

GAZETA KRAKOWSKA

Prenumerata kwartalna
str. 12.

N^o 236.

Półroczny numer na wolino-
wym papierze gr. 10.

NIEDZIELA DNIA 2 PAŹDZIERNIKA 1831 ROKU.

OBSERWACYE METEOROLOGICZNE.

Barometr dla lepszego porownania zredukowany na 0° Reaumura.

Dzień godzina	Barometr na 0° r.	Therm:	Higro- metr	Wiatr	Stan Atmosf:	UWAGI.
7	27 5, 050	+11. 7	+ 7,8	połn: ws. słaby	Pochmurno	
1. 12	„ 5, 000	+18. 6	+10,5	połud: ws. słaby	poгода z chmur:	
8	„ 4, 748	+19. 1	+11,4	wschodni słaby	„ „	
9	„ 4, 688	+12. 4	+ 8,7		„ „	

WIADOMOŚCI KRAJOWE.

— K R A K O W. —

DYREKCJA POLICYI

*Wolnego, Niepodległego i ściśle Neutralnego
Miasta Krakowa i Jego Okręgu.*

W dopełnieniu rozkazu władz wyższych, poleca obywatelom i mieszkańcom miasta Krakowa, ażeby począwszy od dnia dzisiejszego, o wszystkich osobach, do miasta tutejszego przybywających, lub z niego wyjeżdżających, bezwzględnie Dyrekcyi Policyi donosili, z ostrzeżeniem, iż gospodarz domu, niezachowujący niniejszego rozporządzenia, ulegnie odpowiedzialności, iaka w tej mierze, przepisami polcyinemi jest oznaczona.

W Krakowie dnia 1 Października 1831 r.

Za Setatora Dyrektora Policyi

J. Kieżarski.

Paprocki Sekrt.

Prorektorowie obu liceów krakowskich, uwiadomiam szanowną publiczność, że z wyższego rozporządzenia, uroczyste szkół otwarcie odbędzie się dnia 10 b. m. i r. o godzi-

nie 10 przed południem, a do tego czasu wpi-
sy uczniów trwać będą.

W Krakowie dnia 2 Października 1831 r.

T. Wysocki Prorektor Lic. S. Anny.

M. Tyrchowski za Prorek: L. S. Barbary.

Poczta wiedeńska, która zwykła przychodzić popołudniu we wtorki i soboty, ostatnia nie przysłała do godziny 2giej dnia dzisiejszego. Berlińska zaś, która regularnie przychodzi do Krakowa we czwartki i w niedziele, dziś dopiero po godzinie 2giej z południa nadeszła.

Gazeta berlińska pruska stanu zawiera:

Warszawa 19 Września. — Dzisiejsza powszechna gazeta (dawniej dziennik powszechny) zawiera w części urzędowej: „JW. wódz naczelny feldmarszałek hr. Paszkiewicz Erywański otrzymał wiadomość, że korpus polskiego woyska pod dowództwem Ramorino, niemogąc się na lewy brzeg Wisły przepawić, zupełnie pobity i aż do granicy Galicyi był ścigany, gdzie schronił się i broń złożył. Pozostała reszta tego korpusu wynosi do 10,000 ludzi z 40 działami. Szczegóły

tego zwycięstwa będą później oznaczone.

Ta gazeta pod dniem wczorajszym także w urzędowej części opisuje atak i wzięcie Warszawy przez woyska N. Cesarza Rossyi.

Dnia 15 i 16 przeszło przez Warszawę kilkanaście pułków woyska cesarskiego. Z woyska polskiego przybyło tu w tych dniach wielu officerów wyższych stopni.

Wiadomo teraz, że generał hr. Krasicki znajduje się w Petersburgu.

Słysząc, że generał Kossecki, radca stanu Łęski, professor Skarbek, konsul Tęgobrowski i P. Tis, urzędnik w ministerstwie skarbowem, wkrótce do Warszawy powrócą.

Pomiędzy ranionymi w ostatniej walce polskimi officerami, znawdnie się także były adjutant głównego sztabu Alexander Krysiński.

Znaczna liczba wyzdrowiałych wojskowych polskich weszli w tych dniach z lazaretów i powracają do dawnych zatrudnień.

Od początku bieżącego miesiąca cholera zaczęła tu znowu bardziej grassować, i najwięcej dosięga majątniejszą klasę mieszkańców, co przypisują szczególnie jedzeniu niedożyźnionych owoców, &c. Od 1go do 10 b. m. zapadło tu na nią podług urzędowych raportów 117 osób.

O Tańcach polskich

(rzecz wyjęta z pisma Kazimierza Brodzińskiego o Tańcach.)

Jak taniec polski, *Polonaise*, może się zwać poważnym tańcem rycerskim, tak *menuet* francuzki jest tańcem wykwiłnego dworu i wykształconey społeczności. Nie wyraża on żadnych uczuć; daleka od niego również szczerza wesołość, iak prosta naiwność. Jest to, można powiedzieć, obraz wrzszego tonu paryzkiej społeczności, pod Ludwikiem XIV. Gracya w tym tańcu jest formalna i umo-

wiona; każdy ruch najściśley wyrachowany; wszystko zdradza w nim etykietę, chęć reprezentacyi i wyrzuconą powagę. Gdy smak wieku i narodu razem się we wszystkich sztukach objawia, śmiało można ten nerodowy taniec Francuzów do ich tragedyi przyrównać. Polonez jest również iak *menuet* tańcem osób poważnych, lecz tamten, mając więcej swobody, mniej ma teatralności. Godna uwagi, że naród francuzki, w Europie najwyższy i płochym okrzyczany, poddał się również w poezyi dramatycznej iak w tańcu wspomnianym, formom najuciągłliwszym, i że w obudwu, w miejscu prostey wspaniałości, przybrał wwuconą powagę. Dziwna jeszcze, że Francuzki pełne żywego dowcipu i przenikliwego smaku, przybrały w owym wieku ubiór, oznaczający również dziwaczność iak męskie peruki, i odpowiedni smakowi powyzszemu w poezyi i sztukach. Do tego ubioru stosowny był *menuet* francuzki, który w dzisiejszey młodzieży mało zajmuje, a w dzieciach podobą się, nie iako taniec, ale iako przeciwieństwo powagi i dziecinności.

Naród niemiecki, tyle od francuzkiego odmienny, szczególnie w tańcu swoim narodowym tę różnicę objawia. Jak żywy Francuz poddał się w sztuce ścisłości formy, tak przeciwnie Niemiec z natury powolny, dozwala sobie w tańcu iak i w poezyi więcej swobody. Jak Francuzi nazywają taniec *walca* nieprzystoynym, lub wcale nieskromnym; tak Niemcy przyznawać lubią tańcom i poezyi francuzkiej zimną reprezentacyą. Płogie jest podług mnie panowanie sztuki, przez które naród żywszy przyswajuje w uniesieniu swoim pewne obręby, i wzajem naród poważny, dozwala wolniejszego objawiania się swoim uczuciom.

(Dalszy ciąg nastąpi.)