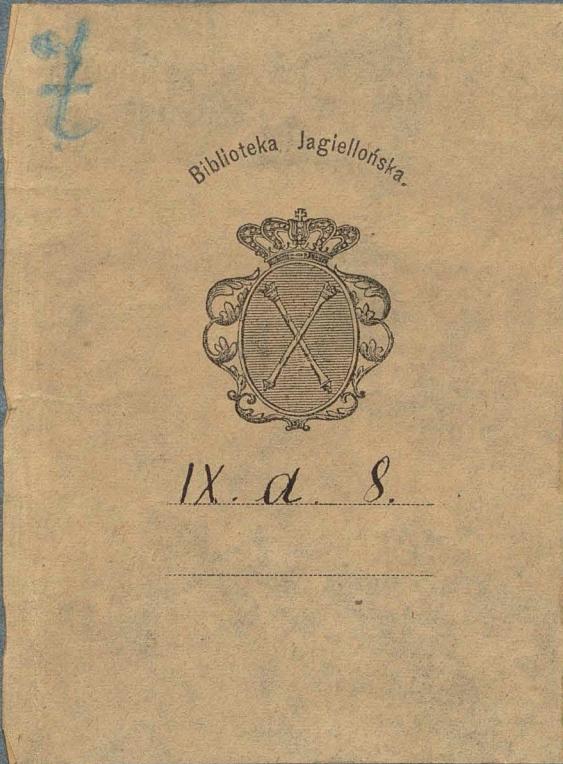


De artibus musicis  
Lobi didactici.

Izkušnje písanne N° 154.

Modus regulariter auentuando, sectiones ma-  
tutinales, prophetias nec non epistolas  
et evangelia.

Impress. Crac. in officiis Joan. Heller. 1518.



IX. a. 8.

# Modus regulariter accentuandi lectiones Matutinales, prophetias necnon epistolas & euangelia,

## AD LECTOREM.

Si quid in hoc vici, cernas pugnare libello  
Emendare velis lector amice rogo.

Sive itidem excuses si quaratione valebis  
Nec tentes rabidi rodere more canis

Perfides qd nihil est ex omni parte beatum  
Qd error cunctis accidit ingenij

Nunc valeas felix, & longos viuita in annos  
Et super Phrygios Nestoreosqz dies

## CONTRA INVIDVM

Qui ducis vultus & non legis ista libenter  
Omnibns inuidetas si uide nemo tibi,

Vt gallus reprobat gemmam vel talpa lucernam  
Sic delirus homo nobile dogma fugit.



G.XI. 33 e

**C**um regularis debitaq; pñunciatio vñiuscū  
 iuscō vocis (que finis grāmatice prosodianū  
 cupatur) vtilitatis pmagne (nendum in accen-  
 tuatione lectionū quarūcunq; ecclasticā, ve-  
 rumetā in cuiusvis sententiē exp̄ssione) esse  
 dinoscit, vt id ferme latine lingue interpr̄tes  
 edocuerūt & scripsisse ligde dinoscunt, p̄ssertim ipse Priscianus  
 author oīm grāmaticor̄ q̄ maximus, Ioannes q̄ Lanuenlis  
 Catholicon identidē, nōminus pñcessariū & comodū esse pñ-  
 suasit. Singularius tñ que dico cuiusvis clerico ad cultū ordinato  
 diuinū, hæc scientia accētuandi est q̄vtilissima, & summe opor-  
 tuna. Quare cauendū est, ne negligentiō cōtrahat, sed priuata  
 diligenter cura p̄quirat. Quocirca vt q̄sc̄ clausule compe-  
 tens exitus sonorositatis habeat, in primis sc̄itu dignū est, qd sit  
 accentus. ¶ Accentus sc̄dm Ioannē lanuensem in Catholicone  
 diffinit̄ sic, est regularis modulatio vocis facta in pñunciatiōe  
 significativa, pñcipalit̄ adiacens prime syllabe. V el sic, est cer-  
 ta lex siue regula, ad eleuandā vel deprimendā syllabam vñi-  
 uscuiusq; particule orationis. Et dicit̄ ab ad & cantus, d̄ mutata  
 in c, & a in e, quasi ad cantū, siue iuxta cantū situs. Et est duplex.  
 Regularis videlicet & Irregularis. Regularis est qñ dicit̄ ac-  
 centuat̄ sc̄dm regulas artis grāmatice prosodiām cōcernentes  
 vt huius dictiōis dominus primā, p̄ducendo, & reliquas duas  
 grauado. Irregularis per oppositū. Sed q̄ dictum est in dictiōne  
 modulatio vocis. Vnde modulatio ē triplex. Metrica, Mel-  
 lica & Prosaica. ¶ Metrica est quæ fit in carminibus poetarum.  
 ¶ Mellica est quæ attenditur in cantilenis, carminibus siue tro-  
 pis. ¶ Prosaica est quæ in oratione soluta attenditur, sc̄dm re-  
 gulas datas ex Prosodia, quæ nostri est, p̄positi, pñcipalit̄ ad-  
 iacens vni sillabe, ad innuendū q̄ accentus predominans pñ-  
 cipaliter pñdominat vni syllabe in quā cadit, & inest ei tanq; sub-  
 iecto, p̄prio in quo est, licet ex consequenti dictiōni adiudicat̄  
 illius syllabe tanq; illi in quo demonstrat̄, vt dicit Priscianus in  
 libro de accentibus.

Cim. Igu

4324



Est q̄ tñ deprimit̄, & nō eleuatur. & causa-  
 tur dupl̄r. Primo qñ fit depresso syllabe ab ac-  
 centu pñdominante in terciā, vt fit in subdistin-  
 ctōe, & hoc tñ in bisyllabis & pollisyllabis  
 in dissyllabis semper se-  
 cunda deprimit̄, vt hic  
 ¶ In pollisyllabis vero  
 hñtibus penultimā longam  
 ultima deprimitur.  
**Gravis**  
 ¶ In hñtibus autē penulti-  
 mam breuē eadem penul-  
 tima deprimitur, vt hic  
 Secundo qñ fit saltus a syl-  
 laba sup quam cadit pñdominans accentus in  
 quintam & hoc tam i longa  
 q̄ in breui ¶ Exemplum de  
 celum & terrā, longa.  
 ¶ De breui exm.  
 Est q̄ deprimit̄ & rurs. ¶ a it dominus  
 sus eleuat̄ vt qñ fit eleuatio de vna in terciā, &  
 hoc in subdistinctōe in dictiōibus monosyl-  
 labis, hebraicis & barbaricis. ¶ exm.  
**Accen-**  
**tus est**  
**q̄druplex.**  
**Acu-**  
**tus.**  
**Mode-**  
**ratus**

dixit autē deus ad Abraam, vt descenderet.  
 ¶ Exm de Et hoc in subdistinctis  
 monosyl- one, tñ, qñ in plena  
 labis se ce rūt me, distinctōe moderatū  
 capiūt accentū vt dicetur inferius.  
 Est participans naturam grauis & acuti & est  
 qñ fit depresso in terciā & in secundā eleuatio  
 & talis fit in dictiōibus monosyllabis barbari-  
 cis, hebraicis, in plena distinctōe, seu in si-  
 ne particule clausule positis, vt hic.  
 Aij.

Est qui incipiens a  
graui tandem in altū  
tollit & postremo  
rurus deprimit,  
& est quando tercīa syllaba a fine alicuius clausule de  
primit in quartam & penultima leuat in scđam & rur  
sus ultima deprimit in terciam. & hoc in illis quæ pe  
nultimam habent longam ut hic.

Circū flexus,  
Passio domini nostri Iesu Christi secundum lucam  
In his vero quæ sui penultimā hñt breue, quarta ipsorum depri  
mitur tercīa leuat, & penultima cū antepenultima iteꝝ deiecit  
ut hic.

Iube domine bene dicere tamē adhuc nōnul  
lio utunt̄ ut religiosi & in passione

Capitulu primū In fine orationis siue clausule nondū totali  
ter complete quo ad plementē, sicut cōmu  
de pronūciatiōe le  
niter fit in subdistinctionib⁹, & tunc ta  
lis dictionis monosyllaba acuto accentu est p

Mono syllabā & nuncianda ut patet  
hoc dupl exemplis vt Man⁹ tuē dñe fecerit me  
licit, aut em̄ talis ue sententie totaliter cōplete vt fit in plena  
monosyl distincōe, & tūc talis monosyllaba

moderato accentu nūerns mensū apd' te est  
pronūcianda est vt & exaudiisti me  
Excipiunt tñ dictiones encletice,  
scilicet, q̄ ne ue quenō moderato  
sed graui accentu pferunt ut hic dixit q̄  
clausu Disyllabam, & tūc accentus principalis sem putasne  
la lecti per cadit supra primā sillabā illius dictionis dñs ue,

disyllabe siue ipsa sit lōga, siue bre  
onum uis, de  
matuti longa filius dat' est nob  
nalium spiri' dñi ferebat sng aq̄s, (breuis) et subito pbas illū  
ac pro Longam & tūc accen  
phecia rum at Pollisyl  
termi labam &  
nant in hoc dup  
dictio licit aut  
nem em̄ talis  
habet pe  
nultimā inuocantē exaudiuit dñs.  
Aut em̄ sunt declinabiles scđm formā dictionū lati  
naꝝ, & sic subiacent regulis accentuū datis de dicti  
onibus latinis, exempli gratia.

Dictiones proles da uidis. fu gi a mus Isra he lem.  
barbari archangelum Ga bri e lem  
ce hebra inclita Vel ponunt in fine clausule nōdū totaliter cō  
ice quo plere, & sic acuto accentus sunt pferēde ut  
admodū  
accentu  
andi gra  
uans du  
pliciter, aut sunt indeclis  
nabiles & hoc dupl'r dñs deus isra hel custodite vias me as.  
Vel ponunt in fine oratōis siue clausule  
totaliter completæ, & tunc moderato ac  
centu sunt pronunciāde, precise sicut de  
monosyllabis dictū est, ut hic

Abraam habitauit in terra Canaan  
A iiij

¶ Conclusiōes vero finales ppheciarū & te  
 nebroſarū matutinā & vigiliarū quartam  
 differentiā septimi toni imitant̄. dicit dñs omnipotēs  
 ¶ Lectiones vero matutinales grauiaccētu cōcludunt̄, haben-  
 dus tamen est respectus, si in pollisyllabīs desinant. Si em̄ tales  
 penultimā habent longā, ſupra ean-  
 det̄ capiūt̄ accentū pdominantē vt,  
 ¶ Si yō talis pollisyllaba penultimā Tu aūt̄ dñe nr̄i miferere.  
 habeat breuē tūc accent⁹ pdomi-  
 nans cadit ſup anpenultimā vt.  
 Et eodē modo etiā inchoant̄ Cōuertimini ad me & ſal. eritis.  
 ¶ Om̄is clausula epiftolaꝝ aut termi-  
 naꝝ in dictionē monosyllabā, aut disyl-  
 labam, aut trisyllabā, aut tetrasyllabā, aut lube dñe bñdicere  
 plusq; tetrasyllabam. Si terminaꝝ in

¶ Diffyllaba & tunc prima illius  
 difyllabe eleuatur, ſive ſit longa (ſcriptū eſt  
 ſive breuis de longa exm̄ mendax eſt

In vnā &  
 hoc du-  
 pliſt̄ aut  
 eam pce  
 ditdictio  
 Mono  
 syllabā  
 & hoc  
 dupli-  
 ter aut  
 In duas,  
 & ſic tri-  
 pſr̄ at. n.  
 ipsam p-  
 cedit di-  
 ctio

de breui exm̄  
 nō querit quæ ſua ſunt,  
 mea eſt  
 Pollisyllaba & ſic talis ſi  
 habet penultimā longā  
 ipsam erigit vt hic. nomē ei⁹ loānes eſt  
 Si vero habuerit breuē  
 penultimā tūc antepe-  
 nultimā ſui eleuat, vt deus charitas eſt  
 Monosyllaba & hoc tunc eadē tercia debet  
 eleuari niſi ſit encl-  
 ticaḡa talis deprimi-  
 tur, ſyllaba imedi-  
 ate pcedēte erecta gratia dei ſum id qd̄ ſum  
 exemplum primi, Caduershmoi n̄ eſt lex

¶ Diffyllaba, & ſic ei⁹  
 prima eleuat, ſive ſit longa vt hic. predica ybū iſt̄ & dīc  
 & affer ad me dixitq; hoc lex  
 line li breuis vtilic̄ mādatq; hoc rex  
 filius dei eſt hic  
 ¶ Longam & ſic eam  
 Pollisylla- eleuat vt hic finis illoꝝ mors eſt  
 ba & ſic du- volui venire ad vos  
 pliſt̄ at ha  
 bet penul, ¶ Breuē & tunc an-  
 tepenultimam eri-  
 git vt hic. dixit dominus ad me,  
 Monosyllaba, & ſic eadē eleuat, niſi ſit enclitica, q; talis ſemp deprimit  
 ſyllaba imme-  
 diate pceden-  
 Difſyllaba & ſic prima eius ele-  
 uaf, ſive ſit lon- hēis formā noſtrā  
 ga, vt hic qm̄ dixiteis ſive breuis vt hic

Xinuestigabiles vie ei⁹  
 ipperiens os ſuū dixit. Longā &  
 ſic eandē eleuat vt in honore dei  
 h̄c, baptifati ſum⁹  
 Pollisyllaba, & ſic dupl̄ aut enim talis habet pe-  
 nultimā eleuat vt hic.  
 sufficit tibi gratia mea  
 transſiliens colles  
 in auribus meis  
 A iiiij.

Monosyllaba & sic eadē eleuat nisi sit  
enclética, qā tunc deorsum pellit syllā  
ba īmediate p̄cedēte errecta exm̄ p̄mi

Longam et  
hoc triplici  
ter aut em̄  
talē trissilla  
bam prece-  
dit dictio

exm̄ scđ'i spe gaudeñ. vidiq̄ sedentē  
Disyllaba, & tunc vltima eleuat vt hic  
Quamuis scđ'm vsum  
prima diffyllabe eleuat  
ipsum audite. vt hic.

Pollisyllaba & tunc ta-  
lis siue habuerit lon-  
gam siue breuem vlti- pacem h̄ntes.  
mā sui eleuat capite trissyllabe dep̄sso

Vlus tñ nōnullar̄ ec (vt hic  
clesiar̄ habet, q̄ si hm̄oi  
pollisyllaba precedēs trissylla & orantes dixerūt,  
bā, fuerit ex penultima longa tunc eandē eleuat. Si  
vero ex penultima breui, tunc  
antepenulti exm̄  
mam sui ele scđ'i. in dño canta bo  
uat exm̄ (dixerūt euntes interpretatio sermonū  
p̄mi, dei ordinatōi resistit hereditate dñi morabor

Vna tantū, & tūc vltima syllabā  
dictiōis īmediate prece-  
dentis eleuat regularē vt hic  
Duplex

Mono-  
syllaba  
& sic  
Breue & sic dupl̄r  
tripl̄r at em̄  
eam prece-  
dit dictio

&tūc pri ma earū (nō littera sed spiritu  
eleuat, p̄ quē fecit & secula  
nisi sit en q̄ opa om̄ia in oib  
cletica.  
exm̄ pri mi. q̄ natuſ est ex spiritu.

Dissyllaba, & tunc ta-  
lis prīmam sui eleuat  
vt hic. in falsis fratribus  
Pollisyllaba, & tunc si talis habet pe- surrexitq̄ & abiit.  
nultimam longam ipsam eleuat vt hic.  
Si x̄o habuerit penultimam breuem,  
tūc antepenul- dedit illi coronā glorie  
timā sui erigit, vt hic.

p̄ fratrib' animas ponere  
demū apostolis oibus,  
Longam & tunc prima illius  
tetrasyllabe eleuator, siue sit  
longa siue breuis vt hic. in hoc x̄bo instaurat  
q̄ stud tamē scitu nō indignū, q̄ si talis tetrasylla-  
labā habuerit penultimā longā, & antepenultimā  
breuem, id est illam syllabā quē sequit accentum  
predominantē, tūc nō abusi-  
ue quinta eleuat, hoc est illa

Tetrasyllabā syllabā q̄ īmediate prece- cū sitis ipsi sapientes  
bam & hoc dit illā tetrasyllabā vt hic. (q̄cūq̄ vultis illa faciat  
dupfraut  
em̄ talis ha-  
bet penulti-  
mam.

Breuem &  
hoc sit tri- q̄ cū credidimus dixitq̄ militib'.  
pliciter aut Disyllaba &  
enīm ipsam tunc vltima  
precedit di- ei eleuat vt semite eius pacifice  
ctio Licer prima talis diffyllabe eleuetur  
primus tñ modus est cōuenientior,  
Pollisyllaba & tūc quelibet talis can-  
dem sui eleuat  
capite tetrasyl-  
labē dep̄sso. Cordinē melchisedech

¶ Nonulli vero vñsum potius q̄ artē re-  
spicētes penultimam huius pollisyllabe  
si est longa eleuare solent, vt hic in tesauris pecunie  
Sí vero sit de penultima breuis, tunc ante-  
penultimam erigunt. Primus tñ modus est  
regularior, & cōuenientior quare magis discretio spirituū.  
tenēdus, posterior x̄o vt abusi⁹ vittadus

Longam & tūc illā syllabā quā precedit antepenultimam, hoc est quartam a fine eleuat, siue talis  
sit lon̄ siue bre  
ga, vt, uic In tempore visitationis. uis, ad utilitatem.  
dilectio sine similitudine. in hila ritate.  
Cōuenienti⁹ tñ est vt talis syllaba quarta si est breuis deprimitur & q̄nta eleuet vt hic in manu mediatoris  
Breuem. & tunc si quinta syl seruus sapientie.  
labā a fine sit lōga ipsam ele morientium  
uat vt Si vero q̄nta sillaba a fine  
hic ne fuerit breuis tūc sex  
vt nō cōturbemini ta est leuanda vt hic.  
viciſſitudinis obūratio.

Plusq̄ tetra  
syllabam &  
hoc dupliciti  
ter, aut em̄  
is habet  
penultimā,

¶ Capitulū terciū de facta est reconciliatio,  
pnuntiatiōe euangelior̄. per similitudinem.  
¶ Omnis clausula sacri euangeliū aut terminat in dictionem  
monosyllabam, dissyllabam, trisyllabam, plusq̄ trisyllabam.  
Monosyllaba, & tūc hec ipsa monosyllaba precedens de-

Sí in mono- primi regulariter quacūq; q̄ pat̄ maior me est  
syllabam & alia dictione sibi anteposita vado & venio ad vos  
hoc tripliciter ut in his patet exemplis. & pater in me est  
em̄ pcedite ¶ Si autē monosyllabas tales in fine clausule posse  
am dictione tas, enclētica antecellerit, tūc eadē deprimitur vt hic.

Disyllaba & tūc vltima illius dissyllabe monos (ex m̄ de enclē  
syllabam precedentis deprimit. vi

Potest tñ nō ab usiue prima ta mādatq; h̄ lex  
& ip̄e viuet pp̄ me (lis dissyllabe ga ego sum vñq; adhuc,  
gaudiū vñm plenū sit deprimi vt ego mitto vos

Longam & tūc vltimam sui deprimit. Ars em̄ nihil repugnaret, si penultima talis pollisyllabe detrudatur capite eiusdē erecto. ex m̄ primi

Pollisyllaba & sic duplicit aut em̄ habet talis penultimā longamā breue.

ille pbatus est pater vester pfectus est.  
ga ppheta est nomē ei⁹ loānes est

Breue, & tūc eadē pariter cum vltima deprimitur vt hic.

Monosyllaba, & tūc ta dixit dñs hæc.

lis deprimitur scdm̄ (pa⁹ meus agricola est.

vñsum dixit dñs martha ad Iesum (monosyllaba prece-

opā tua quē facis dit caput suū grauas

re vt hic Nisi talis monosyllaba fue-

rit enclētica, qui ait q̄ sp̄ deprimitur vt hic.

dixit illi.

Dissyllaba & sic semp vltima dissyllabe precedens deprimit,

siue sit longa siue brevis filius tuus vñuit

gaudio magno valde

( Longam & tūc vltima eiusdē pollyllabe de-

¶ Pollisylla primi vt h̄.

ba & hoc duplicit at em̄ fili dauid miseremei

& venim⁹ cū muetib⁹ adorare eū

habet pe; Breue &c, vt infra.

Breuem, & tunc talis penultima breuis  
pariter cum ultima deprimit ut hic.

Longa, & sic semper pri  
ma talis trisyllabe depr  
mit, quacumque dictio pre  
ter encliticam preceden  
te ut hic.

Sicut dictum est per prophetam  
caput Ioannis baptiste.  
ipsum audite.

Trisyllaba,  
& hoc dupli  
citer autem  
talis habet  
penultimam

Monosyllaba, &  
tunc talis mono  
syllaba semper dixit maria ad angelum  
deprimit ut hic & clausa est ianua  
domine ut videam.

Diffyllaba, &  
tunc ultima  
ei depelli nisi videret christum dominum  
Breue & sic tur ut hic illi soli seruies.  
triplex autem pollyllaba, & tunc talis si habet penul  
ipsam pcam longam  
dit dictio ultimam sui de  
primit ut fratrem non fuisset mortuus  
sine me nihil potestis facere.

Si vero talis pollyllaba precedes  
habuerit penultimam breuem, tunc ei  
penultima cum ultima detru  
datur, ut hic propter si licet hominis.

in nomine domini

Plusque trisyllaba Longam, & tunc talis anpenul  
timam sui cum sequentibus de  
bam & hoc du  
pliciter autem Breuem & tunc &c.

& turbis iudeorum  
omnes gnatios.

Breue & tunc illa syllaba  
talis habet penultimam  
pariter cum ultima deprimit quod pre

cedit anpenultimam benedicta tu in mulieribus  
hoc est quartam a si. Cite omnes vos ficerotib  
ne sui ut hic.

circa frequens ministerium.

Declinabiles, &

sic etiam secundum re

gulas de latinis dicit dominus Isaie,  
scriptis supius das & dicit Ezechie  
tas accentuantur ut nomine Ananias  
huc.

Precepit deus Israheli.

Indeclinabiles & sic quod

quot syllabarum fuerint

semper penultima ea dicit abraham  
detruditur ut hic per prophetam iohannem

Si autem tales in clausula epistola venit in bethleem  
lari precedent immediate dictiones lati  
nas diffyllbas in fine clausule positas,

Dictiones bar  
barice &  
Greco si  
ponunt.

Declinabiles, iuxta formam dictio latina  
rum, & sic etiam accentui de latinis dictio  
nibus dato subiacent, ut in his exemplis

In euangelis & dixit angelus marie. dixit dominus petro.

sic consenserunt iohannem

derande sunt duplex indeclinabiles, caput sui grati  
uant ut hic.

nomine emaus  
genuit aram de tribu aser

genuit achas in ciuitate daniel  
genuit salomon genuit iacob

pollyllabe &c. genuit iesse,

Possyllabe & tūc penultimā  
sui deprimunt syllaba imme  
diatē p̄cedēte sursum pro in ciuitate nazaret ge:zorobabel,  
tracta, vt in his exēplis infirmabat Cafarnaū genuit eleazar  
secus stagnū genezaret, genuit Isaac,  
pambulabat Iericho, nomē eius elizabet, genī, lozaphat.  
¶ Orationū vero interrogatiuarū, siue ponunt in lectionibus  
matutinalibus siue in p̄phetijs, siue in epistolis aut in euange-  
lijs semp̄ sunt acuto accentu pronūciande, de q̄bus p̄ ordinem  
exempla patebunt. & primo de lectionibus matutinalibus &  
prophetijs. ¶ De lectionibus exm̄.

De epistolis

Indica mihi cur me ita iudices, q̄s eñ cognouit senium dñi,  
Quare hoc fecisti. qd statis alspic̄tes in celum,  
quid tu vides Ieremia dic mihi qd habes i domo tua.  
quid vis sili mi Saule saule quid me p̄sequeris  
qd faciam tibi o cultos hominū ¶ De euangelij

Aliud exemplum

vbi est q̄ natus est rex iudeor̄, quo possunt hec fieri  
q̄s reueluet no:lapi; ab ho:mo: rab̄i vbi habitas,  
quantū debes dño meo quis es tu dñe  
quid hoc audio de te, an de aliquo alio  
simon diligis me plus his q̄s est q̄ logf blasphemia  
vt veniat mater dñi mei ad me an dicere surge & ambula

q̄lis est hic, quo legis, quē q̄ris  
quid fecisti p̄phera es tu tu q̄s es,  
q̄s peccauit helias es tu qd petā,  
¶ Similiter de clausulis responsi-  
uis & relativis iudicandū est q̄a  
videlicet tales etiā finē sui nō sum  
acuūt ut patet in his exēplis (leptem  
es tu

quē q̄ritis  
qd facitis  
etiam.  
possimus.  
nescio  
non.  
qua.

¶ Tituli sūg accentuationē epistolar̄ beati Pauli

Lectio epistole bt̄ pauli apostoli ad Romanos ad Corinthios  
ad Hebreos,

ad Philipenses (ad Thessaloniceñ, ad Thitum,  
ad Galatas. Colossenses. ¶ Titu:sapientie,

Lectio libri sapientie Lectio epistole beati Ioānis apostoli

Lectio episto.beati petri apli. Lectio epistole beati Iacobi apli,

Lectio Isaiae prophete Lectio Iohelis pphete Lectio lib, regū  
Danielis pphete Machabeorum

¶ Titul: libri Lectio li. Apocalip̄sis.  
Apocalip̄sis.

Le:lib, Heiter Lectio li. Apocalip̄sis be:loānis apli

¶ De conclusiōe epistolar̄.  
Conclusio regulariter debet fieri ad minimum in quinta,  
sexta septima, ad maximū vero in octaua.nona, & non excede  
re debet nonaruum numerum. ¶ Exempla.

Velsic. sed induim̄t dñm Iesum christū. sed indu: dñm Iesum christū

Velsic. & in ple. sanctor̄ detentio mea. sanctor̄ detētio mea

vel sic. Ipsi honor & glor, in secula se, am̄, in secula seculor̄ am̄,

¶ Tituli sacri euangeli.

Seq̄ntia sc̄ti euāgeli sc̄d'm Matheū  
Ioannem

Seq̄ntia san. euan: secun. Marcū  
Lucam,

¶ Initia euangelior̄.

Initium sancti euan: sc̄d'm Lucam secundū Matheū  
sc̄d'm Marcū Ioannem

¶ De conclusione euangelior̄

Conclusio euangeli in longa naturaliter sillaba debet fieri  
aut monosyllaba, & etiā ad minimū in q̄nta, sexta, ad maximū  
vero in octaua & nona. vt in exemplis Vel sic

Beati q̄ audiūt ver: dei & custo: illud. verbū dei & custo. illud

& reuersa est i do. suā Iesus aut̄ abs̄cōdit se & exiuit de tēplo

Plenū gratia & veritate

Impressum Cracouie, in edibus  
dñi Ioannis Haller, Anno,  
Christi M.D.XVIII.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0030596

