







JAN-LA-MICHE

przez S. Bobée.

(Ciąg dalszy.)

XIV.

Jakob Brizard, milioner — dowiemy się niedługo pochodzenia jego olbrzymiego majątku — nie prowadził domu odpowiedniego do swego położenia. Kiedy mu zwracano na to uwagę, odpowiadał, iż chce jak najwięcej mieć pod ręką gotówki.

Mały pałacyk przy ulicy de Trevisie był rzeczywiście tylko elegancją i wygodnym mieszkaniem kawalerskim, a Jakob Brizard nie posiadał żadnej innej rezydencji, ani w kraju, ani za granicą.

Pałacyk miał kształt czworoboku skromnych rozmiarów, w pórodku podwórza zarzewionego, z piękną, żelazną kratą od uli-

cy. W głębi podwórza były stajnie i wozownie. Na dole przedsionek, salon, sala jadalna, fimoir; na pierwszym piętrze trzy pokoje sypialne, łazienki, gabinet do pracy, w suterenach kuchnia, a na górze pokoje dla służby.

Jakob Brizard nie posiadał manii otaczania się drobiazgiami kosztownymi i kazał umeblować swoje mieszkanie w poważnym stylu Ludwika XVI. Kilka wyborych płócien mistrzów dawnych i nowoczesnych zdobiło salon i salę jadalną; pokoje na piętrze obite były gobelinami o scenach pasterskich.

Służba ograniczała się tylko do ilości ściśle potrzebnej, to jest: odwieźniy, stan-gret, lokaj, kamerdyner, zwany totumfakti, w końcu kucharka, która miała do pomocy chłopca i dziewczynę.

Wszyscy ci ludzie wyglądali dobrze, płaceni byli hojnie i traktowani po ludzku.

Przed rokiem zaledwie Jakob Brizard osiedlił się w Paryżu, gdzie od razu doznał jak najlepszego przyjęcia, jego miliony... a nawet jego osoba.

We Francji lubią każdy rodzaj odwagi; otóż ten nabab postępował śmiało, mówił otwarcie o swoim niskim pochodzeniu, choć łatwo by mu przyszło okrzęcić się pożytecznym, a nawet kupić tytuł pięknie brzmiący.

Dodajmy, że dużo pierw nim został milionerem, kształcił się, pracował nad sobą i dużo więcej umiał, niż zawołani światowy i że nabrał poluru towarzyskiego, przez który nie wyróżniał się w kręgach najwyższej arystokracji.

Swobodne ułożenie, zdrowy rozsądek, bez pedantyzmu, szlachetny charakter, wielka hojność, otwartość, prawdziwe zamiłowanie sztuki, duma szlachetna, czyniły go sympatycznym ogólnie.

Skromni mieszczanie wdzięczni mu byli za to, że nie poszukiwał tytułów, a wysoka arystokracja podziwiała plebejusza, który nie naśladował szlachty i nie miał żadnych pretensyj, coby robiło go śmiesznym, a nosił swoje nazwisko Jakob Brizard z taką godnością jak gdyby to było nazwisko de Rohan lub de Larochehoucauld.

Co także było jego dobrą stroną, że umiał wybierać przyjaciół, a wybierał z różnych stanowisk społecznych, aby tylko byli ludźmi uczciwymi, mieli rozum lub talent.

Pomiędzy odwiedzającymi go najczęściej był młody malarz Alfons Cavaillon, którego widzieliśmy już przy spotkaniu z porwajacym orszakiem pogrzebowym pani Lenoir.

Alfons Cavaillon, czystej krwi Paryżanin, był bardzo rozumny, i bardzo utalentowany. Obrazy jego, karykatury, ilustracje przynosiły mu znaczny dochód, na nieszczęście podlegał strasznej namiętności do gry w karty. Należał do tej kategorii graczy, którzy zawsze przegrywają, dla bardzo naturalnej przyczyny, że nie opuszczają gry, dopóki mają jeszcze cokolwiek w kieszeni. Pominałszy to, najlepszy chłopiec pod stołcem.

Otóż tego dnia rano (właśnie, kiedy Maryja zdecydowała się zanieść Jakobowi Brizard swoje akwarele) Alfons Cavaillon wszedł do pałacyku przy ulicy de Trevisie, wesóły, z cygarem w ustach.

— A! dzień dobry „młody mistrzu” — rzekł Jakob, witając go w salonie, z prawdziwym przyjemnością — przyszedłeś na śniadanie?... To bardzo grzecznie z twojej strony!

— Dodaj — odpowiedział Alfons — iż mam dla ciebie niespodziankę...

— Doprawdy?

— Tak, nie będę cię naciągiał przy deserze.

— Co znowa?

— Słowo honoru.

— Czyżbyś nareszcie wygrał sporą sumkę?

— Niestety!.. nie... Mało grałem i to przegrałem.

— Więc sukcesy?

— Tem mniej... Mam tylko jednego wuja; ma podagrę, ale nie ma ani szelagą.

— Czyżbyś kogo rozbił na gładkiej drodze?...

(C. d. n.)

Nakładem Księgarni katolickiej Dr. WŁAD. MIŁKOWSKIEGO w Krakowie, Rynek 30

Wyszo świeżo wydane książki do nabożeństwa pod tytułem: Małe nabożeństwo mszalne

Małe nabożeństwo mszalne wydane przez H. D. (str. 671 i VI w 32) Jestto bardzo praktyczne i łatwe do wyuczenia nabożeństwo...

Kuchnie... ANTONI HALSKI hand. i żelazny Lwów, plac Maryański 1. 9.

ABBAZIA jedyny pensjonat pierwszorzędny WILLE MASCAGNI w najpiękniejszym położeniu nad brzegiem morza, elektrycznie oświetlona, woda czysto źródłana.

DROBNE OGŁOSZENIA

KUCHENKI... WYCIĄG... OSOBA... ROWER... UCZNI... U STARSZEGO PANA URZĘDNIKA... PANNY... GRUSZE... OFIARA...

Wyższy Zakład wychowawczy 10-klasowy MARYI ZAGÓRSKIEJ we Lwowie ul. Czarnieckiego 1. 1. p.

Kaiserbad... Linia Monachium... Kafelek... Wiedeń.

Bernharda Kehna w Wiedniu I. Bezirk, Himmelstorgasse 30

Instrumenta ze wszystkich renomowanych fabryk... Wielki specjalny oddział używanych i nowych instrumentów.

TEODOR EISENBART zakład stolarski 3588 we Lwowie, ulica Zielona 1. 33

Na sprzedaż. 1. Majątek ziemski, w powiecie jarosławskim, 7 kilometrów od stacji kolejowej... 2. Folwark w powiecie lwowskim... 3. Realność wiejska obk Lwowa...

JAN IHNATOWICZ we Lwowie ulica Kopernika 3, ulica Halicka 11, w Krakowie Sukiennice 1. 20, w Czerniowiecach Rynek 1. 2, w Przemysłu ci. Franciszkańska 1. 24

BANK HIPOTECZNY Oddział depozytowy przyjmujące wklady i wypłaca zaliczki na rachunek bieżący...

STANISŁAW WOŹNIAK zegarmistrz we Lwowie ulica Akademicka 1. 8 poleca swój SKŁAD ZEGARKÓW

Ruch pociągów kolejowych

obowiązujący z dniem 1. maja 1899. Przyjazdy i odjazdy pociągów podane są podług zegara środkowo-europejskiego.

Table with columns: Pociąg, godzina, Pociąg przychodzi do Lwowa. Lists various train routes and arrival times.

Pociąg odchodzi ze Lwowa:

Table with columns: Pociąg, godzina, Pociąg odchodzi ze Lwowa. Lists various train routes and departure times.

UWAGA. Czas środkowo-europejski różni się od czasu lwowskiego o 36 minut a mianowicie: 12 godzin na czasie środkowo-europejskim = 12 godz. 36 min czasu lwowskiego.

Noce godziny od 6:00 wieczór do 5:50 rano oznaczone są cierniem ramkami. — Biuro informacyjne c. k. kolei państwowych przy ulicy Krakowskiej 1. 5 udziela wyjaśnień w sprawach kolejowych, sprzedaje wszelkiego rodzaju bilety jazdy i rozkład jazdy w formie kieszonkowej.

Upraszamy Szanownych czytelników, aby zamawiając lub kupując przedmioty reklamowane w Głosie Narodowym, lub w ogóle korzystając z działań ogłoszeniowych, razyli powoływali się na Głos Narodowy, jako na źródło, skąd informacja o swoje zachęcał. Takie powoływanie się bowiem wpływa na rozszerzenie ogłoszeń Głosu Narodowego.

Ważne dla P. T. pp. gospodarzy Siny kamień, Baje w paczkach J. Friedrich & A. Beacock do bajcowania ziarn z przepisem użycia, polecają po cenach przystępnych

Wydawca i odpowiedzialny redaktor Platon Kostecki. Z drukarni i litografii Pillera i Spółki.