

273

# TECHNIKA GRAFICZNA

ORGAN POLSKIEGO TOWARZYSTWA  
GRAFICZNEGO W POZNANIU

1929

ROCZNIK III

POZNAŃ

WYDAWCA WŁADYSŁAW GETTLER W POZNANIU

CZCIONKAMI DRUKARNI „GAZETY Powszechniej” T. A.



\*) Nr. 3 „Techniki Graficznej“ przez omyłkę paginowano od 1—16, powinno być 33—48. Dla uwagi dodajemy do tych nr. nr. \*

## TREŚĆ

	Str.		Str.
Co nam opowiada kamień litograficzny?	36*	„Nowa typografia“ — Jej teoria i praktyka	119
Czego nam potrzeba?	117	O właściwościach walców drukarskich	70
Czy drukarz ponosi winę przy większym zużyciu farby?	90	O zwilżaniu matryc dla odlewu mechanicznego	95
Drukarstwo Poznańskie w XVI. stuleciu		Piękna książka	87
— Jan Wolrab — kto zatrudniał drukarnię Neringa?	49	Potrzeba kształcenia zawodowego	113
— Druki wolrabowskie — dalsze losy jego oficyny	115	Powszechna Wystawa Krajowa Poznań i miasta Polski Zachodniej w Grafice	38*
— Melchior Nering, pierwszy drukarz poznański	33*	Prasa i książka na Powszechnej Wystawie Krajowej	58
Drukarstwo i bibliotekarstwo w Szwecji	12	Przedruk	9, 24
Dwieście lat dziennikarstwa polskiego	65	ROZMAITOŚCI I RZECZY CIEKAWY	
Dzisiejsze zadanie składacza a przyszłość jego w zawodzie	69	— Alfabet łaciński w Rosji XVII-wiecznej	44*
Głosy prasy w „Technice Graficznej“	80	— Bogactwa druków Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu	44*
Ilustracje — składane z materiału drukarskiego 20, 21, 22,	57	— Ciekawe obwieszczenie	15
Ilustracja w reklamie	41*	— Ciekawy wynalazek	15
Kaszerowanie tablic przedrukowych	55	— Druk blokowy	26
Krajowe farby graficzne i środki drukarskie	4	— Grafika i sztuka na P. W. K.	14
LINOTYP		— Ile wydajemy książek	80
— Maszyny do składania i ich wynalazcy (chronologiczne zestawienie)	42*	— Ilość czasopism w Pradze Czeskiej	79
— O oliwieniu linotypu	~	— Ilość bibliotek publicznych w Polsce	79
— Pianotyp — maszyna do składania z roku 1840	22	— Jak powstał duży format dziennika?	27
— Prózne wiersze linotypowe	76	— Kryzys drukarski w Turcji	45*
— Z praktyki składacza maszynowego	40*	— Najstarszy inserat świata	45*
Materiał linjowy w oficynie gazetowej	51	— Największa biblioteka świata	26
Nadesłane wydawnictwa	16, 29	— Największa biblja świata	15
		— Największe archiwum prywatne Polski	45*
		— Niszczenie książek w Rosji	26
		— Oryginalny tygodnik	15
		— Papier z kukurydzy	45*
		— Pomnik książki w Italji	27

	Str.		Str.
— Prasa jugosłowiańska	27	Ż DZIAŁALNOŚCI ORGANIZACJI GRA-	
— Rekord książkowy	26	FICZNYCH	
— Szkoła Graficzna we Warsza-		— Fragment z Poglądowej Wysta-	
wie	15	wy Graficznej w Szamotułach	77
— Składać na odległość	25	— Krótki pogląd na dziesięciole-	
— W drukarni japońskiej	26	cie pracy Polskiego Tow. Gra-	
— Wykorzystanie odpadków pa-		ficznego w Poznaniu	101
pierwocnych	79	— Nadzwyczajne Walne Zebranie	
— Wynalazek bibuły	27	P. T. G. w Poznaniu	29
— Wynalazca znaczka pocztowe-		— Otwarcie kursów Towarzystwa	
go	44*	Szkoły Grafiki we Lwowie	78
— Wystawa zabytków i dokumen-		— Podziękowanie	60
tów Wielkopolski	79	— Wycieczka krajoznawcza P. T.	
Stulecie Biblioteki Raczyńskich w		G. do Szamotuł	77
Poznaniu	57	— Związek Przemysłowców Gra-	
Style światowe i historia sztuki	94	ficznych w Polsce	29
— Okres przedchrześcijański		Z PRAKTYKI DLA PRAKTYKI	
1. Styl egipski	94	— Dla pamięci	25
— Styl asyryjski i perski	118	— Stereotypowanie drewnianego	
— Sztuka chińska, indyjska i ja-		pisma	96
pońska	119	— Zmiana kątnika	96
Uwagi dla druku zestawu maszy-		DZIAŁ JĘZYKA POLSKIEGO	
nowego	93	— Błędy językowe	31, 47*, 62, 82
W mrokach przeszłości	14	— Dzielenie wyrazów	31
Wśród nowych książek i czasopism		— Jak mówić i pisać poprawnie	
fachowych	100	po polsku	46*, 61, 81
Wyrób tektury	59	— Kiedy się „nie“ pisze łącznie	
Wystawa prasy	60	a kiedy oddzielnie?	122
Wytyczne planowej nauki uczeni	88	— Nieścisłości językowe	97
Zakup farb graficznych i prepara-		— Obce naleciałości	98
tów pomocniczych	20	— To i owo o głupstwach języko-	
Zestaw ogłoszeń a „możliwość“		wych	63, 83
składaczy	74	— Uozmy się języka ojczystego	30
Zwyczajka cła ma zagraniczne farby		— Wydawnictwa językowe	32, 63
graficzne	35*	— Zapytania i odpowiedzi	32, 48*, 99
Z dziejów drukarstwa na Pomorzu	85	Z humorystyki językowej	47*, 99
Z historii drukarni poznańskich	2	Źródło zepsucia języka	121
— Dlaczego tak długo nie było			
w Poznaniu drukarni?	18		