst i'ui
penne $\frac{1}{2}$ durina Heleny Wolke
- gior to relierke poczkowg.

A Macumbian

J. Wolke

106

31



Wielmojny Watery

Brewuski

N. Brestau

in Galitrien

~~N. Krakowic~~

~~Mt. Wesota~~

22/32



20gr: 107

Wielmożny Walery

przyjem

2. sztuki po 10 sto ren

1 sztuka po 5 sto ren

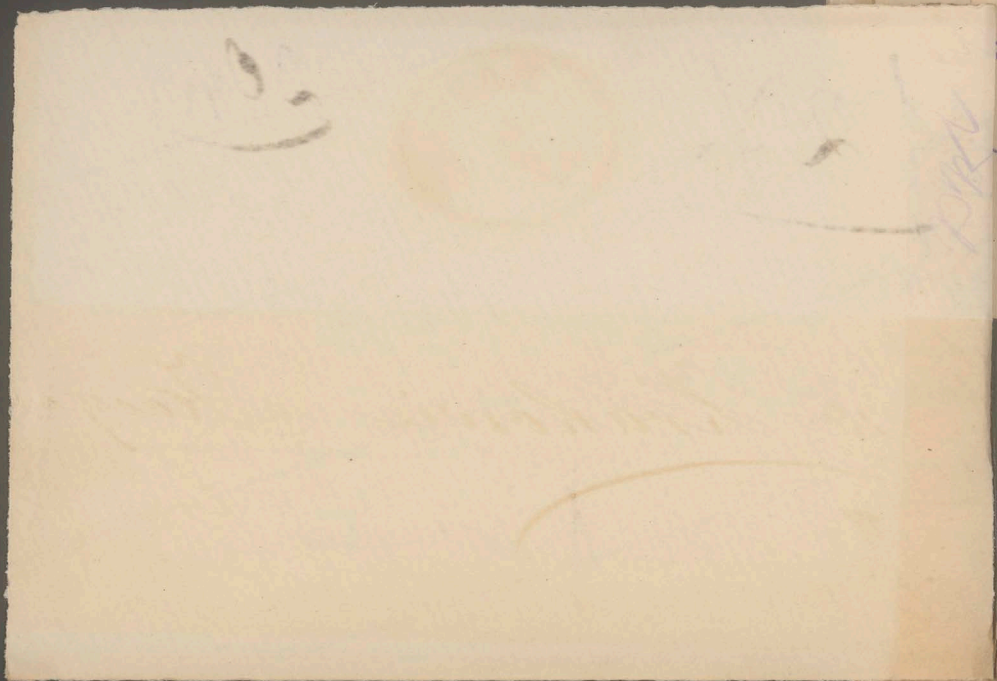
razem 25 renif.

Przewodni

w Krakowie

Wesoła

Kablaa Fotograf. dom własny
bierny



Wologów 1887.

110

32.

108

Wamowu Terne

Fotografie są słone
bardzo Panu. ca. nie
długiej. wyjątek zdjęć
Wamowu przywina postaci
mego Mra. oraz jedne
pora moje staryj i oty
ni le miej. Te statuy
pory, ktorej odse tam,
nie zgodam wcale;
innych też prosy o
ilości następujacych:

Grupa dwojka	18
mego Mra	6
Marysi samej	12.

Uelascia sit. 12.

Jascia " " 12.

Marysi re mng jednyj porz - 6.

" " " " drugi porz - 6.

Elrasi re mng jednyj porz - 6.

" " " " drugi porz 6.

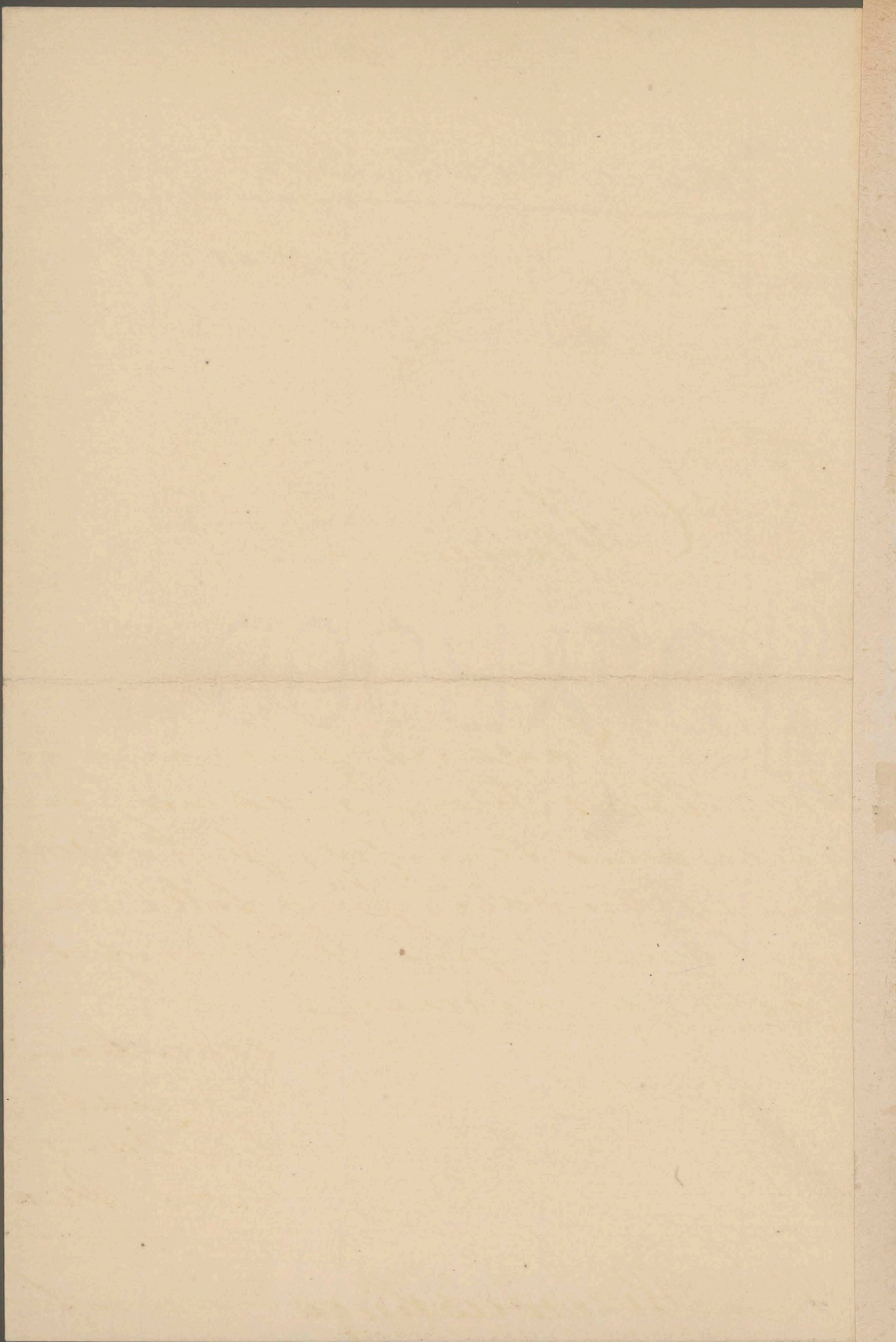
Nie wcielgc do skladki
sabra bclric cener
calthowitego obstalund
cologreum rt. r. 29. i
proszę zarzarcu o przy
stanie obstalowenych
fotografji oraz dubla
ru ualerinosi pod
wzajem sur samy
adresem mojej matki

Dr. Gaelymud w Brohojotij

Łgcy wyrazy prawel-
wego naukowu

Wtorowice

Fotografic codring
Kwloculic ostohto
ocsystem

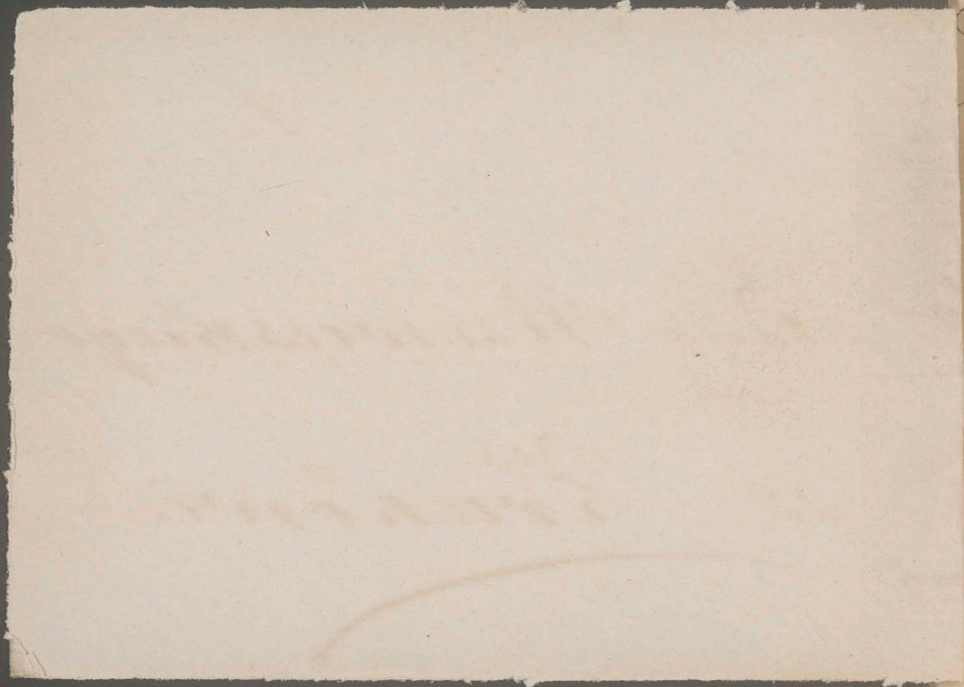


1.

Wł. Pręgo Pana Biewuskiego

w Krakowie

potwał



1.

Monsieur

J'ayant pu me rendre
 chez vous hier, à cause du
 mauvais temps, je désirerais
 bien pouvoir profiter aujour-
 d'hui, bien que le temps laisse
 encore à désirer.

Series- vous donc assez bon Mon-
 sieur pu dire au message
 à quelle heure je dois me
 rendre pu ne pas trop
 vous déranger
 Je vous serai infinie-
 ment obligé.

2/14/5874

Anna Lacque

Hotel Krakowski 10. 5 74

1

Dear Mother

I have just received your letter
and was glad to hear from you
and to hear that you were
well. I am well at present
and hope these few lines
will find you all the same.
I have not much news to
write at present. I am
still in the same place
and doing the same work.
I have not much news to
write at present. I am
still in the same place
and doing the same work.

Yours affectionately
John Taylor

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

2.

Włdygo Pana

Ładzi mi się, że jeżeli, mówilam
z Panem po polsku, mogę takie
pisać, wole, nawet, bo nie
widzę gdy się niepsunięwają
ze mnie

Mieszkałam teraz, na Ryńku,
Dom Kirchmayer u W. Pani
Turowskiej, w Krakowie.

Odjeżdżamy z Krakowa
we czwartek, 14 z pewnością.

Wszystko bardzo proszę bym Pana za
te 6 cartes que M. m. ayez pro-
mises.

Vous obligerez, Monsieur
celle qui M. prie de croire à ses
sentiments Distingués
Araguier

12/5
94

Brewniki pod Tarnowem
11 Czerwca 1874

3.

Wpisała Pana o najpiękniejszą pamiątkę - mi-
nie salinikowa, przedawa, 6 fotografii moich
moje popieniu, również "Dzieci" fotografii mojej
kostki w medalionie i 2 fotografii Sta-
stewki Konstancji Kłodzkiej w medali-
onie z srebrnym rękawem. - Resztę 14
egzemplarzy

Pragnij Pan najpiękniejszą moją wdzięczną

Mary z Marią i Kł. Zebina

Brewniki pod Tarnowem: w domu w Bunku

21/8/74

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

8/11/84

114

3.

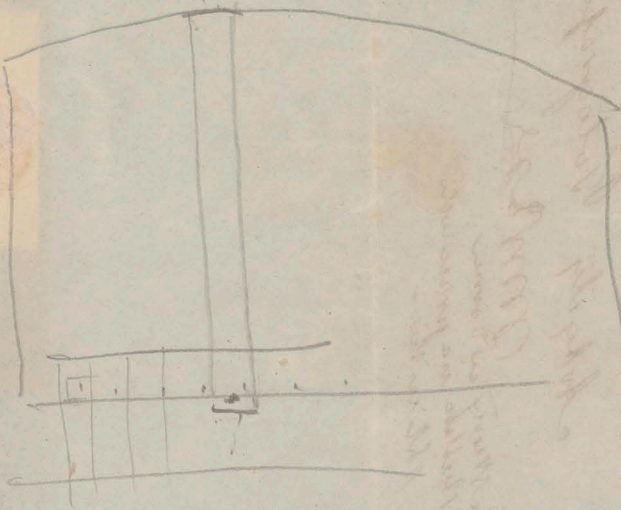


Williamson & Walsley Brewster

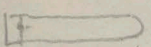
Strawson

Zaklad fotograficzny na Wroclaw

A.



[Faint, illegible handwritten notes in cursive script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



Dr

Michaloviczkiego
Aukcyjny Fotografii

M & S

W
Warszawa

Na Wysoty w Gornem
W. Szekela na porzeczkach
1866 in. 1866 -



Szanowny Panie!

Toż tuż szanowny naszey kawiarni Damiann Mo-
 schurwego Pana, (sic) niezawodnie dnia 2^o Lipca
 r. b. przyjechał do Kralowa, dla odfotografowa-
 nia swego umię w Kompletnej Uniformie Majora
 Polnich Kolorami, a familiję swoją z Kilku Wio-
 rtkami, wgranie bez kolorów, prosić więc o
 przyzwolenie i zobowiązanie Pana, ażebyś dnia 3^o
 Lipca r. b. wytaćcznie dla nas przysłał, bo opóź-
 nienie fotografii żadnego innego interesu nie mam
 w Kralowie, a paszport swąy odebrał 6^o
 Lipca r. b. Wierzy się więc prosić i nie mieć by-
 stwiei Panu. -

Oboj. tego Tęże wyrosły gwiazdkiwego Sca-
 rownie: pomiaru i tego. -

ryczelny Przyjaciel

Milostkownie D. 26 Lipca 1862.

p. 1. Kurwany w sprawie w celu...

[Signature]

James M. Smith

The first meeting of the
Church of Jesus Christ of
Latter-day Saints was held
in the city of Nauvoo, Illinois,
on the 20th day of September,
1830. At this meeting
the first of the Holy
Spirit was given to the
brethren, and the Church
was organized. The first
meeting was held in the
city of Nauvoo, Illinois,
on the 20th day of September,
1830.

James M. Smith
President of the Church

Witness my hand and seal
this 20th day of September,
1830.

117



Przychodzi do Paryża z wielką porcją
pokazano też wiceus i Panna Komolac
wcale nie zaglądają do kalendarza
a raczej owy fotografii nie na dobie
ale na łódz popołudniu lub najdłużej
na chwastek rano potrzebować będzie
Wiadomości Imienia nie czekają, a
zatem od Paryża tylko należy by być
pożyczenie Ktoś w maty cześć spadek
i na mnie jako adwokacie tej
sprawy.

Chajnie nadzieję że już we chwastek
na obiedzie miała przyjmować oglądanie
fotografii rzeźbony Paryż raport
podróżowania i najpiękniejszą uśmiech
i Anna Zabarska

Wszystko się nie datę do tego czasu fotografowanie
to nie było tylko będzie, być na terminie
narracjom. na którym posiedzeniu bardzo
Paryż zainicjować. Preporozumienie w sprawie Paryża

118

5.

Wilmory Jan Waley Brewster

July

7

eswocf

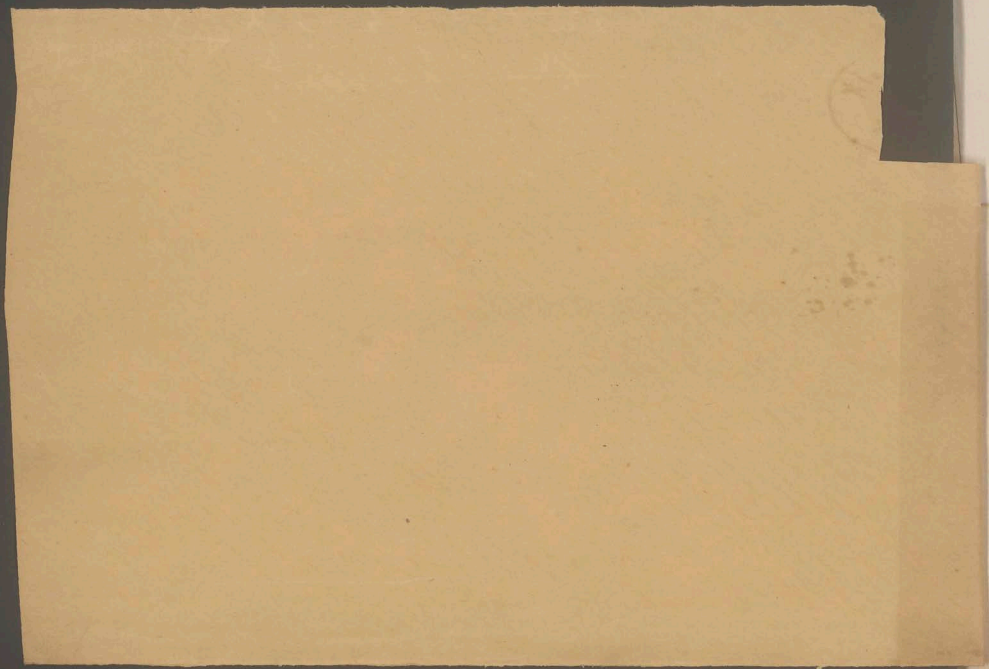
Do
Instytutu Fotograficznego Pana

Wacława Pruskiego

ulica Piława, nr 27 b.

W

Pra Bona



6.

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a list or a series of notes.]

[Faint handwritten text or signature at the bottom right corner.]

Richardson van Buren

Czybym nie mogła jutro o godzinie
 10 2 rano fotografować się — prosię
 pana bardzo aby to było możliwym,
 gdyż dziś i godzina bardzo mi
 ukladaja;

Spodziewam się więc że do miłego
 widzenia, — a temczasem życzę
 panu pięknie utkonu. —

A. Dakasiewicz

[Faint, illegible handwriting on aged paper]

[Partial view of handwriting on the right edge of the page]

8/272

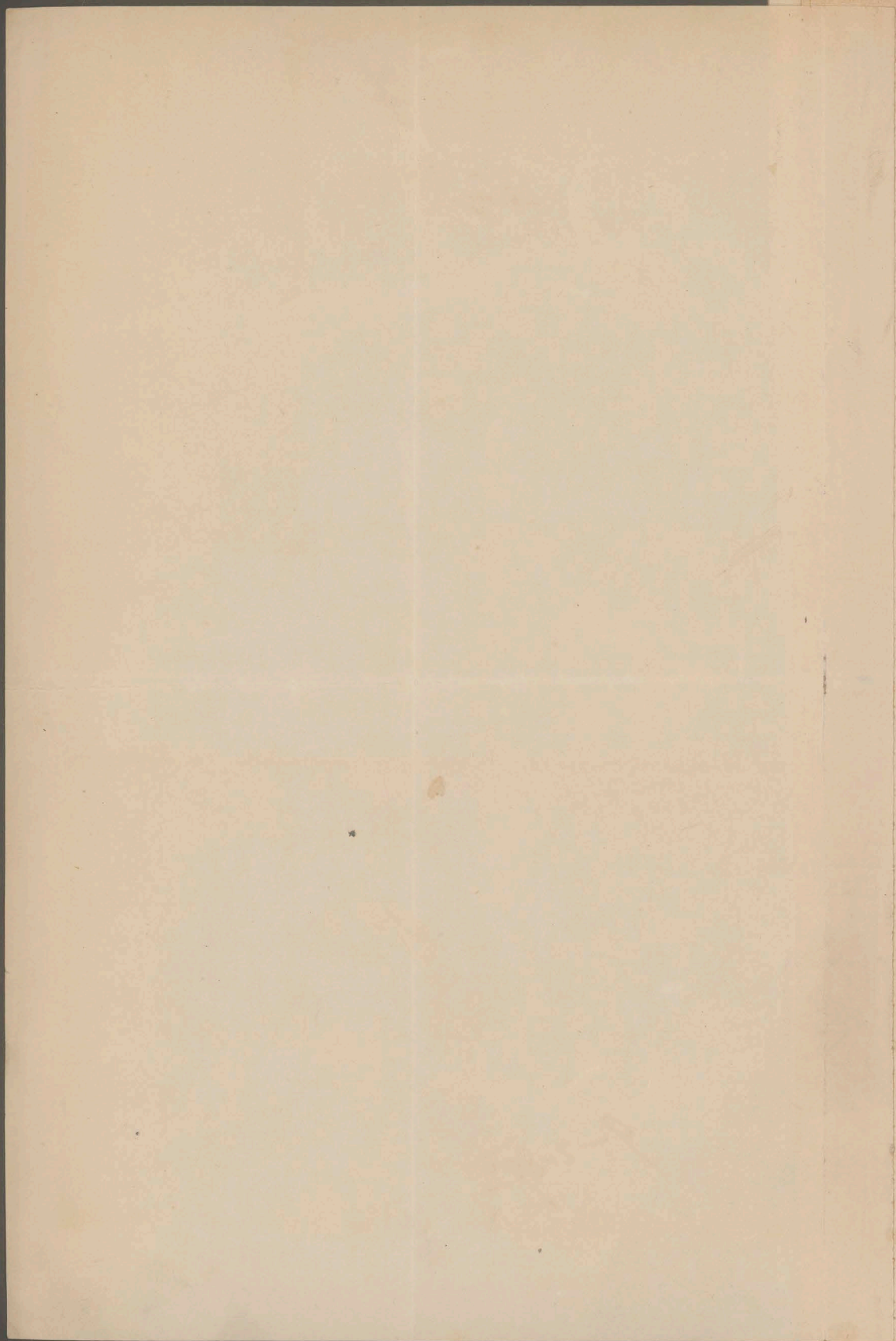
~~Handwritten~~ posata Buchnik.

Udaji sie do Pana a prosba o zastavne Tomisic
ie mi by Pan nie mogt odbi' te nase grupy w
iskracom formacie, ma takie photographie de cabinet to
st dozi duzy format ma vice. Dyby Pan mogt moie
zrobi' podobny w takom razie napisac mi ile by
malo taka koscistwa jedyn tytko exemplar.

Dzielnje bander za przystawie nasej de fotografij
ktore zostaly jedynostanie obrzy kosciste jako slizane i
oskonnate.

Helena Zakliska

9-2-872



123

8.

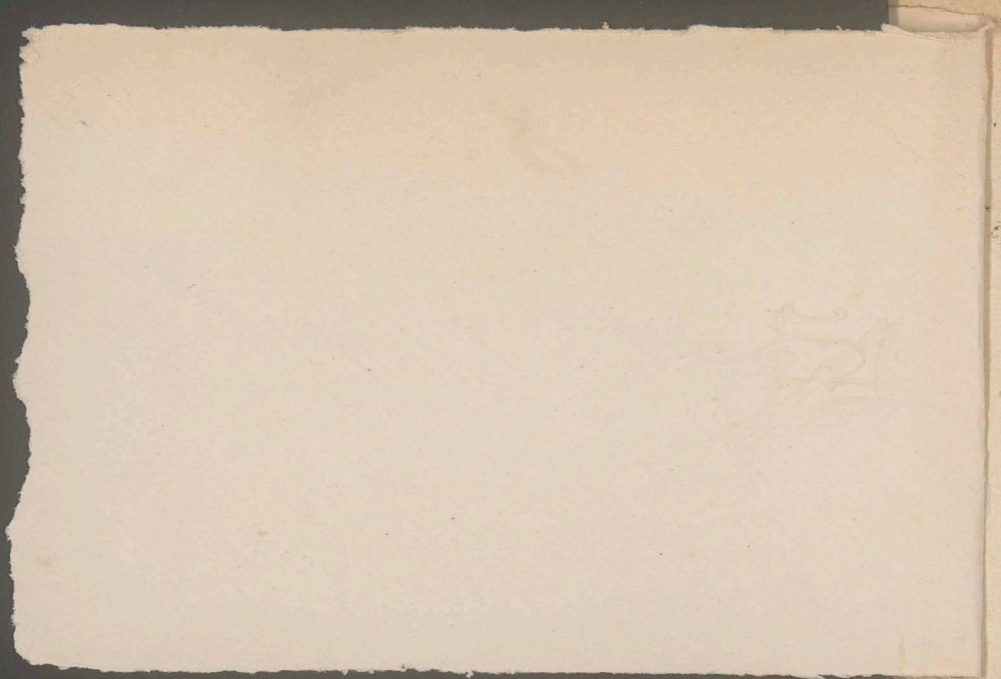


Włocławek

Chorowski

Spółka
ul. Podmala
no 27 - B.

Przedsiębiorstwo





124

19

Wtutemus wewaj fotografie
i pteu & wstydlich supstnie
Ladostriome; Liemie je
sem wyhorienych stonow
wstydnie spastki —
Dalsze odbicie pusty je 1/2
Wzrost & wstydlich wrost

8

pod wierzchołkach, i pod
krawiec gabiełkowych
X: j: pod & krawiec krawiec — co
Do, amarylenskich, ~~z~~ ~~z~~
Schemie — ale wina swojej
Krawiec suknie — z wierzchołkach
figury — ~~z~~ w dlinie
w krawiec — z wierzchołkach
Schemie — do krawiec

nie wazd zblac - Cies
Ciebie nie jestem syromie
muj obec w nabrahuj wielkosc
Je pierze - co jest
taki obec zija

Uprazne sta jestem
Ciebie
K. H. M.

126

CA 2

в г. Краковъ. / в Австрии /
9.

рекопидированное

Вielmożnemu Waleremu

Rzewuskiemu.

w Krakowie.

Wesota, ulica Podwale. № 24. B.





6

Wielmożny Panie Dobrodziejcu!

Ktore udaje się do Pana Dobra z prośbą o fotografie,
i w tym celu jednoraz, postawić z tego kalendarza przy-
szazam, chociaż zapewne kłisze znajdują się jeszcze. —

Także prosimy Pana Dobra o udzielenie jednej tytko
z listek, naszych fotografii, mianowicie starszej, sie-
dzkiej, która nam Bóg zabrał; — więc pragniemy mieć
też fotografie pamiątkowe: —

Gabinetowa, jak najbardziej powiększona, — szt. 1.

Dwukrotny format, jak przysłażają się, zawiera jedną tytko
z spisanek, starszej — — — — — szt. 6.

Medaljonowy (była spowa była jak najmniej zmniejszona) — — — — — szt. 6.

i takich że samych (jak mi się zdaje) medaljonowych, do kad-
=lek żądanych pamiątkowych, bez podklejania kartonem,
a na gumowanymi — — — — — szt. 24.

Niepoiecham dziś powiedzieć, niewiedząc ile należy się będzie,
ale z uwzględnieniem Pana Dobra, nigdy znajomości pozwalam so-



= bieżąca praca Pana Dob. কাজে rozpoznać niezgodzenie
 na pewno tej roboty dokładnie i starannie (w tym wzglę-
 dzie uprzedzić nie powinienem) i zarządem wady Pan
 Litwinie wręczyć mi, uwiedomić wiele te fotografje ko-
 = rrować będa, i na kiedy mogą być gotowe, a ja bym na-
 = sychmiast należał Panu Dob. odesłać, i wskazać bym
 najdogodniejszy adres, lub kogo z moich znajomych jedza-
 = cych albo wracających tu do kraju. —

Śmieci polecić Panu Dob. ten smutny obchodek mój,
 i pozostać z Łacurkiem — Dupa

= *Mikolaj Zaleski*

adres listu do mnie:

Wotoczijska — Marya Kupiel.
 wici Łozulince.

6/4 876

d. 21. Marca 1876. r.

1 fut. gab. 6 fl. wastyru 1 fl.
 6 Kark 3 fl.

pierwem
 1 fl.
 wastyru
 po 25

6 matych sylwetek naklejonych
 24 " " " gumowanych
 mi naklejonych

128

10.

Monsieur Pzewski

Prague / Krokow
na Bloutach



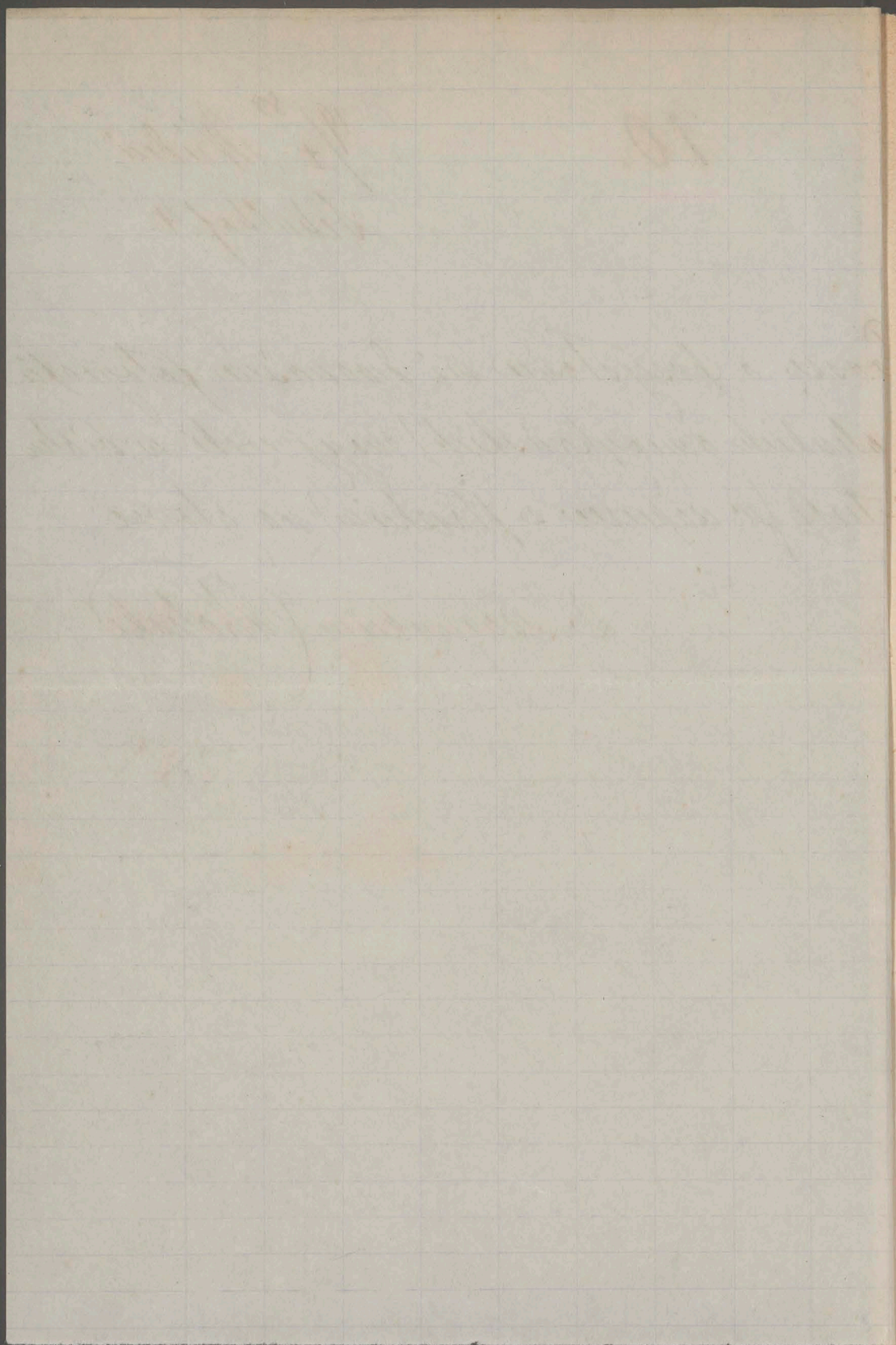


10.

129
19/84
Wiedeń
Schulhof. 4.

Proszę o przystawienie mi dozwolonej fotografii
(młotki i omotykańskie) mojej córki w białym
futerku (w wazonie z płaskim) na głowie

L. samurkiem (Koleski)



130



1871/2

11. 1871/2

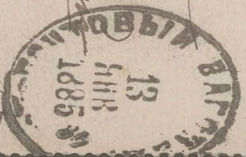
Laestle

Dr. Abemhinn

in Charlack

der Reichs-Universität

in Petersburg



opis 1885

Skarżony Panie,
o zrobienie
6 fotografii dwóch pp. Galeskich z his-
tem format portrait-nipowa i 6 fo-
tografii w tymże samym formacie pań
Gofii Galeskiej o party o kamark.

Drogę je przystaje za postawę solinę
pod adresem Waj. Panu Piotrow
Galeski w Lwowie ulica maj-
nowska 174. i znacznym

Jonim i do Galeski
prawy o przednie wyś. anie. Tyś fotografii

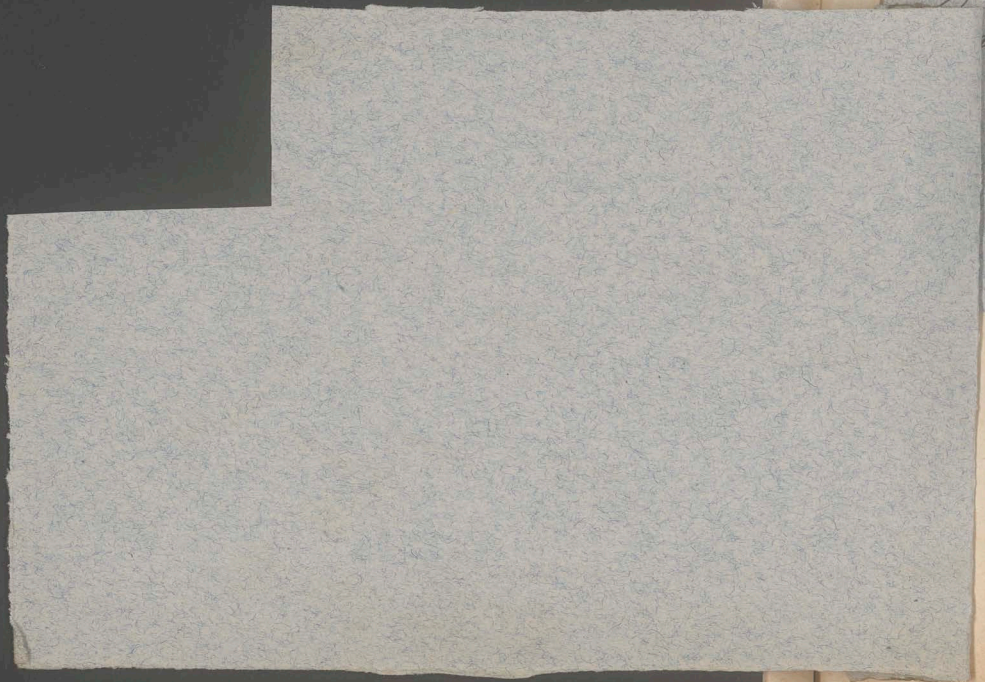
12.

131

Widmungen dem
Hochw. Breuerei

in Krabonie.

Mit dem Namen



Dnia 24 Lipca 1865.



Styrnia.
Willa Biączyńska
N. 1.

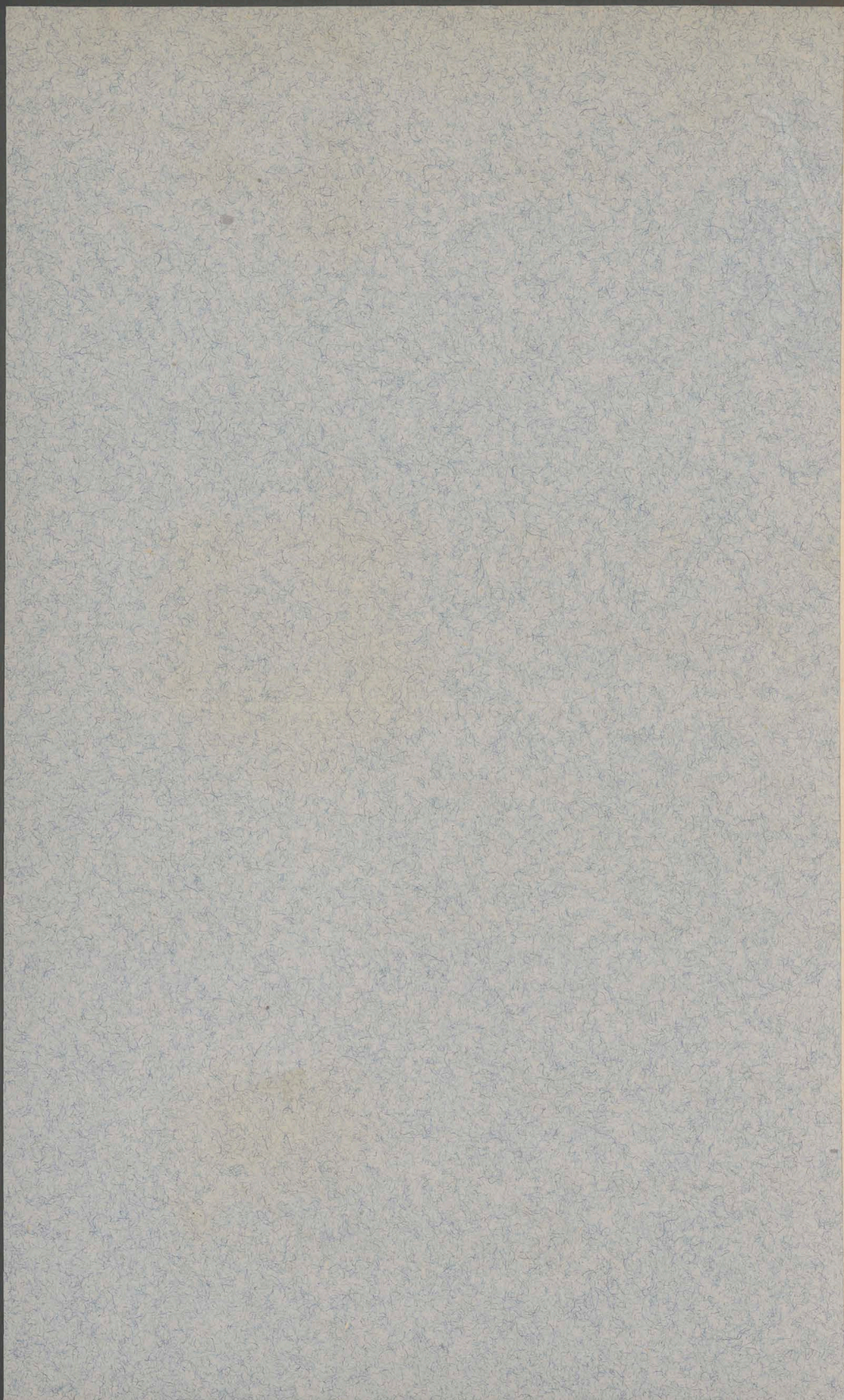
132

12.

Odpisuję pani Styrniańskiej list
Pana z fotografiami i proszę panie
by w Państwie przydała mi jedną
z nich po moim exemplary mejj i
dostać miich fotografii. - Miałbyś usua-
jęć prosz Krabim obitetonie u Pana
Bedriem. Czekając Państwa przy-
nie tych fotografii i stoje,

z uszanowaniem

Marie Sleska



111

(10 M.)

133

70534

Inliegend zehn Mark

13.

Do kaptadu fotograficznego



Pana Krewskiego
w Krakowie



Wesata - dam wotazny



13.

Do iżkstadu fotograficznycy,

W^z Pana Krawuskiego
w Krakowie.

- Diżkuje za prawdziwie artystyczne
wykonanie fotografij Panny Krakowskiej
i mojej, za keram 5 r. ss. (6 guld.) i poistaj:
- 1^o O odestanie pojednym egzemplarom naszym
fotografij w wielkim formacie Pann Hr.
Michatowi i Stefanowi w Krakowie,
Hotel Krakowski
- 2^o O dostarczeniu pod adresem zastawianym
dla poprzedniego obywatelom (Ludwik Scholz
Stalmitz w Prusach - poste restante)
fotografij w tym formacie, a mianowicie:
4 egzemplary Panny Krakowskiej (w Kapelarni)
i 4^{te} egz. moich
- 3^o O przedni, oile moznosci, wystanie

Wszystkie fotografie, gdyż za powyższymi
wyjrdziom z Kalisza na Padale i mom
z sobą zabrai te fotografie.

4^o Gdyby satyrowe Fr. w. okasały się
nie dostatecznie, ~~do~~ prawz albo o mniejszą
liczbę egzemplarzy w małym formacie albo
też o Takowe zawiadomienie mnie listownie
z pod adresem Kasimiera Gałicki sędzia
trybunała w Kaliszu, (kwaś. Pałecie)
a ja natychmiast wyślę natemnie.

poszukaj z szacunkiem

Kas. Gałicki

Kalisz
2. 6 grudnia 1885 r.

14.

[Faint, illegible handwriting]

At the
Dinner
to the
Log of the
Building of the
Amount of the
the Post, moving in the
the

u Pollera N^o 31

136

D. 17^o 62

Kilka osób prosiło mnie, o
fotografję moję - jeżeli Pan
ma z jesienną typ tej Kłórg mi
tak Tednie zrobić, bądź tak
dobry zrobić mi ich 10 lub 12.

Ale ja się wstydziłem odjechać.

Przyznaję się: polecam

Pani.

Josef Zlatuš

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



137

15.





Missionary Program
 Dr. [unclear]
 for the [unclear]
 of [unclear]
 in [unclear]



n. Pollock D. 18 62 138

Berdno pena pruzg gajtac
mi 12 kopii, pocty na moj korst
adrenijge do mmi na Staega
poctowg Jasienica, tak mmi
dij die purno: gredko, a catyrow
panthi sarkunch deser odery
tjery gwuden' a miz sem
brtystowshin od von Stalkera
Babuni panthij moje
arawowami

Jerey G. G. G.

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

16. 139

IASIE
12 JU

Szanowny Jmó Pan
Walerj Rzewuski
Artysta Fotograf
Wesoła nr 29 Dom Szatlera

Franko



Kraków

1851
JAN 11

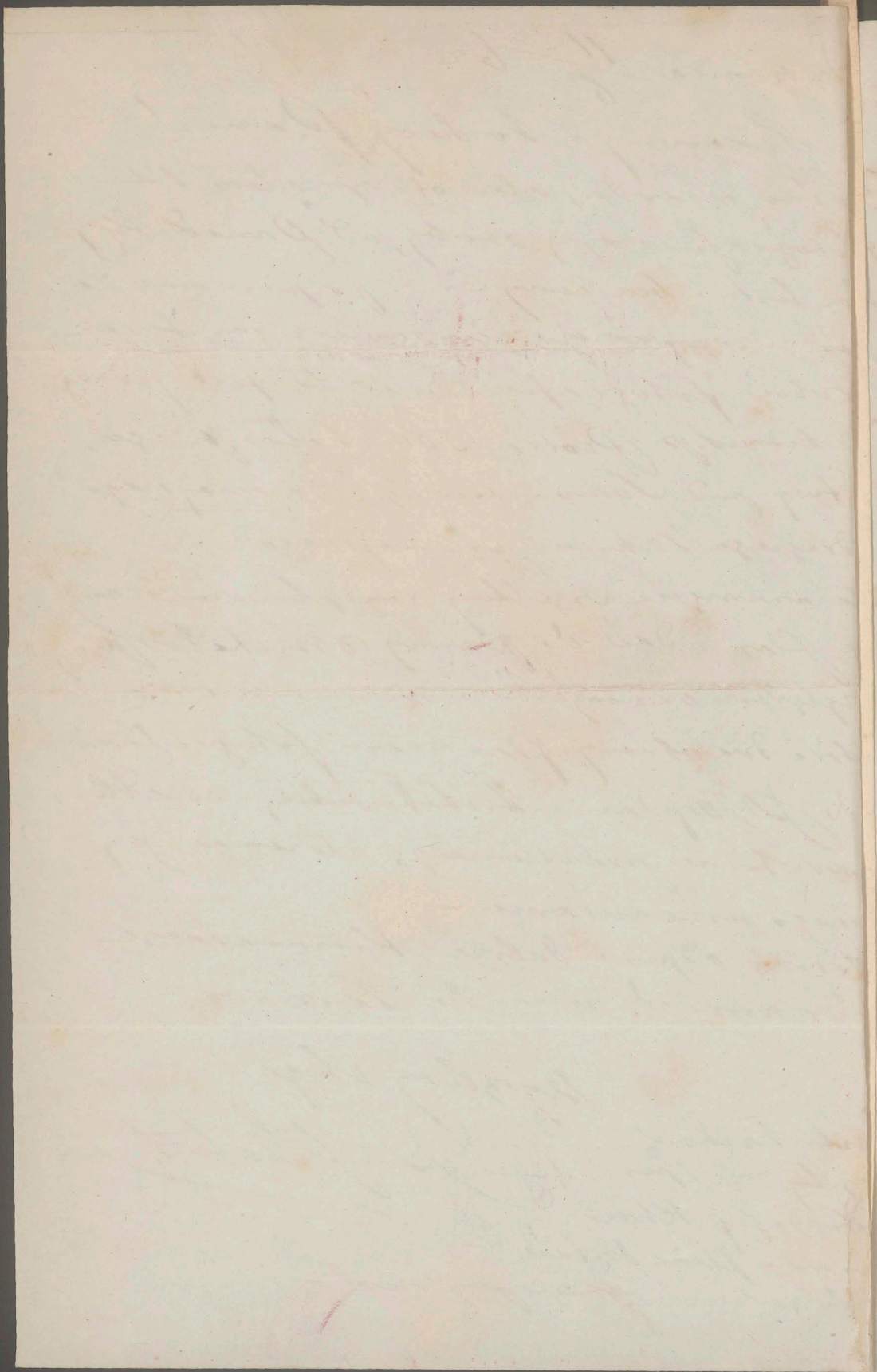
[Faint, illegible cursive handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Jakimica $\frac{11}{6}$ 62 16. 140

Pracownik i kochany Panie!
Pożino prawda, ale otrzymałem 12
fotografii mojej osoby, od Pana Adolfa
ber lista i ber ceny - - - poproszę za
tym: czyżby to: czy moim mi teraz
wobec fotografii dwóch: to jest jednego
szkica s.p. Piotra Odichatowicza,
bitwy pod Lomo - tierg, Sawojezepo?
i drugiego szkica pożojezepo? -
Dla mnie jest wulki wpływ na
si Pan Adolfa de Panu Odichatowicz
względnie obrazem: moim imię się
które dwa obrazy Panu moim fotografacji?
a de Pan Michał Michał Michał Michał
i prosto nie prawdom, i stonim jej
moim moim -
pony adpis: Dobre Komuni kaere
adrowaci de moim de Terrowa

Wynik
Jedli Turba
popisuj mi 1 pi
fotografij ktore
moim i pane dwie,
mimo, jest moim oblige przyciast -
Jozef Gutent





Faint, illegible handwriting covering the upper and middle portions of the page.

Faint handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or date.

17.

Siedliszowie pouta Łabno $\frac{30}{6}$ 62

Temi dniami przyjechał do Krakowa
Kolega mój, bohater z pod Somo - tiercy,
ja sam przyjechałem go uscisnąć go w Regien
miejscużem - radzym być do mode ma
okazał pracę pamiątki, to jest fotografie
dwóch obywateli bijących przez syp. Micha
Turpisco - a przy niej mały język,
na ten ul. ratywan. pami. lud. Jezu d.
mnie 20. 27. 60. -

Jeszcze pan już w robocie, albo
robisz, nie odlatuj mi, bo ja za
dni kilka będę w Krakowie, ale
starać się zrobić na przywitania
mego przyjaciela, który mi spiesz
przez Kraków do wód -

Łęka

J. J. Zastawny

Jest w Niedziale rano - będzie pięć lat do wy
 wykonania, co ma być dla mnie i przystać, kilka
 sztuk fotografij jabie i Panny Anny
 a nadzwyczajnie obie Somo - tery, i sacharok.
 wstąpić on już będzie między Pana i Babunię
 swiętą, rzyg zdrowia i powodzenia

30/63
 4

Józef Gralak

17/12
 10/20
 4

18.

Stanisław Pan

Przewski

Artysta Fotograf

18/50



19.
 Alproram o loskawe nadestane
 mi za pobranjem port: crtesek,
 ortak mojih fotografii, ile morna
 jak najpierzney.

Stoaks pryppomniecia re od
 sluzi Stanislaw Zatuski

Szerucin (nad Wisla.)

d. 19/9 85



Correspondenz-Karte.

Karta korespondencyjna.



Wielmożny Mój Pan
Walerj Bzewuski
Radny miasta Krakowa
Dom własny
na: Wesołej;
Szczecin

20.

144





Katushka

Do rodziny fotografumy

Widmowskiego Jana Marja w Krakowie

Wzrostu M. Schmidt w Krakowie



22/1/874

145

Offinow d. 20 Sycza
1874.

Ułaje się z prośbą i rozpytaniem do
Pana, czy Pan nie zachował do siebie
swoich sztuk i fotografii cabinet mojej
matki Steindlowej, która Pan foto-
grafował mnie się, ulaje na wiosnę
roku 1853. A ponieważ moja mat-
ka umarła i jej fotografii wiele osób
iada, a zatem prosię Pana byś tak
grucnym mnie kłopotoma słowa
miś teniery, czy może mieć jeszcze
jej fotografii albite, w by 1/2 cabi-
net kaszobawaty. Prosię, grucności
i uprzejmoci Pana jeszcze z moich
paniewskich, tak mi walczyć w Pan
mej prośbie nadzyci uszygnę, prosię by
ka o przedki odpis. Mam jeszcze jed-
ną jej fotografię cabinet, żułi by
Pan ierał do bym, ja Panu postata

278
wrauc gdyby satta per byty unie
wone. Howe Panu uprejme ukto

ny
z Steiniskich herb. Gatuska

Offinocio p. Tarsnio pouta Gabno

1/2 8/24

Offinow 23 Styc
21. 1854.

146

Posadam Panu swoi foto
grafii my matki; cabinet
prose 6, matych 6, a
z maty prose Pana byci
takie grawnym i przerobii
mi na fotografii do wieloia
nu wietny formatow ktore
ku Panu posadam wyucze
z papiera, a mianowicie
jedne zastawow do naj
wiekszego, jedne do srednie
a Przy to najmniejszego.

Uprassam Pana by Pan
lyt tak gurny i w naj
krotsem masi mi je oves

Tai gurny Persuafnas
Dane Panu najuprejmiu
ne uklany

Stoin'skuch Gatusky

21.

15/2 8/24 197

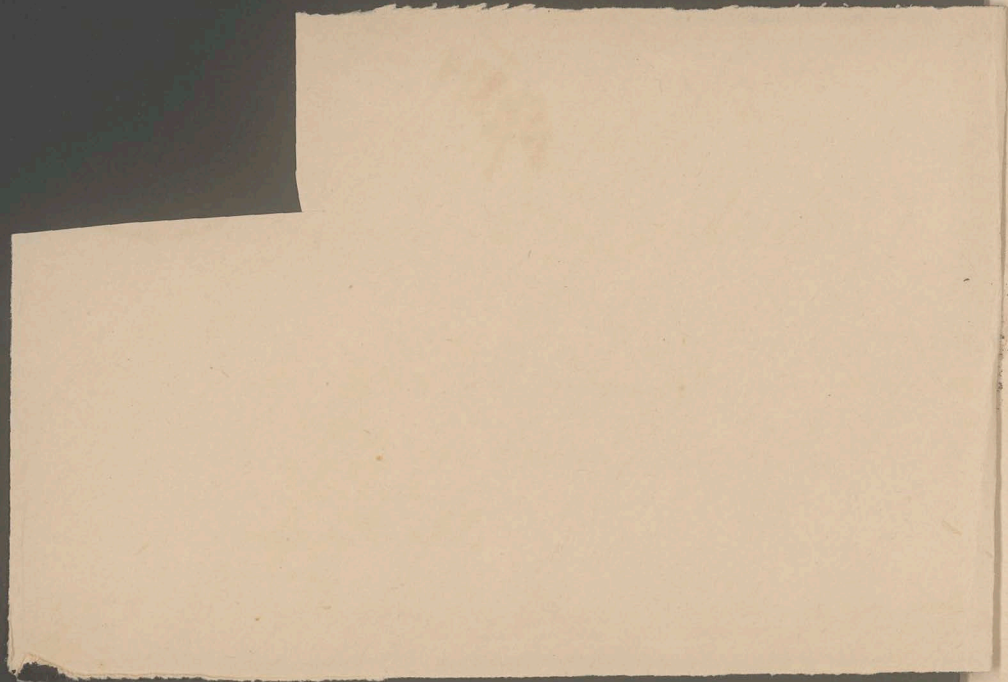
Da habitatu fotograficungra

Mihmorniga Cane Halersya
Brevoushiga Cane

Krakowu

we coturnym bonu

No. 11507



Offinów 11 Lutego

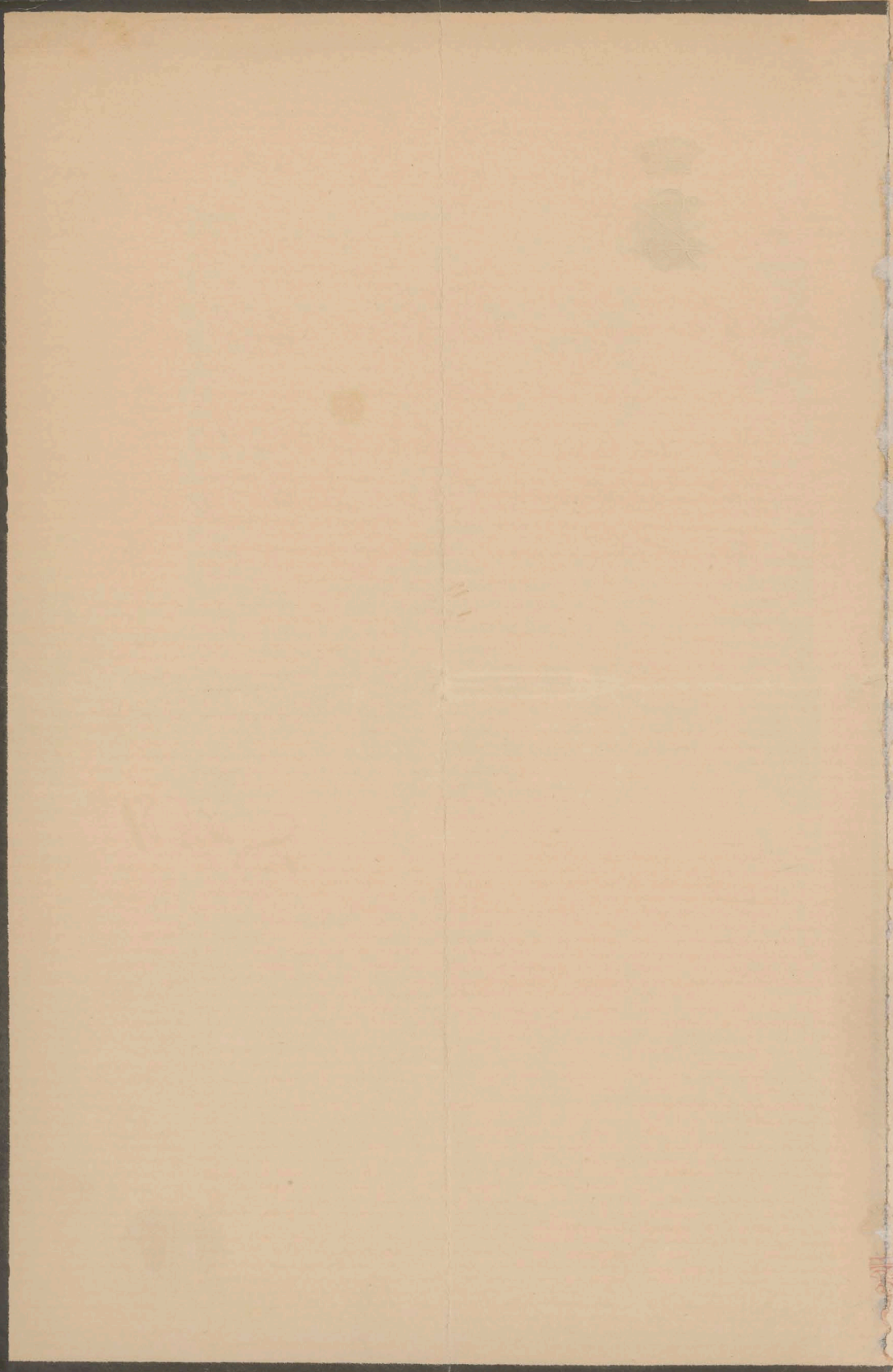
1854

22.

Ważę się z prośbą do Pana, a
 przystanie i zrobić mi jeszcze
 trzy sabinę fotografu mego brata
 Mainiskiego, i cztery fotografu ma-
 tych które mi także prosię do
grafu przystać. Same uprosi
 me ułtomy do Pana.

S. Sternicki Katuski

D. 15/2 894



23.

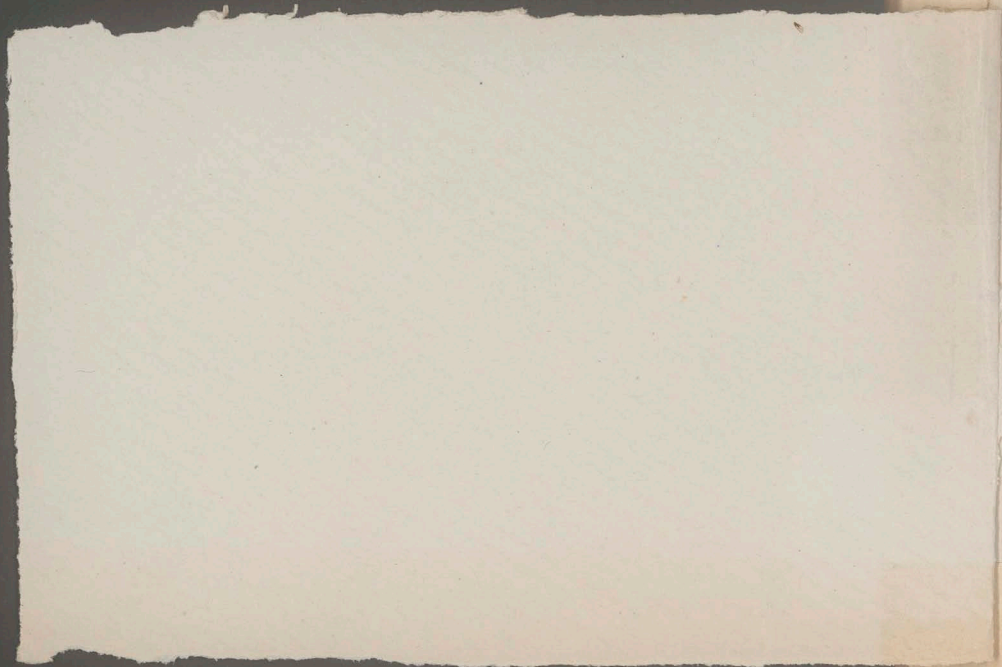
149

W Zakładzie Fotograficznym

Wilmosiego Walerego Przewuskiego



w Krakowie





23.

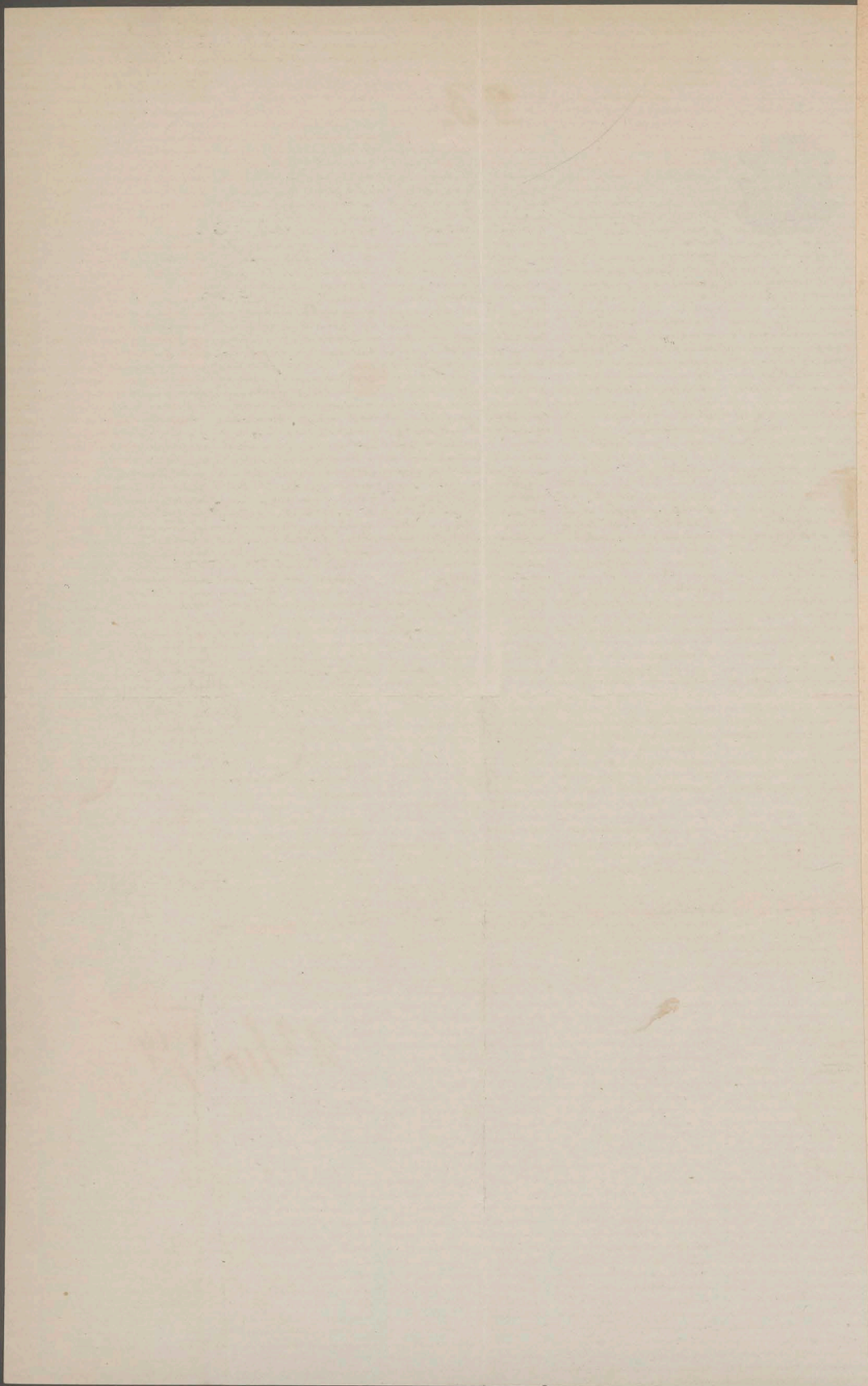
150

Dwanaście fotografii mojej córki ode-
brałyśmy za. które bardzo panu dziękuję, ale
proszę o drugie dwanaście, które raczył pan
prześłać pod moim adresem do Świdnic,
poste restante, gegen nachnahme. —

Przy tej sposobności miło mi jest przelać
panu wyrazy szacunku, z jakim rośnie
Henryka hr. Zaluska

Grabki, w Królestwie polskiem
dnia 15 października r. 1874

22/10 874



24.

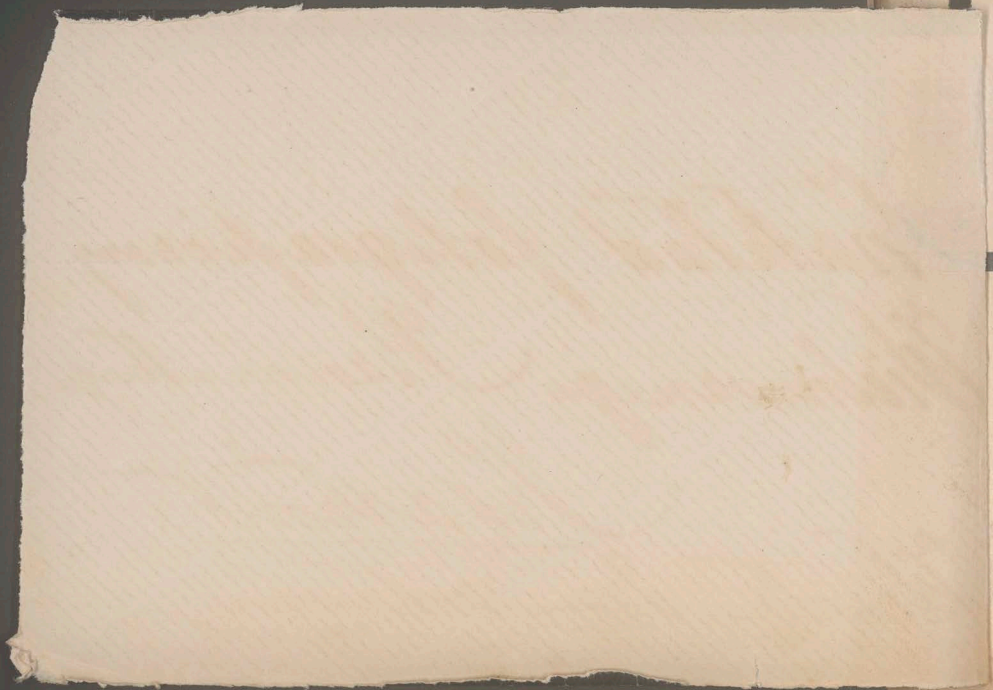
157



682
Gabinet fotograficzny
Wielmożnego Przewodniczącego

Przewodniczącego

Wesota dom wlasny



Kiekring bei Wien Neugasse ¹⁵²
N^o 14. - 12. Bruma 82

24.

Proszę, uprzyjmi mi
stać mi za pobranie
postronem Dwie foto
grafie Amerykańskie
mojej Matki jej riny
robione w czarnej sukni
z haftami i jedna
mojej Hartkrony przesła
roczną w pebrynu dzie
twoj.

Z nakrytym trawstrem

Jadwiga Katusza

51/6
- 15
17
25
1.25
1.25

25.

Z powodu kataru wyjść nie mogę,
 zatem proszę Pana listownie ~~przekazać~~
 mi kilkoma słowami, czyli foto-
 grafia moja nie umarła na
 sukiet, albowiem sadabym mieć
 kilka odbić tej⁺ w której wstrach mój
 nieco na bok uwrócony. Brat Pana
 wielką mi zrobił przykrość, ponieważ
 nie uskntecznił odbycia fotografij według
 tej której datam na próbę, ale prze-
 ciwnie podług tej na której zupełnie
 wprost się patię. Mówił mi in-
 tendem rozpornać, i że obie na
jednym szkłe, a przecier Pan wie
 że drugie szkło przy fotografowa-
 waniu nakładat. Istotnie zdawały
 mi się lepsze, lecz takie same wyszły,
 kie, mimo tego przyjmuję ich i
 zapłacę za nie, ale bardzo Pana
 proszę odsunąć to drugie szkło

⁺ Mam jej bowiem tylko jedną

i domieć mi czyli jest, a ja pro-
tem przyjdę namowić jeszcze
pewną ilość. Gdybym się była mo-
gła widzieć z Panem, pewnie
lepiej byłoby się stało, a brat
Pana mi chciał lub raczej nie
umiał mi dogodzić, i moim
było tak łatwym sposobem...

Przeprosam Pana iż go tyle
muda, ale Pan tyle byłś gro-
nym sparcinicie się fotografując
mi, że tej małej fatygi odwró-
tania szkła mi nie odnowis.

I wziętym wacuumem

najmniejszą stęga

1/11 863.

Platonsky

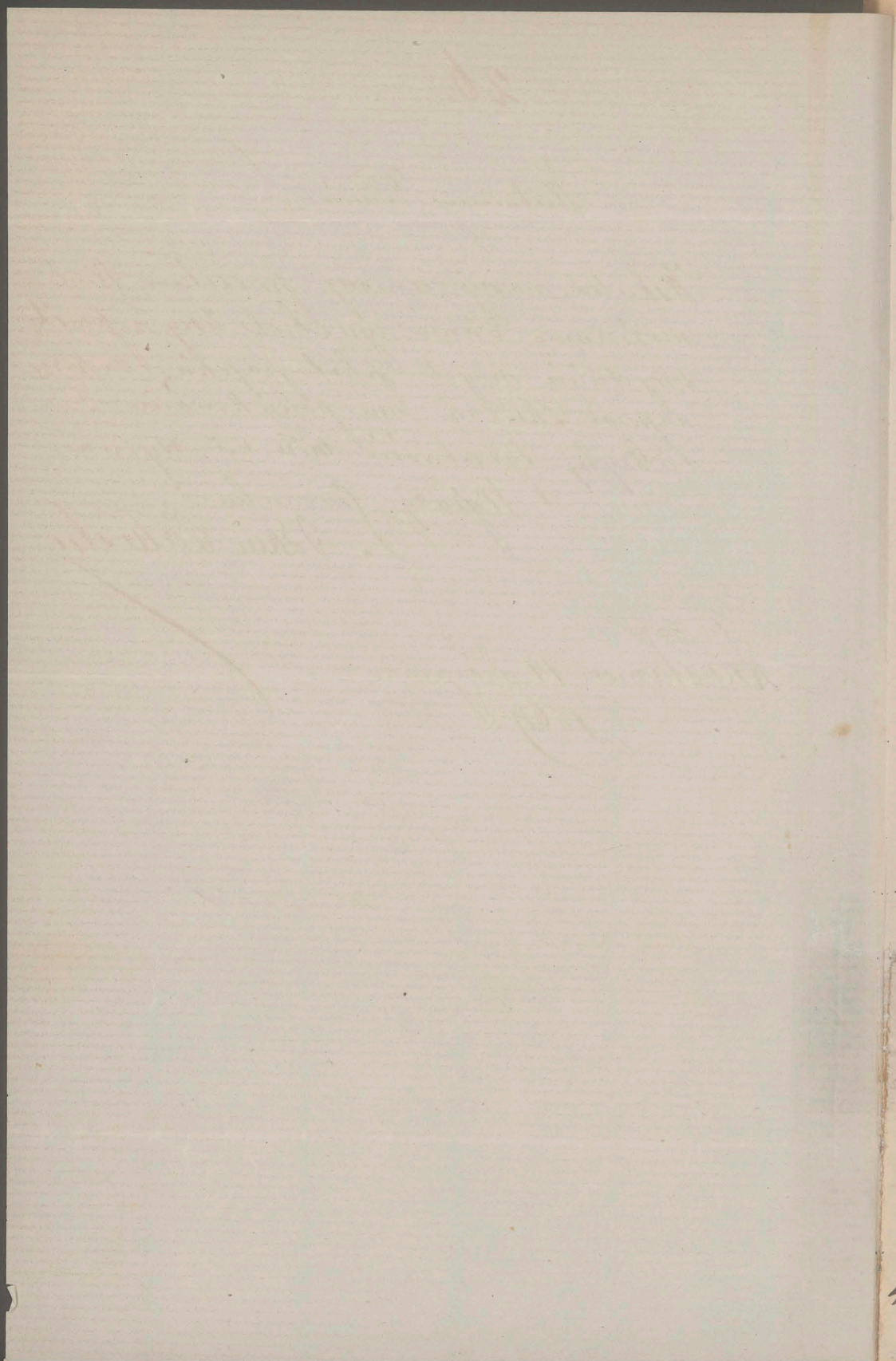
syn mój jeszcze na oary choroby i
nie może być z miem.

Wielmożny Panie!

Wskutek naszej umowy przesłano Wiel-
możnemu Panu rzymskich Ceszy z prwity
wydanie mych photographii. Za które
naprosiłem i kładam mu podług koraumie. —

Do tej sposobności mi tu ni: wyznać
Wyraxy Gracuelu
Adam Łatuski

Kreśtanice 14. Sierpnia
1869



Franko

27.

155

W. Pan Brewuski

fotograf

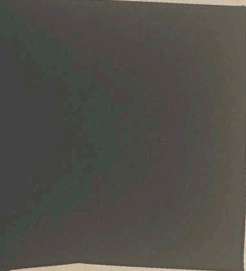
Wesoła Ulica

Podwale

N^o 27 lit. B

w Krakowie

[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.]



[Partial view of handwritten text on the right edge of the page, including fragments like 'to be' and 'P...']

Swoniez 17/5 1874

27.

Hanowers Panie,

Wistkujac ze odebrane
fotografije na swiebs, pre
szs o :

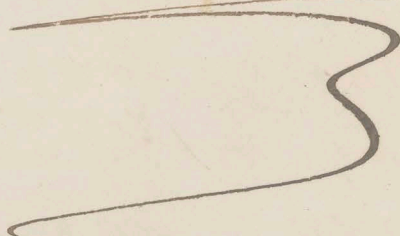
Dwa tuziny fotografij mojej
coseczki Emci
o jeden tuzin moich
fotografij.

Fotografije mojeje zony nie
sied korzys tna. Jak tyllko
bedziemy w Wathowie,
poprosze Pana o nowe

Dojść w formie gabinetu
wej.
Tę fotografię Pani Wyso-
kiej, odnośnie do wsta-
cieli, który nie poro-
zumie z Panem.

Przekaję na rychły
przyszłość,
zostaję z prawdziwym
szacunkiem,

szczerliwym
Michał Zetzsche



Franko

28


187

Chonowmy / Katedra fotografji
W^{to} Walerego Bzewuskiego

Wesoła
ulica Podwale
No 27 B

w Krakowie

[Faint, illegible handwriting on aged paper]



Swoniec 13/17 874

28.

Proszę o tarkawę nadaną
 Łanie jeszcze po jednym
 tuzinie zatęzonych fo to 890,
 sz. zwyczajnie macentnem
 Michał Łatuski



January 18th

1859

Dear Mother

I have just received your kind letter
 and was glad to hear from you
 and to hear that you are all
 well. I am well at present
 and hope these few lines will
 find you all the same. I
 have not much news to write
 at present. I am still in
 the same place and doing
 the same work. I hope to
 hear from you again soon.

Your affectionate son,
John Smith

Szwoniec 14/3 1885

29.

Wielmożny Panie,

Życzyłbym mieć jeszcze
dwanaście sztuk fotografii
mojej córki, Panny
Emmy Zaturkiej, robionych
w stroju kułigowym
z korytkiem w rękach
w dużym formacie
z przodu barków nad czołem
tych fotografii z poobrazem
Do Szwoniec (stacja kolej
transwersalna)
z wywołaniem i e. cantien
Michał Zaturki

160

29.

Do Jakiemu

fotograficznemu
W. P. Brewuskiemu



M. Koleyowa
Dom w Warszawie

w Krakowie

30.

161

Wilmory San Walev Brewusti



Franków 20 Lipca 1866.

30.

162

Na samym wjeździe odbieram list
Nr 99 Pana Dob. z żądanym rachunkiem,
i w pośpiechu wielkim odpisuję że nieru-
=mie nie żatuję że mi go Pan przedy nie
=przesłał — i przepraszaam Pana ty-
=siernie że to mimowolnie opośnie-
=nie, którego stało się przyczyną ciągłe
=prawie podważanie moje.

W wczorzym rachunku nierozumieam
tylko owych pięciu turinów fotografii —
albowiem nieposiadam, i nie znam
nawet żadney fotografii córki mojej Wan-
=dy w medalionie. Musi być w tym
omyłka jaka którą Pan sprawdzić raczy.
Zawieram więc wypłatę dot. tym 36. 80 — i
=przesyłam His Panu rer-
=tę rachunku tego; to jest ... 32. 26. —
69. —

Dzie zaś fotografii które mi Pan

208

wieroway przy. Pat osmielaem się do wo-
= cicy, ^{w imieniu Pana Turbaczyci zechce} bo są tak czarne że osoba która
ich oreckuje nie była by zadawolona.

Liczę więc na uprzejmose Pana pro-
szę Go aby był takam dora inne karać
odbić, która będą moze iasniejsze — tak
iale były poprzednie, zrobione na próżno.

W krótko, będą znova w Krakowie, wtedy
upomnę się o te fotografie — i rachunki
nasze ukonczony —

Sygn. czasem Legnana Nr^o Pana Dobry
i procytam Ma Najzyrlivore. przyrz
z Zapewnicieciem prawdziwego Szacun.
= the mego.

Jedzianowa Janowska

Dodaj jeszcze że niedoziedł mi dadeu
rachunek, oprocz tego którego odebralem
w Wenecji — i dar jeszcze za dwostokę
najmocniej Pana procytam

Przywarum także za miesiąc tego
listu — bo piły w dwóch serjardu
i spierg ty hieruicowie

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



31. D. 15/2 881 nr = 14/35

164

Wielmożny Pan Krewski

W Krakowie

Wesoła ulica Podwale N^o 27. P.



[Faint, illegible handwriting, possibly a name or title]

[Faint, illegible handwriting, possibly a name]

[Faint, illegible handwriting, possibly a date or address]

Karkawy Panie

Proszę z Taki swojej przystać
mi za pobraniem pocztowym fotogra-
fię najnowszą Xiernierki Heleny
Januszkówny, w białej sukni,
cała figura, w gabinekowym forma-
cie, pod adresem w Gumniskach
poście Tarnów. —

Zostaję z poważaniem

Adamowski

13/2 1881.

February 1864

Dear Mother

I received your kind letter of the 15th

and was glad to hear from you

and to hear that you were all well

I am well at present and hope

these few lines will find you the same

I have not much news to write at present

I am still in the same place

I have not much news to write at present

I am still in the same place

I have not much news to write at present

I am still in the same place

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

32.

Wysok 17⁶/₆



Laskawy Panie

Dziękuję bardzo za przysłane
fotografie, tymczasem proszę
o przysłanie po turynie. sztuk
które odsyłam - adresuję do
Wysokha pusta Radymno -
tylko jeżeli wiecie proszę o
pośpiech wpresyłać. —
Lecze najuprzejmiejsze ulaskony
z wyrazem szacunku —

Zofia Amoyńska

107

Wiseno 32.

MNO

RECOMANDIRT

140.

Walevy Brewski
Kralow

Wesota dom w Fasny.

33.

108



Łakład fotograficzny
Malerego Kzewuckiego. —

Włosta.
dowu własny.

Wrocław.



33.

Lwów 27. 2. 83.

Proszę powtórzyć obydwie grupy
nasze po pięć osób - każdą dwa-
krotnie raz. -

- Hr. Teresę i Hr. Dzię razem - 24 sztuk.

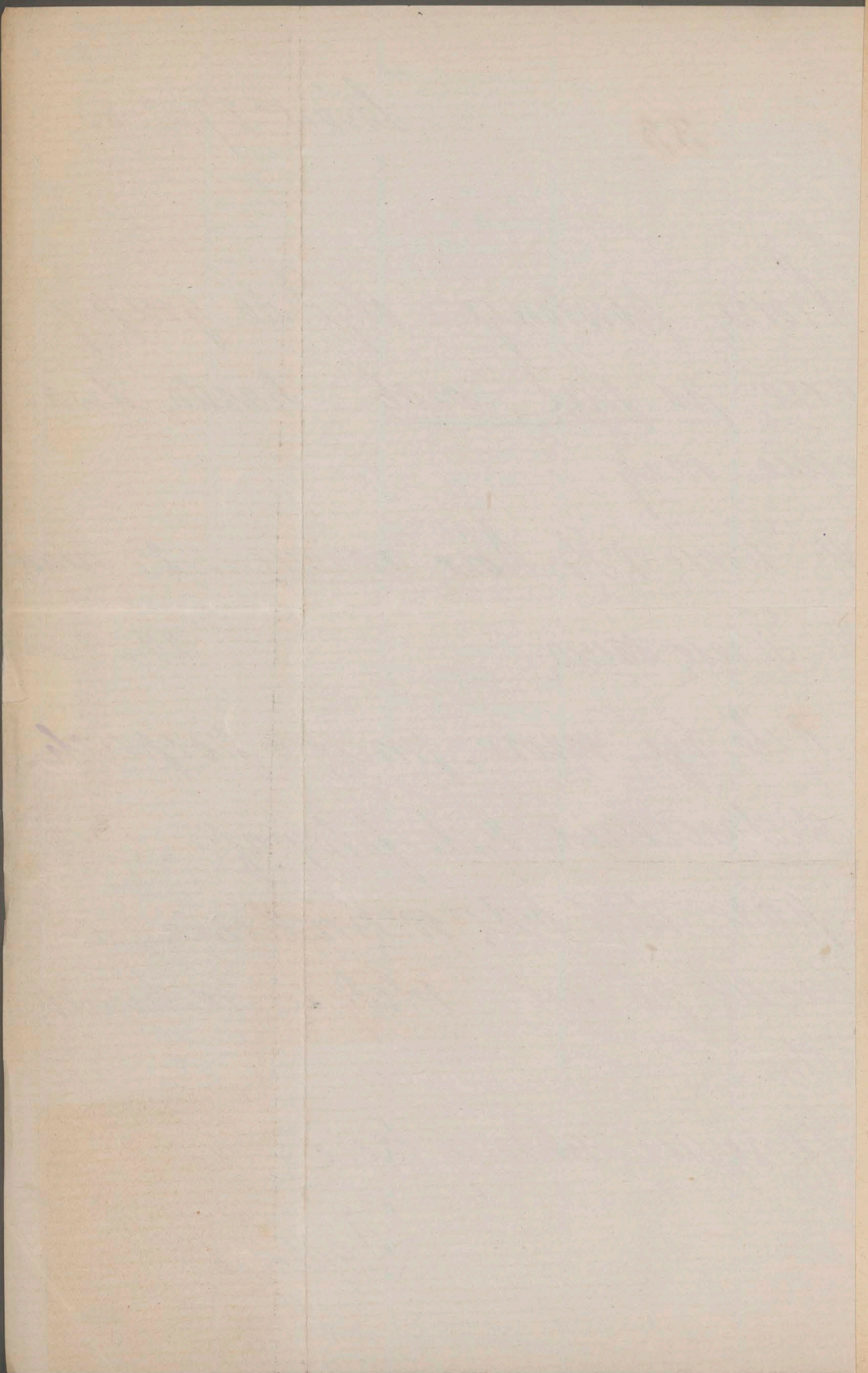
- Hr. Teresę samą - 24. " -

- Dile być moim prync o pospiech
w dostarczeniu tych fotografii. -

Ja parsz dwi będą w Krakowie i
zgłoszę się po nie. wtedy się rachunek
zafakwi. -

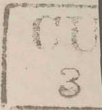
Uprzejmie wdaję się.

Zawozska.

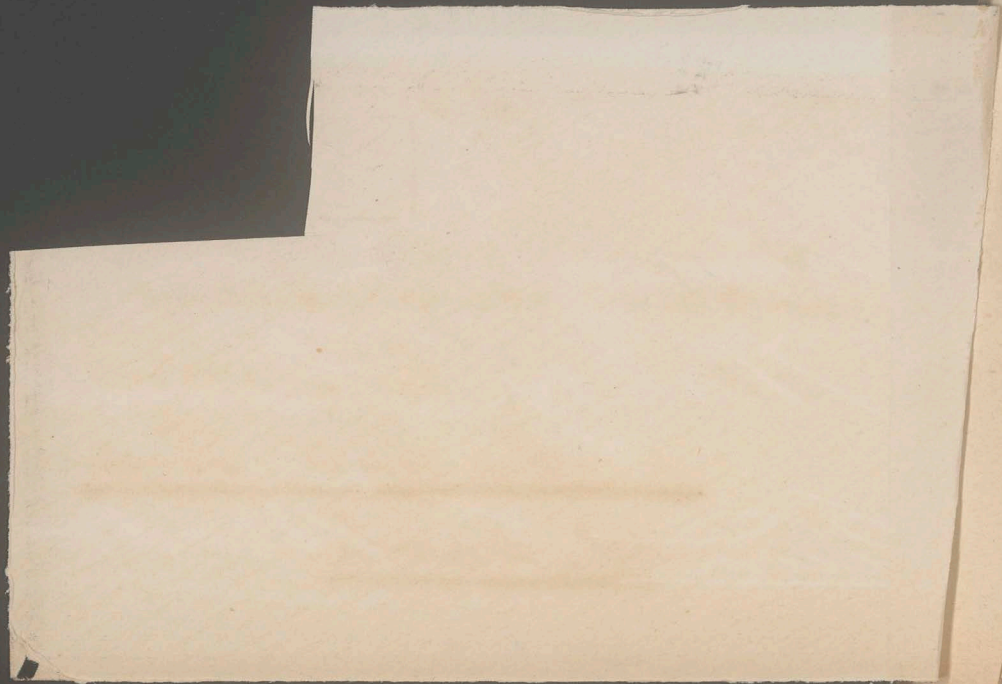


Gabieja 5/8878. 34.

170



Laktas fotografiskas
Nr 90 N. Pirmas Kiegos
u Krastoni / Kurkuris
M. Westa



Warszawie D. 21 sierpnia 1848
p. Lubsee Westpreussen.

34.

17

Laskawy Panie.

Tak najserdeczniej dziękuję
Panu za przesyłane fotogra-
fje mojego J. p. Muza, ślicz-
nie ich odrobinę podnosi jest-
wa ich wartość dzisiaj dla
nas tak wielką - Chciałabym
być komiecznie mieć jego
fotografje w większym gabi-
netowym formacie; dla tego
tę kapykuję Panu niniejszem
czy z tej wrytowej karty, można
dać odwieć na większy format,
jaka jest cena takiej roboty

i czy koniecznie turynem
trzeba zamawiać lub też
można i w innych miejscach to
robić ilości? Gdyby się udało
odwieść z matką na gabine-
towa fotografja, to bym może
i większą jeszcze mieć chęć,
kawałek poprzednio prosił o
zwiększenie ceny i o demontaż
mi czy to w ogóle możliwe.
Ja w naturalny w takim razie
niecierpliwosi oczekiwać będę
Pańskiej odpowiedzi.

Sporting Association

Łódź w październiku

Lewisohn

~~RECON~~

H/3. 35. 172

Wilmersby Jan

Valery Kremnik

Revd ... Krakow



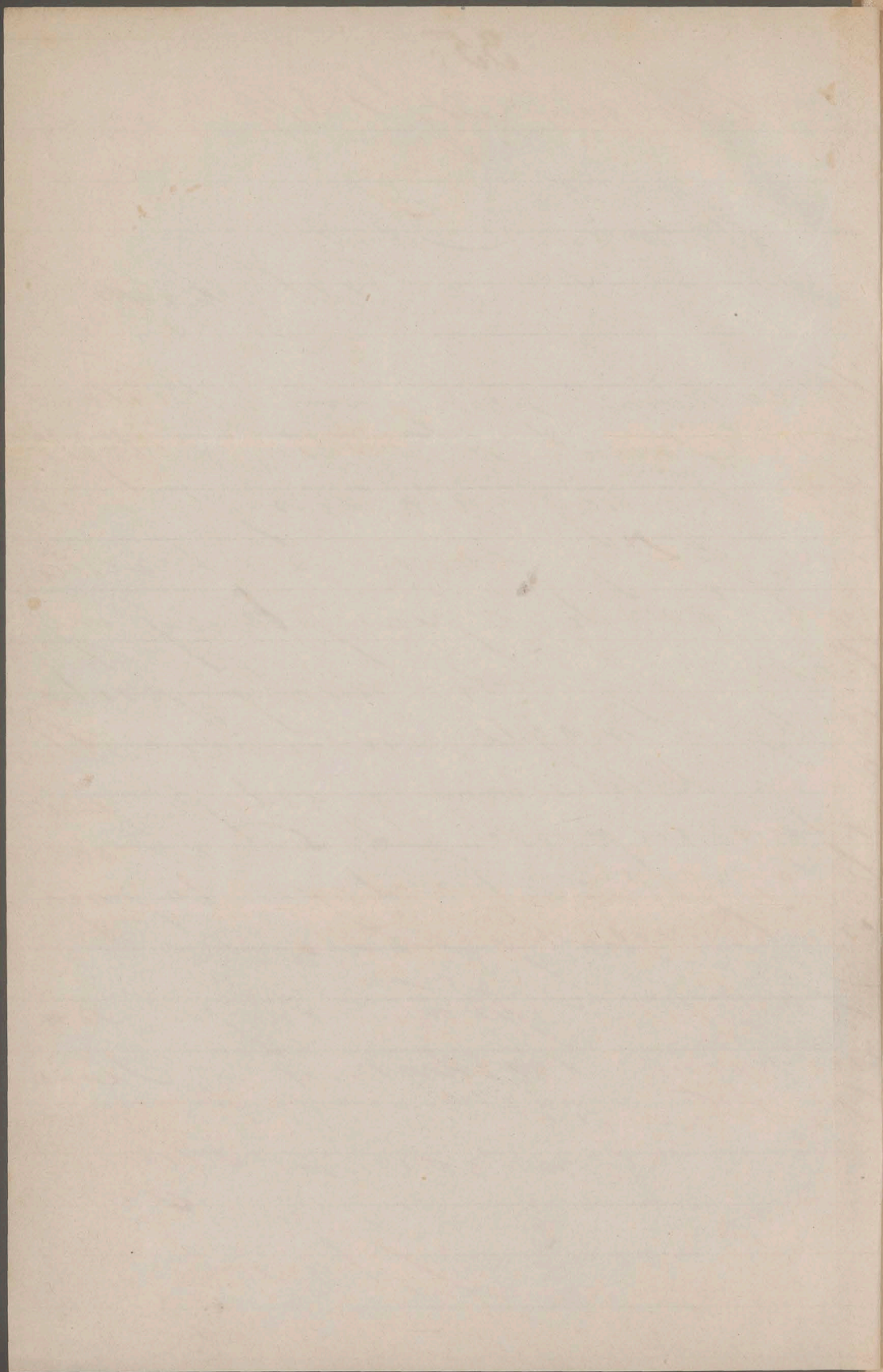
Chomut 31/1 1879

Wielowymy Jani
Dobrodzieju!

Upraszam przesyłać Wobacz
mego Penn o tuzin fotografii
fii mntiej zatakonogo wzor
ra, kłoby zana z przestaz
nych wazh exemplary wys
brata i proti aziby jezobity
to byl moglo, usunac sklar
by wo koto uku myslaje praz
zalusowanam, ho Lave, ze
fotografia na Lugo napis
w' bezie mydaxata.

Kolaje z prazwiedznyj su
cunskim Wobacznyj o Penna
Dobrodzieju
mtecznyj stazu

Stowachy



36

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]

Wielmożny Panie
Dobrodziemu!

Uproszam uprzejmie o przestanie
12 fotografii żony z dzieciem w ko-
szulcu i

12 fotografii Maryni, które wiel-
możny Pan Dobrodziej pod czas po-
bytu żony w Krakowie z całą uprzej-
mością sporządził oawzytes, za co
Wspan Dobrodziejowi po dawnej
przyjaźni i pamięci serdecznie
dziękuję, proszę się z powołani-
wym szanownym Jego
umieownym Staja

A. Krowczyński
Krylowie 27 listopada 875.

175

36.

Witniamy

Łódź



Maryam Bzewski

Radca miejski, st. k. k.

Miasto

Wrocław

176
SPOLKOVÁ TOVÁRNA NA CUKR V LUZ

P. J. 307 37.

REC. 11.

zakład fotograficzny
Walerego Kzewuskiego

recommander

Krakowie

Polonia

Wesola - ul. Podwale 27 B.

2
DROBKOVÁ TOVÁRNA NA CUKR V P. D.

RECEIPT

37.

W Lužci, dne 22/9 1884

J. J.

fotografisches Atelier
Walery Rzewuski

Prakau

Nach der beiliegenden Fotografie bitte
ich sehr, mir noch 6 Stücke machen
zu lassen und mir baldigst zu schick-
en. Da ich für 12 Stück 6 fl.
gezahlt habe, schicke ich beilie-
gend 3 fl für 6 Stück

Achtungsvoll
J. Helenka
úředník cukrovary
v Lužci u Jensovic
Čechia.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is extremely faded and difficult to decipher, but appears to be organized into paragraphs or sections.

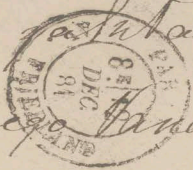
Small handwritten mark or signature at the bottom right corner of the page.



38.

178.

Wieliczynę
Wieliczynę Pana Przeworskiego
Wieliczynę



Wesota

Thrahou

Austriche - Galicie



3h me Washington Paris

179

38. $\frac{12}{12} 881$

Kzystane fotografije
zabrynuje rozzystruce
Kozys zrobie jezycze:

x 2	>	numera	[19°	
✓ 2	>	—	[29°	1
> 2	>	—	[69°	2
x 5	>	—	[39°	2
5	>	—	[59°	+
11	>	—	[79°	x
11	>	—	[89°	x

Nastepne osoby sic a
fotografije zgotazze:

./

Pań Maria Michał Łatuska

Pań Błażewska — — — — — 2amer. 3 kartki 10/1 882

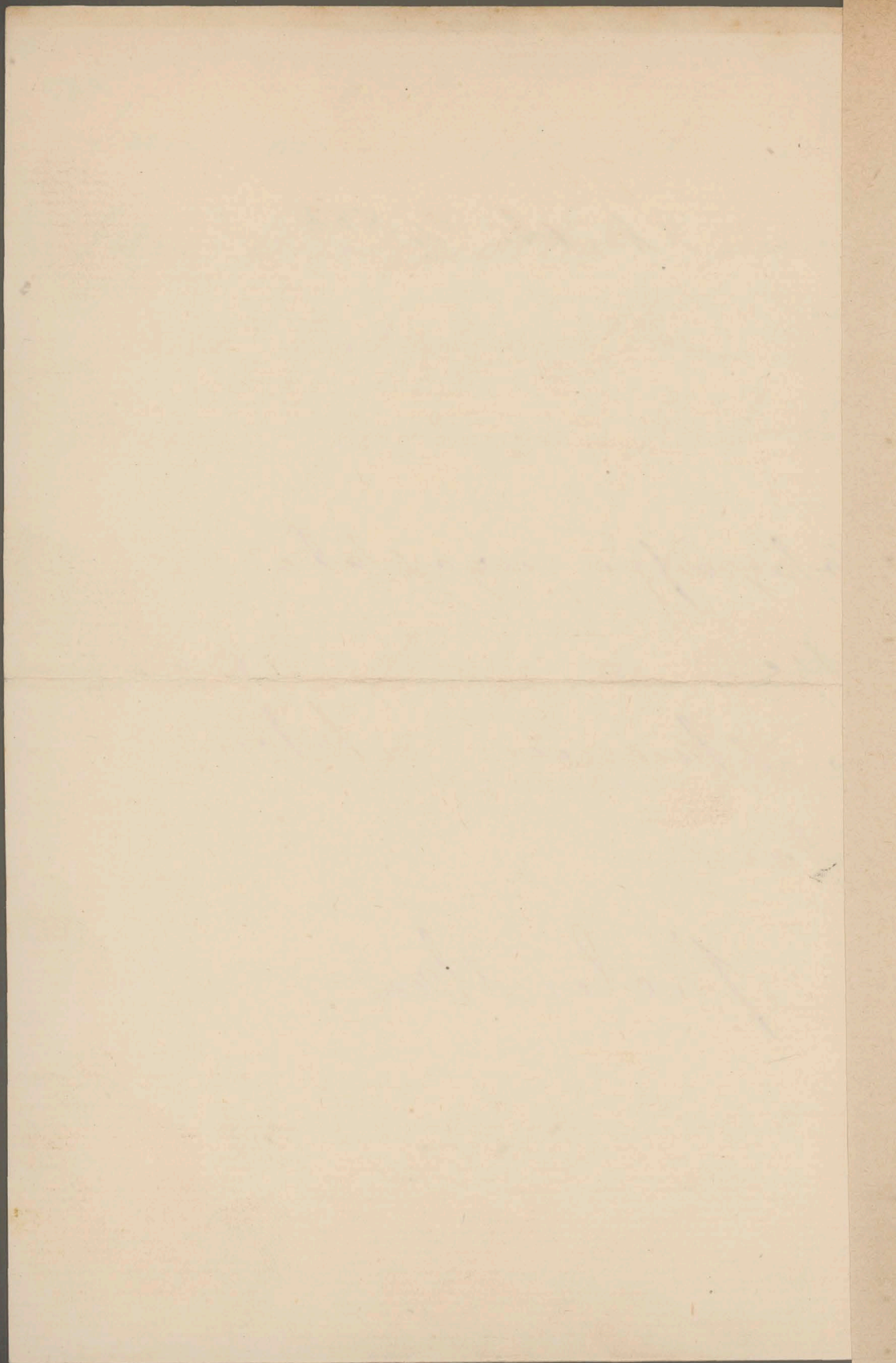
Pańna Gatażewska

Pańna Jadwiga Łatuska

Krzysz, wami dofuire wtedy fotografje przostate
 pasta, między te o, wie, zgotuje

Wielmożnemu Pańu Przewodniczemu ulatowu
 zasetau

Kelustka



39.

181



Wielmożny Pan

Przewodnia

Thrakow

Zakład fotograficzny

Wisota

Autriche - Galicie



of a
of a
m

34 rue Washington 29, 882

39.

182

Wielmożny Panie,

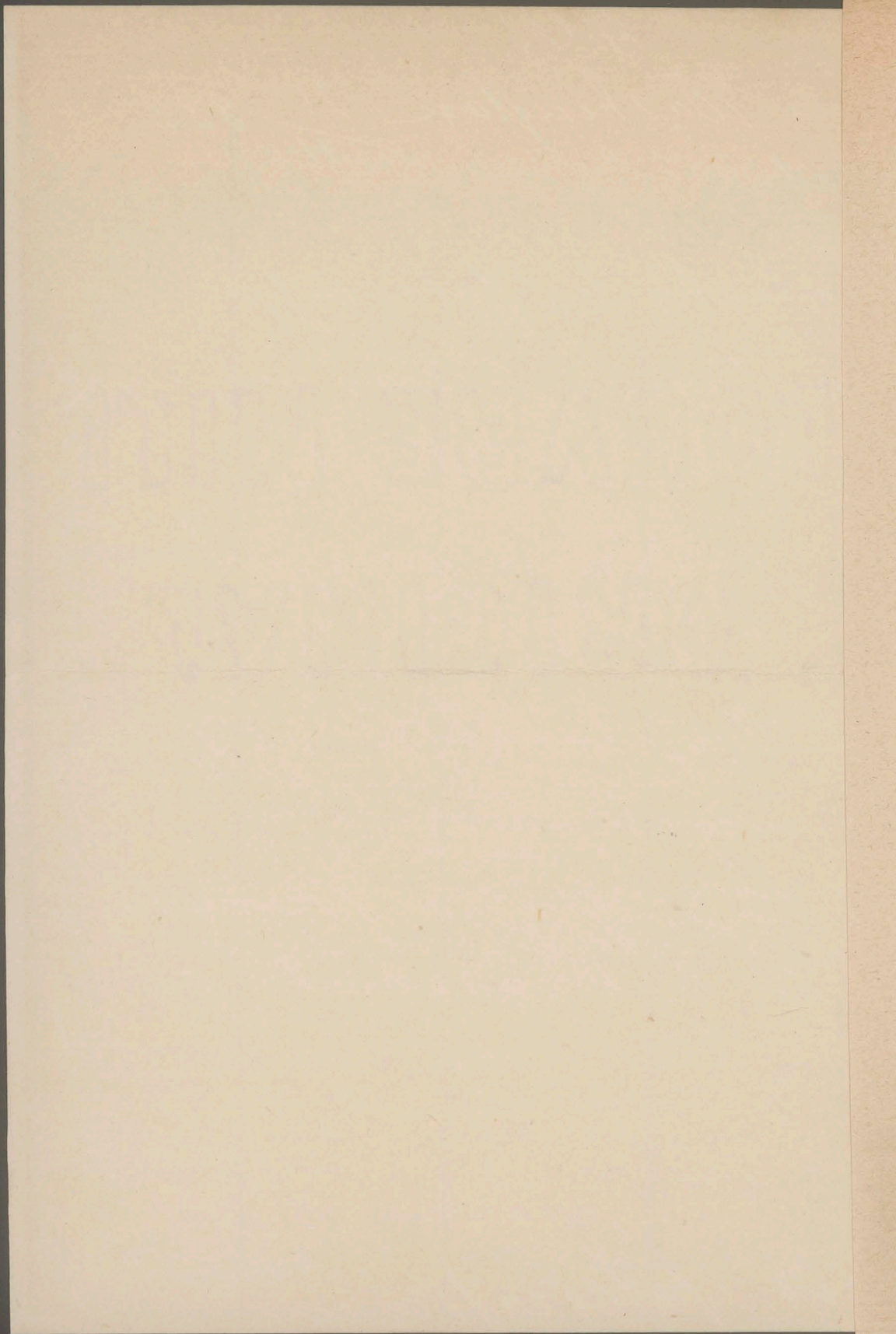
Mi odebratam żadnej
wrażliwości od osób tutaj
miałym u Pana fotografii
wziąć. - Proszabym rachować
możesz wyrozumieć ale
mi więcej dotychczas i
winną jestem. Proszę takowy
porządek aby mi mogła
dać poleceń aby został
zapłacony. Zaraz po odebraniu
należęcy mi kwoty proszę

pozostac do Varuzga pozostate fotografije, sprócz jednej
 № 5 / z ktorych ma byc 6 / ktore bym rada aby sie V. Przymi-
 Wezgil dostata. Moze by Van byt takz takzawo Mu jz
 przy sposobnosci dai lub postac. - Wypraszam za katofal
 ktory Van z temi fotografiami ma

Zasietamy Vanu obydwie uprzyjme upatony

z całym szacunkiem

Kelciška



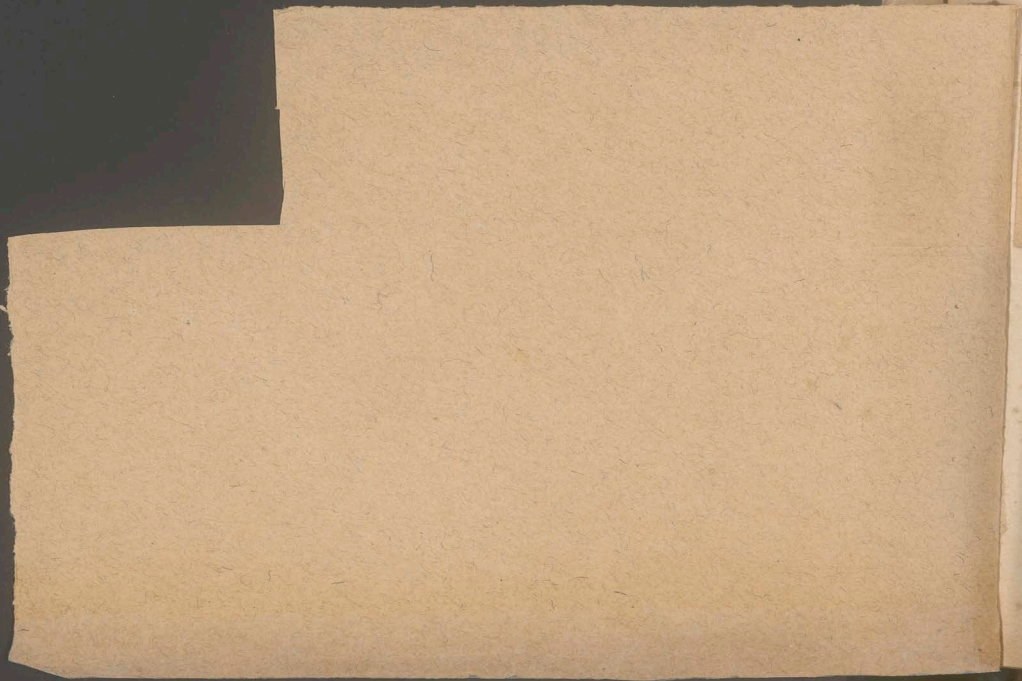
France

40.

184

Fargod fotograficzny
Włana Pzeczka
dom. cotasny Thra nowo
Wesota
Aubriche / Galicie /





40.

135

34 rue Washington 25 883
Paris " " 11

Zalęgłych fotografii
odebrałam 6 podwojnych
i 14^{ci} małych.

Wszystko mi przysłał
12 z książką wycisk.

Pan Kaplatałski wykonał
rachunek.

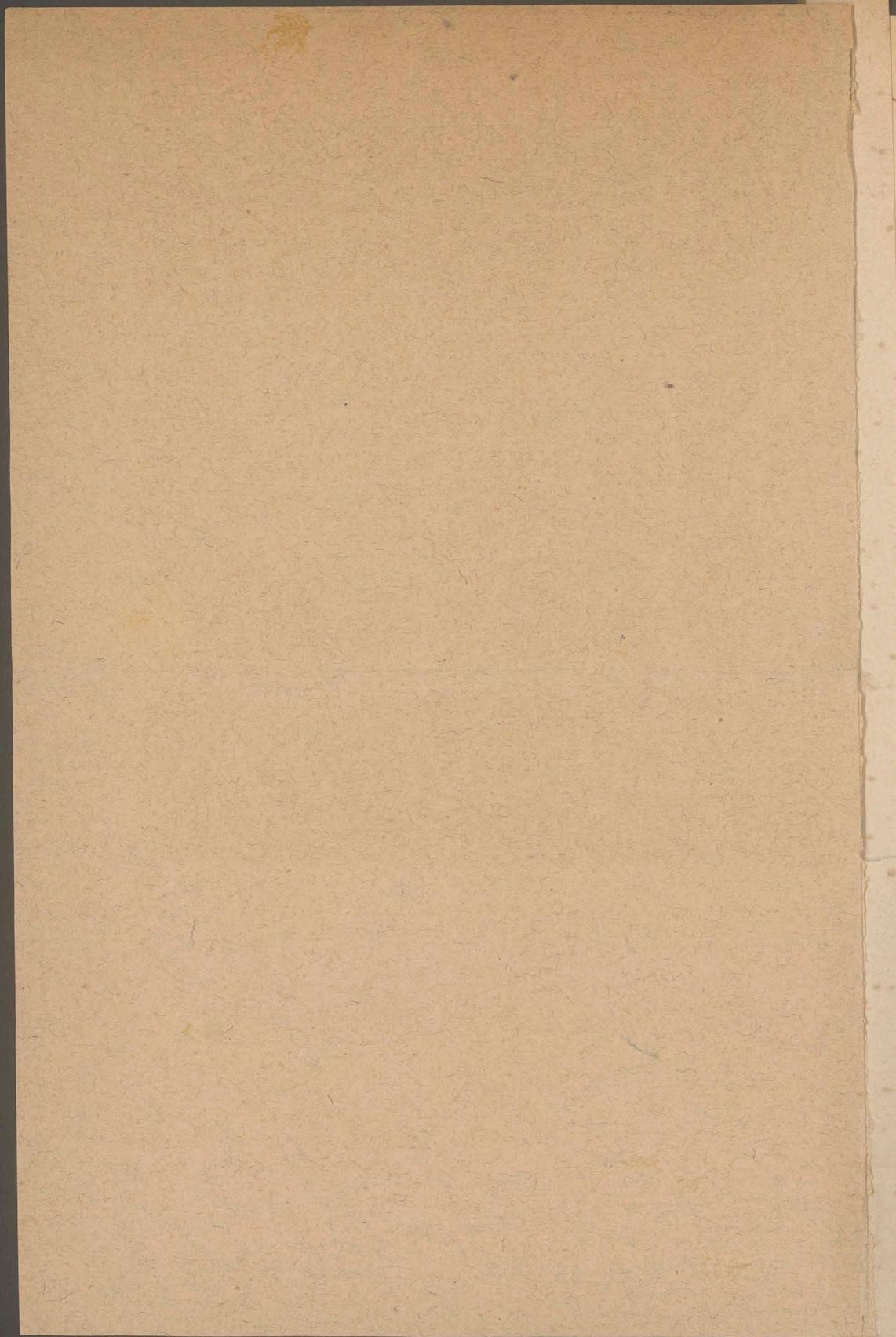
Z 12^{tych} dużego formatu
5 miój brat odebrał, po
5 innych zapierając
się zgłosili amatorowie
z Kwilthami;

Z dwóch propozycyj przyjdzie Wławi Szelcowa
wybrać jedną, a po ostatnią przyszłe Sanna
Therkmayer. W ten sposób, myślę, będzie wszystko
wsporzędku.

Przypominamy ci zapomnianą propozycję:

Wławi Przeiwostkiewa

Szelcowa



Słowz darowan' z'e ualezytost;
 tak p'egno odstawa: uniat
 bowiem lokator z ezy uszu
 wraz z podatkiem zaplatci
 bez przestania unii rachunku.

Między o poloceniu zaprowied
 o czym sie dafuere przy

mojemu powroci dowiedziata
Na domiar mierzyscia
pamiatka wtorą, Janu
owizka z Januzia przy wiedzta
płata wodrodze

Bzdzienny wtych dmacik

u Vana

z zacumkuei

26/11 887

Delz

41.

42.

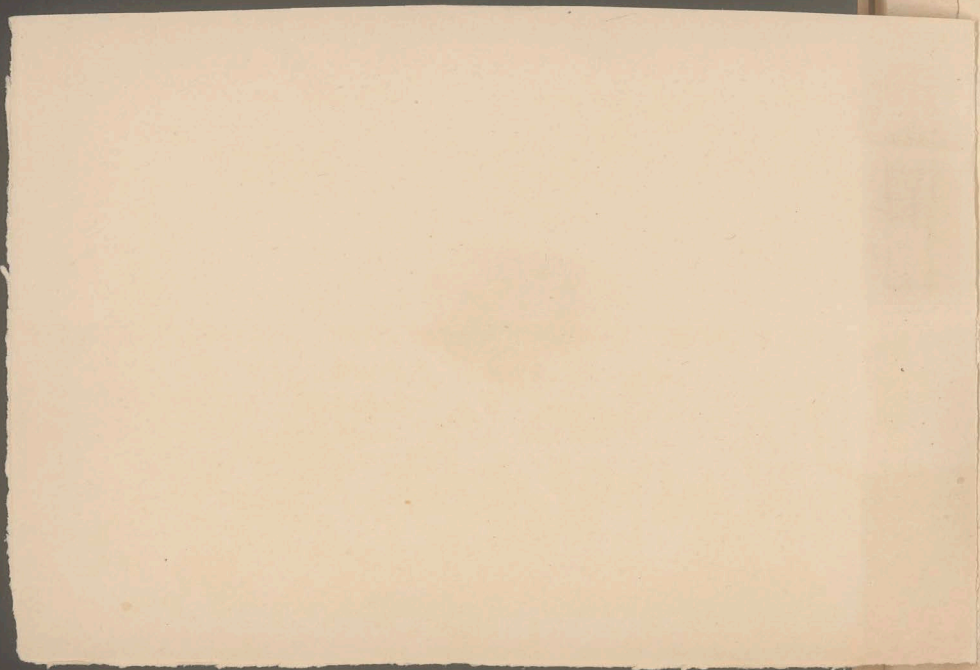
188

Do rządu fotograficznego
w Paryżu

— w Krakowie —

— Meszko Jan Władysław —





Ciechawa 11 Lutego
42.

84

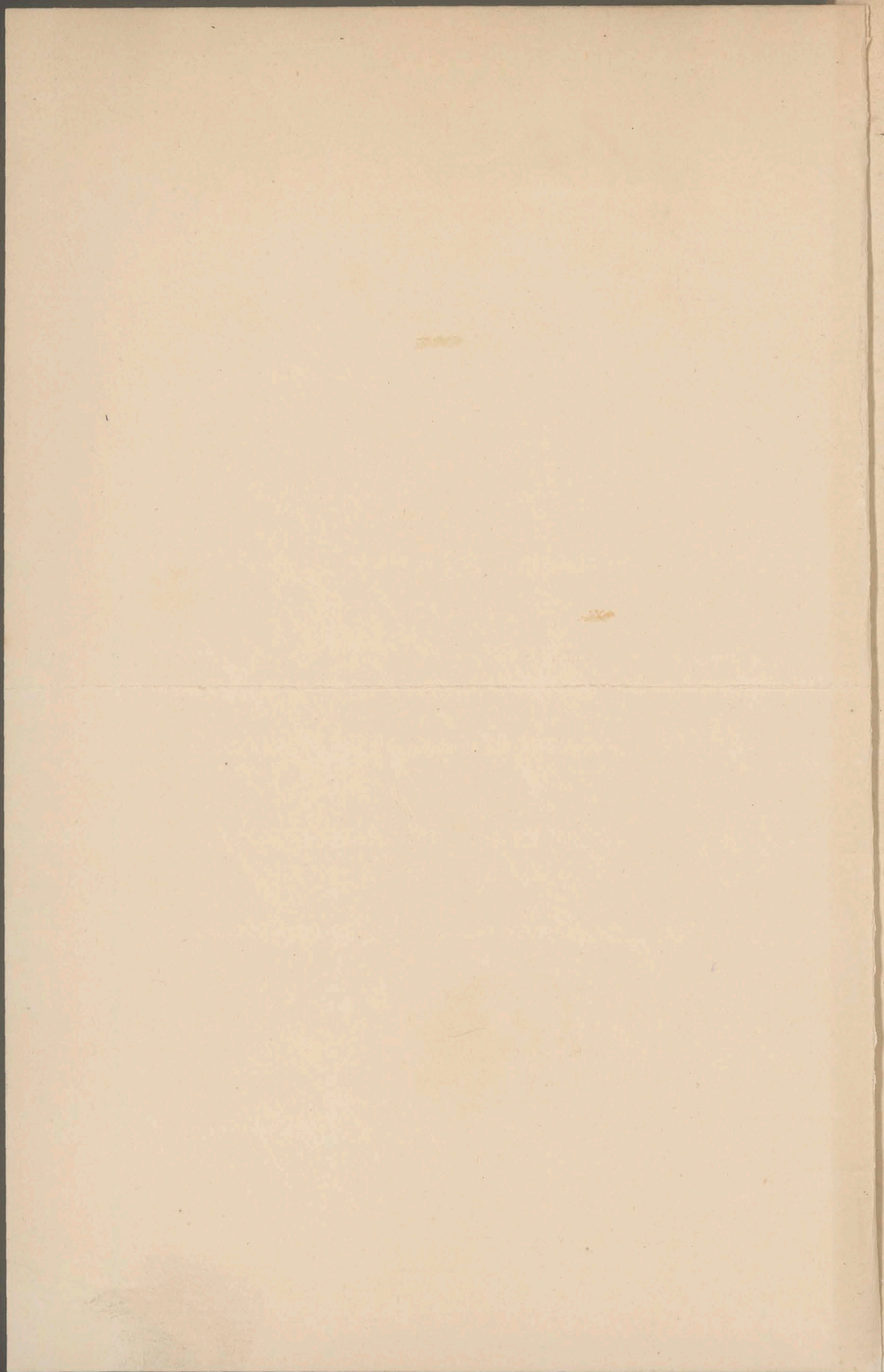
189

Mój mógł być wesoły i
Pana prosi moje fotografie
ale było karknięte - proszę
wsp. Pana bardzo przysta
mi je posłać na pobranie
bardzo się wdane na co
wdziękuję Panu jeszcze.

Z poważaniem i szacunkiem

H. Leński

Ciechawa. o. p. Nipobornis



Łaskawy Panie!

Podług naszej umowy proszę Pana jedną
fotografię mego dzieła i prozę o Łaskawie nadstawić
mi 6^{ciu} exemplarzy tab.owej. - Dny ten mi to mi
satisfakcyi wyprawy prawdziwego spacunka i poważa
mie z jakimiś rzeczami dla Waszego roztaję

29/12 1872

Starym Kelerśkie

Proskowice ¹⁸/₁₂ 1872, Dousta Niepotomica
Sakrytosci mi proszę teraz to nie wiem
ile się należy.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

1878 1/2

[Partial view of another page with handwriting]
The
...

43.

99/12892

Lelinskaja

Wilmojny San Walerij Krewski

Wasciel zabudowa fotograficzneg

191

Lesoty ulica Podwale N. 27 B

Prakowic

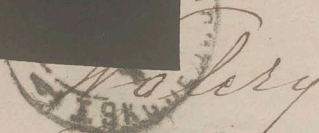
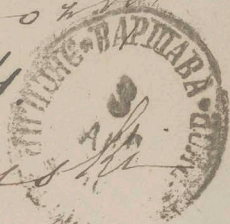
1851/1852

1851
1852

792

Wichmoine

Fau 44



Wolery Precouski
Kadca miasta Krakowa

Wrotasnyu Krakowie
worn. Wesota
ulica Podwale N. 27 B.



44.

193
Warszawa 13/88.

Laskawy Panie
Panie!

Odebrałam od p. Galasius
wiska dwie małe a jeden
pania Cybulski trzy duże fo-
tografie, które są przepiękne
i tutaj ogólnie się podobają
ja i są podziwiani. - No
piszcie nigdy nie miałam
tak ślicznych fotografii; za-
te odebrałam dziełko Kocha-
nemu Panu serdecznie, i
proszę, jeżeli to być może,
po kilka a kardaj prosy,
a to dla tego, że i u nas
a tutaj też nie mniej się
równaj i pańskim, photo.

ze, potrzebowatabyem ja dla
reklamny, gdyz w przyrodzie
muzique wystepuje na scenie
nie warszawskiej, Koryntnich
bylaby wlasnie Pariskie dai
na wystawie do księzarki.

Otoz prosze jeszcze raz taska-
wego pana Rady o kilka
fotografii po ktore ja przyjde
ja ze starym sie bedzie, by
calka Warszawa dowiedziata
sie, ze to w pariskim
Atelier sa tak pieknie
wykonane.

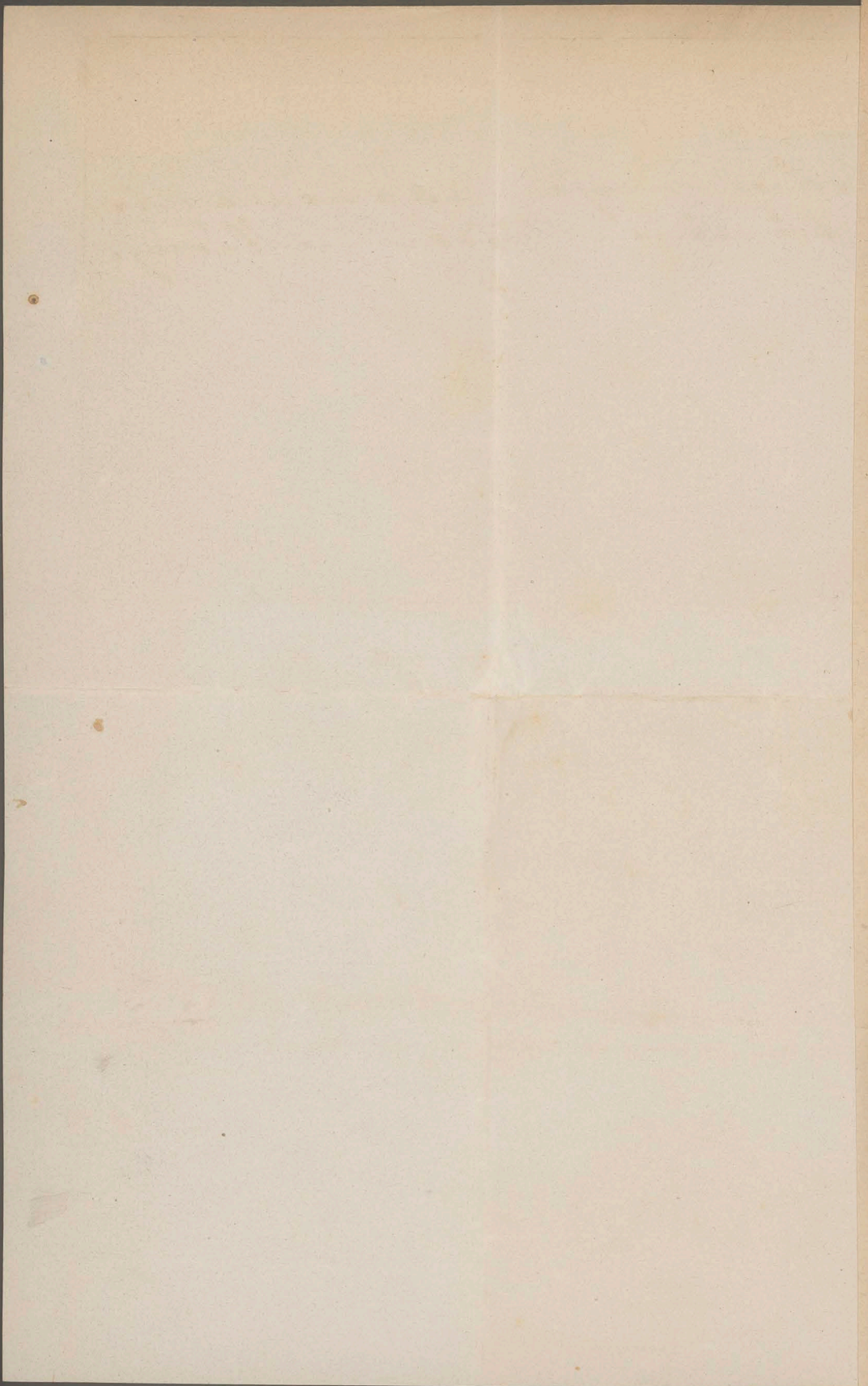
Proszę tak dalszymi sposobami
hochanym Panu i prosze
o taskawa o imie panie

Luckliwa

Kolpina Hludais

Racz Pan wiadomyj panu P. 4

wuskiy moje ustanowienie
a pamię Jacek uhlouy.



195

Kuravnia 23/6 874. Szanowny Panie Dobrodziej,
Ośmiętam się przypomnieć o tasłame wyłożeniu
wremie nie bawem mojej fotografii; co do jakos'
ci nie robisz wzmianki, gdyżże znany mi co,
nawet dobrze talent Jego, ten co do pospiechu
tylko, przypominam; gdyżże wy Artystyś labicie
zapominacie o nas zwykłych ludziach!

Proszę przyjęcie wyraz prawdziwego szacunku

45. Do Mariji Feryzienskiej.

[Signature]



Correspondenz - Karte.
Karta korespondencyjna.



Adresse }
Adres }

Wielmożny J.M. Pan
Brewski

Właściciel zakładu fotograficznego
w
Krakowie

46.

196

Obydrie fotografie są bardzo dobrze wykonane,
nane, upraszam o zamówienie i ilość
egzemplarzy i karaniem proszę przestać
na pobranie reszty należności. —

A. Głębokiem uszanowaniem

Linck's 7/12 883.

X. JAN ZŁOZA

46. Sianowny

Francis

Lektor Fotograficzny

197

Wielkiego Pana Nat. Przewodkiego

Prakonie

Wesła

dom wtar



47
1/12 894

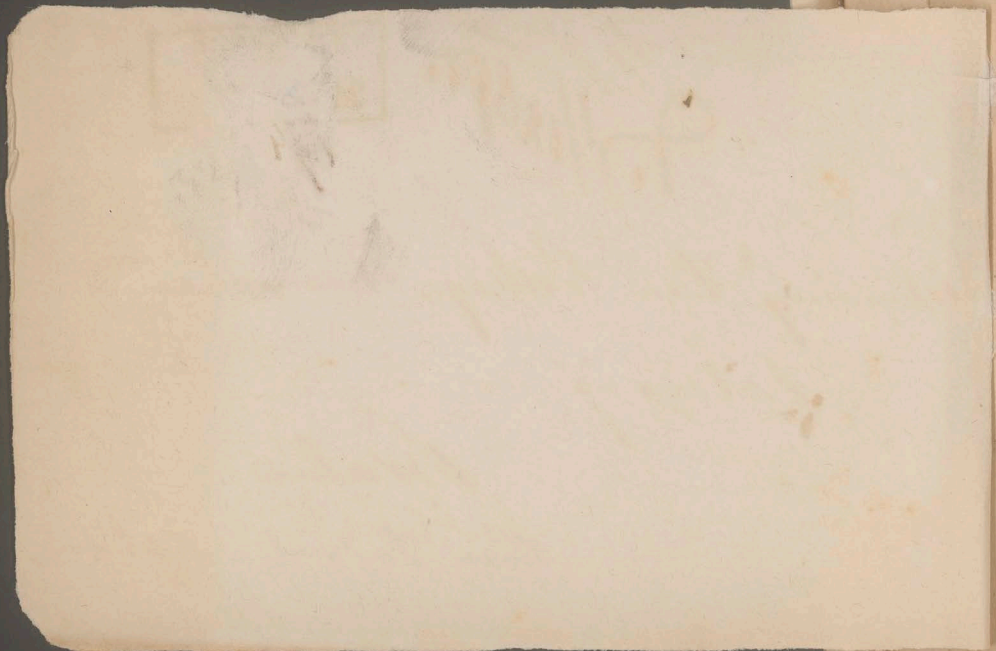


Janus
198

Wilmoing Van Welley Newuskie
Fotograf

P. Brislau

Walow
Mier Podwal we wt. Dorne



Stawa p. Popielem
przy Wroclaw (Prusy) 24/11 1874

199

47.

Kashawy Taw

Proszę najuprzejmiej kazać wygotować
w swoim kabinecie i przysłać mi pod
nrwym wymienionym adresem 6 swoich
fotografji gabinetowych i 6 mego wizer-
owaz po turinie matylch. Były one robio-
ne w 1870 r. w Marce & kordonu maszynie.
Proszę o sposobności tego wyraz prawdziwej
mojej szacunku.

Kofia z Wasichich
Kostowski

27/12 1874

[Faint, illegible handwriting on aged paper]

[Faint, illegible handwriting in pencil or light ink, possibly a list or notes.]

London, 20/10/88

William

Volley

Remondin

Poligny

to M. Remondin

Wiewna pod Poniecem
d. 14/7 1877 r.

200a

Odebrałam fotografię dnia mego męża
i bardzo z nią jestem zadowolona. Proszę
zatem Pana o Taskam powtórzenie jej jeszcze
trzy razy czarno, a czwarty exemplar mięk Pan
spróbuj akwarelą kolorować, bądź może o
wiecej proszę, jeżeli się uda zachować podobieństwo
twoje i słowem wstawić koloryst i cery i włosów.
Co do czarnych fotografii proszę aby następne
exemplary trochę były mniej ciemno brzmienie
od tego co dotychczas dostatek. Mój brat
który ten list Panu wręczy swoim Panu
natrzęcać um się podług radunku kwoty.

Zostaję z prawdziwym szacunkiem,
Włostowski

48.



[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

KRASICZYN

d. 16/9

p. Fremysł

201

49.

Lechciej Pana mi przystać
jeden exemplarz ostatniej
fotografii hr. Róży Arturowej
Potockiej - i trzy exemplarze
grupy zrobionej ze ślubu
hr. Potulickiej - Grupy tej
Pana donieść mi, czy obstało
wam są u Pana i w jakiej
ilości fotografie jeszcze

W. X. Posuaniada

202
Michanów 18/82
p. Gniezno



50.

- Proszę uspiejnie, zechcieć mi
wydrukuje następujące fotografie
- 2 tuziny labirentowych, hr. Kottow
skiego, w profilu
- 3 sztuki podtusinych amerykański
skich, hr. Kott. cała figura.
- 1 tuzin, Leosia Wartel, w ubraniu
góralskim u storcelbq, cała
figura
- 1 tuzin Leosia, w ubraniu
góralskim, medation, nie

śmiejący -

pięć turina medalion w ubraaniu

goralskiem, śmiejący -

pięć turina w suburanca

drahowedziej, siedzący -

z naleruym nacumbium

Włodowska

203



50.

Galicja

Do Kwatery Fotograficznego

P. Walerego Brzuskiego

w Krakowie

na wesolej

204

49.



Do Gracowu

Pana Walerego Bzewuskiego

w Krakowie

na wesolej -



